76814
V.D.
11/1/79

භාරතීය ධර්මශාස්ත්‍ර
සහ සිංහල සිරිත් විරිත්

සම්පාදක:-
හිත්තැටියේ ශ්‍රී විමලකීර්ති උදිත

CR
306.0954
76814

විඥප්ති

රතිය ධර්මශාස්ත්‍ර සහ සිංහල සිරිත් විරිත්" සම්පාදක මේග්‍රන්ථයේ භාගපයෙකි.සොළොස් පරිච්ඡේදයකි. ප්‍රථම භාගයෙන් හෙළදිව සහ සමාජයත් සිංහලසමාජසංවිධානයට බල පෑ හේතූන් දැක්වෙයි. දෙවන භාගයෙන් ප්‍රථමයාමය හෙවත් උත්පත්තියේ සිට කුමාරකාලයේ අවසානය දක්වා නියමිත අධ්‍යයනය හෝ බ්‍රහ්මචාරි- ආශ්‍රමයත් තුන්වන භාගයෙන් මධ්‍යමයාමය හෙවත් යෞවනකාලයේ අවසානය දක්වා නියමිත ගෘහස්ථාශ්‍රමයත් සිවු භාගයෙන් පශ්චිමයාමය හෙවත් ජීවිතාවසානය දක්වාවූ ආරණ්‍යක-වානප්‍රස්ථාශ්‍රමය හා අනෙකුත් චාරිත්‍රද දැයි. ජාතික හෝ ආගමික පොදුවිශ්වාස පිළිබඳ චාරිත්‍ර වාරිත්‍ර සැකෙවින් සඳහන් වන්නේ පස්වන භාගයේය. මොජයේ(ජීවිතයක ආරම්භයේ සිට අවසානය දක්වා) බලපාන ඒ සිරිත් විරිත් වල ඉතිහාසය පරිණාමය හා විය හැකිතාක් දුරට දැක්වීම මෙහි අදහසය.එය කොතෙක් දුරට සඵලවීදැයි තීරණය කළ යුත්තේ පාඨකයන් වී

නියෝජ්‍ය අධ්‍යාපනාධ්‍යක්ෂ ආනන්දගුරුගේ(බී.ඒ,පී.එච්,ඩී,සී.සී.ඇස්, උපාධිධාරී)මැතිතුමන්ගේ මාර්ගදෙශකත්වයෙ න්ද ශ්‍රීලංකා කෞතුකාගාරාධ්‍යක්ෂ මහාචාර්ය පී.ඊ.පී,දෙරණියගල මැතිතුමාගේ හා එහිම උපාධ්‍යක්ෂ සී.ඇම්, ඩ්ද සිල්වා මහතාගෙනුත් ලැබුන සදුපදෙස මේකෘතියට බෙහෙවින් ප්‍රයෝජනවත් විය.පොත්පත් සපයාදීමාදියෙන් සහාය වූ ශාස්ත්‍රාචාර්ය අශෝක ලියනගේ මහතාද අපේ කෘතඥතාවට හිමිය. මෙහි සඳහන් කළ ග්‍රන්ථාවලිය "අපේ සිරිත් විරිත්" ආදිග්‍රන්ථ හා පුවත්පත් සඟරාදියේ පළවූ ඇතැම් ලිපිලේඛනත් අපට ප්‍රයෝජනවත් වූබව කෘතපූර්වකව මෙහි සඳහන් කරමු.

හිත්තැටියේ ශ්‍රීවිමලකීර්ති උදිත

පුස්තකාලයෙන් පිටතට නිකුත් කළ නොහැකිය

1963-3-30

පුස්තකාලය තුළ තියැවීම සඳහා නිකුත් කළ හැක්කේ පාඨක බලපත්‍රයකට පමණකි

කරුණු උපුටාගත් කෘති

කෙටි සලකුණ	....	කාලය
අ.නි	=අඞ්ගුත්තරනිකාය-වී.පී.රණතුංග, පැරණිමුද්‍රණය, ජිනාලංකාර	1922
අට.දා.	=අට්ඨදාසන්නය-විමලකිත්තිථෙර, ගුණසේන මුද්‍රණය.	1954
අනාග.	=අනාගතවංශය-ශ්‍රීධර්මාරාමසංස්කරණය-සත්‍යසමුච්චය,	1921
අථර්.	=අථර්වවේදය-ඇස්.පී.පණ්ඩිත මුද්‍රණය.	1920
අම.	=අමාවතුර-ඥානාලෝක සංස්කරණය, ගුණසේන මුද්‍රණය.	1959
අභි.ප.ස.	=අභිධම්මප්පදීපිකාසන්නය-මෙ.මේධානන්ද සංස්කරණය, මහාබෝධි,	1929
අශ්ව.	=අශ්වලායන සූත්‍ර-නිර්ණයසාගර, කල්කටා,	1894
ආප.	=ආපස්තම්බගෘහ්‍යසූත්‍ර-ජයකෘෂ්ණදාස, බනාරස්	1928
ආ.ප.ධ.සූ	=ආපස්තම්බධර්මසූත්‍ර (Winternits)	1897
ඉති.1	=පේරාදෙණිවිශ්වවිද්‍යාලීය ඉතිහාස සඟරා	
ඉති. 11	=ශ්‍රීලංකාවිද්‍යෝදයවිශ්වවිද්‍යාලීය ඉතිහාස සඟරා	
උ.රා.	=උත්තරරාමචරිතය-පී.වී.කාණේ මුද්‍රණය,	
උදා.	=උදානට්ඨකථා-හෙ.වි.මු. මහාබෝධි	1920
උම්.	=උම්මග්ගජාතකය-මැ.ගුණසේකර, රජයේ මුද්‍රණය,	
ඍග්.	=ඍග්වේදසංහිතා-වසන්තපීඨද මුද්‍රණය,	1940
කඞ්ඛා.	කඞ්ඛාවිතරණී පිටපොත, ක.පඤ්ඤාසේකරසංස්කරණය, මහාබෝධි	1936
කාම.	= කාමසූත්‍ර-බොම්බ, චෞඛම්බසංස්කෘතමුද්‍රණය,	1912
කාල	=කාලවිධානපද්ධති-ශ්‍රීමද්ගුණරත්නවිතුම්මවායයී, ලංකාභිනව විශ්‍රත	1926
කාව්‍ය,	=කාව්‍යශේඛර-ශ්‍රීධර්මාරාමසංස්කරණය,	1915
කුමා.ර.	=කුමාරසංභව-වාසුදෙවලක්ෂ්මණ්ශාස්ත්‍රී, නිර්ණයසාගර, බොම්බේ.	
කා.ර.	=කථාරත්නාකර-නිමලිපොතිකා ගුණධිකා මුද්‍රණය, කල්කටා.	
චරි.	=චරියාපිටකට්ඨකථා- හෙ.වි.මු. මහාබෝධි,	1929
ජාත.	=ජාතකට්ඨකථා-(ඛණ්ඩ 1 සිට 7 දක්වා) හෙ.වි.මු. මහාබෝධි,	1928
ජාත.ගැ.	=ජාතකගැටපදය-ජයතිලකසංස්කරණ, ලංකාභිනවවිශ්‍රතමුද්‍රණය,	1943
ජිනා.	=ජිනාලංකාරවණ්ණනා-දීපංකරසංස්කරණ, සද්ධර්මප්‍රකාශ,	1913
ඥාන.	=ඥානදර්ශ සංග්‍රහය-මැන්දිස්ගුණසේකර, කොළඹ	
ථේර.	=ථේරගාථා අට්ඨකථා- හෙ.වි.මු.	1918
ථෙරී.	=ථෙරීගාථා " "	"
දීඝ.	=දීඝනිකාය-ඤාණවංශසංස්කරණ, විද්‍යාසාගරමුද්‍රණ	1929
ධ.ප.	=ධම්මපදගාථා-	
ධ.ප.අ.	=ධම්මපදට්ඨකථා- හෙ.වි.මු.	1929
ධ.සි.	=ධර්මසින්ධු-කාශිනාථසංස්කරණ, නිර්ණයසාගරමු,	1936
නිර්.	=නිර්ණයසින්ධු-නිර්ණයසාගරමු. බොම්බේ,	1935
පටි.	=පටිසම්භිදාඅට්ඨකථා- හෙ.වි.මු.	1927
පඤ්ච.	=පඤ්චප්පකරණට්ඨකථා- × "	1936
පත්තිනි.	=පත්තිනිදේවියෝ- ධම්මරතනසංස්කරණ,	1957
පපං.	=පපංචසූදනී - හෙ.වි.මු.	1947
පාරා.	=පාරාජිකපාලි-සද්ධානන්දසංස්කරණ, ධර්මප්‍රකාශමු,	1915

පද.ස. =පැරණිදඹදිවසාහිත්‍යය–හෙට්ටිආරච්චිසංස්කරණ, මරදාන, 1946
පූ. =පූජාවලිය– පඤ්ඤාලංකාරමුද්‍රණය, 1928
පේව. =පෙතවත්ථුඅට්ඨකථා– හෙ.ෂි.මු. 1917
මද. =මදනයාත්‍රා–විජයවර්ධනට සහ මදනපාලමුද්‍රණය,
මනි. =මජ්ඣිමනිකාය–ඤාණවිමලසංස්කරණ, සිරිපතිමු, 1937
මනි.අ. =මජ්ඣිමනිකායට්ඨකථා–ධීරානන්දසංස්කරණ, විද්‍යාසාගරමු, 1917
[illegible] " × "×××××හෙ×ෂි×මු××මහාබෝධි
මනු. = මනුස්මෘතිය–නාරායනරාමආචාර්යසංස්කරණ, බොම්බේ, 1946
මනෝ. = මනෝරථපූරණී– හෙ,ෂි.මු. 1923
මව. =මහාවග්ගපාලි– සද්ධානන්දසංස්කරණ, සද්ධර්මප්‍රකාශමු, 1922
මභා. =මහාභාරත–ගීතාප්‍රෙස් ගෝරක්පූර්
මවං. =මහාවංසය–බුද්ධදත්තසංස්කරණ, 1959
මස. =මහාසද්දනීති–සීලානන්දසංස්කරණ, රජයේමුද්‍රණය, 1909
මාකී. =මාර්කණ්ඩේයපුරාණ–බිබ්ලියොතිකා ඉන්ඩිකාමුද්‍රණ කල්කටා,
මිත. =මිතාක්ෂර–(යාඥවල්ක්‍යටීකා)නිර්ණයසාගර, බොම්බේ, 1935
මිපි. =මිලින්දප්‍රශ්නය–එකනායක–සමයවර්ධනමු, 1915
යාඥ. =යාඥවල්ක්‍යස්මෘති–නාරායනරාමආචාර්ය, 1949
රඝු. =රඝුවංශය–සංස්ක්‍රිට්සිරීස් බොම්බේ, 1902
රස. =රසවාහිනී–පඤ්ඤාලංකාරමු, බු.ව.2467
රාජ. =රාජතරංගිණී–1.දොස්තරසර්ත්මුද්‍රණය, 1900
රාම. =රාමායන–ආර් නාරායනස්වාමීසංස්කරණ, 1933
වාච. =වාචස්පති–කාව්‍යප්‍රකාශමු, කල්කටා 1873
විචාර. =විචාරලිපි–මා.වික්‍රමසිංහ, 5වනමුද්‍රණය, 1953
විනා. =විනයාලංකාරය–පඤ්ඤාලංකාරමු, බු.ව. 2445
විනා.වි. =විනයවිනිච්ඡයසංගහටීකා– සුමංගලසංස්කරණ, " " 2451
විම. =විමතිවිනෝදනී–ධම්මාධාරතිස්සසංස්කරණ, ලක්මිණිමු, 1938
විමාන. =විමානවත්ථුඅට්ඨකථා– හෙ,ෂි.මු. 1925
විසු. =විසුද්ධිමග්ගටීකා–1.2.3. ධම්මානන්දසංස්කරණ, මහාබෝධිමු, 1928
වෙස.ජා. =වෙසතුරුදා සන්නය–හෙට්ටිආරච්චිසංස්කරණ, ගුණසේනමු. 1950
වෛ.සා. =වෛදිකසාහිත්‍යය–තිලකසිරිසංස්කරණය, 1958
වෛ.ශ. = වෛද්‍ය ශබ්ද සිඳු – කවිරාජයෝගානාත්සෙන්. කල්කටා 1894
ශ. ක. = ශබ්ද කල්පද්‍රුමය.(වංග) හිතවාදි මෙෂිනරි. මු. කල්කටා 1836
ශ්‍රී. ල. = ශ්‍රී ලංකා මි. උදෙනි ද සිල්වා. මාතලේ 1913
සමා. ව. = සමන්ති වාලිකා – ජේ. ආර්. සාර්පූර් බොම්බේ
සමා. ස = සමාසාර්ථාර – ආනන්දාශ්‍රම මුද්‍රණ පූනා
සං. නි. = සංයුත්ත නිකාය – විද්‍යාරත්නාකර මුද්‍රණ 1926
සනා. = සනාරි සංග්‍රහය– දානියෙල් වෙදමුදලි සං. පානදුරය
සම = සමන්ත පාසාදිකා – හෙ.ෂි.මු. 1929
ස.ර. = සද්ධර්ම රත්නාවලිය – කරුණාධාර මු. පානදුර 1928
ස.ර.මා. = සංස්කාර රත්නමාලය – ගෝපිනාථ ආනන්දාශ්‍රම මු.

ශ්‍රා.ස. =සාරසංග්‍රහ- මහානන්ද සංස්කරණ-විජය මුද්‍රණ බු.ව. 2458

සි.. =සිංහලයින්ගේ නැගීම-විලියම්සිංහගෙ-සංස්කරණ-මවුන්ට්මුද්‍රණය, 1951

සි.බෝ. =පඤ්ඤාශේඛරසංස්කරණ, විද්‍යාප්‍රකාශ, 1928

සිඛ. =සිඛවළඳවිනිස-ජයතිලකසංස්කරණය, මහබෝධිමුද්‍රණය, 1924

සි.ස. =සිංහලයන්ගේ වලිය-සිම්සන්...සරවේද්‍රන්ගේ, 1949.

සිව. =සිවම්...යෝගියන්...

සුත්ත. =සුත්තනිපාතට්ඨකථා- හෙ.ත්‍රි.මු. මහබෝධිමු 1920

සුම. =සුමඞ්ගලවිලාසිනී- හෙ.ත්‍රි.මු. "

සුශ්‍රු. =සුශ්‍රුතසංහිතා- ජීවානන්ද විද්‍යාසාගරසංස්කරණ, කල්කටා 1891

හර්ෂ. =හර්ෂචරිතය. පී.වී.කාණේ සංස්කරණය,

හෝ. =හෝරාසාරය- ප්‍රේමරත්නසංස්කරණය,

A.J. =Ancient jaffna.by C.Rasanayagam

C.A. = The Ceylon Antiquary (all volumes)

C.C. =Ceylon at the Census of 1911. by E.B.Denham, Govt press1912

C.C.M.T= The Casts Customs Mannars and Leterature of temils 1934

C.L.R. =Ceylon Leterary Register (all volums)

E.B. = Ethics of Buddhism by S. tachibana 1943

E.H.B = Early History of Buddhism in Ceylon by Dr.Adikaram

E.j. =Epigraphiya India Culcutta+Delhi 27 vol 1892

E.L.A.I.=Everyday Life of Ancient India Oxford University Press 1950

E.M.L.I.=Epics Miths and Legents,of India by P.Thomas

E.Z. =Epigraphiya Zeylnica by Wickramasighe + Paranavitana 4vol1904-43

G.B. =Golden Bough by J.G.Frazer Macmilan+co,lit. 1960

H.C. =Hindu Civilization Part1 by R.K.Mookerji 1957

H.D.S. =History of Dhrmasastra VolI.II.III.

H.I.1 =History of india by Prof.L.Mukurji.M.A.(22edition)

H.I.11 = " " "R.C.Majundar partI

H.I.C. =Hindusson in Ceylon M.D.Gunasena,Press 1957

H.M.C.C.=Hindu Manners Customs and Cerimanies Oxford 1953

H.S.L.1 =History of sanskrit of Literature by A.A.Macdonell 1958

" 11= " " " " "A.Berridale Keith 1956

I.P. =Indian's Past by A.A.Macdonell "

In. = The Wander that was india by A.L.Basham 1954

K.L.	=A manueal of Kandyan law by F.C.Solomons	1871
L.A.I.1	=Life in Ancient India by Adalf Kaegi	1950
" 11.	= " " " " Jagdish Chandra Jain	1947
M.D.S.	=Manu Dharmasastra by Ganesh +co	1958
O.C.	= Old Ceylon by Jahn Capper	1877
O.C.H.	= Outlines of Ceylon History by Donald Obeyasekara	
P.C.	= People of Ceylon by Dr ,N .G.wijesekara	1949
P.H.E.	= The Pocket Household Encylopeadia byN.K.S.K.Anager	1954
R.A.S.	= Hounaral of the Ceylon Branch of the R.A.S.(All Volumnes)	
.R.H.C.	= Ribeiros History of Ceylon by P.E.Peiris	1909
S.L.A.I.	= Social Life in ancient India by H.Chakladar	1954
I.C.A.	= The Classical Age -Bharatiya Vidya Bhawana	
V.A.	= The Vedic Age - R.C. Majumour & A.D. Pusalker	1952
W.B.L.	= Weman in Buddhist Literature by B.C. Law	1927

අනුක්‍රමණිකා

ප්‍රථමභාගය = සමාරම්භය

1. පරිච්ඡේදය = භාරතයේ සහ ලංකාවේ පිහිටීම හා සම්බන්ධය 1 පිට
2. පරිච්ඡේදය = ප්‍රාග්ඓතිහාසික භාරතජනතාව හා ඉන්දුනිම්නාචාරය 4 "
(ක) ආර්යයන්ගේ පැමිණීම 6 "
(කා) වෛදිකසාහිත්‍යයේ වැඩීම 7 "
(කි) ආර්යයන්ගේ ව්‍යාප්තිය හා සංවිධානය 12 "
(කී) වර්ණාශ්‍රම භේදය 13 "
(කු) හානකාලනවය 18 "
(කූ) සමාජනීති සම්පාදනය 22 "
(කෘ) බුද්ධසමයේ නැගීම 23 "
(කෲ) වීරකාව්‍ය යුගය 24 "
(කෟ) මෞර්යශිෂ්ටාචාරය 26 "
(කෳ) ගුප්තයුගය 28 "
(කෙ) විදේශීන්ගේ පැමිණීම හා නූතනසමාජවිකාශය 30 "
3. පරිච්ඡේදය = ලංකාසමාජය හා සංස්කෘතිය 32 "
(ක) ප්‍රාග්ඓතිහාසික යුගය " "
(කා) ආර්යයන්ගේ පැමිණීමට පෙර පැවැති තත්වය 35 "
(කි) ආර්යයන්ගේ පැමිණීම 36 "
(කී) ආර්යයන් පැමිණියේ කොතැනින්ද? ගෝත්‍රසහානවය කුමක්ද? 37 "
(කු) බුද්ධසමයට පෙර සමාජය සහ භාරතීය බලපෑම් 39 "
(කූ) සිංහලසමාජයේ සංවිධානය 43 "
4. පරිච්ඡේදය = සිරිත් විරිත් පිළිබඳ මූලික ප්‍රතිපත්ති 47 "
(ක) පර්යේෂණයෙහි පරමාර්ථ 49 "

ද්විතීයභාගය (ප්‍රථම වයස)

5. පරිච්ඡේදය = ජනමකාලය
(ක) ගර්භාධානය 52 "
(කා) පුංසවනය 55 "
~~(කි)~~ (අනවලෝභනය හෙවත් ගබ්පෙළහර) 57 "
(කි) සීමන්තෝන්නයනය 59 "
(කී) ජාතකර්මය 61 "
6. පරිච්ඡේදය = ළදරුකාලය
(ක) නාමකරණය 65 "
(කා) නිෂ්ක්‍රමණය 67 "
(කි) කර්ණවේධනය 68 "
(කී) අන්නප්‍රාශනය 69 "
(කු) අබ්දපූර්තිය 71 "
(කූ) චූඩාකරණය 72 "

7. පරිච්ඡේදය = කුමාරකාලය		
(ක) විද්‍යාරම්භය	76	පිට
(ඛ) උපනයනය	79	"
(ග) බ්‍රහ්මචාරිධර්ම සහ චාරිත්‍ර	86	"
(ඝ) වේදධර්මශාස්ත්‍රාධ්‍යයනය	87	"
(ඞ) කේශාන්ත හෝ ගෝදානකර්ම	89	"
(ච) සමාවර්තනය	90	"
ගෘහස්ථාශ්‍රමය (මධ්‍යම වයස)		
8. පරිච්ඡේදය = යෞවනකාලය		
(ක) ඛසැප්වීම	93	"
(ඛ) ස්නානය	97	"
(ග) ශරීරමණ්ඩනය	99	"
(1) කෙශරචනය	100	"
(2) තිලක තැබීම	101	"
(3) අඳුන් ගෑම	"	"
(4) අංගරාග ගැල්වීම	102	"
(5) මල් පැළඳීම	"	"
(ඝ) ලිංගිකසම්බන්ධතා	103	"
(ඞ) තරුණ සමාජය	104	"
9. පරිච්ඡේදය = ආවාහ විවාහ		
(ක) ස්වනාරී සහ පරනාරී	106	"
(ඛ) ආගමිකසම්බන්ධය	107	"
(ග) සුදුසු නුසුදුසුකම්	"	"
(ඝ) ඥාතිවිවාහය	109	"
(ඞ) විවාහ කාල සහ ළදරු විවාහ	110	"
(ච) විවාහ ක්‍රම	113	"
(ඡ) බහු ස්ත්‍රී-පුරුෂ පරිහරණය	117	"
(ජ) විවාහ චාරිත්‍ර	119	"
1. වර ප්‍රේෂණය	120	"
2. මණ්ඩප මංගලාරාධනය	123	"
3. මණ්ඩපකරණය	"	"
4. වධූ ගෘහ ගමනය	124	"
5. කන්‍යාදානය	129	"
6. මඟුල් කෑම	135	"
7. කැන්දා ගෙන යාම සහ ගෘහ ප්‍රවේශය	137	"
8. පසු ගමන හෙවත් මඟ ගමන	139	"
9. සාවද්‍ය විවාහ	142	"
10. දික්කසාදය	"	"
11. වැන්දඹුව හා පුනර්විවාහය	143	"
12. මිත්‍යාචාරය	144	"
13. අනුමිකතා	"	"
14. වෙශ්‍යාවෝ	145	"

		පිට
10. පරිච්ඡේදය = සාමාජික සම්බන්ධතා.		
(ක) පවුල	147	"
(ඛ) ගෘහස්ථ ධර්ම හා වගකීම්	148	"
(ග) ආචාර සමාචාර හා ආගන්තුක සත්කාර	151	"
1. ඇඳිලි බැඳීම	"	"
2. අතට අත දීම	152	"
3. බුලත් දීම	"	"
චතුර්ථ භාගය (පශ්චිම වයස.)		
11. පරිච්ඡේදය = මහලු කාලය		
(ක) ආගමික බලපෑම	154	"
(ඛ) ගෙළදිව බොදු පිළිවෙත හා වත	156	"
1. උපවාසය	"	"
2. චිත්ත සංයමය	157	"
3. ව්‍රත සමාදානය	"	"
4. යෝග වැඩීම	158	"
12. පරිච්ඡේදය = අන්ත්‍යේෂ්ටිය.		
(ක) ආසන්න මොහොත	159	"
ශුද්ධ නදී හා උල්පත්	160	"
(ඛ) මළවුන් සඳහා කරන ප්‍රාථමික චාරිත්‍ර	161	"
(ග) ආදාහන හා භූමදාන	163	"
13. පරිච්ඡේදය = මළවුන් සැලකීම.		
(ක) ශ්‍රාද්ධ දානය	169	"
මතකදාන හා දාන	170	"
(ඛ) අන්තරාභවය	"	"
පැන් වැඩීම	"	"
(ග) ස්මරණ හා ස්මාරක	171	"
ස්තූප	"	"
(ඝ) මෘතානුගමණය හෙවත් සතී	172	"
පඤ්චම භාගය (		
14. පරිච්ඡේදය = විශ්වාස සහ ඇදහීම.		
(ක) [illegible] ධර්ම විද්‍යාත්මක විශ්වාස	175	"
1. කිළි	176	"
වැඳුම් කිළි ල	177	"
මරණ කිල්ල	178	"
2. පේන කීම	179	"
3. අඤ්ජනම් බැලීම	180	"
4. ඇස් වහ කට වහ දෝෂ	"	"
5. ශාපය	181	"
6. වෙනත් විශ්වාස	"	"

		පිට
(ඛ) ආගමික විද්‍යාත්මක විශ්වාස	181	"
පරලොව	132	"
යම	"	"
(ග) මානසික විද්‍යාත්මක විශ්වාස	183	"
15. පරිච්ඡේදය = ආපදා සහ ශාන්ති කර්ම		
(ක) ආපදා	184	"
(ඛ) දෙවියන් හා භූතයන් ඇදහීම	185	"
වෛදික දෙවිවරු	"	"
වෘක්ෂවංදනාව හා රුක් දෙවියෝ	186	"
වරම් දෙවියෝ	"	"
වාසල දෙවියන් හා ගුවු දෙවියෝ	"	"
(ග) ශෙළදිව බලපෑම්	187	"
1. විෂ්ණු	"	"
2. උත්පලවර්ණ	188	"
3. ස්කන්ද කුමාර	189	"
4. සුමන සුරිඳු	"	"
5. විභීෂණ	190	"
6. පත්තිනි	"	"
7. නාථ	"	"
8. ගණ දෙවි	"	"
9. මහේසුරු	191	"
10. කාලි	"	"
11. දෙවොල් දෙවි	"	"
12. දැඩිමුණ්ඩ සෙවත් දේවතා බණ්ඩාර	"	"
13. මංගර දෙවි	"	"
14. බටහිර දෙවි	"	"
15. ගෙණ කඳ බිසෝ බණ්ඩාර	192	"
16. අයියනායක	"	"
17. දොඩම්වල දෙවියෝ	"	"
18. දොළහ දෙවි	"	"
19. බෝගම්බර දෙවි	"	"
20. පිටියේ දෙවි	"	"
21. කළුකම්බිලි දෙවි	"	"
22. කඩලෑ දෙවි	"	"
23. කළු දැහැව දෙවි	"	"
24. මින්නේරි දෙවි	"	"
25. මොරටු දෙවි	"	"
26. හග්ගල දෙවි	193	"

		පිට
ප්‍රාන්තික වරම් දෙවිවරු	193	〃
යක්ෂ–ප්‍රේත–නාගයන් හා භෛරවයෝ	194	〃
(ඊ) ශාන්ති කම්	195	〃
1. යාග හෝම	〃	〃
2. මන්ත්‍ර	196	〃
3. තොවිල්	〃	〃
(1) කොහොඹා කංකාරිය	〃	〃
(2) සන්නි යකුම	197	〃
(3) කොහොඹ කුමාරය	198	〃
(4) මහසෝන් සමයම	〃	〃
(5) රට යකුම	〃	〃
(6) සූනියම් කැපීම	〃	〃
(7) ගරා යකුම	〃	〃
4. බලි යාග	〃	〃
5. කිරි දීම	〃	〃
6. දාන දොළ පිදේනි දීම	199	〃
7. පඬුරු බැඳීම හා දැමීම	200	〃
8. හදි	〃	〃
9. ආරක්ෂා වීම	201	〃
10. යන්ත්‍ර	〃	〃
11. නෙමි	202	〃
(1) කුමාර විවාහය	〃	〃
(2) ආවාහ විවාහය	〃	〃
(3) අනී විවාහය	203	〃
12. පිරිත් දෙසීම	〃	〃
(1) මණ්ඩපය	〃	〃
(2) දේශනා ක්‍රම	204	〃
(3) දේශනා අවස	〃	〃
(4) දේවදූතයා	205	〃
(5) දොරකඩ අස්න සහ අනුශාසනා පත්‍ර	206	〃
(6) පිරිත් පැන් හා පිරිත් නූල්	〃	〃
16. පරිච්ඡේදය – සෞඛ්‍ය පිළිගැනුම්. (ක) නිමිති	208	〃
(1) කැට නිමිති	〃	〃
(2) පෙරමග නිමිති	〃	〃
(3) පෙර නිමිති	209	〃
(4) ශකුන නිමිති	〃	〃
(5) හොරැටික නිමිති	〃	〃
(6) සිහින හා සවද නිමිති	211	〃

		පිට
(7) සංඥක නිමිති	212	"
(8) හෝරා නිමිති	"	"
(9) අඩග ලකෂණ නිමිති	213	"
(10) සාමුද්‍රික නිමිති	"	"
(11) අඩග විස්ඵුරණ නිමිති	"	"
(12) සිහින	214	"
(ක) නිගමනය	215	"

භාරතීය ධර්මශාස්ත්‍ර සහ සිංහල සිරිත්විරිත්

ප්‍රථම භාගය

සමාරම්භය

1 පරිච්ඡේදය

භාරතයේ සහ ලංකාවේ පිහිටීම හා සම්බන්ධය

1. ලංකාවේත් ලාංකිකයාගේත් සටහියාව පිළිබඳව ප්‍රමාණවත් දැනුමක් ලබන්ට නම් පිහිටීමෙන් හා වෙනත් නොයෙක් අයුරෙන් දැඩි සම්බන්ධයක් ඇති ආසන්න මහ රටක්වූ භාරතය හා සසඳා විමසා බැලීම අවශ්‍යය.

2. ලෝකයේ උස් මහ කඳුවැටිය ඇත්තේ ආසියාවේය. නැගෙනහිරේ සිට බටහිරට විහිදී ගිය දිගින් සැතැපුම් 1600ක් හා පළලින් 250ක් පමණ විශාල හිමාලය නම් ඒ කඳුවැටියෙන් දකුණට ත්‍රිකෝණාකාරව පැතිරීගිය භූමිප්‍රදේශය භාරතයයි. උතුරට හිමාලය කඳුපාදයත් දකුණට ඉන්දියන් සාගරයත් බටහිරට අරාබි මුහුද හා නැගෙනහිරට බෙංගාලයේ වරායත් සීමාකොට ඇති මේ ප්‍රදේශය දිගින් සැ: 1800ක් හා පුළුලින් 1360ක්ද වර්ගප්‍රමාණයෙන් 157,500ක් පමණද විශාලය. වයඹ ඊසාණ හා උතුරු සීමා මහාගිරිශිඛරවලින් යුක්තවීම හා සාගරයෙන් වටවූ වෙරළ කඩතොලුවලින් සහ වරායවලින් විරළවීමත් නිසා භාරතයේ ආරක්ෂාව ස්වභාවයෙන්ම සැලසී තිබේ. කිසිවිටෙක විදේශීන් භාරතය ආක්‍රමණය කෙළේ කඳුවැටියේ ඇතැම් තන්හි විශේෂයෙන් වයඹදෙස පිහිටි ගිරිශිඛරයන් මස්සේ ගොස අමාරුවෙනි.

3. රට ඇතුළත කඳුවැටියේ සිට ගලායන සින්ධු බ්‍රහ්මපුත්‍ර හා ගංගා යන මහානදී ජලයෙන් සශ්‍රීක මිටියාවත්වලින් යුත් උත්තර මහා සමතලය බස්නාහිර ගුමේ සිට නැගෙනහිර සීමාව දක්වා පැතිරී තිබේ. එහෙත් දකුණු දෙස කඳු විරලවීම නිසා වැස්ස ලැබෙන්නේ වර්ෂයකට එකම වකවානුවකදිය. එබැවින් ගංගාශ්‍රිත ප්‍රදේශ හැර බොහෝ පෙදෙස් වියළි ගුණයෙන් යුක්තය. ජීවීන්ගේ හා වස්තූන්ගේ තත්වය දේශගුණය අනුව වෙනස්වීම ස්වභාවයක් නිසා මෙහි මිනිස්සු ප්‍රමාණයෙන් වර්ණයෙන් හා ගතිගුණවලින් එකිනෙකට වෙනස් වශී වෙති. එක්කලෙක බටහිරෙන් ආක්‍රමණය කළ පාරසිකයෝ සින්ධු නමින් ප්‍රසිද්ධ නදියට "හින්දු" යයි කීහ. පසුව ඒ නම මුළුපෙදෙසටම භාවිත කළහ. ඔවුනට පසුව පැමිණි ග්‍රීකයෝ හින්දු යන්න "හින්ඩි" යයි උච්චාරණය කළ අතර ඔවුනටත් පසුව පැමිණි මුස්ලිම්වරු "හින්දුස්ථාන්" යයි ව්‍යවහාර කළහ. හින්ඩි යන්න මුලින්ම භාවිතවූයේ පංජාබ් හි කොටසකය. ක්‍රමයෙන් මුළු භාරතයම ඔවුන් හැඳින්වූයේ එනමිනි. [illegible] යුරෝපියයෝ ග්‍රීක්වරුන් කී හින්ඩි යන්න ඉන්ඩියායි උච්චාරණය කළහ. ඉන්දියා යන වහර ආයේ මෙලෙසිනි 1. මේ හැර ඉන්දියාව හැඳින්වීමට යෙදුන නම් අතර භාරතීය ග්‍රන්ථවල (භරතමුනින්ගේ පරපුරට අයත්යයි පැරැන්නන් සිතූ නිසා) භාරතය හෝ භාරත වර්ෂයයිද

---

1. In. I.

බෞද්ධ වාර්තාවල (සුප්‍රසිද්ධ දඹගසක් නිසා) "ජම්බුද්වීප" (දඹදිව) යයිද සඳහන් වෙයි. මෙයින් භාරත නාමය හින්දුන් අතරත් දඹදිව නාමය ලංකා බෞද්ධයන් අතරත් ඉන්ඩියා නාමය විදේශීන් අතරත් බෙහෙවින් ප්‍රසිද්ධියට ගිය නාමයි.

4. ඉන්දියාවේ දකුණු තුඩුවට පුදුරුව "පෝක්" සමුද්‍රසන්ධියෙන් වෙන්වී මඳක් නැගෙනහිරට බුරුව පිහිටි ලංකාව දිගින් ~~දිගින්~~ සැ: 270 ක්ද පළලින් 140 ක් හා වර්ගප්‍රමාණයෙන් ~~25,332~~ සැ: 25,332ක් පමණවූ ඉන්දියන් සාගරයෙන් වටවූ කුඩා දිවයිනකි. රටමැද ප්‍රදේශ බෙහෙවින් කඳු වලින් ගහණවීම නිසා වැසි සුලභය. ජලයෙන් පිරිගිය වැව් හා හැම පැත්තෙන්ම ගලායන ගංගා සහ ඇලදොළවලුත් නිසා ඉන්දියාවේ මෙන් වියලි ප්‍රදේශ විරලය. සතුභේදයද ඉන්දියාවේ තරම් ප්‍රකටව දක්නට නැත. සමශීතෝෂ්ණ ගුණයෙන් යුත් මෙහි වර්ෂ පටහන් අතින් මිනිසුන්ගේ විශාල වෙනසක් නැත.

5. ලෝක සිතියමේ ලංකාවට ඉඩදී තිබෙන තැන තිතක් වැනි කුඩා එකක්වුවද හිමිවී තිබෙන ගෞරවය එතරම් සුළු එකක් නොවේ. සියමුන් "දේවලංකා" නමින්ද චීනුන් "මැණික් දිවයින" නමින් හා ග්‍රීක්වරුන් "රතුකැට ප්‍රදේශය " නමිනුත් හඳුන්වන්නේ මේ කුඩා දිවයිනය. භාරතවාසීන් හඳුන්වන්නේ ඉන්දියාවේ "ආසන්න මුතු ඇටය" වශයෙනි 2. එපමණක් නොව පෙරදිග කවීන්ගේ හා පෙරඅපරදිග සංචාරකයන්ගේත් වර්ණනාවට ලක්වූ මේ දිවයින ඉන්දියන් සාගරයේ පිහිටි දූපත් අතුරෙන් යාත්‍රාවලට යහපත් ආධාරස්ථානයක් වීම නිසා බොහෝ පෙර සිට වෙළඳුන්ගේ ආශ්‍රය ලැබීය.

6. ප්‍රාග්ඓතිහාසික යුගයේ හෙළදිව හැඳින්වූයේ "වරදීප, ඕජදීප, මණ්ඩදීප" යන නම්වලින් බව ආගමික වාර්තාවලින් පෙනේ. භාරතීය ග්‍රන්ථවල ලංකා යන නාමයෙනි. "ලඞ්කියතෙති ලඞ්කා"යි භූමි ප්‍රමාණ කිරීමේදී ඉමට ගත් තැන යයි ඔවුන් සැලකූ නිසාය. "තම්බපණ්ණි - සීහලදීප" යන නාමයන්ගෙන් ප්‍රකාශයට පැමිණියේ විජයාගමනයෙන් පසුවය. එයින් සිංහල නාමය මත්ස්‍යපුරාණයේද ඇතත් තම්බපණ්ණි නාමය භාරතීය ලේඛනයක පැහැදිලිව ප්‍රකාශවී නැත. "සවීත විජිතමහි..... ආතම්බපණ්ණි" යනු අශෝකාධිරාජයන්ගේ ශිලාලිපියක යෙදී ඇතත් එය හෙළදිව සඳහාම යෙදිනිද? නැතහොත් එනමින්පුත් නදිය ගැන කළ සඳහනක්දැයි ඉදුරා කියනු නොහැකිය.

7. ලංකාවත් ඉන්දියාවත් ගොඩබිමෙන් කිසිවිටෙකත් එකට යාවී නොපැවැත්තේයයි සමහරුන් කියතත් සියම්පු එසේ බැඳී තුබුණ බව විශ්වාස කළහ 3. ශ්‍රී ලංකා කෞතුකාගාරාධ්‍යක්ෂ මහාචාර්ය පී.ඊ.පී.දෙරණියගල මහතාත් එසේ විශ්වාස කරයි. වරින්වර එකට බැඳී හා වෙන්වී පැවතුන බවත් ලංකාවේ නැති ආසියාවේ වෙන පෙදෙස්වල විසූ සිංහාදි සතුන්ගේ පාෂාණීභූත කඩාවශේෂ ලැබීමේ හමුවීමෙන් පෙනෙන්නේ ගොඩබිමෙන් යාවී තුබුණ අවස්ථාවල ඔවුන් මෙහි පැමිණි බව යයි එතුමා [illegible] වැඩි දුරටත් සලකයි.

---

2. - O.C.H. 2, C.A. II. II. I.,

3. - C.A. II. II. XXX.

රාමායන කරුවෙන් එදා ගල්වැටියක් බැඳ එගොඩ මෙගොඩ විය හැකි තරම් පටුතීරයකින් වෙන්ව තුබුණ බව හැඟෙයි. ක්‍රි: පූ: 300 පමණේදී චන්ද්‍රගුප්ත සභාපති "මෙගස්තිනිස්" ගේ "තප්‍රොබේන්" නම් ලංකා කරුවේ කියන්නේ ගඟකින් දෙරට වෙන්ව තුබුණ බවයි 4.

8. ඒ මේ මතභේද කෙසේ වෙතත් සවාභාවික පිහිටීම් – එනම් බෙංගාලයේ බොක්කේ හැඩහුරුව, ඉන්දියාවේ හා ලංකාවේත් වෙරළවටා නොගැඹුරු මුහුදු පත්ලේ පිහිටීම, දෙරටේ ගංගාවල සහ ගල්පස් කඳු ආදියේ පිහිටීමක් අනුව කවදා හෝ මේ දෙරට යාව් තුබුණ බව භූගර්භවිද්‍යාඥයන්ගේ පිළිගැනීමයි. ගොඩබිමෙන් සම්බන්ධය තුළක් වුවත් සංස්කෘතික සම්බන්ධයෙන් අන් හැම රටකටම වඩා මේ දෙරට එකට බැඳි තුබුණ බවට සලකුණු පුලතය.

---

4. Introduction to Indian ART VI* - 129.