

රාජෝවාද ජාතකය

තවද දුක්නිපාතයෙහි ජාතකය දක්වමිහ. කෙසේද යත්? සර්වදූයන් වහන්සේ රේතවනාරාමයෙහි වැඩවසන සමයෙහි රේපුරුකෙණකුන්ට ක් අවවාදයක් නිසා මේ ජාතකය දක්වන ලද, මෙහි වර්තමාන කථාව තෙසකුණ ජාතකයෙහි විස්තර වශයෙන් බස්නේය. මෙහි කොසොල් රේපුරුවේ එක් දච්ච බරණැස්නුවර යුක්තියක් විවාරණ නිසා බුදුන් දකින්ට උදය යානු පුනු හෙයින් දවල් බත් කා ඉක්ති අතපැන් කොසිදෙන තුරුම වහා රථයින් ගොස් බුදුන් වැද එකත්පස්ව පුන්නාහ, සර්වදූයන් වහන්සේ මහරජ අද ව්‍යක්ති දෙවැනි දච්ච කුමක් නිසා අවුදුය විවාරන්නා දහුමෙන් සෙමෙන් විවාරා පසිඳවන නිසා තො ආයම් දන් වනාහි රජ දරුවන් දහුමෙන් සෙමෙන් යුක්ති විවාරීම යහපත් වෙයි, මාසෙවු සම්මාසම්බුදු රජකෙණකුන් ගේ අවවාද වූ නියාවෙන් වේද යුක්ති විවාරන්නේය. පලමු උත්තමයේ කිසි කෙණකුන්ගේ අවවාදයක් නැතිව ජන්දායිතය, වෙෂාගතිය, මොහගතිය යන සතර අගතියට තොගාස් දහුමෙන් රාජ්‍යකාලෝ වේ දයි වදාරා රේපුරුවන් විසින් ආරාධිත වූ සර්වදූයන් වහන්සේ ඉකුත් වත් දක්වා වදාල සේක.

එ කෙසේද යත්?

යටහිය දච්ච බරණැස්නුවර බහුමදන්ත නම් රේපුරුකෙණකුන් රාජ්‍යය කරන සමයෙහි බොධිසත්වයන් වහන්සේ රේපුරුවන්ගේ අගමෙහෙසුන් බිසවුන් කුස පිළිසිද දස එකඩිමසකින් බිහිවුසේක. ඒ කුමාරයන්ට නම් තබන්නාභු බ්‍රහ්මදන්ත කුමාරයෝයයි නම් තුහුහ. ඒ කුමාරයානන් වැඩිවිය පැමිණ දිසාපාමාක් ආවාරින් කරා ගොස් ගිල්ප ඉගෙණ නිමවා බරණැස් නුවරට අවුත් පියානන්ගේ ඇවැමෙන් රාජ්‍යයට පැමිණ සතර අගතියට තොගාස් දහුමෙන් සෙමෙන් රාජ්‍යය කරන්නාහ, උත්තේ ධර්මිටියක්මින් අන්‍යාවකියෙයි යන දෙයක් නැතිවිය. අධිකරණ ගාලා හිස්විය. අමාත්‍යයේ සටස්වනතුරුන් අධිකරණ ගාලාවේ හිද යුක්ති විවාරන්නට එන්නන් නැතිහෙයින් ගෙවලට පලා යන්නාහ. මේ නියායෙන් කිසි පුදුතියක් නැතිව දච්ච අරණා හෙයින් රේපුරුවේ සිතන්නාභු යම්සේ මාගේ තුරුණයක් කියන්නේ ඇදේදේහේයි සිතා ර නිවාසයේ පරීක්ෂා කොටත් තමන්ගේ තුරුණයක් කියන කෙණක් නැතිව අපගේ රේපුරුවන් වහන්සේ සුඩ් සුවපත් වෙනසේක්වායි දිර්සායුෂ්කව ඉදිනාසේක්වයි යන බස විනා අන්‍යයක් යුක්තියක් කළසේකැයි යන බසක් තොඅසා දෙවැනිව සිතන සේක් මොහු මා සම්පයෙහි වාසය කරන හෙයින් තුරුණ තොකියන්නේයයි සිතා ඇතුළු තුවර පිටිතුවර ප්‍රසිද්ධ වෙශයෙන් ගෙයක් ගෙයක් පාසා පරීක්ෂා කොටත් තමන්ගේ තුරුණයක් කියන කෙණක් තොඅසා මා කෙරේ හයින් උතුන් තොකියන්නේමයයි සිතා මාගේ අදාළ වැටෙන පිටි සරගම් නියමිම් බලන්ට යෙම් සිතා රාජ්‍යය අමාත්‍යයන්ට පාවරු රථයට පැනනැගී ඒ ගම්වල තමන් වහන්සේගේ යාපන්කර්ම විනා තපුරක් කියන කෙණකුන් තො අසා දෙවැනිව තුවරට එනසද සැවැන් තුවර මල්ලිකානම් රේපුරුවේත් තමන්ගේ තුරුණ කියන්නේ ඇදේදේහේයි පරීක්ෂා කරන්නට පිටතව ආ තැනැත්තේ සැවැන් තුවර රේපුරුවන් ගේ රථාවාරී කියන්නේ අපගේ රේපුරුවන්ගේ ගුණ කියමයි සිතා තුරුණම කියන්නේ එම්බල රථාවාර්යය අපගේ රේපුරුවේ දුෂ්චිරයාට දුෂ්චිරයාට ජයගන්නා ජයගන්නාහ, සත්පුරුෂයාට සත්පුරුෂක්මින්ම ජයගන්නාහ. බොරු කියන තැනැත්තුවට බොරුවෙන් ජයගන්නාහ, සැබැව කියන්න්වුන්ට සැබැව කියා ජයගන්නාහ, ලෝහි තැනැත්තුවට ලෝහයෙන් ජය ගන්නාහ, තැගී තැනැත්තුවට තිබාගයෙන්ම ජයගන්නාහ. මේ අපගේ රේපුරුවන් වහන්සේගේ ගුණය එසේ හෙයින් මග අරුවයි කිහි. ඒ බරණැස් තුවර රථාවාරියා අසා තොපගේ රේපුරුවන්ගේ ගුණ කියම් කියා තොප කිවා ගුණුවුව තුරුණයට ගිය කළ ගුණ කොයිදැයි කියා අපගේ රේපුරුවන් ගේ ගුණ අසවයි කියන්නේ කොසි මෙහෙම තොකිරීමෙන් ජයගන්නා සේක්. ලෝහ තැනැත්තුවට තැගයෙන් ජයගන්නාසේක්. බොරුකියන තැනැත්තුවට සැබැ කිමෙන් ජයගන්නාසේක් කියා මේ අපගේ රේපුරුවන් සැවැන්නුවර රේපුරුවන් කියන්නාභු තොපි මාසේ දහුමෙන් සෙමෙන් රාජ්‍යය කොට කම්බ පරිද්දෙන් මිය පරලොව ගියායයි වදාරා ගියාහයි එසමයෙහි මල්ලිකා රේපුරුවන්ගේ රථාවාර්යයානම් දන් මේ මෙගැන්ගලුයාන ස්ථීරිවරය. මල්ලිකා රේපුරුවේ නම් ආනන්ද ස්ථීරිවරයෙයි. බරණැස් රේපුරුවන්ගේ රථාවාර්යය නම් ගාර්පුතු ස්ථීරිවරයෙයි. බරණැස් රුවු උපන්නෙම් ලෙවිතුරා බුදු වූ මම ම වේදයි රාජ්‍යවාද ජාතකය නිමවා වදාල සේක්.