

හද්දසාල ජාතකය

තවද හුදු ක්ෂාන්තියෙන් මවාලූ රුවක් වැනිවූ සර්වඥයන් වහන්සේ ජේතවනාරාමයෙහි වැඩ වසන සමයෙහි ඤාති සංග්‍රහයක් අරභයා මේ ජාතකය දක්වන ලද.

ඒ කෙසේද යත්

එක්සමයෙක්හි අනේපිඬු මහ සිටාණන්ගේ ගෙයි හික්ෂුන් වහන්සේ පන්සියයක් දෙනා වහන්සේටත් විශාඛාවන්ගේ ගෙයි පන්සියයක් දෙනා වහන්සේටත් නිරන්තරයෙන් දන්දෙන්නාහු කෝසල රජ්ජුරුවෝ එපවත් අසා හික්ෂුන් පන්සියයක් දෙනා පවරා නිරන්තරයෙන් දන්දෙන්නාහ. දන්දෙන පමණක් විනා විස්වාස ඇදහිලි ඇතිව නොදෙන්නාහ. හික්ෂුන් වහන්සේත් දන් පිළිගෙන කුළුපග උපාසක වරුන්ගේ ගේවලින් අනේපිඬු මහ සිටානන්ගේ ගෙට ගොසින් හෝ විශාඛාවන්ගේ ගෙට ගොසින් වළඳා එනසේක. එක්දවසක් කොසොල් රජ්ජුරුවෝ මිහිරි දෙයක් දැක හික්ෂුන් වහන්සේ කෙණෙකුන් නොදැක එපවත් රජ්ජුරුවන්ට කීහ. ඇයි හික්ෂුන් වහන්සේ මාගේ දානශාලා වේදී නොවළඳා මහඑවරුන් වහන්සේ ඔබ්බේදී වළඳන්ට කාරණා කිමිදැයි කියා ජේතවනාරාමයට ගොස් සර්වඥයන් වහන්සේ අතින් විචාරන්නාහු ස්වාමිනි හික්ෂුන් වහන්සේ මාගේ ගෙයි නොවළඳන්ට කාරණා කිමිදැයි කීහ. එවිට සර්වඥයන් වහන්සේ වදාරණසේක් මහරජ විස්වාස නැත්තෙන් නොවළඳන්තේයයි කීහ. එවිට රජ්ජුරුවෝ කියන්නාහු හික්ෂුන් වහන්සේ විස්වාස ඇත්තේ කවුරුන් කෙරෙහිදැයි විචාලාහ. සර්වඥයන් වහන්සේ වදාරණසේක් මහරජ බන්ධුන් කෙරෙහි විස්වාස ඇත්තාහ. ඇදහිලි ඇති උපාසකවරුන් කෙරෙහි විස්වාස ඇත්තාහ. සෝවාන්වූ කෙණෙකුන් කෙරෙහි විස්වාස ඇත්තාහයි වදාළසේක. එබස් අසා කෝසල රජ්ජුරුවෝ කියන්නාහු මම ශාක්‍යවංශයෙහි රාජකුමාරියකු ගෙණායේ විනම් බුදුන්ට නැවුනුසෙයින් හික්ෂුන් වහන්සේ මා කෙරෙහි විස්වාසවනසේකැයි සිතා ශාක්‍යවංශයෙහි රජදරුවන්ට තමන්ගේ ශාක්‍යවංශය හා විස්වාසවන්ට අභිප්‍රාය ඇත්තෙම් ශාක්‍යරාජකුමාරිකාවක එවුවමැනවැයි පත් ලියා දුනයන් අත යවූහ. ශාක්‍ය රජ දරුවෝ එර පත් අසා අප ඉදින කෝසල රජ්ජුරුවන්ගේ සීමාවේය. එසේහෙයින් රාජකුමාරිකාවක පාවා නුදුනමෝය නමුත් දෝෂය, පාවා දුනුමෝ නමුත් ජාති හින්තවන හෙයින් එයින් කටයුතු නොවෙයි. කුමක්කරමෝදැයි විකේෂ්පව උන්නාහු එවිට මහානාම නම් ශාක්‍ය රජ්ජුරුවෝ කියන්නාහු මුසුප්පුනොව ඊට උපායෙක් ඇත. මාගේ කණිමුණ්ඩ නම් කෙල්ලක් ඇත මටම දා වාසභබත්තියා නම් දුවක් ඇත්තිය. ඇ මට දා දුවහෙයින් අනික් සැකයෙක් නැත පෑ පාවා දෙමිහයි කථාකොට කෝසල රජ්ජුරුවන්ගෙන් ආ දුනයන්ට කියන්නාහු රජ්ජුරුවන් වහන්සේගෙන් අප හා විස්වසවූව මැනවැයි කියා ආකල රාජ කුමාරිකාවක් පාවා දුනමැනව පාවාදෙන්ට කුමන අමුත්තක්දැයි රාජකුමාරිකාවක් ගෙණවයි කීහ.

එවිට දුනයෝ සිතන්නාහු ශාක්‍යයෝ නම් මහා මායම් දන්නාහ. කෙල්ලකගේ දුවක් පාවාදුන්නු නමුත් කාරණා නොවෙයි සිතා කියන්නාහු අපට පාවාදෙන්නාහු රාජ කුමාරිකාවන් හා අප දක්කදී කැව මැනව එසේ වී නම් පාවාගෙන යමිහයි කීහ. රජ්ජුරුවෝ එබසට සැකව උන්නාහ. එවිටත් මහානාම රජ්ජුරුවෝ තොපි ඇම සැක නොකරව මම ඊට උපායක් දනිමි මා බත්කන්ට සරසා උන්විට වාසභබත්තියාවන් මාගේ දුවනියන් ගෙණෙවයි කියමි ඒ වෙලාවට සවර්ණාභරණයෙන් සරහා බත්කන්ට උන් වෙලාවටත් බත් පිඩක් අනා පළමුකොට අනුභව කොට තොපි බත්කවයි කියමි. එවිට ප්‍රත්‍යන්ත රටකින් ගෙණා පතක මේ පත බලා වදාළමැනවැයි ස්වාමිනි කියා ඒ පත මා අතට දී ලව මම ඒ පත බල බලා ඉදිමි එතකොට මූ බත්කා පියති එකල දුනයන්ට සැකනැතැයි කියා සනිටුහන්කොට දුනයන්ට කියන්නාහු මාගේ දරුවන් හා කැටිව කන්තට කුමන අමුත්තෙක්ද යහපත වෙල්ල සරභවයි කියා වේල්ල සරභවා බත් කන්තට ඉද මාගේ දුවනියන් වාසභබත්තියාවන් ගෙණෙවයි කීහ. ඒ වෙලෙහි සර්වාභරණයෙන් සරහා වේල්ල ලඟ සිටවූහ. මහානාම රජ්ජුරුවෝත් දියනියෙහි බත්කන්ට ඉදුවයි කියා බත්කන්ට උන්කල තුමු පළමුකොට බත්පිටක් කටකුබූහ. ඒ වෙලෙහි පළමුකී පරිද්දෙන් ප්‍රත්‍යන්ත ජනපදයෙන් ගෙණා පතක මේ පත බලාවදාළ මැනවැයි කියා මහානාම රජ්ජුරුවන් අතට දුන්හ. රජ්ජුරුවෝත් ඒ පත බල බලා අම්ම නුඹ බත්කන්නෙහි කිය කියා උන්හ. කුමාරිකාවන් පියානන් පළමු කොට බත්කැහෙයින් තුමු බත්කා නිමවූහ. මහානාම රජ්ජුරුවෝත් බත් කා නිමවන තුරු පත බල බලා උන්නාහ. දුනයෝත් මහානාම රජ්ජුරුවන් අතත් කටත් බත් ගැවී තිබෙන හෙයින් බත් කැටිට නැගිසිට හෙයින්දුන් දනගත නුහුනුවාහ, කැටුවම බත් කැටුය. රාජකුමාරිකාව නියාවට අමුතු නැතැයි සැකනැතිවූහ. මහානාම රජ්ජුරුවෝත් දුවනියන්ට දුනමනා බොහෝ දැසිදස් පරිවාරද රන්රුවන් ආදී වස්ත්‍රාභරණද යන සියල්ලම දී මාගේ දුටු වාසභබත්තියාවන් ගෙණවයි පාවාදුන්හ. අමාත්‍යයෝද රාජ කුමාරිකාවගෙන ඉතාම උභයකුලපරිශුද්ධවූහයි කියා රජගෙට ගොස් රජ්ජුරුවන්ට පාවාදුන්හ. රජ්ජුරුවෝත් ඒ කුමාරිකාවන් රුවන් රැසක් මත්තෙහි සිටුවා අභිෂේකඡලය වත් කොට අගමෙහෙසුන් තනතුරෙහි තුබූහ. බසවූත් රජ්ජුරුවන්ට ප්‍රියව වාසය කරන්නාහ. නොබොකලකින් පුතනුකෙණෙකුන් වැදූහ. ඒ වෙලෙහි කෝසල රජ්ජුරුවෝ අමාත්‍යයකු කැඳවා කියන්නාහු මේ කුමාරයන්ගේ මුතුන්වූ මහානාම රජ්ජුරුවන්ගේ

කිඹුල්වත්තුවරට ගොසින් උන් වහන්සේගේ පුතනුකෙනෙකුන් වැදුණේක. උන් වහන්සේට නුඹ වහන්සේගේ රාජ වංශයෙහි තිබිය යුතු නමෙක්වේද එවමැනවැයි විචාරා එවුණේකැයි කීහ. එවිට බිසව් කියන්නාවූ වාසභඛත්තියායෝ රජපුරුවන් වහන්සේට ආදිම ප්‍රිය වල්ලභයහ. දැන් දිවුනක් වල්ලභ වන්තිය ඉතා යහපතැයි කීහ. එවිට අමාත්‍යයෝ බිසවුන් වල්ලභවන්තියයි කී බස් විඩුසිභයයි කීවාසේ අසා සැවැත්තුවරට ගොස් කෝසල රජපුරුවන්ට කියන්නේ ස්වාමීනි බිසවුන් වහන්සේ විඩුසිභ කුමාරයෝයයි නම් තබන්ට කියේකැයි කීහ. එවිට කෝසල රජපුරුවෝ ඒ වංශයෙහි තිබී ආ නමෙකැයි සිතා විඩුසිභ කුමාරයෝයයි නම් තුබූහ. ඒ කුමාරයෝත් රජපෙරහරින් වැඩෙන්නාහ. සෙසු බිසෝවරුන්ගේ රාජකුමාරවරු ඇත්තාහ. උන්ට උන්ගේ මුතුන් මිත්තන්ගේ රාජ්‍යයෙන් කෙළිනා ඇත් අස් රුව ආදිවූ කෙළින්ට නිසිදැ එවන්නාහ. රාජකුමාරවරු ඒ ඇරගෙන කෙළිනාහ.

විඩුසිභ කුමාරයෝ මැනියන්ට කියන්නාහු මැනියන් වහන්ස නුඹ වහන්සේගේ මැනියන් පියානන් නැද්ද මට පඬුරක් නේවන්ට කාරණා නිමිදැයි කීහ. බිසව් කියන්නාහු පුත තොපගේ මුතුන් මිත්තෝනම් ශාක්‍යවංශයේ රජදරුවෝය උන් වහන්සේලාගේ නුවර මෙනනට ප්‍රත්‍යන්තව තිබෙයි එසේ හෙයින් දසවිට මිනිසුන් එවන්ට දුරුහෙයින් නේවන්තේයයි කීහ. ඒ අසා විඩුසිභ කුමාරයෝ කියන්නාහු එසේ විනම් මැනියන් වහන්ස මම මාගේ මුතුන් මිත්තන් දකින්නට යෙමි කීහ. ඊට බිසව් කියන්නාහු දැන් ගොසින් කවර ප්‍රයෝජනද පසුව යවයි ඒ කුමාරයෝත් තත්පරව යෙමි කීහ. බිසව් යහපත යවයි කියා ශාක්‍ය රජපුරුවන්ට පත් ලියා පළමුකොට මිනිසෙකු අත යවන්නාහු ස්වාමීනි මම ආදවස් කිසි අවසරයක් නොපෑ සැපසේ වාසය කෙළෙමි. මේ කුමාරයෝ නුඹ වහන්සේලා දකිණා පිණිස ඔබ සැපසේ වාසය කෙළෙමි මේ කුමාරයෝ නුඹ වහන්සේලා දකිණා පිණිස ඔබ එන්නාහ. මාගෙන් කිසි තොරතුරකුත් උන්ට නොනැගුව මැනවැයි පත් යැවූහ. ශාක්‍ය රජ දරුවෝත් වැඩිමාළු රජපුරුවෝත් විනා බාල කුමාරවරුන් මෙනන රැඳුනු කල උන්ට ආදර සම්භාවනා කළමැනවයි ඒ නියාවට වැඩිමාළු රජදරුවන් විනා බාල කුමාරවරුන් එකහිම පිටිසර ගම්වලට යවා රජදරුවෝ අධිකරණ ශාලාවෙහි එක්ව උන්නාහ, විඩුසිභ කුමාරයෝත් පියානන්ගෙන් අවසර ඉල්වා ගෙන බොහෝ සේනාවාහනගෙන් කිඹුල්වත් නුවරට ගොස් රජදරුවන් උන්නාවූ ශාලාවට වන්හ. රජ දරුවෝත් විඩුසිභ කුමාරයන් දක මුත් වහන්සේ තොපගේ මුත්තනුවන් වහන්සේයයි පෑවාහ. විඩුසිභ කුමාරයෝත් වසට කැඩෙනතුරු වැඳ එකත්පස්ව සිට තමන්ට ආදර සම්භාවනාකරණ කෙණෙකුත් නොදක කියන්නාහු ඇයි ස්වාමීනි නුඹ වහන්සේගේ බාල කුමාරවරු නැද්දැයි විචාළාහ. එවෙලෙහි මහානාම රජපුරුවෝ කියන්නාහු කුමාරයෙහි බාල කුමාරවරු ඇත තොප එන්නාට පළමුවෙන් පිටිසර පළාගියෝයයි කියා අස්වලා උන්කැට්ට ආවාටු පිරිසට හා පරිවාර ජනයාට බත්වියදම් ආදිවූ දෙයද රාජකුමාරයන්ට දුනමනා පඬුරු පාක්කඩම් යන සියල්ලම අඩුවක් නැතිව දෙවා රාජ කුමාරයන් යවූහ. රාජ කුමාරයෝත් කිසිසැකයක් නොසිත රජපුරුවන් කරා ගියාහ. උන් හා කැට්ට ආ සේවායෙක් ඒ ශාලාවේ අයුධයක් තබා ගියේය. ආයුධය ගෙනයන්නට උග එන වෙලාවට එක්කෙල්ලක් විඩුසිභ කුමාරයන් උන් පෝරුව කිරිපැණින් සඳුන් පැණින් සෝදන්නීය. අප හා සරි කෙල්ලකගේ පුතා උන් පෝරුව අපි සෝදමිහයි කිය කියා පෝරුව සෝදන්නීය. ඒ සේවකයා ඇ කියන්නාවූ බස් අසා තී කියන්නේ කිමිදැයි විචාරා තොරතුරු මුළුල්ලම ඇ අතින් විචාරාගෙන මෙපවත් සැවැත්තුවර මුළුල්ලේම ප්‍රකාශ කළේය. එපවත් කෝසල රජපුරුවෝ අසා බිසවුන්ට තිබූ තරමුත් ඇරගෙන කුමාරයන් ටත් පරිවාර තරමට පඩිවියදම් තිබූහ.

කෝසල රජපුරුවෝ එක් දවසක් ජේතවනාරාමයට ගොස් සර්වඥයන් වහන්සේ වැඳ එකත්පස්ව ඉඳ කියන්නාහු ස්වාමීනි ශාක්‍ය රජදරුවන් ලඟට රාජ කුමාරිකාවක් ඉල්වා යවා අපට තමන්ගේ කෙල්ලකගේ දුවක් එවූයයි කියා විඩුසිභ කුමාරයන් මැනියනුත් සිටි තරමින් පිරිහෙලා පරිවාර තරමට පඩි තරමුත් තිබූ නියාව කීහ. ඒ වෙලෙහි සර්වඥයන් වහන්සේ වදාරණ සේක් මහරජ ශාක්‍ය රජපුරුවන් කෙළෙක් කටයුතු නොවෙයි, එසේදවුවත් මහරජ පෙර රජදරුවෝ මණ්ඩලාල නම් කෙල්ලක සිටි තරමින් පිරිහෙලා නැවත අගමෙහෙසුන් තනතුරු දුන්නෝ වේදැයි වදාරා ඒ කෙසේදැයි ආරාධිතවූ සර්වඥයන් වහන්සේ මණ්ඩලාල ජාතකය ගෙනහැර දක්වා වදාර මහරජ මේ වාසභඛත්තියාවන්ගේ මැනියන් කෙල්ල පමණක් විනා මුත් තමුන් දා මහනාම රජපුරුවන්මය, විඩුසිභ කුමාරයන් උපන්නේ තොපටය. එසේහෙයින් මවුපක්‍ෂය විනා පියපක්‍ෂය රාජවංශය, එසේ හෙයින් අඩුවක් නැතැයි රජපුරුවන්ට කියා වාසභඛත්තියාවනුත් විඩුසිභ කුමාරයනුත් දෙන්නාම පළමු සිටි ස්ථානාන්තරයෙහි පිහිටුවා වදාළසේක. විඩුසිභ කුමාරයෝ සිතන්නාහු හා උන් පෝරුව මමත් සෝදවමි සිතා ශාක්‍ය රජදරුවන් කෙරෙහි වෙර බැන්දාහ. ඒ කෝසල රජපුරුවන්ගේ බන්ධුල සේනාධිපතියයි යන සෙනවිරත් කෙණෙකුත් ඇත්තාහ. උන්ගේ බන්ධුලමල්ලිකා දේවියයි යන බිරින්දක් ඇත්තාහ. උන් වද හෙයින් බන්ධුල සේනාධිපති තෙම වද තැනැත්තන් මාගේ ගෙයි ඉදිනට කාරණා කිමිදැයි තොපි තොපගේ දෙමව්පියන්ගේ ගමට යවයි කිය. බන්ධුල මල්ලිකාවොත් යහපතැයි කියා දෙමව්පියන්ගේ ගමට යන්නාහු සර්වඥයන් වහන්සේ දක වැඳ පුදා අවසර ඉල්වා ගෙන යෙමියි ජේතවනාරාමයට ගොස් සර්වඥයන් වහන්සේ වැඳ එකත්පස්ව සිටියාහ. සර්වඥයන් වහන්සේ ඇයි මල්ලිකා දේවිනි කොයි යව්දැයි

විවාලසේක.

මල්ලිකාදේවි කියන්නාහු ස්වාමිනි බන්ධුලසේනාධිපති මිඬියට දරුවන් නැතැයි කියා මිඬියාගේ දෙමව්පියන්ගේ ගමට යන්ට කිවුය. මිඬිය ගමට යන තැනැත්ති ස්වාමීන් දැක වැදපුදා අවසර ඉල්ලාගෙන යන පිණිස ආම් කීහ. සර්වඥයන් වහන්සේ වදාරණ සේක් මල්ලිකාදේවිනි දරුවන් නිසාවිනම් ගමට නොගොස් නොපගේ ගෙට ආපසුසේ යවයි වදාලසේක. මල්ලිකාදේවිත් යහපතැයි තමන්ගේ ගෙට ගියහ. බන්ධුල සේනාධිපති තොප ආයේ ඇයිදැයි විචාරා සර්වඥයන් වහන්සේ දරුවන් නිසා විනම් ගමට නොගොස් ගෙට යවයි කී හෙයින් ආම් කීහ. බන්ධුල සේනාධිපති සර්වඥයන් වහන්සේ විසින් කාරණයක් දක්නාලද්දේයයි කියේය. බන්ධුල මල්ලිකාවෝ නොබෝ කලකින් දරුගැබ ලැබ උපන් දොළ ඇතිව මට දොළෙක් ඇත්තේයයි දැන්වුවාහ. බන්ධුලයෝ කවර දොළොක්දැයි කී කල්හි ස්වාමිනි විශාලා නුවරහි ගණ බන්ධනයෙන් රජකම් කරණ රජකුලයන්ගේ ස්නානය කරණ මගුල් පොකුණට බැස ස්නානය කොට බොන පැන් පානය කරණ කැමැත්තෙම් කීවාය. බන්ධුල සේනාධිපති මේ මට බැරි දෙයක්දැයි දහසක් නගණ දුන්න ඇරගෙන රථයට පැනනැගී මල්ලිකා දේවිනුත් රථයට නංවා විශාලා නුවරට ගොස් ලිච්චි රජ්ජුරුවන්ගේ වාසල්හි පඩියේ රථය ගසා නුවරට වන්න. මලල සේනාධිපතින් හා කෝසල රජ්ජුරුවන් හා එක්ව ශිල්ප උගන්නාහු ඇස් අන්ධව ඉදිනා මහාලී නම් ලිච්චි රජ්ජුරුකෙණෙකුන් ඇත්තාහ. ඒ රජ්ජුරුවෝ නුවර වාසලක ඉදිනාහ. රථය අඬ අසා බන්ධුලසේනාධිපති මේ නුවරට අවුය ලිච්චි රජ්ජුරුවන්ට බොහෝ අනර්ථ වන්නේයයි සිතූහ. බන්ධුල සේනාධිපතින් නුවරට වැද උයනට ගොස් කඩුපත වෙවුල්වා උයන රැකවල් සිටුවන් හයගන්වා ගිය ගිය අත පළවා ලෝදුල් හීරැස්ස රැසක් පොළොන්නාසේ සිදහෙලා පොකුණට බැස මල්ලිකාදේවිත් ඉස්සෝධා නහවා පැන්පොවා රථයට නංවා රථය පැදගෙන නුවරින් පිටත්ව නික්මුණාහ. උයන රැකවල සිටියෝ එපවත් ලිච්චි රජ්ජුරුවන්ට කීහ. ලිච්චි රජ්ජුරුවෝ කීපී සන්නාහ සන්නද්ධව රථ පන්සියයක්ට පැන නැගී බන්ධුලසේනාධිපතින් දුහුබදවා අල්වම්හයි නික්මුණාහ. මහලී නම් රජ්ජුරුවෝ එපවත් අසා රාජකුමාරවරුනි බන්ධුලසේනාධිපතින් තොප හැම විසින් අල්වාගත හැකිකෙණෙක් නොවෙයි පස්සේ නොයවයි කීහ. රාජ කුමාරවරුන් තනි බන්ධුලසේනාධිපතියා අපට කුමක් කොට ගතහේද අප පන්සියයක් නොවේදැයි කියා රාජමානසෙන් බන්ධුලයා නැගී සුරුබුහුටි කම්නුත් පස්සේ නික්මුණාහ. එවිට මහාලීනම් ලිච්චි රජ්ජුරුවෝ කියන්නාහු තොපි හැම නොනැවති යනපසු බන්ධුලයා නැගී රථය පොළොව ගිලියේ පෙනෙයි. ඒ දැක නොයවයි කීහ. නොනැවත යනපසු ඉදින් ඔබ්බට ගියානම් අකුණක් ගැසූ අඬයේ ඇසෙයි එවිට නොයවයි ඉන් ඔබ්බට ගියානම් රථහිස්වල සිදුරු දුටුවිට රදයවයි කී. රාජ කුමාරවරුන් අස අසාම නොනැවත නික්මුණාහ. මල්ලිකාදේවි පස්සේ එන්නාහු රථ දැක ස්වාමිනි රථ පන්සියයක් පස්සේ එති කීහ. එවිට බන්ධුල සේනාධිපතින් බිරින්ද අතට අසුගේ රැන දී දාසක් නගාලන දුන්නට දන එබුහ. එවිට රථය රථ නාහිය අතට අසුගේ රැන දාසක් නගාලන දුන්නට දන එබුහ. එවිට රථය රථ නාහිය දක්වා පොළොව ගිලිනා ඒ දැකත් නොරදා යන්නාහ. එවිට දුන්නගෙන අත දුනුදිය පොළොවුහ. එද අකුණක් ගැසූ අඬයේ ඇසින. ඒ අසාත් නොරදා යන්නාහ. ඒ වෙලෙහි හීයක් අතටගෙන ඇද මැඩ විද්දාහ. ඒ රථහිස් පන්සියයක් රජදරුවන් පන්සියයද විදගෙන පොළොව ගිලින. ඒ දැකත් නොරදා යන්නාහ. ඒ රථහිස්වල සිදුරු දැකත් නොරදා යන්නාහ. ඒ වෙලෙහි බන්ධුලසේනාධිපති කියන්නාහු තොපි ඇමදෙනම මලවුන් මා පස්සේ එන්නේ ඇයිදැයි කීහ. එවිට රාජකුමාරවරු කියන්නාහු මලවුන් මෙසේ සිටිනෝදැයි කීහ. එවිට බන්ධුල සේනාධිපති කියන්නාහු තොපි ඇම දෙනාට පස්සේ රථයේ එන රජ්ජුරුවන් සන්නාහය මුදා උනාපියවයි කීහ. එවිට යහපතැයි උනාපුහ. ඒ රජ්ජුරුවෝ සන්නාහය ඉනුවහා සමඟ වැටී හුන්න. බන්ධුල සේනාධිපති කියන්නාහු තෙපි ඇමදෙනම තෙලසේම නුවරට ගොසින් අඹු දරුවන්ට කාරිය කටයුතු කියා තමාගේ යාන්පිට ඉද සන්නාහය උනාපුව මැනවැයි කීහ. උනාපුවිටම රජදරුවෝ පන්සියයම මළහ. බන්ධුල සේනාධිපති සැවැත්නුවරටම ගියාම. මල්ලිකාදේවි සොළොස්වාරයෙක දෙන්න දෙන්නා නියායෙන් දෙතිස් දෙනෙකු වැදූහ. ඒ පුත්තු දෙතිස්දෙනම ලයෙන්ද රුවින්ද උසමහතියෙන්ද පියානන් හා සම බල ඇත්තාහ. බන්ධුල සේනාධිපති දරුවන් දෙතිස්දෙනාට දාස සාද නියායෙන් සේවායන් ආණ්ඩු කර දුන්නාහ. බන්ධුල සේනාධිපතින් හා පුත්තු දෙතිස්දෙනා හා සේනාව රාජසේවයට ගිය කල රාජාංගනය උන්ට අවසර වන්නේය.

මේ නියායෙන් දවස් අරණා කල්හි එක් දවසක් බන්ධුලසේනාධිපතින් රාජසේවය එන කල්හි ඒ වෙලාවට එක් මිනිසෙක් තමා හිමි වස්තුවක් අහිමිකොට අත්ලස් කා අධිකරණ නායකයන් කළ අන්‍යායයි ඉස තබා ගෙන මොරගා බන්ධුල සේනාධිපතින්ගේ පාපිට අඬාහින, බන්ධුල සේනාධිපතින් යහපත විත්ති පසිඳුවාලම් කියා ආපස්සේ අවුත් අධිකරණ ශාලාවේ හිද යුක්තිය විචාර හිමි තැනැත්තවුටම හිමි කළාහ. එතන සිටියාවු බොහෝ දෙනාම යුක්තිය පසුනනියාව ඉතා යහපතැයි සාධුකරා දුන්නාහ. කෝසල රජ්ජුරුවෝ මේ අරගලයන් විචාරා මෙපවත් අසා අද පටන් තෙපි අධිකරණ විචාරවයි බන්ධුල සේනාධිපතින්ට සැලැස්වුහ. එතැන් පටන් බන්ධුල සේනාධිපතිම යුක්ති විචාරන්නාහ. පළමු අධිකරණ විවාල අමාත්‍යයෝ තමන් ලවන අත්සල් නැතිහෙයින් බන්ධුල සේනාධිපතින් කෙරෙහි වෙර බැඳ රජ්ජුරුවන්ට කියන්නාහු බන්ධුලසේනාධිපතිහු

නුඹ වහන්සේගේ රාජ්‍යය ප්‍රාර්ථනාකරන්නාහයි නිරන්තරයෙන් කියා බන්දුල සේනාධිපතින් කෙරෙහි රජ්ජුරුවන් බිඳවාපුහ. රජ්ජුරුවෝත් බන්දුල සේනාධිපතියා නික්ම අල්වා මරාගත හැකි එකෙක් නොවෙයි උපායකින් මරන්ට උවමැනවැයි කියා තමන්ගේ යොධයන් කැඳවා කියන්නාහු තෙපි ඇම පිටිනුවරට ගොස් සොරුන් ගම් පහරණුවා බදුකොට ගම්පැහැර සැඟවී ඉඳුව. මම බන්දුල සේනාධිපතින් හා දරුදෙතිසත් ඔහුගේ පිරිවරත් එවැනම තෙපි ඇම සැඟවී ඉඳ උන් අල්වා මරාපියවයි කීහ. යෝධයෝත් යහපතැයි ගිවිස ගොසින් පිටිසර ගමක් පැහැරපුහ. එපවත් රජ්ජුරුවන්ට කීහ. රජ්ජුරුවෝත් බන්දුල සේනාධිපතින් කැඳවා කියන්නාහු පිටිසර ගමක් සොරුන් පැහැරපුවා ඇසුම්හ. එබැවින් තොපින් තොපගේ දරුවෝත් පිරිසත් ගොසින් එරට සොරුන් ගෙන් උපන් භය සන්හිඳුවා එවයි කියා යවුහ. බන්දුල සේනාධිපතින් යහපතැයි ගිවිස දරුවන් දෙතිසත් කැඳවාගෙන පසල්ගමට ගියාහ. සොරුන් බන්දුල සේනාධිපතින් එති කියා අසා වල් නැංගාහ. බන්දුල සේනාධිපති එගම මිනිසුන් සෙමෙහි තබා සැවැත්තුවරට නික්මුණාහ. ඒ යෝධයෝත් වලින් එලි බැස බන්දුල සේනාධිපතින් දරුවන් දෙතිසදෙනත් අල්වා මැරූහයි නියාව කියා මල්ලිකා දේවින්ට අස්නක් යවුහ. මල්ලිකාදේවී ඒ වෙලාවට සැරියුත් මුගලන් දෙදෙනා වහන්සේ ඇතුළුව පන්සියයක් දෙනාවහන්සේ ගෙයි වඩා හිඳුවා දන් දෙන්නාහ. එක් කෙල්ලක් එළඟිතෙල් කළයක් ගෙන යන තැනැත්තී බිඳපුහ. සැරියුත් ස්වාමි මල්ලිකා දේවී නස්නා සුළුදෙය නස්සේනයි. තොපි ඊට කනස්සළු නොවවයි වදාළසේක. ඒ වෙලෙහි මල්ලිකා දේවී ස්වාමිනී මාගේ මේ තෙල් කළයට මුසුප්පු වන්නේද මේ මාගේ ස්වාමි පුත්‍රයානන් හා දරුවන් දෙතිස දෙනාද මරාපු නියාවට ගෙනා පත නොවේදැයි ඉන තබාගත් පත පැවීමට පවා මුසුප්පුනුව මම තෙල් කළයට මුසුප්පු වෙමිදැයි කීහ. සැරියුත් ස්වාමි සමාධිව උන්ට බණ වදාරා ජේතවනාරාමයට වැඩිසේක. මල්ලිකාදේවීන් තමන් යෙහෙලියන් දෙතිසදෙනා කැඳවා කියන්නාහු එම්බා තොප තොපගේ ස්වාමිපුත්‍රයෝ දෙතිසදෙනාම රජ්ජුරුවෝ නිස්කාරණයේ නසාපුසේක, තෙපි ඇම මැරපු රජ්ජුරුවන් කෙරෙහිද විස්කම් කියා බිඳුවන් කෙරෙහිද කනස්සල්ලක් නොව, ගිය ජාතියෙහි තම තමා කළ අකුසල් විපාක දින, කිසි වරදනොව මෙබන්දක් වුයේයයි සිතා ඉදින පමණක්විනා කිසිකෙණෙකුත් කෙරේ කණස්සල්ලක් නොව මෙමිති කරවයි අවවාද කීහ. එපවත් නුවරවාසී අසා නිරපරාධ බන්දුලසේනාධිපති නුඹ වහන්සේ විසින් නිස්කාරණයේ මරවා දමන ලදැයි කීහ. රජ්ජුරුවෝත් සැබැව නිරපරාධ බන්දුලසේනාධිපතින් හා දරුවන් දෙතිසදෙනාත් මැරූයේ ඉතාම අයුක්තියයි හයින් බන්දුල මල්ලිකා දේවින් ඉන්නා ගෙට ආහ. මල්ලිකාදේවීන් යෙහෙලියන් දෙතිස දෙනාත් කැඳවාගෙන රජ්ජුරුවන් වැඳ සිටියාහ, කෝසල රජ්ජුරුවෝත් කියන්නාහු මල්ලිකා දේවීන් තොපගේ ස්වාමිපුත්‍රවු බන්දුලසේනාධිපතින් දරුවන් දෙතිසදෙනාත් මා විසින් නිස්කාරණයේ මරවණලද තොපි කැමති වරයක් ගණුවයි කීහ. මල්ලිකා දේවී යහපතැයි ස්වාමිනී පසුව දන්වන්නෙමි වේද වැඩ වදාන්තේ යහපතැයි රජ්ජුරුවන් රජගෙට යවා තුමු පසුව දවස් රජගෙට ගොස් ස්වාමිනී අපට කැමති වරයක් ගණුවයි වදාළසේක්වේද අප අපගේ ගම්වලට යන්ට අවසර දෙවා වදාරණසේ මැනවැයි කීහ. රජ්ජුරුවෝත් යහපතැයි අවසර දුන්නාහ. මල්ලිකාදේවීන් යෙහෙලියන් දෙතිසදෙනාත් උන් උන්ගේ දෙමව්පියන්ගේ ගම්වලට යවා තමුන් තමන්ගේ දෙමව්පියන්ගේ ගමටම ගියාහ, ඉක්බිති කෝසල රජ්ජුරුවෝ එකියන බන්දුලසේනාධිපතින්ට බැනාවු දීඝිතායි නම් කෙනෙක් ඇති, උන්ට සෙනෙවිරත් ධුරය දුන්නාහ. ඒ දීඝිති නම් සෙනෙවින් තමාගේ මයිලනුවන් නිස්නාරණයේ මැරූසේකැයි රජ්ජුරුවන් කෙරෙහි වෛර බැන්දාහ. එසමයෙහි සර්වඥයන් වහන්සේ වෙළුවනාරාමයෙහි වැඩ වසනසේක. ඒ විහාරය වනාහී ධර්මචේතිය ජාතකයෙහි විස්තර වශයෙන් පෙනෙන්නේය. කෝසල රජ්ජුරුවෝත් සර්වඥයන් වහන්සේ වැඩ හිඳිනා විහාරයට බණ අසන්ට ගියහ. සෙනෙවිරද්දු රජ්ජුරුවන් බණ අස අසා ඉන්දදී සේනාවන් ඇරගෙන සැවැත්තුවරට ගොස් පඤ්චකකුඬ භාණ්ඩය වඩුඝහ කුමාරයන් අතට දී වාසල් අඟුල්ලාගෙන උන්හ. කෝසල රජ්ජුරුවෝ පිටිපස්ස බැළවාහු බිසවුන් හා බුලත් කවන තැනැත්තවු විනා කිසි කෙණෙකුත් නොදක සෙනෙවිරදුන් දුන් නිසාවු දෙයෙකැයි සිතා ඉතකින් මා නුවරට ගොස් කරන්නේ කිමිදැයි මාගේ බැනන්වු රජ්ජුරුවන් හිඳිනා නුවරට ගොස් සේනාව ඇරගෙන සටනට යෙමි බැනනුවන්හි දිනා නුවරට යන්ටයයි නික්මුණාහ. රජ්ජුරුවෝ පිටිපස්ස බැළවාහු බිසවුන් හා බුලත් කවන තැනැත්තවු විනා කිසිකෙණෙකුත් නොදක සෙනෙවිරදුන් නිසාවු දෙයකැයි සිතා ඉතකින් මා නුවරට ගොස් කරන්නේ කිමිදැයි මාගේ බැනන්වු රජ්ජුරුවන් හිඳිනා නුවරට ගොස් සේනාව ඇරගෙන සටනට යෙමි බැනනුවන්හිදිනා නුවරට යන්ටයයි නික්මුණාහ. රජ්ජුරුවෝ මග යමින් සිටියදී රැව ගියහෙයින් අතරමග ශාලාවක රඳා බුලත් කවන්නහු පළමුකොට යවුහ. රජ්ජුරුවන් ථූලක හෙයින් දුරුමග ගෙවා පයින් ආහෙයින් වටින් සුලං ගසනහෙයින් ඒ ශාලාවෙහි වැදහෙව අලුයම් වෙලාවට ප්‍රාණය නිරුද්ධ විය, බැණා රජ්ජුරුවොත් එතනට ආවාහ. බිසව් රජ්ජුරුවන් පාපිට අඬ අඬා හුන්හ. රජ්ජුරුවෝත් කෝසල රජ්ජුරුවන් ඒ ශාලාවෙහිම ආදාහණ කරවා මුත් වහන්සේ නටපුසු සටනට යන්නෝකාටදැයි තමන්ගේ නුවරට ගියාහ. වඩුඝහ කුමාරයෝත් රාජ්‍යයට පැමිණ ශාක්‍ය රජදරුවන් කෙරේ ඇති කනස්සල්ල සඳහන් කොට කිඹුල්වන්පුයරට ගොසින් මා උන් පොරුව සඳුන් කිරිපැණෙන් සේදු ශාක්‍යයන්ගේ ගෙල ලෙහෙයෙන් ඒ පොරුව සේදුව මැනවැයි කියා සටනට යන්ට

සේනාව සරනා නිකමුණාන. ඒ වෙලෙහි සර්වඥයන් වහන්සේ ඵදවස් අඵයම් වෙලෙහි ලොව බලා වදාරණසේක් තමන් වහන්සේගේ ඥාති සමුහයා විනාසයට පැමිණෙන බව දැක වදාරා නැයන්ට සංග්‍රහ කෙරෙමි සිතා ඵදවස් පුර්වභාගයෙහි පිඬු පිණිස හැසිර විහාරයට වැඩ වළඳා ඉක්බිති ගඳකිලියට වැඩ සිංහ සෙයාවෙන් සැතිය මදක්කල් යවා සවස්වෙලෙහි අහසින් වැඩ කිඹුල්වත් නුවර සමීපයෙහි එක් ඡායාවක් නැත්තාවු වෘක්ෂයෙක් මුල වැඩ උන්සේක, එතනට නුදුරු තැන්හි විඩුසිහ රජපුරුවන්ගේ සීමායෙහි යහපත් ඡායාව ඇති මහානිග්‍රොධ වෘක්ෂයෙකුදු ඇත්තේය. විඩුසිහ කුමාරයෝත් සර්වඥයන් වහන්සේ දැක ඇයි ස්වාමීනි මේ ඡායාසමීපන්න නුග ගසක් තිබෙද්දී මෙවිට ඡායාවේ ඉදල්ගසමුල වැඩ ඉදිනේ ඇයිදැයි විචාලාහ. සර්වඥයන් වහන්සේ වදාරණසේක් මහරජ කිඹුල්වතින් හමන්තාවු පවන ඉතා මිහිරියයි වදාළසේක. රජපුරුවෝත් සර්වඥයන් වහන්සේ බන්ධුන් කෙරෙහි කරුණාවෙන් වැඩ හිදිනා සේකැයි ආපස්සේ නුවරටම ගියාහ. මේ නියායෙන් තුන් වාරයක් අවුත් තුන්වාරයෙක බුදුන් දැක පලා ගියේය. සතරවෙනි වාරයේත් ගමන් සැරහුන. සර්වඥයන් වහන්සේත් මුත් නොනවන්නා කාරණය කවරේ දොහෝයි පරීක්ෂාකොට පළමු එක් ඡාතියෙක සාකායන් එක්ව වලකට වසගැසුවා දැක බැණ නොනැගී වැඩ උන්සේක. විඩුසිහ රජපුරුවෝත් කිඹුල්වත් නුවරට ගොසින් ශාකා රජපුරුවන් එක්හි මරා යටත් පිරිසෙයින් කිරිබොන දරුවන් දක්වාත් මැරූයේය. ධර්මශාලාවේ රැස්වු හික්ෂුන් වහන්සේ සර්වඥයන් වහන්සේ බන්ධුන්කෙරෙහි ඇති කරුණාවක බලවත් නියායයි කිය කියා උන්තෙතට සර්වඥයන් වහන්සේ වැඩ වදාරා මා එන්නාට පූර්ව භාගයෙහි කිනම් කථාවකින් යුක්තව උන්දැයි විචාරා වදාරා එපවත් අසා මහණෙනි දැන් මතු නොවෙයි පෙරත් බන්ධුන් දුකින් ගලවා ගත්තෙමියි වදාරා ඒ කෙසේදැයි ආරාධිත වූ සර්වඥයන් වහන්සේ ඉකුත්වත් දක්වා වදාල සේක. ඒ කෙසේද යත්.

යටගිය දවස බරනැස් නුවර බුහුමදත්ත නම් රජපුරුකෙණෙකුත් රාජ්‍යය කරණ සමයෙහි ඒ රජපුරුවෝ තමන් ගේ වඩුවන් කැඳවා කියන්නාහු තෙසු රජදරුවෝ බොහෝ කප් හිදුවා මාලිගා නංවා ඉදිනාහුය. මට එසේ නපුර එක් කපක් හිදුවා එකසතමහ මාලිගාවක් ඉදිකරන්ට උවමැනවැයි කීහ වඩුවොත් යහපතැයි ඊට නිසි දඩු බලා ඇවිදිනාහු කඳු මුදුනක ගස් කීපයක් දැක කපා ඒ ලී බාගත නොහැකි හෙයින් එපවත් රජපුරුවන්ට කීහ. රජපුරුවෝත් උත්සහකොට ඒ ලී බාවයි කීහ. ස්වාමීන් බැරියයි කීහ. එසේකල ඔබ්බෙක නිසි දඩුපත් ඇත්තෝ කොයිදැයි විචාලාහ. ස්වාමීනි මගුල් උයනේ මගුල් සල්ගස් නිසියයි කීහ. එසේවිනම් අනික් සල් ගසක් සලස්වා ගණුම්හයි පාන්ලා සදුන් සුවද මල් පැණින් පුජාකොට ගසයට මල් වඵ එල්වා මන්ත්‍ර කියා කියන්නාහු මේ ගස වසන්නාවු දේවතාවානෙහි රජපුරුවන්ට එකසත්මහා මාලිගාවක් කරවන සඳහා මේ ගස කපමිහ. ඔබ්බකට පළාගිය මැනවැයි කියා ගියාහ. ඒ ගස වසන දේවතාවාත් මේ ගස නැත්නම් මාගේ ජීවිතය ගිය සරියයි අඬ අඬා සිට මා කුමක් කියම් මේ මාගේ ගස ආශ්‍රය උන්නාවු බොහෝ දේවතාවෝත් ඇත. උන්ට බොහෝ අද්දුවන් සැලසෙයි කියා රජපුරුවන් වහන්සේට කියා මාගේ නැයන්ට වන්නාවු අලාහත් වලකා මාගේ ගසත් කැපියනොදී ගලවා ගණිමි රූ මධ්‍යම වෙලේ රාත්‍රියෙහි රජපුරුවන් වැදහෝනා ශ්‍රී යහන් ගබඩාවට වැද තමන් ගේ දිව්‍යානුභාවයෙන් මාලිගාව ඒකාලෝක කෙරෙමින් සිටියාහ. රජපුරුවෝත් හයින් තුස්තව නැගීසිට, අඬ අඬා මාගේ ඉස්දොර සිටියාවු තොපි කවුරුදැයි විචාලාහ. දේවතාවා කියන්නේ තොපගේ උයනේ සස්ගස වාසය කරන්නාවු හදුශාලා දිව්‍ය පුත්‍රයා නම් මමයයි කීහ. ඇයි තොපි මේ වෙලේ මෙනනට ආයේ ඇයිදැයි කීහ. මා බොහෝ දවස් උන්නාවු සල්ගස කුමට කපවිදැයි විචාලාහ. ඇයි තොපි මා එකස්ඵමහ මාලිගාවක් ඉදිකරවන නියාව නොදුනද මාලිගාව ඉදිකරණ නිසා කපමි කීහ. මා ඉදිනා ගස කපාපුවිට මාගේ ප්‍රාණය හා සරියයි කීහ. රජපුරුවෝත් කියන්නාහු මාලිගාව ඉදිකල කල තොප හා අප හා එක්ව ඉදුම්හයි කීහ. එවිට දිව්‍ය පුත්‍රයා කියන්නේ මෙවකට සැට දහසක් අවුරුදු මා මේ සල්ගස වසන්නේය. මට පළමු මේනුවර රජකම් කල රජදරුවන්ගෙන් මේ ගස මල් පහන් පුජා කලාවු කෙණෙක් විනා ගස කැපු කෙණෙකුත් නැත. තොප තත්පරව මහගස කප්පන පසු තුරු ආදිකොට එකී එකී අත්තක් නියායෙන් කපා පසුව ගස කපවයි කීහ. එසේ කැපුකල මට සැපවනනේයයි කීහ. එවිට රජපුරුවෝ කියන්නාහු එවිට මට කුමක්වේවා මාගේ ප්‍රාණ හා සරියයි කියා දුන් අත්තෙන් අත්ත කපන්ට කියන කාරණා කිම්දැයි අත් පා කත් නාසා ඉස කපන කල සැප කවරේද එකවිටම ඉසකපාපු කල පාසුදා තොප එසේ කියන්ට කාරණා කිම්දැයි කීහ. එවිට දිව්‍යපුත්‍රයා කියන්නේ මට කුමක්වේවා මා නිසා ඒ ගස වට සිටින්නාවු බොහෝ පැලැටි ගල්වල ඉදිනා මාගේ බොහෝ බන්ධුහුත් ඇත මට කුමක් වෙතත් උන්ට දුකක් නොවන්නා පමණැයි සිතා මා කියේයයි කීහ. එවිට රජපුරුවෝ තමන්ට වන්නාවු දුකට වඩා තමන්ගේ බන්ධුන්ට වන්නාවු දුකට අඬනියි සමාධිව තොපගේ සල්ගසත් තොපට හලුම්හ. තොපගේ නැයන්ටත් කිසි ගහටයක් නැතිව ඉදුවයි රජපුරුවෝ ඒ සල්ගස දිව්‍යපුත්‍රයාටම කලාහ. රජපුරුවෝත් ඒ දිව්‍ය පුත්‍රයානන්ගේ අවවාදයෙහි පිහිටා දසරාජධර්මයෙන් රාජ්‍යයකොට පරලොව ගියහයි වදාරා මේ හද්දශාල ජාතකය නිමවා වදාළසේක. එසමයෙහි රජපුරුවො නම් ආනන්ද ස්ඵවිරයෝය. රජපුරුවන්ට කන්නලව් කිය නැයන් දුකින් ගලවාගත්තාවු හද්දශාලා දිව්‍ය පුත්‍රයා නම් බුදුවු මම්ම වේදැයි වදාළසේක.