

## අකුසල සමාජත්ති

පොකුණුවට, ශ්‍රී විනයාලංකාරාම වාසි,  
ප්‍රජා කුකුල්පනේ සුදුස්සි ස්වාමීන්ගේ

මෙම දැනම් පොත් මුහුණය කිරීමට කැමතිනම් ඔබටත් දූෂක විය හැක.  
විමසීම් : 077-3761333 / 071-8403246

ඩී.වි. 2554 ක් වූ අසෙල මස  
තු.ව. 2010

මේ කුඩා ධර්ම ගුන්ථයට අපි පාදක කරගත්තේ අංගුත්තර නිකායේ පස්ක්වක නිපාතයේ එන අකුසල සමාපත්ති සූත්‍රයයි. එහි සාකච්ඡා කරන්නේ සැම දෙනා විසින්ම හඳුනාගෙන තිබිය යුතු ඉතා වැදගත් කරුණක් පිළිබඳව, එනම් අකුසල සමාපත්තිය පිළිබඳව. ඒ කියන්නේ අකුසලයට සමවැදීම පිළිබඳවයි. අපි මුළුන්ම තේරුම ගන්න ඕන මෙහි වචනාර්ථය. සමාපත්තියයි කියන්නේ මොකක්ද? සමවැදිනවා. සමවැදිනවා කියන්නේ ඒ තුළම රඳෙනවා. වෙනත් අරමුණු කිසිවක් නොගෙන ඒ ආරම්මණය මතම බොහෝ වේලා මතස පවත්වන්නට පූජාන්ත් නම්, ඒකට කියනවා සමාපත්තියයි කියලා. සමවැදිනවා කියලා.

## (අ)කුසල සමාපත්ති

බාහිර අරමුණු වලින් විශ්මිප්ත නොවී ද්‍රානාග තුළම බොහෝ වේලාවක් පවතින්නට පූජාන්ත් නම්, ඒකට කියනවා ද්‍රාන සමාපත්තියයි කියලා. නිර්වාණය අරමුණු කරමින් සේවාන් එලය සකඟාගාමී එලය අනාගාමී එලය අර්හත් එලය කියන මේ එලයන් ගෙන් එකක් තුළ විත්තය බොහෝ වේලාවක් පවත්වන්නට පූජාන්ත් නම්, ඒකට කියනවා එල සමාපත්තියයි කියලා. රහතන් වහන්සේලා සහ අනාගාමී උත්තමයෝ අෂ්ය සමාපත්තිලාභී නම්, උත් වහන්සේලාට මේ ජීවිතයේදීම සංයු වේදයින නිරෝධයට පත්වෙලා ආරම්මණ නොගෙන, සංයු වේදනා නිරුද්ධ කොට බොහෝ වේලා පවතින්න පූජාන්ත්. ඒකට කියනවා නිරෝධ සමාපත්තියයි කියලා. මේ වේදිහට අපි සමාපත්ති කියන්නේ සම වැදීම. පරිබාහිර අරමුණු නොගෙන අදාළ ආරම්මණයේම බොහෝ වේලාවක් පැවතීම. මේ සූත්‍රයෙන් පැහැදිලි කරන්නේ කුසලයට සමවැදීම ගැන තෙවෙයි අකුසලයට සමවැදීම ගැනයි.

අපි හැමෙර්ම හාවනා කරන්න උත්සාහ කරදී අපට මතුවෙන යම් යම් ගැටළු තියනවා. ඒ ගැටළු බොහෝමයකට මේ සූත්‍රයෙන් පිළිතුරු ලැබෙනවා. ඒ වගේම එදිනෙදා ජීවිතයේ අපි

කොහොමද හාවනාව සඳහා කාලය වෙන් කර ගන්නේ? බාහිර ගැටළු වලින් බාධාවක් තොවී අපි කොහොමද හාවනාව පවත්වන්නේ? ආදි බොහොමයක් ප්‍රායෝගික ගැටළු වලට මේ දේශනාවෙන් පිළිතුරු ලැබෙනවා.

අකුසල සමාජත්තියයි කියන්නේ අකුසලයට සමවැදුම. අපේ මනස දිරිස කාලයක් සසරේ පුරුදු වෙලා තියෙන්නේ, ඩුරු වෙලා තියෙන්නේ, ඇබෑබැහි වෙලා තියෙන්නේ අකුසල් දහම් ඇසුරු කරන්න. ඒ වගේම අපට හොඳ අභ්‍යාසයක් තියනවා, හොඳ පලපුරුද්දක් තියනවා අනිත් සියල්ලෙන්ම බැහැර වෙලා අකුසලය තුළ කිදා බැහැගෙන ඉන්නට. ඒ ගැන තමයි මේ සූත්‍රයෙන් ප්‍රධාන වශයෙන් අවධානය යොමු කරන්නේ.

## නොදැනම් කෙරෙන හාවනාව

රාගයක් ද්වේශයක් වගේ ප්‍රබල මත්ස්‍යාවක් ඇති වුනහම, අපි සිතමුකෝ යම් අවස්ථාවකදී තමන් වැඩ කරන කාර්යාලයේ හෝ වෙනත් පිරිසක් අතර ඉන්නකොට එහිදී කෙනෙක් අපට මොකක් හරි අවකුපෙන වචනයක් කියනවා. අපට ඒ වෙලාවට ඒක අභලා හිනැහිලා නිහඩ වෙන්න පුළුවන්. ඒක එතරම් දෙයක් නොමෙයි. අවස්ථාවේ හැරියට අපි ඒක පස්සේන් එතරම් එලවන්නේ නෑ. නමුත් අපට පස්සේ හිතෙනවා "ඒ මොකක්ද කිවිවේ? එයා කොහොමද එහෙම එකක් කිවිවේ? මොකක් හරි මම ගැන කජාවෙලා තියනවා. රේය මම දැක්කා අභවුලුන් එක්ක කතා කර කර ඉන්නවා. ඔය මනුස්සයා එකත් එකටම මොකක් හරි කියන්න ඇති. ඒ මිනිහ එවිටර හොඳ කෙනෙක් නොවේයි. මං ගැන මොනවා කිවිවද දන්නේ නෑ." දැන් අපි මෙක උපකල්පනය කරනවා එක් එක් විදිහට. මෙ මනුස්සයා අපේ අඩු පාඩු මොනව හරි දැනගෙන ඇති. අභවල් අභවල් අය මෙහෙම කේලම් කියන්න ඇති. ඒ නිසා තමයි ඉමහෙම කිවිවේ ආදි වශයෙන්.

දැන් අපි මේ හරහා පූංචි විතුයක් ගොඩ නගා ගන්නවා. ඒ විතුය තුළින් අර වවන ටික අපි විවිධාකාරයෙන් අර්ථකථනය කරනවා. නොයෙක් ආකාරයෙන් අදහස් එකතු කරනවා. එහෙම එකතු කරලා හිතන්න හිතන්න අපේ මනසේ අර වවන කිහිපය වටා ලොකු මතෝභාවයක් ගොඩ තැගෙනවා. ඒකට අකමැත්තෙන් අපි ඒ සමග තර්ක කරනවා. “අදි ඒ මතුස්සයා ඔක්කොම ඉදිරිපිට ඒක කිවිවේ? මම කොවිවර උද්වී කරලා තියනවද ඒ මිනිස්සුන්ට? කෙලෙහි ගුණයක් තැති මිනිස්සු” මේ විදිහට නොයෙක් ආකාරයෙන් අපි ඒ ගැන හිතනවා. මුලදී අර වවනේ කියනකාට හිනා වෙලා ගියා. දැන් ටිකක් වෙලා යනකාට හිනා වෙන්න බැරි තත්ත්වයක් මනසේ ඇති වෙනවා.

මේ විදිහෙ තත්ත්වයක් උද්ගත වුනහම අර මුලින් නොතිබුණු එක්තරා මතෝභාවයක් අපේ මනසේ වර්ධනය වෙලා. මොකක්ද මේ සිද්ධ වෙලා තියෙන්නේ? ද්වේශය වර්ධනය වෙලා. මේකට තමයි අකුසල භාවනාව කියන්නේ. භාවනාව කියන්නේ වඩවනවා. මොනවද වඩවන්නේ? අපේ මනසේ තියන ගුණාංශ වඩවනවා. වෙතසික ධර්ම වඩවනවා. වෙතසික ධර්ම කොටස් දෙකක් තියනවා. කුසල් සහ අකුසල් වශයෙන්. අපිට ඔනනම් කුසල් වඩවන්නත් පුළුවන්. ඔනනම් අකුසල් වඩවන්නත් පුළුවන්. හැඳුයි තිරායාසයෙන්ම කෙරෙන දේ තමයි මය විදිහට අකුසල් වැඩෙන එක. ඒක අකුසල භාවනාවයි.

රීට පස්සේ අපි කාර්යාල වෙලාව නිම වුනාම බස් එකට ගොඩ වෙනවා. බස් එකේ එනකාටත් අපට අර වවන ටිකම මතක් වෙනවා. ටිකටි කඩන මතුස්සයා ටිකටි දෙන්න කැ ගහනවා. ලග ඉන්න මිනිස්සු නොයෙක් මිපදුප කතා කරනවා. ලොතරයි විකුණන මිනිස්සු කැ ගහනවා. අනෙක් අය තව තව නොයෙක් දේ කතා කරනවා. බස්ලකේ හෝන් ගහනවා. බිරේක් ගහනවා. දැන් තමන්ට ඒ එකක් වත් බාධාවක් නොමයි. තමන්ගේ භාවනාව දිගටම කරගෙන යනවා. අනිත් අය සඳ්ද කළා කියලා, ඇගේ හැජ්ප්‍රනා කියලා, ටිකටි ගන්න කිවිව කියලා, ඒ කුමකින් වත්

අපට දැන් බාධාවක් නෑ. දැන් අපි හිතන්නේම අර මත්ස්සයා මොකක්ද ඒ කිවිවේ? ඇයි එහෙම කිවිවේ? කවිද මේ තොරතුරු දුන්නේ? මොනවද කියන්න ඇත්තේ? ඔය විකත් එක්ක අපි වැඩෙනවා. වෙනදා අපට පැය එකහමාරක් බස් එක් යන්න ඕන නම්, අද විනාඩි දහයක් ගතවුනාද කියලාවත් තේරෙන්නේ නෑ. බස් එක අදාල තැනට ගිහිල්ලා, ඉක්මනින් අපි බැහැ ගන්නවා. ඊට පස්සේ ගෙදර ගිහිල්ලා මූණ කට සෝදනවා, නානවා, කුම කනවා, රුපවාහිනී බලනවා. මේවා කරන අතරෙම අපේ වැඩි කරගෙන යනවා දිගටම. අර එකකින්වත් බාධා නොවී දිගින් දිගටම පවත්වා ගෙන යනවා. මේ මොකක්ද? අකුසල හාවනාවයි.

### ඔබේ කිහි එතරම්ම ප්‍රබලයි

දැන් අර බස් එකේදී ඇයි අපට කාලය එපමණ ගිය බව නොදැනුනේ? බාහිර එකම මනේෂාවයකින් වත් අපේ මනසට බාධා වුනේ නෑ. අදාල අරමුණම විතරයි. ඒකට තමයි කියන්නේ සමවැදිනවා කියලා. අකුසලයට සමවැදිනවා. ඊට පස්සේ ගෙදර ගිහිල්ලා සමහර විට අපි රුපවාහිනිය දිහා බලා ඉන්නවා. නමුත් එහි යන්නේ මොනවද කියලා අපි දන්නේ නෑ. එතකොට ඒකත් අපට බාධාවක් නොවයි. රුපවාහිනී බලන්න කොතරම් කුමති වුනත් ඒක බාධාවක් නොවයි. අපි ද්වේශය නැමැති මනේෂාවයට සමවැදිලා. පහුවදා අපි කාර්යාලයට ගිහිල්ලා අර මත්ස්සයාට දැකින කොට, සමහරවිට බැනවැදින තරමට අපේ මනසේ ආවේශය වර්ධනය වෙලා. ඔන්න ඔක තමයි අකුසල හාවනාව සහ අකුසල සමාජත්තියයි කියන්නේ.

බොහෝ අවස්ථාවල අපට මෙහෙම වෙනවා. සමහර වෙලාවට සීනුව තියෙන තැන කතා කර කර ඉන්නවා. සීනුව ගැහැවිවද කියලා අපට ඇහෙන්නේ නෑ. මොකද කන් බේරිවෙලා තිබුණුදු? නෑ. එහෙනම් මොකක්ද වුන්නේ? ඒක මනසට ගත්තේ නෑ. එහෙනම් ඊට වඩා දෙයක් අපේ මනසේ තිබිලා තියනවා. අපි

එක්තරා මතෝභාවයකට සමවැදිලා ඉදලා තියනවා සීනු හඩ් නොඇසෙන මට්ටමට. මේක පිළිගන්න පුළුවන්ද? නමුත් එහෙම වෙනවා. අකුණක් පිපුරුවන් දන්නේ නැති තරමට අපට යම් යම් මතෝභාවයන්ට සමවැන්න පුළුවන්.

## දැන්නා දෙයින් නොදැන්නා දේට

එපමණ හොඳට සමවැන්න පුළුවන් වෙන්නේ අකුසලයට. කුසලයට සමවැන්න එපමණ පහසු නෑ. නමුත් අප මේක තේරුම් ගත්තොත් අපහසුත් නෑ. ඔකමයි අපට කරන්න තියෙන්නේ කුසල භාවනාවේදී. නමුත් කුසල භාවනාව කරන්න ගියහම “අනේ මට කකුල් තවන්න බෑ. දිගාරින්න බෑ. කොන්ද කැක්කුමයි. අවට ගබඳ වැඩියි. අපි දැන් වයස් ගත වෙලා. මේවා අපට කරන්න තේරෙන්නේ නෑ. මේ ද්වස්වල වැඩ වැඩියි. බාහිර ප්‍රශ්න වැඩියි. දරුවාගේ ඉගෙනීම. ආර්ථික ප්‍රශ්න. මේවා ඔක්කොම තියෙදි ගෙදර ඉගෙනෙන නම් මේක කරන්න බෑ. මම යනවා පුදෙකලා වෙන්න. ගිහිල්ලා මම කොහොම හරි භාවනා කරනවා” කියලා හිතාගෙන ඉත්තවා. එතකොට අර අකුසල භාවනාව කරගෙන යදි අපට දරුවා ප්‍රශ්නයක් වුනෙන් නෑ. ආර්ථිකය ප්‍රශ්නයක් වුනෙන් නෑ. කොන්ද ප්‍රශ්නයක් වුනෙන් නෑ. අතපය ප්‍රශ්නයක් වුනෙන් නෑ. බස් එකද මහ මගද කියන එක ප්‍රශ්නයක් වුනෙන් නෑ. රුපවාහිනිය දාල තියෙන එක ප්‍රශ්නයක් වුනෙන් නෑ. මොකවත් ප්‍රශ්නයක් වුනේ නෑ. එහෙනම් ඇයි මේ කුසල භාවනාවට විතරක් ප්‍රශ්න.

කාලයක් අකුසලය සමග වැඩිලා තියන නිසා අපට ඒවා ඇබැජි වෙලා තියනවා. හරියට කෝච්චියක් රේල් පීලි උඩ තියලා එන්ඡම ක්‍රියාත්මක කළහම බාධාවක් නැතිව යන්නා වගේ. ඒක පිට පතින්නේ නැතුව පාලනය කර ගන්න විතරය තියෙන්නේ. කෝච්චිය යනවා දිගටම අර පීල්ල දිගේ. අන්න ඒ වගේ අකුසලය දීරස කාලයක් සසරේ පුහුණු කරලා තියෙන නිසා පීල්ල උඩින් තිබා වගේ බාධාවක් නැතුව ඇදිලා යනවා. හැබැයි කුසල භාවනාව

කරන කොට එහෙම නැ. මහ පාරේ වාහනයක් පදනම්නා වගේ. අරහෙන් මෙහෙන් එන සියලු වාහනවලින් බේරිරා අපි යන්න ඕන. හැබැයි මේ මක්කොම බාධක අපිට තියෙන්නේ මෙක තරමක් තේරුම් අරගෙන කුසල හාවනාව ප්‍රහුණු වෙන තුරු පමණයි. ක්‍රමය හරියට හඳුනා ගත්තොත් කෝච්චි පාරේ යනවා වගේ තෙමෙයි, ආකාසේ යන්නා වගේ ඕනම දිසාවකට ඕනම වෙළාවක ඉතා පහසුවෙන් හසුරුවන්න ප්‍රාථමික ප්‍රාථමික අපි මග හඳුනා ගෙන අවත්තිරණ වෙළා නැ. කොහොමද වෙන්නේ කියලා තේරුම් අරගෙන නැ. ඒ නිසා කොහොමද කළයුත්තේ කියලා තේරුම් ගත්තා, හොඳම ක්‍රමය තමයි අකුසල හාවනාව සහ කුසල හාවනාව සත්සන්දනය කරලා බැඳීම.

මේ විදිහට අපි අකුසල් වඩවනවා. අකුසලයට සමවැනවා. ඒ අකුසලයට සමවැදුනහම බාහිර ආරම්මණ බාධාවක් වෙන්නේ නැ. ඒ තුළම සමවැදී ඉත්ත ප්‍රාථමික. කුසල හාවනාව සාර්ථක කරගත්ත මෙයින් අපට බොහෝ දේ ගතහැකියි. දත් අපි එකින් එක අරගෙන බලමු.

## මතුරා මඟ

ප්‍රධාන කාරණයක් තමයි, අපි කුසල හාවනාවේදී මොකක් හරි වාක්‍යයක් අරගෙන ඒක මෙහෙති කරන්නයි උත්සාහ කරන්නේ. අපි මෙත් වඩන කොට, සියලු සත්ත්වයා සුවපත් වෙත්වා, නිදුක් වෙත්වා, නිරෝගී වෙත්වා, දුකින් මිදෙන්වා කියලා හිතනවා. එහෙම හිතුවට මනස වැශේන්නේ නැ. අර අකුසල හාවනාව කරනකොට කොහොමද හිතුවේ? "අර මිනිහා මට දොස් කිවිවා. දොස් කිවිවා. දොස් කිවිවා." කියලද අපි හිතුවේ? එහෙම හිතුවානම් ද්වේශය වැශේන්නේ නැ. එහෙනම් කොහොමද අපි හිතුවේ? ඒ කිවිව කාරණය ගැන විවිධ පැතිවලින් හිත හිතා, මනසින් ගැටුනා. පියවරෙන් පියවර ගැඹුරට ගැඹුරට හියා. එහෙම යනකොටයි වැශේන්නේ.

එෂෙම නම් මෙත්තිය වඩාදී සුවපත් වෙත්වා! සුවපත් වෙත්වා! කිමෙන් නෙමෙයි වැඩෙන්නේ. ඒ වචනයත් එක්කලා යමිකිසි එකග බවක්, සන්සුන් බවක් යම් පමණකට ඇතිවෙන්න ප්‍රථමත්. නමුත් මෙත්තිය වැඩෙන්නේ නෑ. මෙත්තිය වැඩෙන්නේ කොහොමද? දුක කියන්නේ මොකක්ද, දුකෙන් මිදෙන්නේ කොහොමද, සුවය කියන්නේ මොකක්ද, සුවපත් වෙත්නේ කොහොමද, මට සුවපත් වෙත්න බැර වෙලා තියෙන්නේ මොකක් තිසාද - මේවා ගැන ගැශ්‍රිරන් සිතා බැලිය යුතුයි. මගේ සුවයට බාධා කරන්නේ කවිද?.... මගේම මනෝ භාවයන්. අපි දන්නවා ද්වේශය මෙත්තියට ප්‍රතිපස්සයි. ද්වේශය විතරද මෙත්තියට බාධා කරන්නේ? සියලුම අකුසල පාප ධර්මයන් මෙත්තා විහරණයට බාධකයක්. මාන්නය තිසා කෙලෙස් අවුස්සනවා. එතකාට මනසේ මෙත්තියක් නෑ. සන්සුන් බවක් නෑ. රේඛ්‍යාව, තෙශ්ඨය, වෙටරය, තෘප්ත්‍යාව මේ හැම දේකින්ම තමන්ගේ සුවපත් භාවය කෙලෙසනවා. සැබැවින්ම සුවයට පැමිණෙන්නට නම්, "මම සුවපත් වෙමිවා" කියන එක අර්ථවත් වෙත්නට නම්, මේ විකෘති මනෝභාවයන්ගෙන් තිදහස් වෙලා මනස සෞමය භාවයට, මඟු භාවයට පත් කරන්නේ කොහොමද කියලා අපට අධ්‍යයනය කරන්න වෙනවා. අන් අය සුවපත් කරන්න නම්, ඒ අය වෙත මේ මඟු මොලොක් මනෝභාවය පතුරුවා හරින්නේ කොහොමද කියලා අපට හඳුනා ගන්න සිදු වෙනවා.

## පරික්ෂනය

දැන් අපි තැවත බලමු අකුසලය ගැන. ද්වේශය මතු වුනාම අර විදිහට පියවරෙන් පියවර අපි නොයෙක් පැති වලින් හිතනවා. "ඒ මනුස්සයා බැනපු හැටි! ඒ මනුස්සයාට කවිද එහෙම කියන්න ඇත්තේ? ඒ මොකක් තිසාද එහෙම කියන්න ඇත්තේ? එතකාට කොතනදිද කාගෙන්ද මේක ආරංචි වෙත්න ඇත්තේ? ඒ මනුස්සයාට මම කොයිතරම් උදව් කරලා තියනවද! ඒ මනිහා එක කිවිව හැටි අවශ්‍යවට හිතහ වුන හැටි!" දැන් මේවා ඔක්කොම

සිතින් මවා ගන්නවා. මවා ගන්න තරමට තමයි ඒක වැඩෙන්නේ. එහෙමත් මෙත්තා භාවනාවේදිත් මූලික පියවරක් වශයෙන් අපට ඒක කරන්න පුළුවන්.

සත්ත්වයින් සුවපත් වන හැරි, සත්ත්වයින් දුකට පත් වන හැරි, විකෘති මතෝසාවයන් නිසා විනාශ වෙන හැරි, එයින් බැහැර වෙන කොට ඒ අයට යහපතක් වෙන හැරි මෙසේ අපට මුල් අවධියේදී සිතා බලා තේරුම් ගන්න සිදු වෙනවා මෙත්‍ය පිළිබඳව. මුල් අවධියේදී මේ මතෝසාවය හඳුනා ගන්න, වඩව ගන්න තොයෙක් පැතිවලින් උත්සාහ කරන්න සිද්ධ වෙනවා. එහෙම උත්සාහ කරදී, කළක් වෙහෙසදී අපට හඳුනා ගන්න පුළුවන් වෙනවා. මේක මත්සේ එක්තරා සෞම්‍ය වූ සංකල්පයක්. ඒ මතෝසාවය ගොඩනගා ගැනීමේදී පුද්ගලයෙකා සහ වචන මූලින් උද්වි වෙනවා. පස්සේ එහෙම ඒවා අවශ්‍ය නෑ.

මූලින්ම වෙන කෙනෙක් කිවිව අවයු සහගත වචනයක් පදනම් කරගෙනයි අඟේ මත්සේ ද්වේශය වැඩුනේ. නමුත් ගේර ආවට පස්සේ බිරිඳිගේ හැසිරීම පොඩිඩික් වෙනස් වෙනකාටත් කේත්ති යනවා. දරුවෙක් මොකක් හරි කරනවා දැක්කොත් ඒකටත් කේත්ති යනවා. බොහෝම හිතවත් කෙනෙක් ඇවිත් මොනව හරි කතා කලොත් ඒකටත් කේත්ති යනවා. ඉතින් අර වැඩපලේ මනුස්සයා කියපු එකට කුපිත වූනා නම් ඒ මනුස්සයා එක්ක විතරක් එපායැ කේත්ති ගන්න. හැමෝමත් එක්ක කේත්ති ගන්නෙ මොකටද? අන්න ද්වේශය පැතිරෙන හැරි! ද්වේශය නැමැති මතෝසාවය සත්තානයේ වර්ධනය වූනහම අමුතුවෙන් පතුරුවන්න දෙයක් නෑ. ඒක හරියට විදුලි සැර වගේ. හසුවන හැම දෙයක්ම පසාරු කරගෙන පැතිර යනවා.

එහෙම නම් මෙත්‍යත් අපට මෙහෙම පුහුණු කරන්න පුළුවන්. මෙත්‍ය ඒ මට්ටමට පුරුදු කර ගත්තහම කටුරු අරමුණු කළත් ඔහු වෙත පැතිරෙන්නේ මෙත්තාවයි. ඒ නිසා මෙත්තාව හරියට පුහුණු කර ගත්තහම “අසම්බාධං අවේරං අසපත්තං”-

ඒකට කිසි සම්බාධකයක් නෑ. මේ ලෝකයේ ප්‍රගුණ කළ මෙත්‍යට සම්බාධ පනවන්න ප්‍රාථමික කිසීම ප්‍රද්‍රේශයෙක් නෑ, සත්තවයෙක් නෑ. මොන තරම් වෛරී ප්‍රද්‍රේශයෙකුට වුනත් මේ මෙත්තා මතෝහාවයට බාධා කරන්න බැ. මොකද ඒ සියල්ල විනිවිද ගෙන මේ මෙත්තාව විහිදී යනවා. “අවේරං” කිසීම වෛරක්කාරයෙක් ඒකට නෑ. ඒ සියල්ල අභිබවා යනවා. “අසපත්තං” මේකට හතුරු කම් කරන්න ප්‍රාථමික කිසීම ප්‍රද්‍රේශයෙක් මේ විශ්ව දාතුව තුළ නෑ. ඒ විදිහට ප්‍රද්‍රේශ හේදයකින් තොරව, සත්ත්ව හේදයකින් තොරව, වෛරී අවෛරී හේදයකින් තොරව, අවකාශ හේදයකින් තොරව ඕනෑම තැනක පතුරුවන්න ප්‍රාථමික ස්වභාවයක් අපේ මනස තුළ ගොඩ නැගිය හැකියි. හැඳුයි ඒක කරන්න අර වවන ටිකෙන් විතරක් බැ. ඒ මතෝහාවය හඳුනාගෙන අවදී කරන්න ඕන.

### ඡබටම අනන්ත ක්‍රමයක්

ර්ලයට භාවනා කරන්න උත්සාහ කරදී බාහිර ගබඳ, අන් අයගේ කතාබහ බාධාවක් වෙනවා. හෙට කරන්න තියන වැඩ කටයුතු ගැන මතක් වෙනවා. මේ සියල්ලම අපට බාධක. නමුත් ද්වේශය වඩාදී ඒ එකක් වත් බාධාවක් නොවුනේ ඒ ආරම්මණය තුළ පියවරෙන් පියවර අපි ඉදිරියට ගිය නිසා. එහෙම නම් අපි කුසල භාවනාවක් කරන කොටත්, අපට අනනා වූ ක්‍රමයකට ඒ තුළ ගැහුරට යා යුතුයි. කවුරුත් පෙන්වන ක්‍රමයකට හිත හිතා ඉදාලා හරියන්නේ නෑ. ඒක සාර්ථක නෑ.

තව කෙනෙකුට කියාදෙන්න ප්‍රාථමික මෙන්තා මෙහෙමයි ද්වේශ කරන්නෙ කියලා. “මය මිනිහට මම ගහනවා. මය මිනිහට මම තළනවා. අහුවේද්දෙන් මට. මම ඕකට නොද වැඩක් කරනවා.” මෙහෙම ද්වේශ කරන්න කිවිවොත් මය ටික පාඩම් කරගෙන ද්වේශ කරන්න ප්‍රාථමික? ඒ කවුරුත් කියන හැටියට අපට ද්වේශ කරන්න බැ. අපි ද්වේශ කරන්නෙ අපටම අනනා වූ රටාවකට. එහෙමයි වැඩෙන්නේ. ඒ නිසා කුසල භාවනාව කරදී අපිට අනනා

රටාව මොකක්ද කියලා අපි හඳුනා ගන්න ඕනෑ. හඳුනා ගන්න නම්, අපට සොයන්න විමසන්න සිද්ධ වෙනවා. අන් අය දුන් උපදේස් අනුව තමයි අපි යන්නේ. නමුත් ඒ උපදේස් වඩා එක නෙමෙයි අපි කරන්නේ. උපදේස් උපකාර කර ගන්නවා. අපට මාවතක් පෙන්නලා තියෙනවා මෙන්න මෙහෙම යන්න කියලා. ඒ පෙන්වපු මාවත ඔස්සේ අප යා යුත්තේ අපට අනනා වූ ක්‍රමය හඳුනා ගෙනයි. ඒ ක්‍රමය හඳුනා ගන්න තියෙන භාඳම ක්‍රමය තමයි, අපේ මනස තුළ අකුසලය වැඩෙන්නේ කොහොමද කියලා අධ්‍යයනය කරලා අවබෝධ කර ගැනීම.

කාලයක් මේ විදිහට පුහුණු කරන කොට අපට අවශ්‍ය මතෝසාවය ක්‍රමයෙන් දියුණු කර ගන්නටත්, ඒ තුළ බොහෝ වේලා පිහිටා සිටින්නටත් අපේ මනස පුහුණු වෙනවා. මෙහෙම පුහුණු කරනවට කියනවා කුසල හාවනාවයි කියලා. එහෙම පුහුණු කරගෙන අනා මතෝසාවයන්ගෙන් විකෘති නොවී බොහෝ වේලාවක් ඒ මතෝසාවය මතම මනස පවත්වා ගන්නවාට කියනවා “කුසල සමාජත්තියයි” කියලා. ඒක හරියට පුහුණු කර ගත්තහම අපට වැටහෙනවා ඒක අකුසලය පුහුණු කරනවාටත් වඩා අතිශයින් පිය මනාප වූ, අතිශයින් සාර්ථක වූ, සුවපහසු ක්‍රමයක් බව. එතැන සුවපහසුව කියන්නේ මේ ඇගට දැනෙන පහසුවම නෙමෙයි. මානසික සහනයයි; මානසික සුවයයි.

මේ වික මූලින් කිවවේ කුසල සමාජත්තිය හා අකුසල සමාජත්තිය කියන්නේ මොකක්ද කියලා පහදා දෙන්නටත්, එයින් අපට කුසල හාවනාව සඳහා ලබා ගත හැකි සහයෝගය කොපමණද කියලා තේරුම් ගන්නටත්, අකුසලය වැඩෙන්නේ කොහොමද කියලා හඳුනා ගෙන ප්‍රහාණය කරන්නත්; කුසල් වැඩිය යුත්තේ කොහොමද කියලා හඳුනා ගෙන වර්ධනය කරන්නත් අපට ඔය ක්‍රමය උද්වී වෙන නිසයි.

## සමවතින් තැගී සිටින්නට නම්...

රේලගට අපි මේ අකුසල සමාපත්ති සූත්‍රයේ දැක්වෙන කරුණු එකින් එක විග්‍රහ කරගනිමු. බුද්‍යහාමුදුරුවා මේ සූත්‍රයේදී කරුණු පහක් දේශනා කරනවා.

“න තාව හික්බවේ අකුසලස්ස සමාපත්ති හෝති, යාව සද්ධා පව්චුපටියා හෝති කුසලේසු ධම්මෙසු.”

“මහණෙනි, යම්කිසි කෙනෙකුගේ මනසේහි කුසල් දහම් මුල් කරගෙන ගුද්ධාව පවතින තාක්, ඒ තැනැත්තාගේ මනසේ අකුසල සමාපත්තියකට ඉඩක් තැ. “යතෝව බො හික්බවේ සද්ධා අන්තරහිතා හොති, අස්සද්ධියා පරිවුටියාය තිටියති.” “මහණෙනි, යම් අවස්ථාවක පුද්ගලයාගේ මනසේ ගුද්ධාව අතුරුදහන් වෙලා අගුද්ධාව මතුවේද; “අප් අකුසලස්ස සමාපත්ති හොති.” එකල්හි පුද්ගලයාගේ සන්තානය අකුසලයට සමවදිනවා.

ගුද්ධාව කියන්නේ කුසල ධර්මයක්. කුසල මූලයක්. මේ කුසල මූලය මනසේ පවතින තාක් ඔහුගේ මනසේ අකුසල සමාපත්තියකට ඉඩක් තැ. නමුත් යම් මොහොතක ගුද්ධාව මනසින් ඉවත්වෙලා අගුද්ධාව මතු වුනොත් අන්න එතැන් පටන් අකුසලයට සමවදිනවා. අගුද්ධාව කියන්නේම මොකක්ද? අකුසලයක්. අපේ මනස කෙලෙසන, අපේ මනස අදුරු කරන, අපේ මනසේ ගක්තිය හින කරන, මනස වික්ෂිප්ත කරන, කලම්බන, ඕනෑම මනෝහාවයක් අකුසල්. එබදු මනෝහාවයක් අපේ මනසට ආ සැනින්ම කුසල් අතුරුදහන් වෙනවා. කුසල් දහම් ආ සැනින්ම අකුසල් දහම් අතුරුදහන් වෙනවා. කුසලය පවතින තැන අකුසලය පවතින්නේ තැ. අකුසලය පවතින තැන කුසලය පවතින්නේ තැ. මේ දෙක වේගවත්ව මාරුවෙන්න පුළුවන්. නමුත් කුසල් සිතක අකුසල් හෝ අකුසල් සිතක කුසල් හෝ යෙදෙන්නෙ තැ. ඒ නිසා යම් තැනක කුසල සමාපත්තිය වේද, එතන අකුසල සමාපත්තිය තැ. යම් තැනක අකුසල සමාපත්තිය වේද, එතන කුසල සමාපත්තිය තැ.

මේ සූත්‍රයෙහි බුද්ධාමූදුරුවා දේශනා කරන පළමුවන කාරණය ගුද්ධාව. මොකක්ද ගුද්ධාව කියන්නේ? රත්තතුය ගැන පැහැදිම. ගුණ දැනගෙන ඇතිකර ගන්නා පැහැදිම. අමුලිකා ගුද්ධාව සහ ආකාරවත් ගුද්ධාව වශයෙන් ගුද්ධාව දෙයාකාරයි. අමුලිකා ගුද්ධාව කියන්නේ මූලයක් නැතුව, පදනමක් නැතුව, හේතුවක් නැතුව අසූ මාත්‍රයෙන්, සිතු මාත්‍රයෙන්, හැඟුණු මාත්‍රයෙන් විශ්වාස කරනවා. පිළිගන්නවා. වැළඳ ගන්නවා. එකට කියන්නේ අන්ධ හක්තිය. එක බුද්ධාමූදුරුවා වර්ණනා කළේ නෑ. කුමානුකුලව, පදනමක් මත, සහේතුකව, ගුණ දැනගෙන, කරුණු තේරුම් අරගෙන යම් කෙනෙක් පහදිනවා නම් එතන තියෙන්නේ ආකාරවත් ගුද්ධාව. එතකාට කොහොමද අපට මේ ගුද්ධාව උද්වී වෙන්නේ අකුසලයෙන් නිදහස් වෙන්න. ගුද්ධාව තැමැති කුසලය තියෙන කොට අකුසලය මතුවෙන්නේ නෑ. ගුද්ධාව තැති තැන අකුසලයට සමවැනවා. එහෙමම එකෙන් කියන අනෙක් කාරණය තමයි, යම් මොහොතක අපේ මනසේ අකුසලයක් ජනිත වෙනවද, ගුද්ධාව අපට උද්වී කරගන්න ප්‍රාථමික එ අකුසලය ප්‍රහාණය කරන්න.

දෙවෙනි කාරණය හිරිය. යම් තාක් කෙනෙකුගේ මනසේ පාප ධර්මයන් කෙරෙහි ලේඛාව පවතිනවද, එතෙක් මහුගේ සන්තානයේ අකුසල සමාජත්තියට ඉඩක් නෑ. යම් මොහොතක පවිකම් වලට ලේඛා වන ස්වභාවය ගිලිහිලා, පාප ධර්මයන්ට, අකුසල ධර්මයන්ට නිර්ලත්තේ ස්වභාවය අවදි වෙනවද, එකල්හි එ තැනැත්තාගේ මනසේ අකුසල සමාජත්තියට ඉඩ ලැබෙනවා.

තුන්වෙනි කාරණය මත්තප්පය. ඔත්තප්පය කියන්නේ පවිකම් වලට බිය වෙන ස්වභාවය. මෙතන බිය කිවිවහම හොල්මන් වලට බිය වෙන්නා වගේ දෙයක් නොමෙයි. එවගේ තැන්වල බිය කියන්නේ සියුම් වශයෙන් මතුවෙන ද්වේශය. දේස ලෙතසිකය. එ කියන්නේ ආරම්මණය ප්‍රතිසෞජ කරන ස්වභාවය. ආරම්මණයට අකැමති ස්වභාවය එක් එක් ස්වරුපයන්ගෙන් මතු වෙනවා. ගෝකය, දුක, ද්වේශය, පිළිකුල, අජ්පිරියාව, එපා වීම,

හැඳිම, වැළපිම, පසු තැවීම ආදි විවිධ වචන කියනවා. නමුත් ඒ සියල්ලෙම මූලය පැමිණෙන අරමුණ ප්‍රතිසේප කිරීම. ප්‍රතිසේප කිරීම එක එක තැන්වල එක එක මුහුණුවරින් සිදුවන තිසා තමයි අපි ඒවාට වෙන වෙන නම් භාවිතා කරන්නේ. බිය කියන්නේ බොහෝ තැන්වල අකුසලයක්. ඔත්තප්පය කියල හඳුන්වන බිය, මේ කියන ද්වේග සහගත හැඟීම නොවේයි. මොකක්ද මෙතන කියන බිය? පාප ධර්මයන්ට මනස දිරිමත් වෙන්නේ නෑ. එබදු තැනදී මනස පසුබට වෙනවා. පවිකම් කරන්නට, පාප ධර්මයන් වඩවන්නට මනස නැගී සිටින්නේ නෑ. පාපයට පසුබට වෙන ස්වභාවය තමයි මෙතන බිය, නැතිනම් ඔත්තප්පය නමින් හඳුන්වන්නේ. එක එක්තරා කුසල ධර්මයක්. “මහණෙනි, යම් කලෙක පුද්ගලයාගේ මනසේහි ඔත්තප්පය නැගී සිටිදී, එකල්හි ඔහුගේ මනසේ අකුසල පාප ධර්මයට ඉඩක් නෑ. යම් කලෙක ඔත්තප්පය ගිලිහිලා අනොත්තප්පය හෙවත් අකුරල ධම්යන්ට නිර්හය භාවය මතුවේද, එකල්හි ඔහුගේ මනසේ අකුසලයට ඉඩ ලැබෙනවා.”

ර්ලගට හතරවෙනි කාරණය වීරයය. “මහණෙනි, යම් තාක් පුද්ගලයාගේ මනස තුළ කෙලෙස් තවන වීරයය පවතීද, ඒතාක් ඔහුගේ මනසේ අකුසල සමාපත්තියට ඉඩක් නෑ. යම් බොහෝතක වීරයය ගිලිහිලා කුසින භාවය මතු වෙයිද, එකල්හි ඒ පුද්ගල සන්තානය තුළ අකුසල සමාපත්තිය සිද්ධ වෙනවා.”

පස්වෙනි කාරණය තමයි ප්‍රයුව. “මහණෙනි, ප්‍රයුව යම් කෙනෙකුගේ මනසේ නැගී සිටිද, එකල්හි අකුසල සමාපත්තියට ඉඩක් නෑ. යම් බොහෝතක ප්‍රයුව ගිලිහි දුෂ්පාය භාවය හෙවත් අවිද්‍යාව මතුවේද, එකල්හි ඒ පුද්ගලයාගේ සන්තානය තුළ අකුසලයට ඉඩ ලැබෙනවා.” ගුද්ධාව හිර ඔත්තප්ප විරිය ප්‍රය කියන මේ කරුණු පහ බුද්ධාමුදුරුවේ සූත්‍ර බොහෝ ගණනාවක විවිධ ක්‍රම වලින් දේශනා කරලා තියෙනවා. අංගුත්තර නිකායේ පංචක තිපාතයේ අකුසල සමාපත්ති සූත්‍රය ඉන් එකක්. අපිට මෙතනදී වැදගත් වෙන්නේ මේ ධර්මතාවයන් උදව් කරගෙන

අපි කොහොමද අකුසල සමාජත්තියෙන් නැගී හිටින්නේ, අපි කොහොමද මනසේ අකුසල් දහම් රජ කරන්නට ඉඩ තොදී, අපේ මනස රක ගන්නේ කියන එකයි.

## ඖබවත් ගුද්ධාව තියෙනවද?

අපි මුලින්ම කිවිවේ ගුද්ධාව. ගුද්ධාව කොහොමද අපට උද්වී වෙන්නේ පාප ධර්මයන් ප්‍රහාණය කරන්න. ගුද්ධාව තියෙන කෙනා ධර්ම ගුවණය කරනවා. හිස්සුන් වහන්සේලා ඇසුරු කරනවා. දානෙ දෙනවා. පිංකම් කරනවා. සිල් ගන්නවා. තමුන් එබදු අයට අකුසල් මතු වෙන්නේ නැදීද? එහෙමනම් අකුසල් දහම් මතුවෙන අවස්ථාවේදී, මනස දුබල වෙන අවස්ථාවේදී විශේෂයෙන් ගුද්ධාව අවදිකර ගන්න උත්සාහවත් වෙන්න ඕන. බුද්ධාමුදුරුවා සිහි කිරීමෙන්, ධර්මය සිහි කිරීමෙන්, ආයුෂී ග්‍රාවකයින්ගේ ප්‍රතිපදාව සිහි කිරීමෙන් ගුද්ධාව මතු කරගන්න ඕන. ඒ ගුද්ධාව තුළින් අකුසලය යටපත් වෙනවා. ගුද්ධාව මතු තොවුනොත් අකුසලය බලවත් වෙනවා. එහෙම තැනදී අපි කොහොමද මේ ගුද්ධාව අවදි කර ගන්නේ?

ගුද්ධාව තියෙන කෙනාට, අකුසල පාප ධර්මය මෙපමණ ආදිනව සහිතයි, මෙකෙන් මනස මෙතරම්ම විනාශ වෙනවා, මෙකෙන් අපා ගත වෙන්න මග සැලසෙනවා, මතුෂ්‍යත්වයෙන් පිරිහෙනවා අයි වශයෙන් බුද්ධාමුදුරුවා දෙසු දහම පිළිබඳව විශ්වාසයක් ඇති වෙනවා. එහෙමනම් අකුගලය එපමණ හොඳ දෙයක් තොමෙයි කියලා තමන්ගේ හඳු සාක්ෂිය තමන්ට යෝජනා කරනවා. එහෙම අවදි වෙන කොට ඔන්න අපේ මනසේ පාප ධර්මය යටපත්වෙලා මනස සැහැල්ල වෙන්න, සන්ස්කීර්ණ වෙන්න පටන් ගන්නවා.

ගුද්ධාව දනයක් හැටියට අපිට උද්වී වෙනවා තෙරුවන් සරණ යන්න. ආකාරවත් ගුද්ධාව කියන්නේ මොකක්ද? හරියට කරුණු දැනගෙන ඇතිවෙන විශ්වාසය. කෙනෙක් දහම දැනගෙන,

කරුණු දැනගෙන තෙරුවන් කෙරෙහි විශ්වාසය ඇතිවනා නම්, එහෙම කෙනෙකුයි හැබේවටම තෙරුවන් සරණ ගිය කෙනෙක් කියන්නේ. එහෙනම් බුද්ධාමූදුරුවන්ට අපි ගරු කරන්නේ නිකම්ම නෙමෙයි. බුද්ධාමූදුරුවා මෙන්න මේ ගුණවලින් යුත්තයි. ලෝකය පිළිබඳව හරියට දැන ගෙනයි ප්‍රකාශ කළේ. දැන ගත්තේ ඇස් දේක පියා ගෙන මොනවා හරි නිත හිතා ඉදාලා නෙමෙයි. සාරාසංඛ්‍ය කල්ප ලක්ෂයක් මුළුල්ලේ ඒ ඒ ආත්ම හාව වල තමන් ඉපදිලා, තමන් විදාලා, මේවා අවබෝධ කර ගත්තේ. ඒ නිසා බුද්ධාමූදුරුවා දෙසු දේ වර්ධන්න විදිහක් නැ.

## දහම සැබැවීන්ම සාංදුෂ්ථීකයි

මේවා මින කෙනෙකුට තමන් තුළින්ම දැකින්න පුළුවන්. දහම ගැන ගුද්ධාව ඇතිවෙන්නේ මේ සාංදුෂ්ථීක ගුණය නිසයි. අත්හදාබලන්න පුළුවන් දහමක් බුද්ධාමූදුරුවා දේශනා කළේ. එහෙමත් බුද්ධාමූදුරුවා දේශනා කරලා තියනවා අකුසල පාප ධර්මය ප්‍රහාණය කරන්න පුළුවන් කියලා. “මහණෙනි, මෙය කරන්න පුළුවන් නිසයි මම පුළුවන් කියන්නේ. බැරි දෙයක් නම් මම පුළුවන් කියන්නේ නැ. ඒ නිසා උත්සාහ කරලා බලන්න” කියලා බුද්ධාමූදුරුවා අපට දේශනා කරනවා. එතකොට මේ ධර්මය පිළිබඳව අපට හැබේවට විශ්වාසය තියනවනම්, අන්න ඒ පුද්ගලයා මේ තුළින් දිරිමත් වෙනවා. අර බාහිර ආරම්මණයක් එක්කලා ගැටී ගැටී ඉන්නවා වෙනුවට, එය තමන්ගෙම මනසේ පහළ ව්‍යුණු පාප ධර්මයක් බව දැන ගෙන, එය ප්‍රහාණය කරන්න උත්සාහවත් වෙනවා.

බොහෝ දෙනෙක් අපින් එක්ක කියනවා, “හාමූදුරුවනේ, තරහා යන බව නම් තේරෙනවා. මෙක හොඳ නැ කියලන් තේරෙනවා. නමුත් මෙක තවත්ව ගත්ත බැනෙ. මෙක අඩු කර ගත්ත බැනෙ.” මෙහෙම කියන්නේ මොකක් නිසාද? අපට පිළිගන්න සිද්ධ වෙනවා ඔහුට ගුද්ධාව තියනවා කිවිට, දහම පිළිබඳව ගුද්ධාව නැ. සම්මා දිටියිය නැ. සම්මා දිටියිය ඇතිවෙන්න

මහුට විශ්වාසයක් ඇතිවෙලා නෑ. ඇත්තටම මේ ධරුමකා එකින් එකට ප්‍රතා වෙලයි ගොඩ නැගෙන්නේ. සම්මා දිවිධිය තිසා තමයි ගුද්ධාව පහළ වෙන්නේ. ගුද්ධාව තිසා තමයි අනෙක් අතට සම්මා දිවිධිය පහළ වෙන්නේ. ගුද්ධාව තිසා තමයි වීරය පහළ වෙන්නේ. වීරය කරන කොට තමයි ගුද්ධාව පහළ වෙන්නේ. ගුද්ධාව තිසා තමයි ප්‍රයුව පහළ වෙන්නේ. ප්‍රයුව නැතිනම් තියම ගුද්ධාව පහළ වෙන්නේ නෑ. සෝච්චන් වූණු කෙනෙකුට මේ කතාව අදාල නෑ. මොකද මහුට මේ ගැන ප්‍රශ්නයක් නෑ. තමන්ගේ මනස ගැන බොහෝ දේ දන්නවා. අකුසල් ගැන දන්නවා. අකුසල මූලයන් ගැන දන්නවා. හේතුව ගැන දන්නවා. එලය දන්නවා. සක්කාය දිවිධිය නෑ. ඒ තිසා දහම් මග ගැන ගැට්ථවක් නෑ. අවල ගුද්ධාව මහුට තියනවා. ඒක බිඳෙන්නේ නෑ කොහොමවත්.

අපි තේරුම් ගන්න ඔන් ඉන් මෙහිට සාමාන්‍ය පුද්ගලයෙකුට කොහොමද මනස දියුණු කරන්න ගුද්ධාව උදව් කරගන්නේ. පෘතග්‍රනයෙක් වශයෙන් සාමාන්‍ය පුද්ගලයෙකුට තියෙන ගුද්ධාව පළිදු වෙන ස්වභාවයෙනුයි තියෙන්නේ. අපි මේ කියන්නේ පළිදු වෙමින් තියෙන ගුද්ධාව රිකෙන් රික තහවුරු කරගන්න කුමක් කළ යුතුද, එය තහවුරු කරගන්න කොට අකුසලය ප්‍රහාණය කරන්න අපට එයින් කොපමණ සහයෝගයක් ලැබෙනවද කියන බව. එහිදී මේ දහම සාංදාශ්ධිකයි කියලා ඇත්තටම අපට පිළිගැනෙනව නම්, දහම පිළිබඳ විශ්වාසයක් ඇති වෙනවා නම් තිවැරදියි. එතකොට අදේශ්නා නගන්න දෙයක් නෑ, අනේ මට මේක තවත්ව ගන්න බැං, මට මගේ මනස පාලනය කර ගන්න බැං, මේ ආවේගය පාලනය කරගන්න බැං කිය කියා අදේශ්නා නගන්න දෙයක් නෑ. දහම ගැන හැබැං ගුද්ධාව අපි තුළ තියනවා නම් මේක කරන්න පූජ්‍යන් දෙයක්. කොහොමද කරන්නේ? "සද්ධා ජාතා උපසංකමති" ගුද්ධාව ඇති තැනැත්තා කුමයෙන් දහම වෙත යොමු වෙනවා. ගුද්ධාව තිබුණු තිසයි යොමුවෙන්නේ. යොමු වෙලා ක්‍රියාත්මක වෙන්න; පටන් ගන්නා වීරය ඇති කර ගන්න මහුට ගුද්ධාව උදව් වෙනවා. කුමක් ගැන ගුද්ධාවද? දහම ගැන තියන ගුද්ධාව.

## වරද කොතැනදා?

මගේ ජීවිතය ගැන කළුපනා කරන කොට මට හිතෙනවා, මට බොහෝ දේ ජය ගත්තා උදව් වුනා මේ දහම පිළිබඳ ගුද්ධාව. මේ දහම පිළිබඳ විශ්වාසය. මම පැවිදී වූ මුල් අවදියෙදී මට හිතුණා, එදා බුදුහාමුදුරුවා පැවිද්ද සුවයක් කියලා දේශනා කළානම් ඇයි අපට අද ඒ පැවිදී සුවය අහිමි. එහෙම වෙන්න විදිහක් නැ. මේ දහම සාංදාශේක නම්, බුදුහාමුදුරුවා දෙසු දේ සත්‍ය නම්, මෙක සියල් කළුහි සියල් දෙනාට “එච බලව” කියලා කියන්නට සුදුසු දහමක් නම්, ඇයි අද අපට ඒ දහමේ පිහිට ලබන්න බැරි? එහෙනම් මොකක් හරි වැරදුනු තැනක් තියෙන්න යිතෙ. කොතන ද වැරදුනේ? කොහොමද මෙක හරියට කරන්නේ? අන්න ඒ උත්සාහයයි අපට මග නොමග හඳුනාගෙන ඉදිරියට යන්න උදව් වුනේ. ඒ තිසයි මම කියන්නේ අපි කාටත් හැඳුවට කළහැකි දෙයක් මයි බුදුහාමුදුරුවා දේශනා කළේ. නොවන දෙයක් නොමෙයි. විය හැකි දෙයක්. වෙන්නට හේතු තියන දෙයක්. අන්න එහෙම අපිට ගුද්ධාවෙන් දකින්න පුළුවන් නම්, වියේ ජනිත වෙතවා. මේ ද්වේශය රාගය ර්රේෂ්‍යාව වෛරය, මේවා මූලයක් තැනි ඒවා නොමෙයි. ඒවා අහේතුකව උපදිනවා නොමෙයි. ඒ සැම එකක්ම හේතුවක් සහිත එලයක්. එහෙම නම් හේතුව හඳුනා ගත්තොත් එය ප්‍රහාණය කරන්න පුළුවන්. මෙතෙක් මට ප්‍රහාණය කරගන්න බැරිවෙලා තියෙන්නේ මම පිළිපදින ආකාරය තුළ මොකක් හරි පටලැවිල්ලක් තියන තිසයි. ඒ මොකක්ද? අන්න එතන සොයන්නට, අපි අපි දෙසට තැකැරු වෙන්නේ ගුද්ධාව තිබුනොත් පමණයි.

එතෙක් පුද්ගලයා පටලැවෙන්නෙම බාහිර ලෝකයත් එක්ක. එතෙක් ඒ තැනැත්තා හිතන්නෙම අර මනුස්සයගෙ වවතෙන තිසා, මේ මනුස්සයාගේ නොහොඳිනා වැඩ තිසා තමයි මට තරහා ආවේ. මේ අසාධාරණය දැකලා තමයි මගේ මනස කුපිත වුනේ. මෙක මගේ වැරද්දක් නොමෙයි. මේ අහල පහල ඉන්න මිනිස්සු

නිසා තමයි මම මේ කුපිත වෙන්නේ. අසත් පුරුෂයෝ මට මගේ පාඨුවෙහි ඉත්ත දෙන්නේ නැ කියලා හිතනවා. එතකොට තමන්ගේ තුළ අතිත් අය අතේ තමයි තියෙන්නේ. ඒ අය අදින වීදිහට තමයි තමන් නටන්නේ. දැන් මේ මොකක්ද වෙලා තියෙන්නේ? ගුද්ධාවෙන් ගිලිහිලා. මේවා හේතුව්ල ධර්ම. මේවා අවශ්‍යනම් වෙනස් කරන්න පුළුවන්. වතුරායෝ සත්‍ය තුළින් කියන්නේ ඒවා වෙනස් කරන කුමයයි. ගැටළුව, ගැටළුවට හේතුව, ඉන් නිදහස් වීම, ඒ සඳහා මග. මේකයි දහමේ මූලික හදවත. ඉතින් මේ මූල ධර්මය ගැන අපට වැටහිමක් තියනවා නම්, විශ්වාසයක් තියනවානම් අපි කවදාවන් තමන්ගේ හදවතේ පාලනය තව කාටවත් හාර දෙන්නේ නැ.

එතකොට දැන් බලන්න, අපි හිතනවා ගුද්ධාව තියනවා කියලා. නමුත් මෙහෙම හිතලා බලන කොට අපේ ගුද්ධාව කොපමණ දුර්වලද? අපි හිතන්නේ බුදුහාමුදුරුවා ගැන කියනකොට, ධර්මය අහනකොට අපේ මනසේ සැනෙකින් ගෞරවයක් මතුවෙනවා නම්, හාමුදුරුනමක් දකින කොටම දෙහාත් නගා වඳින්න පුළුවන් නම් අපි හිතනවා අපි බොහෝම ගුද්ධාවන්තයි කියලා. නමුත් ඒ ගුද්ධාව ප්‍රමාණවත් වෙන්නේ නැ අපට මේ නිවන් මග තුළ වැඩින්න හෝ අකුසල පාප ධර්මයන් ප්‍රහාණය කරන්න. ඒ සඳහා අපට දහම තුළින් ගොඩ නැගුණ යථා රුපී වූ, සහේතුක ගුද්ධාවක් අවශ්‍ය වෙනවා. එහෙම පුහුණු වෙන කොට, කුමයෙන් වැඩින කොට තමයි නොවෙනස් වෙන “අවල ගුද්ධාවක්” යමිකිසි ද්‍රව්‍යක අපේ මනසේ තහවුරු වෙන්නේ.

## පුහුණුවයි වැදුගත්

මෙක රිකෙන් රික පුහුණු කළයුතු දෙයක්. මටත් ඉස්සර මෙහෙම හැඟීමක් තිබුණා. යම් හාවනාවක් කරගෙන, සිල් රික ගෙන, මහණ කම කරගෙන, පිංකම් කරගෙන ඔහොම යන කොට අපට කවදාහරි සේවාන් එලය ලැබේවි, අර්හත්වය ලැබේවි කියලා. ඒක හරියට කාර්යාලවල කාලයක් වැඩ කළාම දෙන උසස් වීම

වගේ. අන්ත එහෙම හොඳවැඩ කරගෙන යනකාට “නිවන” යම් ද්‍රව්‍යක ඩම්බ වෙන එකක් කියලා කාලයක් මමත් හිතාගෙන හිටියේ. ඒ නිසා මම අනිත් අයට ඒ ගැන දොස් කියන්නේ නෑ. කළක් පුහුණු වෙදි තමයි තෝරෙන්නේ මේක එහෙම ලැබෙන එකක් නොමෙයි, විකෙන් වික අපහසුවෙන් හෝ පුහුණු කරන්න මින දෙයක් කියන බව. බෝධිපාක්ෂික ධම් තිස් භතම අපට උත්සාහයෙන් පුහුණු කරන්න වෙනවා. අන්ත එහෙම පුහුණු කරන කොට තමයි ඒවා ස්ථාවර වෙන්නේ. බොහෝ දෙනා මේ ස්ථාවර වෙන කඩුම ගැනයි කතා කරන්නේ. නමුත් ඒ කඩුම එපමණ ප්‍රශ්නයක් නොමෙයි, ස්ථාවර වන තෙක් පුහුණු කිරීමයි අපහසු.

ලංකාවේ හිටියා බොහෝම සිලවත් ගුණවත් ධර්මවිනයයිර හිසුළුන් වහන්සේ නමක්. උත්වහන්සේදීර්ස කාලයක් බණ හාවනා කළා. ඉතින් භැමෙට්ම හිතාගෙන හිටියා රහතන් වහන්සේ නමක් කියලා. නමුත් ඇත්තටම උත්වහන්සේ රහත් වෙලා නෑ. උත්වහන්සේ පෘතර්ජන හිසුළුවක්. උත්වහන්සේ අපවත් වෙන ද්‍රව්‍ය භැමෙට්ම ආරංචිය ගියා දැන් හාමුදුරුවන්ට අසාධ්‍යයි, අපවත් වෙන්න සූදානම් කියලා. සියල් දෙනා හිතන් හිටියේ මුන් වහන්සේ රහත් වෙලා කියලනේ. ඒ නිසා අද උත්වහන්සේගේ පරිනිර්වාණය සිද්ධ වෙනවයි කියලා විශාල ජනකායක් ඇවේදින් රස් වුනා. උපස්ථායක හාමුදුරුවා ලොකු හාමුදුරුවා ලැයට කිටුව වෙලා “ස්වාමීනී ඔබ වහන්සේ අවසන් මොහොතේ දැක ගන්න බොහෝ ජනකායක් රස්වෙලා ඉන්නවා, ස්වාමීනී මේ අන්තිම මොහොතෙවත් කියන්න, ඔබ වහන්සේ මේ අධිගමයට පත්වුනේ කවදද?” කියලා ඇහුවා. එතකාට මේ ලොකු හාමුදුරුවා කියනවා, “අැවැත්නි මම එහෙම අධිගමයකට පත්වෙලා නෑ. මම මෙත්ම් බුදු සසුනේ නිවන් දකින්නටයි අදහස් කරගෙන ඉන්නේ.” දැන් ගෝල හාමුදුරුවන්ට බරපතල ගැටළිවක්. මිනිස්සුන්ට කොහොමද මේක කියන්නේ? “මේ තරම් සිල්වත්ව ගුණවත්ව හිටපු, මේ තරම් සංයමයෙන් සිහිකල්පනාවෙන් හාවනා කරපු හිමි නමකුත් මගේල නොලබා පෘතර්ජනයෙක් වශයෙන්

කාලක්‍රියා කළා කිවිවහම, ස්වාමීනි මේ මිනිස්සු විපිළිසර වෙනවා. මේ නිරවාණ ගාමීණී ප්‍රතිපදාව ගැන සැක මතු වෙන්න පුළුවන් මේ නිසා. කොහොමද මිනිස්සුන්ට මේක කියන්නේ ”

ඒ වෙලාවේ අර ලොකු හාමුදුරුවො කියනවා, “එහෙනම් ඇවැත්ති, මාව ටිකක් ඔය බිත්තියට හේත්තු කරලා වාචි කරවන්න. වාචි කරවලා ඔබ වහන්සේ එලියට යන්න.” අර ලොකු හාමුදුරුවන්ට තමන්ව වාරු කරගෙන වාචි වෙන්නවත් බැ. දැන් අර උපස්ථායක හාමුදුරුවො අමාරුවෙන් කකුල් දෙක ඔසවලා තියලා අදේ බිත්තියට හේත්තු කරලා වාචි කළා. වාචි කරවලා උන්වහන්සේ එලියට යනකොටම ආයෝ තටුව කරලා කපාකළා. “ආ දැන් හරි එන්න” කියලා කිවිවා. “ස්වාමීනි ඇයි?” “ඇවැත්ති මම අර්හන්වය ලැබූවා.” එට පස්සේ අර උපස්ථායක හාමුදුරුවො අහනවා “ස්වාමීනි මේක මහා ආශ්වයනීයක්නේ. ඔබ වහන්සේ දැන් මේට මොහොතකට පෙර කිවිවා රහත් වෙලා නැහැයි කියලා. දැන් මේ මොහොතකින් කියනවා දැන් මේ රහත් වුනා කියලා. කොහොමද මෙපමණ ඉක්මනට මගේල ලැබූවේ?” එවේලේ උන්වහන්සේ කියනවා “ආයුස්මතුනි, රහත් වෙනවා කියන එක නොමයි අමාරු වැඩි. රහත්වෙන තැනට පිළිපින එකයි අමාරු. මම උපසම්පදා මාලකයේදී උපසම්පදාව ලැබූ තැන් පටන් අද දක්වාම අතක් පයක් වත් දිග හැරලා නෑ සිහියෙන් තොරව. අන්න එහෙමයි මම සිහිය පුහුණු කළේ. ඒ නිසා ආයුස්මතුනි රහත් වෙනවා කියන එක නොමයි අමාරු, ඒ රහත්වෙන තැන දක්වා මනස පුහුණු කරන එකයි. ඒ කාර්යය මම මෙපමණ කාලයක් කළා.” කියලා උන්වහන්සේ ප්‍රකාශ කළා.

## නුපුහුණු පිමිම අනතුරුදෙයකයි

අද කාලේ බොහෝ දෙනා කරන්න හදන්නේ, අවශ්‍ය හේතු සම්පාදනය කරන්නේ නැතුව හවයේ උපදින එක නවත්වන්න. ඉතින් එහෙම කරන එක මහ අරුබුදයක් තමයි. අද හාවනා කරන අයට සිහිය පුහුණු කරන්න මින නෑ. මනසේ තියන දුරුගුණ

බැහැර කරන්න ඕන තැ. තමන්ගේ මනස දිහා බලන්න ඕන තැ. යහගුණ ප්‍රගුණ කරන්න ඕන තැ. ඇයි? මේවා අමාරු වැඩි. මේවා කියන තරම් ලේසි තැ. කරන්න ගියහම කදුල් හැලෙනවා. ඒ නිසා එහෙම කර කර ඉන්න මට බැ. මට ඕන මේ දුකෙන් තිදහස් වෙන්න. මට ඕන කරන්නේ රේලය හවයේ උපදින්නේ තැතුව ඉන්න. එහෙමයි බොහෝ දෙනා හිතන්නේ. දැන් අර හාමුදුරුවෙනා එපමණ දීර්ස කාලයක් ප්‍රගුණ කරලා අවසාන මොහොතට ඇවිත් හිටිය නිසයි උන්වහන්සේට එවැනි ප්‍රකාශනයක් කරන්න ප්‍රාථිවන් වුනේ. ඉතින් මට මේ කජාව මතක් වුනේ, මේ එල ලබනවා කියන කඩුමේ නොමෙයි පින්වතුනි ගැටුව තියෙන්නේ. මේ මාරුගය තැවත තැවත ප්‍රහුණු කිරීමයි දුෂ්කර. අපි හිතමු ධාවන තරගයක සැතපුම් පහක් දුවන්න තියනවා. ඒ තියමිත දුර නිමවෙන තැන කඩුම සටහන් කරලා තියනවා. මේ කඩුම පනින එක අපහසුවක් නොමෙයි තියමිත දුර දුවගෙන ආ කෙනාට. ආරම්භයේ පටන් පියවරෙන් පියවර, සැතපුමෙන් සැතපුම පසුකරගෙන යාමයි දුෂ්කර. එතනයි අරුධුදය තියෙන්නේ. අතරමග ඇදවැවෙන්නේ තැතිව මග ගෙවීමයි දුෂ්කර. අවශ්‍ය හේතු සියල්ල ගොනු වුනාට පස්සේ එලයට පැමිණෙනවා කියන එක ස්වභාවිකව සිද්ධ වෙන දෙයක්.

ඒ නිසා යම් කෙනෙක් මේ ගුද්ධාව ආදි අත්‍යාච්‍යා හේතු හඳුනා ගත්තොත් අනුකූලයෙන් ඒ ගුණ ප්‍රහුණු කරලා තහවුරු කර ගන්න ප්‍රාථිවන්. මේක බැරි දෙයක් නොමෙයි. කළ හැකි දෙයක්. නමුත් අපට තවම බැරි නම්, එය දහමේ දේශයක් හෝ වෙනත් කෙනෙකුගේ දේශයක් නොමෙයි. අපේ ප්‍රහුණුව තුළ, අපේ ප්‍රතිපදාව තුළ තියන දේශයක්. එහෙමතම ඒ දේශය ඇති වුනේ කොතනද කියලා ආපසු හැරිලා. තමන්ගේ මනස දිහා බලන්න ප්‍රාථිවන් වෙනවා ගුද්ධාව තිබුණෙන්ත්. අන්න ඒ නිසයි බුද්ධාමුදුරුවෙනා දේශනා කලේ "මහණෙනි, යම් කෙනෙකුට ගුද්ධාව පහළ වුනෙන්, එහිදී අකුසලය ප්‍රහාණය වෙනවා. යම් මොහොතක ගුද්ධාව දුරුවෙලා අශුද්ධාව, සැකය, අවිශ්වාසය, මතු වුනෙන් අකුසලයම තහවුරු වෙනවා." ඒ කාලේ රහත් වුනාට අද කාලේ

මිවා කරන්න බැංකුවූ කොහොම කිවිවත් මට කරන්න බැරු නම් ඉතින් මොකද කරන්නේ. ඒ අය නම් ඉතින් කියයි. අපට තියන ප්‍රශ්න අපිනෙ දන්නේ. හාමුදුරුවා නම් මහණවෙලා නිසා කියනවා. අපි ඉන්නේ ගිහි ගෙවල් වලනේ. ඒවායේ තියෙන ප්‍රශ්න අපිනෙ දන්නේ. ඔහොම නොයෙක් දේවල් හිතනවා, කියනවා. මොකක්ද මේ? දහම පිළිබඳ විශ්වාසයක් නැති බව. ඒ නිසා විශේෂ වික ගුද්ධාව දියුණු කර ගන්න යින.

## ලැංඡ හයන් ඕන

දෙවෙනි කාරණය හිරිය. පවිකම් වලට ලැංඡ වන ස්වභාවය. සාමාන්‍ය ලෝකයා ලැංඡව හැටියට හඳුන්වන්නේ ද්‍රේවියයමයි. මේ හිරිය කියන තැන ඒක හඳුන්වන්න වෙන වචනයක් නැති නිසයි අපි ඒකට ලැංඡවයි කියලා කියන්නේ. නමුත් හිරිය කියන තැන මතු වෙන්නේ ඒ කියන සියුම් ද්‍රේවිය නොමෙයි. එය කුසල ධර්මයක්. පවිකම් කරන්නට ඇතිවන මැලි බව. පවිකම් කරන්න හැකිලෙන ස්වභාවය තමයි මේ දහම් කතාවේදී ලැංඡව කියලා නැතිනම් හිරිය කියලා කියන්නේ. ඒක හොඳ වැඩ කරන්න මැලිවීම නොමෙයි, පාප ධර්මයන් කෙරේ මැලි වන ස්වභාවය. එතකොට ඒ පාප ධර්මය වැඩෙන්නේ නැ. පාප ධර්මයට මනසට පැමිණෙන්න ඉඩක් නැ. පාපයක් කරන්න හිතෙන විටම මනසේ දොරගුල් වසා ගන්නවා.

සමහරු කියන්නේ "අපොයි ඒ මනුස්සයා කරපු අපරාදේ! මගේ ඇග හිරි වැටිලා ගියා. අපට නම් එහෙම දෙයක් හිතන්නවත් බැ." අන්න ඒකෙන් ලැංඡීත වෙනවා. "අපොයි කොහොම කරන්නද මෙහෙම අපරාධයක්." අන්න එහෙම හිතන කෙනාගේ මනසේ එබදු පාප ධර්මයක් මතුවෙන්න තියන ඉඩ කඩ අඩුයි. ඒ නිසයි බුදුහාමුදුරුවා දේශනා කරන්නේ ලැංඡව හෙවත් හිරිය පවතින මනසක අකුසල පාප ධර්මයට සමවදින්න ඉඩක් නැ. නමුත් යම් මොහොතක ලැංඡව නැතිවෙලා යනවා නම්, කිසි හිරියක් නැතිව ඕනම අපරාධයක් කරනවා. ඒක තමන්ගේ ලොකුකම, වන්ඩිකම

හැටියට, තමන්ගේ පොරුෂය හැටියට ඇතැම් අය හිතනවා. අන්න එහෙම වෙන කොට ලැංඡාට නැ. හිරිය නැ.

මත්තප්පය කියන එකත් මෙකටම සම්බන්ධ කරලා කතා කළාම අපට තේරුම් ගන්න පහසුයි. මත්තප්පය කිවිවේ පවිකම් කරන්න බියවන, පසුබාන ස්වභාවය. පවිකම් කරන්නට දීරිමත් නොවන ස්වභාවය. ඒක තමයි මත්තප්පය කිවිවේ. මේ හිරි මත්තප්ප කියන ධර්මතා දෙක අපේ මනස ආරක්ෂා කර ගන්නවා. ඒ නිසා මේවා ලෝක පාලක ධර්ම, එහෙම නැත්තම් දේව ධර්ම හැටියට හඳුන්වනවා.

ලෝක පාලක ධර්ම කියන තැන, "ලෝකයයි" කියන්නේ බාහිර ලෝකය නොමෙයි, මානසික ලෝකය. පුද්ගලයන්ගේ මානසික ලෝකය පාලනය කරන්න මේ හිරි මත්තප්ප දෙක උද්ධි වෙන නිසා ඒවට ලෝක පාලක ධර්ම කියලා කියනවා. දේව ධර්ම කියන තැන "දේව" කියන්නේ දෙවියන් කියන එක නොමෙයි, පාලනය කරනවා යන්නයි. පාලනය කරනවා කියන අර්ථයෙන් හිරි මත්තප්ප දෙකට දේව ධර්ම කියල කියනවා.

මනසේ අකුසලයක් මතු වූ අවස්ථාවක කොහොමද අපි හිරි මත්තප්ප දෙක උද්ධි කරගෙන ඒ අකුෂලය ප්‍රභාණය කරන්නේ? තමන්ගේ පරමිපරාව ගැන හිතලා, තමන්ගේ තත්ත්වය ගැන හිතලා, තමන්ගේ මවිජියා ගැන හිතලා, ඒ නොයෙක් දේවල් පාදක කරගෙන තමන්ට පුළුවන් "මම වගේ කෙනෙක් මෙහෙම කරන එක සුදුසු නැ." කියලා වළකින්න. එතැනැදි ලෝකාධිපතෙයා අත්තාධිපතෙයා ධම්මාධිපතෙයා කියන කුම තුනෙන් එක් කුමයකට ප්‍රත්‍යාච්චා කර බලන්න පුළුවන්.

ලෝකාධිපතෙයා කියන්නේ ලෝකයා දැක්කොත් හොඳ නැ කියලා හිතනවා. අන්න ලැංඡා හය මතුවෙන පළමුවෙනි කුමය. "අපොයි මේ ගැන කවුරුවත් දැනගත්තොත්, ආරංච් වුනොත් ඒක හොඳ නැ." අන්න එහෙම හිතලා වළකිනවා. අපිත් පැවිද්දෙනා හැටියට කුඩා කාලේ සිල් රකින්න පුරුදු වෙන්නේ

එහෙම තමයි. අපේ මතසේ පාප ධර්මයන් මතු වෙනවා. නමුත් ඒක ක්‍රියාත්මක වූනොත් ලොකු අනර්ථයක් වෙනවා. අනර්ථය කියන එක අපට තෝරුනේ නැතත් අතින් අයගෙන් බැංුම් අහන්න වෙනවනේ. දානෙන් නැති වෙනවනේ. සමහරවිට පංසලෙනුත් යන්න වෙනවනේ. ඉතිං ඒ නිසා ඒක කරන්න බැංු. කරන්න ඉඩක් නැති නිසා ඒක කොහොම හරි යට කර ගන්නවා. එතකොට ඒ මට්ටමට රැකෙන්නේ ලැඹ්ජා හය නිසයි. ලෝකාධිපතෙයා-ලෝකයාට ආධිපත්‍යය දිලා, ලෝකයාට මුල් තැන දිලා ඒ තුළින් රැකෙනවා.

එම්මාධිපතෙයා කියන්නේ බුද්ධාමුදුරුවෝ දෙසු දහම පිළිබඳ විශ්වාසයෙන් රැකෙනවා. අර අපි මුලින් කිවිවේ ගුද්ධාව කියලා. ධර්මය ගැන, ප්‍රතිපදාව ගැන තියන විශ්වාසය ගොරවය මුල් කරගෙන, එතනට මුල් තැන දිලා, මෙබදු ප්‍රතිපදාවක් තුළ තිරත වෙලා ඉන්න නිසා මම මේක කරන්න සුදුසු නැං. එහෙම හිතලා පාප ධර්මය මැඩ පවත්වනවා.

## හඳු සාක්ෂිය වැදගත්

අත්තාධිපතෙයා කියන්නේ ලෝක අපවාදය නිසාවත් දහමේ තියන නිසාවත් නෙමෙයි, තමන්ට වැටහෙනවා මේක සුදුසු නැ කියලා. තමන්ගේ හඳු සාක්ෂියට එකගව මේක අනුමත කරන්න බැභැං. අන්න එතනට එනකොට අපි ප්‍රයුවන් ගොඩක් වැඩිලා. මුලින් මුලින් අපි සිල් රකින්නේ ලෝකාධිපතෙයා මට්ටමට. රේලගට අපි; සිල්සමාදන් වෙලානේ, අපි පැවිදී වෙලානේ, උපසම්පදා වෙලානේ, ඒ නිසා මේවයින් අපි කොහොම හරි වලකින්න එපායැ කියලා හිතාගෙන රැකෙනවා. නමුත් අවසානේදී අපි සිල් රකින්නේ බුද්ධාමුදුරුවෝ දෙසු නිසාවත්, සිල් සමාදන් වූ නිසාවත්, උපසම්පදා වූ නිසාවත් නෙවයි. මේ පාප ධර්මය මෙබදු දුක්ඛ විපාක ඇති කරනවා, ක්ලේං ධර්මයෙන් මතස විනාඟ කරනවා යන අත් දැකීම ඇතිව රැකෙනවා. මගේ ඉලක්කය වෙත යන්න නම් මේ ධර්මතාවය බාධාවක්. තමන්ගේ ඉලක්කය සපුරා ගන්න මේ

මේ ධර්මතාවයන්ගෙන් බැහැර විය යුතුයි කියලා අවබෝධ කරගෙන රැකෙනවා.

එතනදී බුද්ධාමුදුරුවා දෙසුවත් නොදෙසුවත් තමන්ට ඒක කිඹටක් කියලා දැනෙනව නම් ඒකෙන් බැහැර වෙන්න උත්සාහ කරන්න ඕනෑ. බුද්ධාමුදුරුවා මේ දහම් මග පිළිබඳව නොදෙසු යමක් නෑ. දහම් මගට අවශ්‍ය සර්ව සම්පූර්ණ ප්‍රතිපදාවත්, දහම් මගට අන්තරාය වෙන සියල් දේශ් තපාගතයන් වහන්සේ දෙසුවා. නොදෙසු තැනක් ගිලිහුන තැනක් නෑ. නමුත් අපි තාම අහලා තැති, කියවලා තැති බොහෝ දේ තියෙන්න ප්‍රාථමික. අහලා තිබුනත් නොතිබුනත් තමන්ගේ ප්‍රයුවෙන් හඳුනා ගන්න ප්‍රාථමික නම් යමක් සාවදා බව, එය නොකළ යුතුයි.

## ඩම් විනයට මිත්‍රුම් දැන්ඩක්

එවැනි ශික්ෂා පදයක් බුද්ධාමුදුරුවා පනවලා නෑ කියලා විනය පිළිබඳව තරක විතරක කරන්න ඕන වෙන්නේ නෑ. සමහරවිට හික්ෂුවක් රියදුරු බලපත්‍ර ඉල්ලනවා. කොයි පොතේද බුද්ධාමුදුරුවා රිය පදවන්න එපා කියලා දේශනා කරලා තියෙන්නේ? මේවට උත්තර නෑ. එහෙම අර්බුද මතු වෙන්නේ නෑ ප්‍රයුවෙන් දකිනව නම්. මේ ගමන් මගට මොනවද බාධා වෙන්නේ, මොනවද සහාය වෙන්නේ? ඒක තෝරා ගන්න බුද්ධාමුදුරුවා අපට කුමයක් දේශනා කළා. භොදු මිත්‍රුම් දැන්ඩක් දුන්නා. බුද්ධාමුදුරුවා දෙසුවා කිවිවත් නොදෙසුවා කිවිවත් ඒ කරුණ සූත්‍රයෙහි යෙදෙනවද, විනය සමග සැසදෙනවද කියලා බලන්න ඕන. බුද්ධාමුදුරුවන්ගෙන්ම අසා දැන ගත්තාය කියලා යම් කෙනෙක් - මේ නිවැරදි දහමයි, මේ නිවැරදි විනයයි කියලා ප්‍රකාශ කරන්න ප්‍රාථමික. නමුත් එකවර පිළිගන්න එපා. ප්‍රතිසේප කරන්නත් එපා. සූත්‍රයෙහි යොදා බලා, විනයේ සසදා බලා ගැලපෙනවා නම් පමණක් නිවැරදි ධර්ම විනය ලෙස පිළිගත යුතු බවයි බුදුරජාණන් වහන්සේ දේශනා කළේ.

කොහොමද සූත්‍රයෙහි යොදා බලන්නේ? කොහොමද විනයේ සසදා බලන්නේ? මේක ඇතැම් අය පටලවා ගන්නවා.

මෙතැන “සූත්‍රය” කියන්නේ සූත්‍ර පිටකයේ තියන අසවල් අසවල් සූත්‍ර කියන එක නොවේයි. තරාගත දේශනාවේ මූලික සිද්ධාන්තයයි. න්‍යායයි. මොකක්ද ඒ න්‍යාය? වතුරායී සත්‍යයයි. ගැටළුව, එහි හේතුව, ගැටළු නිරාකරණය, ඒ සඳහා මග යන පියවර හතර ලොකයේ ඕනෑම ගැටළුවක් විසඳීමට තියන නිවැරදිම කුමයයි. ඒ තුළිනුයි බුදු දහම අර්ථවත් වෙන්නේ. මෙන්න මේ සූත්‍රයට යොදා බැලුවහම, යමක් රෝ අනුගත වෙනවා නම්, එය නිවැරදි බුදු දහමයි කියලා පිළිගන්න සූදුසුයි. විනයේ සසඳනවා කියන තැන “විනය” කියන්නේ අසවල් අසවල් ශික්ෂාපද කියන එක නොමෙයි. සියලුම විනයේ මූලික පදනම තමයි රාග විනය, දේශ විනය, මෝහ විනය-රාග, ද්වේශ, මෝහ ප්‍රහාණය කිරීම. යම් ප්‍රතිපදාවක් රාගය ප්‍රහාණය පිණිස, ද්වේශය ප්‍රහාණය පිණිස, මෝහය ප්‍රහාණය පිණිස උපකාර වෙනවා නම් එය නිවැරදි ධර්ම විනයයි කියලා පිළිගන්න සූදුසුයි.

එහෙම බලනකාට ඒක නොගැලපෙනවා නම්, ඒක බුද්ධ දේශනාවක් හැරියට පිළිගන්න එපා. පැත්තකට විසි කරන්න. බුද්ධාමුදුරුවා දෙසුවාය කියලා කිවිවත් පිළිගන්න එපා. හැබැයි සූත්‍රයට, විනයට ගැලපෙනවා නම් ඒක බුද්ධාමුදුරුවා නොදෙසුවා කිවිවත් කමක් නෑ, තමන්ගේ ගමන් මග තහවුරු කරගන්න ප්‍රහුණු කරන්න. අන්න එතනට යනකාට අත්තාධිපතෙයා කියන තැනට එනවා. මේ හිරි ඔත්තප්ප දෙක අපට මූලික වශයෙන් ලෝකාධිපතෙයා තත්ත්වයේදී උද්වී වෙනවා පාප ධර්ම ප්‍රහාණය කර ගන්න. ඒ වගේම ධම්මාධිපතෙයා වශයෙන් සහ අත්තාධිපතෙයා වශයෙන් අකුසල ධර්මයන් බැහැර කරන්න හිරි ඔත්තප්ප දෙක උද්වී වෙනවා.

## සැබඟ වියසීය

ර්ලගට හතරවැනි කාරණය විරය. විරය කියන්නේ මොකක්ද? නුපන් අකුසල් තුපදිච්චනට, උපන් අකුසල් ප්‍රහාණය කරන්නට, නුපන් කුසල් උපදිච්චනට, උපන් කුසල් වර්ධනය කරන්නට, යම් උත්සාහයක් කළ හැකි නම්, ඒක නිවැරදි විරයයි. සතර සම්ඛක් ප්‍රධාන විරය. දැන් අපි විස්තර කරදී ඔහොම විස්තර කළාට, ක්‍රියාත්මක කරන කොට එතරම් පහසු තැ. නුපන් අකුසල් තුපදිච්චන විරය කියලා අපි කිව්වට කොහොමද මතින්නේ? දැන් මම නුපන් අකුසල් මෙපමණ ප්‍රහාණය කළයි කියලා අපි කොහොමද තීරණය කරන්නේ? ඉපදුන අකුසලය ප්‍රහාණය වුණයි කියලා නම් අපිට දැනගන්න පුළුවන්. තමුත් නුපන් ඒවා කොහොමද අපි ප්‍රහාණය වුණයි කියලා ගණනය කරන්නේ. එහෙමත් අපි වඩාත් ප්‍රයුව යොදවලා බලන්න ඕන මේ අකුසල් දහම් උපදින්නට ඉඩ තොදී අපි කොහොමද විරය පවත්වන්නේ කියලා.

එක්තරා කාලයක් මම හිතුවා මට ගොඩක් විරය තියනවා, මට ඕන දෙයක් කරන්න පුළුවන් කියලා. ඕන අහියෝගයක් ඉදිරියේ මට විරයයෙන් ක්‍රියාත්මක වෙන්න පුළුවන් කියලා මම හිතාගෙන හිටියා. තමුත් වික කාලයක් යනකොට, මේ දහම ගැන කළේනා කරලා බලන කොට තමයි මට තේරුනේ, විරය කොතරම් අඩුයිද කියලා. අපි කුමති වැඩවලින් ඉවත් වුණු හැටියේ මනස උදාසීන වෙනවා. කුසීත වෙනවා. පස්සේ මම වික වික කළේනා කළා ඇයි කුසීත බව ඇති වෙන්නේ? විශේෂයෙන් භාවනා කරන්න ගියහම කවුරුත් අත්දැකළා තියනවතෙන මනස උදාසීන වනඟැරී. අනිත් වෙලාවට අපට ඕන තරම් විරය තියනවා. භාවනා කරන්න ගියහම මොකද මේ කුසීත බව ඇති වෙන්නේ කියලා මට එකවරම හිතා ගන්න බැරි වුණා. මම ඒ නිසා කාලයක් මේ ගැන හිතලා බැලුවා. එතකොට තමයි සිදුවෙන්නේ කුමක්ද කියලා වැටහුනේ. හැම වෙලාවෙම අපේ මනස තින්නේ යම් ආවේගයක් මත. හැඟීමකට වහල් වෙලා. බොහෝවිට අකුසලයක් මත. එක්කොශ

ගැටීම, එක්කෝ ඇලීම, එක්කෝ පසුතැවීම, එක්කෝ අපේක්ෂාව. මොකක් හරි එක්ක පැටලිලා අපි දශලනවා. අපට ඒ වෙලාවට ඔහු දෙයක් කරන්න පුළුවන්. අපි සාමාන්‍යයෙන් කියනවානේ එන අහියෝග තමයි පුද්ගලයෙක් නැවුම මාවත් වලට යොමු කරන්නේ කියලා. එතකාට ඒ පුද්ගලයා තුළ විරය අවදි කරන්නේ කුමකින්ද? ආත්මාහිමානය විසින්. "මං කොහොමද එහෙම වෙන්නේ? කාටවත් යට වෙන්නේ මොකටද? අපටත් පුළුවන් යමක් කරන්න" කියලා ක්‍රියාත්මක වෙනවා. එතකාට අපට හිතෙනවා කොපමණ දෙධයීවන්ත මිනිහෙක්ද? කාටවත් යටනොවී ක්‍රියාත්මක වුනා තේදි? කියලා. ලොකික දියුණුවට නම් ඒ විරය හොඳයි. නමුත් නිවන් දකින්නට සූදුසු විරය එය නොවේයි.

ලෝකෝත්තර එලයක් ලබන්න, අකුසල් ප්‍රහාණය කරන්න, කුසල් වචවන්න ඒ විරය ප්‍රමාණවත් නෑ. ඇයි? ඒ විරයට පදනම් වෙලා තියෙන්නේ ආත්ම දාශ්දීය සහ මාන්නය. ඒවා ක්ලේග ධරුම. නමුත් එකවරම ඒ ගැන බිය වෙන්න ඔහු නැහැ. දෙනික ජීවිතයේ යම් යම් අහියෝග වලට මුහුණ දෙමින් අත්දැකීම් ලබන්න අපට ඒවත් උද්වී වෙනවා. දහම් මග හඳුනා ගන්නත් අපට එයින් මූලික ජවයක් සපයනවා.

## ලේඛ්‍ය පොල්

අපට කෙලෙස් ඉවත් කරන්න වෙන්නේ කෙලෙස් සමග හිඳුම්න්මයි. පියවරෙන් පියවර යා යුතුයි. අවන්වා හාමුදුරුවා උපමාවක් කියනවා "මබට පොල් ඕන වෙනවා. ඔබ පොල් ගෙඩියක් ගෙදර අරන් යනවා. අතින් අය මබට අවලාද නගනවා, "මබ පොල් ලෙලින් කනවද? ලෙල්ල පිටින් අරන් යන්නේ?. කටුන් කනවද? කටුව පිටින් අරන් යන්නේ? කියලා. නමුත් ඔබ කළබල නොවී ලෙල්ලයි කටුවයි සියල්ලම ගෙදර අරන් යන්න. ඇයි? ඒ අය කියන හැටියට ලෙලියි කටුයි ගලවලා පොල් ගෙදර ගෙනගියෙන් ඒවා කන්න ලැබෙන්නේ නෑ. පහුවදා වෙන කොට

ඒක තරක් වෙනවා. පිළිණු වෙනවා. ඒ නිසා ඔබට පොල් ප්‍රයෝගනයට ගන්න ඕන වෙන තැනදී ලෙල්ල අයින් කරන්න. කටුව අයින් කරන්න සුදුසු තැනදී කටුව අයින් කරන්න. එතෙක් ලෙල්ලයි කටුවයි ගැන කරදර වෙන්න එපා. පොල් විකේ සුරක්ෂිත භාවයට ඒවා තිබුණාවේ. අපට නිවන් දකින්න මේ ආත්ම මානය හරස් වෙනවා තමයි. නමුත් මූලධීම ඒ ගැන කරදර වෙන්න ඕන තැහැ. තව බොහෝ දේ තියනවා ර්ට කළින් කරන්න.

අපිව මෙපමණ කියාත්මක කරවන්නේ කුමක් විසින්ද? අවියාව තෘප්ත්ණාව ආත්ම අහිමානය ආදි ක්ලේශයන් විසින්. නමුත් මෙහෙම දගළනකාට, දුක් විදිනකාට සිහි කළුපනාව තියනවා නම් දැනෙනවා ඒවායේ ආදිනවය. මේ පීඩාව අඩු කර ගන්න ඕන කියන උත්සාහයක් ඇතිවෙනවා. ඉන්පසුව ඒවායේ හේතු හොයනවා. දැක ගන්නවා. ඉවත් කරනවා. එහෙමයි යමෙක් වැඩින්නේ. හැබැයි දුක් විදින හැමෝටම ඒවා දැනෙන්නේ තැ. සිහිකළුපනාව තියෙන්නත් ඕන.

කෙනෙකුට භාවනා කරන්න ඕනෙ කියලා හිතෙන්නේ මොකක් නිසාද? මේ දුක් විදාලා විදාලා, මට නම් තවත් මේ දුක් විදින්න බැ. කොහොම හරි මේකෙන් ගැලවෙන්න කුමයක් හොයා ගන්න ඕන. දැන් මේ මොකක් නිසාද උත්සාහ කරන්නේ? මේ දුකත් එක්ක ගැටිලා. වෙහෙසට පත් වෙලා. ද්වේශයෙන් තමයි මේ පැනලා දුවන්න හදන්නේ. ර්ට පස්සේ මේ සියල්ලෙන්ම තිදහස් වුණු සුවයක් තියනවා කිවිවහම, අන්න ඒකට තෘප්ත්ණාවෙන් බැඳෙනවා. පවතින ස්වභාවයත් එක්ක ගැටී ගැටී, නොලැබූ ස්වභාවය ගැන තෘප්ත්ණාවෙන් අපි දගළනවා. මේක තමයි භාවනා කරන්න ආරම්භ කරන පළමුවෙනි පියවර.

## පැටියන් නෑ, බිත්තරෙන් නෑ

නමුත් මෙහෙම දගළන කොට තමයි අපට තේරෙන්නේ, මේක මෙහෙම කරන්න පුළුවන් වැඩක් නෙමෙයි කියලා. ර්ට පස්සේ හරියට කොහොමද කරන්නේ කියලා අපි හොයනවා.

අදි මේක අසාර්ථක වුණේ කියලා හොයනවා. අන්ත එහෙම හොයන කොට අපේ දුරවලකම් අපට දැනෙනවා. රීට පස්සේ විකෙන් ටික ඒවා නිවැරදි කරගෙන ඉදිරියට යන්න පුළුවන්. මය විදිහට කෙලෙස් ධර්ම ප්‍රහාණය කරන්න තමයි අපි මේ උත්සාහ කරන්නේ. නමුත් ඒ කෙලෙස් ධර්මයන් සමග හිඳිමින්මයි අපට ඒක කරන්න වෙන්නේ. මෙන්ත මේවා තුවණීන් තේරුම් ගන්නටයි අපට ප්‍රයුව අවශ්‍යය. මේ ටික හරියට තේරුම් ගන්න බැරුවනොත් ඒ පුද්ගලයාට මොකද වෙන්නේ? අතිධාවනකාරී පුද්ගලයෙක් වෙනවා. ඒ කියන්නේ පමණ ඉක්මවා ක්‍රියා කරන කෙනෙක් වෙනවා. වෙහෙසට පත්වෙලා විනාශ වෙනවා. ඒක කර ගන්නත් බැං, මේක කරගන්නත් බැං. -මට ඔත පොල් විතරයි, ඒ නිසා මට කටුත් එපා ලෙලිත් එපා පොල් ටික විතරක් ගාලා දෙන්න කියලා කැඩින් අරගෙන ගියෙන්, ගෙදර ගිහින් පොල් කන්න හමිබ වෙන්නේ නෑ. පිළිණු වෙලා. අන්තිමට කටුත් නෑ, ලෙලිත් නෑ. හැබැයි පොලුත් නෑ, සල්ලිත් නෑ. එහෙම වෙන්නේ මොකක් නිසාද? අතිධාවනය නිසා. අන්තිමට කළයුතු දේ මුලින්ම කරන්න යන නිසා. ගිහි පැවැරි දෙපස්සයටම ඒ ක්‍රමය භානිදායකයි.

මේ ඒවිතයෙදීම නිවන් දකින්න ඔත කියන උත්සාහය හොඳයි. හැබැයි ඒ සඳහා දැයැලීම නොවේයි අවශ්‍ය, හේතු සම්පාදනය කිරීමයි. බුදුරජාණන් වහන්සේ උපමාවක් දක්වනවා. කිකිලි බිත්තර දාලා ඉක්මනින් පැටවි ගන්න ඔත කියලා බිත්තර වලට කෙටුවෙන් බිත්තරත් නෑ, පැටවිත් නෑ. එහෙම තම් කළ යුත්තේ උනන්දුවෙන් බිත්තර රැකිමයි. එතකොට අවශ්‍ය හේතු සම්පූර්ණ වෙදි පැටවි මෝරලා, ඒ අයම කටුවෙන් එලියට එනවා. ඒකට යම් කාලයක් ගතවෙන්න පුළුවන්. මේවා සහේතුකව තුවණීන් දකිමින් නොගියෙන් නිවන මේ ඒවිතයෙන් නෑ, රේලා ඒවිතයෙන් නෑ. තව කළේ ගණනක් තැවෙන්න පුළුවන් මේ සසරේ. හැබැයි අවබෝධයෙන් උත්සාහ කරනවා තම්, ඇතැම් කෙනෙකුට මේ ඒවිතයෙදීම වුනත් නිවන් දකින්න පුළුවන්. අනාවබෝධයෙන් නොවේයි. අවබෝධයෙන්, පියවරෙන් පියවර, අනුපිළිවෙළින්, අනුපූර්ව ප්‍රතිපදාවක් හැටියට පුහුණු කරන්නයි අපි පරිස්සම වෙන්න ඔත.

## සුදුස්සු තැනේ සුදුස්සු දේ සුදුස්සු පමණව

ඒ නිසා වීරය අවශ්‍යයි. නමුත් වීරය කියන්නේ හැම විටම ක්‍රියාකාරී බවම නෙමෙයි. නිසි තැන නිසි ලෙස උස් පහත් කරමින් සමව පැවැත්වීම. සමව පවත්වන්න සමහර වෙලාවට නිශ්චිය බවත් අවශ්‍ය වෙනවා. ඒ නිසා නිහඹ විය යුතු තැන නිහඹ වීමත් වීරයි. හරියට යකඩ මූවහත් කරනවා වගේ. ආවරියා යකඩය ගින්නට දාලා ගිනියම් කරනවා. තලනවා. තැවත වතුරෙන් ඔබනවා. ඇයි ඒ? මෙක ගින්නෙන් විතරක් කරන්න පුළුවන් වැඩික් නෙමෙයි. අන්න ඒවයි කුම උපාය කියන්නේ. යකඩය විකක් වෙලා පවතෙන නිවෙන්න ඔන තැන්වල, පවතෙන නිවෙන්න හරිනවා. වතුරෙ දාන්න ඔන තැන්වල, අවශ්‍ය ප්‍රමාණයට වතුරෙ දානවා. තලන්න ඔන වෙලාවට තලනවා. රත් කරන්න ඔන වෙලාවට රත් කරනවා. මූවහත් කරන වෙලාවට මූවහත් කරනවා.

මේ වික හරියට සුදුසු තැන සුදුසු වෙලාවට ක්‍රමානුකූලව පවත්වන්න යම් කෙනෙකුට හැකිනම්, අන්න ඒකයි හැඳු වීරය. ඒ නිසා තමයි මම කිවිවේ අර හැම නිස්සේම කඩාගෙන බිඳුගෙන යනවයි කියන එකම නෙමෙයි වීරය. ඒ දුවන්නේ ආවේග නිසයි. එක්කෝ ද්වේගයෙන්. එක්කෝ තෘප්ත්‍යාවෙන්. එහෙම නැත්තම් හිතියෙන්. අද වැඩිම දෙනෙක් භාවනාව කිය කියා තැන තැන දුවන්නේ මොකද? හිතියෙන්. තව කොපමණ කාලයක් මේ දුක විදින්න වෙයිද කියලා හිතෙන විට හිතිය ඇති වෙනවා. අපිට මුලදි එහෙම වෙනවා. නමුත් ඒ හිතිය විසින් ඇතිකරන වීරය සම්මා වායාමය නොවයි. එය තුවණීන් අවශ්‍ය විදිනට හසුරුවා ගත්තොත් සම්මා වායාමය බවට පත් කර ගත්ත පුළුවන්. හරියට මහමග වාහනයක් අරන් යනවා වගේ.

එය වේගවත් කරන්න ඔන තැන වේගවත් කරන්න ඔන. හැඳුයි නවත්වන්න ඔන තැන නවත්වන්න ඔන. නවත්ව ගත්ත ඔන තැන නවත්ව ගත්ත බැරි වුනොත් ඉස්සරහ හිහිල්ලා හැජ්පෙනවා. වේගවත් කරන්න ඔන තැන වේගවත් කරන්න බැරි

වුනොත් පිටි පස්සෙන් ඇවිත් හජ්පතවා. අපි හිතනවා සූප්‍රවත්මය යන්න මින කියලා. හැබැයි හැම තිස්සෙම සූප්‍රවත්මය යන්න බැං. අපි හැරෙන්න මින තැන්වල හැරෙන්නත් මින. නිහතමානීව එතනදී හැරෙන්න බැරි වුනොත් සූප්‍රවම යන්න ගියෝත් ලොකු අනර්ථක් කර ගන්නවා. මේ නිවන් මගට සූප්‍රමාවතය කියලා කියන්නේ අන්ත වලට නොවැරදිම නිවන වෙත යන්නට පුළුවන් නිසා විනා, හිතුවක්කාර විදිහට කිසිවක් නොසලකා යන ගමනක් ගැන නෙමෙයි බුදුහාමුදුරුවා දේශනා කළේ.

විරයයෙන් අකුසල පාප ධර්ම ප්‍රහාණය කරන්න අපි කොහොමද ක්‍රියාත්මක වෙන්නේ? රේලයට අපි ඒ ගැන හිතලා බලමු. උපන්නා වූ පාප ධර්මයන් කොහොමද විරයයෙන් ප්‍රහාණය කරන්නේ? මෙනෙහි නොකර සිටීම එක් ක්‍රමයක්. මෙනෙහි නොකර ඉන්නට නම් අපි වෙන දෙයක් මෙනෙහි කරන්න මින. අකුසලය වැඩින අරමුණ මෙනෙහි නොකර, වෙනත් කුසල් අරමුණක් මෙනෙහි කරන්න උත්සාහවත් වීම. ඒ විදිහට අපට විරය කරන්න පුළුවන්.

## නිහඩව, යන්න ඉඩහරින්න

අපි හාවනා කර්මස්ථානයක යෙදිලා ඉන්නවා නම්, අකුසල අරමුණකට සිත යන්න නොදී, දැඩි සේ කුසලාරම්මණයම නැවත තැවත සිහිකරන්න උත්සාහවත් වෙනවා. නිහඩ විය යුතු තැන නිහඩ වීමත් විරයයි කියලා කළින් කිවිවනේ. ඒ ස්සේස් හිතලා බලන්න. විරයයෙන් කෙලෙස් ධර්ම මැඩ පවත්වනවා කිවිවහම අපි ක්ලේශයන් සමග යුදවදින්න පටන් ගන්නවා. අපි හිතමු ද්වේශයයි මතු වුනේ කියලා. රේට පස්සේ ද්වේශය මඩින්න අපි පොරබද්ධවා. පොරබද්ධා පොරබද්ධා අපි මොකක්ද අවසානයේ කරගන්නේ? ද්වේශය වැඩි කර ගන්නවා. ඒ අරමුණම නැවත නැවත ග්‍රහණය කරනවා. අයින් කරන්න කියලා දගුලන වාරයක් පාසා මත්සින් ඒ අරමුණ ස්පර්ශ වෙනවා. ස්පර්ශ වෙනවා කියන්නේ ආරම්මණය නැවත නැවත මතු වෙනවා. රික වෙලාවක්

පොරබද්‍න කොට මේක දෙගුණ තෙගුණ වෙනවා. එහෙම වෙලා තැදෑද? ඔත තරම වෙනවා. භාවනා කරන්න යන ගොඩක් දෙනෙකුට වීරය කරන්න හිහින් ඔන්න මවැනි අවුලක තමයි පැටලෙන්නේ. එයින්ම වෙහෙසට පත් වෙනවා. හෙමිබත් වෙනවා.

එක්තරා යෝගියෙක් කළක් භාවනා කරලා මනසින් යම් යම් දේ මවන්න පූහුණු වුනා. පසුව සූමිවරයෙකු හමු වෙලා ඔහු කියනවා “දැන් මට යම් යම් දේ මනසින් මවන්න පුළුවන්. මින් ඉදිරියට යන හැටි කියා දෙන්න” කියලා. සූමිවරයා ඒ යෝගියාට කිවිවා එහෙමතම වදුරෝක් මවන්න කියලා. යෝගියා මැවිවා. පසුව සූමිවරයා කියනවා එහෙනම් දැන් ඒ වදුරව තැති කරන්න කියලා. අර යෝගියා වදුරව තැති කරන්න උත්සාහ කළාට වදුරන් ප්‍රමාණය එන්න එන්නම වැඩි වෙනවා. පසුව සූමිවරයා අහනවා “බැරදි?” යෝගියා පිළිගත්තා තමන්ට ඒක කරන්න බැහැ කියලා. ඒට පස්සේ සූමිවරයා කියනවා “එහෙනම් පළුවෙනි පාඨම ඉගෙන ගන්න. මනසින් මැඳු දේ අතුරුදහන් කරන්න ඔත නම්, ඒ සමග පොර බදන එක, තැවත තැවත එයම අරමුණු කරන එක තැවත්වීය යුතුයි. තැවත තැවත මොන ක්‍රමයකින් හෝ අරමුණු කරන තාක්, එය මනසේ පවතිනවා.”

අපේ මනසේ පහලවෙන හැම අරමුණක්ම මෙහෙමයි. ඒවා බාහිර දේවල් වගේ අපට හැගුනට ඇත්තටම මනසේ පහලවෙන දේවල්. තැවත තැවත යමිතාක් අරමුණු කරනවද, ඒ තාක් ඒවා මනසේ ලැග ගන්නවා. ඒ නිසා එබදු තැන්වලදී අපි කරන්න ඔත පොරබද්‍න එක නොමයි. යන්න ඉඩහරින එකයි.

### එකක් මදුවට තව එකක්

මේ මැතකදී එක මහත්මයෙක් කියනවා, ඒ මහත්මයාට එක්තරා ස්වාමීන් වහන්සේ නමක් පිළිබඳව පොඩි ගැටීමක් මනසේ ඇති වෙලා තියනවා. දැන් ඔහු දන්නව මේක හොඳ තැහැ කියලා. හොඳ තැති නිසා මේක අයින් කර ගන්න ඔත. සතියක් හමාරක් ඔහු උත්සාහ කළා මේක අයින් කර ගන්න. උත්සාහ කළාට අයින්

කර ගන්න බැ. දැන් ඔහුට ප්‍රශ්න දෙකක් තියනවා. මොකක්ද? එකක් තමයි හාමුදුරුවෙනා ගැන තරහ එන එක. අනෙක තමයි තමන් ගැන තරහා එන එක. හාමුදුරුවෙනා ගැන තරහ එනවා ගැටුණු සිද්ධිය මතක් වෙන කොට. තමන් ගැන තරහා එනවා මේක අයින් කර ගන්න බැරි වෙනකොට. දැන් එක මදිවට දෙකයි. ඇයි මෙහෙම වුනේ? ඉවත් කරන්න තමයි උත්සාහ කළේ. නමුත් ක්‍රමය දන්නේ නෑ.

කෙනෙක් අපට දොස් කිවිවා කියලා අපි එකත් එකකද ගැටෙන්නේ? නෑ. ඒ කිවිව දේ ගැන හිත හිතා මනසින් ගෙනත් දෙන ආරම්මණයත් එකකයි ගැටෙන්නේ. එහෙනම් මේ අවුල කරන්නේ කවිද? තමන්ගෙම මනස විසින්. අපට අරමුණු වෙන්නේ ඒ මනුෂ්‍යයා කිවිව කතන්දරේ තමයි. නමුත් ඇත්තටම ගැටෙන්නේ ඒ කිවිව කතාවත් එකක නොමයි. මෙහෙම කිවිවා මෙහෙම කිවිවා කියලා ඒ පිළිබඳව මනසට ගෙනත් දෙන සංයුත් එකකලා. ආරම්මණයත් එකකලා. එතකොට මෙන්න මේ වැඩිහට උපාදාන කරගෙන ක්ලේශය නැවත නැවත අවදි කරන්නේ තමන්මයි. ඒ සමග ගැටෙන්නේ තමන්මයි. ඕක තමයි කෙලෙස් වැඩින ක්‍රමය. ගැටෙන්නේ නැතුව සිහියෙන් ඒ දිනා බලා ඉන්න ප්‍රාථමික මොකක්ද මේ වෙන්නේ කියලා, අන්න එතන දී සතිය - සිහිය පිහිටනවා. මොකුත් නොකොර, ගැටෙන්න නොයා, හැමෙන්න නොයා, ඉවතට ඇදිලා දාන්නත් නොයා "මොකක්ද මේ වෙන්නේ? ඇයි නැවත නැවත සිත එකටම ඇදිලා යන්නේ? එහෙම සිහි කරන්න තරම මොකක්ද මේකේ තියෙන වැදගත් කම" කියලා පොඩිඩික් කළබල නොවී බලන්න ප්‍රාථමික නම් එතන තියෙන්නේ වීරයය.

## වක්ද්වක ධම්

ඒ වීරය නිසා සතිය වැඩිනවා. සතිය උපදින්නට නම් කෙලෙස් තවන වීරය අවශ්‍යයයි. මේ ක්ලේශයන් විසින් අපිව උත්තේත්තනය කරනවා. දැන් බලන්න මෙතන සිද්ධ වෙන දේ? අපි හොඳ වැඩික් කරන්න තමයි උත්සාහ කරන්නේ. නමුත් ඒ

උත්සාහය තුළින්ම අපි නිවන් මගෙන් පැත්තකට ඇදලා දානවා. කවිද මෙක කරන්නේ? අපේ මනස විසින්. මෙන්න මේ තරම් සූද්‍යමයි ක්ලේශයන්. මේ දහම් මග පුරුණ කිරීමේ දී මය වගේ සියුම් බාධක මතු වෙනවා. හැබුව වගේ පෙනිලා අන් පැත්තකට යොමු වෙනවා. වංචක ධර්ම වලට රවවෙනවා. මෙකයි කළයුත්තේ කියලා හිතනවා. ඒක කරන කොට වෙනින් පැත්තකට යොමු වෙනවා. එහෙම නම් ඒ සියල්ල හඳුනා ගන්න ප්‍රෘතිව තියෙන්න ඕන. මේ ටික ක්‍රියාත්මක කරන්න වීරය තියෙන්න ඕන.

එහෙමතම් වීරය අපිට ක්‍රම කීපයකට හාවිතා කරන්න පුළුවන්. මුලින්ම අර කිවිව විදිහට පාප ධර්මයට සිත තොයවා කුසලාරම්මණයක් මෙනෙහි කරන්න උත්සාහ කිරීම. ඒ එක කුමයක්. ඒක අපට තාවකාලිකව රැකෙන්න හොඳයි.

අපට ඒ ක්ලේශයෙන් සම්පූර්ණයෙන් නිදහස් වෙන්න ඕන නම්, ඒ ක්ලේශයේ ස්වභාවය අවබෝධ කරගන්න වෙනවා. ඒ සඳහා හොඳම කුමය තමයි ඇලෙන්නේ ගැටෙන්නේ තැතුව රිකක් නිශ්චලිදව බලන් ඉන්න එක, ඇයි මම මේ කළබල වෙන්නේ කියලා. ඒකත් වීරයය. ඇයි මම ඒකට වීරයය කියන්නේ? කළබල තොවී ඉන්නවයි කියන එක එතරම් ලේසි වැඩක් තොමෙයි. බලවත් උත්සාහයෙන් කරන්න ඕන වැඩක්. කළබල වෙන එක නියම වීරයය තොමෙයි. ඒක ආවේගයක්. එතන තියෙන්නේ අකුසල වීරයයි. කුසල වීරයය මතුකර ගත්තොත් ආවේග සමනය වෙනවා. ඉවසීමත්, උපේක්ෂාවත් එතනදී තමයි මතු වෙන්නේ. අවසානයේ අපේ මනසේ යමිකිසි සන්සුන් බවක් ඇති වෙනවා. වෙනත් මනේ හාවයන්ගෙන් කිළිට තොවී, කළබල තොවී, එන ආරම්මණය දිහා සූප්‍රව බලන්න පුළුවන් හැකියාවක් අප තුළ වර්ධනය වෙනවා. අන්න ඒ දැක්මත් එක්කයි ක්ලේශයන්ගේ ඇත්ත තත්ත්වය අපට වැටහෙන්නේ.

එකයි “පජානාති” කියලා බුදුහාමුදුරුවා දේශනා කළේ. “සදේසං වා විත්තං සදේසං විත්තං ති පජානාති” ද්වේග සහගත සිතක් ඇති වුනාම ඒකත් එක්ක පොර බදන්න කියලා තොමෙයි

බුද්ධාමූදුරුවා දේශනා කලේ. මට ද්වේග සහගත සිතක් ඇතිවුනා එහි ස්වභාවය මෙන්න මෙහෙමයි කියලා හරියටම දැන ගන්න. දැන ගන්න නම් නිහඹ මතසින් බලාගෙන ඉන්න. ඒකයි සිහිය කියන්නේ. බොහෝ දෙනා සිහිය කියපු ගමන් නැවත නැවත මෙහෙහි කරන්න නෙ උත්සාහ කරන්නේ. ඒක නෙමයි සිහිය කියන්නේ. කිසිම මතෝ භාවයකින් මතස ව්‍යාකුල කර ගන්නේ නැතුව, පුරුෂ නිගමනවලට නො එළඹී, යමක් දිනා නිදහස් මතසින් බලන්න පුළුවන් හැකියාව.

### ආලෝකය අවශ්‍යයි

ර්ලගට පස්වෙනි කාරණය ප්‍රයුව. ප්‍රයුව කියන්නේ මොකක්ද? සංස්කාර ධර්මයන්ගේ සාධාරණ ලක්ෂණත්, අසාධාරණ ලක්ෂණත්, හේතුවේ සම්බන්ධතාවයත් නිවැරදිව දැක ගන්න උද්විත මානසික ආලෝකයයි. හේතුව එලය අතර තිබෙන සම්බන්ධතාවය දැකීම කිවිවේ; මේ එලයට මෙකයි හේතු වුතේ, මෙහෙම හේතුවක් තිබුනොත් මෙන්න මෙබදු එලයක් ගොඩ නගනවා, කියලා එලයෙන් හේතුවත් හේතුවෙන් එලයත් දකින්නට පුළුවන් හැකියාව.

ර්ලගට මේ සංස්කාර ධර්මයන්ට සාධාරණ - පොදු ලක්ෂණ තමයි; වහා නැසෙන බව (අනිත්‍ය). දුක් ඇති කරන බව, එහෙම නැත්තම් අසාර බව (දුක්ඛ). තමන් කියලා හෝ තමන්ගේ කියලා හෝ ගතහැකි කිසිවක් තැනි බව (අනාත්ම). මේවා සියල් සංස්කාර ධර්මයන්ට පොදු ලක්ෂණ.

ඒ ඒ සංස්කාර ධර්මයන්ට අනනා වූ ලක්ෂණත් තියනවා. අනනා ලක්ෂණ කියන්නේ මොනවද? එක් දෙයක් අනා දේ වලින් වෙන් කොට භදුනා ගතහැකි විශේෂ ලක්ෂණ. ඒ කියන්නේ ද්වේගය වගේ නෙමයි රාගය. මේ දෙක සමාන නැ. ර්ලගට ද්වේගයේම අවස්ථා දෙකක් ගත්තොත්; හිතිය සහ ගෝකය සමානද? නැ. ඒ දෙකේදීම ඇති වෙන්නේ ද්වේගයයි. නමුත් සමාන නැ.

සියල්ලටම පොදු ලක්ෂණත් තියනවා. නමුත් වෙන්කරලා ගත්තහම එක් එක් තැනදී මතුවෙන ද්වේශයට වෙන් වෙන් ලක්ෂණ තියනවා. සංයුත අනුව වෙනස් වෙනවා. අවස්ථාව අනුව වෙනස් වෙනවා. ආරම්මණය අනුව වෙනස් වෙනවා. වේදනාව අනුව වෙනස් වෙනවා. ඒ ඒ අවස්ථාවේ මත්ත්භාවය අනුව වෙනස් වෙනවා. තමන්ගේ සංකල්ප අනුව වෙනස් වෙනවා. දිවිධිය අනුව වෙනස් වෙනවා. මේ විදිහට විවිධ හේතු මත ඒ ගති ලක්ෂණ වෙනස් වෙනවා.

## එකම වුනත් වෙනස්

සමහරවිට ර්යේ මතුවුණු ද්වේශය ප්‍රහාණය කළ හැටියටම අද මතු වන ද්වේශය ප්‍රහාණය කරන්න බැහැ. අන්න ඒ නිසය අනනා ලක්ෂණ දැන ගත යුත්තේ. ද්වේශය එකක් වුනාට මේවා මතුවන රටාව වෙනස්. අන්න එතනදී අපට හේතුව්ල සම්බන්ධය බලන්න වෙනවා. ප්‍රධාන වශයෙන් මේ අනනා ලක්ෂණ එකකට එකක් වෙනස් බෙන්නේ හේතුව්ල සම්බන්ධතාවයත් එක්ක. එකම සිත් පෙළක වුනත් පළවෙනි විත්තයේදී ද්වේශය මතුවෙන හැටියට නොමෙයි දෙවෙනි විත්තයේදී ඇතිවෙන්නේ. ඇයි ඒ? පළවෙනි විත්තයේදී ඇතිවෙලා දෙවෙනි සිතට එතකොටම යම්කිසි ඩුරු පුරුදු බවක් තියනවා. ඒ ඩුරු පුරුදු බවත් එක්කලා වඩා තීක්ෂණව ඇති වෙනවා. ඒ නිසානේ එකම විත්ත විශියේ ජවන් සිත් හත සමාන නැත්තේ. පළවෙනි සිත ඇතිවුනාට වඩා තියුණු විදිහටයි දෙවෙනි සිත ඇති වෙන්නේ. අන්න ඒ නිසය ඒ ඒ ධර්මතාවයන්ගේ අනනා ලක්ෂණ අපි හඳුනා ගත යුත්තේ.

මේ කරුණු හරියට දකින්න උදව් වන මානසික ආලේකයට කියනවා ප්‍රයුත කියලා. එතකොට මේ ප්‍රයුත කොහොමද අපි අකුසලයක් ප්‍රහාණය කරන්න උදව් කරගන්නේ? මෙතෙක් වේලා අපි කතා කළේ ක්ලේශය හඳුනා ගැනීමත්, ආදිනව දැකීමත්, හේතුව්ල දැකීමත් පිළිබඳව. අවසානයේ අපි දැක ගන්න ඕන

අනිත්‍ය දුක්ඛ අනාත්ම ස්වභාවය. අනිත්‍ය කියන්නේ ඉපදිලා අහෝසි වෙලා යනවා. ඒ නිසා මෙකේ අමුත්‍යවෙන් ගැටී ගැටී ඉන්න දෙයක් නෑ. මම සිහිපත් කරන නිසයි නැවත නැවත මතු වෙන්නේ. මේ ධර්මතාවයන්ට මගේ මනසට වද දීමේ අවශ්‍යතාවයක් නැහැ. එක වරක් ද්වේශය මතු වූනහම "මම යන්නෙම නෑ. මේ මිනිහගේ හිතේ රදී ඉදලා මම මේ මත්‍යාජ්‍යාව හෙමිබත් කරනවා" කියලා ද්වේශය ක්‍රියා කරනවද? එහෙම එකක් නෑ. එක ඇතිවෙලා තැති වෙලා යනවා. එහෙම ඕන කමක් හෝ එහෙම හැකියාවක් හෝ එවැනි බලපුළුවන්කාර කමක් හෝ ද්වේශයට ඇත්තේ නෑ. අනෙකුත් මත්‍යාජ්‍යාවයන්ටත් නෑ. එහෙමනම් මේ අනිත්‍ය වූ අරමුණ මගේ ඕනෑ කමටයි මම නැවත නැවත ගෙන්වා ගන්නේ. මතුකර ගන්නේ. එබදු අනිත්‍ය ධර්මයක් සමග මෙපමණ පැවෙළන්න දෙයක් නෑ කියලා නුවණීන් දකින කොට, ක්ලේශය අතුරුදුන් වෙනවා.

## නිකරු බව

එ වගේම දුක්ඛ කියන්නේ මේ කටුක වේදනාව විතරක් නෙමෙයි. කොපමණ පවත්වන්න උත්සාහ කළත් සංස්කාර ධර්මයන් හේතුවකින් හටගෙන අහෝසි වෙලා යනවා. එහෙම නිරද්ධ වූනහම අන්තිමට ඉතිරි වෙන කිසි දෙයක් නෑ. අන්ත ඒ හිස් බව, ඒ අසාර බව දුක්ඛ ලක්ෂණයයි. දුක්ඛ ලක්ෂණයේ ආකාර තුනක් තියනවා. දුක්ඛ දුක්ඛ, විපරිණාම දුක්ඛ, සංඛාර දුක්ඛ. අපි බොහෝ වෙලාවට කතා කරන්නේ දුක්ඛ දුක්ඛය ගැන විතරයි. කටුක බව. කටුක බව ප්‍රධාන දුක්ඛ ලක්ෂණයයි. වෙනස් වීමත් දුක්ඛයක්. ඒ වගේම සංඛාර දුක්ඛ කියන්නේ ඇතිවෙලා තැතිවෙලා ගියහම අන්තිමට කිසිවක්ම ඉතිරි නොවන බව. එක සංස්කාරයන්ගේ මූලික ලක්ෂණයක්. එහෙම නම් මේ එකම දේකවත් මෙපමණ ප්‍රතිශේප කරන්නවත්, ලංකර ගන්නවත්, හිත හිතා ඉන්නවත් යමක් තියෙනවද? කොපමණ හිතුවත් ඇති එලක් නෑ කියන එක අපි නුවණීන් දකින්න ඕන. මෙක දකින එක ලේසි

නැ. මෙක දකින්තට ඕන නම් මේ විදිහෙන් පුහුණු විය යුතුයි. ඒක ඉතාම සාර්ථක කුමයක්.

තමන්ගේ ජීවිතය මෙතෙක් ආ ගමන් මගේ තමන් ඇලිණු ගැවුණු තැන්, ප්‍රංචි කාලේ ඉදලා මේ දක්වා ආවර්ශනා කරලා බලන්න. අපි ප්‍රංචිම කාලේ සරුංගලයක් හදාගෙන, බෝලයක් අරගෙන, මේ සරුංගලය කවිරු හරි කැඩුවෙන්, බෝලේ කවිරු හරි නැති කළාත් අඩනවා දොඩනවා, ගහ බැණු ගන්නවා. දැන් ඒ ගැන මට මොකද හිතෙන්නේ? කියලා හිතලා බලන්න. මොකක්ද හිතෙන්නේ? මොන තරම් ලාමක වැඩික්ද? ඒකේ ඇති දෙයක් නෑ කියලා තේරෙනව තේදි? ර්ට පස්සේ තව විකක් ලොකු වෙනකාට අපි පාසැල් යන කාලේ. පොතක් පැන්සලක් බැඟයක් මකන කැල්ලක් තිසා අපි කොපමණ රන්ඩු වූනාද? ඇයේ ඒ? ආසාව තිසා ගැවුනා.

ඇත්තටම මොනවද ඒ ගැන දැන් හිතෙන්නේ? හොඳට මෙතෙහි කරලා බලන්න සිද්ධියක් අරගෙන. මම එතනදී කොහොමද හැසිරුන්නේ? මම එතනදී මොනවද කිවිවේ. ටිකක් හිතලා බලන්න. එතනදී අපට තේරෙනවා එදා මම මොන තරම් ලාමක විදිහටද හැසිරුන්නේ? ර්ට පස්සේ තව ටිකක් ලොකු මහත් වූනහම..... මෙහෙම වසරින් වසර හෝ හැකි අවස්ථා හෝ හිතලා බලන්න. අන්තිමට අපට තේරෙනවා කොපමණ ලාමක දේවල්ද අපි අතින් සිද්ද වෙලා තියෙන්නේ කියලා. ර්ට පස්සේ වර්තමානයට එන්න. දැන් මම කොපමණ දේවල්වලට ඇලිම් කරනවද? ඒවා තිසා කොපමණ ගැවෙනවද? එහෙනම් තව අවුරුදු කීපයකින් මට මේවා ගැන මොනවා හිතෙයිද? අන්න එහෙම සන්සන්දනය කරලා දකින කොට තමන්ට තේරෙනවා "සබැඩ් සංඛාරා දුක්ඛා" මේවායේ කිසිම ගත යුත්තක් නැ. ඒ වෙලාවට දගලලා වෙහෙසිලා විතරයි. ඉක්ම ගියාට පස්සේ ඒවායින් ඉතිරිවන කිසිවක් නැ. එහෙනම් එහෙම දේකටද මම මේ දගලන්නේ? එහෙම දෙයක් එක්කද මම මේ නැවත නැවත සිහි කර කර ගැවෙන්නේ? එහෙම දෙයක් ද මම මේ පවත්වන්න හදන්නේ? කියලා තුවණීන් හරියට

දැකිනව තම් එත්තින් එහාට ඒ පාප ධර්මය මනසේ රැදෙන්නේ නෑ. ඒවිතය පැවැත්වීමට අවශ්‍ය වන මුලික අවශ්‍යතා තියනවා. ආහාරපාන, දිනය, ගේ දොර ඉඩකඩීම්, යානවාහන, අමුදරු ආදිය. ඒවා ඉවත දැමීය යුතුයි කියලා නොමෙයි මේ කියන්නේ. ඒවා නිසා මනස විනාශ කර ගැනීම එලක් නැති බවයි දැකිය යුත්තේ.

## රැවේ අරැවේ බවමය “ප්‍රග්නය”

ර්ලගට අනාත්ම ලක්ෂණය. අනාත්ම කියන්නේ මේ සංස්කාර ධර්මයන් හේතු ප්‍රත්‍යායෝගිතා හටගෙන බිඳී යනවා විනා ස්වාධීනව ඉජියෙම් හෝ පැවතීමේ හැකියාවක් එවාට නැහැ. එත්තිසා මෙසේ මෙසේ පැවතිය යුතුයි, මෙසේ මෙසේ නොපැවතිය යුතුයි කියලා හිතුවට, ඒ තමන් හිතන හැටියට සිදුවෙන්නේ නැහැ. හේතු ඇති හැටියටයි සිදුවෙන්නේ. ඒ නිසා තමන්ගේ වසගයෙහි පවත්වන්න බැහැ. ඇති වෙලා නැති වෙලා යනවා. පවත්වා ගන්නට හැදුවයි කියලා පවතින්නේ නෑ. එපා කියලා ප්‍රතිසේප කළාට ඉවත්ව යන්නෙන් නෑ. අර මනුෂ්‍යයා මට බැන්නා. මම එකට කැමති නෑ. කැමති නැති වුනයි කියලා මේ සංස්කාර ධර්මයන් මගේ ඕනකමට එහා මෙහා කරන්න ප්‍රාථමික කමක් නෑ. කරන්න බැරි දෙයක් ගැන කරදරවීම අනුවණකමක් කියලා දකිඳී අපේ මනස සත්සුන් වෙනවා.

ර්ලගට තුවණීන් තිවැරදිව හේතු දැකීමෙන් කෙලෙස් දුරු කරන්න ප්‍රාථමික. මුළුන් අපි හිතනවනේ යමෙක් දොස් කිවිව තිසයි මේ ගැටෙන්නේ කියලා. නමුත් අපි තුවණීන් දකිඳී අපට පෙනෙනවා දොස් කීම හේතුවක් තමයි, නමුත් දොස් කියලා කුඩා වූනේ මොනවාද? මගේ මනසේ තිබුණ ක්ලේරයන්. එහෙනම් හැබැ හේතුව ඒ දොස් කිවිව එක නොමෙයි, මගේ මනසේ අප්‍රහිණ ද්වේරයයි. මම හදා ගත්තු සම්මුතියයි. මෙසේ මෙසේ නොවිය යුතුයි, මෙසේ මෙසේ විය යුතුයි කියලා මම හදා ගත් සම්මුතියයි මගේ මනසට මේ වෙහෙස ඇති කරන්නේ. එහෙනම් හැබැ හේතුව මෙතනයි තියෙන්නේ කියලා හේතු එල වශයෙන්

දැකීම අවශ්‍යයි. රේලගට ඒ දොස් කියපු වෙලාවේ මම හිනාවෙලා හිටියා. පස්සේ මොකද මෙපමණ ද්වේගය මතු වුනේ? ඇයි ඒ වෙලාවේ හිටපු හැටියට පස්සේ ඉන්න බැරි වුනේ? මම ඒ ගැන විවිධ විදිහෙන් හිතපු තිසා. එහෙනම් මෙන්න මෙහෙම හිතන කොට තමයි මේ ක්ලේගය වර්ධනය වෙන්නේ. මෙහෙම තොහිතුවා නම් එහෙම වෙන්නේ නෑ. අන්න හේතු එල වශයෙන් දැකීම. එහෙම දකින්න දකින්න අර මතෝභාවය දුරු වෙනවා.

රේලගට අනනා ලක්ෂණ වශයෙන්. රාගයට ආවේනික ලක්ෂණ මොනවද? එය අනා ධර්මයන්ගෙන් වෙනස් වෙන්නේ කොහොමද? ද්වේගයේ ලක්ෂණ මොනවාද? ආදි වශයෙන් දැකීම. මේ අනනා ලක්ෂණ හරියට හඳුන ගන්න නම් නිහඹ මනසින් ඒ දිහා බලන්න ප්‍රාථමික වෙන්න ඕනෑම.

### **කිරීට තුළින්ම පිරිසිදු බව කරා...**

එක්තරා ස්වාමීන් වහන්සේ තමක් හිටියා, උන්වහන්සේ රාග අධික වරිතයක්. දිරිස කාලයක් භාවනා කරන්න උත්සාහ කළා. හැම විටම රාග සිතුවිලි තිසා උන්වහන්සේට හරිහැටි භාවනා කරන්න බැරි වුණා. අඩුම තරමින් මනසේ සන්සුන් බවක් ඇති කර ගන්නවත් බැරි වුණා. උන්වහන්සේ පිළිකුල් භාවනාව, අශුහ භාවනාව කරන්න උත්සාහ කළා. ඒත් ඒ පිළිකුල් භාවනාව අතරින් පවා සරාගී සිතුවිලි මතුවෙන්න පටන් ගත්තා. අවසානයේ උන්වහන්සේට තමන් ගැනම ලොකු කළකිරීමක් ඇති වුණා. "මෙහෙම පැවැදි වෙලා ඉදලා මොකටද? රාග සිතුවිලි වලින් දුෂ්චිතව පීඩා විදිනවා විනා අන් කිසි දියුණුවක් මම ලබලා නැහැ. නමුත් සිවුරු හැරලා යන්නත් බැහැ. එකම විසඳුම සියදිවි තසා ගැනීමයි" කියලා උන්වහන්සේ හිතුවා. දිගින් දිගටම තමන්ගේ උත්සාහය අසාර්ථක වෙනකොට තමන් තමන් ගැනම කළකිරෙනවා. එතකොට ප්‍රශ්න දෙකයි. එකක් රාග සිත. අඉනක තමන් ගැනම ඇතිවන කළකිරීම, ද්වේගය. නමුත් කොතරම් රාග සිතුවිලි වලින් පීඩා වින්දත්, උන්වහන්සේ කිසිදාක ඒවාට යටවෙලා

සිලය බිඳ ගත්තේ නැහැ. ඒ නිසා අවසානයෙදී තීරණය කළා තව එක වරක් උත්සාහ කරලා බලනවා. අමු සෞඛ්‍යතට ගිහින් මළමිණියක් දිහා බලාගෙන වත් අඟුහ සංයුත් සිතට මතුකර ගත්තා උත්සාහ කළ යුතුයි කියලා තීරණය කර ගත්තා.

පසුව උන්වහන්සේ ඒ ප්‍රදේශයේ තිබුණ අමු සෞඛ්‍යතට ගියා. කිටුව වෙන්න බැරි තරමට දුගඳයි. පිළිකුල් සහගතයි. නමුත් ඒ සියල්ල විද දරාගෙන විකෙන් වික කිටුවට ගියා. තැන තැන කුණු වෙවිව මිණි කුණු. හිස් කබල්. ඇටසැකිලි. මළමිණි බාගෙට සත්තු කාලා. මෙහෙම බලාගෙන යනකාට එක මළමිණියක් හොඳවම ඉදිමිලා, කුණු වෙලා ඔජාව වැශිරෙනවා. මැස්සා වහනවා. පණුවා නලියනවා. උන්වහන්සේ කළුපනා කළා මේක හොඳයි මට ගරීරයේ පිළිකුල මෙනෙහි කරන්න කියලා. වික වේලාවක් ඔනකමින් ඒ දිහා බලාගෙන අඟුහ සංයුත් මතු කර ගත්ත උත්සාහ කළා. හදිසියේම උන්වහන්සේ දුටුවා දිගු කෙස් තියන බව. එයින් උන්වහන්සේ වත්තා ගත්තා මේ ස්ත්‍රීයකගේ මළ සිරුරක් බව. ඒ ස්ත්‍රී සංයුත් ඇති වෙනවත් සමගම, ගත සිත යට කරගෙන රාග සිත මතු වුණා. දැන් කරන්න ආවෙ වෙන දෙයක්. සිද්ධ වුනේ වෙනත් දෙයක්. උන්වහන්සේට කොහොමවත් ඉන් එහාට ඒ රාග සිත යට කරලා අඟුහය වඩන්න බැහැ.

පස්සේ උන්වහන්සේ ලග තිබුණු ගහක් යට වාචිවෙලා විකක් කළුපනා කරලා බැළුවා, මොකක්ද මේ සිද්ධ වුනේ කියලා. ඇත්තටම මේ කුණුවෙලා තියන මළ කුණු පිළිබඳව සරාගී සිතක් ඇතිවිය හැකිද? එහෙම වෙන්න වැදිහක් නැ. එහෙනම් මොකක්ද මේ සිදු වුනේ. බොහෝම සිහි කළුපනාවෙන් ඒ ගැන සිතා බලන විටයි උන්වහන්සේට කාරණය වැටහුනේ. අර කෙස් වික දැකලා, මේ ස්ත්‍රී මළ සිරුරක් කියලා “ස්ත්‍රී සංයුත්” ඇති වෙන කොටම, ඒ තුළින් තමන් කැමති ස්ත්‍රී රූපයකුයි මැවෙන්නේ. එහෙනම් මේ රාගයෙන් මුසපත් වුනේ මේ මළකද පිළිබඳව නොවේයි. ඒ මනසින් මැවූ ස්ත්‍රීය පිළිබඳවයි. එතැන්ද තමයි උන්වහන්සේට වැටහුනේ මේ රාග සිත මොන තරම් මායාකාරීද? පවතින දුගඳ, පිළිකුල,

අඡ්පීරියාව සියල්ල යටපත් කරලා මොනතරම් මායාවක් තුළ මනස හිර කරනවද? මේ අනන්ත සසරේ මෙහෙම නේද රාග සිත විසින් අපව මුලා කරලා තියෙන්තේ. හැබැව පෙනී පෙනිත් ඒක යටපත් කරලා මුලාවම තහවුරු කරනවා. මේ තරම් දුගද වහනය වන පිළිකුල් සහගත මළ කුණක් ඉදිරියෙදි පවා මනස මුලා කරන මේ රාගය, මොන තරම් මායාවක්ද? මොන තරම් තුවිෂ්ද? මොන තරම් නිතදිතද? මෙබදු මායාවක් නේද මෙපමණ කාලයක් ආශ්චර්යාදානය කළේ කියලා රාගයේ ස්වභාව ලක්ෂණ හරියටම දැකින කොට, රාගය ප්‍රහිණ වුනා. මුලාව අවිද්‍යාව අතුරුදහන් වුනා. උන්වහන්සේ අර්හත්වයට පත් වුනා.

එතකොට මෙපමණ කාලයක් මේ රාගයේ ස්වභාවය උන්වහන්සේට දැකින්න බැරුවෙන් කුමක් නිසාද? ඒ මතෝභාවය දෙස සිහියෙන් බලා වටහා ගන්නවා වෙනුවට උන්වහන්සේ එතෙක් කළේ ඒක ප්‍රතිසේෂීප කිරීමයි. ඒ සමග පොරබැඳීමයි. ඉක්මනින් ඇදෙලා විසි කරන්න දැගලීමයි.

එහෙමනම් ඒක දැකින්න පොරබද්ධා හරියන්නේ නැ. ඒ මතෝභාවයට වහල් වෙලා හරියන්නෙන් නැ. ද්වේශයට රාගයට වහල් වුනොත් සීලය බිඳෙන තැනටය ස්ථියාත්මක වෙන්නේ. හැබැයි ප්‍රතිසේෂීප කරලා ඇදෙලා දාන්න දගලලා හරියන්නෙන් නැ. ඒ අපි නොදන්නා දේකුයි කරන්න හදන්නේ. ඒ නිසා හරියට සිහිකල්පනාවෙන් ඒ දිහා බලන්න පූඩ්‍රවන් නම්, එහි අනතා වූ ලක්ෂණ අපට පෙනෙනවා. කොපමණ කුවුකද? කොපමණ රඹුදු? කොපමණ දැවෙනවද? කොපමණ භාතියක් කරනවද? මොනතරම් ගින්නක්ද? මොකක්ද මෙකෙන් සිදුවන අර්ථය? මේ වික හඳුනා ගන්න අපි නිදහස්ව ඒ දිහා බලන්න ඕන. එහෙම සිහි කල්පනාවෙන් බැංශවොත් විතරයි ඒ අනතා වූ ලක්ෂණ පෙනෙන්නේ. හැබැයි වෙනත් අවස්ථාවක ඇතිවන මතෝ හාවයක් රීට වඩා වෙනස් වෙනත් පූඩ්‍රවන්.

එක් මොහොතක ඇතිවන ද්වේශය එක් ආකාරයකින් දැනුතට, වෙනත් මොහොතක ඇතිවන ද්වේශය වෙනත් ආකාරයකින් දැනෙන්න පූඩ්‍රවන්. මේ නිසා අපට සිහි

කල්පනාවෙන් දකිමින් හේතුව්ල වශයෙන්, ත්‍රිලක්ෂණ වශයෙන් සහ අනතා ලක්ෂණ වශයෙන් යම් ධර්මතාවයක් ප්‍රකට කර ගන්න පුළුවන්නම්, ඒ මානසික ආලෝකයට කියනවා ප්‍රයුවයි කියලා. ප්‍රයුවෙන් අපට සූප්‍රව යමක් දිහා බලන්න පුළුවන් නම්, නිවැරදිව දුටු සැනින් ඒ පාප ධර්මය ප්‍රහාණය වෙනවා. අභ්‍යි වෙනවා. ඒ නිසා බුදුහාමුදුරුවා දේශනා කළා “මහමෙනි, යම් කෙනෙකුගේ මනසේ ප්‍රයුව පහල වේද, එකල්හි අකුසල පාප ධර්මයට සම විදින්නට ඉඩක් නෑ. යම් මොහොතක ප්‍රයුව ගිලිහිලා දුෂ්ප්‍රායි භාවය අවදි වේද, එකල්හි අකුසලයට සමවිදින්න ඉඩ තියනවා.”

ඉතින් ඒ නිසා අද අපි අංගුත්තර නිකායේ පංචක නිපාතයේ සඳහන් වෙන අකුසල සමාජත්ති සූත්‍රය මූලික කරගෙනයි මේ කරුණු සාකච්ඡා කළේ. එහි කරුණු පහක් බුදුහාමුදුරුවා දේශනා කරනවා. ගුද්ධා හිරි ඔත්තප්ප වීරය ප්‍රයු කියලා. මේ කුසල මූලයන් යම් මනසක ජනිත වෙනවා නම්, එහි අකුසලයට සම විදින්න ඉඩක් නෑ. මේවායින් තොර වෙනවා නම් එකල්හි ඒ පුද්ගලයාගේ මනස අකුසලයට බර වෙනවා. අකුසලයට සම විදිනවා. ඒ නිසා අකුසලයෙන් මනස ආවරණය වුණු මොහොතක අපට ඉන් ගලවා ගන්නට ඕනෑ නම්; එක්කේ ගුද්ධාව භාවිතා කරන්න පුළුවන්. නැතිනම් හිරි ඔත්තප්ප භාවිතා කරන්න පුළුවන්. නැතිනම් වීරය භාවිතා කරන්න පුළුවන්. නැතිනම් ප්‍රයුව භාවිතා කරන්න පුළුවන්. මේ හැම ධර්මතාවයක්ම උද්ධි කරගෙන අපට උපන්නා වූ පාප ධර්මය ප්‍රහාණය කරන්න පුළුවන්. නැවත නැවත ඒ කුසල ධර්මයන් මනසේ පවත්වා ගන්න පුළුවන් නම්, තුපන් අකුසල ධර්මයන් තුපදීම යටපත් කරන්න පුළුවන්. උපන්නා වූ අකුසල් දහම් දුරු කරන්න පුළුවන්. උපන්නා වූ කුසල් දහම් වධවන්න පුළුවන්. ඒ වගේම තුපන්නා වූ කුසල් දහම් අවදි කරන්න, මතු කරන්න පුළුවන්. කුසල භාවනාව හැටියට අපට කරන්න තියෙන්නේ මෙන්න මේ හතරයි. මේවා ගැන නිතර නිතර සිතලා, තුවණීන් කල්පනා කරලා එදිනෙදා ජීවිතය තුළ පුහුණු වෙන්න උත්සාහ කරන හැටියට, හැමදෙනාටම මෙත් සිතින් සිහිපත් කරනවා.