

# සිතේ සැබැකට

(“වින්තානුපස්සනාව” ධරුම දේශනාව ආයුරීණී.)

ඡ්‍රෑතක කුකුල්පනේ සුදුස්සී ස්වාමීන් වහන්සේ

තොරණ, දික්ජේනපුර පදිංචි එස්.ඒ.ඒ. සේනානා-  
යක මහතා හා පුමනා පෙරේරා මහත්මිය විසින්  
තම දෙමාපියන්ට පිං පිණිස මෙම ධරුම ප්‍රස්ථකය  
මූදනය කර බරමදනය පිණිස පරිත්‍යාග කරන ලදී.

ඩරම දානය පිනිසය

ବୃତ୍ତି ଲଦ୍ଧନ

ශ්‍රී ලංකා වෙළිකොම් බොධ්ධ සංගමය විසින් වරසක් පාසා නොමිලයේ බෙදාහිටි පිළිණිස මුද්‍රණය කරනු ඇත්තා බොධ්ධ රුන්ප්‍ර මාලාවේ නවචන රුන්ප්‍රය තුළ; 2553 වෙසක් තෙමතුළ විනුවෙන් දරමධානය වශයෙන් ඔබ අනව පෙන්කරනුදේ ඉතාමත් සූත්‍රීනි.

මෙම දරුමුනෙන්ය මූල්‍යය කිරීමට නොපැකිවා හාරුන් සිංහරු මූල්‍යයෙන් අධිපතින්මා ඇතුළු කාරුය මේච්ඡලයට ජ්‍යෙෂ්ඨ ප්‍රවාක්ව පින්දෙමු.

මෙයට, මෙත් සිනින්

ලිංග කන්තන්ගර  
ගරු ප්‍රධාන ලේකම්

2009 මැයි 01 වන දින...

ශ්‍රී ලංකා වෙළිකොම් බෝද්ධ සංගමය, ශ්‍රී ලංකා වෙළිකොම් මූලස්ථානය  
කොළඹ 01, රුපරේහය : 011-2350404

ශ්‍රී ලංකා වෙළුණෙම් බොද්ධ සංගමය විසින් මූලුණාය කර හෙමිලේ බෙදා දුන් ධර්ම ගුත්පියන්

2001	වෙසක් කලාපය	පුරුෂ රැඹුම් සූචිත සේවක හිමි
2002	වෙසක් කලාපය	සහර සැමට සිල් ක්‍රම පිළාග පුරුෂපාද දිරියාගම යායැච් හිමි
2003	වෙසක් කලාපය	යොමු වැනි තොටෙන මහ දා පෙන්ස පුරුෂපාද දිරියාගහ යායැච් හිමි.
2004	වෙසක් කලාපය	ප්‍රාන් භා වශයේම් පුරුෂපාද හිමින්ගේදී ශ්‍රී දීමිලාභය හිමි.
2005	වෙසක් කලාපය	පරිවිච්චුවාදය ධර්මය
2006	වෙසක් කලාපය	පුරුෂපාද භාරිත්පත්වාවේ ආරියවාලාංකාර හිමි දැක කරදර විශිෂ්ට මිදෙන්ගේ හෙකෙස්ද?
2007	වෙසක් කලාපය	පුරුෂපාද හිමින්ගේදී ශ්‍රී දීමිලාභය හිමි සිනුවලි
2008	වෙසක් කලාපය	පුරුෂපාද නාලන්දේ වන්දිකානී හිමි බණත අභ්‍යන්තර සෑල පිළාක් හිමිවන බව පුරුෂපාද හිගුරුවර පස්දුකුදායෙන්කර හිමි සින්ස් සැබුව
2009	වෙසක් කලාපය	පුරුෂපාද කුකුල්පන් සැද්ධී හිමි.

గ్రేదిలానీక లిన్వల్టనీ, దైని మొ లిన్వల్టనీ జ్యానమి లెనీనె రెిక లెలూవకు దియి చిత్తి కరనీన. అపి అడ రెిక వెిలూవకు లెనీకరమ్. అంటే చిత్తే చేలుహావయ లిల్లిబెల్లు విమసూ బలనీన. చిత్త లిల్లిబెల్లు తీవ్రార్థివ సోయా బలనీన ప్రాలివనీనమి లేక ఉచ్చచ ఖావన-ావకు లెవనలూ. ద్వామె లీయ చథునీ లెనీనే లిన్సున్నాపచేసనూల గైరియండి.

සතිපථියාන සූත්‍රය බොහෝ දෙනෙක් කියවලා ඇති. දැන ගෙන ඇති. එහි කායානුපස්සනා වේදනානුපස්සනා විත්තානුපස්සනා මිමානුපස්සනා කියලා සතර සති පථියානයක් දේශනා කරනවා. එහි තුන්වෙනුවට පැහැදිලි කරන්නාවූ අනුපස්සනාව තමයි විත්තානුපස්සනාව.

අනුපස්සනාව කියලා කියන්නේ අනුව දැකීමයි. "පස්සති" කියලා කියන්නේ පාලි හාංචාවෙන් බලනවා දකිනවා කියන එකයි. "අනුපස්සති" කියලා කියන්නේ අනුව දැකිනවා. විමසා බලනවා. නිවැරදිව දකිනවා. ඒකට තමයි අනුපස්සනාව කියලා කියන්නේ. එතකොට සිත අනුව කුමානුකුලව දැක ගන්න එකට විමසා බලන එකට, වටහා ගන්න එකට කියනවා විත්තානුපස්සනා කියලා. සතිපටියානයයි කියලා කියන තැන -සති" කියලා කියන්නේ සිහියට. සහි කළේපනාව. -පටියාන" කියලා කියන්නේ පිහිටුවීමයි. මතාව සිහිය පිහිටුවාගෙන මේ අනුපස්සනාව කළපුතු නිසා එකට කියනවා සතිපටියානයයි කියලා. සැම අනුපස්සනාවක්ම සතිපටියානයෙන් යුත්ත විය යුතුයි. එසේ නොවනවානම් එය සඟු අනුපස්සනාවක් වෙන්නේ නෑ. යමක් අනුව නිවැරදිව දකුන්නට නම් විමසා බලන්නට නම් ඒ පිළිබඳව අනිවාරයයෙන්ම සිහිය පිහිටුවා ගත යුතුයි.

අනුපස්සනාව මේ විද්‍යාත්මක මූල්‍යාලිතුවෙන් තුම හතරකට, එහෙම නැත්තම් මාත්‍යකා හතරක් යටතේ ගොනු කරලා දක්වපු එක් අවස්ථාවක් තමයි මේ සතිපටියාන සූත්‍රය. එහි තමයි ඒ මා මුළුන් සඳහන් කළ මාත්‍යකා පායිය සඳහන් වෙත්තේ.

"ප්‍රතිච්‍රිත හික්බලේ හික්බු විත්තේ විත්තානුපස්සී විහරති ආතාපි සම්ප්‍රානෝ සතිමා විනෙයා ලෝකේ අහිජ්ස්ඩා දෙම්මනස්සේ".

මහණෙනි, මේ හිසුව නැවත සිත අනුව සිහිය පිහිටුවාගෙන මහත් වූ විරය ඇතිව පක්ෂවස්කන් ලෝකයෙහි අහිඡ්සාව හා දොම්ඩස දුරුකුරනවා. අහිඡ්සාවයි කියලා කියන්නේ දැඩි ලෝහකම-ඇල්ම. දොම්ඩස කියලා කියන්නේ ගැටීම. මේ දොම්ඩස සහ ඇල්ම නැතිනම් ඇල්ම සහ ගැටීම කියන මේ කරුණු දෙක ලෝකය සම්බන්ධයි අපිට පහළ වෙත්තේ. ලෝකය කියලා කියන්නේ - රුප, වේදනා, සක්ෂේක්ෂා, සංඛාර, වික්ෂේක්ෂණ යන සේකන් පක්ෂවකයි. මේ පක්ෂවස්කන් ලෝකයෙහි ඇල්ම හා ගැටීම දුරු කරමින් ඒ තැනැත්තා සිතෙහි සිත අනුව බලමින් වාසය කරනවා කියලා මුදුරප්‍රාණන් වහන්සේ පැහැදිලි කළා.

## සිතට මූල්‍ය තැන

මේ කාරණයටම තවත් කරුණක් සම්බන්ධ කර ගන්නට වටිනවා. ඒ කුමක්ද? ධම්මානුපස්සනාව සහ වේදනානුපස්සනාව. ධම්මානුපස්සනාව හැරියට මුදුහාමුදුරුවෙන් මේ සූත්‍රයේදී විගුහ කරන්නේ සිතෙහිම හට ගන්නා සිතුවිලි. නිවරණ ධර්ම හැරිම නැත්තා පිළිබඳව දැක්වා ඇති අනුව මෙහෙම කරන්නට මුදුහාමුදුරුවෙන් මේ තරම් ප්‍රධාන තැනක් දුන්නේ. පින්වතුන් සසර කියන්නේන් සිතයි. නිවන කියන්නේන් සිතයි. ඒ නිසා සසර යා යුතු කෙනා සිත ගැන දැන ගත යුතුයි. නිවන අවබෝධ කරගන්නා කෙනාත් සිත ගැන දැන ගත යුතුයි. ඉඛාග ගත් යන්නටනම් සිත ගැන දැන ගත්තට අවශ්‍ය නෑ. යන ආකාරයකින් යන්නට ඉඩ අරින්නට ප්‍රථිවන්. නමුත් සසර සකසා ගෙන කෙනෙකුට යන්නට ඕනෑ නම්, සසර සුවපත්ව සුවසේ යන්නට ඕනෑ නම් ඒ තැනැත්තා සිත ගැන දැන ගත යුතුයි. යමෙකුට සසර ගමන අවසන් කරන්නට අවශ්‍ය නම් ඒ තැනැත්තා විශේෂයෙන් සිත ගැන දැන ගත යුතුයි.

වේදනානුපස්සනාව හැරියට තවත් එකක් දේශනා කළා. වේදනාව කියන්නේ වෙතසිකයක්මයි. ඒ නිසා වේදනානුපස්සනාව හැරියට දේශනා කළුත් සිතුවිලි අනුව - සුඩ වේදනා, දුකු වේදනා, උජේකා වේදනා වරයෙන් මනසට වැටහෙන ආකාරයට මෙහෙම කිරීමයි. දැන් පින්වතුන්ට පැහැදිලි වෙනවා සතර සතිපටියානයෙන් තුනක්ම දේශනා කරලා තියෙන්නේ කුමක් ගැනදී? හිත ගැනයි. මනස ගැනයි. එකක් පමණයි බාහිර ලෝකය ගැන හෙවත් කය ගැන දේශනා කළේ. එහෙමනම් මෙහින් පැහැදිලි වෙනවා මුදුහාමුදුරුවෙන් විත්තානුපස්සනාව හෙවත් මේ සිත පිළිබඳව දැක්වා ඇතින්නට, එය අනුව මෙහෙම කරන්නට මුළු තැනක් දුන්න බව.

## සකරන් තිවනන් සිත අනුවදී

ඇයි මේ විද්‍යාව සිත පිළිබඳව දැක්වා ඇතින්නට, ඒ අනුව මෙහෙම කරන්නට මුදුහාමුදුරුවෙන් මේ තරම් ප්‍රධාන තැනක් දුන්නේ. පින්වතුන් සසර කියන්නේන් සිතයි. නිවන කියන්නේන් සිතයි. ඒ නිසා සසර යා යුතු කෙනා සිත ගැන දැන ගත යුතුයි. නිවන අවබෝධ කරගන්නා කෙනාත් සිත ගැන දැන ගත යුතුයි. ඉඛාග ගත් යන්නටනම් සිත ගැන දැන ගත්තට අවශ්‍ය නෑ. යන ආකාරයකින් යන්නට ඉඩ අරින්නට ප්‍රථිවන්. නමුත් සසර සකසා ගෙන කෙනෙකුට යන්නට ඕනෑ නම්, සසර සුවපත්ව සුවසේ යන්නට ඕනෑ නම් ඒ තැනැත්තා සිත ගැන දැන ගත යුතුයි. යමෙකුට සසර ගමන අවසන් කරන්නට අවශ්‍ය නම් ඒ තැනැත්තා විශේෂයෙන් සිත ගැන දැන ගත යුතුයි.

ඒ කුමක් නිසාදී? මේ හට ගමන, සසර ගමන කියලා කියන්නේ අපේ වික්ෂේක්ෂාන පරම්පරාව මේ විශ්වය තළ නැවත නැවතන් හට ගැනීමයි. අඛණ්ඩව හටගැනීමයි. එකට තමයි සසර ගමනයි කියන්නේ. ඒ අතරතුරේ එක් එක් අවස්ථාවල විවිධ රුප කායන් ලබනවා. ඒ ලබන්නාව රුප කායන් අනුව අපි මිනිසාය, තිරිසනාය, යැෂයාය, ප්‍රේතයාය, දෙවියාය, මුළුමයාය ආදි විවිධ නම් කියනවා. මේ කවර නාමයකින් සඳහන් කළුත් සසර හවෙයන් හවය නැවත නැවත අඛණ්ඩව ප්‍රථින්නේ එක්තරා විත්ත දාරාවක්. අඛණ්ඩ වූ විත්ත පරම්පරාවක්. එහෙම නම් සසර

කියන්නේ සිතයි. වෙන කිසිවක් නොමෙයි. එහෙමතම් තිවන් දැකිනවා කියන්නේ මේ සිත නැවැත්වීමයි. එහෙම තම් කුමක්ද නවත්වන්නට තියෙන්නේ? කය නොවේ. අපේ සිතයි.

මේ විශ්වයේ නැවත නැවත පරම්පරා වගයෙන් පවත්වන්නාට මේ වින්ත ධාරාව යම් කිසි කෙනෙකුන්ට නැවත හට නොගෙන අවසන් කරන්නට පුළුවන්නම්, ඒ කෙසේද නැවත හට නොග න්නේ? එල්ලෙන්නට තැනක් තැනි කරන්නට ඕනෑ. යම් තැනක් අල්ලා ගන්නට තිබුණෙන් ඒ අල්ලා ගත්තු සැතින් එය නැවත නැවතන් හට ගන්නවා. ඒ විදිහට හට ගන්නට අවශ්‍ය ගක්තිය තැනි වුණෙන් පමණයි මේ සිත තිරුදේ වෙන්නා. යම් ද්‍රව්‍යක විශ්වය තුළ මේ සිත හටගත්තානම් එදා පවත් මේ දක්වාම බොහෝ දේ අල්ලාගෙන නැවත නැවතන් ගක්තිමත් වෙමින් ඒ වින්ත පරම්පරාව විශ්වය තුළ පවතිනවා.

## සිලේ පැවැත්ම හා නැවැත්ම

කුමන හෝ ආකාරයකින් මේ සිත ලෝකයෙහි පළමුවෙන්ම නට ගත්තා..... එය ඉතා ගැහුරු කාරණයක්. එහෙම තිරුමාණය වෙලා කුම කුමයෙන් මේ පයිටි, ආපේ, තොපේ, වායේ, කියන මේ තුන රුපයන් ඇසුරු කරන් සත්ත්වයෙක් වගයෙන් - කුඩා කුහුණුවන් වගයෙන්, පණුවන් වගයෙන්, කුරුලේලන් වගයෙන්, ඊටත් වඩා විකක් වැඩි පස්සීන් වගයෙන් මෙසේ කුමකුමයෙන් විශාල සත්ත්වයින් දක්වා වර්ධනය වුණා. සිත වර්ධනය වෙන්න වර්ධනය වෙන්න එය ඇසුරු කරන්නාටු රුප සමූහය ගක්තිමත් වුණා. එසේ වර්ධනයු විශ්ද්‍යාණයක් ඇසුරු කරන්නාටු සත්ත්වයා දියුණු සත්ත්වයෙක් හැරියට ලෝකයේ පහළ වෙනවා. මේ විදිහට සත්වයා මේ විශ්වය තුළ, මේ විශ්ද්‍යාණය හටගත් දා පවත් කළේ අසංක්‍ය ගණනක් මුළුල්ලේ හටගයෙන් හටයට පැමිණුණා. මේ විදිහට පැමිණුන් කුමක් තිසාද? බුද්‍යාමුදුරුවෙන් දේශනා කරනවා අල්ලා ගැනීම තිසයි පැමිණුන්.

විශ්ද්‍යාණයට පරම්පරා වගයෙන් පවතින්නට පුළුවන් කමක් නැ අරමුණු අල්ලා නොගත්තොත්. ඒ තිසා රුප වගයෙන්, ගබා වගයෙන්, ගන්ධ වගයෙන්, රස වගයෙන්, ස්ථාන වගයෙන්, ධර්ම වගයෙන්, මෙසේ ඡෘධිනියන්ගෙන්ම ගන්නා කවර

හෝ අරමුණක් නැවත නැවත අල්ලා ගතිමින් තමයි මේ විශ්වය තුළ අපේ විශ්ද්‍යාණය නොසිදි පවතින්නේ. යම් කෙනෙකුට පුළුවන්නම් අරමුණු අල්ලා නොගත්තා තත්ත්වයට විශ්ද්‍යාණය පත් කරන්නට, එදියින් පස්සේ විශ්ද්‍යාණයට මේ විශ්වය තුළ පවතින්නට විදිහක් නැ. එතනින් තිරුදේ වෙනවා. ඒ ගක්තිය අහෝසි වුණායින් පස්සේ එනහ සත්ත්වයෙක් නැ. එතන මුනුම-ඡයෙක් නැ. එතන දේශීයෙක් නැ. එතන මුදුකෙනෙක් නැ. එතන හිසිවෙක් නැ. එහි පවතින්නේ තිරුවාණයයි. එතන දුකක් නැ. එතන ගැටුමක් නැ. එතන ඇැලීමක් නැ. එහි හිසිවෙක් නැ. එතන හියෙන්නේ තිරුවාණයයි. ඒ තිසා මේ තැනට යමෙකුට පැමිණීමට අවශ්‍ය නම් ඔහු අනිවාරයයෙන් සිත ගැන දැන ගත යුතුයි. ඒ වගේම මා මුලින් සඳහන් කළා නැවත නැවත හටගයෙන් හටයට යන්නේ මේ කය නොමෙයි විශ්ද්‍යාණයයි. ඒ තිසා පුවපත්වූ ආත්මහාවයන් සසර ගමනේ ලබන්නට නම් මේ විශ්ද්‍යාණය මැනවින් පාලනය කරගෙන ගමන් කරන්නේ කොහොමද කියලා දා යුතුයි.

## චිත්ත භාවහාව අත්‍යවශ්‍යයි

ඒ තිසා සසර යන්නට අවශ්‍ය කෙනාවත්, සසර ගමන නවත්වන්නට අවශ්‍ය කෙනාවත්, මේ දේශීනාවම සිතැනැන දැනග තීම වැදගත් වෙනවා. ඒ තිසා බුද්‍යාමුදුරුවෙනා සතර සති පරිජා-නයක් දේශනා කළ තැන අනුපස්සනා කුනකම සිත පිළිබඳව වෙන කළා. එතකාට මේ විදිහෙන් අපි අනිවාරයයෙන්ම දැන ගතයුතු ප්‍රධාන කාරණය සිතයි. අනින් කවර හාවනාවක් කළත් පින්වතුනි, මේ සිත පිළිබඳ හාවනාවයි තිවන් දැකින්න අවශ්‍ය. එහෙම නම් බුද්‍යාමුදුරුවෙනා කුමක් තිසාද කායානුපස්සනාවක් දේශනා කළේ? එහෙම නම් බුද්‍යාමුදුරුවෙනා කුමක් තිසාද දස කිසියෙක් දේශනා කළේ? දස අගුහයක් දේශනා කළේ? හතලිස් ආකාරයක සමඟ හාවනා කරම්පේරාන බුද්‍යාමුදුරුවෙනා කුමක් තිසාද දේශනා කළේ? ඒ සියල්ලකින්ම සිත දැකින්නට, මනස සකසා ගන්නට අනුබලයක් ලැබෙනවා. කසින වඩාලා තිවන් දැකින්න, ආනාපාන සතිය වඩාලා තිවන් දැකින්නට, කය ගැන බලා තිවන් දැකින්නට නම් තියම

තැනට අපේ මනස ගේන්තට මින.

### කය ගෙන්ත් දතු යුතුයි

අපි මේ ලෝකය සමග ඇලෙන්නේ මේ කය නිසයි. අපි ලෝකය සමග ගැවෙන්නේ මේ කය නිසයි. මේ ඇලීම් ගැටීම් දෙක තවත්වන්ට නම් මේ කය හරයක් නැති දෙයක් බව පළමුවෙන්ම අපේ මනසට වටහා දෙන්නට මින. ඒ නිසා මුද්‍රාමුද්‍රුවා දේශනා කළා කය ගැන බලන්න. කයේ අඟහන්වය මෙනෙහි කරන්න. පිළිකුල් බව මෙනෙහි කරන්න. කයෙහි අනිත්‍යතාව මෙනෙහි කරන්න. කයෙහි දුක්ඛතාවය මෙනෙහි කරන්න. මේ සියල්ලගෙන්ම මුද්‍රාමුද්‍රුවා බලාපාරොත්තු වුණේ මේ කය පිළිබඳව ඇලීම් ගැටීම් දෙකෙන් මනස නිදහස් කරලා හැඳුව වටහා ගත හැකි තැනට මනස යොමු කිරීමයි. කස්සැදු කරම්ස්ථානයකින් නම් මුද්‍රාමුද්‍රුවා බලාපාරොත්තු වුණේ සිත සන්සුන් කරලා අවශ්‍ය නියම තැනට යොමු කිරීමයි.

මේ ගාසනයේ හෝ අන් ගාසනයක හෝ දේශනා කළාවූ යහපත් කුසල හාවනා යම්තාක් තියනවනම් ඒ සියල්ලක්ම මේ විත්ත හාවනාවට උපකාරවෙන්නාවූ, විත්තානුපස්සනාවට උපකාර වෙන්නාවූ, තිවන් දැකීමට උපකාර වෙන්නාවූ හාවනාවන් පමණයි. යමිකිසි කෙනෙක් මැනවින් සිත දැන ගන්නවානම්, සිතේ තුළාකාරින්වය දැන ගන්නවානම්, එය සසර නැවත නැවත යනෙන් කුමක් නිසාද කියලා දැන ගන්නවානම්, එය නවත්වන්ට පුළුවන් වෙන්න් කොහොමද කියලා දැන ගන්නවානම්, ඒ තැනැත්තාම පමණයි සසර ගමන කෙළවර කරන පුද්ගලයා. ඒ නිසා පින්වතුන්ට තිවන් දිකින්නට අවශ්‍යතාම්, මට නිවන් දැකින්නට අවශ්‍යතාම්, තව යම් කෙනෙකුන්ට තිවන් දිකින්නට අවශ්‍යතාම්, ඒ මනුෂ්‍යයා ඒ සත්ත්වයා අනිවාර්යයෙන්ම සිත පිළිබඳව දතු යුතුයි. ඒ නිසා විත්තානුපස්සනාව පිළිබඳව අපි ගැමුරට කළුපනා කළ යුතුයි. කරුණු තිවැරිව දැනගත යුතුයි.

### ප්‍රකාති සිත ප්‍රහාෂ්වරයි

මුද්‍රාණන් වහන්සේ දේශනා කරනවා මේ සිත ප්‍රහාෂ්වරයි. "පහස්සරමිදා හික්බවෙ විත්තා"

මහණෙන්, මේ සිත බොහෝම ප්‍රහාෂ්වරයි. එය බබලන්නාවූ

එකක්. නමුත් පංචේෂීයන් මුල් කර ගෙන බාහිර ලෝකයෙන් ඇතුළට ගන්නාවූ බොහෝශාරමුණු නිසා හටගන්නා ක්ලේයන්ගේ න් මේ සිත කිලිටි වෙනවා. එසේ කිලිටි වෙලා දුරවරණ වෙනවා. එසේ දුරවරණ වෙලා වැඩික් ගන්නට බැරි අකර්මණා තත්ත්වයට පත්වෙනවා. පසුගිය බොහෝශාරමු අපි පංච නිවරණයන් පිළිබඳව විස්තර කරලා පින්වතුන්ට පැහැදිලි කළා ඒ නිවරණයන්ගෙන් කොහොමද සිත අකර්මණා කරන්නේ, සිත තුළාත්මක කරන්නට බැරි තත්ත්වයට පත්කරන්නේ කොහොමද මේ ක්ලේයරමයන්ගෙන් කියලා.

මුද්‍රාමුද්‍රුවා දේශනා කරනවා මේ ප්‍රකාති සිත ප්‍රහාෂ්වරයි, එය අකර්මණා කරන්නේ එය කිලිටි කරන්නේ බාහිර ලෝකයෙන් ඇතුළට උරා ගන්නා අරමුණු තුළින්. පින්වතුන් ඒ ප්‍රහාෂ්වර වූ සිත මේ පින්වතුන් බොරවාගෙන ඉන්න සුදුපාට වස්ත්‍රයක් වගේ. සුදු වස්ත්‍රයක් පින්වතුන් සිල් සමාදුන් වෙනකාට බොරවාගෙන ඉන්නවා. ඒ කුමක් නිසාද? මේ සුදු වස්ත්‍රය නැතිනම් සිල් ගන්නට බැරිද? බැරිකමක් නෙමෙයි, පාට වස්ත්‍රයක් ඇදුගනත් සිල් ගන්නට පුළුවන්. නමුත් සුදු වස්ත්‍රය කියන්නේ පවිත්‍රත්වයේ සංකේතයයි. පවිත්‍රත්වය විතරක් නෙමේ අනිත්‍යත්වයේ සංකේතයයි. ඒ නිසා මළ ගෙදර හියත් අපි සුදු වස්ත්‍රය ඇදිනවා. මළ මිනියට සුදු වස්ත්‍රයක් බොරවනවා. ඇයි මේ? සිල් ගන්නට අදින්නේන් සුදු වස්ත්‍රයයි. මළ මිනියට බොරවන්නේන් සුදු වස්ත්‍රයයි. කුමක්ද මේ දෙකේ වෙනස? එයින් පවිත්‍රත්වය කියවෙනවා. එයින් අනිත්‍යතාවයන් කියවෙනවා.

### පිරිසිල දේ වහා කිලිටි විය හැකියි

කොහොමද මේ සුදු වස්ත්‍රයකින් අනිත්‍යතාවය කියවෙන්නා? ඉතා සුදු වස්ත්‍රයක් බොහෝම ඉක්මනින් කිලිටි වෙන්නට පුළුවන්. ප්‍රං්ඡි දුවිල් පාරකිනුත් එය කිලිටි වෙලා යනවා. ප්‍රං්ඡි බඩ පැල්ලමකිනුත් එය කිලිටි වෙලා යනවා. පවතින ස්වභාවය වෙනස් වෙලා යනවා. එහෙමත් ලෝකයේ කිලිටි වෙන්නට පුළුවන් ගේවල් අතරින් පවිත්‍ර දේ තමයි වඩා ඉක්මනින් කිලිටි වෙන්නට පුළුවන්. සිත ඒ පවිත්‍ර ගේවල් අතරින් විවිත වූ දෙයක්. එය වහා කිලිටි වෙන්නට පුළුවන්. බොහෝ දේ නිසා කිලිටි

වෙන්නට පුළුවන්. නැවත නැවතන් අපි ඒ කිහිප පහ කලාත් පමණයි අපට පුළුවන් වෙන්න මේක කිලිටි වෙනවාද නැදේ කියන බවත් තේරුම් ගන්නට. මේ කිහිප පහ නැවතන් ඒ සිත පත් වුණෙන්, අපට සිත කිලිටි වෙනවාද කියලවන් දැන ගන්නට පුළුවන් කමක් නැ.

පින්වතුන් ගෙදර දාරේ වැඩ කටයුතු කරන කොට, කුස්සියේ උයන පිහා කොට සුදු පාට රේදී කැල්ලක් ගන්නවා වලං බාන්නට. මේක ගත්තු ද්‍රව්‍යේම පළවෙනි ද්‍රව්‍යේ නවස් වෙලා මේ සුදු රේදී කැල්ල දිගැරලා බැලුවාත් පින්වතුන් දැක ගන්නවා අද ද්‍රව්‍ය කුළ මෙතෙක් දැලී කුණු තැවරිලා තියෙනවා. ඒ කමක් නිසාද ඒ පැහැදිලි වෙනස පින්වතුන් දැක්කේ? වස්තුය පවිතු නිසා. වස්තුය පවිතු නොවුණෙන් පින්වතුන්ට එය දැක ගන්නට පුළුවන් කමක් නැ. අපි හිතමු ඒ වස්තුය සතියක් මුළුල්ලෙහි ඒ විදිහෙන් අධ්‍යෙච්ච දැලී කුණු තැවරුණා. මාසයක් මුළුල්ලේ සෝදුන්නේ නැතිව එහි නැවත නැවතන් දැලී කුණු තැවරුණා. එහෙම දැලී කුණු තැවරුණායින් මාසෙකට පසුව පින්වතුන් නැවතන් අර වස්තුය දිගැරලා බලනවා. දැන් පින්වතුන්ට කියන්න පුළුවන්ද මේ රෝ තැවරිවිව දැලී කුණු, මේ අද තැවරිවිව දැලී කුණු කියලා. කිසි කෙනෙකුන්ට කියන්න බැහැ. ඇයි ඒ හොයන්නට බැරි තත්වයට පත්වුණේ? වස්තුය බොහෝ කිහිපු නිසා.

### කිහිප දැකින්නට නම්

එහෙම නම් පවිතු වූ වස්තුයක පමණයි කිහිප වහා පෙනෙන්නේ. එහි අනිත්‍ය ස්වභාවය මැනවීන් දැකින්නට පුළුවන් වෙන්නේ. දැකින්නට නම් පවිතුත්වය තිබිය යුතුමයි. ඒ පවිතුත්වය යම් තැනක කෙලෙසෙනවාද, කිලිටි තත්වයට පත් වෙනවාද, අදුරු තත්වයට පත් වෙනවාද එහි අනිත්‍ය තත්වය පේන්නැතිව යනවා. එහි ඇති ස්වභාවය පේන්නැතිව යනවා.

එ නිසා අපි නැවත නැවත සිත පවිතු කලාත් පමණයි අපට දැකින්නට පුළුවන් වෙන්නේ සිතේ පවතින්නාවූ ක්ලේශයන් කෙබදුද කියලා. සිත ගුද්ධ කරන්නට පටන් ගත්තොත් විතරයි

මේ තරම් කෙලෙස් තියනවා නේද කියල අපට දැනගන්නට වත් පුළුවන් වෙන්නේ. එතෙක් අපිට දැනෙන්නේ නැ අපේ සිතේ කෙලෙස් හටගන්නවා වත්ද කියලා. සමහර කෙනෙකුන්ට අපි කිවිවහම බණ අහන්නට එන්න, හාවනා කරන්නට එන්න, පංසල් එන්න කියලා සමහර කෙනෙක් කියනවා හාමුදුරුවන් අපි පවිත්‍රන්නේ නැතෙන පංසල් යන්න. සමහර කෙනෙක් කියනවා මමනම් මගේ මේ පිටිතේට කිසිම පාප කරමයක් කරලා නැ.

ඇයි එහෙම කියන්නේ මිනිස්සු? ඒ මිනිස්සුන්ට තේරෙන්නේ නැ නිරන්තරයෙන් තමන්ගේ සිතින් පවිකම් කෙරෙන බව. ඇයි නොඳුනෙන්නේ? අර මාස ගණනක් දැලී කුණු තැවරිවිව වස්තුය වගේ අද කොතෙක් පවිකම් කළා ද කියලා ඒ මුළුම්‍යයාට තොරා බෙරා ගන්නට බැං. තොරා බෙරා ගන්නට බැරි නිසා ඒ මුළුම්‍යයා හිතනවා මම පවිතුයි. මා අතින් වරදක් සිදුවුණේ නැහැ කියලා. වරද සිදුවුණේ නැ කියලා ඒ මුළුම්‍යයා මුලාටට වැටුණේ කමක් නිසාද? තොරා ගන්නට බැරිකම නිසා මිසක් පවිතුතාවයක් නැති කම නිසා නොවෙයි.

ඒ නිසා අපවිතුතාවය දැකින්නට නම් නැවත නැවත පවිතු කරන්නට ඕනෑ. නැවත නැවත පවිතු කරන්නට නම් නැවත නැවත ඒ දිහා බලන්නට ඕනෑ. නැවත නැවත ඒ දිහා බලන්නට නම් මනාට සිහිය තියෙන්නට ඕනෑ. ඒ නිසා සිහිය පිහිටුවාගෙන මහන්වූ උත්සාහයෙන් සිත ගැන නැවත නැවත බැලිය යුතුයි කියලා වුයුහාමුදුරුවා, දේශනා කළා. එසේ නොකලාත් එය ඉතාම අකර්මණය, දඩ්බිර කිලිටි ස්වභාවයකට කළක් යනකොට පත්වෙනවා. එසේ කිලිටි වූ වස්තුයක් පිළිබඳව වුදුරජාණන් වහන්සේ උපමාවක් දේශනා කරනවා.

### කිලිටි වස්තු!

"සෙයයරාපි හික්බලෝ වස්තු සංකිලිටියා. මලග්ගහිනා, තමෙනිනා රජකේ යස්ම් යස්ම්. රංගජාතෙ උපසංහරෙයා, යදි හිලකාය, යදි පිතකාය දුරන්තවයෙන්මෙවස්ස අපරිපුද්ධ වෙන්න-මීවස්ස, තං කිස්ස හේතු? අපරිපුද්ධත්තා හික්බලෝ වස්තුස්ස"

මහණෙනි, යම් කිසි කෙනෙක් දැලී තැවරුණු, කුණු මධ්‍ය තැවරුණු, දුහුව්ලි තැවරුණු වස්තුයක් අරගන්නවා. මේ කිලිටිවූ වස්තුයට වර්ණ ගන්වන්නට මහු බලාපොරෝත්තා වෙනවා, මම

මේකට නිල් පාට සායම් පොවනවා. මම මේකට කහ පාට සායම් පොවනවා. මම මේකට රතු පාට සායම් පොවනවා තියලා ඒ පුද්ගලයා ඒ තමන් කුමති වර්ණයෙන් සායම් හදාගෙන ඒ සායම් බඳුනේ මේ කිලිටි වූ වස්තුය යොදනවා. මුදුරුණෙන් වහන්සේ හිසුන් වහන්සේලාගෙන් විමසනවා මහණෙනි, මහුව තමන් බලාපොරාත්තු වෙන පාට, ඒ වස්තුය තුළින් ලැබේයිද? කිසැදුක ලැබෙන්නේ නෑ. මහුව ලැබෙන්නේ තමන් බලාපොරාත්තු වෙවිව වර්ණය හා මිගු වෙවිව අදුරු වර්ණයක් පමණයි. “තා කිසේස හේතු” මොකක්ද මේකට හේතුව? “අපරිපුද්ධිත්තා හික්ඛලෙ වස්තුස්ස” මහණෙනි, පහු කරන්න ගත්තු රේදී කැල්ල කිළවයි. බලාපොරාත්තු වෙවිව වර්ණය ලැබුණේ නෑ. ඒ වර්ණය යන්තම් ජේනවා, එය කිළවෙන් වැහිලා නිසා අදුරු බවක් මයි මතුවී පෙනෙන්නේ.

අන්න ඒ වගේ තමයි පින්වතුනි කිලිටි වූ සිතක් පවතින මතුළුයා කොතෙක් පින් දහම් කළත් ඒ සියල්ලකම කිලිටි වූ ස්වභාවයෙන් යුත්තයි. ඒ සියල්ලකම හැඩැ පරමාර්ථය වෙත යන්නට අසම්පාදි. නිවන් දැකින්නට නිවන් දැකින්නට කිය කියා කොතෙක් පින් දහම් කළත් ඒවා සසර යන්නට හේතු වෙනවා මිසක් නිවන් දැකින්නට ගත්ත තොටී මේ හට ගමන් අඩි තව තවත් දුක් විදිමින් මේ සසර යන්නේ කුමක් නිසාද? අපේ සිත කිළවයි. කිළව සිතින් කරන්නාවූ ඒ කුසල කරමයන්හි ඒ පුණු කරමයන්හි හැඩැ අර්ථය සිද්ධ කරන ප්‍රහාෂ්වර හාවය කිසිදාක ඇති වෙන්නේ නෑ.

### පිරිසිදු සිතින් කරන ක්‍රියා

එක තමයි පින්වතුනි මුදුරුණෙන් වහන්සේ දේශනා කරන්නේ සිල්වතෙක් දානයක් දුන්නොත් එය මහත් එලයි. ගුණවතෙක් දානයක් දුන්නොත් එය මහත් එලයි. බ්‍රාහා ලාභීයක් දානයක් දුන්නොත් එය මහත් එලයි. ඇයි මෙහෙම දේශනා කරන්නේ? සිල්වත් බව ඇතිවෙන්න ඇතිවෙන්න ගුණවත් බව ඇතිවෙන්න ඇතිවෙන්න දානයාදී හාවනාවන් නැවත නැවත සිද්ධ කරන්න සිද්ධ කරන්න මනස පවිත්‍ර වෙනවා. මනස පවිත්‍ර වූ තරමට කරන්නාවූ කුසලය ගක්නීමත් වෙනවා. එහි මනා පැහැයක් ඇති

වෙනවා. අර නිල්පාට පොවන්නට අවශ්‍ය කොනා පිරිසිදු සුදු රේදී කැල්ලක් අරගෙන නිල්පාට තීන්ත භාජනයේ එවුවානම්, මුදුහාමුදුරුවා දේශනා කරනවා ඒ තැනැත්තා බලා පොරාත්තු වෙන වර්ණය එයින් ලැබෙනවා “තා කිසේස හේතු” මොකක්ද මේකට හේතුව? “පරිපුද්ධිත්තා හික්වෙ වස්තුස්ස” මහණෙනි, ඒ වස්තුය පිරිසිදුයි. පිරිසිදු නිසා ඒ තැනැත්තා කරන්නට යන කාර්යයේදී මහුගේ පරමාර්ථය සඳහා වූණා. ඇයි සඳහා වෙන්නේ? වස්තුය පවිත්‍ර නිසා.

### සිත අපිරිසිදු වූණාන්

ඒ නිසා පින්වතුනි, මේ ලෝකයේ අපට යම්කිසි පරමාර්ථයක් සඳහා කරගන්නට අවශ්‍ය පවිත්‍ර වූ සිතකින්ම එය සිද්ධ කළ යුතුයි. අපවිත්‍ර වූ සිතින් යමක් කරයිද කියයිද සිතයිද එය කිළවන්මයි. බොහෝ මතුළුයේ පින්දහම් කරනවා. බොහෝ මතුළුයේ දන් දෙනවා. බොහෝ මතුළුයේ සිල් ගන්නවා. බොහෝ දෙනෙක් හාවනා කරනවා. සංසාචාස ගොඩ නගනවා. ඒ වගේම නොයෙකුත් ආරාම උද්‍යාන ආදිය හදනවා. බොහෝ පින්කම් කරනවා. මේ තරම් මතුළුයා කරන්නාවූ පින්කම් දිහා බැලුවාත් මවුන් කුමන පරමාර්ථයක් ඇතිවද මේ කරන්නේ? කිරිතිය බලාපොරාත්තුවෙන්. ප්‍රසංසාව බලාපොරාත්තුවෙන්. මාන්නයෙන්. අන්ය පරදීන්නට. තමන්ටත් යමක් කරන්නට පුළුවන් කම තිබෙන බව පෙන්නන්නට. මේ ආදි දහසකුත් එකක් අයහපත් මනේ හාවයන්ගෙන් අපේ මනස කිළවුවෙලා නම්, කරන්නාවූ පින්කම් දුබල වෙනවා. එයින් එකත්‍ර පිනක් සිදුවුණ්න් එය සසර ගමන් සැරිසරන සකියාට යම් ආමිස ලාභයක් ගෙන දෙන්න පමණයි සමන් වෙන්නේ. එය තව දුරටත් හව ගමන් මේ සන්වත්‍යා දුක් විදිමින් ඇදෙනා යන්නාවූ තවත් එක් සංස්කාර පරම්පරාවක් පමණයි. නිවන් දැකින්නට එය හේතු වෙන්නේ නෑ.

නිවන නැමැති බලාපොරාත්තුව තිබුණ්න්, නිවන නැමැති සායම් මේ වස්තුයට පොවන්න ඒ තැනැත්තා බලාපොරාත්තු වූණාන්, අරගෙන තිබෙන වස්තු කිළවයි. කිළව වස්තුයින් තියමින වර්ණය ලබන්නට බැ. එයින් මුදුහාමුදුරුවා දේශනා කළා යමෙකුට පාරමිතා පුරන්නට අවශ්‍ය නම් එය පවිත්‍ර වූ

සිතකින්ම විය යුතුයි. යමෙකුට නිවන් දැකින්නට අවශ්‍ය තම්, ඒ සඳහා ප්‍රතිපත්ති පුරන්නට අවශ්‍ය නම් එය ගුද්ධ වූ සිතකින්ම විය යුතුයි. ගුද්ධ වූ සිත ඇතිකර ගන්නේ කොහොමද? නැවත නැවත සිත අනුව සෞය බැලිය යුතුයි. ඒ අනුව අනුපස්සනා කළ යුතුයි. සතිපටියානයේ පිහිටිය යුතුයි. නැවත නැවත යමෙක් සතිපටියානය පුහුණු කරමින් සිත අනුව සෞය බලනවාද? ඒ තැනැත්තා සිතේ දේශ දැකිනවා. සිතේ දේශ යමිකිසි කෙනෙක් හරි හැරි දැකිනවාද? ඒ තැනැත්තාට පුළුවන් කම තියනවා සිත පවිතු කර ගන්නට. එසේ යමෙක් පවිතු කරනවාද ඒ තැනැත්තා තමන්ගේ පරමාර්ථය වෙත ඉක්මනින් ලාභ වෙනවා. තමන්ගේ පරමාර්ථය සාක්ෂාත් කර ගන්නවා.

### දිනපතා පිරිසිඳු කළුන් පහසුයි

මේ විදිහට කිළිටි වෙන්නාඩු වස්තුය නැවත නැවත සේදුවෙන් පමණයි අපට එහි කිළර දැකින්නට පුළුවන් වෙන්නේ. ඒ වගේම සේදුම පහසු වෙන්නේ. පින්වතුනි ගෙදර පාවිච්ච කරන කඩමාල්ල, ඒ වලං බාන්නට ගන්න සුදු වස්තුය දිනපතාම හෝ දිනවානම්, ඒ කාර්යය බොහෝම පහසුයි. විනාඩි කිපයකින් ඒක කරලා අහවර කරන්න පුළුවන්. හැම දාමන් එකතරා මට්ටමකින් ඒ රෙදිකුල්ල පවත්වා ගන්නට පුළුවන් අපහසුවක් නැතිව. නමුත් මාස දෙක තුනක් මේ වස්තුය සුද්ධ තොකර තියලා පින්වතුන් එය සේදුන්නට ගත්තොත් එහි ස්වභාවය කුමක්ද? සබන් දාලා ඒ කුණු ඉවත් කරන්නට බැං. වෙන උපතුමයක් කරලා ඒ කුණු ඉවත් කරන්නට බැං. කොතොක් ඉවත් කළත් එකතරා අදුරු පැහැයක් ඒ තුළ ගැඩිවෙලා තියනවා. ඇයි මේ? කුණු වැඩි වෙන්න වැඩි වෙන්න එය ගත්තිමත් වෙනවා. එය ඇතුළට කා වදිනවා. එහි කිදා බහිනවා. එය පවිතු කරන්නට ලෙහෙසියෙන් බැං. එය පවිතු කිරීම පහසු නැං.

මම ලෙනේ ඉන්නකොට කැලයට ඇතුළ්වෙලා ලෙන ප්‍රගත යන තෙක් ඒ පාර හැම දාම අතුගාලා ගුද්ධ කරනවා. ඒ මක්නිසාද? කුඩාල්ලන්ගෙන් සරපයන්ගෙන් ආදිය කරදර පැමිණෙන්නට පුළුවන් නිසා. මේ කාර්යයට මට යන්නේ ද්‍රව්‍යකට පැය හායයක් පමණයි. බොහෝම ඉක්මනින් කොඳ වික එහාට

මෙහාට අතුගාලා දාලා පාර ගුද්ධ කර ගන්නට පුළුවන්. පසුහිය මාසයක් පමණ මම ලෙනට යන්නේ නැවත හිටියා. එට පසුව නැවත වතාවක් ලෙනට යන පාර ගුද්ධ කරන්න උත්සාහ කළා. පැය එක හමාරක් එක ද්‍රව්‍යක උත්සාහ කළා. ඉටර කර ගන්නට බැංශි වුණා. දෙවෙනිදා තව පැය එක හමාරක් උත්සාහ කළා. එන් බැංශි. තුන්වෙනි ද්‍රව්‍යයක් පැය එක හමාරක් උත්සාහ කළා. එන් නිම වුණේ නැං. හතරවෙනි ද්‍රව්‍යයක් පැය එක හමාරක් උත්සාහ කරලා තමයි ඒ කටයුත්ත නිම කර ගත්තේ. ද්‍රව්‍ය හමාරක් පැය එක හමාර බැංශින් පැය හයක්, වෙනදා ගත කරන කාලය වගේ දොලොස් ගුණයක් මට ගත කරන්නට සිද්ධ වුණා ඒ පාර ගුද්ධ කරලා නිම කරගන්නට. ඒ කුමක් නිසාද? නැවත නැවත අපවිත වෙලා. එය කිදා බැංශිලා. එය ගුද්ධ කිරීමට අපහසු වෙලා. යමෙක් යමෙක් නැවත නැවත දිනපතා ගුද්ධ කරනවා නම් දිනපතා පවිතු කිරීම පහසු කාර්යයක් වෙනවා. එක ලේසි කාර්යයක් වෙනවා. එකට වැඩි ආයාසයක් අවශ්‍ය නැංශි. ඒ වගේම හැමදාම පවිතුන්ය යක ගත්තේ පුළුවන්. අර විදිහේ අදුරු බවත් පවතින්නෙන් නැං.

ඒ ආකාරයට වුදුහාමුදුරුවා දේශනා කරනවා සතිපටියානය, මේ විද්‍රිගනාව, එහෙම නැත්තාම් මේ අනුපස්සනාව නැවත නැවත කරන්නට ඕනෑ. එක මාසෙකට ද්‍රව්‍යක් සිල් ගත්තු ද්‍රව්‍යට පමණක් නොවෙයි. හාවනා පන්තියට ආපු ද්‍රව්‍යට විතරක් නොමෙයි. අවුරුද්දකට වරක් හාවනා සේලානයකට සිහිල්ලා ද්‍රව්‍ය කිපයක් නැවතිලා පමණක් නොවෙයි. එහෙම කිරීමටත් හොඳයි. නමුත් රට වඩා නැවත නැවත ගුද්ධ කරන්නට අපි උත්සාහ වත් වන්නට ඕනෑ.

### නමුත් අලසයි

පින්වතුන්ට ඒ විදියට නැවත නැවත ගුද්ධ කිරීමෙන් සැබෑ පවිතුත්ව්‍යට යන්නට පුළුවන් වුණත් අපේ මනස එකට කුමති නැං. අපි එකට නැශ්‍රිරු වෙන්නේ නැං. අපට මිනෙ එක පාරටම එක කර ගත්තට. මිනිස්සුන්ට මිනැවෙනවා සිත නැවත කිළිටි නොවෙන හැරියටම පවිතු කරන්නට. ඒ නිවණයි. රාගයෙන් සිත පවිතු කරන්නට, ද්‍රව්‍යෙන්ගෙන් සිත පවිතු කරන්නට, මෝහෙයෙන් සිත පවිතු කරන්නට මිනැවෙනවා. එහි පුරුණ

ප්‍රධානත්වයක් මිනිස්සුන්ට ඕනෑචෙනවා. ඒ නිසා මූදුන් වැඳලා ප්‍රාර්ථනා කරනවා මේ පිනෙන් මම නිවන් දැකිමිවා කියලා. බණ අහලත් ප්‍රාර්ථනා කරනවා. තව බොහෝ පින්කම් කරලා මිනිස්සු ප්‍රාර්ථනා කරනවා මට මේ පිනෙන් නිවන් ලැබේවා කියලා. ඇයි? මිනිස්සුන්ට හැඳුවම ප්‍රධානත්වය අවශ්‍යයයි. නමුත් අලසයි.

පින්වතුන්ට හැමදාම හවසට විනාඩි දහයක් හාවනා කරන්න, වින්තානුපස්සනාව වඩින්න, සිත ගැන හොයා බලන්න, දවසේ වෙවිව අඩුපාඩා මොනවද කියලා හිතන්න හිවිවාත් කවුද මේකට සූදානම් වෙන්නේ? සියට එක්කෙනෙක්වත් මේ කාරණයට සූදානම් වෙන්නේ නැ. ඇයි ඒ? මිනිස්සුන්ට හිනකමක් නැ ඒකට විනාඩි පහක් ද්‍රව්‍යෙන් වෙන් කරන්න. එතරම් කැප-වෙන්න සූදානම් නැහැ. නමුත් පුරුණ ප්‍රධානත්වයක් ඒ අයට අවශ්‍යයයි. ඒ නිසා අද කාලේ සමහර කෙනෙක් වෙනත් වෙනත් කෙටිතුම හොයනවා, වෙනත් වෙනත් උපක්‍රම හොයනවා නිවන් දැකින්නට. ඒ අය කළුපනා කරනවා මේක මේ විදිහට කරන්න පුළුවන් වැඩික් නොමෙයි. මේක එක පාරවම කරගන්නට පුළුවන් අනාගතේ මූදුවෙන මෙම්ති මූදුහාමූදුරුවා දැක ගත්තොත්, උන් වහන්සේගෙන් බණ පදයක් ඇතුළුවාත් සුවුස් ගාලා නිවන් දැකින්නට පුළුවන් කියලා. ඒ විදිහට සැරුපුත් හාමූදුරුවා නිවන් දැකිකේ, මූගලන් හාමූදුරුවා නිවන් දැකිකේ, පස්වග තවුසන් නිවන් දැකිකේ. ඇයි මට බැරි වෙන්නේ? ඒ නිසා මමත් පතනවා මෙම්ති මූදුහාමූදුරුවා කියලා. සියලු පින්කම් කරමින් මෙම්ති මූදුහාමූදුරුවා පතනවා. ඒ වගේම තව සමහරු කියනවා හාවනා කරලා වැඩික් නැ. මිකෙන් පලක් නැ. බණ අහන්නට මිනෙ නිවන් දැකින්න කියලා.

## ප්‍රහානුව අවශ්‍යයයි

මේ විදිහට ධර්මයේ නාමයෙන් බොහෝ මිරියා දැජ්වීන් මේ ග්‍රී ලංකාව තුළ දස දහස් ගණන් බිහිවෙමින් තියෙනවා පින්වතුනි. ඒවට නැවතන පින්වතුන් ඉන්නවා. ඒවා හැඳුවමයි කියලා පිළි අරගෙන ඒවායින් අසරන වුතුනු ඇතැමි පින්වතුන් අපට බොහෝ අවස්ථාවලදී මූණ ගැහෙනවා. ඒ අයට කිසීම අවස්ථාවක පැහැදිලි කරලා දෙන්න බැ. මික මෙහාම කරන්න පුළුවන් වැඩික් නොමෙයි

කියලා. කිසිදාක කියා දෙන්න බැ. සැරුපුත් හාමූදුරුවා බණ පදායක් අහලා සේවාන් වුණේ කොහොමද කියලා ඒ අයට කවදාවත් තෙරුම් කරලා දෙන්න බැ. ඒ සේවාන් වෙන්නට පුළුවන් වුණේ උන්වත්තේගේ සිත බොහෝසේ ප්‍රවිතු කරලා තිබුණා. හට ගණනාවක් අනන්ත වාරයක් සිත පිරිසිදු කරලා. පිරිසිදු කළාවූ සිත පැඩු හාජනයේ එහෙම නැත්තාම් සායම් හාජනයේ එඩු පිරිසිදු සුදු වස්තුයක් වගේ මනා පැහැදි ගන්නවා. ඒකට අමුතු කාලයක් ගතවෙන්නේ නැ. මේකට සිත ප්‍රවිතු කරලා තියෙන්නට මින. ප්‍රවිතු නොකෙරුවානම් ඒ තත්වය ඇතිකරගන්න බැ.

ඒ නිසා එසේ බණ අහලා නිවන් දැකින්නට හෝ මෙම්ති මූදුහාමූදුරුවා දැකළා නිවන් දැකින්නට කරන ප්‍රාර්ථනාව සඳුල වෙන්නට නම්, අපි තෙරුම් ගන්නට මිනෙ මගේ ස්වභාවය කොහොමද? මෙවන් සිතක් ප්‍රවත්වාගෙන සිහිල්ලා බණ අහලා මට පුළුවන් වෙයිද නිවන් දැකින්නට? මේ අනන්ත සසර් අපිට මූදුවරු හමු වෙලා නැදේද? ඒ තරම් අභායා සම්පන්න නැහැ මේ කිසිකෙනෙක්. මිනැ තරම් මූදුවරු හමු වෙලා ඇති. මිනැ තරම් බණ අහලා ඇති. ඇයි එහෙමත් නිවන් නොදැක්කෙ? අපේ සිත එකට සුදුසු තත්වයට පිරිසිදු වෙලා නැ. අපේ වස්තුය ප්‍රවිතු කරගෙන නොමෙයි අපි සායම් පොවන්න සිහින් තියෙන්නෙ. ඒ නිසා අපේ ඒ කාර්යය සාර්ථක වෙලා නැ.

## සිත පිරිසිදු නම් වහා වැට්ටෙනවා

මූදුරජාණන් වහන්සේ දේශනා කරනවා යමෙක් ප්‍රවිතු කළාවූ වස්තුයක් සායම් බදුනේ ඔබනවානම් ඒ සැනින් මහුගේ ප්‍රාර්ථනාව ඉවුවෙනවා. එවන් පුහුණු කළ මනසක් ඇති උත්තමයින්ට පමණයි මූදු කෙනෙකුන් නමුවේ බණ අහලා නිවන් දැකින්න ගැකි වෙන්නේ. ඒ තත්වයට පත්විය හැක්කේ සිත අනුව නැවත නැවත සිහිය ප්‍රවත්වාගෙන ක්ලේයෙන් මැඩි ප්‍රවත්වාගෙන සිත ප්‍රවිතු කළාවූ විරෝධාන්ත උත්තමයෙකුට පමණයි පින්වතුනි. එයින් පිටස්තර කිසිවෙකුටත් ඒ තත්වය සාක්ෂාත් කරන්නට අමාරුයි. මූදුහාමූදුරුවා සැරුපුත් හාමූදුරුවන්ට විතරක් නොමෙයි බණ කිවිවේ. පස්වග තවුසන්ට විතරක් නොමෙයි බණ කිවිවේ. කොසොල් රජ

තුමාට බණ කිවිවා, ඇයි නිවන් නොදැක්කෙක? කොසොල් මහ රජ තුමාට දේශනා කළ සූත්‍ර සම්බන්ධයක් අපේ බණ පොත්වල -කොස්ල සංප්‍රත්තය” ලෙස වෙනම සඳහන් වෙලා තියනවා. ඒ වගේම මල්ලිකා දේවියට දේශනා කළ සූත්‍ර බොහෝමයක් සඳහන් වෙනවා. ඒ වගේම දේවදත්ත හාමුදුරුවෙවා මුල් කරගෙන දේශනා කළ සූත්‍ර තියනවා. අජාපත්ත රජ්පුරුවෙ මුල් කරගෙන දේශනා කළ සූත්‍ර තියනවා. කෝ ඒ අය නිවන් දැක්කද? කිසිකෙනෙක් නිවන් දැක්ක නැ. ඇයි එහෙම වෙන්නට හේතුව? ඔවුන්ට ඒ සඳහා සුදුසු කම් තිබුණෙ නැ. කුමක්ද සුදුසු කම? පුහුණු කළාඩු මනසයි. පුහුණු කළ පැවිත්‍ර වූ මනස තුළට ඒ ධර්මය කිදු බිසිනවා. පුහුණු නොකළ, කිහිපි වූ මනසකින් ඒ තත්ත්‍ය ලිඛා කරගන්නට පුළුවන් කමක් නැ.

ඒ නිසා යමිකිසිකෙනෙකුන්ට පුළුවන්නම් නැවත නැවත තමන්ගේ මනස පැවිත්‍ර කරන්නට, ඒ තැනැත්තාට තමන්ගේ අහිපාය මැනවින් ඉටු කර ගන්නට පුළුවන් වෙනවා. අර විදිහෙන් එය කරන්නට අලස වෙලා, දින පතා ඉතා පහසුවෙන් ඉතා හිමින් කරන්නට පුළුවන් ඒ ක්‍රියාව පැත්තකට දාලා අපි එකට සියල්ල කරන්න ගිහින් බොහෝම වෙහසකට පත් වෙනවා. අපි දුකට පත් වෙනවා. එහෙම දුකට පත් වෙනශාට අපිත් එක්කලා ඇවිල්ලා කියනවා “අනෙන් හාමුදුරුවනේ මට හියට කෙන්ති යනවා. ඒ කෙන්තිය අඩු කරගන්න මට ක්‍රමයක් කියා දෙන්න.” “උපාසකම්-මේ එකට හවසට මල් පුහු කරලා වික් හාවනා කරන්න.” ද්‍රව්‍යක් කරනවා. දෙකක් කරනවා. සතියක් කරනවා. “මේ කළාට පළක් නැ හාමුදුරුවනේ. කෙන්තිය කොහොමටවත් අඩුකර ගන්නට බැඳෙනු” කියලා ඉතින් අපි සමග ඇවිල්ලා මැසිවිල් කියනවා. ඇයි මේකට මැසිවිල්? දිනපතාම තමන්ගේ මනසට ඇතිවෙන්නාඩු ආවේගකාරී සිතුවිලි ගැන තුළුන්නා විමසා බලන්නට තරම් මනස සුදානම් නැ. නමුත් තරහා යාම අඩු කරගන්නටත් ඕනෑ.

## නොපෙනෙන තැන පිරිසිදු කම

මෙන්න මේ විදිහෙන් තත්ත්‍යකට අපේ මනස තුරුවෙලා තියනවා පින්වතුනි, අපි ගුද්ධ කරන්නට පැවිත්‍ර කරන්නට

පෙළුමෙන්නේ අන් අය දැකිනවානම් පමණයි. එසේ නොදැක්නවානම් ඕනෑම කුණු ගොඩික් ගෙයි මුල්ලේල් තිබුණාට කමක් නැ. ගේ පැවිත්‍ර කරන්න, අතු ගාන්න, ඩිම පොලිඡ් කරන්න, මකුල් දැල් කඩින්න පින්වතුන් පෙළුමෙන්නේ මගුල් ගෙයක් ලංචෙනශාට, එහෙම නැත්තම් පිංකම් ගෙයක් ලං වෙනශාට, එහෙම නැත්තම් තමන්ගේ නිවසට මිතුයෙක් පැමිණෙන ද්‍රව්‍යසට පමණයි. ඇයි මෙහෙම කරන්නෙ. ගෙදරට එන යන අය දැක්කාට් හොඳ නැ. මේවා ගුද්ධ කරපං පුත් කියලා ඔක්කාම එකතු කරගෙන බොහෝ මහන්සිවෙලා ගේ දොර පැවිත්‍ර කරනවා අපි බොහෝ වාර වල දැකළා තියනවා. ඇයි එහෙම කරන්නේ? මිනිස්සු හිතනවා මේක අනිත් අය දැක්කාට් හොඳ නැ කියලා. එක ලැජ්පාටට කරුණක් කියලා. ඒක තමයි කියන්නේ ලෝක අපවාදයට බියෙන් පැවිත්‍ර කරනවා. එකත් හොඳයි. එකත් කළ යුතුයි. නමුත් නිවන් දැකින්නට උත්සාහවත් වන පුද්ගලයා ලෝක අපවාදයට බියෙන් පමණක් මේක කරලා හරි යන්නේ නැ. එයට හැඳු උනන්දුවක් තියෙන්න ඕනෑ. එයට හැඳුම් ඕනෑ කමක් තියෙන්න ඕනෑ පින්වතුනි. එහෙම නැතුව පැවිත්‍ර කළාට පළක් නැ.

බාහිර පිටිතයේ අපි මේ කරන ක්‍රියා කාරකම් හැම දෙයක්ම අපේ මනස හා සම්බන්ධයි පින්වතුනි. අපේ මනසින් සිතලයි මේවා කරන්නේ. ඒ නිසා ගේ පැවිත්‍ර කරගන්නට, තමන් පාවිච්ච කරන පිශාන සෝදා ගන්නට, එය මැදෙලා පැවිත්‍ර තියාගන්නට ඕනෑ මුළු මනුෂ්‍යයාට, නොපෙනෙන සිතක් පැවිත්‍ර කරන්නට අතින් අවශ්‍යතාවය මොකක්ද පින්වතුනි? කිසිදාක එවැනි දෙයක් සිද්ධ වෙන්නේ නැ. තමන් වතුර බොහා කොජ්පේ මැදෙලා ගුද්ධ පැවිත්‍ර කරලා තියා ගන්නට පෙළුමෙන්නේ නැත්තම් ඒ මනුෂ්‍යයා නොපෙනෙන සිතක් පැවිත්‍ර කරනවා කියන්නේ? කිසිදාක සිද්ධ වෙන්නේ නැ. තමන් කාපු බත් වික් ඉතුරු වෙවිව ඉදුල් වික් තුණු ඉවත් කරන හාජනයේ ලුගට ගිහිල්ලා පිටතට විසිරෙන්නේ නැතිව එකට හළන්නට කරම් තමන්ට සංයුතයක් නැත්තම් එවන් මනුෂ්‍යයා කරන හාජනාට මොකක්ද? එවන් මනුෂ්‍යයා රකින ගිලය මොකක්ද? එවන් මනුෂ්‍යයාගේ මනසේ කවදාද සංවරයක් ඇති වෙන්නේ? ඒ බදුන ලැගට ගිහිල්ලා, තමා නිසා ලෝකය අපවිත්‍ර නොවී, තමා

නිසා අපවිතු වනදේ පවිතු කරන්නට තරම් තමන්ට සංයමයක් මිනස තුළ නැතිනම්, නොපෙනෙන දෙයක් පවිතු කරන්න කිසිදාක සූදානම් වෙන්නේ නෑ පින්වතුනි.

මිනිස්සු දේව පූජාවකට යනකාට පොල් ගෙධියන් හෝ දිනවා කහ දියරෙන්. වූලත් කොලෙන් හෝ දිනවා. සත පනහත් හෝ දිනවා. ඒ වගේම ඔලුවේ දෙහි ඇශ්චීල් ගාලා හෝ දිනවා නානවා. නමුත් බුද්ධ පූජාව තියන කොට ඒ එක කිසියාවක්වන් කරනවද? ඇයි එහෙම නොකරන්නේ? මිනිස්සු හිතනවා දේව පූජාවට ගෙනියනදේ දෙයේයා දිකිනවා. දෙයේයා පිටත් වෙනවා. වූදානාමූදුරුවා නෑ. නැති වෙවිව තැන කොහොමද ඒවා දකුන්නේ? ඒ හැරීම මිනිස්සුන්ගේ සන්ථානයේ කිදා බැහැලා තියනවා. මෙහෙම මේ කියන ආකාරයටම අඟේ සිතේ මතු තුනට අහුන්තරයේ තියන සංකල්පය එයයි. දේව පූජාවක් තියන්න ග්‍රහ අපල දුරු වෙන්නට තියලා තිවිවෙන් මිනිස්සු මොන දහුදුක විදුගෙන හරි කතරගම ගිහිල්ලා රුපියල් දහසක් රුපියල් පන්දහසක් මුණන් ඒකට වියදීම් කරනවා.

## රැව්වෙන්නේ තමන්මයි

නමුත් යම් බුද්ධීමත් මුනුමායෙක් කිවිවෙන් ඔබේ අපල උපල දුරු වෙන්න පංසලට ගිහිල්ලා පහන් වැට ගුද්ධ කරන්න. බෝධිය අවට පවිතු කරලා මල් ටිකක් පූජා කරන්න. කිසිම මුනුමායෙක් මේකට ඉදිරිපත් වෙන්නෑ පින්වතුනි. ඇයි මෙහෙම වෙන්නේ? මිනිස්සු හිතනවා වූදානාමූදුරුවා අද නෑ. වූදානාමූදුරුවා පිරිනිවන් පාලා. උත් වහන්සේට පොවිලර ඒවා කළත් අඟේ වැශේ කරගන්න බැ. දෙවියේ මේ මක්කාම දිකිනවා. දිකින නිසා අපිට මක්කාම කරලා දෙවි කියලා හිතනවා. දේවාල් සුද්ධ කරන්න කියදාට මුනුමායා කවදාවන් අතුගාලා කුණුවික මුල්ලට එකතු කරනවද? කිසිදාක එකතු කරන්නේ නෑ. නමුත් වූදාමූදුර අතුගාලා මොකද කරන්නේ? මල් ආසන් යටට තල්පු කරන්න උත්සාහ කරනවා. එහෙම නැත්තම් මුල්ලටයි එකතු කරන්න හදන්නේ. කැඩිලා බිඳිලා තියන තැනක ඇතුළටයි රිංගවන්න හදන්නේ. එය අතුගාලා කුණුවික හැඳුවම් අයින් කරලා කුණු දාන තැනට ගින-

්හින් දාන්න බැ. වට පිට බලලා තාප්පෙන් එහා පැත්තෙ කුමුරට දාන්නටයි උත්සාහ කරන්නේ. නමුත් දෙවියන්ගේ සේරානේදී එහෙම දේ කරන්නේ නෑ. ඇයි? පංසලේදී වූදානාමූදුරුවා එවා දිකින්නේ නෑ. හාමූදුරුවරු දැක්කොත් කමයි ප්‍රශ්නෙ. වට පිට බලනවා හාමූදුරුවා දිකියි කියලා. ඇයි මිනිස්සු මේ තරම් කුහක වෙන්නේ? ඇයි මිනිස්සු මේ තරම් වංක වෙන්නේ? එවන් මුනුමායාට කිසිදාක නිවන් දිකින්නට බැහැ පින්වතුනි.

## අවංක විය ගුතුයි

වූදානාමූදුරුවා නිවන් දැකීම සඳහා පිළිපැදිය යුතු ප්‍රතිපත්ති මාරුගය කරනීය මෙන්ත සුතුයේ දී දේශනා කලේ කොහොමද? ‘සක්කා උප්ප සූත්‍රව’ දෙවනි තුන්වෙනි කරුණු දෙකේ දී වූදානාමූදුරුවා කුමක්ද දේශනා කලේ? සාපු වෙන්නට ඕන, මනාව සාපු වෙන්නට ඕන. කොන්ද රිදුනට කමක් නෑ පින්වතුනි, කොන්ද කුදු ගැහිලා තිබුණාවේ. ඒන් මනස සාපු කර ගන්නට ඕන, එය මනාව සාපු වෙන්නට ඕන. සිතුවිල් සාපු වෙන්නට ඕන. ප්‍රයුව සාපු වෙන්නට ඕන. අවබෝධය සාපු වෙන්නට ඕන. එසේ තුනොත් ඒ මුනුමායාට කිසිදාක නිවන් දිකින්න බැ. ඒ මුනුමායා වංක වෙනවා. ඒ මුනුමායා ක්ලේයෙන්ගෙන් අපවිතු වෙන්න අපවිතු වෙන්න වංක වෙනවා. සාපු හාවය නැති වෙනවා. ඒ නිසා හැඳු වශයෙන්ම අපි බුද්ධ පූජාවක් පවත්වනවා නම් දෙවියන්ටත් වඩා පවිතු තාවය දැක්වීය යුත්තේ වූදානාමූදුරුවන්ට. වූදානාමූදුරුවා දේවාතිදේව වූ නිසාද? නෑ. මුහුමාති මුහුමා වූ නිසාද? නෑ. අපේ ගාස්තාවරයා වූ නිසාද? මේ කිසිවක් නිසා නොවයි. අපේ මනසේ පවිතු බව වූදානාමූදුරුවා අගය කළ නිසා.

## ප්‍රජාවෙන් පිරිසිදු වෙනවා

වූදානාමූදුරුවා කියලා කියන්නේ සියල්ල දිකින්නාවූ උත්තමයෙක්. උත්තමන්සේට ඇතුළතය පිටය කියලා වෙනසක් නෑ. දෙවියන් නොදිනා බොහෝ තැන් වූදානාමූදුරුවා දකුන්වා. කාටද අපි වූදානාමූදුරුවායි කියලා කියන්නේ? පින්වතුනි සිද්ධාර්ථ කුමාරයා වෙසක් පුර පසලෙස්වක පොහෝ ද්වසක බේ මැඩි සම්මා සම්බුද්ධීත්වයට පත් වූණා කියලා අපි කියනවා. සම්බුද්ධීත්වයට පත් වූණෙ සිද්ධාර්ථ කුමාරයාගේ කයද? නැහැ

පින්වතුනි. සිතයි එතැනට පත්වූණේ. මොකක්ද මේ බුද්ධත්වයට පත් වුණා කියලා බුද්ධාමුදුරුවෝ කළේ? අවබෝධයේ, ප්‍රයුවේ පරෙනෙරට පැමිණියා. ප්‍රයුව පහල වුණේ කොතැනද? සිතයි පහල වුණේ. ලෝකය තිබුණානම්, ද්‍රවියය තිබුණානම්, මෝහය තිබුණානම්, මේ සියල්ල දුරු වෙලා යනවා ප්‍රයුවේ පහල විමත් සමඟ. කොහොමද සිත පවිතු වන්නේ? ප්‍රයුවේ පහල විමත තුළිනුයි සම්පූර්ණයෙන් සිත පවිතු වෙන්නේ.

බුද්ධාමුදුරුවෝ පුරම ධ්‍යානයෙන් සිත පවිතු කළා. ද්‍රවිය ධ්‍යානයෙන් සිත පවිතු කළා. තාතිය ධ්‍යානයෙන් සිත පවිතු කළා. වතුරුප ධ්‍යානයෙන් සිත පවිතු කළා. ඒ වගේම පුරවෙනිවාසානුස්ථානී ආදි නොයෙක් දියුණු යුතු ගක්තින්ගේ න් පවිතු කළාවූ සන්තානය තුළයි මා ප්‍රයුවේ ආලෝකය පහල වුණේ. මේ කොතනකද? සිත තුළයි පින්වතුනි. මනස තුළයි පහල වුණේ. පවිතුන්වයෙන් තොර නම් එය පහල වෙයිද? නැහැ. එහේම නම් තේරුම් ගන්නට ඕන පින්වතුනි, පවිතුන්වය තැනිතැන කිසිදා බුද්ධාමුදුරුවෝ නැ. බුද්ධ හාවය ඒ අවබෝධය පහල වෙන්නේ පවිතුන්වය තුළයියි.

## පවිතු මහයින් දහම දකිනවා

බුද්ධාමුදුරුවෝ වැඩිමවන්නට අඩි යම් තැනක් සකසනවා නම්, අතුශාලා පිරිපහ කරනවානම්, පිරිසිදු කරනවානම්, අඩි බුදුමැදුරේ බුද්ධාමුදුරුවෝ උදෙසා මල් පුජා කරනවා නම්, ඒ තුළ හැඳු වශයෙන් බුද්ධාමුදුරුවෝ වැඩි ඉන්නට නම් මන පවිතුන්වයක් තිබිය පුතුයි. ඒ පවිතුන්වය මලෙහි පමණක් නොමෙයි, මිදුලේ පමණක් නොමෙයි, බුදුමැදුරේහි අපුනේ පමණක් නොමෙයි, ඒ සියල්ල පවිතු කිරීම කරන්නේ කුමක් කරන්නටද? අපගේ මනස පවිතු කරන්නයි. ඒ නිසා වැළි කැටයක් කැටයක් ගානේ අපේ ඉදාල් පාරක් වදින, අතුශාන සැම මොහොතුකම මේ ප්‍රයත්නය කුමක් පදනාද? නිවන් දකින්නටයි. නිවන නියන්නේ කුමක්ද? ලෝකයින්තර ප්‍රයුවේ පහල වීමයි. ප්‍රයුව පහල වෙන්නේ කොතනද? පවිතු වූ මනසයි. එහෙමනම් මේ බෝ මෙව මා පිරිසිදු කරන්නේ මගේ මනස පවිතු කිරීමේ ගක්තිය ලබන්නටයි. ඒ ගක්තිය තුළ ප්‍රයුව පහල වෙනවා. එයින් ලෝකය දකිනවා.

ලෝකය දකිනවා කියන්නේ බරමය දකිනවා.

බුද්ධාමුදුරුවෝ දේශනා කළා "යෝ ධම්මං පස්සනි සේ මං පස්සනි" යමෙක් දහම දකිනවනම් ඒ තැනැත්තා මා දකිනවා. එහෙනම් බුද්ධාමුදුරුවෝ දකින්නට අපවිතුනාවය තුළ පුළුවන්ද? කිසිදාක බැං එතන බුද්ධාමුදුරුවෝ නැහැ පින්වතුනි.

මනුෂ්‍යයා අද කාලේ කරන පුද් පුජා එකකින්වන් බුද්ධාමුදුරුවෝ දකින්න බැඳු. ඇයි? උන්වහන්සේ පිරිනිවන් පැව නිසා නොමෙයි. මවුන් ඒ තුළින් බරමය තොදුකින නිසා. බරමය දකින්න අවශ්‍ය ප්‍රයුව පහල වෙන්නට නම් පාරේදුද්ධිවය හියෙන්න ඕනෑ. මල් අපුනේ එකකොළක් පවිතු නොකර තමන් මල් වික පුජා කරන තැන විතරක් පවිතු කරලා අනින් වික තිනකොනක් පවිතු කරගත්තාවේ, මම බුද්ධාමුදුරුවන්ට මල් පුජා කරන්නේ මෙතන විතරයිනෙ, මම මෙතන විතරක් ගුද්ධ කරනවා කියල හිතන මනුෂ්‍යයාගේ සිතට මොකද වෙලා තියෙන්නේ? එතනම සිත පවිතු වුණාවූ සිතහි ප්‍රයුව නැ. ප්‍රයුව නැතිනිසා ඒ මනුෂ්‍යයාට තේරුම් ගන්නට බැං මල් අපුන සම්පූර්ණයෙන්ම මා පවිතු කළ යුතුයි කියන කාරණය. බෝ කොළ වික අතු ගාලා තාප්පෙන් එහා පැත්තට දැම්මෙන් කුමුරු වැඩි කරන්න බැං ඒ මිනිස්සුන්ට. මේ කාරණය වටහා ගන්න බැඩි ඇයි? අලස කමින් කුසින බිවින් මනස පවිතු වෙලා. අපවිතු වුණාවූ මනස තුළ ප්‍රයුව පහල නොවූ නිසා ඒ මනුෂ්‍යයාට තේරෙන්නේ නැ මේ කරන්නේ වරදක් කියලා. එතන බුද්ධාමුදුරුවෝ නැහැ පින්වතුනි.

## බුද්ධන් දැකිම

බුද්ධාමුදුරුවෝ පිරිනිවන් පාලා අදට වසර 2545 ගතවුණන් පින්වතුනි, තාතාගතයන් වහන්සේ සැම මොහොතුකම අපේ මනස තුළට වැඩිමවා ගන්නට පුළුවන්. නමුන් උන්වහන්සේගේ රුප කාය නොමෙයි. මේ හැඳු ප්‍රයුව සන්වයාගේ මනස තුළ පහල වෙනවා නම් බුද්ධාමුදුරුවෝ එතනයි. ඒ ප්‍රයුවේ පරෙනෙරට යමිකිසි කෙනෙක් පත් වෙනවානම් ඒ බුද්ධ හාවයයි.

ඒ නිසා නිවන් දකින, බුද්ධිත්වය අවබෝධ කරන අවස්ථා තුනක් දේශනා කළා. සම්මා සම්බුද්ධිත්වය, පාච්චික බුද්ධිත්වය, ග්‍රාවක බුද්ධිත්වය කියලා. මේ සම්මා සම්බුද්ධිත්වයෙන් නිවන් දකින්නේ හෙවත් ලෝකය දකින්නෙන්, පාච්චික බුද්ධිත්වයෙන් ලෝකය දකින්නෙන්, මේ නිදෙනාම ලෝකය දකින්නේ කුමකින්ද? ප්‍රයුව හෙවත් අවබෝධය තුළින්. ඒ ප්‍රයුව පහලවුතේ පවිත්‍ර වූ සිතකයි. එහෙමත් මුද්‍රාමුද්‍රාවෙශා වැඩි ඉන්නේ මුද්‍රාමුද්‍රාවෙශා වඩින්නේ බුද්ධ හාවය පවතින්නේ පවිත්‍ර වූ සිතෙහිම පමණයි. සිත කිසිම් වෙනවානම් එහි බුද්ධිත්වය නැ. ප්‍රයුව නැ. එහි අවබෝධය නැ. ඒවා කරන තැනැත්තා කිසිදාක නිවන් දකින්නේ නැ පින්වතුනි.

මම පෙර දිනයක ධර්ම දේශනාවක සඳහන් කළා මුද්‍රා වැන කොට, බුද්ධ ප්‍රජාව පවත්වන කොට, ගිලන් පස රික ප්‍රජා කරනවා වගේම, ගිලන්පස ප්‍රජා කරපු හාජනය තැවත පවිත්‍ර කරලා තියන්නවත් අපි සැලකිලිමත් විය යුතුයි කියලා. ඇයි එහෙම කියන්නේ? එහෙම නොවෙනවානම් අපේ සිතේ පවිත්‍රත්වයක් නැ. එහෙම සිද්ධ කරන්නට තරම් සිතුවිල්ලක් මගේ මනසේ ඇති නොවෙනවානම් කුමක්ද පින්වතුනි මා කොරහි ඇතිවන පවිත්‍රත්වය? ඒකයි මම කිවිවේ තමන් කාපු පිශාන හේද ගන්නට, තමන් පරිගරණය කරන ගේදාර මතුලදුල් රික කඩලා බිම ගුද්ධ පවිත්‍ර කරලා තියාගන්නට, ගෙදර දාරේ කුස්සියේ වැඩි කරන අම්මාට තමන්ගේ ගෙදර කුස්සියේ උපකරණ රික ගුද්ධ පවිත්‍ර තියා ගන්නට, තමන් නිදා ගන්නා ඇද ඇතිරි අදිය ගුද්ධ පවිත්‍ර තියා ගන්නට, තමන් ඇදගෙන ඉන්න වස්තුය පිරිසිදු කරගන්නට, තමන්ගේ දත්තික ගුද්ධ කරගන්නට තරම්, අපට අහුවෙන ඇහැට පේන මේ දේවල් ගුද්ධ කරගන්නට ඕනෑම මනුෂයා නොපෙනෙන නොඅදහන දකින්නට නොලැබෙන මිනසක් පවිත්‍ර කරන්නේ කොහොමද? එය කිසිදාක සිද්ධ වෙන්නේ නැ.

පෙර බොහෝ චුහුමණයින් බොහෝ තාපසයින් නිය පොතු වවාගෙන, යවුල් වවාගෙන, කෙසේ වවාගෙන, නාන්නේ තැනැව කිළවු වස්තු ඇදගෙන සිටියා. මුද්‍රාමුද්‍රාවෙශා තමන්ගේ ග්‍රාවකයන්ට එවන් පුතිප්‍රජාවක් දේශනා කළාද? උන්වහන්සේ

දේශනා කළා හිස යවුල් බාන්න. නිය පොතු කපන්න. නාන්න. වස්තුය පිරිසිදු කරගන්න. ඉරුනහම මහ ගන්න. පිරිසිදුව ඉන්න. නමුත් එයින් අදහස් කරන්නේ අන් අයගේ සින් ඇදගන්න අලංකාර කිරීම නොවේයි. පිරිසිදු කමේ අවශ්‍යතාවයයි. උන්වහන්සේ දේශනා කළේ.

### පවිත්‍ර බව තැනිනම් දුකින් මිදමක් නෑ

"වත්තං න පරිපූරෙන්තො න සිලං පරිපූරති" අපුද්ධ සිලෝ දුප්පන්දෙස් දුක්ඛා නපරීමුණුවති"

යමෙක් වත් පිළිවෙත් නොකරනවාද, වත් පිළිවෙත් නොකරන තැනැත්තාගේ ශිලය පරිපූරණ වෙන්නේ නැ. සං-යමය ඇතිවෙන්නේ නැ. සංරය, අහුන්තර පවිත්‍ර බව කිසිදා ඇතිවෙන්නේ නැ. අහුන්තරයේ පවිත්‍ර බව ඇති නොවුණෙන් ඒ තැනැත්තාගේ මනසේ ප්‍රයුව ඇතිවෙන්නේ නැ. ප්‍රයුව නොවැඩුණු, ශිලයෙන් පිරිහුණු තැනැත්තා කිසිදාක දුකින් නිදහස් වෙන්නේ නැ.

ඒ නිසා අනු බොහෝ ආගමික ගාස්තා වරු එසේ පිරිසිදුව පවතින්දී තාපාගතයන් වහන්සේ දේශනා කළා පවිත්‍රත්වය ඇති කරගන්න ඕන කියලා. බාහිර සංවරය ඇති කරගන්න. කායික පවිත්‍රත්වය ඇති කරගන්න. ඒ තුළින් මනස පවිත්‍ර කරන්න. බාහිර ලෝකය පවිත්‍ර කරන්නේ අපි කුමක්ද පින්වතුනි? කයින් පවිත්‍ර කළාට මුල්වෙන්නේ කුමක්ද? සිතයි. අපේ කය පවිත්‍ර කරන්නේ බාහිර උපකරන වැනි ව්‍යුණාට එයට මුල්වෙන්නේ කුමක්ද? සිතයි. එහෙමත් වේතනාව හැම ක්‍රියාවකටම මුල් වෙනවා.

බාහිර ලෝකයේ කිඹට දුකින්දී එය පිරිසිදු කරන්නට සිතුවිලි පහල නොවෙනවා නම් අහුන්තරයේ පවිත්‍රත්වය සඳහා ඒ මනසින් කිසිදා වේතනාව උපදින්නේ නැ පින්වතුනි. ඒ නිසයි දෙවියන්ට කරන්නාවූ ප්‍රජාවට වඩා මුද්‍රාමුද්‍රාවන්ට කරන්නාවූ ප්‍රජාව පවිත්‍ර වූ එකක් විය යුත්තේ. එසේ නොවෙනවානම් එහි මුද්‍රාමුද්‍රාවෙශා නැ. එහි ප්‍රයුව නැ. ඔහු බෝද්ධයේ නොවේ.

කාටද බෝද්ධයා කියන්නේ?

බුද්ධත්වය අනුව යන තැනැත්තා. බෝද්ධයා කියන්නේ

වුදුහාමුදුරුවෙන් පිළිගත් තැනැත්තා.

ඒ විශිෂ්ටයි ප්‍රයුවට අනුකූලවූ වැඩි පිළිවෙළක් යමෙක් තුළ තියනවාද, ඒ තැනැත්තාට තියනවා බොද්ධියා කියලා. ඉතින් එහෙම නොවෙනවානම් කොහොමද බොද්ධිකම අරථවත් වෙන්නේ. තිසරණ සංමාදන් වූ තැනැත්තා උපාසකයාය කියලා වුදුහාමුදුරුවෙන් දේශනා කළා. තිසරණය කියන්නේ වුද්ධ, ධම්ම, සංස. ඉතින් වුදුහාමුදුරුවෙන් පිළිගත්තාවානම්, වුද්ධ දේශනාට අනුව යනවානම්, සිතේ පවිත්‍ර බව අනුව යනවානම්, ඇයි අපි බාහිර පවිත්‍ර නොකරන්නේ? ඒ බාහිර පවිත්‍රත්වය අභ්‍යන්තර පවිත්‍රත්වයට විශේෂයෙන්ම හේතුවෙනවා.

### බාහිර පිරිසිදු කමත් අවශ්‍යකයි

යමෙක් බාහිර පවිත්‍රත්වයෙන් ආරම්භ කරනවාද, ඒ තැනැත්තා අභ්‍යන්තර පවිත්‍රත්වයට කේදිනක හෝ පිවිසෙනවා. යමෙක් වාසය කරන තැනකට ගියහම ඔහුගේ මානසික මට්ටම බොහෝදුරට තිරණය කරගන්න පුළුවන්. කෙනෙක් පිවත්වන කාමරයට ගියහම, කෙනෙක් ඉන්නා කුටියට ගියයින් පස්සේ, ඔහුගේ මානසික මට්ටම කෙබඳද කියලා හිතා ගන්නට පුළුවන්. ඇතැම් අවස්ථාවල මම බොහෝ විට අධ්‍යයනය කරලා තියනවා මම පිළිත් වෙන කාමරය, මගේ මනස වික්ෂිත්ත වුණු කැළඹුණු බොහෝ ද්‍රව්‍යවලට සති ගණන් සමහර වෙළාවට මම කොස්සක් අල්ලා අනුගාලා නැ. මටම විශාල කළකීමෙක් සමහර වෙළාවලට ඇති වෙනවා. ඇයි මෙහෙම වෙන්නේ? ඒ පොත් පත් තියලා තියන ආකාරය, මකුජ්දල් බැඳුලා තියන ආකාරය, දුවිල ඉහිලා තියන ආකාරය, දිකින දිකින වාරයක් පාසා මට සිහිවෙනවා ඇයි මෙහෙම වෙළා තියෙන්නේ. මට ඒක ගුද්ධ කරන්න ඕනෑම කමක් නැ. ඇයි ඕනෑම කමක් ඇති නොවෙන්නේ? මගේ මනස පවිත්‍ර නැති තිසා. ඒ තිසා මනස සන්ස්ක් කරන්නට ඕනෑ තියන සිතුවිල්ලක් යම් ද්‍රව්‍යක මට ඇති වෙනවානම් ඒ හැම මොහොතකම මම ආරම්භ කරන්නේ පළමුව කාමරය ගුද්ධ පවිත්‍ර කිරීමෙන්. මකුජ්දල් වික කඩිලා අනුපත්‍ර ගාලා ගුද්ධ කරගෙන දෙවනුව තමයි ඒ වැඩි ආරම්භ කරන්නේ.

### අවබෝධයෙන් පුහුණු කිරීම පාරමිතාවයි

ඒ තිසා පින්වතුන් වුද්ධ පූජාවක් පවත්වනාකාට ඒ තැනැත්තා විශේෂයෙන්ම ඒ පිළිබඳව සැලැකිලිමත් වියයුතුයි. මනස පවිත්‍ර කරන්නට ඒ විදිහේ බාහිර ක්‍රියාවන් තුළින් රස්කර ගන්නා කුසල ගක්තියන්, ඒ භුරුවත් උපකාරී වෙනවා. කුමක්ද පාරමිතාවයි කියන්නේ? පාරමිතා පුරණවා කියන්නේ කුමක් කරනවා ද? අභ්‍යාස කරනවා. භුරු කරනවා. පුහුණු කරනවා. කුමක් ද භුරු කරන්නේ? කුමක් ද පුහුණු කරන්නේ? කුමක් ද අභ්‍යාස කරන්නේ? අපේ මනසයි. අපේ සිතයි. ලෝකය නොඟැලෙන ආකාරයට, නොගැවෙන ආකාරයට පවතින්නේ කොහොමද කියන බව නැවත නැවත මනසට පුහුණු කරවන්නට ඕනෑ. ඒ තිසා වුදුහාමුදුරුවෙන් දේශනා කළා දන් දීම භුරු කරන්න. ඒ තුළින් ලෝහයෙන් මනස පවිත්‍ර කරන්නට එක්තරා භුරුවක් ඇති වෙනවා. ඒ වගේම නෙශ්කුම්සය භුරුකරන්න භුරුකරන්න කාමයන්ගෙන් මනස ඇත්ත් කරන්නට එක්තරා භුරුවක් ඇති වෙනවා. ආශ්චර්ය ප්‍රශ්නවාස කිරීමේ පටන් මුළු මහන් විශ්වයේ අවකාශය තුළ, අනන්ත අපරිමාණ ලෝකය තුළ අපි යමිතාක් ක්‍රියාකාරකම් කරනවාද, මේ සියලු ක්‍රියාකාරකම් හා බැඳී පවතිනවා අපේ මනස. ඒ තිසා මනස යම්කට භුරු කරනවානම්, යම් පමණකට පුහුණු කරනවා නම් එය සැම ක්‍රියාවකටම බළපානවා.

ඒ තිසා වුදුහාමුදුරුවෙන් දේශනා කලේ මේ හාවනාව, මේ සතිපටියානය, මේ විද්‍රෝහනාව හැම මොහොතකම කරන්න. හැම ඉයේවිකම කරන්න. ඉදාගෙනත් මේක කරන්න. සිටගෙනත් කරන්න. නිදාගෙනත් කරන්න. ඇවිදිමිතුන් කරන්න. සැම මොහොතකම මේ හාවනාව කරන්න, මේ විද්‍රෝහනාව කරන්න කියලා ඇයි වුදුහාමුදුරුවෙන් දේශනා කලේ? මෙයයි පිටිතය. එය පිටිතය බවට පත් නොවුණාන් මේ හට ගමන කෙළවර කරන්නට අවස්ථාවක් ලැබෙන්නේ නැ.

### ප්‍රහරාවර්ජනය වැදගත්

අර මුලින් සදහන් කළ ආකාරයට නැවත නැවත දැඩි කුණු තැවරුණු ඒ වළු බාහා රේද කැල්ල ද්‍රව්‍යකට විනාඩි පහක් වැය කරලා සඛන් විකක් දාලා පිරිසිදු කරන්නට නම්, අපේ මනසේ ඒ සදහා උත්සාහයක් ඇති වියයුතුයි. අන්න ඒ වගේ

සැම මත්‍යාච්‍යා ද්‍රව්‍යකට විනාඩි දාහයක්, පහලොවක්, පැය භාගයක්, පැයක් තමන්ට පුළුවන් හැටියට ද්‍රව්‍ය පිළිබඳව ආවර්ණනා කළ යුතුයි.

මගේ මතස කිඩිවූ වුණේ අද කොයි කොයි තැන් වලද?

මගේ මතස අපවිතු වුණේ කොහොමද?

මට ද්වේශය මතු වුණේ කොහොමද?

මට රාගය මතු වුණේ, මට ලෝහය මතු වුණේ, මම ර්‍රේෂ්‍යා කළේ කුමන අවස්ථා වලද?

අද උදේ ඇවිතු තැන් පවත් මේ මොහොත දක්වා මගේ ද්‍රව්‍ය ගත වුණේ කොහොමද?

කියලා මතස පිළිබඳව ද්‍රව්‍ය අවසානයේ පුනරාවර්ණයක් කරන්න තරම් අපි ගක්තිමත් විය යුතුයි. යම්කිසි කෙනෙක් මේ භුරුව දිගින් දිගට පවත්වාගෙන යනකොට තව තවත් මෙය භුරු කරනකොට ඒ තැනැත්තාට ද්‍රව්‍ය අවසානයේ පමණක් නොමෙයි වරද සිද්ධාවෙන සැම මොහොතකම මෙය වරදයි කියලා මැනවින් දැකින්නව සිතේ එක්තරා භුරුවක් ඇති වෙනවා. අභ්‍යාසයක් වෙනවා. එය පුරුදේක් බවට පත් වෙනවා. මෙය පුරුදු මුණාඩු ඒ තැනැත්තාට පුළුවන් කම තියනවා සිත අනුව තැවත නැවත තුවනින් විමසා බලන්න. දැන් මේ පැයක් මූල්‍යලේ මම කිවිවේ විත්තානුපස්සනාවට එන්නට මාරුගයයි.

## විත්තානුපස්සනාව

දැන් එහෙනම් අපි බලමු කොහොමද විත්තානුපස්සනාව කරන්න කියලා මුද්‍යාමුදුරුවා දේශනා කළේ

"විත්තේ විත්තානුපස්සී විහරති ආතාපි සම්පූර්ණයෝ සතිමා"

"සතිමා" කිවිවේ සිහියෙන් යුත්තව, "සම්පූර්ණයෝ" කිවිවේ තුවනින් යුත්තව

"විත්තේ විත්තානුපස්සී විහරති" සිත අනුව විමසා බලනවා.

"සරාගිකං වා විත්තං සරාගිකං විත්තන්ති පහානාති"

මේ විදිහට සතිපටියාන සූත්‍රයේ මුද්‍යාමුදුරුවා දේශනා කළා, රාගි සිතක් මට ඇති මුණානම් මේ රාග සිතයි කියලා දැන් ගන්නවා. ද්වේශ සිතක් ඇති මුණා නම් මේ ද්වේශ සිතක්

ඇතිවුණාය කියලා දැන ගන්නවා. "මට රාග සිතක් ඇති මුණා රාග සිතක් ඇති මුණා" කියලා හිත හිතා හිටියෙන් හරියයිද එන්වතුනි. කිසිදාක නෑ. මෙහෙහි කිමෙයි කියලා කියන්නේ මෙය ඇති මුණා ඇති මුණා ඇති මුණා හිත හිතා ඉන්න එක නොමෙයි. එන්වතුන් කුස්සියට ගිහිල්ලා අද වලං බාන රේදී කැල්ලේ දැලී ගොඩාක් ගැවිලා තියනවා, ගොඩාක් ගැවිලා තියනවා කියලා සිය දාහස් වරක් කිවිවන් හිතුවන් ඒ වස්තුය පිටිසිදු වෙයිද? එහෙම වෙන්නේ නෑ. තේරුම් ගන්නට ඕනෑම වෙලා තියෙන්නේ මොකක්ද කියලා. එහෙම වෙන්න හේතුව මොකක්ද කියලා තේරුම් ගන්නට ඕනෑම එක. ඒක ඉවත් කරන්න කළ යුත්තේ මොකක්ද කියලා තේරුම් අරගෙන එය කරන්න ඕනෑම. ගැවිලා තියෙන්නේ දැලී. දැලී හේදන්න පුළුවන් සබන් දැම්මෙන්. සබන් කැල්ලක් තියනවා ලග. සබන් ගාලා සේදාලා වේලාලා පිටිසිදු කර ගන්න. ක්‍රියාව එහෙමයි. වස්තුය පවතුයි. එහෙමනම් රාගයක් ඇති මුණා, ද්වේශයක් ඇතිවුණා කියලා හිත හිතා ඉන්න එක පමණක් ප්‍රමාණවත් වෙන්නේ නෑ. දැනගන්නවා කියලා මුද්‍යාමුදුරුවා දේශනා කළේ තුවනින් දැන ගන්නවා.

## තුවනින් සිහි කළ යුතුයි

එකට කියනවා යෝනිසේ මනසිකාරය කියලා. යෝනිසේ මනසිකාරය කියන්නේ තුවනින් සිහි කරනවා. හේතුව්ල අනුව සිහි කරනවා.

කුමක් නිසාද මට රාගය ඇති මුණේ?

ඇයි මගේ සිත කෙලෙසුනේ?

ඇයි මගේ සිතට දැඩි දාහයක් ඇති මුණේ?

ඇයි මගේ සිත ගැලුණේ?

ඇයි මේ කියාපු කාරණය ගැන මම විස්මින්ත මුණේ?

මෙහෙම හිතන්නට ඕනෑම. මෙහෙම හිතනකොට තමන්ට තේරෙනවා මම ගැලුනේ මේ නිසයි. මම ඇතුළුවේ මේ නිසයි. මට රාගය උපන්නේ මම මෙහෙම හිතපු නිසයි. මේ විදිහට සෞයා බලාගෙන යනකොට කවදා හේ එන්වතුන්ට තේරෙයි කුමන කාරණයක් නිසාද ඒ රාගය ඇති මුණේ. ඇයි මගේ සිත

කිලිටි වුණේ. ඇයි ඒ සිතට දාහයක් ඇතිවුණේ කියලා. කවදා හෝ පින්වතුන්ට තේරුම් ගන්නට ප්‍රාථමික වේ ඒ ඇලීම් ගැටීම් සියල්ලම මතු වෙලා තියෙන්නේ එම කාරණය පිළිබඳව අපි හිතන ආකාරය මතයි කියලා. අපි හිතන ක්‍රමයේ වරදයි. ඒ පැමිණි ගැටලු පිළිබඳව හේතුව වරදවා හිතනවා. වැරදි ආකාරයෙන් හිතනවා. වැරදි ආකාරයෙන් හිතන නිසා, වැරදි සංයුවක් ගන්න නිසා, සංයුවේ විපරීත බව නිසා වැරදි දාජ්යියක් ඇති වෙනවා.

### විපරීත සංයු

දැන් තවදුරටත් පැහැදිලි කරගනිමු. රාත්‍රියේ කළවරේ එලියට යනකොට පරඛලා පතක් හෙලවෙනවා දකිනවා. ඒ දැකලා අපි හඳුස්සියෙන් තැති ගෙන යටිහිරියෙන් කැ ගහලා ගෙට පනිනවා, හොල්මනක් කියලා. කව කෙනෙක් විදුලි පන්දමක් අරගෙන එලියට ඩිනවා හොල්මන බෙලන්න, කමුද ආවේ කියලා. කෙනෙක් නැ. ගස් කොලන් ඒ ආකාරයෙන් තියනවා. මද හද එලිය වැටිලා තියනවා. රට අමතරව වෙන මොකවත් නැ. නමුත් මොහු බය වෙලා. මොහුගේ මනස විස්මිත්ත වෙලා. හිතිය කියලා කියන්නේ ද්වේශයේ එක් මුහුණුවරක්. මේ ද්වේශය හෙවත් හිතිය මේ තැනැත්තාගේ මනසේ හටගන්නේ කොහොමද? විදුලි පන්දම අරගෙන එලියට බැහැසු තැනැත්තාගේ මනස හිතියට පත් නොවෙන්නටත්, මොහුගේ මනස හිතියට පත්වෙන්නටත් හේතුව මොකක්ද? මොහු වරදවා වටහා ගත්තා දුටු දරුණනය. කෙසේ හෝ වරදවා තේරුම් ගත්තා. වරදවා තේරුම් ගැනීමෙන් මනස කැළමුනා.

එහෙමනම් රාගය ඇති වෙන්නේ, ද්වේශය ඇති වෙන්නේ මේනය, රේඛයාව කෙළුවිය මානනය මේ සකල විධ පාප ධර්මයේම අභේ මනසේ හට ගන්නේ වරදවා වටහා ගැනීමෙන්මයි.

මට වැරදුනේ කොතනද? රළුගට සෞයන්න මින.

කුමක් ගැනද මම වැරදි ආකාරයෙන් හිතුවේ?

කුමන ධර්මතාවය පිළිබඳවද මම අධාරමිකව හිතුවේ?

නොමතා ආකාරයෙන් ධර්මයට පටහැනිව, තුවණීන් තොරව මම කළුපනා කළේ කුමක් පිළිබඳවද?

මෙන්න මේ කාරණය ගැන මේ අයුරින් හිතපු තිසයි මට මේ තත්ත්වය ඇති වුණේ. එහෙම නම් මම මතුවට එසේ නොසිනා සිටිය යුතුයි. ඒක එවිටර ලේසි වැඩික් වෙමෙයි. තමන් ඒ රික නොසිනා ඉන්නවා කියලා සිතන කොටම නැවත වතාවක් එයම අරමුණු වෙනවා. ඒ සැනින්ම, නැ නැ මම හිතන්නේ නැ කියලා හිතන කොටම තව වතාවක් ඒකම වෙනවා.

### අභුත්ත ගැවුණත් බැඳෙනවා

මෙකත් එක්කලා මහා අරගලයක් අපට කරන්නට සිද්ධ වෙනවා. කලක් මේ අරගලය කරගෙන යනකොට තමන්ට වැටුහෙනවා මෙය දුරු කරන්න නම් මෙකත් එක්කලා පොර බදන එක තෙමෙයි කරන්න ඕනෑ වෙන්නේ, අරමුණ වෙනස් හිටිමයි කළ යුත්තේ. අපි ඒක සමඟ නැවත නැවත පොර බදනවා කියන්නේන් අල්ලා ගැනීමක්. එය ඉවත් කරන්නට අවශ්‍යයි, එයින් නිදහස් වෙන්නට අවශ්‍යයි කියන තැන අපි ගැවුමක් හදා ගන්නවා. ගැවුමක් හදාගෙන එතන ඉදාලා පොර බදනවා. අල්ලා ගත්තන් ගැවුණත් අපි දෙකෙන්ම කරලා තියෙන්නේ කුමක්ද? බදා ගැනීමයි.

මැටි ගැලියක් අරගෙන මේ බිත්තියට ගැහුවෙන් කුමක් වෙයිද පින්වතුනි? ඒ මැටි ගැලිය බිත්තියට ඇලෙනවා. අපි ඒකට කියනවා මැටි ගැලිය විසින් බිත්තිය අල්ලා ගත්තා, බදා ගත්තා කියලා. රබර බෝලයක් අරගෙන මේ බිත්තියට අපි විසි කරනවා. එතකොට මොකද වෙන්නේ? ඒක ආපහු යලින් වරක් බිමට විසි වෙනවා. අපි ඒකට කියනවා ඒක අල්ල ගත්තෙන නැ එහි ගැටිලා ආපහු ආවා කියලා. රබර බෝලය බිත්තියේ ගැවෙන්නටත්, මැටි බෝලය බිත්තියේ ඇලෙන්නටත් දෙකටම සිදුවුණා එකම සිදුවීමක්. කුමක්ද? ඇලෙන්නටත් මැටි ගැලිය සහ බිත්තිය එකට සම්පූර්ණ, ගැවෙන්නටත් රබර බෝලය සහ බිත්තිය එකට සම්පූර්ණ. දෙක එකට හමු තුනානම් ඇලීමක් හෝ ගැටීමක් සිදුවෙනවාද? නැ. එහෙමනම් යමක් සිත් තදින් අල්ලා ගත්තොත් පමණයි ඇලෙන්නේ හෝ ගැවෙන්න. අල්ලා නොගත්තොත් ඇලෙන් විදිහුත් නැ, ගැවෙන්න විදිහුත් නැ.

## මහා සංග්‍රාමයක්!

යමක් තුළ ඇලිමෙන් ක්ලේශයන් හට ගන්නවානම්, යමක් තුළ ගැටීමෙන් ක්ලේශයන් හට ගන්නවානම්, ඒ හැම මොහොතාකම මේ හට ගැනීම කුමක්ද සෞයා බලමින්, එයට හේතුව ඇතිවුණේ කොහොමද කියලා සෞයා බලමින්, එය නැති කරන්නට තමා විසින් උත්සාහවත් විය යුතුයි. ප්‍රයුවෙන් එහි හේතුව එලය නිවැරදිව දකින්නට පුළුවන්නම්, එහි ඇති අසාරකය, පිඩාව හෝ අදිනවය නිවැරදිව දකින්නට පුළුවන්නම්, එයින්ම සැනෙකින් ක්ලේශය දුරු වෙනවා. එතරම් ප්‍රයුව වැඩිලා නැතිනම්

විරයෙන් මැඩ පවත්වා ගන්න පුළුවන්.

අධිෂ්ථානයෙන් යටපත්කර ගන්න පුළුවන්.

කරමස්ථානයක් මෙහෙනි කරලා, සුදුසු කරමස්ථානයක සතිය පිහිටුවාගෙන යටපත්කර ගන්න පුළුවන්.

ඒ නිසා තමයි කියන්නේ ද්වේශය ඇති වෙනවා නම් මෙමත් යුතු කරන්න. රාගය ඇති වෙනවා නම් අශ්‍යනය වචින්න. මේ විදිහට මෙහෙනි කරන්න. මේවා කියන්නේ ඇයි? අදාළ අරමුණෙන් මනස වෙනස් කරලා දැඩිව ඒ තුළ සිත සංවරයට පත් කිරීම තුළින් අර මුල් අරමුණ වෙනස් කරන්න පුළුවන්. පෙර දිනයක ආසාත පටිවිනය සූතුයේදී මම පැහැදිලි කළාන් කොහොමද ද්වේශය නැති කර ගන්නට ඕනෑම කියලා. ("ද්වේශය දුරුකරන්නේ කෙසේ ද" පොත බලන්න.) ඒ අරමුණ වෙනස් කරනවා, එතනින් එහාට අඟ්‍රත් අරමුණ තුළ එවන් ගැටීමක් නැති නිසා මනස තිද්දහස් වෙනවා. කාලයක් යනකාට මනස ගක්තිමත් වෙනවා. ගක්තිමත් වූ මනසෙන් පහසුවෙන් පුළුවන්. ඒ තත්ත්වයට පත් වෙන්නට නම් එවා පිළිබඳව, "මෙහෙම හිතෙනවා මෙහෙම හිතෙනවා" කියන සිතුවිලි මාත්‍රය පමණක් නෙමෙයි. ප්‍රයුව වචිවන්නට මින. මනස ගක්තිමත් කරන්නට ඕනෑම. භාවනාවයි කියලා මුලිදී අපට කරන්නට කියෙන්නේ මහා ගැලුමක්. මේ ගැටුම දිරිස කාලයක් අපි මෙසේ පවත්වා ගෙන යන කොටසි හැඳුවටම අපි කළපුත්තේ මොකක්ද කියලා අපිට වැටහෙන්නේ.

## පසුබැක්සොන් පරාදයි

මේ ගැන අධෙරිය මත් වෙන, අමාරුවට පත් වෙන, එපා කියලා අත හරින්නට හිතෙන වාර අනත්තයි අප්‍රමාණයි. නමුත් එහෙම වුණෙන් සිද්ධ වෙන්නේ කුමක්ද? අර වස්ත්‍රය සේදීම පැන්තකට දාලා පස්සේ ද්‍රව්‍යක හෝද්‍රන්හ හියහම හෝද්‍රලා පිරිසිදු කරගන්න බැරුවා වගේ දෙයක්. අන්තිමට මහා පිඩාවක් විදින්නට සිද්ධ වෙනවා. නමුත් යමෙක් නැවත නැවත ද්‍රව්‍ය අවසානයේ සිත ගැන මෙහෙනි කරන්වානම්, ඒ ඒ මොහොතේ ක්ලේශයන් උපිනා උපිනා මොහොතේ සිත ගැන මෙහෙනි කරන්වානම්, ඒ තැනැත්තාට පවිත්‍ර වූ සන්නානයක් ඇති කරගන්නට පුළුවන් කම් ලැබෙනවා.

එසේ නැවත නැවත පවිත්‍ර කරන්නාවූ මනස පවිත්‍රත්වය තුළම ගක්තිමත් වෙනවා. කිලිවි බව තුළ නොමෙයි, පවිත්‍රත්වය තුළ ගක්තිමත් වෙනවා. එසේ පවිත්‍රත්වය තුළ ගක්තිමත් වූ මනසක් ඇති මත්‍රාන්‍ය දෙන්නාවූ දානය මහත් එලයි. රකින්නාවූ ඩිලය මහත් එලයි. වඩින්නාවූ භාවනාව මහත් එලයි. පුද්න්නාවූ මල, පහන සියල්ලක්ම මහත් එල ගෙන දෙන්නා වූ ස්කියාවන්. එයින් සසර සුවපත් කර ගන්නට උපකාරයක් ලැබෙනවා පමණක් නොමෙයි, සාපුවම නිවන් දකින්නට හේතුවෙන හොඳ පුහුණුවක් ඒ තැනැත්තාට ලැබෙනවා.

අපි පන්සලේ පහන පත්තු කරන්න හියත් කළින්ම හිහිල්ලා මේ පහන් වික මට. අනින් අය එහෙම අත කියන්නේ නැ. මෙහෙම අල්ලා ගෙන නම් එතන කාටද ඒ පහන පත්තු කරන්නේ? වුදුහාමුදුරුවන්වද මේ පහන ද්ල්වන්නේ? වුදුහාමුදුරුවේ ප්‍රයුවේ විජිත්තවයයි. ඇලීම ගැටීම සිම්පූර්ණයෙන් දුරු කළාවූ උත්තමයා. උන්වහන්සේ පුද්න්නට හඳුන්නේ ඇලීම තුළින් නම්, ගැටීම තුළින් නම් ඒ පින කුමක්ද? යමිකිසි පිනක් සිදුවෙනවා. ඒ පින සසර යාම සඳහා විනා කිසිදාක නිවන් සඳහා නොමෙයි. කරන හැම පින් කමක්ම, හැම කුලෙයක්ම පාරමිතාවක් වෙන්නේ නැ. ඒ හැම එකක්ම නිවනට හේතු වෙන්නේ නැ. නිවන සඳහා හේතු වෙන්නේ ප්‍රයුවෙන් පරිපූර්ණ වූ කුසල් පමණයි. ඒ තුළ පමණයි ඇලීමෙන් ගැටීමෙන් තොරව කටයුතු කරන්නේ. ඒ නිසා පින්වත්ත් සැම හියාවකදීම මේ අවබෝධයෙන් යුතුව, ද්‍රව්‍ය එදිනෙදා කටයුතුවලදී මේ මනසේ පිරිසිදුක්ම රෙක ගන්නට උත්සාහවත් වෙනන ඕනෑම.

## දෙශීක කටයුතුවලටත් මූල්‍ය කරගන්න

මේ ක්‍රියා පිළිවෙත හැම කටයුත්තක් තුළම, බුද්ධ පුජාව තුළ පමණක් නොමෙයි, ආරම්භය බුද්ධ පුජාව තුළින්. දෙවෙනුව තෙවනුව අපේ පිටතය, බාහිර ලෝකය මේ සැම ක්‍රියා දාමයක් තුළම පැවතිය යුතුයි. පින්තුත්ත් වැසිකිලිය සෝදනවා කියලා හිතන්න. ඒ මොඨොන්ත් කළුපනා කරන්න මෙහි පවිත්‍රතාවයක් මම බලාපොරොත්තු වෙනවා. මෙම අපවේන බව දුරු කරන්නට මම යම්කාක් වෙහෙසක් ගන්නවාද මේ වගේ මගේ මනසේ අපවේන බව දුරු කරන්නට මගේ සිත ගක්තිමත් වේවා. ඒ අධිශ්චානයෙන් ඔබ වැසිකිලිය පවිත්‍ර කරනවානම් එයත් නිවන් දැකින්නට හේතුවෙන මහා කුසල ක්රමයක්. ඒ වැසිකිලිය හිස්සුන් වහන්සේ පරිහරණය කරන එකක්ම වෙන්නට ඕනෑම ඕනෑ. අනුත් පාවිච්චි කරන එකක්ම වෙන්නට ඕනෑ ඕනෑ. තමන් සතුව හෝ වේවා තමන් ඒ සිතුවිල්ලෙන්ම නම් පවිත්‍ර කරන්නේ එය උසස් වූ හුරුවක් වෙනවා. එය ප්‍රයාව ලබන්න හේතුවක් වෙනවා.

## ඛත්සාහයේ තරමට ජයග්‍රහණය

මේ විදිහට පිටතයේ සැම ක්‍රියාවක් තුළම මේ අවබෝධය මේ වැටහිම පවත්වාගෙන යම්න් මනස කිලිටි වෙන සැම මොඨොතකම, මේ ක්ලේගයෙන් මගේ මනස කිලිටි වුණා කියලා නිවැරදිව දැනගෙන එය පිද්ද වුණේ කොඡාමද කියලා සොයා බලමින්, ඒ හේතු නැතිකරුම් යලි යලින් මේ වින්තානුපස්සනාව සැම මොඨොතකම නිවැරදිව පිද්ද කරනවානම්, සැම මොඨොතකම සතියෙන් යුත්තව පවතිනවානම් ඒ තැනැත්තා දින හතක් ඇතුළත මාරුග එළයන්ට පත්වෙනවා කියලා වුදුහාමුදුරුවා දේශනා කළා. එසේ නොහැකි වුණෙන් දින දාහාරකින්, එසේ නොහැකි වුණෙන් මාසයකින් දෙකකින් අවුරුදුකින් අවුරුදු තුනකින් රුපරීම අවුරුදු හතකින් හෝ මේ පිටතය අවසන් වෙන්නට මත්තෙන් හෝ ඒ තැනැත්තා එළගාම් තත්ත්වයට පත් වෙනවා කියලා වුදුහාමුදුරුවා දේශනා කළා.

එහි ආරම්භය බාහිර ලෝකයයි. දෙවැනිව මනසයි. මේ දෙයාකාරවූ ලෝකය පවිත්‍ර කරලා යම් තැනැත්තෙක් ඒ ජයග්‍රහණය ලබනවා මිස අලස වෙලා මත්දේශ්සාහී වෙලා විරෝධ අතහැරලා මේ ග්‍රේෂ්යාවය ලැබූ එත්තමයෙක් මේ ලෝකයේ නැ.

ල් නිසා උන්වහන්සේ දේශනා කරනවා -ආතාමී" කෙලෙස් තවන විරෝධයෙන්; දැඩි විරෝධයක් මේකට තියෙන්න ඕනෑ. නිතර මනස ගැන අවධානයෙන් සිතින්න දැඩි උත්සාහයක් තියෙන්න ඕනෑ. මේක ශිඹුගෙදර හැම මොඨොතකම කරන්න නොහැකි වුණත් පුළුවන් පුළුවන් වේලාවටත් කරන්න ඕනෑ. පුළුවන් පුළුවන් සැම ක්‍රියාවකදීමත් මෙය සිතින්න ඕනෑ.

ඇයි වුදුහාමුදුරුවන්ට ආහාර පුජා කරන්නේ?

මොකක්ද මම මේකෙන් බලාපොරොත්තු වෙන්නේ?

මෙයින් මම බලාපොරොත්තු වෙන්නේ සසර ගමනේ මට ආහාර වලින් අවුවක් නොවෙන්නට නම්, එය පාරමිතාවක් වෙන්නෙ තැහැ. නමුත් සසර සැප ලබන්නට හේතුවක් වෙනවා. එය ආහාර ලබන්නට හේතුවක් වෙනවා. වුදුහාමුදුරුවන්ට මම පහන් දැල්වන්නේ සුවඳ දුම් පුද්න්නේ මල් පුද්න්නේ පහන් පුද්න්නේ සසර ගමනේ සුවපන් වූ ආත්මයක් ලබන්නට නම්, එය වරදක් නොවේයි. නමුත් එය නිවන සඳහා හේතුවන පාරමිතාවක් වෙන්නේ නැ. ඒ විදිහේ ලොකික බලාපොරොත්තුවකින් නොරව කෙලෙස් ප්‍රහාණය කිරීම සඳහා, මනස පවිත්‍ර කිරීම සඳහා, ප්‍රයාව උපද්‍රවා ගැනීමේ ඒකායන පරමාර්ථයක් ඇතිව සැම ක්‍රියාවක් තුළම පවතිනවානම් ඒ තැනැත්තා නිවැරදිව පාරමිතා පුරන්නෙක් වෙනවා.

ල් නිසා අද මම මුළුන්ම සඳහන් කළා ව්‍යවහාර වර්ෂ වලින් මේ අභිත් ගත වර්ශයක්. අභිත් අවුරුදුදැක්. අභිත් පෙළෝයක්. මේ පෝය දැවසේ වුදුහාමුදුරුවා මේ ලංකා ද්වීපයට පලමුවෙනි වතාවට වැඩිම කළා. වුදුහාමුදුරුවා කියලා කියන්නේ ප්‍රයාවේ පරතෙරයි. ඒ ප්‍රයාවේ පරතෙරට පත්වූ උත්තමයා මේ දැවින පාද්ස්ථර්ය කළා, ඒ මුද්ද ශක්තිය අදත් පවතිනවා.

යමෙක් මනස පවිත්‍ර කරන්නට උත්සාහ කරනවානම්, එය පවිත්‍ර කරන කරන තරමට ඒ තැනැත්තාගේ මනසට වුදු ගුණ වැළඳහෙනවා. වුදුරජාණන් වහන්සේගේ පිහිට එවන් පින්වතුන් නොඅවුව ලබනවා. එවන් මනුෂයයා ඉතා ඉක්මනින් නිවනට ලැඟා වෙනවා. ඒ නිසා මේ කරුණු නැවත නැවත කළුපනා කරමින් මේ "වින්තානු පස්සනාව" මැනවින් වටහා ගෙන නිවන් මග ගක්තිමත් කර ගන්නට අද පත් අපි විරෝධ කරනවා කියන අධිශ්චානය සැම දෙනාම ඇති කර ගන්න.

## තුති වදන

ශ්‍රී ලංකා වෙළිකොම් බෝද්ධ සංගමය විසින් වසරක් පාසා නොමිලේ බෙදාදීම පිළිස මූල්‍යාංශය කරනු ලබන බෝද්ධ ගුන්ර මාලාවේ නවචන ගුන්රය මූල්‍ය: 2553 වෙසක් තෙමගුල වෙනුවෙන් ධර්මදානය වශයෙන් මෙ අතර පත්කරනුයේ ඉතාමත් සතුවේ.

බාහිර ලෙස්කයෙන් ගන්නා ඇරතුණු නිසා හටගන්නා කේලේයෙන්ගේ න් සින කිලිවින ආකාරය හා එහෙයින් සසර ගමන නිරායායයෙන් දික්කරග ත්හා ආකාරය මෙම ගුන්රයේ මනාව විශ්‍රාන්ත ඇත. සිහි තුවණින් යුතුව මනස පිළිබඳ ප්‍රහරාවර්ණය කිරීම තුළින් සසර සුවපත්ව සුවපත් යාමට මෙනම ඉන් එනෙර වීමට ද මග, මෙම වටිනා ගුන්රය තුළින් මනාව පැහැදිලි කරයි. සින පිළිබඳ උයවුනු වටිනා ධර්ම කරුණු වැඩින් පිරුණු, නිතරම ලග තබා ගන යුතු අන්පානක් බඳු මෙම කුඩා ගුන්රය මූල්‍යාංශය කර නොමිලේ බෙදාදීම පිළිස අවසර දුන්, ශ්‍රී සම්බුද්ධ රාජ්‍යයේ විරසටිනිය පිළිස කුපවිමෙන් කටයුතු කරන ප්‍රජ්‍යාපාද කුකුල්පන් සුද්ධස්සි සිමියන්ට අතිශයින් ක්‍රානකයෙන් අන්වාරයක් පිහිළේමු.

මෙම ධර්මගුන්රය මූල්‍යාංශය කිරීමට නොඟැකිව හාරගත් සිකුරා මූල්‍යාංශයේ අධිපතිතුමා ඇතුළත කාර්ය මැණ්ඩලයට ස්ථානි ප්‍රජාවකට පින්දෙමු.

මෙයට, මෙන් සිහින්

ලේන් කන්නන්ගර  
ගරු ප්‍රධාන ලේකම්

එම්. පද්මපෙරේම  
ගරු ප්‍රධාන සභාපති

2009 මැයි 01 වන දින

ශ්‍රී ලංකා වෙළිකොම් බෝද්ධ සංගමය, ශ්‍රී ලංකා වෙළිකොම් මූල්‍යාංශය  
කොළඹ 01, දුරකථනය : 011-2350404

ශ්‍රී ලංකා වෙළිකොම් බෝද්ධ සංගමය විසින් මූල්‍යාංශ කර නොමිලේ බෙවු දුන් ධර්ම ගුන්රයන්

2001	වෙසක් කළාපය	ලෙලවිතුරු සුවද ප්‍රජ්‍යාපාද යාමයෙහිවිල සෝම සිමි
2002	වෙසක් කළාපය	සසර ඇමුව සිමි කරම විපක ප්‍රජ්‍යාපාද දිවියාගහ යසස්සි සිමි
2003	වෙසක් කළාපය	ධිනය වැය නොවන මහා දා පහක් ප්‍රජ්‍යාපාද දිවියාගහ යසස්සි සිමි.
2004	වෙසක් කළාපය	ප්‍රජන යා වශයෙහි ප්‍රජ්‍යාපාද කිරීන්සද් ශ්‍රී ධම්මානාංශ නා සිමි.
2005	වෙසක් කළාපය	පරිවිතසමුප්‍රජාද ධර්මය ප්‍රජ්‍යාපාද හාරිස්පෙනුවෙහි ආරියවාලාකාර සිමි
2006	වෙසක් කළාපය	දුන් කරද වැඩින් මිඳෙන්නන් තෙවෙයද? ප්‍රජ්‍යාපාද කිරීන්සද් ශ්‍රී ධම්මානාංශ නා සිමි
2007	වෙසක් කළාපය	සිඹුවිලි ප්‍රජ්‍යාපාද තලල්ලේ වින්දකින් සිමි
2008	වෙසක් කළාපය	බණක් අයන කළ යිනාක් නිවචන බව ප්‍රජ්‍යාපාද හිඳුවේ පස්ද්‍යාංශාධකර සිමි
2009	වෙසක් කළාපය	සින් සැබුවි ප්‍රජ්‍යාපාද කුකුල්පන් සුද්ධස්සි සිමි.