

ශ්‍රී ලංකාවේ දෙමළ පුවත්පත්වල ආරම්භය විකාශනය හා වර්ධනය

අංකය - MA/ HW/ 0026

ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර විශ්ව විද්‍යාලයේ ගාස්තුවකි
ජන සන්නිවේදන උපාධිය සඳහා කෙරුණු
ස්වාධීන පර්යේෂණ නිබන්ධනයකි.

**ශ්‍රී ලංකාවේ දෙමළ පුවත් පත්වල
ආරම්භය විකාශනය හා වර්ධනය**

එන්. විජේරත්න

විභාග අංකය :- MA/ HW/ 0026

ගාස්තුපති ජනසන්නිවේදන උපාධිය

නිලත්වය :- මහාචාර්ය නිස්ස කාරියවසම්

ජන සන්නිවේදනය :- ගාස්තුපති ජනසන්නිවේදන උපාධි
පාඨමාලාව

සිංහල හා ජනසන්නිවේදන අධ්‍යාපනාංශය

ජයවර්ධනපුර විශ්ව විද්‍යාලය

1999 - 05 - 23

**ශ්‍රී ලංකාවේ දෙමළ පුවත්පත්වල
ආරම්භය විකාශනය හා වර්ධනය**

එන්. විජේරත්න

විභාග අංකය :- MA/ HW/ 0026

ගාස්තුවහි ජනසන්නිවේදන උපාධිය

නිලත්වය :- මහාචාර්ය නිස්ස කාරියවසම්

ජන සන්නිවේදනය :- ගාස්තුවහි ජනසන්නිවේදන උපාධි
පාඨමාලාව

සිංහල හා ජනසන්නිවේදන අධ්‍යාපනාංශය

ජයවර්ධනපුර විශ්ව විද්‍යාලය

1999 - 05 - 23

පෙරවදන

ශ්‍රී ජාවර්ධනපුර විශ්ව විද්‍යාලයේ ශාස්ත්‍රපති ජනාධිපතිවරයෙකු උපාධිය සම්පූර්ණ කිරීම සඳහා මෙම ශාස්ත්‍රීය පර්යේෂණ නිබන්ධනය කිරීම මාභව පැවරී තිබූ කාර්යයකි. මෙම සත්කාරය සපුරාලීම සඳහා බොහෝ වෙහෙස මහන්සිවීම සිදුවිය. එනම් අවශ්‍ය පොත්පත් සොයා ගැනීම අසීරු කරුණක් විය. මේ සඳහා නොයෙක් දුක්-කම්කටොලුවලට මුහුණ දී මූලාශ්‍ර සොයා ගැනීමට කළ උත්සාහයේදීත් මෙය සම්පූර්ණ කිරීමේදී උපදේශකත්වය ලබා දුන් අයත් බොහෝ වෙති. තවද මූලාශ්‍ර සොයා ප්‍රස්තූතයක් හානේ දිනගණන් අවිදින්නට සිදුවිය. මූලාශ්‍ර අති ප්‍රදේශ වන යාපනය, මඩකලපුව, සිරි මිත්‍රයන් හමුවී නොයෙක් අවස්ථා වල සාකච්ඡා කළෙහි. දැනට අවුරුද්දකට ඉහත සිට මෙම කාර්යට අවතීර්ණ වී මූලාශ්‍ර පසුපස අවිදිදෙහි. එය ඉතා දුෂ්කර ගමනක් බව දැනුණි. එහෙත් උච්චත විරියයත්, දෘඪ අපේක්ෂාවත් නිසා එහි සාර්ථක පල නෙලා ගැනීමට හැකිවිය.

මෙම පර්යේෂණ පිළිබඳ දෙමළ බසින් කර අති පර්යේෂණ කෘතියක් ලබා ගැනීමට නිවේදනීය දැනට තිබුණද ප්‍රවේශයේ කාර්යය වී. සිවනේෂයෙහිවත් මහතා හමුවීමට ගියත් සිහුගෙන් එම කෘතිය ලබා ගැනීමට නොහැකි විය. එම කෘතියේ අඩංගු කරුණු මොනවාද යන්න නිශ්චයා ගැනීමට නොහැකි විය. එම කෘතිය ඔරුණු වීම දෙමළ බසින් වෙනත් එවැනි කෘතියක් දක්නට නොලැබිණ.

මෙම පර්යේෂණය ආරම්භ කිරීමේදී අපගේ භාරවරයා අඳුරු මහාචාර්ය කිසිය නාරියවසම් මහතා පුන පුනා සියාට මේක කරන්න පුටුවන්නද? යනුවෙන් අසන විට මා නොසලි සිට අධිෂ්ඨාන පූර්වකව වී හැමවිට 'ප්‍රච්චිත' යනුවෙන් උත්තර දුනිමි. වී අධිෂ්ඨානය නිසාම මෙය කර ගැනීමට හැකිවිය. මෙම අධ්‍යයනය කිරීමේදී නිතරම උපදෙස් දුන් අපගේ මහ අඳුරු මහාචාර්ය කිසිය නාරියවසම් ගුරුතුමා ඉතා ආදර-යෙන් කෘතඥතා පූර්වකව සිහිපත් කරමි.

' 'නොයෙක් පොතපත බිටවන්න' ' මේ පොත හොඳයි, මේ පොත අපවලි තනු
බියෙනවා, යනුවෙන් මම හමු වූ හැමවිටම උපදෙස් දුන්නේ අපගේ අඳුරු ආචාර්ය
නන්දන තරුණාභාෂා භාරතීයය. එතුමාටත් කෘතඥතා පුර්වකව සිහිපත් කිරීමට ඡායාකිරීම
අත්තේ.

මේ සන්නාච්ඡාදන කිරීමේදී නිතරම අප සමග තනා කරමින්
මීට අවශ්‍ය පෝෂණය ලබා ගැනීමට මාර්ගෝපදේශකත්වය සපයූ ජනවර්ධනපුර
සරසවියේ සිංහල හා ජනසන්නිවේදන අංශයේ අංශධිපති ආචාර්ය ධම්මික ගංගානාභා
දිසානායක මහතාද මෙහිලා සිහිපත් කළ යුතුය.

ප්‍රථමයෙන් මෙම කාර්යයට උරුමයක් වේ. ගෝගනාදන් මිත්‍රයා
නොසිටින්නට පර්යේෂණය අතරමග තවතින්නට ඉඩ තිබුණි. ඔහු විසින් යාපනයෙන්,
මඩකලපුවෙන්, අවශ්‍ය ලිපි, අවශ්‍ය සියලුම දෑ සපයුවියේය. එයද මෙම නිබන්ධනය
කිරීමට බොහෝ ප්‍රයෝජනවත් විය. ඔහුටද කෘතඥ වෙමි.

මෙම නිබන්ධනයට අවශ්‍ය අතිරේක පුවත්පත් කියවීමට මාර්ගය
සලසා දුන් නිතරුමල් පුවත්පතේ සහකාර කර්තෘත්වය හොඳවන මහේන්ද්‍රරාජා රවිචර්මන්ද
මහතාටද කෘතඥ වෙමි.

රාජ්‍ය ලේඛනාගාරයේදී ' 'සිංහලයෙන් පැරණි දෙමළ පුවත් සොයාගැනීම' '
යනුවෙන් ඉතා උනන්දුවෙන් පුවත්පත් සපයූ සියලුම කාර්ය මණ්ඩලයට ස්තූතියක් වෙමි.
මෙහිලා සදහන් කළ යුතු පුවත්පත් ආරක්ෂක කුටියේ සේවය කරන සරත් කාර්යවසම්
මහතා ඉතාම ආදරයෙන් සිහිපත් කරන්නේ ඔහු විසින් අදාල සෑම පුවත්පතක්ම ළඟට
ගෙනවිත් ' 'මහත්මයා මෙන හරිද' ' යනුවෙන් අයා උදව් කළේය. ඔහුටද කෘතඥ වෙමි.

තවද නොළඹ දෙමළ සංගමයේ ප්‍රසිද්ධතාලයේ සේවය කරනු ලබන
සියලුම සේවකයන්ට මාගේ කෘතඥය හිමි. මේ අයුරින්ම නොළඹ හින්දු සංස්කෘතික තටයුතු
අමාත්‍යාංශයේ අධ්‍යක්ෂක අනුලු සියලුදෙනා සිහිපත් කරමි.

රාජ්‍ය ලේඛනාගාරයේදී හමුවූ එලගත්වත්තේ වන්දුසිරි හිමියන් 'විජේ අයියේ' අසවල් එක්කොට තිබුණි, එකකොට පත්තරය දෙයි. යනුවෙන් ඒ සියලුදෙනාම අයුරුවා දි උන්වහන්සේ උදව් කළේය. උන්වහන්සේට දහසක් පිං.

මෙම කාර්ය කිරීමේදී නිතරම රාජ්‍ය ලේඛනාගාරයට යාමට සිදුවන අවස්ථාවලදී ඒ සඳහා උදව් කළ අප කාර්යාලයේ ශාන්ති ජයසුන්දර සොයුරියටද කෘතඥ වෙමි. තවද ඒ අසල සිටින සියලුම කාර්ය මණ්ඩලය 'අද බොය්' නොහේදෝ යනවා කිව්වා නේද ? යන්න නැද්ද ? හිඟිත් වැඩේ කරගන්න යනුවෙන් උනන්දු කළ කමලානි ජයනෙත්ති, ආනන්ද විතාන (බණ්ඩාර) යන අයට සිහිපත් කරමි.

මෙම මහඟු කාර්යයේදී ඉතාමත්ම වැදගත්ම නොටස ඉටුවූයේ අපගේ ආදරණීය ලොකු නංගි වන රසිකා දිලීඟානි රණවිර ගෙන්ය. අය නොසිටින්න මෙය පොතක් වශයෙන් නිර්මාණය නොවනු ඇත. අයටද දහස් වරක් ස්තූතිය හා ගෞරවය පුද කරමි.

මෙහි දෙමළ වධිපියෙට්ටි කර දුන් 'රමේෂී' මහතාටද ස්තූතියක් වෙමි.

අවසාන වශයෙන් මෙම කාර්ය කිරීමේදී බොහෝ දේවල් ඉවසාගෙන සෑමවිට ඉන්දුනිලයන් යේ නොසැලී මා ළඟින් සිටින මා ආදරණීය බිරිද 'හේමමාලි ආනන්දිනා' ඉතාම ගෞරවයෙන් ඉතුව සිහිපත් කරමි.

තනිමිලාව,
411/4 ,
ඉහල කොය්ගම,
කොය්ගම.

මෙයට ,
එමි . විජේරත්න.

පටුන

පිටුව

පෙරවදන	1 - 111
සංඛ්‍යා සටහන් පටුන	1V- V
රූප සටහන් පටුන	VI-
පරිච්ඡේදය	
1. හඳුන්වීම.	1 - 2
1.1 අධ්‍යයනයේ පරමාර්ථ	3 - 4
1.2 අධ්‍යයනයේ සැලැස්ම	4 - 5
1.3 අධ්‍යයනයේ සීමා	5 - 6
2. දේශීය පුවත්පත් කලාවේ ආරම්භය (දෙමළ පුවත්පත් වලට විශේෂිතව)	7
2.1 පිටියුම	7 - 8
2.2 පෘතුගීසීන්ගේ සමයේ ලංකාව	8
2.3 ලන්දේසීන්ගේ සමයේ ලංකාවේ ප්‍රතිසංස්කරණ හා වෙනස්කම්	8
2.4 ඉංග්‍රීසි පාලන සමයේ අතිවූ වෙනස්කම්	9
2.5 තේලිඔෂන් කළුරන් ප්‍රතිසංස්කරණය	9 - 10
2.5.1 ඝෝෂ්‍රය නටඹුකු	10-13
2.6 යටත්විජිත සමයේ යාපනයේ සමාජ, ආර්ථික, දේශපාලන, ස්වභාවය	13-14
2.7 මුද්‍රණ කර්මාන්තය අරඹීම	14-15
2.8 ශ්‍රී ලංකාවේ මුල්ම පුවත්පත්(දෙමළ පුවත්පත් හැර)	15-18
3. දෙමළ පුවත්පත් වල ආරම්භය හා විකාශනය (ඉන්දියාව)	19-
3.1 දෙමළ පුවත්පත් බිහිවීමට තුඩුදුන් චේතනායුත පසුබිම	19-20
3.2 ඉන්දියාවේ මුද්‍රණ කර්මාන්තය	20-21
3.3 කලීක්‍රායු ප්‍රාන්තයේ පුවත්පත් ආරම්භ වූ වගයි	21-22
3.4 ඉංග්‍රීසි නමින් ' 'හින්දු' ' පුවත්පත් ආරම්භ වෙයි.	24-26
3.5 මුල්ම දෙමළ පුවත්පත් හා තවත් පුවත්පත්	26 -29

පිටුව

3.5 ඉන්දියාවේ ජාතික සටනට උරදීමට ප්‍රවෘත්තියක් සැරසෙයි	29 - 31
3.7 ස්වදේශ මිනිකිරණී (1882 - 1980)	31 - 33
3.8 විචිතවිනිකාමණී (1892 - 1920)	33 - 36
3.9 ලෝකෝපකාරී (1895 - 1949)	36 - 38
3.10 ශ්‍රී ලංකාවේ දෙමළ ප්‍රවෘත්තිය වල ආරම්භය හා වර්ධනය	38 - 39
3.11 ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රථම ප්‍රවෘත්තන අඝ්‍රණය	40 - 41
3.12 ශ්‍රී ලංකාවේ 1841 සිට අඝ්‍රණ ප්‍රවෘත්තිය	41 - 65
4. දෙමළ ප්‍රවෘත්තිය වල ව්‍යාප්තියට බලපෑ සමාජ, ආර්ථික, දේශපාලනික හා සංස්කෘතික සාධක	65 - 71
4.1 ආරඝ්‍රණනාවලට විසිනි ආරම්භ කරන ලද සංස්කෘතික ප්‍රබෝධය ප්‍රවෘත්තිය තෙරෙහි බලපෑ ආකාරය	71 - 73
4.2 මුද්‍රණය පිහිටුවීමට දුෂිතර ගමනකි කරා	73 - 75
4.3 නාවලි ප්‍රවෘත්තිය දායකත්වය	75 - 81
4.4 ඉන්දියාවේ ජාතික සිනිතලෙබ්බේ පවිචරයාගෙන් දෙමළ ප්‍රවෘත්තිය උදෙසා සිදුවූ සේවාව	81 -
4.5 මුද්‍රණ නේසනි ප්‍රවෘත්තන අඝ්‍රණය	81 - 83
5. දෙමළ ප්‍රවෘත්තිය වල අනිතර්ගතය	83 - 85
5.1 තේමා පාඨය	85 -
5.2 සාමාන්‍ය ප්‍රවෘත්තිය	85 - 94
5.3 ආර්ථික ප්‍රවෘත්තිය හා වෙළඳ දැනිවිම්	94 - 97
5.4 තතුචනි	97 - 101
6. සාරාංශය, නිගමනය, නිරීදේශය	102 -
6.1 සාරාංශය	102 - 104
6.2 නිගමනය	105 - 106
6.3 නිරීදේශය	106 - 107
ආශ්‍රිත ග්‍රන්ථ	108 - 114
උපග්‍රන්ථ	115 - 120

රජ සටහන් පටුන

	පිටුව
1. ණිවදේශ මිනිතිරන්	30
2. විවේකවින්නාමණි	32
3. ලෝකෝපකාරී	35
4. උදයකාරකෙයි	39
(1872 ජනවාරි 4 වෙනි දින කලාපයේ මුලි පිටුවයි)	
5. පාලිගර් නේසන්	43
(1865 ජනවාරි කලාපයේ මුලි පිටුවයි)	
6. පුදිනාධිපති	46
(1870 මාර්තු 19 වෙනි දින කලාපයයි)	
7. පුදිනාලංකාරී	48
(1873 ජූනි 7 වෙනි දින කලාපයයි)	
8. මුස්ලිම් නේසන්	53
(1888 පෙබරවාරි කලාපයයි)	
9. ඉලංගෙයි නිතවර්තමානී	58
(1886 මාර්තු කලාපයයි)	
10. ශ්‍රී. ශ්‍රී . ආරක්‍ෂිතනාවලරී කුමා (1822 - 1879)	70
11. යාපනයේ නාවලරී විදිය	72
12. නාවලරීගේ විදියානුපාලන මුලාලය	74
13. නාවලරීගේ වෛකිකෙයි වල පිහිටි විදියානුපාලන මුලාලය	76
14. යාපනයේ ආණ්ඩුවේ දියාපති ඩිපුති	78
15. සී. එම්. සිත්තිලෙඩ්ඩේ මහතා (1838 - 1898)	80

1. හඳුන්වීම .

ශ්‍රී ලංකාවේ දෙමළ ප්‍රචණ්ඩත්වය වල ආරම්භය, විනාශය, වර්ධනය, පිළිබඳ අධ්‍යයනය කිරීමක් මෙම නිබන්ධනයෙන් සිදුකෙරේ. ශ්‍රී ලංකාවේ අනාධිපති ඉතිහාසයක් දෙමළ ජනතාවටද ඇත. එමනිසා දෙමළ ප්‍රචණ්ඩත්වය වලටද දිගු ඉතිහාසයක් ඇත. මේ පිළිබඳ අධ්‍යයනය කිරීමෙන් එ බව පසක් කරගත හැක. ශත වර්ෂ එකඟවරකට ආසන්න ඉතිහාසයක් අප රටේ දෙමළ ප්‍රචණ්ඩත්වයට තිබෙන බව අධ්‍යයනය තුළින් අවබෝධ වේ.

රාජාණ්ඩ්‍රයමයේ සිට යටත්විජිතවාදි පාලන කාලය තෙක් මේ රටේ දෙමළ ප්‍රදේශ මහා ආණ්ඩුවට යටත්ව පාලනයක් තිබූ බව ඉතිහාස මූලාශ්‍ර පෙන්වා දෙයි. මේ නිසා මෙරටෙහි දෙමළ සංස්කෘතියක් දෙමළ භාෂාවක් වර්තමාන වර පැවතී රාජාණ්ඩ්‍ර වලට හා යටත්විජිතවාදි සමයේදී මෙරටේ සංස්කෘතිය, සහසන්නිවය, භාෂාව හා ආගම පිරිහී ගිය බව කාටත් නොරහසකි. මේ අයුරින්ම දෙමළ ප්‍රදේශ වල ඔවුන්ගේ සංස්කෘතිය, සහසන්නිවය, ආගම යන අංශයන් පිරිහී ගියේය. මේ තත්ත්වය වර්තමාන අඳවැටෙමින්ද නැවතත් නැතිවීමින්ද පැවතුවේය. එහෙත් මෙරටෙහි ඉංග්‍රීසිවන්ගේ සමයෙහි ස්වදේශික සංස්කෘතිය, සහසන්නිවය, ආගම, භාෂාව, ගරා වැඩිමෙන් පැවතුනත් එම සමාජයෙන්ම පැන නැගුණ සමාජ සෝදනායන් නටබුන් වී ගිය සමාජය යලි පිලිසකර කර නැවතත් ආලෝකයක් දීමට උත්සාහ ගත්තේය.

විශේෂයෙන් මෙරට ඉංග්‍රීසිවන්ට යටත් විජිතයන්ව පැවති සමයේ මෙවැනි බිඳ වැටීම් සහ නැවත නැගී සිටීම අතිවි අතිබව පෙනේ. මේ සමයෙහි සමාජය විවරණය කරනු ලබන ඉතිහාස මූලාශ්‍ර පෙන්වා දෙන්නේ එකල සමාජයට දැඩිව තිබූ දහම ප්‍රචාරය කරවා සමස්ථ සමාජ ප්‍රජාවම එම ආගමට නතුකර ගන්නට යත්ත දැරූ බවයි. ආගම ප්‍රචාරය කිරීමේ අතුරුඵලය වූයේ ප්‍රචණ්ඩත්ව බිහිවීමයි.

මෙරටෙහි සිංහල සමාජය හෝ වෙනා දෙමළ සමාජය හෝ වෙනා මෙම ආගම ප්‍රචාරක ග්‍රහණයට දැඩි ලෙස හසු වූ නිසා මෙරට සමාජය නිශ්චිතව ලිවීමට හුරු විය. එ නිසාම අධ්‍යාපනය දියුණු විය. අධ්‍යාපනය දියුණු වීම මෙරට ප්‍රචණ්ඩත්ව වර්ධනය තෙරෙහි තදින්ම බලපෑවේය.

සමාජය වෙස්වීමක් සමගම වැඩසම්පූර්ණය වෙතුවට නූතන පුනර්නිවාර්ණය සමාජ -
 යක් බිහිවිය. මේ නිසාම ඉංග්‍රීසි රාජ්‍යය සමාජයක් අත්විය. ඒ නිසාම අප රටේ
 මුලින්ම බිහි වන්නේ ඉංග්‍රීසි පුවත්පතකි. ඉන් අනතුරුව ස්වදේශික භාෂාවක් වන
 දෙමළ භාෂාවෙන් ,සිංහල භාෂාවෙන් , පුවත්පත් අත්වෙයි. දෙමළ පුවත්පතක් මු-
 ලින්ම 1841 දී අත්වෙයි. එදා සිට අද දක්වා දෙමළ පුවත්පත් වලට සියවස්
 එකහමාරක් පමණ කාලයක ඉතිහාසයක් ඇත. මේ නිසා මෙවන් ප්‍රවාහ අභිමානවක්
 ඉතිහාසයට හිමිකම් නිසා පුවත්පත් කලාවක් ගැන සිංහලයේ තරමක් සෙවීම යුක්තිය යුක්තය.

() මෙම අධ්‍යයනය සම්පූර්ණ කෙරෙනු වස් දෙමළයේ සියලුම
 පුවත්පත් වලට ඉන්දියාව ඇතුළත්වීම යුච්ඡේෂය. මන්දයත් දකුණු ඉන්දියාවේ දෙමළ
 ජාතාව කේටි 71/2 ක් පමණ වෙසෙන බැවින් සිවුන් සතු දෙමළ පුවත්පත් කලාව
 මෙහිලා සටහන් කිරීම වැදගත් නිසාය. එමනිසාම දකුණු ඉන්දියානු දෙමළ පුවත්පත්
 වර්ධනය එක් පරිච්ඡේදයක නොවසන් හැටියට මෙහිලා සඳහන් කළෙමි.

ශ්‍රී ලංකාවේ දෙමළ පුවත්පත් ඉතිහාසය 1841 ආරම්භ වේ.
 එය අද දක්වාම නොනසී නොබිඳි ඉතා වර්ධනය අවස්ථාවකට අද දක්වා ගමන් කර
 ඇත. මෙම නිබන්ධනයේ සිදු කෙරෙනුයේ 1900 තෙක් බිහිවුණු සියලුම පුවත්පත්
 ගැන තරමක් සොයා බැලීමය. තවද එම පුවත්පත බිහිවීමට තුඩුදුන් සංස්කෘතික ,
 ආගමික, ආර්ථික, දේශපාලනික, පසුබිම මෙහි තවත් පරිච්ඡේදයකින් යානවිභා කෙරේ. මෙම
 පරිච්ඡේදයේ අනතුරුව එකල බිහිවූ පුවත්පත් වල අන්තර්ගතය යානවිභා කෙරේ. මු-
 ලික වශයෙන් එම පුවත්පත් වල අරමුණු සාමාන්‍ය ප්‍රවාහි, ආර්ථික විවිකානමිතින් යුත් ප්‍රවා-
 හිති සහ වෙළඳ දැන්වීම්, ඇතුලු සියලුම තරමක් ගැන අධ්‍යයනයක් කරන්නට යෙදුනි.

මේ අමතරව නොයෙක් බාධන දුන්නමිනවොලු මධ්‍යයේ මෙම
 නිබන්ධනය සිදු කිරීමට හේතු වූයේ අවශ්‍ය මූලාශ්‍ර සොයා ගැනීමට තිබූ අපහසුතාවා-
 යයි. තෙසේ වෙනත් ඉතා අධිකීයාන පූර්වකව මෙම තරමක් සොයා ගෙන මෙම
 අධ්‍යයනය කරන්නට යෙදුනි.

1.1 අධ්‍යයනයේ පරමාර්ථ .

ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රධාන වශයෙන් ඇති භෞත දෙකකි. තුන්වන භෞත වන ඉංග්‍රීසිද මෙහි වැඩි වශයෙන් භාවිතා කරනු ලබයි.

ඉංග්‍රීසියන්, දෙමළන්, අතර පරතරයන් එතරම් දක්නට නොලැබෙන අතර සිංහලන්, ඉංග්‍රීසි අතර පරතරයන්ද එතරම් දක්නට නොලැබේ. නමුත් සිංහලන්, දෙමළන්, අතර ඇති පරතරය ඉතා විශාලය. මේ භෞත දෙක එකිනෙකට හදුනා ගැනීමට මෙරට ස්වදේශික සිංහලයන්ගෙන් බහුතරයක් හෝ දෙමළ ජනයාගෙන් බහුතරයක් අතළුති වෙති. ඒ තුළින් හේතුවක් නිසාදැයි කීමට නොහැක. මෙම භෞත දෙක අතර ඇති පරතරය අවම කර ගතහොත් ඔවුන් එකිනෙක අතර අනිනොන්‍ය අවබෝධය ඇතිවනවාට කිසිදු සැකයක් නැත. මෙවන් පරතරයක් නිසාම අද වාර්ගික ප්‍රශ්නය ඉතා උග්‍ර ලෙස පැන නැගී ඇති බව මගේ විශ්වාසයයි.

මෙරටේම ජීවමාන භෞතවන හා ජාතික සංස්කෘතික ලක්ෂණ එකිනෙකා හදුනා ගැනීමට උත්සාහ දැරිය හැක්කේ ඔවුනොවුන්ගේ ආර්ථික, සාමාජික, දේශපාලනික, ආගමික, කර්ම ඉගෙන ගැනීම තුළිනි. මෙම කර්ම ඉගෙනීමට නම් සාහිත්‍ය මුල් කරගත හැක. පුවත්පත් වලටද යම්කිසි තාර්කිකයන් සාහිත්‍ය උදෙසා තල හැක. එදා සමාජයේ තුළින් ආකාරයකට යටති කර්ම විසිරී තිබුණද යන්න පුවත්පත් තුළින් හෙලිදරව් වේ. මෙසේ විවරණාත්මකව හෙලිදරව් කරදී ඇති කර්ම වර්තමාන හා අනාගත පරපුර වෙත හදුන්වා දීම මෙම නිබන්ධනයේ එක් පරමාර්ථයකි.

තවත් පරමාර්ථයක් වනුයේ මේ මගින් මෙම අධ්‍යයනය තුළින් දෙමළ පුවත්පත් වල ක්‍රියාකාරීත්වය තෙබදු අයුරින් වැඩි ගියේද යන්න සිංහල ජනතාව වෙත අවබෝධයක් ඇතිකරලීමද වේ. තවද එතල දෙමළ ජනසමාජය දේශපාලනික වශයෙන් හෝ ආගමික වශයෙන් නොයෙක් ගැටලු වලට මුහුණ පා ඇත. ඒවා සිංහලයන් මුහුණ දුන් ගැටලු සමග සසඳා ගැනීමටද මෙම නිබන්ධනය ඉවහල් වේ. මේ අයුරින්ම මෙතෙක් දෙමළ පුවත්පත් පිළිබඳව සිංහලයන් හෝ දෙමළ බසින් හට හැරී විවරණාත්මක අධ්‍යයනයක් නොමැති බව පිරිමසාලීම තවත් පරමාර්ථයකි.

මේ නිසා ඉහතින් සඳහන් කළ සියලුම පරමාර්ථ සපුරා ගැනීමට යම්තාක් දුරකට මෙම නිමැවීමට ඉඩ හැරී වේ යැයි මගේ විශ්වාසයයි.

1.2 අධ්‍යයනයේ සැලැස්ම .

මෙම අධ්‍යයනයේ මූලික සැලැස්ම තීරණය වූයේ අධ්‍යයනය කිරීමට ලැබී ඇති කාල පරාසය අනුවයි. මාස දෙකක් තරම් පුළු කාල පරිච්ඡේදයක් තුළ නොයෙක් වැඩ කරවුණු මධ්‍යයේ අධ්‍යයනය කිරීමට ඇති නොවස ඉතා දීර්ඝය. එනම් ශ්‍රී ලංකාවේ දෙමළ පුවත්පත් ආරම්භ වූ කාලවකවානුවේ සිට (වර්ෂ 1841 සිට 1900 තෙක්) දැන 6 ක අවසිඳවයනට වඩා වැඩි කාලච්ඡේදයක අධ්‍යයනයක් පුළුවෙන් කළ නොහැක. මේ සඳහා ලැබී ඇති කාලය අනුව පරීක්ෂා කළ හැකි ලබාගත හැකි දත්ත ප්‍රමාණය අනුව දැන 6 ක කාල පරාසයක පුවත් පත් වර්ධනය අධ්‍යයනයට භාජනය කෙරිණ. මේ අනුව අධ්‍යයනය සිදුකෙරිණ.

මේ අනුව මෙම නිමැවීමට පරිච්ඡේද 6 කින් සමන්විත විය. එක් එක් පරිච්ඡේද අනු ච්ඡේද ගණනාවකට බෙදා ඇත. මෙහිලා උදාහරණයක් ලෙසින් දෙවන පරිච්ඡේදය ගනිමු. මෙහි ප්‍රධාන මාතෘකාව වූයේ ' 'දේශය පුවත්පත් කලාවේ ආරම්භය ' ' (දෙමළ පුවත්පත් වලට විශේෂිතව) යන්නයි. මෙය උපමාතෘකා අවකට බෙදා අධ්‍යයනය කරන ලදී. එනම් මෙහි පළමුවැන්න පිටිපුමය, ඉන් අනතුරුව පෘතුගීසීන්ගේ සමයේ ලංකාව අධ්‍යයනය කරන ලදී. ඊටපසු ඊළඟ යටත්විජිත වාදීන් වන ලන්දේසි හා ඉංග්‍රීසි ගණද අධ්‍යයනය යෙදුනේ.

මෙහි පස්වෙනි අවස්ථාව හැටියට කෝලීඛ්‍යන් කළුරන් ප්‍රතිසංස්කරණ අධ්‍යයනය කරන ලදී. මෙය අධ්‍යයනය කරන ලද්දේ මෙම රටෙහි මූලික වෙනස්කම් ඇති වූයේ මෙම ප්‍රතිසංස්කරණ වලින් පසුව වූ නිසාය. මෙම අධ්‍යයනයේ පසු ' 'යටත්විජිත සමයේ යාපනයේ සමාජ, ආර්ථික, දේශපාලනික, ස්වභාවය අධ්‍යයනය යෙදුනි. මන්ද දෙමළ පුවත්පත් වලට අධිකාරව වැටෙන්නේ යාපනය ප්‍රදේශය මුල් කරගෙන නිසාය.

රජය අනු පරිච්ඡේදය වශයෙන් මුද්‍රණ කර්මාන්තය ඇරඹීම යොදා ගන්නා ලදී. පුවත් පත් වර්ධනය සාප්‍රච්ච බලපෑ එක් හේතුවක් මුද්‍රණ කර්මාන්තය නියා මේ පිළිබඳ අධ්‍යයනයක් කරන ලදී. පරිච්ඡේදයේ අවසානය වූයේ ශ්‍රී ලංකාවේ මුද්‍රණ පුවත්පත් (දෙමළ පුවත්පත් හැර) යන මාතෘකාව අධ්‍යයනය කරන ලදී.

දෙවන පරිච්ඡේදය වූයේ දෙමළ පුවත්පත් වල ආරම්භය හා විකාශනය යන්නයි. මෙයද අනු චේද 8 නට බෙදා අධ්‍යයනය කරන ලදී. මේවා පිළිබඳ අධ්‍යයනය සඳහාම කරන ලද්දේ පටුනේ අනුපිළිවෙලටය. තුන්වන පරිච්ඡේදයට හිමි වූයේ දෙමළ පුවත්පත් වල ව්‍යාප්තියට බලපෑ සමාජ, ආර්ථික, දේශපාලනික, හා සංස්කෘතික සාධක අධ්‍යයනය කිරීමය. මෙයද පටුනේ අනුපිළිවෙලට අධ්‍යයනයට යොදන බව කිව යුතුය.

මෙහි පස්වන පරිච්ඡේදය වූයේ දෙමළ පුවත්පත් වල අන්තර්ගතය පිළිබඳ අධ්‍යයනයක් යන්නයි. මෙයද පටුනේ දැන්වා අති අයුරින් නිපයනට බෙදා අධ්‍යයනය කරන ලදී.

අවසාන පරිච්ඡේදය වූයේ නිගමනය හා නිර්දේශය, මෙයට සාරාංශයද අනුලක් කරන ලදී.

මෙය අධ්‍යයනය කිරීමට නියමිත කාල සටහනක්ද යොදා ගත් බැවින් මෙම අධ්‍යයනය සඳහාම තළ අයුරින් නිමා කර ගැනීමට හැකිවිය.

1.3 අධ්‍යයනයේ සීමා .

ශ්‍රී ලංකාවේ දෙමළ පුවත්පත් වල ආරම්භය, විකාශනය කිවීම වාම ඉතා දිගු කාල පරිච්ඡේදයක අධ්‍යයනයකි. එනම් මෙරටේ ශත වර්ෂ 11/2 නට අධික අවුරුදු ගණනක් හිමිකම් කියන දෙමළ පුවත්පත් කලාවක් ඇත. එබඳු සියවස් 11/2 ක ඉතිහාසය අධ්‍යයනය කිරීම ඉතාම අසීරු නටයුත්තකි. ශාස්ත්‍රපති පරීක්ෂණය සඳහා ලැබී ඇති කාලය ගත්විට මෙබඳු කාර්යයක් කිරීමට කාලය ප්‍රමාණවත් නොවන බව කිව යුතුය. එමනිසා මෙම කාලපරාස තුළ තළ හැකි සීමාවක්

තෝරා ගතයුතු. ඒ අනුව මෙම අධ්‍යයනයට පිටා වී ඇත්තේ දැනට 6 ක් පමණ කාලයක මෙරටේ වර්ධනය වූ දෙමළ ප්‍රචණ්ඩත්වය වල ඉතිහාසයයි. ඉන් ඔබ්බටද මෙරටේ දෙමළ ප්‍රචණ්ඩත්ව ඉතිහාසයක් ඇත. එක් කාලයකදී විදේශවලද වැදගත් සන්නිවේදන ගණනාවකට බෙදා වෙන්කල හැක. මේවා මතු අධ්‍යයනයකදී නිමැවිය යුතු වන්නේය. ඒ අනුව මෙම අධ්‍යයනයේ පිටාව වන්නේ දෙමළ ප්‍රචණ්ඩත්වය වල ආරම්භයේ සිට එනම් 1841 සිට 1900 තෙක් පල වූ ප්‍රචණ්ඩත්වයයි.