

116583

02.12.91

විධිමත් හා අවිධිමත් අධ්‍යාපන ක්‍රියාවලියේලා බෞද්ධ හික්ෂුවගේ කාර්ය භාරය

CR

(සමාජ විද්‍යාත්මක විග්‍රහයක්)

රංකා
බාලාචි

ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර විශ්ව විද්‍යාලයේ සමාජ විද්‍යා හා මානව
විද්‍යා අධ්‍යයනාංශයේ ශාස්ත්‍රපති(සමාජ විද්‍යාව) උපාධිය සඳහා
ඉදිරිපත් කරනු ලබන නිබන්ධය

116583

ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර විශ්ව විද්‍යාලය, විහාග
සමාජ විද්‍යා හා මානව විද්‍යා අධ්‍යයනාංශය,
නුගේගොඩ.
1990-10.-31

අංකය:-
ලේඛනාරූඪ අංකය:-12642
උපාධි අපේක්ෂකයාගේ නම: පුජ්‍ය
නඟවත්තේ අනන්ද හිමි.

116583

ROLE OF THE BUDDHIST MONK IN FORMAL AND NON FORMAL EDUCATION

THESIS SUBMITTED TO THE UNIVERSITY
OF SRI JAYEWARDENEPURA IN FULFILMENT OF
THE REQUIREMENT OF THE DEGREE
OF ARTS (SOCIOLOGY)
1990



CR
ලංකා
කාලාපි

116583

UNIVERSITY OF SRI JAYEWARDENEPURA
NUGEGODA

පි උ ම

මා ඇති දැඩි කළ දෙමව්පියන්ටද,
සිප් සතර ලබාදුන් අස්මආචාර්යවරුන්ටද,
බැතිබර සිහිමි මේ ශ්‍රීරිය පිරිනැමේ.

මාගේ දූව පාසලයි.

සමාජවිද්‍යා කෞතුක මා යොමුකොට සමාජය පිළිබඳ සාමාජික
ස්වරූපය හේරුම් ගැනීමට මැදපන්වා දී මෙම පර්යේෂණ ක්ෂේත්‍රය කළයුතු ආකාරය
පිළියෙලි කරණු පැහැදිලිකර දුන් ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර විශ්ව විද්‍යාලයේ සමාජ විද්‍යා
අධ්‍යයනාලයේ මහාචාර්ය කන්දසේන රත්නපාල මහතා සහ සාමාන්‍ය ඉදි කන්දදේව
විදේශයේකර මහතාගේ ආඥා පුර්වකව සිහිපත් කරමි.

අධ්‍යයන කටයුතුවලදී සහාය දුන් ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර විශ්ව විද්‍යාලයේ
සමාජ විද්‍යා අධ්‍යයනාලයේ අංශ ප්‍රධාන එච්.ඒ.සී. සේ සහිතම, කවිකාවාරීන්
යසෝල දේවිකා පෙරේරා, ජ්‍යෙෂ්ඨ සාහිත්‍ය ප්‍රකාශකවරයා වී.එම්.ප්‍රනීමානි
යන මහත්ම මහත්මීන් සිහිපත් කරන්නේ හදපිටි දයාලෙයි.

මාගේ අධ්‍යයන කටයුතු ආශ්‍රිත වූ මිහිම පහසුකම් සලසමින් මෙම
ක්ෂේත්‍රයේදී අවමය සොත් හත් සපයාදී ආරම්භයේ පවත් මේ පිළිබඳව අසා බැලීමෙන්
කෙලිදව මා දිවිමත් කළ රත්නපාලයේ පරමාර්ථවර්ධනාමානිපති ආර්යාලයේදී පුද්ගල
රො රෙරන්ගේදී පාදපාදයේදී ලොකු ආවුදුරුවන්ගේ සිහිපත් කරන්නේ
බැහිරිමින් පෙරවූවයි.

මෙම ක්ෂේත්‍රය ආශ්‍රිත අධ්‍යයන දේශ සපයා ගැනීමේදී උපකාර කළ
බ/විබිලේගම පර්මද චූළස්වා විද්‍යාලයේ විද්‍යා මාලි ලොලි හේරන් , ආර්යාමාර්ය
ඒ. ඒ. එච්. ඩබ්ලිව්, ජ්‍යෙෂ්ඨ සෙසෙවරණ, සාමාන්‍යකාරීන් ලිනා අබේරත්න,
බ/මාලුස්සාගොල්ල මහවිද්‍යාලයේ ආචාරීන් පැමිණිලි විකල්පය, කේ. දැවි. මාලිකානි
අගෝලිය ආර්යාල පිළිබඳ උපදෙස් දුන් බ/විබිලේගම පර්මද චූළස්වා විද්‍යාලයේ
සියෝජන විද්‍යාලයේ අගෝල විද්‍යා ආචාර්ය ආර්යාමාර්ය ඩී. ඇම්. විජේපාල ,
ප්‍රකාශකවරයා වී එම්. දැවි. සයෝන යන මහත්ම මහත්මීන් සිහිපත් කරන්නේ හදපිටි
සතුකිනි.

පටුන

පිටු අංක.

හඳින්වීම.

1. චාතෘතාව හඳින්වීම	1 - 5
2. අධ්‍යයනයේ පරමාර්ථ	6 - 7
3. අධ්‍යයනයේ ක්‍රමවේදය	8 - 15
4. නියතය තෝරා ගැනීම	15 - 17
5. දත්ත රාශිකරණයේ හැටි	17 - 18
6. අධ්‍යයනයේ අවස්ථා	18
7. දත්ත විග්‍රහය	19

පසු පරිච්ඡේදය.

සිතුවම් හා අධ්‍යයනය.

1:1 සිතුවම් පිළිබඳ ආකල්ප	20 - 32
1:2 අධ්‍යයනය හා සිතුවම්	33 - 46
1:3 පැරණි අධ්‍යයනයේ ඇති වැදගත්කම	47 - 62
1:4 රට විදේශිකයින්ට යටත්වීම සහ පැරණි අධ්‍යයනය පිරිහීම	63 - 75
1:5 ඉංග්‍රීසියේ යටතේ සිතුවම් අධ්‍යයනය	76 - 81
1:6 බොද්ධ අධ්‍යයනයේ පුනර්ජීවය	82 - 88
1:7 නිදහසෙන් පසු සිතුවම් අධ්‍යයනය හා සාහිත්‍ය අධ්‍යයනය	89 - 93
1:8 විශ්ව විද්‍යාල හා පිරිවෙණ වලින් ලැබුණු සේවය	94 - 102

දෙවන පරිච්ඡේදය.

විකල්පවල පිළිබඳ අගෝල ආර්ථික සමාජ හා
 ඓතිහාසික පසුබිම

103 - 138

තෙවන පරිච්ඡේදය

සම හා සිතුවම්

139 - 157

සිව්වන පරිච්ඡේදය.

සමාජ ප්‍රශ්න හා විඥානවත්තාවය 158 - 176

පස්වන පරිච්ඡේදය.

පක්ෂවේදන මාධ්‍ය හා විඥානවත්තාවය 177 - 196

සවැනි පරිච්ඡේදය.

තැප්පෙට්ටොල පිරිවෙන 197 - 236

හත්වන පරිච්ඡේදය.

සමාජ කේවල හා විඥානවත්තාවය 237 - 262

ඉන්ද්‍රියවලිය

263 - 281 .



හැඳින්වීම.

1. මාතෘකාව හැඳින්වීම.

සමාජය රටකට වශයෙන් සලකනොත් එම රටයේ වියදුරා වශයෙන් කටයුතු කරනු ලබන්නේ අධ්‍යාපනයයි. මෙයින් අදහස් කරනු ලැබුයේ අධ්‍යාපනයෙන් තොරව සමාජය ගැනත් සමාජයෙන් තොරව අධ්‍යාපනය ගැනත් කතාකළ නොහැකි බවයි. කවදුරටත් සලකා බලන්නේ නම් සමාජයේ පිවිසීමට අධ්‍යාපනය අත්‍යවශ්‍ය බවයි.

"අධ්‍යාපනය යන්න නිශ්චයවී ක්‍රියාවලියක ප්‍රාථමිකත් ලෙස ආර්.එස්. පීටර්ස් සලකන බව පෙනේ."

මෙයින් පැහැදිලි වන්නේ නිශ්චයවී තාර්ය තොරයකට හුරුවීම අධ්‍යාපනය යන්නෙන් අදහස්වන බවයි.

"අධ්‍යාපනය යනු තෙතෙකු උපතේ සිට මරණය දක්වා ලබන අත්දැකීම් සම්මතයයි."

අධ්‍යාපනය අධිකයෙන් නොමැති අවකාශ ක්‍රියාවලියක් බව පැහැදිලි වේ.

"අධ්‍යාපනය යනු ළමයා තුළ උසස් මානසික ලක්ෂණ ප්‍රඥා කරවීම සඳහා බිහිවීමට තෙරෙන ප්‍රයත්නයක් යයි ආර්.එස්.පීටර්ස් දක්වයි."

මෙය දියුණු කිරීම සඳහා ඉතාමත්ම උත්සාහයෙන් ලබාගත යුතු දෙයක් බව පැහැදිලිවේ.

"ප්‍රයෝජනවත් ක්‍රියාවලව ළමයා හුරු පුරුදු කිරීම"

මෙයින් පෙනෙන්නේ සමාජයේ යහපත් කාර්ය භාරයකට පුද්ගලයා හුරුකරවනු ලබන ක්‍රියාවලිය බවයි.

" ඇරිස්ටෝටල් අධ්‍යාපනය පිිබඳව කියා ඇති දෙය අදටද ඒ අයුරුව අදාල බැව් කිව යුතුය. අධ්‍යාපනය මුළු ජාතව සමාජය සියලු පැතිරෙන හැම ශ්‍රියාවකටම බලපාන අද්විතීය බලවේගයක් යයි පිළිගත හැකිය."¹

" අධ්‍යාපනයෙන් සිදුවිය යුත්තේ මනුෂ්‍යයාගේ ඒකාන්ත අභිවෘද්ධියයි."²

මිනිස් ජීවිතයේ ආලෝකය උදාකරනු ලබන එනම් බලවේගය අධ්‍යාපනය බව මෙයින් පැහැදිලිවේ.

සමාජ විද්‍යානුකූලව අධ්‍යාපනය සංස්ථාවක් ~~පැවැත්වීමේ හැකියාව~~ හැකිය. මෙම සංස්ථාව තුළින් කරනු ලබන්නේ සාධකාකීය නැතිනම් සමාජය පිළිබඳ පුද්ගලයාට තුඩුකල සිට අවබෝධයක් ලබා දීමයි. මෙම අධ්‍යාපනයේ කාර්ය කොටස් 04 කින් දක්වා ඇත.

1. හෙන්රි විරසිනා, අධ්‍යාපන දර්ශන ප්‍රවේශය, ලේක්හවුස් ඉන්වෙස්ටිමන්ට් සමාගම, කොළඹ, 1977.

2. ඊ.ඩබ්ලිව්.අදිකාරම්, බෞද්ධ අධ්‍යාපනය සහ වෙනත් ලිපි, ජ්‍යෙ.කේ.ජී. ජයවර්ධන සහ සමාගම, කොළඹ, 1957: 11 පිට.

බලන්න:- 1 බබරන්දේ සිටි සිවිලි අධ්‍යාපනය හා ජීවිතය, විද්‍යාලකාර විශ්ව විද්‍යාල මුද්‍රණලය, කැලණිය, 1959.

11 ඩබ්ලිව්.ආර්.පී.යෝමරන්ත, අධ්‍යාපන විද්‍යාව පළමු කාණ්ඩය, ඇම්.ඩී.ඉන්සේන සහ සමාගම, කොළඹ, 1961:12-16 පිටු.

" 1 සමාජයක පවත්නා සාධකයේ පරපුරෙහි පරපුරට එදිරිවාදියාවයි.

ii පුද්ගලයාගේ සමාජ කාර්ය සාරයක් කෝරුගෙන ඒවා මෙහිදී සලකා ගත යුතු යයි කියා දීම.

iii විවිධ පුද්ගලයන් හා උපසාධකයන්ට අයත් අය ප්‍රධාන සාධකයන්ට අනුකූලයන් බවයි.

iv සමාජමය හා සාධකානුකූලයන් වශයෙන් අනුග්‍රහයක් ලෙසින් සලකා ගත යුතුය." ¹

මෙම කාර්ය ඉටුකරනු ලබන්නේ සමාජයේ ගුණ හා දේශගුණය. එම අවකාශයේ ඒ ඒ ආවේණික ආවේණික පුරුදු වශයෙන් වන්නේය.

අධ්‍යාපන සංස්ථාව තුළ ගිහි - පැවිදි වශයෙන් කොටස් දෙකක් ඇත. මේ දෙක අතර ආකල්ප හා අදහස්වලින් වෙනස්කම් පවතී. එමෙන්ම ඒවා වෙනස්වීම් වලටද භාජනයවීම නිසා සිදුවන දෙයකි. අධ්‍යාපන සංස්ථාව තුළ විවිධත්ව හා අවිධිමත් ආකාරයෙන් කටයුතු කරන බොද්ධ සිතුවම් නියෝජනය කරමින්

"විවිධත්ව හා අවිධිමත් අධ්‍යාපන ක්‍රියාවලියේදී බොද්ධ සිතුවම්ගේ කාර්ය භාරය" යන මාතෘකාව මෙම පර්යේෂණ

නිබන්ධය යඳහා තෝරා ගනිමි. විශේෂයෙන් බොද්ධ සිතුවම් අධ්‍යාපන කාර්යාවලියේදී නියමුවනු වශයෙන් කටයුතු කරන ආකාරය මනින්නාගමනය කෙරේ දිවයෙහි කරනු සාකච්ඡා කිරීමට අදහස් කෙරෙයි.

විවිධ සිතුවම්ගේ ලාභාවකරණයක් සමඟම අධ්‍යාපන ක්‍රියාවලිය රටේ අධ්‍යාපන ක්ෂේත්‍ර හා අභ්‍යන්තර සම්බන්ධ ආපදා අවධානවලදී සිතුවම් තුළින් කැපී පෙනී යයි. සිතුවම් මගින් පරිත්‍යාගයෙන් හා කැපවීමෙන් යුක්තව ආරක්ෂා කරගෙන එනු ලැබිය. එහි ප්‍රතිඵලයක් වශයෙන් වෙනම විකාරණික අධ්‍යාපන කාලයක් බවට

1. නන්දයෝග රත්නපාල, සමාජ විද්‍යාවේ මූලධර්ම, ලේක්වැව් ඉන්වෙස්ට්මන්ට්ස් සමාගම, කොළඹ, 1986: 39-40 පිටු.

පත්විය. බෞද්ධ චිත්‍යවේදයේ නාමික ඉතිහාසය විය. විභාගයානවල බව ප්‍රධානතාල බිහිවිය. ගමේ දරුවාට අතපොත් තැබීමට චිත්‍යව නැතිවීම බැරිවිය. ගමේ සමාජයේ නායකත්වය චිත්‍යවට හිමි වූයේ උණවත්තේදේ උණවත්තේ තරමටයි. හිමි ජනයා චිත්‍යව සැලකූයේ සර්ව ආර්ථි දත් කෙනෙකු හැටියටයි. තරමය මෙහි ප්‍රමුඛයේදී පුද්ගලයෙකු තුළ තිබිය යුතු ඉන් දත්වන පුද්ගලයා පළමුවෙන්ම චිත්‍යවයේ "සක්කො"¹ නැති නම් තනිතනව තියන ඉන්යයි. එය ඒ අයුරින්ම පවත්වාගෙන ඒමට චිත්‍යව උත්සාහ ගත්ත. ඒ නිසාම අනුරාධපුර යුගයේ පමණක් නොව අදත් ලංකාවේ විග්‍ර ඔලිපය, ප්‍රතිමා කලාව, ග්‍රන්ථ රචනය, හිත රචනය හා ලොලමය කැටයම් කලාව ආදිය සිදුකරනු ලබන චිත්‍යව යොග්‍යතා හැකිය.

මේ සඳහා චිත්‍යව පළමුවෙන්ම පුද්ගලයෙකු බවට පත්විය. එනම් අධ්‍යාපනය අතින් දියුණු තත්වයට පත්වීමට උත්සාහවත්විය. ඒ සඳහා උණවත්තේදේ විවේකය ඇතුළු වෙනත් පාසුකම්ද තිබිණ. එහෙත් ලාංකීය බෞද්ධ චිත්‍යවට ලෝකයේ වෙනත් රටවල ඇති පාසුකම් සියල්ලක්ම තිබේද යන්න ප්‍රශ්නයකි. විශේෂයෙන් මුරුම රටේ චිත්‍ය අධ්‍යාපනය නිදහස් පසුබිමක් අනුව සාක්ෂර ඇති නිසා උසස් මානසික තත්වයක් හැදැරිය හැකිවේ.

"ත්‍රිපිටක විභාගයෙන් සමත්වූ පසු ධර්ම භාණ්ඩාරයා යන උපාසීය සහිත රජයේ විශේෂ සැලකිලිවලට හිමිකාරයෙක්ද වේ. එම උපාසීය ලත්පසු අහස්ගානා, නැව් හා යුම්ඵය ප්‍රවේශ පත්‍ර නොමිලයේ පිටිපාන්තය දක්වා යාහැකිවන ලෙස සකස්කර ඇත. තම පුද්ගලික ජෛවර් රජයේ සම්බන්ධව විශේෂ කොඩියක් රජයෙන් දේ. නෙළුම් මල් තුනක ලාංචනය ඇති එය විශේෂ බලතල ඇති කොඩියකි."²

1. සම්පාදනය දෙමුන්දර මාවස්සර මහ පිරිස් පොත, ඇම්.ඩී.ඉන්දියාන සා සමාගම, කොළඹ, 1986: 29 හා 33 පිටු.
 2. රත්නපුරයෙහි සරණපාල, මුරුම රටේ අධ්‍යාපනය, බෞද්ධ සංග්‍රහය (විද්‍යාදාය විශ්ව විද්‍යාලය) තුන්වෙනි කලාපය, මහල මුද්‍රණාලය, මරදාන, 74-75 පිටු.

බොද්ධ භික්ෂුව ගුරුවරයෙකු වශයෙන් මේම සමාජ යේවකයෙකු
 හා සමාජ ශේවකයෙකු වශයෙන්ද කටයුතු කරමින් නොයෙකුත් දුෂ්කරතා මධ්‍යයේ
 අධ්‍යාපනයක් ලබා තම ගමේ නායකත්වය දරමින් විභාරභානවල වැඩවසමින් ඒ ඒ
 ගම්වල සිදුකරනු ලබන අධ්‍යාපනික හා ආගමික කුසු මහත් කටයුතුවලදීම මුල්තැන
 ගෙන ත්‍රියා කරනු ලබන ආකාරය පිළිබදව මේ කරනු නොවස් වශයෙන් සඟරා
 වල හා පෝත්පත්වල පළවූවත් පුර්ණ පරික්ෂණයක් සහිත කෘතියක් මෙතෙක් බිහිවී ඇති
 තරම්ය. ඒ නිසාම භික්ෂුව ගමකට අවශ්‍ය වන්නේ ඇයිද යන්න පිළිබදව ගැමිනේගෙන්ම
 තොරතුරු ලබා ගනිමට උත්සාහ කෙළෙහි. එමෙන්ම භික්ෂුව ගම හා ගමේ පාසල
 පිරිවෙන යන නොවස් තුන සම්බන්ධ කරමින් තුලනාත්මක පර්යේෂණයක් කිරීමට උත්සාහ
 ගත්හි. මෙහිදී විශේෂයෙන් ලංකාවේ දැනටමත් සිසුයෙන් දැනුණුවෙමින් පවත්නා භාමන්
 ගැමි පරිසරයකට නැතහි සියන බදුදු දේශිත්තයේ පස්සර මැතිවරණ කොට්ඨාශයේ
 පිහිටි බිබලේගම ශ්‍රී මංගල බෝධිරාජාරාම විභාරභාන, බිබලේගම මහ විදුහල,
 පැරණි පිරිවෙන් සම්ප්‍රදායෙන් තරමක් ඇත්වූ වැඩිමට කැප්පෙට්පොල ශ්‍රී කෝමානන්ද
 පිරිවෙන සහ පොරානික අධ්‍යාපනයට තැන දී කටයුතු කරන මහරගම ශ්‍රී වජිරභූත
 පළායතන පිරිවෙනත් අතර තුලනාත්මක විග්‍රහයක් කිරීමට උත්සාහගත්හි. මේ සඳහා
 මාගේ මාතෘකාවට ඉහතින් සඳහන් කළ ආයතනයන් කෙරුය ලෙස තෝරා ගත්හි.

අධ්‍යයනයේ පරමාර්ථ.

මෙම අධ්‍යයනයේ පරමාර්ථය වන්නේ විවිධත් හා අවිචිත අධ්‍යාපන විශාලලියේදී හිඤ්චිතයේ කෙසේ කටයුතු කරන්නේ ද යන්න පිළිබඳව සමාජ විද්‍යාත්මක විග්‍රහයක් ඉදිරිපත් කිරීමයි. මෙම පරමාර්ථය ඉටුකර ගැනීම සඳහා බිබිලේගම පාසල වැටුප්පිටි පැවරෙවිපොල ශ්‍රී යෝජනාන්ද පිරිවෙණ, සහ මහරගම ධර්මසභා පිරිවෙණ යන ආයතන දෙකේ සේවයක් ලෙසින් සිටියේය.

මෙහි බෙහිකාමික පසුබිම යටතේ හිඤ්චිත අධ්‍යාපනයේ ආරම්භය පිළිබඳව හඳුන්වීමක් කෙරේ. ලංකාව පරාවිකතයට පත්වීමට මත්තෙන් ඉතාමත් කාලය මුළුල්ලේම බල පරපුරට ඇතුළු කරවන පාසල වූයේ ගමේ පන්සලයි.¹ පෙරදිග භාෂා ශාස්ත්‍ර කලා ශිල්ප හා බෞද්ධ දර්ශන උගන්වන විශ්ව විද්‍යාලය වූයේ පිරිවෙණයි.² භාරතයේ බෞද්ධ භික්ෂුවාරය බැබළුණු ඒ අතරින් එහි පැවැති විභවශීලා, කාලන්දා, සිද්ධහස්ත, ආදී මහා විශ්ව විද්‍යාලයන්³ අනුගමනය කරමින් ලංකාවේ පිරිවෙණ විද්‍යා පිටියන් ඇරඹීමේ අනුරාධපුර යුගයේදීය. මිහිඳු භික්ෂුන් දවස අනුරාධපුරයෙහි පිහිටුවනු ලැබූ මහා විහාරයෙන්⁴ පටන් මෑත යුගය දක්වා සෙසු බෞද්ධ රාජ්‍යයන් වෙතද ධර්ම ආර්ථිකාලෝකය පිහිටුවාගු මහා විද්‍යා ප්‍රදීපයන් වූයේ පිරිවෙණය.

1 බලන්න U.D.Jayasekara, Early History of Education in Ceylon, published by the department of cultural Affairs Ceylon 1969: P: 116.

2 බලන්න U.D.Jayasekara, Early History of Education in Ceylon P.1

3 බලන්න Madha Kumud Nookerji, Ancient Indian Education ((Brahanical and Buddhism) Shanti Lal Jain, Delhi, 1947.

4. බලන්න:- සාප්තරණය: අමරදාස ලියන ගමගේ - රහවිර ඉන්ද්‍රජිත, අනුරපුර යුගය, විද්‍යාලභාර විශ්ව විද්‍යාල මුද්‍රණාලය, කොළඹ, 1965: 165 පිට.

" නූතන පිරිවෙණ් අධ්‍යාපනයේ මුද්‍රාපාඨය රාමලානේ පරම ධර්ම විචිත පිරිවෙණයි. ඉන් අනතුරුව විද්‍යාඥය විද්‍යාලකාර පිරිවෙණ් ඇතුළු පිරිවෙණ් රාශියක් ලක්දිව ඇතිවිය."

" ඉන්දුන් කාලයේ නොපොදුන් දුර්වලතා මධ්‍යයේ ධර්මාදර්ශය හා ලෝක ආදර්ශය උදෙසා අප්‍රපචේය යේ යන් කළ මෙම විද්‍යාඥය විද්‍යාලකාර මහ පිරිවෙණ් දෙක උභය මන්ත්‍රි මණ්ඩලයෙන් සම්මත කරගන්නා ලද විශේෂ පනතකින්ම විශ්ව විද්‍යාල බවට පත්කිරීම ලක්දිව භාෂා ආධිපත්‍යවත් භාෂාසංස්කරණයටත් සාහිත්‍යයටත් සිදු වූ අති විශිෂ්ට දේවයන් එකිනෙකයි.

1959 ජනවාරි 01 දින සිට මෙම පිරිවෙණ් දෙක විශ්ව විද්‍යාල බවට පත්විය."¹

මේ අනුව, විශ්ව විද්‍යාලයේ අධ්‍යාපනය හා දේවතාවෙන් දෙනු ලබන අධ්‍යාපනය පිළිබඳව ගවේෂණයක් මෙතෙක් සිදු නොවූ නිසා ඒ පිළිබඳ අධ්‍යයනය කිරීමට අදහස් කෙළෙමි. විශ්වවිද්‍යාල වශයෙන් අත්දැකීම් අලුත් මෙම ගවේෂණය කිරීම එක් පරමාර්ථයකි. මුද්‍රාපාඨයේ ආරම්භ වූ විශ්ව විද්‍යාල කාලානුරූපව වෙනස් වූ හැටි සහ ඒ අනුව අධ්‍යාපනයේ වෙනස්වීම් පිළිබඳ කරුණු ඉතිහාසය කිරීම අතින් පරමාර්ථයක් වෙයි. එසේම ගම් නමැති නැවේ නැවියා වශයෙන් අධ්‍යයන කරන විශ්ව විද්‍යාලයන් දුර්වලතා හා ඒවා විශාල ශක්තියක් සහිතව විශ්ව විද්‍යාල කල්පනා ආකාරය පිළිබඳව අධ්‍යයනය යොමු කොට ඇත.

1. මහරත ආචාර්යවරයා සහ පිරිවෙණ් විශ්ව විද්‍යාලයේ, ප්‍රධානීන් දෙපාර්තමේන්තුව මගින් නිකුත් කරන ලද, ලංකාවේ මුද්‍රාපාඨය, කොළඹ, 1959: 1-2 පිටු.

බලන්න:- 1 H.H.M. Somathipala, History of Education in Ceylon Times Publications, Ceylon, 1968: P: 24-25, P: 465 - 466.

11 ලංකාවේ අධ්‍යාපනය, සියවස ප්‍රකාශනය, 11 කාණ්ඩය, රජයේ මුද්‍රාපාඨය, කොළඹ, 1969: 723, 225 පිටු.

111 කැමිනිපොල රතනකර, විභාෂණ ප්‍රතිපත්ති මුද්‍රාපාඨය හා පිරිවෙණ් අධ්‍යාපනය: 247-334 පිටු.

