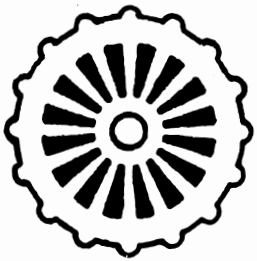
බුද්ධජයන්ති ත්‍රිපිටක ග්‍රන්ථමාලා 5(ii)



විනය පිටකයෙහි

04 වන ග්‍රන්ථය

චුල්ලවග්ගපාළි

(2 කාණ්ඩය)

ලඬකා බෞද්ධ මණ්ඩලයේ ආරාධනයෙන් අග්ගමහාපණ්ඩිත,
බළන්ගොඩ ආනන්දමෛත්‍රෙය මහානායක
මහාසඨවිරපාදයන් වහන්සේ හා
පණ්ඩිත උඩුවේ ජනානන්ද සඨවිරයන් වහන්සේ
විසින් කරන ලද සිංහල පරිවර්තනය

ත්‍රිපිටක පරිවර්තන සම්පාදක මණ්ඩලය
විසින් සංශෝධිත වැ

ශ්‍රී ලඬකා ප්‍රජාතාන්ත්‍රික සමාජවාදී ජනරජය මගින්
ප්‍රකාශිත යි.

ශ්‍රී බු. ව. 2550
රාජ්‍ය වර්ෂ. 2006

Free Distribution www.aathaapi.org

Buddha Jayanti Tripitaka Series, Volume 5(ii)

The Fourth Book in the

Vinaya-Pitaka

4

CULLA-VAGGA-PĀLI (II)

With the Sinhala translation by

The Venerable Aggamahāpandita
Balangoda Ānanda Maitreya Mahānāyakathera
and
Rev. Pandit Uduwe Janānanda Thera

Revised and Edited by

The Editorial Board of
The Tripitaka Translation Committee

Free Distribution www.aathaapi.org

නමෝ තස්ස භගවතෝ සබ්බධම්මේසු අප්පටිහතඤාණචාරස්ස දසබලධරස්ස
චතුවේසාරජ්ජවිසාරදස්ස සබ්බසත්තුත්තමස්ස ධම්මිස්සරස්ස ධම්මරාජස්ස ධම්මස්සාමිස්ස
තථාගතස්ස සබ්බඤ්ඤුනෝ සම්මාසම්බුද්ධස්ස !!!

භාග්‍යවත් වූ සියලු ධර්මයන්හි නොපැකිල ඥානචාර සහිත වූ දසබලධාරී වූ
චතුර්වෛශාරද්‍යත්ව විශාරද වූ සියලු සත්වයන්ට උත්තම වූ ධර්මයට ඊශ්වර වූ ධර්මරාජ වූ
ධර්මස්වාමී වූ තථාගත වූ සර්වඥ වූ සම්මා සම්බුදුනට නමස්කාර කරමි !!!

කෙළලක්ෂයක් සක්වලයන්හි සියලු ආර්යයෝ ද සියලු සත්පුරුෂයෝ ද
මාගේ නමස්කාරය පිළිගනිත්වා !!!

බුද්ධජයන්ති ත්‍රිපිටක ග්‍රන්ථමාලා
පරිගණක ගත කර නොමිළයේ බෙදාහැරීමේ
මහා ධර්ම දානමය පුණ්‍යකර්මය

“අපාරුතා තේසං අමතස්ස ද්වාරා
යේ සෝතවන්තෝ පමුඤ්චන්තු සද්ධං”

“කන් ඇත්තාහු සැදැහැ මුදත්වා
ඔවුනට අමා දොර විවෘත කරන ලදී”

අප භාග්‍යවත් අර්හත් සම්මා සම්බුදුරජාණන් වහන්සේගේ ප්‍රථම අනුසාසනය මෙහි ලා සිහි කිරීම ත්‍රිපිටක ශ්‍රී සද්ධර්මය පරිශීලනය කරන්නා වූ පින්වතුන්ගේ අභිවෘද්ධිය පිණිස ම වන බව අපගේ හැඟීම ය.

සැම කල්හි ඥාන සම්ප්‍රයුක්ත ව ක්‍රියා කරන්නා වූ සියලු සම්මා සම්බුදුරජාණන් වහන්සේලාගේ පලමු අනුශාසනය, බුද්ධ රත්නය කෙරෙහි ගෞරව කරන්නා වූ බුදුරජාණන් වහන්සේගේ සම්මා සම්බුදු බෝධිය අදහන්නා වූ කවර නම් පුද්ගලයෙකු නොසළකා හිදිත් ද ? චතු වෛශාරද්‍යත්ව සහිත වූ දශ බල සහිත වූ අනාවරණ ඥාන සහිත වූ සර්ව්ඥ වූ මහා කාරුණිකයන් වහන්සේ පවා නිවන අවබෝධ කර ගැනීම පිණිස ධම්මානුධම්ම ප්‍රතිපදාව ආරම්භ කරන පුද්ගලයා තුල ‘සද්ධා’ නම් වූ ගුණය අත්‍යාවශ්‍ය ය යන්න අවධාරනය කරන සේක.

මෙම ත්‍රිපිටක ශ්‍රී සද්ධර්මය සැක නොකළ යුතු ය. සැක කරමින් හදාරන ලෞකික ශිල්ප ශාස්ත්‍ර පවා පරිපූර්ණ ව නොපිහිටන බව සිහි ඇතිව බැලීමෙන් නුවණ ඇත්තාහට දැක ගත හැකි ය. පුරුෂයා ශ්‍රේෂ්ඨ බවට පමුනුවන්නා වූ සද්ධා ධනය සහිත ව (“සද්ධීධ විත්තං පුරිසස්ස සෙට්ඨං”) මෙම ධර්ම රත්නය පරිශීලනය කරන්නාහට සද්ධා අංගයෙන් ලැබිය යුතු සියල්ල ලැබෙනු නොඅනුමාන ය. එසේ ම සිහියෙන් ලැබිය යුතු කොටස ද වීර්යයෙන් ලැබිය යුතු කොටස ද සමාධියෙන් ලැබිය යුතු කොටස ද ප්‍රඥාවෙන් ලැබිය යුතු කොටස ද ලැබෙන පරිදි සද්ධා, සති, විරිය, සමාධි සහ ප්‍රඥා යන පංච ධර්මයන් තමා තුල ඇති කර ගෙන මහත් වූ ගෞරවය සහිත ව ධර්මාවබෝධය පිණිස ම යොමු වූ දැඩි අධිෂ්ඨානයෙන් මෙම ධර්ම පුස්තක පරිශීලනය කළ යුතු ය. අපගේ බුද්ධ ශාසනයෙහි

ධර්ම ශ්‍රවනයෙන් මග ඵල ලැබුවෝ ම අධික ය. විමුක්තිය ලබන්නා වූ ක්‍රම වේදයන් පහක් විස්තර කරන්නා වූ අංගුත්තර පංචක නිපාතයෙහි 'විමුත්තායතන' සූත්‍රයෙහි නිවන ලබන ක්‍රම වේද සතරක් ම ධම්ම දේශණාමය සහ ධම්ම සවනමය පුණ්‍ය කර්ම ඇසුරින් සිදුවන බව පැහැදිලි කර ඇත. පස්වැනි ක්‍රම වේදය භාවනාමය පුණ්‍ය කර්මය ප්‍රගුණ කිරීමෙන් සාර්ථක වන බව ද එහි සඳහන් වේ.

මහත් වූ ගෞරවාදරයෙන් මහා සුගතයන් වහන්සේගේ අනුශාසනය පිළිපදින්නා වූ අප්‍රමාදී ව ධම්මානුධම්ම ප්‍රතිපදාව වඩන්නා වූ සියලු සත්නට, ත්‍රෛකාලික වූ සියලු දුකින් මිදී ලබන්නා වූ අජර වූ අමර වූ අමා මහ නිවන අවබෝධ වීම පිණිස මෙම මහඟු පුණ්‍ය කර්මය උපනිශ්‍රය වේවා !

ආර්යයන් වහන්සේලා පහළවීමෙන් සිරිලක බැබලේවා !
බුද්ධ ශාසනය දියුණුවී චිරස්ථිතික වේවා !
ලෝ සත්නට සෙත් වේවා !

"අමතං දදෝ ව සෝ හෝති, යෝ ධම්මමනුසාසති"
(*යමෙක් ධර්මානුශාසනය කරන්නේ ද, හේ අමෘතය දෙන්නේ ය*)

මෙම ධර්ම දානමය පුණ්‍ය කර්මය
මෝහ තිමිර විධ්වංසනය කරන්නා වූ ලොවට උතුම් ආලෝකය වූ මහා කාරුණික වූ
සම්මාසම්බුදුරජාණන් වහන්සේගේ සර්වඥතා ඥානයට ද මහා කරුණා ගුණයට ද
පූජෝපහාරයක් ම වේවා !!!

කෙළලක්ෂයක් සක්වලයන්හි සියලු ආර්යයෝ ද සියලු සත්පුරුෂයෝ ද
අපගේ පුණ්‍ය කර්මය අනුමෝදන් වෙත්වා !!!

ශාසනාභිවෘද්ධිකාමී,
සමින්ද රණසිංහ.
2009.06.28

Free Distribution www.aathaapi.org

විනයපිටකෙ

චුල්ලවග්ගපාළි

දුතියො භාගො

විනයපිටකයෙහි

චුල්ලවග්ගපාළි

දෙවැනි භාගය

Free Distribution www.aathaapi.org

''තථාගතප්පවෙදිතො භික්ඛවෙ ධම්මවිනයො විවටො විරොචති නො පටිච්ඡන්නො.''

''මහණෙනි, තථාගතයන් වහන්සේ විසින් දෙශනා කරන ලද ධර්ම්ය හා විනය විවෘත වූයේ බබළයි. වැසුණේ නො ම බබළයි.''

(අඞ්ගුත්තරනිකාය, තිකනිපාත - භරණ්ඩුවග්ග, 9 සූත්‍රය)

සැලකිය යුතුය : මෙම පොතෙහි පටුන, පිටු අංක 23 හි ඇතුලත් කර ඇත. එම පටුනෙහි මාතෘකාවන් හා පිටු අංක අදාළ පිටු සමඟ සම්බන්ධ කර ඇත. මෙහි කියවීමට ඇති ප්‍රදේශයට වම් පසින් ඇති 'පිටු යොමුව' භාවිතා කිරීමෙන් නැවත පටුනට පැමිණීමට පුලුවන. වම් පසින් පාළි පිටුව ද දකුණු පසින් අදාළ සිංහල පිටුව ද කියවීම සඳහා VIEW menu PAGE DISPLAY option and select TWO-UP CONTINUOUS යන ක්‍රමය භාවිතා කරන්න.

Please note : The TABLE OF CONTENTS of this book is located in page no:23 and it is linked with associated pages in the book for your convenience. You can easily click on the page number or content description in the 'Table of Contents' and you will be directed to the relevant page. Bookmarks located to the left of reading area can be used to navigate back to 'Table of Contents' Page. If you would like to view Pali page on your left and the relevant Sinhala page on your right select the menu items as follows; VIEW menu PAGE DISPLAY option and select TWO-UP CONTINUOUS.

පටුන
CONTENTS

	පිටු
සංස්කාරක නිවේදනය	xxiii
ත්‍රිපිටක සම්පාදක මණ්ඩලය	xxv
ප්‍රස්තාවනා	xxvii
සඞ්ක්ෂිප්ත නිරූපණය	xxxix
පාළි හෝඩිය	xxxxi
චුල්ලවග්ගපාළි (2 භාගය) විෂය සූචිය	xxxxiii
පෙළ හා පරිවර්තනය	2 – 599
ගාථාදිපාද – අනුක්‍රමණිකා	601
සඤ්ඤානාම – අනුක්‍රමණිකා	603
විසෙසපදානුක්‍රමණිකා	607

Free Distribution www.aathaapi.org

සංසකාරක නිවේදනය

චූල්ලවග්ගපාළිය සියබසට නහාලිමෙහි ලා කියැයුතු දෑය මෙහි ප්‍රථම කාණ්ඩයෙහි කෙටියෙන් ඇතුළත් කොට පළකරන ලදී. ත්‍රිපිටක මණ්ඩලයෙහි ප්‍රධාන සම්පාදක **ලබුගම සිරි ලඞ්කානන්ද** මහානායක හිමිපාණන්ගේ ඒ ලිපිය මෙහි ලා ප්‍රමාණ වෙති යි සිතමිහ. පළවන මේ දෙවන කාණ්ඩයෙහි වත්තක්ඛන්ධකය අවසන් කොට ඇත්තේ **අගගමහාපණ්ඩිත බළන්ගොඩ ආනන්ද මෛත්‍රෙය** මහානායක හිමිපාණන්ගේ පරිවර්තන වෙයි. එතැන් සිට අවසානය දක්වා **පණ්ඩිතාවාර්ය උඩුවේ ජනානන්ද** ස්ථවිරයන් වහන්සේගේ පරිවර්තන වෙයි.

මේ සත්ක්‍රියායෙහි ලා ශ්‍රී ලඞ්කා ප්‍රජාතාන්ත්‍රික සමාජවාදී ජන රජයෙහි ශ්‍රීමත් **ජනාධිපති ජේ. ආර්. ජයවර්ධන** උතුමාණන්ගේ හා **අග්‍රාමාත්‍ය ආර්. ප්‍රේමදාස** මැතිතුමන්ගේ හා **සංස්කෘතික ඇමැති ඊ. ඇල්. බී. හුරුල්ලේ** මැතිතුමන්ගේ හා අනුග්‍රහය ද සංස්කෘතික අමාත්‍යාංශයෙහි අතිරේක ලේකම් **සෝමපාල ජයවර්ධන** මහතාණන් ඇතුළු පින්වතුන් දක්වාලූ සහාය ද ඉතා අගය කොට සලකමිහ. මෙසේ මේ විනය-ග්‍රන්ථය සියබසින් තැබීම නිසා ලත් පින අප හැමට නිවන් පිණිස පවතීවයි පතමිහ.

ශාසනසේවී කැමැති

කෝදගොඩ ඤාණාලෝක නායකස්ථවිර
ත්‍රිපිටක සම්පාදක මණ්ඩලයෙහි සභාපති

1983 / 2525 ජනවාරි 13 දින

කොළඹ 7, විජේරාම මාවතේ,
අංක 115 දරන, මහානායක චාරිකාරාමයේ
ත්‍රිපිටක මණ්ඩලය.

Free Distribution www.aathaapi.org

ත්‍රිපිටක සම්පාදක මණ්ඩලය

උපදේශක :

අග්ගමහාපණ්ඩිත, බළන්ගොඩ ආනන්දමෛත්‍රේය මහානායක මහාසථවිරපාදයන් වහන්සේ.

සභාපති :

අභිධම්ම විද්‍යාචාර්‍ය පරිවේණාධිපති, ත්‍රිපිටකවාගීශ්වරාචාර්‍ය, කෝදාගොඩ ශ්‍රී ඥානාලෝක දක්ෂිණලඞ්කායෙහි ප්‍රධාන සඞ්ඝනායක සථවිරයන් වහන්සේ.

ප්‍රධාන සම්පාදක :

මොල්ලිගොඩ ප්‍රවචනෝදය පරිවේණාධිපති ශ්‍රී මහාවිහාරවංශාලඞ්කාර ත්‍රිපිටකවාගීශ්වර, රාජකීය පණ්ඩිත ලබුගම ශ්‍රී ලඞ්කානන්ද — කෝට්ටේ ශ්‍රී කල්‍යාණි සාමග්‍රීධම් මහාසඞ්ඝසභායෙහි මහානායක සථවිරයන් වහන්සේ.

සම්පාදක :

කිරුළපන පූර්වාරාමාධිපති හා අනුරාධපුර බුද්ධශ්‍රාවක ධම් පීඨාධිපති, ශාස්ත්‍රපති, විද්‍යාවිශාරද, රාජකීය පණ්ඩිත, රද්දල්ලේ ශ්‍රී ප්‍රඥාලෝක — කෝට්ටේ ශ්‍රී කල්‍යාණි සාමග්‍රීධම් මහාසඞ්ඝසභායෙහි අනුනායක සථවිරයන් වහන්සේ.

හෙරලියාවල ශ්‍රී සුධම්මාරාමාධිපති, ශාස්ත්‍රපති, විද්‍යාවිශාරද, රාජකීය පණ්ඩිත, වේඩරුවේ ශ්‍රී අනවමදර්ශී-කෝට්ටේ ශ්‍රී කල්‍යාණි සාමග්‍රීධම් මහාසඞ්ඝසභායෙහි අනුනායක සථවිරයන් වහන්සේ.

හිඟුලේ, මාකඩවර විහාරාධිපති, ශ්‍රී රෙවත පරිවේණාධිපති, රාජකීය පණ්ඩිත, කරහම්පිටිගොඩ සුමනසාර සථවිරයන් වහන්සේ.

කොළඹ තිඹිරිගස්යායේ අශොකාරාමාධිපති, රාජකීයපණ්ඩිත, කරඳන ශ්‍රී ප්‍රඥාලඞ්කාර නායක සථවිරයන් වහන්සේ.

අනුරාධපුර බුද්ධශ්‍රාවක ධම්පීඨයෙහි ත්‍රිපිටක අංශයෙහි මහාචාර්‍ය, ශාස්ත්‍රාචාර්‍ය, රාජකීය පණ්ඩිත, උඩුවේ ඤාණානන්ද සථවිරයන් වහන්සේ.

ලේකම් :

කොළඹ බෞද්ධාලෝක මාවතෙහි බෞද්ධාලෝක විහාරාධිපති, පණ්ඩිත, දෙරගමුවේ සිරි ධම්මපාල—කොළඹදිඝායෙහි ප්‍රධාන සඞ්ඝනායක සථවිරයන් වහන්සේ.

Free Distribution www.aathaapi.org

ප්‍රස්තාවනා

අප සර්වඥයන් වහන්සේ බුද්ධත්වයට පැමිණ දම්සක් පැවැත්වීමෙන් පසු අඤ්ඤාකොණ්ඩඤ්ඤ තෙරුන් ප්‍රමුඛ පඤ්චවග්ගිය භික්ෂූන් වහන්සේගෙන් ආරම්භ වූ ශ්‍රාවක පිරිස ක්‍රමයෙන් දහස් ගණනින් වර්ධනය විය. ඒ ආදිම අවධියෙහි හෙවත් ප්‍රථම බොධියෙහි ශ්‍රාවකයන් වහන්සේ අතර ශ්‍රමණධර්ම ව්‍යතික්‍රමණයක් නො වූ හෙයින් ශාසනය නිරවුල් ව (නිරබ්බුද ව) පැවැති හෙයින් ශික්ෂාපද පැනවීමක් හෝ පාමොක් උදෙසීමක් (ආණාපාතිමොක්ඛුද්දෙසයක්) නො විය. එකල උදෙසන ලද්දේ "ඛන්තී පරමං තපෝ" ආදි ගාථා තුනෙන් යුත් ඔවාදපාතිමොක්ඛය පමණි.

සියලු බුදුවරුන්ගේ අවවාද ප්‍රාතිමොක්ෂය වන්නේ මේ 'ඛන්තී' ආදි ගාථා තුන ම ය. දීර්ඝායුෂ්ක බුදුවරුන්ගේ ශාසන පර්‍යන්තය දක්වා ද අල්පායුෂ්ක බුදුවරුන්ගේ ප්‍රථම බොධියෙහි ද මේ අවවාද ප්‍රාතිමොක්ෂය උදෙසනු ලැබේ. ශික්ෂාපද පැනවීමේ පටන් ආණාපාතිමොක්ඛය උදෙසනු ලැබේ. එ ද භික්ෂූන් විසින් පමණකි. බුදුවරු නො උදෙසත්. එහෙයින් අප භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ද ප්‍රථම බොධියෙහි විසි වසක් පමණ මේ අවවාද ප්‍රාතිමොක්ෂය උදෙසූ සේක. "සබ්බබුද්ධානං හි ඉමා තිස්සොව ඔවාදපාතිමොක්ඛගාථායො හොන්ති. තා දීඝායුකබුද්ධානං යාව සාසනපරියන්තා උද්දෙසමාගච්ඡන්ති, අපායුකබුද්ධානං පඨමබොධියංයෙව. සික්ඛාපදපඤ්ඤත්තිකාලතො පන පභුති ආණා පාතිමොක්ඛමෙව උද්දිසියති. තං ච බො භික්ඛූයෙව උද්දිසන්ති. න බුද්ධා, තස්මා අම්හාකම්පි භගවා පඨමබොධියං වීසතිවස්සමත්තමෙව ඉදං ඔවාදපාතිමොක්ඛං උද්දිසි." යනු සමන්තපාසාදිකා විනය අට්ඨ කථා යි. ඉන් පසු එක් පොහෝ දිනෙක සැවැත්නුවර මිගාරමාතු පාසාද නම් වූ පූර්වාරාමයෙහි රැස් වූ භික්ෂූන් අතර සිටි අභව්‍ය පුද්ගලයකු නිසා ඇති වූ සිද්ධියේ දී භාග්‍යවතුන් වහන්සේ භික්ෂූන් අමතා "නදානාහං භික්ඛවේ ඉතෝ පරං උපොසථං කරිස්සාමි පාතිමොක්ඛං උද්දිසිස්සාමි, තුම්හෙවදානි භික්ඛවේ ඉතෝ පරං උපොසථං කරෙය්‍යාථ, පාතිමොක්ඛං උද්දිසෙය්‍යාථ. අට්ඨානමෙතං භික්ඛවේ අනවකාසෝ යං තථාගතෝ අපරිසුද්ධාය පරිසාය උපොසථං කරෙය්‍ය පාතිමොක්ඛං උද්දිසෙය්‍ය" යි. (චුල්ලවග්ග පාතිමොක්ඛට්ඨපනක්ඛන්ධක) "මහණෙනි, දැන් මෙයින් මතු මම පොහෝ නො කරන්නෙමි පාමොක් නො උදෙසන්නෙමි. මහණෙනි, තෙපි ම මෙයින් මතු පොහෝ කරවු, පාමොක් උදෙසවු. මහණෙනි, තථාගත තෙම නො පිරිසුදු පිරිසෙහි පොහෝ කරන්නේ ය. පාමොක් උදෙසන්නේ ය යන යමෙක් ඇද්ද මෙය නො කරුණෙකි. වන්නට අවකාශ නැතැ" යි වදළසේක.

මේ කාලය තෙක් ද භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් භික්ෂූන්ට ශික්ෂාපද පනවා නො තිබිණ.

Free Distribution www.aathaapi.org

මෙයින් පසු වෙරඤ්ජාවෙහි වස් වසා වැඩ සිටි කාලයෙහි දිනක් සැරියුත් මහතෙරුන් වහන්සේ ''ශාසනයෙහි චිරසථිතිය පිණිස භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ශ්‍රාවකයන්ට ශික්ෂාපද පනවන සේක් නම් මැනවැ''යි අයැද සිටියහ. එහෙත්, ''ආස්‍රවස්ථානීය ධර්මයන් සඞ්ඝයා කෙරෙහි පහළ වන තුරු තථාගතයන් වහන්සේ ශික්ෂාපද නො පනවන්නාසේක. ශික්ෂාපද පැනවීම සඳහා ශාස්තෘන් වහන්සේ සුදුසු කල් දන්නාසේක. එතෙක් පොරොත්තුවන්නැ''යි වදරා සැරියුත් තෙරුන්ගේ ඇරයුම වළක්වාලූසේක.

වෙරඤ්ජාවෙහි වස් කාලයෙන් පසු චාරිකාවෙහි වැඩි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ සොරෙය්‍ය, සඞ්කස්ස, බාරාණසී ආදි නගරවල චාරිකා කොට වීසාලාවට පැමිණ මහාවනයෙහි කූටාගාරශාලාවෙහි වැඩ වීසූ සේක. එහි දී සුදින්න කලන්දපුත්‍ර නම් භික්ෂුවගේ ව්‍යතික්‍රමණය කරුණු කොට ප්‍රථම පාරාජිකා ශික්ෂාපදය පැනවූ සේක.

දශවිධ හිත විශේෂයන්ගේ නිෂ්පත්තිය පිණිස භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ශික්ෂාපද පනවන්නාහ. එනම්:– සඞ්ඝයාගේ හිත සුව පිණිස, සඞ්ඝයාගේ පහසු බව පිණිස, දුශ්ශීල පුද්ගලයන්ට නිග්‍රහය පිණිස, ප්‍රියශීල භික්ෂූන්ගේ ඵාසුවිහරණය පිණිස, මෙලොව දී පැමිණියැ හැකි දුක් දුරුකිරීම පිණිස, පරලොව දී පැමිණෙන දුක් නැසීම පිණිස, නො පහන් වූවන්ගේ පැහැදීම පිණිස, පහන් වූවන්ගේ වැඩියක් පැහැදීම පිණිස, සද්ධර්මයාගේ චිරසථිතිය පිණිස, විනයානුග්‍රහය පිණිස යන මේ දශය යි.

(බු.ජ. පාරාජිකපාළි 49 පිට)

මෙතැන් පටන් ශ්‍රාවක සඞ්ඝයා කෙරෙහි ඇති වූ විවිධ ව්‍යතික්‍රමණ කරුණු කොට භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් ශික්ෂාපද පනවන ලදහ. ශික්ෂාපද පැනවීමේ දී භාග්‍යවතුන් වහන්සේ සඞ්ඝයාගේ අභිවෘද්ධිය පමණක් නො ව සාමාන්‍ය ජනතාවගේ දේෂාරෝපණ ගැන ද විශේෂයෙන් අවධානය යොමු කළ බව නිදන කථාවන්ගෙන් හෙළි-වෙයි. එහෙයින් ඉහත කී දශ කරුණෙහි නො පහන්වූවන්ගේ පැහැදීම පිණිස හා පහන් වූවන්ගේ වැඩියක් පැහැදීම පිණිස යන දෙකරුණ හැම කල්හි ශ්‍රාවකයන් විසින් වෙසෙසින් සැලකියයුතු වෙයි.

මෙසේ පනවන ලද ශික්ෂාපද සමූහය ද ඒ හා සම්බන්ධ නිදන ආදි විස්තර කථා ද විශේෂයෙන් හදාළ ශ්‍රාවකයන් වහන්සේ බුද්ධ කාලයෙහි ම විසූහ. විනයධරා, උභයානි පාතිමොක්ඛානි විත්ථාරෙන සවාගතානි ආදි විශෙෂණ පදවලින් ඒ බව හෙළි වෙයි.

විනයධාරීන් කෙරෙහි අගතැන් ලැබුවාහු ක්ෂීණාස්‍රව උපාලි මහතෙරණුවෝ ය.

ප්‍රථම සංගීතියෙහි දී කරුණු සංග්‍රහ කිරීම වශයෙන් පාරාජික පාළි, පාචිත්තිය පාළි, මහාවග්ගපාළි, චුල්ලවග්ගපාළි පරිවාරපාළි යැ යි ග්‍රන්ථ පසෙක්හි ලා විනය සංග්‍රහ කරන ලදි. වැළිඳු විහාර

Free Distribution www.aathaapi.org

ඛන්ධක පරිවාර වශයෙන් කොටස් තුනකට ද විනය පිටකය බෙද දක්වනු ලැබේ. මහාවග්ග හා චුල්ලවග්ග ඛන්ධක කොටස වෙයි. මෙහි පරිච්ඡේද හෙවත් කොටස් වෙන් කොට ඇත්තේ ඛන්ධක නාමයෙනි. එක් ශීර්ෂයකට සම්බන්ධ කරුණු රැසක් රාශීභූත වන හෙයින් ඛන්ධක නාමය ව්‍යවහාර කරනලද යි සිතිය හැක්ක. කුඩා වස්තු රැසක් රාශීභූත වූ හෙයින් බුද්දකවත්ථුක්ඛන්ධක යැ යි ව්‍යවහාර කිරීම උචිත ය. සෙසු ඛන්ධක ගැන ද මේ නයින් ම සැලකිය හැකි වෙයි. පැවිදි උපසම්පද ආදි භික්ෂුජීවිතයෙහි ප්‍රධාන කරුණු සංගෘහීත හෙයින් මහාවග්ග යැ යි ද ප්‍රධානත්වයෙන් එයට අඩු වූ කරුණු සංගෘහීත හෙයින් චුල්ලවග්ග යැ යි ද නම් කරන ලද සේ පෙනෙයි, ඛන්ධකවල ප්‍රමාණය වශයෙන් කුදු මහත් බවක් දක්වීමට ද ඉඩ නැත්තේ නො වේ.

මේ ග්‍රන්ථ දෙකෙහි ම විනය කරුණු වශයෙන් ඇත්තේ ඛන්ධක දශය බැගිනි. ප්‍රථම ද්විතීය සංගීති පිළිබඳ විස්තර ඇතුළත් පඤ්ච සතික සත්තසතික ඛන්ධක දෙක බුදුදේශනා නො වන හෙයිනුත් විනයසංගීතියැ යි නම් කරන ලද හෙයිනුත් ඒ ඒ සංගීති අවසානයෙහි චුල්ලවග්ගයේ අගට එක් කොට ඇති හෙයින් වර්තමාන චුල්ලවග්ග-යෙහි ඛන්ධක දෙළසෙකි.

ඇතුළත් කරුණු:-

1. කම්මක්ඛන්ධකය:- තජ්ජනීය කම්ම, නියස්ස කම්ම, පබ්බාජනීය කම්ම, පටිසාරණීය කම්ම, ආපත්ති නො දැක්මෙහි උක්ඛිපනීය කම්ම, ඇවතට පිළියම් නො කිරීමෙහි උක්ඛිපනීය කම්ම, පාපදෘෂ්ටි නො හැරීමෙහි උක්ඛිපනීය කම්ම යන සත් වැදෑරුම් කර්ම මෙහි විභාග කරන ලද්දේ ය.

2. පාරිවාසික්ඛන්ධකය:- පරිවාස, මූලායපටිකස්සන, මානත්ත, අබ්භාන යන විනයකර්මයන් පිළිබඳ වත් හා සමාදනවිධි මේ ඛන්ධකයෙහි විස්තර වේ.

3. සමුච්චයක්ඛන්ධකය:- සඞ්ඝාදිසෙස ආපත්තීන්ගේ පටිඤ්ඤා-පටිඤ්ඤාන බව ආපත්ති සමොධාන පරිවාසදාන මානත්තදාන මූලායපටි-කස්සන අබ්භාන යන විනයකර්මයන් පිළිබඳ විසුද්ධි අවිසුද්ධිතා ආදි විස්තර මෙහි දැක්වේ.

4. සමථක්ඛන්ධකය:- සම්මුඛාවිනයෙන් අධිකරණ චූපසමනය, දබ්බමල්ලපුත්ත තෙරුන්ට සතිවිනය දීම, ගඟඟභික්ෂුවට අමූළ්හවිනය දීම, පටිඤ්ඤාත කරණ, යෙභුය්‍යසිකා, තස්සපාපිය්‍යසිකා, තිණවත්ථාරක යන සත් වැදෑරුම් අධිකරණසමථ ද විවාදාධිකරණ අනුවාදාධිකරණ ආපත්තාධිකරණ කිච්චාධිකරණ යන අධිකරණ සතර ද, අධිකරණසමථය ද මෙහි වදරන ලද්දේ ය.

5. බුද්දකවත්ථුක්ඛන්ධකය:- ස්නානය, විවිධ ආභරණ දැරීම, හිස-කෙස් හා මුහුණ සැරසීම, නෘත්‍යගීතාදි දර්ශනය, ගීතස්වරයෙන් දහම් දෙසීම, සරභඤ්ඤය, ඵල පරිභෝගය ඛන්ධපරිත්ත (සර්පයන් කෙරෙහි මෙත් වැඩීම), පාත්‍රය පිළිබඳ ශික්ෂා, චීවරකර්මය හෙසජ්ජාදික,

Free Distribution www.aathaapi.org

උපාහනක්ඛන්ධක, පරිස්සාවන, වඩ්ඪකමන, ජන්තාඝර, උද්‍යානසාලා, පඤ්ච-නිසකූජ්ජන හා පත්තුකකූජ්ජන කර්ම, බොධිරාජකුමාර වස්තුව, වෙලපත්තිකා, පාදසංසනී, විසාඛාවස්තුව, විධූපන, ජත්ත, දණ්ඩ සම්මුතිය (දණ්ඩක් පාච්චිවිකිරීමට සඞ්ඝසම්මුතිය ලැබීම.) නඛවෙජ්දන, කෙසවෙජ්-දන, කණ්ණමලහරණී, ලොහභණ්ඩ, කායබන්ධන, ගණ්ඨිපාස, ගිහිනිවත්ථ, දන්තකට්ඨ, දවාලිම්පන (කැලෑ ගිනිතැබීම), ගස්නැඟීම, බුද්ධවචනය ජඳුසට නැඟීම, ලොකායත ශාස්ත්‍ර හැදෑරීම, තිරච්ඡානවිජ්ජා, කිඹිසීමෙහි ආශීර්වාද කිරීම, ලුහුනු කෑම, පස්සාවකුටි, වච්චකුටි, මාලාවච්ඡරොපණ ආදි විවිධ අනාචාර, දරුහණ්ඩ, මත්තිකාභණ්ඩ යන කරුණු පිළිබඳ ශික්ෂා විභාග මේ ඛන්ධකයෙහි විස්තර වෙයි.

6. සෙනාසනක්ඛන්ධකය:- විහාර අනුදැනීම, රජගහ සිටාණන් එක් දිනක ම විහාර සැටක් කරවීම, විහාරදානානිසංස, විහාරයෙහි දෙර කවුළු, ඇඳ, පුටු, මෙවට, කොවට, බිත්ති, බිම, පැන්හල, ගිනිහල යන දෑය ද, අනේපිඬු සිටුතුමා බුදුන් හමුවීම, දෙවරම් වෙහෙර කරවීම, නවකම්ම සම්මුතිය, වඩ්ඪාපචායනය, වුඩ්ඪියාවුඩ්ඪිය පුද්ගලයන්, ජෙතවනය සඟසතු කොට පිදීම, සෙනාසනගාහාපක, අවිස්සජ්ජනීය වස්තු, කීටාගිරියෙහි අස්සජී පුනබ්බසුක භික්ෂූන් අගසවු දෙනමට සෙනසුන් නො පැනවීම, කලුරිය කළ භික්ෂු ආදීන්ගේ නවකම් පිළිබඳ අයිතිය, භත්තුද්දෙශක, සෙනාසන පඤ්ඤාපක, භාණ්ඩාගාරික, චීවරපටිග්ගාහක, චීවරභාජක, යාගුභාජක, ඵලභාජක, අපමත්තක විසජ්ජක, පත්තගාහාපක, ආරාමික-පෙසක, සාමණේරපෙසක යන මාතෘකාවන්ගේ විස්තර හා ශික්ෂාවිභාග මේ ඛන්ධකයෙහි ඇතුළත් වෙයි.

7. සඞ්ඝභෙදකක්ඛන්ධකය:- අනුපිය නම් මල්ලයන්ගේ නියම්-ගමෙහි දී භද්දිය ආදි ශාක්‍ය කුමරුන් හා උපාලි පැවිදි වීම, දෙවදත් අජාසත් කුමරු පහදවා ගැනීම, දෙවදත් ඍද්ධියෙන් පිරිහීම, දෙවදත්හට මහත් ලාභ සත්කාර ඇතිවීම දෙවදතුගේ පළමු ආඝාතය (සඞ්ඝයා පරිහරණයට ඉඩ නො ලැබීම), බුදුන්ගේ නියමයෙන් රජගහනුවර දී දෙවදත්හට පකාසනීය කර්මය කිරීම, දෙවදත් අජාසත් කුමරු ලවා පියා මැරවීම, දුනුවායන් යෙදවීම, ගිජ්ඣකූළු පව්වට නැඟී බුදුන් මුදුනට ගලක් පෙරළීම, පඤ්චවිධ ශාස්තෘවරු, බුදුන් නැසීමට නාලාගිරි ඇතු මෙහෙයැවීම, පඤ්චවර යැදීම, සඞ්ඝයා භෙද කොට වෙන ම උපොසථය හා සඞ්ඝකර්ම කරන බව ප්‍රකාශ කිරීම, සඞ්ඝභෙදය කොට පිරිස රැගෙන ගයාශීර්ෂයට යෑම, අගසවු දෙනම ඒ පිරිස රැගෙන පෙරළා බුදුන් වෙත පැමිණීම, දූතකාය්‍යයට සුදුසු භික්ෂුවගේ අඞ්ග, දෙවදත්ගේ අතෙකිච්චවූ අසද්ධර්ම, සඞ්ඝරාජි, සඞ්ඝභෙද, සඞ්ඝසාමඤ්ඤ, පිළියම් නො කළ හැකි හා කළ හැකි සඞ්ඝභෙදක යන කරුණු පිළිබඳ දෙසනා මේ ඛන්ධකයෙහි ඇතුළත් වෙති.

8. වත්තක්ඛන්ධකය:-

ආගන්තුක වත, ආවාසික වත, ගමික වත, අනුමොදනික වත, භත්තග්ග වත, පිණ්ඩචාරික වත, ආරඤ්ඤික වත, සෙනාසන වත, ජන්තාඝර වත, වච්චකුටි වත, උපජ්ඣාය වත (සද්ධිවිහාරික විසින් උපජ්ඣායයන් කෙරෙහි පැවතියයුතු වැඩි), සද්ධිවිහාරික වත, (උපජ්ඣායයන් විසින් සද්ධිවිහාරික කෙරෙහි පැවතියයුතු වැඩි), ආචරිය වත, අන්තෙවාසික වත යන වත් පිළිබඳ දෙශනාවෝ මේ ඛන්ධකයෙහි ඇතුළත් වෙති.

Free Distribution www.aathaapi.org

9. පාතිමොක්ඛට්ඨපනක්ඛන්ධකය:-

සැවැත් නුවර පූර්වාරාමයේ දී එක් පොහෝ දිනෙක භික්ෂූන් රැස්ව සිටී නමුත් භාග්‍යවතුන් වහන්සේ පාමොක් නො උදෙසීම, මහමුගලන් තෙරුන් වහන්සේ ඒ සඞ්ඝයා අතර සිටී අභව්‍ය පුද්ගලයා අතින් ගෙන බැහැර කිරීම, මහාසමුද්‍රයෙහි ආශ්චර්‍යධර්ම අට, ශාසනයෙහි ආශ්චර්‍යධර්ම අට, බුදුන් උපොසථය නො කිරීමට තීරණය කිරීම හා උපොසථය කිරීමට භික්ෂූන්ට නියම කිරීම, අධර්මික පාතිමොක්ඛට්ඨපන, දසවිධ අන්තරාය, ධර්මික පාතිමොක්ඛට්ඨපන, අඤ්ඤාදනය, චෝදක විසින් ද චුදිත විසින් ද සිහි කළයුතු කරුණු මේ ඛන්ධකයෙහි දක්වේ.

10. භික්ඛුනී ඛන්ධකය:-

මහාපජාපතී ගොතමී අෂ්ටගරුධර්ම පිළිගැනීම හා පැවිදි උපසම්පද ලැබීම, භික්ෂුණී ශාසනය ආරම්භ වීම, සද්ධර්මයාගේ චිරස්ථිතිය, භික්ෂුණීන්ගේ පාමොක් උදෙසීම, ශික්ෂාකාමභික්ෂුණීන්ගේ අනාචාර ක්‍රියා, අවන්දිය පුද්ගලයෝ, භික්ෂුණීන්ට අවවාද දීම, භික්ෂුණීන්ගේ විවිධ අසංවර ක්‍රියා, කලුරිය කළ භික්ෂුණී ආදීන්ගේ පිරිතර පිළිබඳ අයිතිය, භික්ෂුණීන්ට අවශ්‍ය විශෙෂ පරිෂ්කාර අනුදැනීම, භික්ෂුණීන්ගේ උපසම්පදව, පවාරණය, දූතෙන උපසම්පද, ගැබ්ගැනීම හා දරුවන් ලැබීම, ස්නානය පිළිබඳ ශික්ෂාවෝ මෙහි වෙති.

11. පඤ්චසතිකක්ඛන්ධකය:-

සුභද්‍ර බුඩඵපබ්බජිතගේ පුවත, සඞ්ගායනාවට භික්ෂූන් තෝරා ගැනීම, ආනන්ද හිමියන් රහත් වීම, මහාකාශ්‍යප තෙරුන් වහන්සේ ප්‍රධාන සඞ්ඝයා රජගහ නුවර වස් වසා ධර්මවිනය සංගායනා කිරීම, බුදුනුබුදුක සික්ඛාපද පිළිබඳ සාකච්ඡා, ආනන්ද හිමියන්ට භික්ෂූන් වහන්සේ දෙස් නැඟීම, පුරාණ තෙරුන්ගේ පුවත, උදෙන රජු හා ආනන්ද හිමියන්ගේ සාකච්ඡාව, ජන්න තෙරුන්ට බ්‍රහ්මදණ්ඩය පැනවීම යන කරුණු මෙහි සඞ්ග්‍රහ වෙති.

12. සත්තසතිකක්ඛන්ධකය:-

වජ්ජිපුත්‍රක භික්ෂූන් වීසාලාවෙහි අකැප දශවස්තු ප්‍රකාශ කිරීම, යස තෙරුන් එහි වැරදි දක්වීම, වජ්ජිපුත්‍රක භික්ෂූන් යස තෙරුන්ට පටිසාරණීය කර්මය කිරීම, අනුදූතයා සමඟ ගොස් යස තෙරුන් විසාලා වැසියන්ට කරුණු දක්වීම යස තෙරුන්ට උක්ඛෙපනීය කර්මය කරන්ට සූදානම් වූ විට උන්වහන්සේ අහසින් කොසඹෑ නුවරට වැඩීම, එහි දී පාවෙය්‍යක හා අවන්ති දක්ඛිණාපථක භික්ෂූන්ට පණිවිඩ යැවීම, යස තෙරුන් සාණවාසි සම්භූත තෙරුන් හමු වීම, පාවෙය්‍යක හා අවන්ති-දක්ඛිණාපථක භික්ෂූන් අහොගඞ්ග පර්වතයට රැස්වීම, රේවත තෙරුන් හමුවී දශවස්තුව විමසීම, පාචීනක පාවෙය්‍යක භික්ෂූන් අතුරෙන් ධර්මවාදීහු කවරහු දැ'යි සාළ්හ තෙරුන් විමසා බැලීම, සුද්ධාවාස බ්‍රහ්මයකුගේ ප්‍රකාශය, වජ්ජිපුත්‍රක භික්ෂූන් රේවත තෙරුන්ගේ උපස්ථායක උත්තර තෙරුන්ට (අල්ලස් වශයෙන්) පිරිකර දී රේවත තෙරුන් පක්ෂ කරගැනීමට වෑයම් කිරීම, සඞ්ඝයා රැස්වී අධිකරණ විනිශ්චයට සූදානම් වීම, සබ්බකාමී තෙරුන්

Free Distribution www.aathaapi.org

වෙත යෑම, උක්ඛිත්තිකා ක්‍රමයෙන් විනිශ්චයට සම්මත කිරීම, විසාලා නුවර වාලිකාරාමයේ දී අධිකරණය විනිශ්චය කිරීමට ඇරඹීම, රේවත තෙරුන් සඛකාමී තෙරුන්ගෙන් දඟවස්තුව විමසීම, සඛකාමී තෙරුන් කරුණු දක්වා විසඳීම, තෝරාගත් අටනම ඉදිරිපිට දී විසඳා යළි සඟ මැද ද එසේ ම විමසීම හා විසඳීම ද මේ ඛන්ධකයෙහි ඇතුළත් වේ.

විශෙෂස්ථාන: සමුච්චයක්ඛන්ධකය.

අබ්භාන කර්මය සඳහා වත් මානත් පිරීම පිණිස **සඞ්ඝාදිසෙසාපත්ති** සමොධානය නිවැරදි ව කළ යුත්තකි. මේ කාරණයෙහි දී මූලායපටිකස්සනය පිළිබඳ අට්ඨකථා විවරණය මෙසේ යි: ''ඉදින් අනන්තරාපත්තිය මුල් ආපත්තියට ද වඩා පටිච්ඡන්න වූ නම් එහි දී කුමක් කළ යුතු ද' යි කී **කල්හි මහාසුමන** (සුමන) තෙරුන් වහන්සේ ''මේ පුද්ගලයා පිළියම් නො කළ හැක්කෙකි. ඒ බව හෙළි කොට හළ යුත්තෙකැ'' යි කිහ. **මහාපදුම** තෙරුන් වහන්සේ මෙසේ කිහ:

''කවර හෙයින් **අනෙකිච්ඡ** නම් වේ ද? මේ සමුච්චයක්ඛන්ධකය නම් බුදුන් වැඩසිටි කාලය හා සමාන නො වේ ද? ආපත්තිය පටිච්ඡන්න හෝ අපටිච්ඡන්න හෝ සමක උණකතර අතිරෙක පටිච්ඡන්න හෝ වේවා, කර්මවාක්‍යය යොදගැනීමට විනයධර තෙරුන්ගේ හැකියාව ම මෙහි පමණ වෙයි. එහෙයින් අතිරෙක පටිච්ඡන්නාපත්තිය මූලාපත්තිය කොට සෙස්ස එහි සමොධානය කොට පිරිවෙස් දියයුතු'' යි.

''කසමා අනෙකිච්ඡා නාම, නනු අයං සමුච්චයක්ඛන්ධකො නාම බුද්ධානං යීතකාලසදිසො? ආපත්ති නාම පටිච්ඡන්නා වා හොතු අපටිච්ඡන්නා වා හොතු සමක උණකතර අතිරෙක පටිච්ඡන්නා වා විනයධරස්ස කම්මවාචං යොජෙතුං සමත්ථභාවොයෙවෙත්ථ පමාණං, තස්මා යා අතිරෙකපටිච්ඡන්නා හොති, තං මූලාපත්තිං කත්වා තත්ථ ඉතරං සමොධාය පරිවාසො දාතබ්බො'' ති. (ස. පා. 876) සමුච්චයක්ඛන්ධකයෙහි හා විනයධරත්වයෙහි මහඟුබව මෙයින් පළ වෙයි.

අඟසවු දෙනමට ගැරහීම:

දිවි පැවැත්ම සඳහා ම අඟසවු දෙනම වෙත පැවිදි වැ සිටි සවඟ මහණුන් අතුරෙහි දෙනමක් වූ **අස්සජි-පුනබ්බසුක භික්ඛු** එක් සමයෙක කීටාගිරියෙහි වසුහ. එකල අඟසවු දෙනම හා පන්සියයක් පමණ **භික්ඛු සඞ්ඝයා** සමඟ බුදුන් වහන්සේ කීටාගිරියට වැඩි සේක. එපවත් ඇසූ **අස්සජි-පුනබ්බසුක භික්ඛු** සහසතු සියලු සෙනසුන් තම පිරිස අතරේ බෙදා වෙන් කොට ගෙන මෙසේ පැවසූහ. ''**සඞ්ඝතං ආවුසො භගවතො යස්මිං විහාරෙ භග්ගා ඉච්ඡිස්සති තස්මිං විහාරෙ වසිස්සති, පාපිච්ඡා සාරිපුත්තමොග්ගල්ලානා පාපකානං ඉච්ඡානං වසංගතා. න මයං තෙසං සෙනාසනං පඤ්ඤපෙස්සාම**'' ''ඇවැත්නි, භාග්‍යවතුන් වහන්සේට යහපත් පැමිණීමක් වේවා. යම් වෙහෙරෙක වසිමට භාග්‍යවතුන් වහන්සේ කැමති සේක් ද ඒ වෙහෙරෙහි වසන සේක්වා. සැරියුත් මුගලන් දෙදෙන පවිටු අදහස් ඇත්තෝ ය. පවිටු ඉච්ඡාවන්ගේ වසඟයට ගියෝ ය.

Free Distribution www.aathaapi.org

අපි ඔවුනට සෙනසුන් නොා පනවන්නෙමු''යි. අගසවු දෙනමට මේ බරපතල වෝදනාත්මක අපහාසය කළේ තමන්ගෙන් ම පැවිද්ද ලබා ගත් ශිෂ්‍යයන් දෙනමක් විසිනි. එ ද දිවමන් බුදුන් වැඩ සිටිද්දී ය. භික්ෂූන් වහන්සේ විවේචනය කරනුවන්ගේ අවධානය යොමුවියයුතු තැනෙකි.

දෙවදත් පුවත

දෙවදත් තෙරුන් පිළිබඳ වැදගත් කරුණු රැසක් සඞ්ඝ භෙදක කඛණ්ඩකයෙහි දැක්වෙයි. පැවිදි ව පෘථග්ජන ඍද්ධියක් ලබාගත් දෙවදත් තෙර අජාසත් කුමරු පහදවාගෙන ලාභසත්කාර ලබමින් රාජවල්ලභ විය. එහෙයින් නාලාගිරි ඇතු බුදුන් නැසීමට මෙහෙයවීම සඳහා ඇත්ගොව්වන් වෙත ගොස් මෙසේ කීය: ''කොලෙනි, රජු හා සම්බන්ධකම් ඇති අපි වනාහි පහත් තැන සිටින්නහු උසස් තැන තබන්නටත් ඔත් වැටුප් වැඩි කරවා ලන්නටත් ප්‍රතිබලවම්හ''. ''මයං බො හණෙ රාජසූතකා නාම පටිබලා නීචට්ඨානියං උච්චෙ යානෙ ඨපෙතුං භඤ්ඤම්පි වෙතනම්පි වඩ්ඪාපෙතුං'' යනු කීය. රාජවල්ලභ වූ කල යුතු අයුතුකම් නොසලකා කැමැති යම් මැ දයක් රජයෙන් කරවාගත හැකිබව මේ කී සැටිය. මෙය කවදත් සමාජයෙහි බෙහෙවින් සිදුවන කරුණෙකි.

බුදුන් වහන්සේ සැරියුත් තෙරුන් වහන්සේ ලවා රජගහනුවර දී දෙවදත්හට පකාසනීය කර්මය කරවීම ද විශේෂයෙන් දැක්වියයුතු කරුණෙකි. එහි ලා මෙසේ දැක්වෙයි: ''යං දෙවදත්තො කරෙය්‍ය කායෙන වාචාය න තෙන බුද්ධා වා ධම්මා වා සඞ්ඝා වා දට්ඨබ්බා දෙවදත්තො ව තෙන දට්ඨබ්බා'' යි ''දෙවදත් කයින් වචනයෙන් යමක් කෙරේ ද එයින් බුදුන් වහන්සේ හෝ ධර්මය හෝ සඞ්ඝයා හෝ නොා දතයුතු ය. දෙවදත් ම එයින් දතයුතු ය'' යි මෙයින් කියැවෙයි. දෙවදත්ගේ නොා මනා කම්වලට බුද්ධාදි තෙරුවන්ගේ වගකීමක් නැති බව මෙහි අදහස ය. ඇතැම් භික්ෂු කෙනකුන්ගේ ඇතැම් ක්‍රියා නිමිති කොට සසුන් ගරහන බාල දනහට මෙය මනා උපදෙසක් වියයුතු ය.

සංඝභෙද ආනන්තරියකර්මය

දෙවදත් බුදුන්ගේ සිරුරෙහි ලේ සෙලවීමෙන් පළමු ආනන්තරිය කර්මය සිදු විය. ඒ බැව් බුදුන් වහන්සේ විසින් ම මෙසේ වදරන ලද්දේය. ''ඉදං භික්ඛවෙ දෙවදත්තෙන පඨමං ආනන්තරියකම්මං උපචිතං යං දුට්ඨචිත්තෙන වධකචිත්තෙන තථාගතස්ස රුහිරං උප්පාදිතං.'' ''මහණෙනි, යම් හෙයකින් දෙවදත් විසින් දුෂ්ටසිතින් වධක සිතින් තථාගතයන් වහන්සේගේ රුධිරය නගන ලද ද (එහෙයින්) මේ පළමු ආනන්තරිය කර්ම රැස් කරන ලද්දේ යැ යි'' ආනන්තරිය කර්ම අනුලොමපාරාජිකා හෙයින් ද බිම්සර රජු මරවන ලද හෙයින් ද ප්‍රකෘති භික්ෂුවක් විසින් ම සඞ්ඝභෙදය කළ හැකි හෙයින් ද දෙවදත්හට සඞ්ඝභෙද කර්මය කෙසේ සිදුවී ද යි ප්‍රශ්නයෙකි. විනය අටුවාහි මෙය මෙසේ පැහැදිලි කොට ඇත. ''ඇණවීම වැරද වූ බැවින් රජු මැරවීමෙක් නැත. රුධිරොත්පාදන හේතුවෙන් දෙවදතුගේ අභව්‍යතාව බුදුන් විසින් නොා වදරන ලද්දේ ය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ

Free Distribution www.aathaapi.org

ප්‍රඥප්තියක් නැති ව ඔහට අභව්‍යතාව ආරොපණය නො කළ හැකි ය. "මහණෙනී, රුධිරොත්පාදක අනුපසම්පන්නයෙකි. උපසම්පද නො කළ යුත්තෙකි. උපසපන් වූයේ ද නැසිය යුත්තෙකැ" යි (මහාවග්ග-මහාඛන්ධක) වදරන ලද්දේ සඞ්ඝභෙදයෙන් පසුව ය. එබැවින් ප්‍රකෘති භික්ෂුනමක් වූ ම දෙවිදත් විසින් සඞ්ඝභෙදය කරන ලද්දේ ය.

මාගම පැවිද්ද

මහාප්‍රජාපති ගෞතමිය පැවිදි වීමෙන් භික්ෂුණීශාසනය ආරම්භ විය. මේ කරුණෙහි ලා සර්වඥයන් වහන්සේ මෙසේ වදළහ: "ආනන්ද, ඉදින් මාගම තථාගතයන් වහන්සේ විසින් වදරන ලද ධර්මවිනයෙහි පැවිද්ද නො ලැබී නම් මේ සද්ධර්මය බොහෝ කල් පවත්නේ ය. අවුරුදු දහසක් සද්ධර්මය පවත්නේ ය, යම් හෙයකින් මාගම තථාගත ශාසනයෙහි පැවිදි වී ද (එහෙයින්) දැන් සද්ධර්මය පන්සිය වසක් ම පවත්නේ ය" යි. මෙය උපමා කීපයෙකින් ද විස්තර කොට මහවිලෙක ජලය රඳා සිටීම පිණිස කලින් ම මියරක් බඳනා සේ අෂ්ටගරුධර්ම පනවන ලදැ යි ද වදළසේක. වනිතාවන්ට පැවිදි ජීවිතය දුෂ්කර වූ බව භික්ෂුණීශාසනය නො බෝ කලෙකින් අවසන් වීමෙන් ම හැඟෙයි. මෙහි ශාසනයේ ආයුෂ්කාලය පිළිබඳ ආචාර්යවරු විවිධ අදහස් දක්වූහ.

නූපන් වස්තුවෙහි අෂ්ට ගරුධර්මයෝ පනවන ලදහ. එසේ නො පැනවී නම් මාගම් පැවිද්ද නිසා සද්ධර්මය පන්සිය වසක් ම පවත්නේ ය. කලින් ම ගරුධර්ම පැනවූ බැවින් තව පන්සිය වසක් පවත්නේය. එහෙයින් පළමු කී වස් දහසම සදහම් පවත්නේ ය. සිවු පිළිසිඹියා පත් රහතුන්ගේ වශයෙන් මෙහි වස් දහසෙකැ යි කියන ලද. ඉන් මතු ද සුක්ඛවිපස්සකඛීණාසව වශයෙන් දහසක් ද අනාගාමී වශයෙන් දහසක් ද සකදාගාමී වශයෙන් දහසක් ද සොතාපන්නවශයෙන් දහසක් දැ යි පස්වාදහසක් කල් ප්‍රතිවෙධ ශාසනය පවත්නේ ය. පර්‍යාප්තිය නැති කල්හි ප්‍රතිවෙධය නොවන හෙයින් ද පර්‍යාප්තිය ඇති කල්හි ප්‍රතිවෙධය නැති නොවන හෙයින් ද පර්‍යාප්තිය ද එකී පස්වාදහස ම පවත්නේ ය. ප්‍රතිපත්තිය අතුරුදහන් වූ පසු ද ශ්‍රමණවේශය බොහෝ කල් පවත්නේ ය යනු විනය අටුවා මතයයි. මෙය ඛන්ධකභාණකයන්ගේ මතය ගෙන කියන ලද්දේ ය. දීඝනිකාය අටුවාහි පටිසම්භිදාපත්ත ඡළභිඤ්ඤ තෙවිජ්ජ සුක්ඛවිපස්සක පාතිමොක්ඛ වශයෙන් වස් දහස බැඟින් පැවති බව කියන ලද්දේය. අඞ්ගුත්තර සංයුක්ත අටුවාහි මෙයට වෙනස් ව කියන ලද්දේ ය ඒ සියල්ල එකිනෙකට විරුද්ධ වුවත් දීඝභාණකයන්ගේ මතය අනුව ලියූ හෙළටුවාහි ආ ක්‍රමයම ගෙන (බුද්ධඝොස) ආචාර්යයන් විසින් ලියන ලද්දේ ය. මෙබඳු විරොධ කථාවලින් ශාසන පරිහානියක් නො වන හෙයින් ද ඒවා ශෝධනයට උපායක් නැති හෙයින් ද පරමාර්ථයට විරොධ තැන් පමණක් සුත්තාදි ක්‍රමයෙන් සෝධනීය වෙයි. කථා මාර්ගයෙහි විරොධ තැන් නො වේ" යි විමතිවිනොදනී ටීකාහි කියන ලද්දේ ය.

Free Distribution www.aathaapi.org

භික්ෂුණීන්ගේ නිස්සය හා අකරණීය

''ඉමිස්සා තයෝ ච නිස්සයෙ අට්ඨ ච අකරණීයානි ආචික්ඛය්‍යාථ''යි උපසම්පදව ලද භික්ෂුණියට නිස්සය තුන ද අකරණීය අට ද කියා දියයුතු යැ යි දක්වේ. මේ පිළිබඳ අටුවා විස්තරයක් නැත. එහෙයින් මෙය ඇතැම් කෙනකුට ගැටළුවක් වූ කැනෙකි. විමති විනෝදනී ටීකාවෙන් මෙයට ඵලියක් ලැබෙයි. ''තයෝ නිස්සයාති රුක්ඛමූල සෙනාසනස්ස තාසං අලබ්භනතෝ වුත්තං''යි එහි කියන ලදී. පිණ්ඩියාලොපභොජන පංසුකූලචීවර රුක්ඛමූලසෙනාසන පූති-මුත්තභෙසජ්ජ යි භික්ෂූන් වහන්සේට නිස්සය සතරෙකි. භික්ෂුණීන්ට රුක්ඛමූලසේනාසනය නො ලැබෙන හෙයින් නිස්සය තුනෙකැ'යි වදරන ලද්දේ ය. මේ නයින් ගත් කල භික්ෂූන්ට සිවුපරිපි අකරණීය වෙයි. එසෙයින් ම භික්ෂුණීන්ට පරිපි අට අකරණීය වේ.

පුරාණ තෙරුන්ගේ පුවත

සථවිර භික්ෂූන් වීසින් ප්‍රථම සංගායනාව අවසන් කළ කල්හි දකඛිණාගිරියෙහි විසූ පුරාණ තෙරණුවෝ රජගහ නුවර වෙළුවනා-රාමයට වැඩ සථවිර භික්ෂූන් හමු වූහ. සථවිර භික්ෂූහු ''ඇවැත්නි පුරාණයෙනි, සථවිර භික්ෂූන් වීසින් ධර්මය ද විනය ද සංගායනා කරන ලද්දේ ය. එය පිළිගන්නැ''යි කීහ. එබස් අසා පුරාණ තෙර-ණුවෝ ''ඇවැත්නි, සථවිරවරුන් වීසින් ධර්මය ද විනය ද මනා ලෙස සංගායනා කරන ලද්දේ ය. තවද මා විසින් භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ඉදිරියෙහි යමසේ අසන ලද ද පිළිගන්නා ලද ද එපරිද්දෙන් ම මම දරන්නෙමි''යි පැවසූහ. මෙයින් පුරාණ තෙරණුවෝ සංගායනාවට විරුද්ධ වූ ලෙස කෙනෙක් සලකති. එසේ උන් වහන්සේ විරුද්ධ වූහු නම් 'සුසඞ්ගීත' යන වචනය නො කියන්නාහු ය. සථවිර භික්ෂූන් වීසින් කළ සඞ්ගීතිය උන් වහන්සේ ද මැනවැ යි අනුමත කළහ.

දෙවැනි සඞ්ගීතිය

දෙවැනි සඞ්ගීතිය පිළිබඳ පුවත ද මතභේදයට හේතු වූ කරුණෙකි. මේ සඞ්ගීතියෙන් පසු භික්ෂුපිරිස නිකාය වශයෙන් කොටස්වලට බෙදිණි. ක්‍රමයෙන් වැඩී ගිය මේ භේදය ලක්දිව ද පැතිර ගියේ ය. එහෙයින් ධම්ම-රුචික සාගලික නිකායයෝ ලක්දිව ඇති වූහ. මහාවංසටීකායෙහි ඒ බව මෙසේ පැවසේ: ''මේ ධම්මරුචිකයෝ නම් අභයගිරිවාසී භික්ෂූහුය. සාගලිකයෝ නම් මහසෙන් රජුගේ ජේතවනවාසී භික්ෂූහු යැ යි දතයුතු ය. ඔවුනතුරෙන් අභයගිරිවාසීහු ලක්දිව සසුන් පිහිටීමෙන් දෙසිය සතළොස් වසක් පමණ ඉක්මගිය කල්හි වළගම්බා රජු සමයෙහි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් මනා සම්බන්ධයෙන් යුතු ව දෙසන ලද විනයපිටක-යෙන් බැහැර දෙක අථිනාත්තර පාඨානත්තර කිරීම වශයෙන් භෙද කොට ථෙරවාදයෙන් බැහැර ව ධම්මරුචිකවාද නම් වූ ජේතවන වාසීහු ද සසුන් පිහිටීමෙන් තෙසිය එක් සාළිස් වසක් ඉක්මගිය කල්හි ජේතවන විහාරය පිහිටුවීමට පෙර ම ධම්මරුචික වාදයෙන් බැහැර ව දකඛිණවිහාරයෙහි වැස විනයපිටකයෙන් උභතොවිභංගය

Free Distribution www.aathaapi.org

ගෙන අපරාන්තර පාඨාන්තර කරණ වශයෙන් එය භෙද කොට **සාගලිකවාද** නම් වී මහසෙන් රජු විසින් ජේතවන විහාරය කරවූ කල්හි විපුලත්‍වයට ගියාහු එහි විසූහ. එහෙයින් කියන ලදී මහා වංසයෙහි:-

''ධම්මරුචි සාගලිකා- ලංකාදීපම්හි භික්ඛකා''යි. (ම.ව.ටීකා ආචරියවාදවණ්ණනා) ලක්දිව ඇති වූ මේ භේදය බොහෝ කලක් පැවති බව ඉතිහාසගත යි.

සංගායනා පිළිබඳ විචාරක මත හා එයට පිළිතුරු ද බුද්ධ ජයන්ති ත්‍රිපිටක ග්‍රන්ථමාලාවේ මහාවඟ ප්‍රථමභාග ප්‍රස්තාවනායෙහි ආචාර්‍ය පරවාහැරං සිරි වජිරඤාණ නායක සවාමීන්ද්‍රයන් වහන්සේ විසින් විස්තර වශයෙන් දක්වන ලද්දේ ය. විස්තරාර්ථීන් විසින් එයින් වැඩිදුර විස්තර දත හැකි ය.

විශේෂ වාක්‍ය ප්‍රයොග

පාළි භාෂායෙහි දුර්ලභ වචන රාශියක් **චුල්ලවග්ග** පාළියෙහි සඳහන් වෙයි. භූමි- ප්‍රිය වූ ආමන්ත්‍රණයකි. (588) **කුලල**කවිහාරෝ (සැහැල්ලු විහරණයකි. 588) **කලිඞ්ඛ**කං (කිලිඹු තල්කොළ ආදියෙන් කළ මිමිමක් 34) නමතකං (එළුලොමින් කළ ඇතිරියක් වැනි දෑයක් 56) මළොරිකං - (ලීයෙන් කළ පාත්‍ර ධාරකය- 56) අඩ්ඪුරකං (යටිබඩෙහි ලෝම සිඳීම - 86) ගාමපොඳුවා (සම පැහැගන්වන ගැමියෝ - 4) පත්තකණ්ඩාලිකා (පාත්‍රය තබන සාල්ලක් 26) විඝබලල (මඩ 54) යනාදිය මේ ගණයෙහි ලා දැක්විය හැකි ය. ඡවස්‍ස දුරුපත්තස්‍ස කාරණා (නොවටනා ලී පාත්‍රයක් නිසා) යන තැන ඡව ශබ්දය නොවටනා යන අර්ථයෙහි ද ඡවසිසස්‍ස පත්තං (මීනී ඕස්කඹලෙන් කළ පාත්‍රය) යන තැන ඡව ශබ්දය මළසිරුර යන අර්ථයෙහි ද යෙදී තිබේ.

ජනතාසරය පිළිබඳ කරුණු රැසක් මෙහි ඇතුළත්ය. දැනට මෙය ලක්දිව භාවිතයෙහි නැත.

භික්ඛුණීන් වහන්සේගේ උපාධ්‍යාය තැන ලබන **භික්ඛුණී** තොමෝ **පවත්තිනී** නමින් අදුන්වනු ලබයි. භික්ඛුණිය උභතෝ සංඝයා කෙරෙහි උපසම්පදව ලබන බැවින් පවත්තිනී යන්නෙන් භාරකාර තෙනැත්තී යන අදහස පැවසෙතැ යි සිතිය හැකි ය.

තවද ගේදෙර, වතුපිටි, දවමුවා, මැටිමුවා, ලෝ මුවා, සෙල්මුවා විවිධ භාණ්ඩ, පාසිවුරු පිළිබඳ විවිධ උපකරණ, පාවහන් තෙල්ගුලා ආදිය ද නානාවිධ විලාසිතා හා ඒ හා සම්බන්ධ උපකරණ ද නෘත්‍ය භෙද යාන භෙද හා වෘක්ෂලතා ද පිළිබඳ පාළිවචන රාශියක් **චුල්ලවග්ග**යෙහි හමු වෙයි. මෙයින් ඇතැම් වස්තු මෙකල භාවිතයෙහි නොවන හෙයින් ඇතැම් වදනෙක අරුත ද දුරවබෝධ ව පවතී.

Free Distribution www.aathaapi.org

ථෙරවාදය

දෙවැනි සංගායනා අවස්ථායෙහි ස්ථවිරවාදයෙන් බැහැර වූ භික්ෂූහු මහාසාඞ්ඝික වාදය ඇති කළහ. එය මතානන්තර හේතුවෙන් යළි යළිත් බෙදී යෑමෙන් නිකායඅටළොසක් වූ බව ඉතිහාසයෙහි කියන ලද්දේ ය. සම්පූර්ණ ත්‍රිපිටකය ප්‍රගුණ නො වීම ඇතැම් ධර්මකොටස්වලට වැරදි අර්ථ දීම මිථ්‍යා අදහස් වැළඳගැනීම ආදි විවිධ හේතු නිසා ඔවුන් එසේ බෙදීගිය නමුත් ප්‍රථම සංගායනාවේ පටන් නියම වාචනා මාර්ගය ප්‍රගුණ කළ ස්ථවිර භික්ෂූන් වහන්සේ එය මැනවින් රැකගත්හ. එහෙයින් ඒ ස්ථවිරවාදයෙන් ලැබුණු තෙවළා දහම් මෙකල ද නො නැසී පවත්නා බව සාධූන්ගේ ප්‍රසාදයට කරුණෙකි.

මහ සයුරෙහි මෙන් සසුනෙහි ද ආශ්චර්‍ය වූ අද්භූත වූ අට වැදෑරුම් ගුණයෙක් වෙයි. එයින් දෙවැන්න දක්වන භාග්‍යවතුන් වහන්සේ "යා මයා මම සාවකානං සික්ඛාපදං පඤ්ඤත්තං තං මම සාවකා ජීවිතහෙතුපි නාතික්කමන්ති" (මා විසින් මාගේ ශ්‍රාවකයන්ට යම් සික පදයෙක් පනවන ලද්ද මාගේ ශ්‍රාවකයෝ දිවි යතක් එය නො ඉක්මෙත්) යී වදළසේක. ඒ වදළ පරිද්දෙන් ම උන් වහන්සේ පිරිනිවි පසු මහාකාශ්‍යපාදී ශ්‍රාවකයන් වහන්සේ ද බුදුන් පැනවූ සිකපද එසේ ම දරන්නට සම්මත කොටගෙන දිගුකල් සසුන් පැවැත්මට මං සැලසූහ. ඉන් පසු පහළ වූ ශාසනමාමක උතුමන්ගේ ද ශ්‍රද්ධාපූර්වක ධෙය්‍යභාව නිසා පිරිසුදු ධර්මවිනය මෙදවස තෙක් පැවත ආයේ ය. එබැවින් ඉහත දැක්වූ පරිදි බුදුන් වහන්සේගේ අදහස අනුව පවතිමින් අනාගතයෙහි ද බොහෝ කලක් සස්නෙහි පැවැත්මට හේතු වන අයුරින් ක්‍රියා කිරීම සියලු බුදුශ්‍රාවකයන්ගේ ම යුතුකම වන්නේ ය.

"චිරං තිට්ඨතු ලොකස්මිං සම්මාසම්බුද්ධසාසනං"

05-01-1983
බුද්ධශ්‍රාවක ධර්මපීයය,
අනුරාධපුර.

මෙයට, සසුන් වැඩ කැමති,
උඩුවේ ඡනානන්ද ස්ථවිර

Free Distribution www.aathaapi.org

සංඥේත නිරූපණය

සී.වූ. } සී. } සිංහළක්ෂරමුද්‍රිත චුල්ලවග්ගපාළි

ම. } ම.ජ.සං. } මරමම ජට්ඨසංගීතියා සොධිතපොත්තකං

ස්‍යා. – ස්‍යාම – කාය්‍යක්ෂරමුද්‍රිතචුල්ලවග්ගපාළි

PTS. – Pali Text Society Cullavaggapali

Free Distribution www.aathaapi.org

THE PALI ALPHABET

IN SINHALA CHARACTERS

VOWELS

අa ආā ඉi ඊī උu ඌū එe ඔo

CONSONANTS

කka	ඛkha	ගga	ඝgha	ඞṅa
චca	ඡcha	ජja	ඣjha	ඤña
ටṭa	ඨṭha	ඩḍa	ඪḍha	ණṇa
තta	ථtha	දda	ධdha	නna
පpa	ඵpha	බba	භbha	මma

යya	රra	ලla	වva	සsa	හha	ළḷa	අංṁ
කka	කාkā	කිki	කීkī	කුku	කූkū	කෙke	කොko
ඛkha	ඛාkhā	ඛිkhi	ඛීkhī	ඛුkhu	ඛූkhū	ඛෙkhe	ඛොkho
ගga	ගාgā	ගිgi	ගීgī	ගුgu	ගූgū	ගෙge	ගොgo

CONJUNCT-CONSONANTS

ක්කkka	ඤ්ඤñña	ත්රtra	ම්පmpha
ඛ්ඛkkha	ණ්හṇha	ද්දda	ම්බ, ඹ mba
ක්‍යkya	ඤ්චña	ද්ධddha	ම්භmbha
ක්‍රkri	ඤ්ඡ ඤ්චcha	ද්රdra	ම්මmma
ක්වkva	ඤ්ජñja	ද්ව, ව්දvda	ම්හmha
ඛ්‍යkhya	ඤ්ඣñjha	ධ්වdhva	ය්‍ය, ය්‍යyya
ඛ්වkhva	ට්ටṭṭa	න්තnta	ය්හyha
ග්ගgga	ඩ්ඩ, ළ්ළḍḍa	ණ්ටnṭha	ල්ලlla
ග්ඝggha	ඩ්ඪḍḍha	ණ්ඩnḍa	ල්‍යlya
ඞ්කṅka	ඪ්ධḍḍha	න්ධndha	ල්හlha
ග්‍රgra	ණ්ණṇṇa	න්නnna	ව්හwha
ඞ්ඛṅkha	ණ්ටṇṭa	ණ්හnha	ස්සssa
ඞ්ගṅga	ණ්ඨṇṭha	ප්පppa	ම්හsma
ඞ්ඝṅgha	ණ්ඩ, ඬṇḍa	ප්ඵppha	ස්වsva
ච්චcca	ත්තtta	බ්බbba	හ්මhma
ච්ඡccha	ත්ථttha	භ්භbbha	හ්වhva
ජ්ජjja	ත්වtva	බ්‍රbra	ළ්හḷha
ජ්ඣjjha		ම්පmpa	

ඃ ā ි i ී ī ු u ූ ū ෙ e ො o

Free Distribution www.aathaapi.org

චූලවග්ගපාළි (2 භාගය)

විසය සූචි

5. බුද්ධකවත්ථුකථාදිකං 2 – 127

6. සෙනාසනක්ඛන්ධකං 128 – 237

7. සඞ්ඝභෙදකක්ඛන්ධකං 246 – 333

8. වත්තක්ඛන්ධකං 334 – 411

ආගන්තුකවත්තං .. .. 334 – 341
ආවාසිකවත්තං .. .. 340 – 349
භත්තග්ගවත්තං .. .. 348 – 353
පිණ්ඩචාරිකවත්තං .. .. 354 – 359
ආරඤ්ඤිකවත්තං .. .. 358 – 363
සෙනාසනවත්තං .. .. 362 – 369
ජන්තාඝරවත්තං .. .. 368 – 371
වච්චකුටිවත්තං .. .. 370 – 375
උපජ්ඣායවත්තං .. .. 376 – 387
සද්ධිවිහාරිකවත්තං .. .. 386 – 393
ආචරියවත්තං .. .. 394 – 405
අන්තෙවාසිකවත්තං .. .. 404 – 411

9. පාතිමොක්ඛට්ඨපනක්ඛන්ධකං 424 – 465

පාතිමොක්ඛුද්දෙසයාචනං .. 424 – 427
මහාසමුද්දෙ අට්ඨඅච්ඡරියා .. 426 – 431
ධම්මවිනයෙ අට්ඨඅච්ඡරියා .. 430 – 435

10. භික්ඛුනික්ඛන්ධකං 468 – 537

අට්ඨගරුධම්මා .. .. 472 – 477

11. පඤ්චසතිකක්ඛන්ධකං 544 – 565

සංගීතිනිදානං .. .. 544 – 551
බුද්ධානුබුද්ධකසික්ඛාපදකථා .. 552 – 555
ධම්මදණ්ඩකථා .. .. 558 – 565

12. සත්තසතිකක්ඛන්ධකං 566 – 599

Free Distribution www.aathaapi.org

විනයපිටකෙ

චූලවගගපාළි

(දුතියො භාගො)

Free Distribution www.aathaapi.org

විනයපිටකෙ

චුල්ලවගගපාළි

(දුතියො භාගො)

නමො තස්ස භගවතො අරහතො සම්මා සම්බුද්ධස්ස.

5

ඛුද්දකවත්ථුක්ඛන්ධකො

ඛුද්දකවත්ථූනි

1. තෙන සමයෙන බුද්ධො භගවා රාජගහෙ විහරති වෙළුවනෙ කලන්දකනිවාපෙ. තෙන ඛො පන සමයෙන ඡබ්බග්ගියා භික්ඛූ නහායමානා රුක්ඛෙ කායං උග්ඝංසෙන්ති ඌරුම්පි බාහුම්පි උරම්පි පිට්ඨිම්පි. මනුස්සා උජ්ඣායන්ති ඛියන්ති විපාචෙන්ති, කථං හි නාම සමණා සක්‍යපුත්තියා නහායමානා රුක්ඛෙ කායං උග්ඝංසෙස්සන්ති, ඌරුම්පි බාහුම්පි උරම්පි පිට්ඨිම්පි, සෙය්‍යථාපි මල්ලමුට්ඨිකා ගාමපොද්දවාති?[1] අස්සොසුං ඛො භික්ඛූ තෙසං මනුස්සානං උජ්ඣායන්තානං ඛියන්තානං විපාචෙන්තානං. අථ ඛො තෙ භික්ඛූ භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. අථ ඛො භගවා එතස්මිං නිදානෙ එතස්මිං පකරණෙ භික්ඛුසඞ්ඝං සන්නිපාතාපෙත්වා භික්ඛූ පට්පුච්ඡි: සච්චං කිර භික්ඛවෙ ඡබ්බග්ගියා භික්ඛූ නහායමානා රුක්ඛෙ කායං උග්ඝංසෙන්ති ඌරුම්පි බාහුම්පි උරම්පි පිට්ඨිම්පීති. සච්චං භගවා. විගරහි බුද්ධා භගවා, "අනනුච්ඡවිකං භික්ඛවෙ තෙසං මොඝපුරිසානං අනනුලොමිකං අපතිරූපං අස්සාමණකං අකප්පියං අකරණීයං. කථං හි නාම තෙ භික්ඛවෙ මොඝපුරිසා නහායමානා රුක්ඛෙ කායං උග්ඝංසෙස්සන්ති ඌරුම්පි බාහුම්පි උරම්පි පිට්ඨිම්පි. නෙතං භික්ඛවෙ අපසන්නානං වා පසාදාය පසන්නානං වා භිය්‍යොභාවාය. අථ ඛෙවනං භික්ඛවෙ අපසන්නානං චෙව අපසාදාය පසන්නානඤ්ච එකච්චානං අඤ්ඤථත්තායාති. විගරහිත්වා ධම්මිං කථං කත්වා භික්ඛූ ආමන්තෙසි:

"න භික්ඛවෙ නහායමානෙන භික්ඛුනා රුක්ඛෙ කායො උග්ඝංසෙතබ්බො. යො උග්ඝංසෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්සාති."

---

1. ගාමුපදව්‍හා ගාමපොද්දවා ඉති පායා දිස්සන්ති.

Free Distribution www.aathaapi.org

විනයපිටකයෙහි

චුල්ලවග්ග

(දෙවන භාගය)

ඒ භගවත් අර්හත් සම්මා සම්බුදුරජාණන් වහන්සේට නමස්කාර වේවා.

5

ඛුද්දකවත්ථුක්ඛන්ධකය

ක්ෂුද්‍රකවස්තු

1. එ සමයෙහි භාග්‍යවත් බුදුරජාණන් වහන්සේ **රජගහ** නුවර නිසා **කලන්දකනිවාප** නම් වූ **වෙළුවනයෙහි** වැඩ වසන සේක. එ කල්හි වනාහි සවග මහණහු ස්නානය කරන්නාහු කලවා ද අත්දඬු ද ළය ද පිට ද යි ශරීරාවයව රුකෙහි උළන්. මිනිස්සු 'කෙසේ නම් ශාක්‍යපුත්‍රික මහණහු ස්නානය කරන්නාහු මල්ල පොරකාරයන් සේ, සම පැහැපත් කරන නුවරුන් සේ කලවාත් අත්දඬුත් ළයත් පිටත් යන ශරීරාවයව රුකෙහි උළන් ද' යි ලාමක කොට සිතත්, නොගුණ කියත්, දෙස් පතුරුවත්. මහණහු ලාමක කොට සිතන, නොගුණ කියන, දෙස් පතුරුවන ඒ මිනිසුන්ගේ වචන ඇසූහු ය. ඉක්බිත්තෙන් ඒ මහණහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ. එකල්හි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මේ නිදනයෙහි මේ කාරණයෙහි **භික්ෂුසංඝයා** එක්රැස් කරවා 'මහණෙනි, සවග මහණහු නාන්නාහු කලවාත් අත්දඬුත් ළයත් පිටත් යන ශරීරාවයව රුකෙහි උළන් ද ඒ පුවත සත්‍ය ද යි අසා වදළ සේක. 'භාග්‍යවතුන් වහන්ස, සත්‍ය යැ'යි මහණහු කීහ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ, ''මහණෙනි, ඒ හිස් පුරුෂයන්ගේ ක්‍රියාව මහණුනට නො නිසි ය, මහණුනට නො අනුලොම් ය, මහණුනට නො සුදුසු ය, අශ්‍රාමණක ය, මහණුනට නො කැප ය, මහණුන් විසින් නො කළ යුත්තෙක. මහණෙනි, කෙසේ නම් ඒ හිස් පුරුෂයෝ නාන්නාහු කලවාත් අත්දඬුත් ළයත් පිටත් රුකෙහි උළන් ද? මහණෙනි, මෙය නො පහන් වූවන්ගේ පැහැදීම පිණිස ද පහන් වූවන්ගේ ප්‍රසාදය වැඩෙනු පිණිස ද නො වේ. වැලිදු මහණෙනි, මෙය නො පහන් වූවන් ගේ නො පැහැදීම පිණිස ද පැහැදුණු සමහර දෙනාගේ වෙනස් බව පිණිසද පවතී'' යැ යි නොයෙක් ලෙසින් ගැරහූ සේක. නොයෙක් ලෙසින් ගරහා, දුහැමි කතා කොට, මහණුන් අමතා,

''මහණෙනි, නාන්නා වූ මහණහු විසින් රුකෙහි ඇඟ නො ඉළියයුතු ය. යම් මහණෙක් ඇඟ (රුකෙහි) උළන්නේ නම් ඔහුට දුක්කළා ඇවැත් වන්නේ යැ'' යි වදළ සේක.

Free Distribution www.aathaapi.org

2. තෙන ඛෝ පන සමයෙන ඡබ්බග්ගියා භික්ඛූ නහායමානා ථමෙහ කායං උග්ගංසෙන්ති උරුම්පි බාහුම්පි උරම්පි පිට්ඨිම්පි. මනුස්සා උජ්ඣායන්ති ඛියන්ති විපාචෙන්ති: 'කථං හි නාම සමණා සක්‍යපුත්තියා නහායමානා ථමෙහ කායං උග්ගංසෙස්සන්ති උරුම්පි බාහුම්පි උරම්පි පිට්ඨිම්පි, සෙය්‍යථාපි මල්ලමුට්ඨිකා ගාමපොදවා'ති. අස්සොසුං ඛෝ භික්ඛූ තෙසං මනුස්සානං උජ්ඣායන්තානං ඛියන්තානං විපාචෙන්තානං. අථ ඛෝ තෙ භික්ඛූ භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. 'සච්චං කිර භික්ඛවෙ -පෙ-' 'සච්චං භගවා' ති විගරහි බුද්ධො භගවා -පෙ- විගරහිත්වා ධම්මිං කථං කත්වා භික්ඛූ ආමන්තෙසි:

"න භික්ඛවෙ නහායමානෙන භික්ඛුනා ථමෙහ කායො උග්ගංසෙතබ්බො. යො උග්ගංසෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්සා"ති

3. තෙන ඛෝ පන සමයෙන ඡබ්බග්ගියා භික්ඛූ නහායමානා කුඩ්ඩ කායං උග්ගංසෙන්ති උරුම්පි බාහුම්පි උරම්පි පිට්ඨිම්පි. මනුස්සා උජ්ඣා යන්ති ඛියන්ති විපාචෙන්ති: කථං හි නාම සමණා සක්‍යපුත්තියා නහා- යමානා කුඩ්ඩ කායං උග්ගංසෙස්සන්ති උරුම්පි බාහුම්පි උරම්පි පිට්ඨිම්පි, සෙය්‍යථාපි මල්ලමුට්ඨිකා ගාමපොදවාති -පෙ- විගරහි බුද්ධො භගවා -පෙ- විගරහිත්වා ධම්මිං කථං කත්වා භික්ඛූ ආමන්තෙසි:

"න භික්ඛවෙ නහායමානෙන කුඩ්ඩ කායො උග්ගංසෙතබ්බො. යො උග්ගංසෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්සාති.

4. තෙන ඛෝ පන සමයෙන ඡබ්බග්ගියා භික්ඛූ අට්ඨානෙ. නහායන්ති. මනුස්සා උජ්ඣායන්ති ඛියන්ති විපාචෙන්ති කථං හි නාම -පෙ- පිට්ඨිම්පි 'සෙය්‍යථාපි ගිහී කාමභොගිනොති. අස්සොසුං ඛෝ භික්ඛූ තෙසං මනුස්සානං උජ්ඣායන්තානං ඛියන්තානං විපා- චෙන්තානං. අථ ඛෝ තෙ භික්ඛූ භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. සච්චං කිර භික්ඛවෙ -පෙ- සච්චං භගවා. විගරහි බුද්ධො භගවා. -පෙ- විගරහිත්වා ධම්මිං කථං කත්වා භික්ඛූ ආමන්තෙසි:

"න භික්ඛවෙ අට්ඨානෙ නහායිතබ්බං. යො නහායෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්සා"ති.

---

1. අට්ඨානෙ - ක. ම. (සබ්බත්ථ)

Free Distribution www.aathaapi.org

2. එ සමයෙහි වනාහි සවග මහණහු නාන්නාහු, කලවා ද අත්දඬු ද ළය ද පිට ද යන ශරීරාවයව ටැඹෙහි උළත්. 'ශාක්‍ය පුත්‍රික ශ්‍රමණයෝ නාන්නාහු, මල්ල පොරකාරයන් මෙන් සම පැහැගන්වන නියැරියන් මෙන් කෙසේ නම් ටැඹෙහි කලවාත් අත්දඬුත් ළයත් පිටත් යන ශරීරාවයව උළත් ද' යි ලාමක කොට සිතත්, නුගුණ කියත්, දෙස් පතුරුවත්. භික්ෂූහු ලාමක කොට සිතන, නුගුණ කියන, දෙස් පතුරුවන ඒ මිනිසුන් ගේ වචන ඇසූහු ය. ඉක්බිති ඒ මහණහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ. "මහණෙනි ... සැබෑ ද "යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ අසා වදළ සේක. 'සැබෑ යැ'යි භික්ෂූහු පැවැසූහ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ... නොයෙක් කරුණු දක්වා ගැරහූ සේක. නොයෙක් කරුණු දක්වා ගරහා දූහැම් කථා කොට, මහණුන් අමතා,

"මහණෙනි, නාන්නාවූ මහණහු විසින් ටැඹෙහි ඇඟ නො ඉළියැයුතු. යම් මහණෙක් ඇඟ ඉළියේ වී නම් ඔහුට දුකුළා ඇවැත් වන්නේ යැ" යි වදළ සේක.

3. එ සමයෙහි වනාහි සවග මහණහු නාන්නාහු, කලවා ද අත්දඬු ද ළය ද පිට ද බිත්තියෙහි උළත්. 'ශාක්‍යපුත්‍රික ශ්‍රමණයෝ නාන්නාහු, මල්ල පොරකාරයන් මෙන්, සම පැහැ ගන්වන නියැරියන් මෙන්, කෙසේ නම් බිත්තියෙහි කලවාත් අත්දඬුත් ළයත් පිටත් යන ශරීරාවයව උළත් ද" යි ලාමක කොට සිතත්, නුගුණ කියත්, දෙස් පතුරුවත් ... භාග්‍යවත් බුදුරජාණන් වහන්සේ නොයෙක් කරුණින් ගැරහූ සේක. ... නොයෙක් කරුණින් ගරහා, දූහැම් කථා කොට, භික්ෂූන් අමතා,

"මහණෙනි, නාන්නාවූ මහණහු විසින් බිත්තියෙහි ඇඟ නො ඉළියැයුතු. යමෙක් (බිත්තියෙහි) ඇඟ ඉළියේ වී නම් ඔහුට දුකුළා ඇවැත් වන්නේ යැ" යි වදළ සේක.

4. එ සමයෙහි වනාහි සවග මහණහු අධ්‍යානයෙහි (ගිහියන් සඳහා ඇඟ උළන පුවරු සිටුවා ඇති තොටුපලෙහි) ස්නානය කරත්. මිනිස්සු ... "කෙසේ නම් කාමභොගී ගිහියන් මෙන් ... පිට ද උළත් ද" යි ලාමක කොට සිතත්, නුගුණ කියත්, දෙස් පතුරුවත්. භික්ෂූහු ලාමක කොට සිතන, නුගුණ කියන දෙස් පතුරුවන ඒ මිනිසුන්ගේ වචන ඇසූහු ය. ඉක්බිති ඒ මහණහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ. 'මහණෙනි, ... සැබෑ ද"යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ අසා වදළ සේක. 'සැබෑ ය වහන්ස' යි ඔහු කීහ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ... නොයෙක් ලෙසින් ගැරහූ සේක. ගරහා දූහැම් කතා කොට, මහණුන් අමතා,

"මහණෙනි, අධ්‍යානයෙහි (ගිහියන් සඳහා පිළියෙල වූ ඇති තොටුපලෙහි) නො නෑ යුතු. යමෙක් නෑයේ වී නම් දුකුළා ඇවැත් වන්නේ යැ" යි වදළ සේක.

Free Distribution www.aathaapi.org

5. තෙන ඛෝ පන සමයෙන ඡබ්බග්ගියා භික්ඛූ ගන්ධබ්බහත්ථකෙන නහායන්ති. මනුස්සා උජ්ඣායන්ති ඛීයන්ති විපාචෙන්ති සෙය්‍යථාපි ගිහී කාමභොගිනො'ති –පෙ– භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං –පෙ–

"න භික්ඛවෙ ගන්ධබ්බහත්ථකෙන නහායිතබ්බං. යො නහායෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්සාති."

6. තෙන ඛෝ පන සමයෙන ඡබ්බග්ගියා භික්ඛූ කුරුවින්ද-කසුත්තියා නහායන්ති. මනුස්සා උජ්ඣායන්ති ඛීයන්ති විපාචෙන්ති "සෙය්‍යථාපි ගිහී කාමභොගිනොති". –පෙ– භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං –පෙ–

"න භික්ඛවෙ කුරුවින්දකසුත්තියා නහායිතබ්බං යො නහායෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්සාති."

7. තෙන ඛෝ පන සමයෙන ඡබ්බග්ගියා භික්ඛූ විග්ගය්හ පරිකම්මං කාරාපෙන්ති. මනුස්සා උජ්ඣායන්ති ඛීයන්ති විපාචෙන්ති: "සෙය්‍යථාපි ගිහී කාමභොගිනො"ති –පෙ– භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. –පෙ–

"න භික්ඛවෙ විග්ගය්හ පරිකම්මං කාරාපෙතබ්බං. යො කාරාපෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්සාති."

8. තෙන ඛෝ පන සමයෙන ඡබ්බග්ගියා භික්ඛූ මල්ලකෙන නහායන්ති. මනුස්සා උජ්ඣායන්ති ඛීයන්ති • විපාචෙන්ති "සෙය්‍යථාපි ගිහී කාමභොගිනො"ති –පෙ– භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං –පෙ–

"න භික්ඛවෙ මල්ලකෙන නහායිතබ්බං. යො නහායෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්සාති."

9. තෙන ඛෝ පන සමයෙන අඤ්ඤතරස්ස භික්ඛුනො කච්ඡු-රොගාබාධො හොති. න තස්ස විනා මල්ලකෙන එාසු හොති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ ගිලානස්ස අකතමල්ලකං"ති.

10. තෙන ඛෝ පන සමයෙන අඤ්ඤතරො භික්ඛු ජරාදුබ්බලො නහායමානො න සක්කොති අත්තනො කායං උග්ගංසෙතුං. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ උක්කාසිකං"ති.

11. තෙන ඛෝ පන සමයෙන භික්ඛූ පිට්ඨිපරිකම්මං කාතුං කුක්කුච්චායන්ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ පුට්ඨපාණිකං"ති.

Free Distribution www.aathaapi.org

5. එ සමයෙහි වනාහි සවග මහණහු ගඳැවූ අතින් (නාන තොටැ තබා ඇති ලී මුවා අතින්) ඇඟ උළා නාත්. කාමභෝගී ගිහියන් මෙන් නාති' යි මිනිස්සු ලාමක කොට සිතත්, නුගුණ කියත්, දෙස් පතුරුවත්. ... මෙ පවත් භාග්‍යවතුන් වහන්සේට සැලකළහ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ භික්ෂූන් අමතා,

"මහණෙනි, ගඳැවූ අතින් ඇඟ උළා නො නැයුතු. යමෙක් නැයේ වී නම් දුකුළා ඇවැත් වන්නේ යැ" යි වදළ සේක.

6. එ සමයෙහි වනාහි සවග මහණහු කිරිදිහුයින් (කිරිදිගල් සුණු ලඟයෙන් අනා කළ ගුළි වැටියෙන්) ඇඟ උළා නාත්

"මහණෙනි, කිරිදිහුයින් ඇඟ උළා නො නැයුතු. යමෙක් නැයේ වී නම් දුකුළා ඇවැත් වන්නේ යැ" යි වදළ සේක.

7. එ සමයෙහි වනාහි සවග මහණහු ඇඹින් ඇඟ ගටා පිරියම් කරවත්. මිනිස්සු 'කාමභොගී ගිහියන් මෙන් යැ' යි ලාමක කොට සිතත්, නුගුණ කියත්, දෙස් පතුරුවත්. ... භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ. ...

"මහණෙනි, ඇඹින් ඇඟ ගටා පිරියම් නො කැරැවියයුතු. යමෙක් කැරැවූයේ වී නම් දුකුළා ඇවැත් වන්නේ යැ" යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදළ සේක.

8. එ සමයෙහි වනාහි සවග මහණහු මල්ලකයෙන් (මුවර දත් සිඳ කෙමියක් මෙන් තැනූ උපකරණයෙන්) ඇඟ උළා නාත්. 'කාමභොගී ගිහියන් මෙනැ යි මිනිස්සු ලාමක කොට සිතත්, නුගුණ කියත්, දෙස් පතුරුවත්. ... භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ. ...

"මහණෙනි, මල්ලකයෙන් ඇඟ උළා නො නැ යුතු. යමෙක් නැයේ වී නම්, දුකුළා ඇවැත් වන්නේ යැ" යි වදළ සේක.

9. එ සමයෙහි වනාහි එක්තරා මහණකුට ඇඟ කසන ලෙඩක් වෙයි. ඔහුට මල්ලකයක් නැති වැ පහසුවෙක් නොවෙයි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ.

"මහණෙනි, ගිලන් මහණහට අකතමල්ලකය (දත් නොසිඳ කළ මල්ලකය) **අනුදනිමි"** යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදළ සේක.

10. එ සමයෙහි වනාහි ජරායෙන් දුර්වල වූ එක්තරා මහණෙක් නානුයේ තමාගේ ඇඟ උළා ගන්නට නො හැකි වෙයි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ.

"මහණෙනි, රෙදි වැටියෙන් ඇඟ ඉළීම අනුදනිමි" යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදළ සේක.

11. එ සමයෙහි මහණහු පිට පිරියම් කරන්නට (එකක්හු අනෙකකු ලවා පිට උළවන්නට) කුකුස් කෙරෙත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ.

'මහණෙනි, පුට්ඨපාණිකාව (ඔවුනොවුන් අතින් පිට ඉළීම) අනුදනිමි' යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදළ සේක.

Free Distribution www.aathaapi.org

12-19. තෙන ඛෝ පන සමයෙන ඡබ්බග්ගියා භික්ඛූ වලිකං, ධාරෙන්ති -පෙ- පාමඞ්ගං ධාරෙන්ති, -පෙ- කණ්ඨසුත්තකං ධාරෙන්ති -පෙ- කටිසුත්තකං ධාරෙන්ති, -පෙ- ඔවට්ටිකං ධාරෙන්ති, -පෙ- කෙයූරං[1] ධාරෙන්ති, -පෙ- හත්ථාභරණං ධාරෙන්ති, -පෙ- අඞ්ගුලිමුද්දිකං ධාරෙන්ති. මනුස්සා උජ්ඣායන්ති ඛියන්ති විපාචෙන්ති "සෙය්‍යථාපි ගිහී කාමභොගිනෝ"ති. අස්සොසුං ඛෝ භික්ඛූ තෙසං මනුස්සානං උජ්ඣායන්තානං ඛියන්තානං විපාචෙන්තානං. අථ ඛෝ තෙ භික්ඛූ භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං "සච්චං කිර භික්ඛවෙ ඡබ්බග්ගියා භික්ඛූ වලිකං ධාරෙන්ති. පාමඞ්ගං ධාරෙන්ති -පෙ- කණ්ඨසුත්තකං ධාරෙන්ති.-පෙ-කටිසුත්තකං ධාරෙන්ති. ඔවට්ටිකං ධාරෙන්ති -පෙ-කෙයූරං ධාරෙන්ති -පෙ- හත්ථාභරණං ධාරෙන්ති. -පෙ- අඞ්ගුලිමුද්දිකං ධාරෙන්ති"ති. 'සච්චං භගවා'. -පෙ- විගරහිත්වා ධම්මිං කථං කත්වා භික්ඛූ ආමන්තෙසි:

"න භික්ඛවෙ වලිකා ධාරෙතබ්බා, න පාමඞ්ගා ධාරෙතබ්බා, න කණ්ඨසුත්තකං ධාරෙතබ්බං න කටිසුත්තකං ධාරෙතබ්බං. න ඔවට්ටිකං ධාරෙතබ්බං. න කෙයූරං ධාරෙතබ්බං න හත්ථාභරණං ධාරෙතබ්බං. න අඞ්ගුලිමුද්දිකා ධාරෙතබ්බා. යො ධාරෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්සාති."

20. තෙන ඛෝ පන සමයෙන ඡබ්බග්ගියා භික්ඛූ දීඝෙ කෙසෙ ධාරෙන්ති. මනුස්සා උජ්ඣායන්ති ඛියන්ති විපාචෙන්ති 'සෙය්‍යථාපි ගිහී කාමභොගිනොති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං -පෙ-

"න භික්ඛවෙ දීඝා කෙසා ධාරෙතබ්බා. යො ධාරෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්ස. අනුජානාමි භික්ඛවෙ දුමාසිකං වා දුවඞ්ගුලකං වා"ති.

21-25. තෙන ඛෝ පන සමයෙන ඡබ්බග්ගියා භික්ඛූ කොච්ඡෙන කෙසෙ ඔසණ්ඩෙන්ති. -පෙ- එණකෙන කෙසෙ ඔසණ්ඩෙන්ති. -පෙ- හත්ථඵණකෙන කෙසෙ ඔසණ්ඩෙන්ති. -පෙ- සිප්පතෙලකෙන කෙසෙ ඔසණ්ඩෙන්ති. -පෙ- උදකතෙලකෙන කෙසෙ ඔසණ්ඩෙන්ති මනුස්සා උජ්ඣායන්ති ඛියන්ති විපාචෙන්ති "සෙය්‍යථාපි ගිහී කාමභොගිනො"ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. -පෙ-

"න භික්ඛවෙ කොච්ඡෙන කෙසා ඔසණ්ඩෙතබ්බා. න එණකෙන කෙසා ඔසණ්ඩෙතබ්බා. න හත්ථඵණකෙන කෙසා ඔසණ්ඩෙතබ්බා. න සිප්පතෙලකෙන කෙසා ඔසණ්ඩෙතබ්බා. න උදකතෙලකෙන කෙසා ඔසණ්ඩෙතබ්බා. යො ඔසණ්ඩෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්සාති."

1. කායූරං - මජ්ඣිමං

Free Distribution www.aathaapi.org

12-19. එ සමයෙහි වනාහි සවග මහණහු වල්ලිකා (මුතුවැල් ආදි කර්ණාභරණ) දරත් ... පමු (එල්ඛෙන නූල්) පළඳින් ... ගෙල පළඳනා දරත් ... ඉඟපළඳනා දරත් ... වළලු දරත්... අඟු පළඳනා දරත් ... හස්තාභරණ දරත් ... ඇඟිලි මුදු දරත්. මිනිස්සු 'කාමභොගී ගිහියන් බදුහ'යි ලාමක කොට සිතත්, නුගුණ කියත්, දෙස් පතුරුවත්. ලාමක කොට සිතන, නුගුණ කියන, දෙස් පතුරුවන ඒ මිනිසුන්ගේ කථා භික්ෂූහු ඇසුහ. ඉක්බිති ඒ මහණහු මෙ පවත් භාග්‍යවතුන් වහන්සේට සැලකළහ. 'මහණෙනී, සවග මහණහු වල්ලිකා දරත් යනු සැබෑ ද ... පමු දරත් යනු සැබෑ ද ... ගෙලපළඳනා දරත් යනු සැබෑ ද ... ඉඟපළඳනා දරත් යනු සැබෑ ද ... වලලු දරත් යනු සැබෑ ද ... හස්තාභරණ දරත් යනු සැබෑ ද ... ඇඟිලිමුදු දරත් යනු සැබෑ ද''යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ අසා වදළ සේක. 'සැබෑව භාග්‍යවතුන් වහන්සැ යි ඒ මහණහු කීහ. ... භාග්‍යවතුන් වහන්සේ නොයෙක් කරුණින් ගරහා, මහණුන් බණවා,

''මහණෙනි, වල්ලිකා නො දැරියයුතු පමු නො දැරියයුතු, ගෙල පළඳනා නො දැරියයුතු, ඉඟපළඳනා නො දැරියයුතු, වළලු නො දැරියයුතු ... හස්තාභරණ නො දැරියයුතු, ඇඟිලි මුදු නො දැරියයුතු, යමෙක් දැරුයේ වී නම් දුකුළා ඇවැත් වන්නේ යැ'' යි වදළ සේක.

20. එ සමයෙහි වනාහි සවග මහණහු දික් කෙහෙ දරත්. 'කාමභොගී ගිහියන් බදුහ'යි මිනිස්සු ලාමක කොට සිතත්, නුගුණ කියත්, දෙස් පතුරුවත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැල කළහ ...

''මහණෙනි, දික් කෙස් නො දැරියයුතු. යමෙක් දැරුයේ වී නම් ඔහුට දුකුළා ඇවැත් වන්නේ ය. මහණෙනි, දෙමසක් වූ හෝ දැඟුලක් දික් වූ හෝ කෙහෙ දරනුවට අනුදනිමි'' යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදළ සේක. *

21-25. එ සමයෙහි වනාහි සවග මහණහු කොස්සෙන් (බුරුසුවෙන්) කෙස් පිරත් ... පණායෙන් කෙස් පිරත් ... අත් පණායෙන් කෙස් පිරත් ... ඉටිතෙලින් කෙස් මටසිලුටු කොට තබත් ... දිය මුසු තෙලින් කෙස් මටසිලිටි කෙරෙත් 'කාමභොගී ගිහියන් මෙනැ' යි මිනිස්සු ලාමක කොට සිතත්, නුගුණ කියත්, දෙස් පතුරුවත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ....

''මහණෙනි, කොස්සෙන් කෙහෙ නො පිරියයුතු, පණායෙන් හිස නො පිරියයුතු, අත් පණායෙන් හිස නො පිරියයුතු. ඉටිතෙලෙන් හිස කෙහෙ මට සිලිටි නො කළ යුතු, දිය මුසු තෙලින් හිස කෙහෙ මට සිලිටි නො කළයුතු. යමෙක් මට සිලිටි කෙළේ වී නම් ඔහුට දුකුළා ඇවැත් වන්නේ යැ''යි වදළ සේක.

---

* කාල වශයෙන් කෙහෙ නොබා දෙමසක් නො ඉක්මියැ යුතු. ඒ දෙමස තුළ ද දඟුලක් දිගට කෙහේ වැඩි ඇත් නම් බැවිය යුතු. දඟුලට වඩා දිගට වැවෙන්නට ඉඩ නො දිය යුතු.

Free Distribution www.aathaapi.org

26. තෙන ඛෝ පන සමයෙන ඡබ්බග්ගියා භික්ඛූ ආදාසෙ'පි උදකපත්තෙ'පි මුඛනිමිත්තං ඔලෝකෙන්ති. මනුස්සා උජ්ඣායන්ති ඛියන්ති විපාචෙන්ති 'සෙය්‍යථාපි ගිහී කාමභොගිනෝ'ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"න භික්ඛවෙ ආදාසෙ වා උදකපත්තෙ වා මුඛනිමිත්තං ඔලොකෙතබ්බං. යො ඔලොකෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්සාති.

27. තෙන ඛෝ පන සමයෙන අඤ්ඤතරස්ස භික්ඛුනො මුඛෙ වණො හොති. සො භික්ඛූ පුච්ඡි 'කීදිසො තෙ ආවුසො වණො'ති. භික්ඛූ එවමාහංසු 'ඊදිසො තෙ ආවුසො වණො'ති. සො න සද්දහති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ ආබාධපච්චයා ආදාසෙ වා උදකපත්තෙ වා මුඛනිමිත්තං ඔලොකෙතුන්ති."

28. තෙන ඛෝ පන සමයෙන ඡබ්බග්ගියා භික්ඛූ මුඛං ආලිම්පන්ති, මුඛං උම්මද්දෙන්ති, මුඛං චුණ්ණෙන්ති, මනොසිලිකාය මුඛං ලඤ්ජන්ති, අඛරාගං කරොන්ති, මුඛරාගං කරොන්ති, අඛරාගමුඛරාගං කරොන්ති. මනුස්සා උජ්ඣායන්ති ඛියන්ති විපාචෙන්ති 'සෙය්‍යථාපි ගිහී කාමභොගිනෝ'ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. –පෙ–

"න භික්ඛවෙ මුඛං ආලිම්පිතබ්බං, න මුඛං උම්මද්දිතබ්බං, න මුඛං චුණ්ණිතබ්බං, න මනොසිලිකාය මුඛං ලඤ්ජිතබ්බං, න අඛරාගො කාතබ්බො, න මුඛරාගො කාතබ්බො, න අඛරාග මුඛරාගො කාතබ්බො. යො කරෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්සා"ති.

29. තෙන ඛෝ පන සමයෙන අඤ්ඤතරස්ස භික්ඛුනො චක්ඛුරොගාබාධො හොති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ ආබාධපච්චයා මුඛං ආලිම්පිතුන්ති."

30. තෙන ඛෝ පන සමයෙන රාජගහෙ ගිරග්ගසමජ්ජා හොති. ඡබ්බග්ගියා භික්ඛූ ගිරග්ගසමජ්ජං දස්සනාය අගමංසු. මනුස්සා උජ්ඣායන්ති, ඛියන්ති විපාචෙන්ති "කථං හි නාම සමණා සක්‍යපුත්තියා නච්චම්පි ගීතම්පි වාදිතම්පි දස්සනාය ගච්ඡිස්සන්ති සෙය්‍යථාපි ගිහී කාමභොගිනො"ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. –පෙ–

"න භික්ඛවෙ නච්චං වා ගීතං වා වාදිතං වා දස්සනාය ගන්තබ්බං. යො ගච්ඡෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්සා"ති.

Free Distribution www.aathaapi.org

28. එ සමයෙහි වනාහි සවග මහණහු කැටපතෙහි ද දිය බදුනෙහි ද මුහුණැ සටහන බලත්. මිනිස්සු 'කාමභොගී ගිහියන් බදුහ' යි ලාමක කොට සිතත්, නුගුණ කියත්, දෙස් පතුරුවත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ. ...

"මහණෙනි, කැට පතෙහි හෝ දිය බදුනෙහි හෝ මුහුණැ සටහන නො බැලිය යුතු. යමෙක් බැලුයේ වී නම් දුකුළා ඇවැත් වන්නේ යැ" යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදළ සේක.

27. එ සමයෙහි වනාහි එක්තරා මහණකු ගේ මුහුණෙහි වණයෙක් වෙයි. 'ඇවැත්නි, මගේ වණය කෙබදු එකෙක් ද' යි මහණුන් විවාළේ ය. ඇවැත්නි, තොපගේ වණය මෙ බදු එකෙකැ යි ඒ මහණහු කීහ. හේ එය නො අදහයි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැල කළහ.

"මහණෙනි, ආබාධ ප්‍රත්‍යයෙන් (ආබාධයක් ඇති කල්හි) කැටපතෙහි හෝ දියබදුනෙහි හෝ මුහුණැ සටහන බලන්නට අනුදනිමි" යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ අනුදත් සේක.

28. එ සමයෙහි වනාහි සවග මහණහු මුහුණ **ආලිප්ත** කෙරෙත් (අලෙවු දෙත්), මුහුණ උන්මාර්ජනය කරත් (දියමුසු පිටි මුහුණැ උළත්.) ඇඟ පැහැ ගන්වත්. මුහුණ වත්සුණුයෙන් තවරත් මනොසිලායෙන් (තිලක දීම ආදි වීයින්) මුහුණ ලකුණු කෙරෙත්, ඇඟ පැහැ ගන්වත්, මුහුණ පැහැ ගන්වත්, ඇඟ ද මුහුණ ද පැහැ ගන්වත්. "මොහු කාමභොගී ගිහීන් බදුහ' යි මිනිස්සු ලාමක කොට සිතත්, නුගුණ කියත්, දෙස් පතුරුවත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ. ...

"මහණෙනි, මුහුණ ආලිප්ත නො කළයුතු. මුහුණ උන්මාර්ජිත නො කළයුතු, මුහුණ වත්සුණුයෙන් නො තැවරියයුතු, මනොසිලායෙන් මුහුණ ලකුණු නො කළයුතු, ඇඟ පැහැ නො ගැන්වියයුතු, මුහුණ පැහැ නො ගැන්වියයුතු, ඇඟ ද මුහුණ ද පැහැ නො ගැන්වියයුතු, යමෙක් එය කෙළේ වී නම් ඔහුට දුකුළා ඇවැත් වන්නේ යැ" යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදළ සේක.

29. එක් සමයෙක්හි එක්තරා මහණකුට ඇසැ ලෙඩෙක් විය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ.

"මහණෙනි, ආබාධප්‍රත්‍යයෙන් (ලෙඩක් ඇති කලැ එයට පිළියම් වශයෙන්) **මුහුණ ආලිප්ත කරන්නට** (මුහුණැ බෙත් ගාන්නට) **අනුදනිමි"** යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදළ සේක.

30. එ සමයෙහි රජගහ නුවර **ගිරග්ගසමජ්ජය** (හෙල් මුදුන්හි පැවැත්වෙන උළෙලෙක්) වෙයි. සවග මහණහු **ගිරග්ගසමජ්ජය** දකිනු පිණිස ගියාහ. "ශාක්‍යපුත්‍රීය ශ්‍රමණයෝ කාමභොගී ගිහියන් සේ කෙසේ නම් නැටුම් ද ගැයුම් ද වැයුම් ද දක්නා පිණිස යන්නාහු ද" යි මිනිස්සු ලාමක කොට සිතත්, නුගුණ කියත්, දෙස් පතුරුවත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ....

"මහණෙනි, නැටුම් හෝ ගැයුම් හෝ වැයුම් හෝ දක්නා පිණිස නො යායුතු. යමෙක් යන්නේ නම් දුකුළා ඇවැත් වන්නේ යැ" යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදළ සේක.

Free Distribution www.aathaapi.org

31. තෙන ඛෝ පන සමයෙන ඡබ්බග්ගියා භික්ඛූ ආයතකෙන ගීතස්සරෙන ධම්මං ගායන්ති. මනුස්සා උජ්ඣායන්ති ඛීයන්ති විපාචෙන්ති 'යථෙව මයං ගායාම එවමෙවිමෙ සමණා සක්‍යපුත්තියා ආයතකෙන ගීතස්සරෙන ධම්මං ගායන්ති'ති. අස්සොසුං ඛො භික්ඛූ තෙසං මනුස්සානං උජ්ඣායන්තානං ඛීයන්තානං විපාචෙන්තානං. යෙ තෙ භික්ඛූ අප්පිච්ඡා සන්තුට්ඨා ලජ්ජිනෝ කුක්කුච්චකා සික්ඛාකාමා තෙ උජ්ඣායන්ති ඛීයන්ති විපාචෙන්ති කථං හි නාම ඡබ්බග්ගියා භික්ඛූ ආයතකෙන ගීතස්සරෙන ධම්මං ගායිස්සන්ති'ති. අථ ඛො තෙ භික්ඛූ භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. සච්චං කිර භික්ඛවෙ –පෙ– සච්චං භගවාති –පෙ– විගරහිත්වා ධම්මිං කථං කත්වා භික්ඛූ ආමන්තෙසි.

''පඤ්චිමෙ භික්ඛවෙ ආදීනවා ආයතකෙන ගීතස්සරෙන ධම්මං ගායන්තස්ස: අත්තා පි[1] තස්මිං සරෙ සාරජ්ජති, පරෙ පි තස්මිං සරෙ සාරජ්ජන්ති, ගහපතිකා පි උජ්ඣායන්ති, සරකත්තිපි නික්කාමයමානස්ස සමාධිස්ස භඞ්ගා හොති. පච්ඡිමා ජනතා දිට්ඨානුගතිං ආපජ්ජති. ඉමෙ ඛො භික්ඛවෙ පඤ්ච ආදීනවා ආයතකෙන ගීතස්සරෙන ධම්මං ගායන්තස්ස. න භික්ඛවෙ ආයතකෙන ගීතස්සරෙන ධම්මො ගායිතබ්බො. යො ගායෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්සා''ති.

තෙන ඛො පන සමයෙන භික්ඛූ සරභඤ්ඤං කුක්කුච්චායන්ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. **''අනුජානාමි භික්ඛවෙ සරභඤ්ඤන්ති.''**

32. තෙන ඛො පන සමයෙන ඡබ්බග්ගියා භික්ඛූ බාහිරලොමිං උණ්ණිං ධාරෙන්ති. මනුස්සා උජ්ඣායන්ති ඛීයන්ති විපාචෙන්ති 'සෙය්‍යථාපි ගිහී කාමභොගිනො'ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං –පෙ–

''න භික්ඛවෙ බාහිරලොමී උණ්ණි ධාරෙතබ්බා. යො ධාරෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්සා''ති.

33. තෙන ඛො පන සමයෙන රඤ්ඤො මාගධස්ස සෙනියස්ස බිම්බිසාරස්ස ආරාමෙ අම්බා ඵලිනො හොන්ති. රඤ්ඤො මාගධෙන සෙනියෙන බිම්බිසාරෙන අනුඤ්ඤාතං හොති 'යථාසුඛං අය්‍යා අම්බං පරිභුඤ්ජන්තූ'ති. ඡබ්බග්ගියා භික්ඛූ තරුණෙඤ්ඤෙව අම්බං පාතාපෙත්වා පරිභුඤ්ජිංසු. රඤ්ඤො ච මාගධස්ස සෙනියස්ස බිම්බිසාරස්ස අමච්චෙන අත්ථො හොති. අථ ඛො රාජා මාගධො සෙනියො බිම්බිසාරො මනුස්සෙ ආණාපෙසි 'ගච්ඡථ භණෙ ආරාමං, ගන්ත්වා අම්බං ආහරථා'ති. 'එවං දෙවා'ති ඛො තෙ මනුස්සා රඤ්ඤො මාගධස්ස සෙනියස්ස බිම්බිසාරස්ස පටිස්සුත්වා ආරාමං ගන්ත්වා ආරාමපාලෙ එතදවොචුං 'දෙවස්ස භණෙ අමච්චෙන අත්ථො අම්බෙහි දෙථා'ති. 'නත්ථය්‍යා අම්බා. තරුණා යෙව අම්බා පාතාපෙත්වා භික්ඛූ පරිභුඤ්ජිංසූ'ති.

---

1. අත්තනා පි – ම්‍යා.

Free Distribution www.aathaapi.org

31. එ සමයෙහි වනාහි සවග මහණහු දික් වූ ගී හඬින් දහම් ගයත්. "යම්සේ අපි ගයමෝ ද, එසේ ම මේ ශාක්‍යපුත්‍රික ශ්‍රමණයෝ දික් වූ ගී හඬින් දහම් ගයති"යි මිනිස්සු ලාමක කොට සිතත්, නුගුණ කියත්, දෙස් පතුරුවත්. ලාමක කොට සිතන, නුගුණ කියන, දෙස් පතුරුවන ඒ මිනිසුන්ගේ වචනය භික්ෂූහු ඇසූහ. අල්පෙච්ඡ වූ, ලත් පමණින් සතුටු වූ, ලජ්ජා ඇති, කුකුස් කරන ශික්ෂාකාමී වූ, යම් මහණ කෙනෙක් වෙත් ද ඔහු 'කෙසේ නම් සවග මහණහු දික් වූ ගීහඬින් දහම් ගයන්නාහු ද' යි ලාමක කොට සිතත්, නුගුණ කියත්, දෙස් පතුරුවත්. ඉක්බිති ඒ මහණහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ පවත් සැල කළහ. ... මහණෙනි, සැබෑ ද' යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ අසා වදළ සේක. "සැබැව වහන්සැ" යි ඔහු කීහ. ... භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විවිධ කාරණයෙන් ගරහා, දුහැමි කතා කොට, භික්ෂූන් බණවා,

"මහණෙනි, දික් වූ ගීහඬින් දහම් ගයන්නහුගේ (ඒ ගැයීමෙහි) මේ ආදීනව පසෙකි: තෙමේත් ඒ හඬෙහි ඇලෙයි, අන්හු ද ඒ හඬෙහි ඇලෙත්, ගැහැවියෝ ද ලාමක කොට සිතත්, ස්වර ක්‍රියාව (හඬ නැංවීම) පතන මහණහුගේ චිත්ත සමාධිය බිඳී යෙයි, පශ්චිම ජනතාව දෘෂ්ටානුගතියට පැමිණෙයි. මහණෙනි, දික් වූ ගීහඬින් දහම් නො ගැයියයුතු. යමෙක් ගයන්නේ වී නම් ඔහුට දුකුළා ඇවැත් වන්නේ යැ" යි වදළ සේක.

එ සමයෙහි වනාහි මහණහු සඩරහණ්‍යයෙහි (තරංගවෘත්තාදි වෘත්තවලට අනුව කීමෙහි) කුකුස් කෙරෙත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ පවත් සැලකළහ.

"මහණෙනි, ස්වරභණ්‍යය අනුදනිමි" යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදළ සේක.

32. එසමයෙහි වනාහි සවග මහණහු ලොම් පිටතට ඇති පොරෝනාවක් දරත්. 'කාමභොගී ගිහියන් බඳුහ' යි මිනිස්සු ලාමක කොට සිතත්, නුගුණ කියත්, දෙස් පතුරුවත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ පවත් සැලකළහ.

"මහණෙනි, ලොම් පිටතට ඇති පොරෝනා නො දැරියයුතු. යමෙක් දරන්නේ වී නම්, ඔහුට දුකුළා ඇවැත් වන්නේ යැ" යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදළ සේක.

33. ඒ සමයෙහි වනාහි මගධෙශ්වර වූ සේනික බිම්බිසාර රජුගේ අඹ රුක්හු පල දරන්නෝ වෙත්. මගධෙශ්වර වූ සේනික බිම්බිසාර රජු විසින් "පහසු සේ ආර්යයෝ අඹ වළඳත්වා" යි අනුදන්නා ලද්දේ වෙයි. සවග මහණහු ළා අඹ (අඹ ගැට) ද නෙළවා කැහ. මගධාධිපති සේනික බිම්බිසාර රජුට ද අඹ වුවමනා වෙයි. එ කල්හි මගධෙශ්වර සේනික බිම්බිසාර රජ මිනිසුන් බණවා "සගයෙනි, අරමට යවු. ගොස් අඹ ගෙනෙවු" යැ යි ඇණැවී ය. "දේවයන් වහන්ස, එසේ යැ"යි කියා ඒ මිනිස්සු මගධාධිපති සේනික බිම්බිසාර රජුට පිළිවදන් දී අරමට ගොස්, අරමපල්ලන් බණවා "සගයෙනි, දේවයන් වහන්සේට අඹ වුවමනා යැ. අඹ දෙවු යැ" යි කීහ. "ආර්යයෙනි, අඹ නැත. භික්ෂූහු ළා වූ ම අඹ නෙළවා වැළඳූහ" යි අරම-පල්ලෝ කීහ.

Free Distribution www.aathaapi.org

අථ ඛෝ තෙ මනුස්සා රඤ්ඤෝ මාගධස්ස සෙනියස්ස බිම්බිසාරස්ස එතමත්ථං ආරොචෙසුං. 'සුපරිහූතං භණෙ අය්‍යෙහි අම්බං. අපි ච භගවතා මත්තා වණ්ණිතා'ති. මනුස්සා උජ්ඣායන්ති ඛියන්ති විපාචෙන්ති 'කථං හි නාම සමණා සක්‍යපුත්තියා න මත්තං ජානිත්වා රඤ්ඤෝ අම්බං පරිභුඤ්ජිස්සන්ති'ති. අථ ඛෝ භික්ඛූ තෙසං මනුස්සානං උජ්ඣායන්තානං ඛියන්තානං විපාචෙන්තානං. අථ ඛෝ තෙ භික්ඛූ භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං –පෙ–

"න භික්ඛවෙ අම්බං පරිභුඤ්ජිතබ්බං. යො පරිභුඤ්ජෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්සා"ති.

34. තෙන ඛෝ පන සමයෙන අඤ්ඤතරස්ස පූගස්ස සඞ්ඝභත්තං හොති. සූපෙ අම්බපෙසිකායො පක්ඛිත්තා හොන්ති. භික්ඛූ කුක්කුච්චායන්තා න පටිග්ගණ්හන්ති.

'පටිග්ගණ්හාථ භික්ඛවෙ පරිභුඤ්ජථ. අනුජානාමි භික්ඛවෙ අම්බපෙසිකන්ති."

තෙන ඛෝ පන සමයෙන අඤ්ඤතරස්ස පූගස්ස සඞ්ඝභත්තං හොති. තෙ න පරියාපුණිංසු අම්බපෙසිකං කාතුං. භත්තග්ගෙ සකලෙහෙව අම්බෙහි වරන්ති. භික්ඛූ කුක්කුච්චායන්තා න පටිග්ගණ්හන්ති.

"පටිග්ගණ්හාථ භික්ඛවෙ පරිභුඤ්ජථ. අනුජානාමි භික්ඛවෙ පඤ්චහි සමණකප්පෙහි ඵලං පරිභුඤ්ජිතුං, අග්ගිපරිචිතං, සත්ථපරිචිතං, නඛපරිචිතං, අබීජං, නිබ්බට්ටබීජඤ්ඤෙව පඤ්චමං. අනුජානාමි භික්ඛවෙ ඉමෙහි පඤ්චහි සමණකප්පෙහි ඵලං පරිභුඤ්ජිතුන්ති."

35. තෙන ඛෝ පන සමයෙන අඤ්ඤතරො භික්ඛු අභිනා දට්ඨා කාලකතො[1] හොති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. නහ නූන සො භික්ඛවෙ භික්ඛූ ඉමානි චත්තාරි අභිරාජකුලානි මෙත්තෙන චිත්තෙන එරි. සචෙ හි සො භික්ඛවෙ භික්ඛු ඉමානි චත්තාරි අභිරාජකුලානි මෙත්තෙන චිත්තෙන එරෙය්‍ය, න හි සො භික්ඛවෙ භික්ඛු අභිනා දට්ඨා කාලං කරෙය්‍ය. කතමානි චත්තාරි අභිරාජකුලානි: විරූපක්ඛං අභිරාජකුලං, එරාපථං අභිරාජකුලං, ඡබ්‍යාපුත්තං අභිරාජකුලං, කණ්හාගොතමකං අභිරාජකුලං, නහ[2] නූන සො භික්ඛවෙ භික්ඛු ඉමානි චත්තාරි අභිරාජකුලානි මෙත්තෙන චිත්තෙන එරි. සචෙ හි සො භික්ඛවෙ භික්ඛු ඉමානි චත්තාරි අභිරාජකුලානි මෙත්තෙන චිත්තෙන එරෙය්‍ය, න හි සො භික්ඛවෙ භික්ඛු අභිනා දට්ඨා කාලං කරෙය්‍ය. අනුජානාමි භික්ඛවෙ ඉමානි චත්තාරි අභිරාජකුලානි මෙත්තෙන චිත්තෙන එරිතුං, අත්තගුත්තියා අත්තරක්ඛාය අත්තපරිත්තං කාතුං. එවඤ්ච පන භික්ඛවෙ කාතබ්බං:

---

1. කාලංකතො – ම්‍යා.
2. නඤ්ච නූන – ම්‍යා.

Free Distribution www.aathaapi.org

ඉක්බිති ඒ මිනිස්සු මගධාධිපති සේනිය බිම්බිසාර රජුට මෙ පවත් සැලකළාහ. ''සගයෙනි, ආර්යයන් විසින් අඹ මොනවට වළඳන ලද්දේ ය. එහෙත් භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් පමණ දැනීම වණන ලද්දේ යැ'' යි රජ කී ය. මිනිස්සු ''කෙසේ නම් ශාක්‍යපුත්‍රික ශ්‍රමණයෝ පමණ නො දැන රජුගේ අඹ වළඳන්නාහු ද'' යි ලාමක කොට සිතත්, නුගුණ කියත්, දෙස් පතුරුවත්. භික්ෂූහු ලාමක කොට සිතන, නුගුණ කියන, දෙස් පතුරුවන ඒ මිනිසුන්ගේ වචන ඇසූහ. ඉක්බිති ඒ මහණහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ.

''මහණෙනි, අඹ නො වැළඳියයුතු. යමෙක් වළඳන්නේ නම් ඔහුට දුකුළා ඇවැත් වන්නේ යැ''යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදළ සේක.

34. එ සමයෙහි වනාහි එක්තරා මුළුවෙක (සමූහයකගේ) **සඟ** බතෙක් වෙයි. සූපයෙහි (හොද්දෙහි) අඹ පෙති දමන ලදුයේ වෙයි. භික්ෂූහු කුකුස් කරන්නාහු නො පිළිගනිත්.

''මහණෙනි, පිළිගනිවු, වළඳවු, මහණෙනි, අඹ පෙති අනුදනිමි'' යි වදළ සේක.

එ සමයෙහි වනාහි එක්තරා මුළුවෙක **සඟබතෙක්** වෙයි. ඔහු අඹ පෙති කරන්නට පුහුණු නො කළාහ. බොජුන් හලෙහි සම්පූර්ණ වූ අඹ වලින් යුක්ත වැ (අඹ) අතින් ගෙන හැසිරෙත්. භික්ෂූහු කුකුස් කරන්නාහු නොපිළිගනිත්.

''මහණෙනි, පිළිගනිවු, වළඳවු. මහණුනට කැප වූ කරුණු පසෙකින් ඵල වළඳන්නට අනුදනිමි. අග්නි පරිචිතය (ගින්නෙන් රත් කරන ලද) ශස්ත්‍ර පරිචිතය (ආයුධයෙකින් කපන ලද), නඛපරිචිතය (නියෙන් සිදින ලද), අබීජය (බීජ නැති ඵලය), පස්වනු නිබ්බට්ට බීජය (ඉවත් කරන ලද ඇට ඇති ඵලය) යනු ඒ පස් වැදෑරුම් කැප ඵල ය. මහණෙනි, කැප වූ මේ පස් කරුණින් මහණුනට කැප වූ ඵල වළඳන්නට අනුදනිමි'' යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදළ සේක.

35. එ සමයෙහි වනාහි එක්තරා මහණෙක් සර්පයකු විසින් ඩසිනා ලද්දේ කලුරිය කෙළේ වෙයි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ. ''මහණෙනි, ඒ මහණ මේ සතර සර්ප රාජකුලයන් මෙත් සිතින් නො ම පැතිර වි ය. මහණෙනි, ඉදින් ඒ මහණ තෙම මේ සතර සර්පරාජකුලයන් මෙත් සිතින් පැතිර වූයේ වී නම්, මහණෙනි, ඒ මහණ සර්පයකු විසින් ඩසින ලදු ව කලුරිය නො කරන්නේ ම ය. කවර සතර සර්පරාජ කුලයෝ ද යත්: විරූපාක්ෂ සර්පරාජ කුලය, ඒරාපථ සර්පරාජ කුලය, ඡබ්‍යාපුත්‍ර සර්පරාජ කුලය, කණ්හාගොතමක සර්පරාජ කුලය යන සතර ය. මහණෙනි, ඒ මහණ මේ සතර සර්පරාජ කුලයන් මෙත් සිතින් නො ම පැතිර වි ය. මහණෙනි, ඉදින් ඒ මහණ මේ සතර සර්පරාජ කුලයන් මෙත් සිතින් පැතිරවූයේ වී නම්, සර්පයකු විසින් ඩසින ලදු ව නො ම කලුරිය කරන්නේ ය. මහණෙනි, ආත්මගුප්තිය පිණිස, ආත්මාරක්ෂාව පිණිස, තමාට ආරක්ෂාව සලසාගන්නට මේ සතර සර්පරාජ කුලයන් මෙත් සිතින් පතුරු වන්නට (සතර සර්පරාජකුලයනට මෙත් වඩන්නට) අනුදනිමි. මහණෙනි, එය වූ කලී මෙසේ කළයුතු:

Free Distribution www.aathaapi.org

"විරූපක්ඛෙහි මේ මෙත්තං මෙත්තං එරාපථෙහි මේ
ඡබ්‍යාපුත්තෙහි මේ මෙත්තං මෙත්තං කණ්හාගොතමකෙහි ච

අපාදකෙහි මේ මෙත්තං මෙත්තං දිපාදකෙහි මේ
චතුප්පදෙහි මේ මෙත්තං මෙත්තං බහුප්පදෙහි මේ

මා මං අපාදකෝ හිංසි මා මං හිංසි දිපාදකෝ
මා මං චතුප්පදෙ හිංසි මා මං හිංසි බහුප්පදෙ

සබ්බෙ සත්තා සබ්බෙ පාණා සබ්බෙ භූතා ච කෙවලා
සබ්බෙ භද්‍රානි පස්සන්තු මා කඤ්චි පාපමාගමා

අප්පමාණෝ බුද්ධෝ
අප්පමාණෝ ධම්මෝ අප්පමාණෝ සඞ්ඝෝ

පමාණවන්තානි සිරිංසපානි[1]
අහි විච්ඡිකා සතපදී උණ්ණනාභි

සරබූ මූසිකා කතා මේ රක්ඛා
කතා මේ පරිත්තා පටික්කමන්තු භූතානි

සෝ'හං නමෝ භගවතෝ
නමෝ සත්තන්නං සම්මාසම්බුද්ධානන්ති."

36. තෙන ඛෝ පන සමයෙන අඤ්ඤතරෝ භික්ඛු අනභිරතියා පීළිතෝ අත්තනෝ අඞ්ගජාතං ඡින්දි. භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචෙසුං. "අඤ්ඤමහි සෝ භික්ඛවෙ මොඝපුරිසෝ ජෙත්තකඞ්ගමහි අඤ්ඤං ඡින්දි.

න භික්ඛවෙ අත්තනෝ අඞ්ගජාතං ඡෙත්තබ්බං. යෝ ඡින්දෙය්‍ය ආපත්ති ථුල්ලවචයස්සාති."

---

1. සරිසපානි - මජ්ඣ.

Free Distribution www.aathaapi.org

''විරූපාක්ෂ කුලයට අයත් සර්පයන් හා මගේ මෙත් සිත වේවා. ඒරාපථ කුලයට අයත් සර්පයන් හා මගේ මෙත් සිත වේවා. ඡබ්‍යාපුත්‍ර කුලයට අයත් සර්පයන් හා මගේ මෙත් සිත වේවා. කණ්හාගෞතමක කුලයට අයත් සර්පයන් හා මගේ මෙත් සිත වේවා.

අපා සතුන් හා මගේ මෙත් සිත වේවා, දෙපා සතුන් හා මගේ මෙත් සිත වේවා, සිවුපා සතුන් හා මගේ මෙත් සිත වේවා, බහුපා සතුන් හා මගේ මෙත් සිත වේවා.

අපා සතෙක් මා නො පෙළාවා, දෙපා සතෙක් මා නො පෙළාවා, සිවුපා සතෙක් මා නො පෙළාවා, බහුපා සතෙක් මා නො පෙළාවා.

සිතලු සත්තු, සියලු පණ ඇත්තෝ, සියලු භූතයෝ, මේ සියල්ලෝ යහපත් දැ ම දකිත්වා. කිසිවකු ද කරා දුකෙක් නො ඒවා.

බුදුරජ තෙම අප්‍රමාණය (පමණ කළ නො හැකි ගුණ ඇත්තේ ය), ධර්මය අප්‍රමාණ ය (පමණ කළ නො හැකි ගුණ ඇත්තේ ය), සඞ්ඝයා අප්‍රමාණ ය (පමණ කළ නො හැකි ගුණ ඇත්තේ ය), සරීසෘපයෝ (සර්පයෝ) ප්‍රමාණවත්හ.

සර්පයෝ ය, ගෝනුසුවෝ ය, පත්තැයෝ ය, දිවිමකුළුවෝ ය, සිකනල්ලු ය, සුහුනෝ ය, මීයෝ ය යන මොහු ප්‍රමාණවත්හ.

මා විසින් ආරක්ෂාව කරන ලද්දේ ය, මා විසින් පරිත්‍රාණය කරන ලද්දේ ය. භූතයෝ පෙරළා යෙත්වා.

ඒ මම භාග්‍යවතුන් වහන්සේට නමස්කාර කරමි, (විපස්සි ආදී) සත් සම්මාසම්බුදුරදුනට නමස්කාර කරමි'' යනු යි.

36. එ සමයෙහි වනාහි එක් මහණෙක් අනභිරතියෙන් (මහණ දම් පිරීමෙහි නො ඇල්මෙන්) පෙළුණේ තමාගේ පුරුෂ නිමිත්තය සිඳැලී ය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ. ''මහණෙනි, ඒ හිස් පුරුෂයා අනෙකක් සින්ද යුතු කල්හි වෙන එකක් ම සින්දේ ය.

මහණෙනි, තමාගේ පුරුෂ නිමිත්ත නො සින්දයුතු. යමෙක් සින්දේ වී නම්, ඔහුට තුලැයි ඇවැත් වන්නේ යැ''යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදළ සේක.

Free Distribution www.aathaapi.org

37. තෙන ඛෝ පන සමයෙන රාජගහකස්ස සෙට්ඨිස්ස මහග්ඝස්ස චන්දනසාරස්ස චන්දනගණ්ඨී උප්පන්නා හොති. අථ ඛෝ රාජගහකස්ස සෙට්ඨිස්ස එතදහොසි: 'යන්නූනාහං ඉමාය චන්දනගණ්ඨියා පත්තං ලිඛාපෙය්‍යං, ලෙඛණ්ඩු මේ පරිභොගං භවිස්සති, පත්තං ච දනං, දස්සාමී'ති. අථ ඛෝ රාජගහකෝ සෙට්ඨි තාය චන්දනගණ්ඨියා පත්තං ලිඛාපෙත්වා සික්කාය වාහිත්වා වෙළග්ගෙ ආලග්ගෙත්වා වෙළුපරම්පරාය බන්ධිත්වා එවමාහ: 'යෝ සමණෝ වා බ්‍රාහ්මණෝ වා අරහා චෙව ඉද්ධිමා ච දින්නං යෙව පත්තං ඔහරතූ'ති.

අථ ඛෝ පූරණෝ කස්සපෝ යෙන රාජගහකෝ සෙට්ඨි තෙනුපසඞ්කමි. උපසඞ්කමිත්වා රාජගහකං සෙට්ඨිං එතදවොච: 'අහං භි ගහපති, අරහා චෙව ඉද්ධිමා ච දෙහි මේ පත්තන්ති' 'සචෙ හනෙත ආයස්මා අරහා චෙව ඉද්ධිමා ච දින්නං යෙව පත්තං ඔහරතූ'ති.

අථ ඛෝ මක්ඛලිගොසාලෝ අජිතෝ කෙසකම්බලෝ පකුධෝ කච්චායනෝ සඤ්ජයෝ බෙලට්ඨිපුත්තෝ නිගණ්ඨෝ නාතපුත්තෝ යෙන රාජගහකෝ සෙට්ඨි තෙනුපසඞ්කමි. උපසඞ්කමිත්වා රාජගහකං සෙට්ඨිං එතදවොච: 'අහං භි ගහපති අරහා චෙව ඉද්ධිමා ච, දෙහි මේ පත්තන්ති'. 'සචෙ හනෙත, ආයස්මා අරහා චෙව ඉද්ධිමා ච දින්නං යෙව පත්තං, ඔහරතූ'ති.

තෙන ඛෝ පන සමයෙන ආයස්මා ච මහාමොග්ගල්ලානෝ ආයස්මා ච පිණ්ඩෝලභාරද්වාජෝ පුබ්බණ්හසමයං නිවාසෙත්වා පත්තචීවරමාදාය රාජගහං පිණ්ඩාය පවිසිංසු. අථ ඛෝ ආයස්මා පිණ්ඩෝලභාරද්වාජෝ ආයස්මන්තං මහාමොග්ගල්ලානං එතදවොච: 'ආයස්මා ඛෝ මහාමොග්ගල්ලානෝ අරහා චෙව ඉද්ධිමා ච ගච්ඡාවුසෝ මොග්ගල්ලාන, එතං පත්තං ඔහර, තුය්හෙසෝ පත්තෝ'ති. 'ආයස්මාපි ඛෝ පිණ්ඩෝලභාරද්වාජෝ අරහා චෙව ඉද්ධිමා ච. ගච්ඡාවුසෝ භාරද්වාජ, එතං පත්තං ඔහර. තුය්හෙසෝ පත්තෝ'ති. අථ ඛෝ ආයස්මා පිණ්ඩෝලභාරද්වාජෝ වෙහාසං අබ්භුග්ගන්ත්වා තං පත්තං ගහෙත්වා තික්ඛත්තුං රාජගහං අනුපරියායි.

Free Distribution www.aathaapi.org

37. එ සමයෙහි වනාහි රජගහ නුවර සිටුහට මහඟු සඳුන් හරයෙකින් නිපන් සඳුන් ගැටයෙක් ලැබුණේ වෙයි. ඉක්බිති රජ ගහ නුවර සිටුහට ''මේ සඳුන් ගැටයෙන් පාත්‍රයක් ලියැවීම නම් ඉතා යෙහෙක. ලියැවීමේ දී නිපන් සඳුන් සුණු ද මගේ පරිභොග වස්තුවෙක් වන්නේ ය. පාත්‍රය ද දන වස්තුවක් කොට දෙන්නෙමි'යි මේ සිත විය. ඉක්බිති රජගහ නුවර සිටු තෙම ඒ සඳුන් ගැටයෙන් පාත්‍රයක් ලියවා, සාල්ලෙක තබා හුණු ගසෙක අඟැ එල්වා එය හුණු දඩු පරපුරෙක (හුණුගසෙන් හුණුගස බඳ්ධ කොට හුණුගස් කිහිපයක් එකට ඇදා තැනූ ගසෙක) බැඳ යමෙක් රහත් ද සෘද්ධිමත් ද වේ නම් ඔහුට මේ පාත්‍රය දෙන ලද්දේ ය. හේ මෙය ගෙන බසී වා'යි මෙසේ කීය.

එ කල්හි පූරණකාශ්‍යප රජගහ නුවර සිටුහු කරා එළඹියේ ය. එළඹැ රජගහ නුවර සිටුහු බණවා, ''ගෘහපතිය, මම රහත් ද සෘද්ධිමත් ද වෙමි. මට පාත්‍රය දෙව' යි කීය. ''වහන්ස, ඉදින් ආයුෂ්මතුන් වහන්සේ රහත් ද සෘද්ධිමත් ද වූ සේක් නම් ඔබට පාත්‍රය දෙන ලද්දේ ම ය. එය ගෙන බස්නා සේක් වා'' යි සිටු කී ය.

ඉක්බිත්තෙන් මක්ඛලිගොසාල ද කේසකම්බලී අජිත ද, පකුධ කච්චායන ද සංජය බෙලට්ඨපුත්‍ර ද නිගණ්ඨ නාතපුත්‍ර ද යන මොහු එකෙක් වෙන වෙනම රජගහ නුවර සිටු කරා එළඹියහ. එළඹැ ''ගෘහපතිය, මම වූ කලි රහත් ද සෘද්ධිමත් ද වෙමි. පාත්‍රය මට දෙව' යි කී ය. ''වහන්ස, ඉදින් ආයුෂ්මතුන් වහන්සේ රහත්ද සෘද්ධිමත්ද වූ සේක් නම්, ඔබට පාත්‍රය දෙන ලද්දේ ම ය. එය ගෙන බස්නා සේක් වා'' යි සිටු කී ය.

එ සමයෙහි වූ කලි ආයුෂ්මත් මහමුගලන් තෙරණුවෝ ද ආයුෂ්මත් පිණ්ඩෝලභාරද්වාජ තෙරණුවෝ ද යන දෙනම පෙරවරු යෙහි හැඳ පෙරවැ පා සිවුරු ගෙන රජගහ නුවරට පිඬු පිණිස පිවිසියාහ. එ කල්හි ආයුෂ්මත් පිණ්ඩෝලභාරද්වාජ තෙරණුවෝ ආයුෂ්මත් මහමුගලන් තෙරුනට ''ආයුෂ්මත් මහමුගලන් තෙරණුවෝ රහත් ද සෘද්ධිමත් ද වෙති. ඇවැත් මහමුගලන් තෙරුනි, වඩිනු මැනැව, තෙල පාත්‍රය ගෙන බසිනු මැනැව තෙල පාත්‍රය ඔබ ගේ යැ''යි කීහ. ආයුෂ්මත් පිණ්ඩෝලභාරද්වාජ තෙරණුවෝත් රහත් ද සෘද්ධිමත් ද වෙති. ඇවැත් භාරද්වාජයෙනි, වඩින්න, තෙල පාත්‍රය ගෙන බසින්න, තෙල පාත්‍රය ඔබ ගේ යැ''යි මහමුගලන් තෙරණුවෝ වදළාහ. එකල්හි ආයුෂ්මත් පිණ්ඩෝල භාරද්වාජ තෙරණුවෝ අහස් නැග ඒ පාත්‍රය ගෙන තුන් වරක් රජගහ නුවර සිසාරා වැඩියාහ.

Free Distribution www.aathaapi.org

තෙන ඛෝ පන සමයෙන රාජගහකෝ සෙට්ඨි සපුත්තදාරෝ සකෙ නිවෙසනෙ ඨිතෝ හොති පඤ්ජලිකෝ නමස්සමානෝ. 'ඉධෙව හන්තෙ අය්‍යෝ භාරද්වාජෝ අම්හාකං නිවෙසනෙ පතිට්ඨාතූ'ති. අථ ඛෝ ආයස්මා පිණ්ඩෝලභාරද්වාජෝ රාජගහකස්ස සෙට්ඨිස්ස නිවෙසනෙ පතිට්ඨාසි. අථ ඛෝ රාජගහකෝ සෙට්ඨි ආයස්මතෝ පිණ්ඩෝලභාරද්වාජස්ස හත්ථතෝ පත්තං ගහෙත්වා මහගඝස්ස ඛාදනීයස්ස පූරෙත්වා ආයස්මතෝ පිණ්ඩෝලභාරද්වාජස්ස පාදාසි. අථ ඛෝ ආයස්මා පිණ්ඩෝලභාරද්වාජෝ තං පත්තං ගහෙත්වා ආරාමං අගමාසි. අද්දසංසු ඛෝ මනුස්සා 'අය්‍යෙන කිර පිණ්ඩෝලභාරද්වාජෙන රාජගහකස්ස සෙට්ඨිස්ස පත්තෝ ඔහාරිතෝ'ති. තෙ ච මනුස්සා උච්චාසද්දා මහාසද්දා ආයස්මන්තං පිණ්ඩෝලභාරද්වාජං පිට්ඨිතෝ අනුබන්ධිංසු. අද්දසාසි ඛෝ භගවා උච්චාසද්දං, මහාසද්දං, සුත්වාන ආයස්මන්තං ආනන්දං ආමන්තෙසි: කින්නු ඛෝ සො ආනන්ද, උච්චාසද්දා මහාසද්දා'ති.

'ආයස්මතා භන්තෙ, පිණ්ඩෝලභාරද්වාජෙන රාජගහකස්ස සෙට්ඨිස්ස පත්තෝ ඔහාරිතෝ, අද්දසංසු ඛෝ භන්තෙ, මනුස්සා අය්‍යෙන කිර පිණ්ඩෝලභාරද්වාජෙන රාජගහකස්ස සෙට්ඨිස්ස පත්තෝ ඔහාරිතොති. තෙ ච භන්තෙ මනුස්සා උච්චාසද්දා මහාසද්දා ආයස්මන්තං පිණ්ඩෝලභාරද්වාජං පිට්ඨිතෝ පිට්ඨිතෝ අනුබද්ධා, සො එසො භන්තෙ, භගවා, උච්චාසද්දෝ මහාසද්දෝ'ති.

අථ ඛෝ භගවා එතස්මිං නිදානෙ එතස්මිං පකරණෙ භික්ඛු සඞ්ඝං සන්නිපාතෙත්වා ආයස්මන්තං පිණ්ඩෝලභාරද්වාජං පටිපුච්ඡි 'සච්චං කිර තයා භාරද්වාජ, රාජගහකස්ස සෙට්ඨිස්ස පත්තෝ ඔහාරිතෝ'ති.

'සච්චං භගවා.'

විගරහි බුද්ධෝ භගවා, 'අනනුච්ඡවිකං භාරද්වාජ අනනුලොමිකං අප්පතිරූපං අස්සාමණකං අකප්පියං අකරණීයං කථං හි නාම තුවං භාරද්වාජ, ඡවස්ස දරුපත්තස්ස කාරණා ගිහීනං උත්තරිමනුස්සධම්මං ඉද්ධිපාටිහාරියං දස්සෙස්සසි. සෙය්‍යථාපි භාරද්වාජ, මාතුගාමෝ ඡවස්ස මාසකරූපස්ස කාරණා කොපිනං දස්සෙති, එවමෙව ඛෝ තයා භාරද්වාජ, ඡවස්ස දරුපත්තස්ස කාරණා ගිහීනං උත්තරිමනුස්සධම්මං ඉද්ධිපාටිහාරියං දස්සිතං. නෙතං භාරද්වාජ, අප්පසන්නානං වා පසාදාය පසන්නානං වා භියෝභාවාය. අථ ඛෝ තං භාරද්වාජ අප්පසන්නානඤ්චෙව අප්පසාදාය පසන්නානඤ්ච එකච්චානං අඤ්ඤථත්තායා'ති.

Free Distribution www.aathaapi.org

එ සමයෙහි වනාහි රජගහ නුවර සිටු තෙම අඹුදරුවන් සහිත වැ ''වහන්ස, ආයුෂ්මත් වූ භාරද්වාජයන් වහන්සේ මෙහි ම අප ගේ නිවෙසෙහි පිහිටන සේක්වා''යි කියමින් දෙහොත් මුදුන් දී නමස්කාර කරනුයේ සිය ගෙහි සිටියේ වෙයි. ඉක්බිත්තෙන් ආයුෂ්මත් පිණ්ඩෝලභාරද්වාජ තෙරණුවෝ රජගහ නුවර සිටුහු ගේ ගෙහි පිහිටියාහ. එ කල්හි රජගහ නුවර සිටු තෙම ආයුෂ්මත් පිණ්ඩෝලභාරද්වාජ තෙරුන් ගේ අතින් ඒ පාත්‍රය ගෙන මහහු බාද්‍යයෙන් පුරා, උන් වහන්සේට ම එය පිළිගැන්වී ය. ඉක්බිති ආයුෂ්මත් පිණ්ඩෝලභාරද්වාජ තෙරණුවෝ ඒ පාත්‍රය ගෙන ආරාමයට වැඩි සේක. ''ආයුෂ්මත් වූ පිණ්ඩෝලභාරද්වාජයන් වහන්සේ විසින් රජගහ නුවර සිටුහු ගේ පාත්‍රය ගෙන බස්නා ලද සේක් ලැ''යි මිනිස්සු ඇසූහ. ඒ මිනිස්සු ද උස්හඬ ඇත්තාහු, මහහඬ ඇත්තාහු, ආයුෂ්මත් පිණ්ඩෝලභාරද්වාජ තෙරුන් පිටුපසින් ඔබ අනුව ගියාහ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ (ඔවුන්ගේ) උස්හඬ මහහඬ ඇසූ සේක. අසා ආයුෂ්මත් අනඳ තෙරුන් බණවා, 'අනඳයෙනි, ඒ උස් හඬ මහහඬ කවරේ ද' යි අසා වදළ සේක.

වහන්ස ආයුෂ්මත් පිණ්ඩෝලභාරද්වාජ තෙරුන් විසින් රජගහ නුවර සිටුහු ගේ පාත්‍රය ගෙන බස්නා ලද්දේ ය. වහන්ස, මිනිස්සු ආයුෂ්මත් වූ පිණ්ඩෝලභාරද්වාජයන් වහන්සේ විසින් රජගහ නුවර සිටුහු ගේ පාත්‍රය ගෙන බස්නා ලද්දේ ල යි මිනිස්සු ඇසූහ. වහන්ස, ඒ මිනිස්සු ද උස්හඬ ඇත්තාහු, මහහඬ ඇත්තාහු, ආයුෂ්මත් පිණ්ඩෝලභාරද්වාජයන් පසු පස්සෙන් ආවාහු වෙත්. භාග්‍යවතුන් වහන්ස, මේ ඒ උස්හඬ ය මහහඬ යැයි අනඳ තෙරණුවෝ සැලකළාහ.

එ කල්හි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මේ නිදනයෙහි, මේ කාරණයෙහි බික්සහන රැස් කොට, ආයුෂ්මත් පිණ්ඩෝලභාරද්වාජ තෙරුන් බණවා ''භාරද්වාජයෙනි, තොප විසින් රජගහ නුවර සිටුහු ගේ පාත්‍රය බාගෙනෙන ලද්දේ ල, ඒ සැබෑ ද''යි අසා වදළ සේක.

''සැබව, භාග්‍යවතුන් වහන්සැ''යි තෙරණුවෝ උත්තර දුන්හ.

''භාරද්වාජයෙනි, නොනීසි දෑයෙක, නොඅනුලොම් දෑයෙක, නොසුදුසු දෑයෙක, මහණුනට නොං ගැළැපෙන දෑයෙක, නොං කැප දෑයෙක, නොකටයුතු දෑයෙක, භාරද්වාජයෙනි, කෙසේ නම් නොවටනා ලී පාත්‍රයෙක කරුණින් ලී පාත්‍රයක් නිසා ගිහියනට උතුරු මිනිස් දමක් වූ ඉදුපෙළහර දක්වුහු ද භාරද්වාජයෙනි, මාගමක් නොවටනා මස්සක් පමණවූ මිලයක් නිසා යම්සේ සවකීය කෞපීනය දක්වන්නී ද, භාරද්වාජයෙනි, එ පරිද්දෙන් ම තොප විසින් නොවටනා ලී පාත්‍රයෙක කරුණින් ගිහියනට උතුරුමිනිස්දහමක් වූ ඉදු පෙළහර දක්වන ලද්දේ ය. භාරද්වාජයෙනි, මෙය නොපහන් අය ගේ පැහැදීම පිණිස ද පහන් අයගේ (පැහැදීම) බොහෝ වීම පිණිස ද නොං වේ. භාරද්වාජයෙනි, වැලිදු මෙය නොපහන් අයගේ නොං පැහැදීම පිණිස ද පහන් වූ ඇතැම් කෙනකු ගේ වෙනස් බව පිණිස ද වේ' යැයි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විවිධ කරුණු දක්වා ගැරැහූ සේක.

Free Distribution www.aathaapi.org

චීවරහිත්වා ධම්මිං කථං කත්වා භික්ඛූ ආමන්තෙසි:

''න භික්ඛවෙ, ගිහීනං උත්තරිමනුස්සධම්මං ඉද්ධිපාටිහාරියං දස්සෙතබ්බං. යො දස්සෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්ස. භින්දථෙතං භික්ඛවෙ, දරුපත්තං. සකලිකං සකලිකං කත්වා භික්ඛූනං අඤ්ජනුපපිංසනං දෙථ. න ච භික්ඛවෙ දරුපත්තෙ ධාරෙතබ්බා යො ධාරෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්සා''ති.

38. තෙන ඛො පන සමයෙන ඡබ්බග්ගියා භික්ඛූ උච්චාවචෙ පත්තෙ ධාරෙන්ති සොවණ්ණමයං රූපියමයං. මනුස්සා උජ්ඣායන්ති ඛියන්ති විපාචෙන්ති, 'සෙය්‍යථාපි ගිහී කාමභොගිනො'ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං -පෙ-

''න භික්ඛවෙ, සොවණ්ණමයෙ පත්තෙ ධාරෙතබ්බා, න රූපියමයෙ පත්තෙ ධාරෙතබ්බා, න වෙළුරියමයෙ පත්තෙ ධාරෙතබ්බා, න ඵලිකමයෙ පත්තෙ ධාරෙතබ්බා, න කංසමයෙ පත්තෙ ධාරෙතබ්බා, න කාචමයෙ පත්තෙ ධාරෙතබ්බා, න තිපුමයෙ පත්තෙ ධාරෙතබ්බා, න සීසමයෙ පත්තෙ ධාරෙතබ්බා, න තම්බලොහමයෙ පත්තෙ ධාරෙතබ්බා, යො ධාරෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්ස. අනුජානාමි භික්ඛවෙ දෙව පත්තෙ අයොපත්තං, මත්තිකාපත්තං''ති.

39. තෙන ඛො පන සමයෙන පත්තමූලං සංසීයති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

'අනුජානාමි භික්ඛවෙ, පත්තමණ්ඩලන්ති.'

තෙන ඛො පන සමයෙන ඡබ්බග්ගියා භික්ඛූ උච්චාවචානි පත්තමණ්ඩලානි ධාරෙන්ති සොවණ්ණමයං රූපියමයං. මනුස්සා උජ්ඣායන්ති ඛියන්ති විපාචෙන්ති: 'සෙය්‍යථාපි ගිහී කාමභොගිනො'ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. -පෙ-

''න භික්ඛවෙ, උච්චාවචානි පත්තමණ්ඩලානි ධාරෙතබ්බානි. යො ධාරෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්ස. අනුජානාමි භික්ඛවෙ, දෙව පත්තමණ්ඩලානි තිපුමයං සීසමයං''ති.

ඛහලානි මණ්ඩලානි නාවිජ්ඣිතබ්බන්ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

''අනුජානාමි භික්ඛවෙ, ලිඛිතු''න්ති.

වලී හොන්ති -පෙ-

''අනුජානාමි භික්ඛවෙ, මකරදන්තකං ඡින්දිතු''න්ති.

Free Distribution www.aathaapi.org

විවිධ කරුණින් ගරහා දූහැමි කතා කොට මහණුන් බණවා,

''මහණෙනි, ගිහීනට උතුරු මිනිස් දහමක් වූ ඉදුපෙළහර නො දැක්වියයුතු, යමෙක් දැක්වූයේ වී නම් ඔහුට දුකුළා ඇවැත් වන්නේ ය. මහණෙනි, තෙල ලී පාත්‍රය බිඳිවූ, කැබැලි කැබැලි කොටැ භික්ෂූනට අඳුන් ගටනු පිණිස දෙවූ. මහණෙනි, ලීමුවා පාත්‍රය නො දැරියයුතු යමෙක් දරන්නේ ද ඔහුට දුකුළා ඇවැත් වන්නේ''යැ යි වදළ සේක.

38. එ සමයෙහි වනාහි සවග මහණහු රන්මුවා ද රිදී මුවා ද ලොකු කුඩා (නොයෙක් ප්‍රමාණයේ) පාත්‍ර දරත්. 'කාමභොගී ගිහියන් බඳුහ'යි මිනිස්සු ලාමක කොට සිතත්, ගරහත්, නො ගුණ පතුරුවත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ...

''මහණෙනි, රන්මුවා පාත්‍රය නො දැරියයුතු, රිදී මුවා පාත්‍රය නො දැරියයුතු, මිණිමුවා පාත්‍රය නො දැරියයුතු, වෙරළුමිණිමුවා පාත්‍රය නො දැරියයුතු, පළිඟුමුවා පාත්‍රය නො දැරියයුතු, කස්ලොහොමුවා පාත්‍රය නො දැරියයුතු, විදුරුමුවා පාත්‍රය නො දැරියයුතු, කළඊයම්මුවා පාත්‍රය නො දැරියයුතු, සුදුඊයම්මුවා පාත්‍රය නො දැරියයුතු, තඹලොහොමුවා පාත්‍රය නො දැරියයුතු, යමෙක් දැරුයේ වී නම් ඔහුට දුකුළා ඇවැත් වන්නේ ය. මහණෙනි, යමුවා පාත්‍රය ද මැටිමුවා පාත්‍රය ද යන පාත්‍රදෙක අනුදනිමි'' යි වදළසේක.

39. එ සමයෙහී පාත්‍රයේ මුල ගැටෙයි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට එ පවත් සැලකළහ.

'මහණෙනි, පාමඩුල්ලක් (පාත්‍ර අඩියක්) අනුදනිමි'යි වදළසේක.

එ සමයෙහි සවග මහණහු රන්මුවා වූ ද රිදීමුවා වූ ද යි උස් පහත් (නානාවිධ) පාමඩුලු දරත්, 'කාමභොගී ගිහියන් බඳුහ' යි මිනිස්සු ලාමක කොට සිතත්, නුගුණ කියත්, දෙස් පතුරුවත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ...

'මහණෙනි උස්පහත් පාමඩුලු නො දැරියයුතු. යමෙක් දරන්නේ නම් ඔහුට දුකුළා ඇවැත් වන්නේ ය. මහණෙනි, ඊයම්මුවාද සුදු ඊයම්මුවා දැයි පාමඩුලු දෙකක් අනුදනිමි' යි වදළසේක.

සන වූ පාමඩුලු පාත්‍රයෙහි වැදගෙන නො සිටී. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ.

'මහණෙනි, (තුනීබව ගන්වනු පිණිස) **මඩුල්ල ලියන්නට අනුදනිමි'යි** වදළසේක.

රැලි ගැසෙත් (ඇකිලෙත්)...

'මහණෙනි මුවර දැති කපන්නට අනුදනිමි'යි වදළසේක.

Free Distribution www.aathaapi.org

40. තෙන ඛෝ පන සමයෙන ඡබ්බග්ගියා භික්ඛූ චිත්‍රානි පත්තමණ්ඩලානි ධාරෙන්ති රූපකාකිණ්ණානි භිත්තිකම්මකතානි. තානි රථිකායපි දස්සෙත්වා ආහිණ්ඩන්ති. මනුස්සා උජ්ඣායන්ති ඛියන්ති විපාචෙන්ති, 'සෙය්‍යථාපි ගිහී කාමභොගිනොති'. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. -පෙ-

''න භික්ඛවෙ, චිත්‍රානි පත්තමණ්ඩලානි ධාරෙතබ්බානි රූපකාකිණ්ණානි භිත්තිකම්මකතානි. යො ධාරෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්ස. අනුජානාමි භික්ඛවෙ, පකතිමණ්ඩල''න්ති.

41. තෙන ඛෝ පන සමයෙන භික්ඛූ සඋදකං පත්තං පටිසාමෙන්ති. පත්තෝ දුස්සති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

''න භික්ඛවෙ, සොදකෝ පත්තෝ පටිසාමෙතබ්බෝ. යො පටිසාමෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්ස. අනුජානාමි භික්ඛවෙ, ඔතාපෙත්වා පත්තං පාටියාමෙතු''න්ති.

42. තෙන ඛෝ පන සමයෙන භික්ඛූ සොදකං පත්තං ඔතාපෙන්ති, පත්තෝ දුග්ගන්ධෝ හොති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

''න භික්ඛවෙ, සොදකෝ පත්තෝ ඔතාපෙතබ්බෝ. යො ඔතාපෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්ස. අනුජානාමි භික්ඛවෙ, වොදකං කත්වා ඔතාපෙත්වා පත්තං පටිසාමෙතු''න්ති.

43. තෙන ඛෝ පන සමයෙන භික්ඛූ උණ්හෙ පත්තං නිදහන්ති පත්තස්ස වණ්ණෝ දුස්සති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

''න භික්ඛවෙ, උණ්හෙ පත්තෝ නිදහිතබ්බෝ. යො නිදහෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්ස. අනුජානාමි භික්ඛවෙ, මුහුත්තං උණ්හෙ ඔතාපෙත්වා පත්තං පටිසාමෙතු''න්ති.

44. තෙන ඛෝ පන සමයෙන සම්බහුලා පත්තා අඡ්ඣොකාසෙ අනාධාරා නික්කීත්තා හොන්ති. වාතමණ්ඩලිකාය ආවට්ටිත්වා පත්තා භිජ්ජිංසු. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

''අනුජානාමි භික්ඛවෙ, පත්තාධාරක''න්ති.

45. තෙන ඛෝ පන සමයෙන භික්ඛූ මීඨතෙත්තා පත්තං නික්ඛිපන්ති. පරිපතිත්වා පත්තෝ භිජ්ජති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

''න භික්ඛවෙ, මීඨතෙත පත්තෝ නික්කීපිතබ්බෝ. යො නික්කීපෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්සා''ති.

Free Distribution www.aathaapi.org

40. එ සමයෙහි සවග මහණහු විසිතුරු වූ භිත්තිකර්ම කළ රූපවලින් ගැවැසී ගත් සිතුවම් කරන ලද පාමඩුලු දරත්. වීථියෙහි ද ඒවා පෙන්-වමින් ඇවිදිත්. 'කාමභොගී ගිහියන් බදුහ'යි මිනිස්සු ලාමක කොට සිතත්, නුගුණ කියත්, දෙස් පතුරුවත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ...

"මහණෙනි, භිත්තිකර්ම කළ රූපයෙන් ගැවැසිගත් විසිතුරු පාමඩුලු නො දැරියයුතු. යමෙක් දරන්නේ වී නම්, ඔහුට දුකුළා ඇවැත් වන්නේ ය. මහණෙනි, පියෙව් පාමඩුලු අනුදනිමි"යි වදළ සේක.

41. එ සමයෙහි මහණහු දිය සහිත පාත්‍රය තැන්පත් කොට තබත්. පාත්‍රය දූෂ්‍ය වෙයි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ.

"මහණෙනි, දිය සහිත පාත්‍රය තැන්පත් කොට නො තැබිය යුතු. යමෙක් තබන්නේ නම්, ඔහුට දුකුළා ඇවැත් වන්නේ ය. මහණෙනි, තවා (රත් කොට) පාත්‍රය තැන්පත් කොට තබන්නට අනුදනිමි"යි වදළ සේක.

42. එ සමයෙහි මහණහු දිය සහිත පාත්‍රය තවත් (රත් කරත්). පාත්‍රය දුගඳ වෙයි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ.

"මහණෙනි, දිය සහිත පාත්‍රය නො තැවියයුතු. යමෙක් තවන්නේ නම් ඔහුට දුකුළා ඇවැත් වන්නේ ය. මහණෙනි, දිය රහිත කොට තවා පාත්‍රය සුරැකි කොට තබන්නට අනුදනිමි"යි වදළ සේක.

43. එ සමයෙහි වනාහි මහණහු පාත්‍රය උෂ්ණයෙහි තබත්. පාත්‍රයේ පැහැය දූෂ්‍ය වෙයි, භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ.

"මහණෙනි, උෂ්ණයෙහි පාත්‍රය නො තැබියයුතු. යමෙක් තැබුයේ වී නම් ඔහුට දුකුළා ඇවැත් වන්නේ ය. මහණෙනි, මොහොතක් උෂ්ණයෙහි තවා පාත්‍රය සුරැකි කොට තබන්නට අනුදනිමි" යි වදළ සේක.

44. එ සමයෙහි වනාහි බොහෝ පාත්‍රයෝ එළිමහනෙහි ආධාරක-යක් නැති ව තබන ලද්දහු වෙත්. පාත්‍රයෝ සුළි සුළඟෙකින් පෙරළී බුන්හ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ.

"මහණෙනි, පාත්‍රාධාරකයක් අනුදනිමි"යි වදළ සේක.

45. එ සමයෙහි වනාහි භික්ෂූහු මීඝාන්තයෙහි (පිල් කෙළවරැ) පාත්‍ර තබත්. පාත්‍රය ඇදවැටී බිඳෙයි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ.

"මහණෙනි, පිළ කෙළවර පාත්‍රය නො තැබියයුතු. යමෙක් තැබුයේ වී නම් ඔහුට දුකුළා ඇවැත් වන්නේ යැ" යි වදළ සේක.

Free Distribution www.aathaapi.org

46. තෙන ඛෝ පන සමයෙන භික්ඛූ පරිභණ්ඩෙන පත්තං නික්කිපන්ති. පරිපතීසා පත්තෝ භිජ්ජති. භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

''න භික්ඛවෙ, පරිභණ්ඩෙන පත්තෝ නික්කිපිතබ්බෝ. යො නික්කිපෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්ස''ති.

47. තෙන ඛෝ පන සමයෙන භික්ඛූ ඡමාය පත්තං නික්කුජ්ජන්ති. ඔට්ඨෝ සංසීයති. භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

''අනුජානාමි භික්ඛවෙ, තිණසන්ථාරක''න්ති.

තිණසන්ථාරකෝ උපචිකාහි ඛජ්ජති. භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

''අනුජානාමි භික්ඛවෙ, වොළක''න්ති.

වොළකං උපචිකාහි ඛජ්ජති. භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

''අනුජානාමි භික්ඛවෙ, පත්තමාලකන්ති.'' පත්තමාලකා පරිපතීසා පත්තෝ භිජ්ජති. භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

''අනුජානාමි භික්ඛවෙ, පත්තකණ්ඩාලික''න්ති.

පත්තකණ්ඩාලිකාය පත්තෝ සංසීයති. භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

''අනුජානාමි භික්ඛවෙ, පත්තත්ථවික''න්ති.

අංසබන්ධකෝ න හොති. භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

''අනුජානාමි භික්ඛවෙ, අංසබන්ධක බන්ධනසුත්තක''න්ති.

48. තෙන ඛෝ පන සමයෙන භික්ඛූ භිත්තීවලෙපි නාග-දන්තකෙපි පත්තං ලග්ගෙන්ති. පරිපතීසා පත්තෝ භිජ්ජති. භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

''න භික්ඛවෙ, පත්තෝ ලග්ගෙතබ්බෝ. යො ලග්ගෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්ස''ති.

Free Distribution www.aathaapi.org

46. එ සමයෙහි මහණහු පරිභණ්ඩය කෙළවර (පිළට පිටත වූ කුඩා පිළැ තුළැ) පාත්‍රය තබත්. පාත්‍රය ඇදවැටී බිඳෙයි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට එය සැලකළහ.

''මහණෙනි, පරිභණ්ඩය කෙළවර (පිළට පිටතින් වූ කුඩා පිළ තුළැ) පාත්‍රය නො තැබියයුතු. යමෙක් තැබුයේ වී නම්, ඔහුට දුකුළා ඇවැත් වන්නේයැ'' යි වදළ සේක.

47. එ සමයෙහි වනාහි මහණහු පාත්‍රය බිමැ මුනින් නමා තබත්. පාත්‍රයේ මුවවිට ගැටී ගෙවෙයි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ.

''මහණෙනි, තණ ඇතිරියක් අනුදනිමි'' යි වදළ සේක.

තණ ඇතිරිය වෙයන් විසින් කනු ලැබෙයි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ.

''මහණෙනි, (පාත්‍රය තැබීමට) රෙදිකඩක් අනුදනිමි'' යි වදළ සේක.

රෙදිකඩ වෙයන් විසින් කනු ලැබෙ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ

''මහණෙනි, පාත්‍රමාලකයක් (පාත්‍රය තබන්නට පිළක්) අනුදනිමි'' යි වදළ සේක.

පාත්‍රමාලකයෙන් ගිලිහී වැටී පාත්‍රය බිඳෙයි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ.

''මහණෙනි, පාත්‍රකණ්ඩාලිකාවක් (පාත්‍රය තබන කුඩයක්) අනුදනිමි'' යි වදළ සේක.

පාත්‍රකණ්ඩාලිකායෙහි පාත්‍රය ගැටී ගෙවෙයි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ.

''මහණෙනි, (පාත්‍රය බහාලන්නට) ථවිකයක් (පසුම්බියක්) අනුදනිමි'' යි වදළ සේක.

එල්ලා ගන්නට අංසබන්ධකයෙක් (උරේ හිසේ එල්වන පටියෙක්) නො වෙයි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැල කළහ.

''මහණෙනි, අංසබන්ධකයක් (උරබඳනාවක්) ද බඳනා හුයක් ද අනුදනිමි'' යි වදළ සේක.

48. එ සමයෙහි මහණහු භිත්තිවිලයෙහි (බිත්තියෙහි ගසන ලද උලෙක) ද නාගදන්තකයෙහි ද (බිත්තියෙහි සවී කළ ඇන්දතෙහි) ද පාත්‍රය එල්ලත්. ඇදවැටී පාත්‍රය බිඳෙයි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ.

''මහණෙනි, පාත්‍රය නො එල්ලියයුතු. යමෙක් එල්ලන්නේ නම් දුකුළා ඇවැත් වන්නේ යැ'' යි වදළ සේක.

Free Distribution www.aathaapi.org

49. තෙන ඛෝ පන සමයෙන භික්ඛූ මඤ්චේ පත්තං නික්ඛිපන්ති. සත්තිසම්මාසා නිසීදන්තා ඔසාරිත්වා පත්තං භින්දන්ති, භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

''න භික්ඛවෙ, මඤ්චෙ පත්තෝ නික්ඛිපිතබ්බෝ. යෝ නික්ඛිපෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්ස''ති.

50. තෙන ඛෝ පන සමයෙන භික්ඛූ පීඨෙ පත්තං නික්ඛිපන්ති. සත්තිසම්මාසා නිසීදන්තා ඔසාරිත්වා පත්තං භින්දන්ති. භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

''න භික්ඛවෙ, පීඨෙ පත්තෝ නික්ඛිපිතබ්බෝ. යෝ නික්ඛිපෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්ස''ති.

51. තෙන ඛෝ පන සමයෙන භික්ඛූ අඩ්ඩෙ පත්තං නික්ඛිපන්ති. සත්තිසම්මාසා වුට්ඨහන්ති. පරිපතිත්වා පත්තෝ භිජ්ජති. භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

''න භික්ඛවෙ, අඩ්ඩෙ පත්තෝ නික්ඛිපිතබ්බෝ. යෝ නික්ඛිපෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්ස''ති.

52. තෙන ඛෝ පන සමයෙන භික්ඛූ ඡත්තෙ පත්තං නික්ඛිපන්ති. වාතමණ්ඩලිකාය ඡත්තං උක්ඛිපියති. පරිපතිත්වා පත්තෝ භිජ්ජති. භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

''න භික්ඛවෙ, ඡත්තෙ පත්තෝ නික්ඛිපිතබ්බෝ. යෝ නික්ඛිපෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්ස''ති.

53. තෙන ඛෝ පන සමයෙන භික්ඛූ පත්තභණ්ඩා කඨිනං පණාමෙන්ති. කථාටෝ ආවට්ටිත්වා පත්තෝ භිජ්ජති. භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

''න භික්ඛවෙ, පත්තභණ්ඩෙන කථාටෝ පණාමෙතබ්බෝ. යෝ පණාමෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්ස''ති.

54. තෙන ඛෝ පන සමයෙන භික්ඛූ තුම්බකටාහෙ පිණ්ඩාය චරන්ති. මනුස්සා උජ්ඣායන්ති ඛීයන්ති විපාචෙන්ති 'සෙය්‍යථාපි තිත්ථියා'ති. භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

''න භික්ඛවෙ, තුම්බකටාහෙ පිණ්ඩාය චරිතබ්බං, යෝ චරෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්ස''ති.

Free Distribution www.aathaapi.org

49. එ සමයෙහි වනාහි මහණහු ඇඳෙහි පාත්‍රය තබත්. සිහි මුළා වෙන් ඉඳගන්නාහු වැතිර පාත්‍රය බිඳිත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ පවත් සැලකළහ.

''මහණෙනි, ඇඳෙහි පාත්‍රය නො තැබියයුතු. යමෙක් තබන්නේ ද ඔහුට දුකුළා ඇවැත් වන්නේ යැ'' යි වදළ සේක.

50. එ සමයෙහි මහණහු පුටුවෙහි පාත්‍රය තබත්. සිහි මුළාවෙන් ඉඳගන්නාහු වැතිර පාත්‍රය බිඳිත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ පවත් සැලකළහ.

''මහණෙනි, පුටුවෙහි පාත්‍රය නො තැබියයුතු. යමෙක් තබන්නේ නම් ඔහුට දුකුළා ඇවැත් වන්නේ යැ'' යි වදළ සේක.

51. එ සමයෙහි මහණහු ඇකයෙහි පාත්‍රය තබත්. සිහි නැති ව නැඟී සිටිත්. පාත්‍රය වැටී බිඳෙයි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ පවත් සැලකළහ.

''මහණෙනි ඇකයෙහි පාත්‍රය නො තැබියයුතු. යමෙක් තබන්නේ ද ඔහුට දුකුළා ඇවැත් වන්නේ යැ'' යි වදළ සේක.

52. එ සමයෙහි මහණහු ඡත්‍රයෙහි පාත්‍රය තබත්. සුළි හුළඟින් ඡත්‍රය එසෑවෙයි. පාත්‍රය වැටී බිඳෙයි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ පවත් සැලකළහ.

''මහණෙනි, ඡත්‍රයෙහි පාත්‍රය නො තැබියයුතු. යමෙක් තබන්නේ ද ඔහුට දුකුළා ඇවැත් වන්නේ යැ'' යි වදළ සේක.

53. එ සමයෙහි මහණහු පාත්‍රය ගත් අතැත්තාහු කවුළුව අරිත්. කවුළුව පෙරළී ඊමෙන් පාත්‍රය බිඳෙයි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ පවත් සැලකළාහ.

''මහණෙනි, පාත්‍රය ගත් අතැතියහු විසින් කවුළුව නො ඇරිය යුතු. යමෙක් අරින්නේ ද ඔහුට දුකුළා ඇවැත් වේ'' යැ යි වදළ සේක.

54. එ සමයෙහි මහණහු ලබු කබලෙන් (ලබු කබලක් අතැති වැ) පිඬු පිණිස හැසිරෙත්. මිනිස්සු 'තීර්ථකයන් බඳුහ'යි ලාමක කොට සිතත්, නුගුණ කියත්, දෙස් පතුරුවත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ පවත් සැලකළහ.

''මහණෙනි, ලබුකබලෙන් පිඬුසිහා නො හැසිරිය යුතු. යමෙක් හැසිරෙන්නේ ද ඔහුට දුකුළා ඇවැත් වන්නේ යැ'' යි වදළ සේක

Free Distribution www.aathaapi.org

55. තෙන ඛෝ පන සමයෙන භික්ඛූ සටිකටාහෙ පිණ්ඩාය චරන්ති. මනුස්සා උජ්ඣායන්ති ඛියන්ති විපාචෙන්ති: ,සෙය්‍යථාපි තිත්ථියා'ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචේසුං -පෙ-

''න භික්ඛවෙ, සටිකටාහෙ පිණ්ඩාය චරිතබ්බං, යො චරෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්සා''ති.

56. තෙන ඛෝ පන සමයෙන අඤ්ඤතරො භික්ඛු සඛපංසුකූලිකෝ හොති. සො ජවසීසස්ස පත්තං ධාරෙති, අඤ්ඤතරා ඉත්ථී පස්සිත්වා භීතා විස්සරමකාසි 'අබහූ මෙ, පිසාචො වතායන්'ති'. මනුස්සා උජ්ඣායන්ති ඛියන්ති විපාචෙන්ති, 'කථං හි නාම සමණා සක්‍යපුත්තියා ජවසීසස්ස පත්තං ධාරෙස්සන්ති, සෙය්‍යථාපි පිසාචිල්ලිකා'ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචේසුං -පෙ-

''න භික්ඛවෙ, ජවසීසස්ස පත්තො ධාරෙතබ්බො. යො ධාරෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්ස. න ච භික්ඛවෙ, සඛපංසුකූලිකෙන භවිතබ්බං. යො භවෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්සා''ති.

57. තෙන ඛෝ පන සමයෙන භික්ඛූ වලකානිපි අවසිකානිපි උච්චිට්ඨොදකම්පි පත්තෙන නීහරන්ති. මනුස්සා උජ්ඣායන්ති ඛියන්ති විපාචෙන්ති 'යස්මිං යෙවිමෙ සමණා සක්‍යපුත්තියා භුඤ්ජන්ති සොව නෙසං පටිග්ගහොති' භගවතො එතමත්ථං ආරොචේසුං -පෙ-

''න භික්ඛවෙ, වලකානි වා අවසිකානි වා උච්චිට්ඨොදකං වා පත්තෙන නීහරිතබ්බං. යො නීහරෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්ස. අනුජානාමි භික්ඛවෙ, පටිග්ගහ''න්ති.

58. තෙන ඛෝ පන සමයෙන භික්ඛූ හත්ථෙන විපාටෙන්ති විවරං සිබ්බන්ති. විවරං විලොමං හොති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචේසුං.

''අනුජානාමි භික්ඛවෙ, සත්ථකං නමතක''න්ති.

59. තෙන ඛෝ පන සමයෙන සඞ්ඝස්ස දණ්ඩසත්ථකං උපපන්නං හොති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචේසුං.

''අනුජානාමි භික්ඛවෙ, දණ්ඩසත්ථක''න්ති.

Free Distribution www.aathaapi.org

55. එ සමයෙහි මහණහු සටිකටාහයෙන් (කළ කබලක් ගෙන) පිඬු පිණිස හැසිරෙත්. 'තීර්ථකයන් බඳුහ'යි මිනිස්සු ලාමක කොට සිතත්, නුගුණ කියත්, දෙස් පතුරුවත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ...

''මහණෙනි, **සටිකටාහයෙන්** (කළ කබලෙහි) **පිඬු පිණිස නො හැසිරියයුතු. යමෙක් හැසිරෙන්නේ වී නම් දුකුළා ඇවැත් වන්නේ යැ''** යි වදළ සේක.

56. එ සමයෙහි වනාහි එක්තරා මහණෙක් හැම පිරිකරින් ම පාංශුකූලික වෙයි. (හැම පිරිකරක් ම පාංශුකූල වශයෙන් සොයා ගත් දැයින් සකස් කොට ගෙන දරන්නේ වෙයි.) හෙතෙම **මිනීහිස්** කබලකින් කළ පාත්‍රයක් දරයි. එක්තරා ස්ත්‍රියක් ඔහු දැක බිය පත් වූවා, 'මට විපතෙක, ඒකාන්තයෙන් මේ පිශාචයෙකැ'යි කෑගැසූ ය. 'කෙසේ නම් ශාක්‍යපුත්‍රික ශ්‍රමණයෝ පිසස් පැටියන් සේ මිනීහිසින් කළ පාත්‍රයක් දරත් ද'යි ලාමක කොට සිතත්, නුගුණ කියත්, දෙස් පතුරුවත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැල කළහ...

''මහණෙනි, **මිනීහිසින් කළ පාත්‍රයක් නො දැරියයුතු. යමෙක් දරන්නේ නම් ඔහුට දුකුළා ඇවැත් වන්නේ යැ''යි** වදළ සේක.

57. එ සමයෙහි වනාහි මහණහු (විකා දමූ) සප ද ඇට කටු ද ඉදුල්දිය ද පාත්‍රයෙන් ගෙන ගොස් ඉවත ලත්. 'මේ ශාක්‍යපුත්‍රික මහණහු යම් පාත්‍රයෙක ම වළඳත් ද එය ම ඔවුන් කුණු දමන බඳුන වේ යැ' යි මිනිස්සු ලාමක කොට සිතත්, නුගුණ කියත්, දෙස් පතුරුවත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ...

''මහණෙනි, **සප හෝ ඇට හෝ ඉදුල්දිය හෝ පාත්‍රයෙන් ඉවතට ගෙන නො යායුතු. යමෙක් ගෙන යන්නේ වී නම් ඔහුට දුකුළා ඇවැත් වන්නේ ය. මහණෙනි, කුණු දමන්නට බඳුනක් අනුදනිමි''** යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදළ සේක.

58. එ සමයෙහි මහණහු අතින් ඉරා සිවුරු මසත්. සිවුරු විලොම් (විසම) වෙයි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ.

''මහණෙනි, **පිහියක් ද පිහියට වැස්මක් ද අනුදනිමි''** යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදළ සේක.

59. එ සමයෙහි වනාහි සංඝයාට දණ්ඩශස්ත්‍රකයෙක් (මිට සහිත පිහියක්) උපන්නේ වෙයි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට එපවත් සැල කළහ.

''මහණෙනි, **දණ්ඩශස්ත්‍රකය** (මිට සහිත පිහිය) **අනුදනිමි''** යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදළ සේක.

Free Distribution www.aathaapi.org

60. තෙන ඛෝ පන සමයෙන ඡබ්බග්ගියා භික්ඛූ උච්චාවචේ සත්ථකදණ්ඩේ ධාරෙන්ති සොවණ්ණමයං රූපියමයං. මනුස්සා උජ්ඣායන්ති ඛීයන්ති විපාචෙන්ති: 'සෙය්‍යථාපි ගිහී කාමභොගිනෝ'ති. භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචේසුං. -පෙ-

''න භික්ඛවෙ, උච්චාවචා සත්ථකදණ්ඩා ධාරෙතබ්බා. යෝ ධාරෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්ස. අනුජානාමි භික්ඛවෙ අට්ඨිමයං දන්තමයං විසාණමයං නළමයං වෙළුමයං කට්ඨමයං ජතුමයං ඵලමයං ලොහමයං සඞ්ඛනාභිමයන්ති.''

61. තෙන ඛෝ පන සමයෙන භික්ඛූ කුක්කුටපත්තෙන පි වෙළුපෙසිකාය පි චීවරං සිබ්බන්තී චීවරං දුස්සිබ්බිතං හොති. භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචේසුං.

''අනුජානාමි භික්ඛවෙ සූචික''න්ති.

සූචියෝ කණ්ණකිතායෝ හොන්ති.

''අනුජානාමි භික්ඛවෙ සූචිනාළික''න්ති.

සූචිනාළිකායපි කණ්ණකිතායෝ හොන්ති.

''අනුජානාමි භික්ඛවෙ කිණෙණෙන පූරෙතු''න්ති.

කිණෙණෙපි කණ්ණකිතායෝ හොන්ති.

''අනුජානාමි භික්ඛවෙ සත්තුයා පූරෙතු''න්ති.

සත්තුයාපි කණ්ණකිතායෝ හොන්ති.

''අනුජානාමි භික්ඛවෙ සරිතක''න්ති.

සරිතකෙනපි කණ්ණකිතායෝ හොන්ති.

''අනුජානාමි භික්ඛවෙ මධුසිත්ථකෙන සාරෙතු''න්ති.

සාරිතකං පරිභිජ්ජති.

''අනුජානාමි භික්ඛවෙ සාරිතසිපාටික''න්ති.

62. තෙන ඛෝ පන සමයෙන භික්ඛූ තත්ථ තත්ථ චීලං නිබන්ධිත්වා සඞ්ඝන්ධිත්වා චීවරං සිබ්බන්ති. චීවරං විකණ්ණං හොති. භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

''අනුජානාමි භික්ඛවෙ කයිනං, කයිනරජ්ජුං. තත්ථ තත්ථ ඔබන්ධිත්වා චීවරං සිබ්බිතුන්ති''.

Free Distribution www.aathaapi.org

60. එ සමයෙහි සවග මහණහු රන්මුවා ද රිදීමුවා ද කුදු මහත් පිහියා මිටි දරත්. 'කාමභොගී ගිහියන් මෙනැ'යි මිනිස්සු ලාමක කොට සිතත්, නුගුණ කියත්, දෙස් පතුරුවත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ.

''මහණෙනි, කුදු මහත් පිහියා මිටි නො දැරියයුතු. යමෙක් දරන්නේ වී නම්, ඔහුට දුකුළා ඇවැත් වන්නේ ය. මහණෙනි, ඇටමුවා, දත්මුවා, අංමුවා, බටදඬුමුවා, හුණදඬුමුවා, දඬුමුවා, ලහමුවා, පලමුවා, ලොහොමුවා, සක්නැබමුවා පිහියාමිටි අනුදනිමි'' යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදළසේක.

61. එ සමයෙහි වනාහි මහණහු කුකුළු පිහාටුයෙන් ද උන පතුරෙන් කළ කුරෙන් ද සිවුරු මසත්. සිවුරු නොමනා ව මැසුණේ වෙයි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ.

''මහණෙනි, හිදිකටුව අනුදනිමි''යි (භාග්‍යවතුන් වහන්සේ) වදළසේක. හිදිකටු මල බැඳුණේ වෙයි.

''මහණෙනි, හිදිකටුකුලාව අනුදනිමි''යි වදළ සේක. හිදිකටුකුලායෙහි (බහාලන ලදදහු) ද මලබැඳුණාහු වෙත්.

''මහණෙනි, රාබිජු සුණුයෙන් පුරවන්නට අනුදනිමි''යි වදළ සේක.

රාබිජු සුණුයෙන් පුරවන ලද්දහු ද මල බැඳුණාහු වෙත්.

''මහණෙනි, කහමුසු විළඳ සුණුයෙන් පුරවන්නට අනුදනිමි''යි වදළ සේක.

කහමුසු විළඳ සුණුයෙන් (පුරාලන ලද්දහු) ද මල බැඳුණාහු වෙත්.

''මහණෙනි, ගල් කුඩුවලින් පුරවන්නට අනුදනිමි''යි වදළ සේක. ගල්කුඩුවලින් පුරවන ලද්දහු ද මල බැඳුණාහු වෙත්.

''මීඉටියෙන් (තවරන්නට) අනුදනිමි''යි වදළසේක. තවරන ලද මීඉටි ගැළැවී වැටෙයි.

''මහණෙනි, මීඉටි ගෑ රෙදි කඩක් අනුදනිමි''යි වදළසේක.

62. එ සමයෙහි මහණහු ඒ ඒ තැන හුල් සිටුවා සම්බන්ධ කොට සිවුරු මසත්. සිවුරු විකර්ණ (සම නොවූ) කොන් ඇත්තේ වේ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ.

''මහණෙනි, කයීනය (සිවුරුහිණ) ද කයීන රැහැන (සිවුරුහිණෙහි බඳනා රැහැන) ද යන දෙකත් ඒවායේ ඒ ඒ තැනැ සිවුර නමා බැඳ මසන්නට අනුදනිමි''යි වදළසේක.

Free Distribution www.aathaapi.org

විසමෙ කයීනං පත්ථරන්ති. කයීනං පරිභිජ්ජති.

''න භිකඛවෙ විසමෙ කයීනං පත්ථරිතබ්බං. යො පත්ථරෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්‍සා''ති.

ඡමාය කයීනං පත්ථරන්ති. කයීනං පංසුකිතං හොති.

''අනුජානාමි භිකඛවෙ තිණසන්ථාරකන්ති''.

කයීනස්‍ස අන්තා ජීරති.

''අනුජානාමි භිකඛවෙ අනුවාතං පරිභණ්ඩං ආරොපෙතුන්ති''.

කයීනං නප්පහොති.

''අනුජානාමි භිකඛවෙ දණ්ඩකයීනං විදලකං සලාකං විනන්ධන-රජ්ජුං විනන්ධනසුත්තකං විනන්ධිත්වා වීවරං සිබ්බිතුන්ති''.

සුත්තන්තරිකායො විසමා හොන්ති.

''අනුජානාමි භිකඛවෙ කලිම්බකන්ති''.

සුත්තා වඩ්ඩා හොන්ති.

''අනුජානාමි භිකඛවෙ මොඝසුත්තකන්ති.''

63. තෙන ඛො පන සමයෙන භික්ඛූ අධොතෙහි පාදෙහි කයීනං අක්කමන්ති. කයීනං දූස්‍සති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

''න භිකඛවෙ අධොතෙහි පාදෙහි කයීනං අක්කමිතබ්බං. යො අක්කමෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්‍සාති''.

64. තෙන ඛො පන සමයෙන භික්ඛූ අල්ලෙහි පාදෙහි කයීනං අක්කමන්ති. කයීනං දූස්‍සති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

''න භිකඛවෙ අල්ලෙහි පාදෙහි කයීනං අක්කමිතබ්බං. යො අක්කමෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්‍සා''ති.

65. තෙන ඛො පන සමයෙන භික්ඛූ සඋපාහනා කයීනං අක්කමන්ති. කයීනං දූස්‍සති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

''න භිකඛවෙ සඋපාහනෙන කයීනං අක්කමිතබ්බං. යො අක්කමෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්‍සා''ති.

Free Distribution www.aathaapi.org

නො සම තන්හි සිවුරුහිණ තබත්. එය බිඳී වැටෙයි.

"මහණෙනි, නො සමවූ තැන සිවුරුහිණ නො තැබියයුතු. යමෙක් තබන්නේ නම් දුකුළා ඇවැත් වන්නේ යැ"යි වදළ සේක.

සිවුරුහිණ බිමැ තබත්. එය දූලියෙන් බැඳුණේ වෙයි.

"මහණෙනි, තණඇතිරිය අනුදනිමි"යි වදළ සේක.

කයිනයේ කොන් දිරයි.

"මහණෙනි, වාටියක් යොදා පිරිබඩ නංවන්නට අනුදනිමි"යි වදළ සේක.

සිවුරුහිණ නො පොහොනේ වෙයි (මඳ වෙයි).

"මහණෙනි, දණ්ඩකයිනය ද සිවුරුහිණැ මැදට බඳනා දණ්ඩ ද විදලකය ද (දණ්ඩකයිනයේ ප්‍රමාණය අනුව) කළාලයේ කොන් දෙක අකුළා දෙපට කිරීම ද,

සලාකාව ද (දෙපට සිවුර මැදට දමන කුර ද) විනන්ධන රජ්ජුව ද,

මහ සිවුරුහිණ හා කුඩා සිවුරුහිණ බඳනා රැහැන ද කුඩා සිවුරුහිණෙහි සිවුර බඳනා හුය ද එසේ බැඳ සිවුර මහන්නට ද අනුදනිමි"යි වදළ සේක.

සූත්‍රානන්තරිකාවෝ (හූ අතරැ පෙදෙස්හු) විසම වෙත්. (සමාන ව නො සිටිත්).

"මහණෙනි, (අතර ප්‍රමාණය හඟවන) කිලිඹුවක් (තල්කොළ කැබැලි ආදි මිමිමක්) අනුදනිමි"යි වදළ සේක.

හූ ඉරි ඇද වේ.

"(සිවුර මසා අවසන් වූ පසු ගළවා දමන) බොරු හූ ගැසීම අනුදනිමි"යි වදළසේක.

63. එ සමයෙහි මහණහු නො දෙවූ පයින් සිවුරුහිණ ඇක්මෙත්. සිවුරුහිණ දූෂ්‍ය වෙයි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ.

"මහණෙනි, නොදෙවූ පයින් යුතු ව සිවුරුහිණ නො ඇක්මියයුතු. යමෙක් ඇක්මෙන්නේ නම් (පා ගාන්නේ නම් දුකුළා ඇවැත් වන්නේය".

64. එ සමයෙහි මහණහු තෙත් පයින් සිවුරුහිණ ඇක්මෙත්. සිවුරුහිණ දූෂ්‍ය වේ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ.

"මහණෙනි, තෙත් පයින් සිවුරුහිණ නො ඇක්මියැයුතු (පා නො ගැසිය යුතු). යමෙක් ඇක්මෙන්නේ නම් දුකුළා ඇවැත් වන්නේ ය".

65. එ සමයෙහි මහණහු පාවහන් ඇත්තාහු සිවුරුහිණ ඇක්මෙත් (පාගත්). සිවුරුහිණ දූෂ්‍ය වේ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ.

"මහණෙනි, පාවහන් සහිත වූවහු විසින් සිවුරුහිණ නො ඇක්මියැයුතු. යමෙක් ඇක්මෙන්නේ ද දුකුළා ඇවැත් වන්නේ යැ"යි වදළ සේක.

Free Distribution www.aathaapi.org

66. තෙන ඛෝ පන සමයෙන භික්ඛූ චීවරං සිබ්බන්තා අඞ්ගුලියා පටිගණ්හන්ති, අඞ්ගුලියෝ දුක්ඛා හොන්ති. භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචේසුං.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ පටිගගහන්ති"

67. තෙන ඛෝ පන සමයෙන ඡබ්බග්ගියා භික්ඛූ උච්චාවචෙ පටිග්ගහොධාරෙන්ති සොවණ්ණමයං රූපිමයං. මනුස්සා උජ්ඣායන්ති ඛීයන්ති විපාචෙන්ති. 'සෙය්‍යථාපි ගිහී කාමභොගිනෝ'ති. භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"න භික්ඛවෙ උච්චාවචා පටිගගහා ධාරෙතබ්බා. යෝ ධාරෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්ස. අනුජානාමි භික්ඛවෙ අට්ඨිමයං දන්තමයං විසාණමයං නළමයං වෙළුමයං කට්ඨමයං ජතුමයං ඵලමයං ලොහමයං සඩ්ඛනාභිමයන්ති".

68. තෙන ඛෝ පන සමයෙන සූචියොපි සත්ථකාපි පටිග්ගහාපි නස්සන්ති. භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචේසුං.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ ආවෙසනවිත්ථක න්ති".

ආවෙසනවිත්ථකෙ සමාකුලා හොන්ති. භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ පටිගගහන්ති".

අංසබද්ධකෝ න හොති.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ අංසබද්ධකං බන්ධනසුත්තකන්ති".

69. තෙන ඛෝ පන සමයෙන භික්ඛූ අබ්භොකාසෙ චීවරං සිබ්බන්තා සීතෙනපි උණ්හෙනපි කිලමන්ති. භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ කඨිනසාලං කඨිනමණ්ඩපන්ති".

කඨිනසාලා නීවව්‍හුකා හොති. උදකෙන ඔත්ථරියති. භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ උච්චව්‍හුකං කාතුන්ති".

චයෝ පරිපතති.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ චිනිතුං තයෝ චයෙ ඉට්ඨකාචයං සිලාචයං දරුචයන්ති".

ආරොහන්තා විහඤ්ඤන්ති.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ තයෝ සොපාණෙ ඉට්ඨකාසොපාණං සිලාසොපාණං දරුසොපාණන්ති".

ආරොහන්තා පරිපතන්ති.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ ආලම්බනබාහන්ති".

Free Distribution www.aathaapi.org

66. එ සමයෙහි මහණහු සිවුරු මහන්නාහු හිදිමුව ඇඹිල්ලෙන් පිළිගනිත්. (ඉදිකටු මුඟුත ඇඹිල්ලෙන් ගෙන අදින්) ඇඹිල්ලෝ රිදුම් ඇත්තෝ වෙත් (ඇඹිලි රිදේ). භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ.

''මහණෙනි, පිළිගාව (දිදුලය) අනුදනිමි''යි වදළසේක.

67. එ සමයෙහි සවග මහණහු රන්මුවා වූ ද රිදීමුවා වූ ද කුදු මහත් පිළිගාවන් (දිදුල) දරත්. මිනිස්සු ''මොහු කාමභොගී ගිහීන් බදුවහ''යි ලාමක කොට සිතත්, නො ගුණ කියත්, දෙස් කතා පතුරුවත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ.

''මහණෙනි, (රන්රිදීමුවා) කුදු මහත් පිළිගා (දිදුල) නො දැරිය යුතු. යමෙක් දරන්නේ නම් දුකුළා ඇවැත් වන්නේ ය. මහණෙනි, ඇටින් කරන ලද, ඇත්දළ ඇ දළින් කරන ලද, අඟින් කරන ලද, ගෙඩිවල ලෙල්ලෙන් කරන ලද, ලොහයෙන් කරන ලද සක්නැබින් කරන ලද පිළිගාව (දිදුලය) අනුදනිමි''යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදළසේක.

68. එ සමයෙහි හිදිකටු ද පිහියා ද පිළිගාවෝ (දිදුල) ද නැසෙත් (නැති වෙත්). භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ.

''මහණෙනි; ඇවිසුම් වීතක් (ඉදිකටු කුලා ආදිය තබන කුඩා පෙට්ටියක් හෝ කොපුවක්) අනුදනිමි''යි වදළසේක.

ඇවිසුම්විතෙහි ඒ හිදිකුලා ආදීහු එකට අවුල්වූවාහු වෙත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ.

''මහණෙනි, පිළිගාවට (දිදුලයට) පසුම්බියක් අනුදනිමි''යි වදළසේක.

පිළිගා පසුම්බියට උරබඳනාවෙක් (උරේ එල්ලා ගැනීමට පටියෙක්) නො වෙයි.

''මහණෙනි, උරබඳනාව ද බඳනා හුය ද අනුදනිමි''යි වදළසේක.

69. එ සමයෙහි මහණහු එළිමහනෙහි (හිඳ සිවුරු මහන්නාහු ශීතයෙන් ද උෂ්ණයෙන් ද පෙළෙත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ.

''මහණෙනි, සිවුරුහිණ තබන්නට ශාලාවක් සිවුරුහිණට මඩුවක් අනුදනිමි''යි වදළසේක.

සිවුරුහිණි හල (කයීන ශාලාව) මිටි බිමක් ඇත්තේ වෙයි. දියෙන් වැසෙයි (දියට යට වෙයි.) භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ.

''මහණෙනි, සිවුරුහිණිහල උස් බිම් ඇනියක් කරන්නට (එහි බිම උස් කොට නංවන්නට) අනුදනිමි''යි වදළසේක.

උස් කොට නඟන ලද බිමැ පස් ඇදහැළෙයි.

''මහණෙනි, ගඩොළුයෙන් කළ බැදුම ද ගලින් කළ බැදුම ද ලීයෙන් කළ බැදුම ද යි බැදුම් තුනක් අනුදනිමි''යි වදාළසේක.

උස් කොට බඳනා ලද බිමට නඟින්නාහු වෙහෙසෙත්.

''මහණෙනි, ගඩොළු හිණ (තරප්පුව) ගල්මුවා හිණ (තරප්පුව) දඩුමුවා හිණ (තරප්පුව) ද යනු තුන් හිණ අනුදනිමි''යි වදාළසේක.

හිණෙහි නඟින්නාහු ඇද වැටෙත්.

''ගරාදි වැටක් අනුදනිමි'යි වදාළ සේක.

Free Distribution www.aathaapi.org

කයීනසාලාය තිණ්ණවුණ්ණං පරිපතති. **''අනුජානාමි භික්ඛවෙ ඔඝුමෙඛඤා උල්ලිත්තාවලිත්තං කාතුං සෙතවණ්ණං කාළවණ්ණං ගෙරුකපරිකම්මං මාලාකම්මං ලතාකම්මං මකරදන්තකං පඤ්චපටිකං චීවරවංසං චීවරරජ්ජුනන්ති''.**

70. තෙන ඛො පන සමයෙන භික්ඛූ චීවරං සිබ්බිත්වා තත්ථෙව කයීනං උජ්ඣිත්වා පක්කමන්ති. උන්දුරෙහි පි උපචිකාහි පි ඛජ්ජති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. **''අනුජානාමි භික්ඛවෙ කයීනං සඩාරිතුනන්ති''.**

කයීනං පරිභිජ්ජති. **''අනුජානාමි භික්ඛවෙ ගොසංඝිකාය කයීනං සඩාරිතුනන්ති''.**

කයීනං විනිවෙයීයති. **''අනුජානාමි භික්ඛවෙ බන්ධනරජ්ජුනන්ති''.**

71. තෙන ඛො පන සමයෙන භික්ඛූ කුඩ්ඩෙ පි ථම්භෙ පි කයීනං උස්සාපෙත්වා පක්කමන්ති. පරිපතිත්වා කයීනං භිජ්ජති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

''අනුජානාමි භික්ඛවෙ භිත්තිථිලෙ වා නාගදන්තෙ වා ලග්ගෙතුනන්ති''.

72. අථ ඛො භගවා රාජගහෙ යථාභිරන්තං විහරිත්වා යෙන වෙසාලි තෙන චාරිකං පක්කාමි. තෙන ඛො පන සමයෙන භික්ඛූ සූචිකම්පි සත්ථකම්පි හෙසජ්ජම්පි පත්තෙන ආදාය ගච්ඡන්ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

''අනුජානාමි භික්ඛවෙ හෙසජ්ජත්ථවිකන්ති''.

අංසබද්ධකො න හොති.

''අනුජානාමි භික්ඛවෙ අංසබද්ධකං බන්ධනසුත්තකන්ති''.

73. තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤතරො භික්ඛු උපාහනායො කායබන්ධනෙන බන්ධිත්වා ගාමං පිණ්ඩාය පාවිසි. අඤ්ඤතරො උපාසකො තං භික්ඛුං අභිවාදෙත්වා උපාහනායො සීසෙන සම්පටිච්ඡි. සො භික්ඛු මඩ්කු අහොසි. අථ ඛො සො භික්ඛු ආරාමං ගන්ත්වා භික්ඛූනං එතමත්ථං ආරොචෙසි. භික්ඛූ භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

''අනුජානාමි භික්ඛවෙ උපාහනත්ථවිකන්ති''.

අංසබද්ධකො න හොති. **''අනුජානාමි භික්ඛවෙ අංසබද්ධකං බන්ධනසුත්තකන්ති''.**

74. තෙන ඛො පන සමයෙන අන්තරාමග්ගෙ උදකං අකප්පියං හොති. පරිස්සාවනං න හොති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. **''අනුජානාමි භික්ඛවෙ පරිස්සාවනන්ති''.**

වොළකං නප්පහොති.

''අනුජානාමි භික්ඛවෙ කටච්ඡුපරිස්සාවනන්ති''. වොළකං නප්පහොති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. **''අනුජානාමි භික්ඛවෙ ධම්මකරකන්ති''.**

Free Distribution www.aathaapi.org

කයීන ශාලායෙහි තණරොඩු වැටෙයි. ''මහණෙනි, සණ දඩු අතුරා පියස්ස තනා ඇතුළතත් පිටතත් සුදු පැහැ වූ හෝ කළු පැහැ වූ හෝ බදම ආලේප කරන්නට ගුරු පැහැයෙන් පිරියම් හෝ කරන්නට, මාලාකම් ලතාකම් කරන්නට මෝර දැති හෝ අඳින්නට දැහිඳුල් ඇ පස් පැහැයෙන් වණ්ණවත් කරන්නට ද අනුදනිමි. සිවුරු වනා තබන්නට දණ්ඩක් ද සිවුරු වනන්නට රැහැනක් ද අනුදනිමි'' යි වදළසේක.

70. එ සමයෙහි මහණහු සිවුරු මසා සිවුරුහිණ එහි ම හැරදමා පිටත් වැ යෙත්. මීයන් විසින් ද වෙයන් විසින් ද සිවුරුහිණ කනු ලැබෙයි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ.

''මහණෙනි, සිවුරුහිණ අකුළා තබන්නට අනුදනිමි''යි වදළසේක: සිවුරුහිණ බිඳීයයි. ''මහණෙනි, දණ්ඩක් ඇතුළු බහා තද කොට සිවුරුහිණ අකුළා තබන්නට අනුදනිමි''යි වදළසේක.

සිවුරුහිණ ලිහෙයි. ''මහණෙනි, බඳිනා රැහැනක් අනුදනිමි''යි වදළ සේක.

71. එ සමයෙහි මහණහු බිත්තියෙක ද කණුවෙක ද සිවුරුහිණ ඔසොවා තබා නික්ම යෙත්. ඇද වැටී සිවුරුහිණ බිඳෙයි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ.

''මහණෙනි, බිත්තියෙහි ගසන ලද හුලෙක හෝ ඇත් දතක් සේ බිත්තියෙහි සවි කළ උපකරණයෙක හෝ සිවුරුහිණ එල්ලා තබන්නට අනුදනිමි''යි වදළසේක.

72. ඉක්බිත්තෙන් භාග්‍යවතුන් වහන්සේ රජගහ නුවර කැමැති තැක් කල් වැස විසල්මහනුවරට සැරිසරා වැඩි සේක. එ සමයෙහි මහණහු හිදිකටුව ද පිහිය ද බෙහෙත් ද පාත්‍රයෙන් ගෙන යෙත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ. ''මහණෙනි, බෙහෙත් පසුම්බිය අනුදනිමි''යි වදළසේක. උරබඳනාවෙක් නො වෙයි. ''මහණෙනි, උරබඳනාව ද බඳනාහුය ද අනුදනිමි''යි වදළසේක.

73. එ සමයෙහි එක්තරා මහණෙක් පාවහන් කාබහනින් (පටියෙන්) බැඳ එල්ලා ගෙන ගමට පිඬු පිණිස පිවිසියේය. එක්තරා උපාසකයෙක් එ මහණහට වඳිනුයේ පාවහන් හිසින් ගැටී ය. ඒ මහණ නිස්තෙජස්ක විය. ඉක්බිති ඒ මහණ අරමී ගොස්, මහණුනට මෙ පවත් සැලකෙළේ ය. මහණහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ.

''මහණෙනි, උපාහනඨවිකයක්, අනුදනිමි''යි වදළසේක. උරබඳනායෙක් නො වෙයි. ''මහණෙනි, උරබඳනාවක් ද බඳනා හුයක් ද අනුදනිමි''යි වදළසේක.

74. එ සමයෙහි වනාහි අතර මහැ ජලය (පෙරා නැති බැවින්) නො කැප වෙයි. පෙරහනෙක් නො වෙයි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ. ''මහණෙනි, පෙරහන්කඩ අනුදනිමි''යි වදළ සේක.

රෙදි කඩ නො පොහොනේ වෙයි. (මදි වෙයි). ''මහණෙනි, කිණිසි පෙරහන අනුදනිමි''යි වදළ සේක. එයට ද රෙදි කඩ මදවෙයි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ. ''මහණෙනි, ඩබරාව අනුදනිමි''යි වදළසේක.

Free Distribution www.aathaapi.org

75. තෙන ඛො පන සමයෙන ඉමෙ භික්ඛූ කොසලෙසු ජනපදෙසු අද්ධානමග්ගපටිපන්නා හොන්ති. එකො භික්ඛු අනාචාරං ආචරති. දුතියො භික්ඛූ තං භික්ඛුං එතදවොච, 'මා ආවුසො එවරූපං අකාසි. නෙතං කප්පතී'ති. සො තස්මිං උපනද්ධි[1]. අථ ඛො සො භික්ඛු පිපාසාය පීළිතො උපනද්ධං භික්ඛුං එතදවොච 'දෙහි මෙ ආවුසො පරිස්සාවනං පානීයං පිවිස්සාමී'ති උපනද්ධො භික්ඛු න අදාසි. සො භික්ඛු පිපාසාය පීළිතො කාලමකාසි. අථ ඛො සො භික්ඛු ආරාමං ගන්ත්වා භික්ඛූනං එතමත්ථං ආරොචෙසි. ''කිමපන තං ආවුසො පරිස්සාවනං යාචියමානො න අදාසී''ති. 'එවමාවුසො'ති. යෙ තෙ භික්ඛූ අප්පිච්ඡා සන්තුට්ඨා ලජ්ජිනො කුක්කුච්චකා සික්ඛාකාමා තෙ උජ්ඣායන්ති ඛීයන්ති විපාචෙන්ති, 'කථං හි නාම භික්ඛු පරිස්සාවනං යාචියමානො න දස්සති'ති. අථ ඛො තෙ භික්ඛූ භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

අථ ඛො භගවා එතස්මිං නිදනෙ එතස්මිං පකරණෙ භික්ඛු සඞ්ඝං සන්නිපාතාපෙත්වා තං භික්ඛුං පටිපුච්ඡි 'සච්චං කිර තං භික්ඛු පරිස්සාවනං යාචියමානො න අදාසී'ති· 'සච්චං භගවා'. විගරහි බුද්ධො භගවා, 'අනනුච්ඡවිකං මොඝපුරිස අනනුලොමිකං අප්පතිරූපං අස්සාමණකං අකප්පියං අකරණීයං, කථං හි නාම තං මොඝපුරිස, පරිස්සාවනං යාචියමානො න දස්සසි? නෙතං මොඝපුරිස අප්පසන්නානං වා පසාදාය පසන්නානං වා භියොභාවාය. අථ ඛෙවතං මොඝපුරිස අප්පසන්නානං වෙව අප්පසාදාය පසන්නානඤ්ච එකච්චානං අඤ්ඤථත්තාය'ති. විගරහිත්වා ධම්මිං කථං කත්වා භික්ඛූ ආමන්තෙසි. **''න භික්ඛවෙ අද්ධානමග්ගපටිපන්නෙන භික්ඛුනා පරිස්සාවනං යාචියමානෙන න දාතබ්බං යො න දදෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්ස, න ච භික්ඛවෙ අපරිස්සාවනකෙන අද්ධානමග්ගො පටිපජ්ජිතබ්බො. යො පටිපජ්ජෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්ස. සචෙ න හොති පරිස්සාවනං වා ධම්මකරකො වා සඞ්ඝාටිකණ්ණො පි අධිට්ඨාතබ්බො ඉමිනා පරිස්සාවෙන්ච පිවිස්සාමී''ති.**

76. අථ ඛො භගවා අනුපුබ්බෙන චාරිකං චරමානො යෙන වෙසාලී තදවසරි. තත්‍ර සුදං භගවා වෙසාලියං විහරති මහාවනෙ. කූටාගාරසාලායං. තෙන ඛො පන සමයෙන භික්ඛූ නවකම්මං කරොන්ති. පරිස්සාවනං න සම්මන්ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

---

1. උපනන්ධි – සී්මු.

Free Distribution www.aathaapi.org

75. එ සමයෙහි දෙමහණහු කෙනෙක් කොසොල් රටැ දික්මඟට පිළිපන්නාහු වෙත්. එක් මහණෙක් අනාචාර කෙරෙයි. (නො මනා ලෙස හැසිරෙයි). දෙවෙනි මහණ එකී මහණහට ''ඇවැත්නි, මෙ බඳු දෑ නො කරන්න. මෙය කැප නො වේ යැ''යි කී ය. එ මහණ, වෛර බැන්දේ ය. එ කල්හි ඒ (පළමු) මහණ පවසින් පෙළෙඬේ වෙර බැඳි මහණහු බණවා, ''ඇවැත්නි, ඔබගෙ පෙරහන දෙන්න, පැන් බොනු කැමැත්තෙමි''යි කී ය. වෛරබැඳි මහණ එය නො දුන්නේ ය. ඒ පළමු මහණ පවසින් පෙළෙඬේ කලුරිය කෙළේය. එයින් පසු එ (දෙවෙනි) මහණ අරමේ ගොස් මහණුනට මෙ පවත් සැලකෙළේය. ''කිමෙක් ද ඇවැත්නි, තෙපි පෙරහණ ඉල්ලනු ලබන්නහු නො දුන්නු ද?''යි භික්ෂූහු ඇසූහ. ''එසේ ය, ඇවැත්නි''යි හේ කී ය. අල්පෙච්ඡ වූ සන්තුෂ්ටවූ ලජ්ජීවූ යුළු වරදෙහි පවා කුකුස් කරන්නාවූ ශික්ෂාකාමී වූ යම් මහණ කෙනෙක් වෙත් ද ඔහු ''කෙසේ නම් මහණෙක් පෙරහන ඉල්ලනු ලබනුයේ නො දෙන්නේ ද?''යි ලාමක කොට සිතත්, අගුණ බෙණෙත්, නොගුණ පතුරුවත්. ඉක්බිති ඒ මහණහු මෙ පවත් භාග්‍යවතුන් වහන්සේට සැලකළාහ.

එකලැ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මේ නිදනයෙහි මේ කරුණෙහි බික්සඟන රැස් කරවා, ''සැබෑ ද, මහණ තෝ පෙරහන ඉල්ලනු ලබනුයෙහි නො දුන්නෙහි ද?'' යි ඒ මහණහු පුළුවුත්සේක. ''භාග්‍යවතුන් වහන්ස සැබවැ''යි එ මහණ පිළිවදන් දුන. ''හිස් පුරුෂය, මෙය නොනිසි ය. (මහණහට) නො ගැළැපෙන්නෙකි. නො සුදුස්සෙකි. මහණ කමට නො වටනා එකෙකි. නොකැප එකෙකි. නො කටයුත් තෙකි. කෙසේ නම්, හිස් මිනිස, තෝ පෙරහන ඉල්ලනු ලබනුයෙහි නො දුන්නෙහි ද?. හිස් මිනිස, මෙය (සස්නැ) නොපහන් වුවන්ගේ පැහැදීම පිණිස ද පහන් වූවන්ගේ ප්‍රසාද වැඩීම ද පිණිස නොවේ. වැලි, හිස් මිනිස, මෙය නො පහනුන්ගේ නො පැහැදීම පිණිස ද පැහැදුණු ඇතැම් කෙනකුන්ගේ වෙනස් වීම පිණිස ද වේ යැ''යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වෙසෙසින් ගැරහූ සේක. ගරහා, දැහැමි කථා කොට, මහණුන් බණවා ''මහණෙනි, දිග්මඟ පිළිපන් මහණක්හු විසින් පෙරහන ඉල්ලනු ලබන්නහු විසින් එය නොදියැ යුතු නො වේ. යමෙක් නො දෙන්නේ නම් දුකුළා ඇවැත් වන්නේ ය. මහණෙනි, මහණහු පෙරහනක් නැතිව දික්මඟ නො යැ යුතු. යමෙක් එසේ යන්නේ නම් දුකුළා ඇවැත් වන්නේ ය. ඉදින් පෙරහනෙක් හෝ ඩබරාවෙක් හෝ නැති නම්, 'මෙයින් පෙරහා බොන්නෙමි'යි සහළසිවුරු කොන වුව ද ඉටා ගතයුතු''යැ යි වදළ සේක.

76. එ කල්හි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ පිළිවෙළින් සැරි සරා වඩනාසේක්, විසල් මහපුරට බටසේක. එහි වූ කලි මහ වෙනෙහි කුළාරහලෙහි වැඩ වසන සේක. එ සමයෙහි වූ කලි මහණහු නට කමී (අළුත්වැඩියා කැරැමී) කෙරෙත් පෙරහන ප්‍රමාණ නො වෙයි (මදි වෙයි). භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැල කළාහ.

Free Distribution www.aathaapi.org

''අනුජානාමි භික්ඛවෙ දණ්ඩපරිසාවනන්ති''. දණ්ඩපරිසාවනං න සම්මති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. ''අනුජානාමි භික්ඛවෙ ඔත්තරකන්ති''.

77. තෙන ඛො පන සමයෙන භික්ඛූ මකසෙහි උබ්බාළ්හා හොන්ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. ''අනුජානාමි භික්ඛවෙ මකසකුටිකන්ති''.

78. තෙන ඛො පන සමයෙන වෙසාලියං පණීතානං භත්තානං භත්තපටිපාටි අධිට්ඨිතා හොති. භික්ඛූ පණීතානි භොජනානි භුඤ්ජිත්වා අභිසන්නකායා හොන්ති බහ්වාබාධා. අථ ඛො ජීවකො කොමාරභච්චො වෙසාලිං අගමාසි කෙනච්දෙව කරණීයෙන. අද්දසා ඛො ජීවකො කොමාරභච්චො භික්ඛූ අභිසන්නකායෙ බහ්වාබාධෙ. දිස්වාන යෙන භගවා තෙනුපසඞ්කමි. උපසඞ්කමිත්වා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසීදි. එකමන්තං නිසින්නො ඛො ජීවකො කොමාරභච්චො භගවන්තං එතදවොච: එතරහි භන්තෙ භික්ඛූ අභිසන්නකායා බහ්වාබාධා. සාධු භන්තෙ භගවා භික්ඛූනං චඞ්කමඤ්ච ජන්තාඝරඤ්ච අනුජානාතු එවං භික්ඛූ අප්පාබාධා භවිස්සන්තීති.

අථ ඛො භගවා ජීවකං කොමාරභච්චං ධම්මියා කථාය සන්දස්සෙසි සමාදපෙසි සමුත්තෙජෙසි සම්පහංසෙසි. අථ ඛො ජීවකො කොමාරභච්චො භගවතා ධම්මියා කථාය සන්දස්සිතො සමාදපිතො සමුත්තෙජිතො සම්පහංසිතො උට්ඨායාසනා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා පදක්ඛිණං කත්වා පක්කාමි.

අථ ඛො භගවා එතස්මිං නිදනෙ එතස්මිං පකරණෙ ධම්මිං කථං කත්වා භික්ඛූ ආමන්තෙසි: ''අනුජානාමි භික්ඛවෙ චඞ්කමඤ්ච ජන්තාඝරඤ්චාති.

තෙන ඛො පන සමයෙන භික්ඛූ විසමෙ චඞ්කමෙ චඞ්කමන්තා. පාදෙ දුක්ඛා හොන්ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. ''අනුජානාමි භික්ඛවෙ සමං කාතුන්ති.'' චඞ්කමො නීවච්ඡදකො හොති. උදකෙන ඔත්තරියති. ''අනුජානාමි භික්ඛවෙ උච්චවච්ඡදකං කාතුන්ති.'' වයො පරිපතති. ''අනුජානාමි භික්ඛවෙ චිනිතුං තයො වයෙ: ඉට්ඨකාචයං සිලාචයං දරුවයන්ති.''

Free Distribution www.aathaapi.org

''මහණෙනි, දඬුපෙරහන අනුදනිමි''යි වදළසේක. දඬුපෙරහන ද ප්‍රමාණ නො වේ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ. ''මහණෙනි අවස්තරකය (ළිඳ තුළ බහා දිය පෙරා ගන්නා පෙරහනය) අනුදනිමි''යි වදළසේක.

77. එ සමයෙහි වනාහි මහණහු මදුරුවන් ගෙන් පෙළුණෝ වූහ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් දැන්වූහ. ''මහණෙනි, සිවුරු කිළියක් අනුදනිමි''යි වදළසේක.

78. එ සමයෙහි විසල් මහනුවර ප්‍රණීත බත් සම්බන්ධ බත් පිළිවෙළෙක් ඉටන ලද්දේ (නියම කැරෙ ගන්නා ලද්දේ) වෙයි. මහණහු ප්‍රණීත බොජුන් වළඳා වැඩුණු සිරුරු ඇත්තාහු බොහෝ ආබාධ ඇත්තෝ වෙත්. එ කල්හි කොමාරභව්‍ය ජීවක තෙම කිසි කටයුත්තෙකින් විසල් මහනුවරට ගියේ ය. කොමාරභව්‍ය ජීවක තෙම වැඩිගිය සිරුරු ඇති බොහෝ ආබාධ ඇති මහණුන් දිටී ය. දැක භාග්‍යවතුන් වහන්සේ කරා එළැඹියේ ය. එළැඹ වැඳ එකත් පසෙක හුන්නේ ය. එකත් පසෙක හුන් කොමාරභව්‍ය ජීවක තෙම ''වහන්ස, දැන් භික්ෂූහු වැඩුණු සිරුරු ඇත්තාහු බොහෝ ආබාධ ඇත්තෝ වෙත්. වහන්ස, අයදිමි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ භික්ෂූනට සක්මන් මළුව ද ඖනිහල් ගෙය ද අනුදන්නා සේක් වා. මෙසේ භික්ෂූහු අල්පාබාධ වන්නාහ''යි මෙ බස් පැවසීය.

එ කල්හි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ කොමාරභව්‍ය ජීවකයාට දැහැමි කතාවෙන් කරුණු දක්වා වදළ සේක. එය ගැන්වූ සේක. එ උනන්දු කළ සේක. සතුටු කළ සේක. ඉක්බිත්තෙන් කොමාරභව්‍ය ජීවක තෙම භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් දැහැමි කතායෙන් කරුණු දක්වන ලද්දේ, එය ගන්වන ලද්දේ, උනන්දු කරන ලද්දේ, සතුටු කරන ලද්දේ, හුනස්නෙන් නැගී භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වැඳ පැදකුණු කොට පිටත් වැ ගියේ ය.

එයට පසු භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මේ නිදනයෙහි මෙ කරුණෙහි දැහැමි කතා කොට මහණුන් ඛණවා, ''මහණෙනි, සක්මන් මළුව ද ඖනිහල් ගෙය ද අනුදනිමි''යි වදළසේක.

එ සමයෙහි වනාහි මහණහු තැන තැන උස් මිටි විෂම වූ සක්මන් මළුයෙහි සක්මන් කරත්. (ඔවුන්ගේ) පාදයෝ පීඩා සහිත වෙත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ. ''මහණෙනි සක්මන් මළුව සම කරන්නට අනුදනිමි''යි වදළසේක. සක්මන් මළුව පහත් බිමක් ඇත්තේ (පහත්බිමෙහි කරන ලද්දේ) වෙයි. ජලයෙන් වැකිර ගනු ලැබේ. (වතුරට යට වේ). ''මහණෙනි, සක්මන්මළුව උස්බිමක් ඇතියක් කරන්නට (පස් ආදිය ගොඩ ගසා උස් කරන්නට) අනුදනිමි''යි වදළ සේක. පස් ගොඩ ඇදී වැටෙයි. ''මහණෙනි, ගඩොළුයෙන් කළ බැම්ම ද ගල් බැම්ම ද ලී රැසින් කළ බැම්ම ද යන තුන් බැඳුම් අනුදනිමි''යි වදළ සේක.

Free Distribution www.aathaapi.org

ආරොහන්තා විහඤ්ඤන්ති. ''අනුජානාමි භික්ඛවෙ තයො සොපාණෙ ඉට්ඨකාසොපාණං සිලාසොපාණං දරුසොපාණන්ති.''

ආරොහන්තා පරිපතන්ති. අනුජානාමි භික්ඛවෙ ආලම්බනබාහන්ති.

79. තෙන ඛො පන සමයෙන භික්ඛූ වඩ්ඪමෙ වඩ්ඪමන්තා පරිපතන්ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. ''අනුජානාමි භික්ඛවෙ වඩ්ඪමණවෙදිකන්ති.''

80. තෙන ඛො පන සමයෙන භික්ඛූ අජ්ඣොකාසෙ වඩ්ඪමන්තා සීතෙනපි උණ්හෙනපි කිලමන්ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. ''අනුජානාමි භික්ඛවෙ වඩ්ඪමණසාලා''ති.

වඩ්ඪමණසාලාය[1] තිණවුණ්ණං පරිපතති. ''අනුජානාමි භික්ඛවෙ ඔගුම්බෙත්වා[2] උල්ලිත්තාවලිත්තං කාතුං: සෙතවණ්ණං කාළවණ්ණං ගෙරුකපරිකම්මං මාලාකම්මං ලතාකම්මං මකරදන්තකං පඤ්චපටිකං වීවරවංසං වීවරරජ්ජුන්ති.''

81. ජන්තාඝරං නීචවත්ථුකං හොති. උදකෙන ඔත්ථරියති. ''අනුජානාමි භික්ඛවෙ උච්චවත්ථුකං කාතුන්ති.'' චයො පරිපතති. ''අනුජානාමි භික්ඛවෙ විනිතුං තයො චයෙ: ඉට්ඨකාචයං සිලාචයං දරුචයන්ති.''

ආරොහන්තා විහඤ්ඤන්ති. ''අනුජානාමි භික්ඛවෙ තයො සොපාණෙ ඉට්ඨකාසොපාණං සිලාසොපාණං දරුසොපාණන්ති''.

ආරොහන්තා පරිපතන්ති. ''අනුජානාමි භික්ඛවෙ ආලම්බනබාහන්ති''.

ජන්තාඝරස්ස කවාටං න හොති. ''අනුජානාමි භික්ඛවෙ කවාටං පිට්ඨසඞ්ඝාටං උදුක්ඛලිකං උත්තරපාසකං අග්ගළවට්ටිකං කපිසීසකං සූචිකං සටිකං තාලච්ඡිද්දං ආවිඤ්ඡනච්ඡිද්දං ආවිඤ්ඡනරජ්ජුන්ති''.

---

1. වඩ්ඪමණසාලාය – සී්ම්.
2. ඔගුම්බෙත්වා – ම්ඡසං.

Free Distribution www.aathaapi.org

සක්මනට නඟින්නාහු වෙහෙසෙත්. ''මහණෙනි, ගඩොළු හිණ, ගල්හිණ, ලීහිණ, යෑ යි හිණි (පඩිපෙළ) තුනක් අනුදනිමි''යි වදළ සේක.

හිණට නැහෙන්නාහු ඇද වැටෙත්. ''මහණෙනි, අත්වැල (හෝ ගරාදි වැට) අනුදනිමි''යි වදළසේක.

79. එ සමයෙහි මහණහු සක්මන් මළුවේ සක්මන් කරන්නාහු ඇද වැටෙත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ. ''මහණෙනි, සක්මන් පිළක් අනුදනිමි''යි වදළ සේක.

80. එ සමයෙහි මහණහු එළිමහනෙහි සක්මන් කරන්නාහු ශීත යෙන් ද, උෂ්ණයෙන් ද පෙළෙත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ. ''මහණෙනි, සක්මන්හල අනුදනිමි''යි වදළ සේක.

සක්මන්හලෙහි තණසුණු වැටෙයි. ''මහණෙනි, සන දඬු අතුරා පියස්ස තනා ඇතුළතත් පිටතත් සුදු පැහැ වූ හෝ කළු පැහැ වූ හෝ බදම ආලේප කරන්නට, ගුරු පැහැයෙන් පිරියම් හෝ කරන්නට, මාලාකම් ලතාකම් කරන්නට මෝරදැකි හෝ අඳින්නට, දැහිඟුල් ඇ පස් පැහැයෙන් වණ්ණවත් කරන්නට ද අනුදනිමි. එහි සිවුරු වනා තබන්නට දණ්ඩක් ද සිවුරු වනන්නට රැහැනක් ද අනුදනිමි''යි වදළසේක.

81. ගිනිහල් ගෙය පහත් බිමක ඇත්තේ වෙයි. දියෙන් වැකිරේ (යට වේ). ''මහණෙනි, උස් බිමක් ඇතියක් කරන්නට අනුදනිමි''යි වදළ සේක. බිම උස් කරන්නට ගොඩ ගසන ලද පස් රැස කැඩී වැටෙයි. ''මහණෙනි, ගඩොළුයෙන් කළ බැම්ම ද ගලින් කළ බැම්ම ද ලීයෙන් කළ බැම්ම ද යි බැඳුම් තුනක් රැස් කොට බඳින්නට අනුදනිමි''යි වදළ සේක.

එය නඟින්නාහු වෙහෙසෙත්. ''මහණෙනි, ගඩොළු හිණ, ගල් හිණ, දඬු හිණ යන හිණි (පඩිපෙළ) තුන අනුදනිමි''යි වදළ සේක.

හිණෙහි නැහෙන්නාහු ඇද වැටෙත්. ''මහණෙනි, අත්වැල (ගරාදිවැට) අනුදනිමි''යි වදළසේක.

ගිනිහල්ගෙට කවුළුවෙක් නො වෙයි. ''මහණෙනි, කවුළුව ද දොරබාව ද උදුඋඹලිකාව ද උක්කරපාසකය ද අගුළුවැටිය ද කපිසීසකය ද සූචිකාව ද සවිකාව ද කෙසියිදුර ද අදිනා ලනුව බහාලන සිදුර ද අදිනා ලනුව ද අනුදනිමි''යි වදළ සේක.

Free Distribution www.aathaapi.org

82. ජන්තාඝරස්ස .කුඩ්ඩපාදෙ පීරති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. "අනුජානාමි භික්ඛවෙ මණ්ඩලිකං කාතූනති."

ජන්තාඝරස්ස ධූමනෙත්තං න හොති. "අනුජානාමි භික්ඛවෙ ධූමනෙත්තන්ති."

83. තෙන ඛො පන සමයෙන භික්ඛූ බුද්ධකෙ ජන්තාඝරෙ මජ්ඣෙ අඟ්ගිට්ඨානං කරොන්ති. උපචාරො න හොති. "අනුජානාමි භික්ඛවෙ බුද්ධකෙ ජන්තාඝරෙ එකමන්තං අඟ්ගිට්ඨානං කාතුං, මහල්ලකෙ මජ්ඣෙ"ති.

ජන්තාඝරෙ අඟ්ගි මුඛං ඩහති. "අනුජානාමි භික්ඛවෙ මුඛමත්තිකානන්ති."

හත්ථෙ[1] මත්තිකං තෙමෙන්ති. "අනුජානාමි භික්ඛවෙ මත්තිකා දෙණිකන්ති."

මත්තිකා දුග්ගන්ධා හොති. "අනුජානාමි භික්ඛවෙ වාසෙතූන්ති."

ජන්තාඝරෙ අඟ්ගි කායං ඩහති. "අනුජානාමි භික්ඛවෙ උදකං අභිහරිතූන්ති." පාතියාපි පත්තෙනපි උදකං අභිහරන්ති. "අනුජානාමි භික්ඛවෙ උදකාධානං උදකසරාවකන්ති".

84. ජන්තාඝරං තිණවිජ්ජනං සාදෙති[2]. "අනුජානාමි භික්ඛවෙ ඔගුම්බෙත්වා[3] උල්ලිත්තාවලිත්තං කාතූන්ති."

ජන්තාඝරං විසමතලං හොති. "අනුජානාමි භික්ඛවෙ සන්ථරිතූං තයො සන්ථරෙ[4]: ඉට්ඨකාඝන්ථරං සිලාඝන්ථරං දරුඝන්ථරන්ති." විසමතලං ඡෙද්දවෙ හොති. "අනුජානාමි භික්ඛවෙ ඨොපිතූන්ති."

උදකං සන්නිට්ඨති, "අනුජානාමි භික්ඛවෙ උදකනිද්ධමනන්ති."

තෙන ඛො පන සමයෙන භික්ඛූ ජන්තාඝරෙ ඡමාය නිසීදන්ති. ගත්තානි කණ්ඩුවන්ති. "අනුජානාමි භික්ඛවෙ ජන්තාඝරපීඨන්ති".

---

1. හත්ථෙන - සීමු.
2. තිණවිජ්ජනං න සෙදෙති - PTS.
3. ඔගුම්බෙත්වා - මජ්ඣං.
4. සන්ථරෙ - මජ්ඣං.

Free Distribution www.aathaapi.org

82. ගිනිහල් ගෙයි බිතුපෘ දිරයි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ පවත් සැලකළාහ. ''මහණෙනි, මණ්ඩලිකාවක් කරන්නට අනුදනිමි''යි වදළසේක.

ගිනිහල් ගෙට දුම් පිට වන සිදුරෙක් නැත. ''මහණෙනි, දුම් පිට වන සිදුරක් (තනන්නට) අනුදනිමි''යි වදළසේක.

83. එ සමයෙහි වූ කලි මහණහු කුඩා ගිනිහලෙහි මැද උදුන තනත්, එයට උපචාරයෙක් (වටා ඉඩෙක්) නො වෙයි. ''මහණෙනි, කුඩා ගිනිහල්ගෙහි එක් පසෙකත් මහත් ගිනිහල් ගෙහි මැදත් උදුන තනන්නට අනුදනිමි''යි වදළසේක.

ගිනිහල් ගෙහි ගින්න මුහුණ දවයි. ''මහණෙනි, මුහුණැ අලවන්න මැටි අනුදනිමි''යි වදළසේක.

අතෙහි මැටි තෙමත්. ''මහණෙනි, මැටි ඔරුවක් අනුදනිමි''යි වදළසේක.

මැටි දුගඳ වේ. ''මහණෙනි, මැටිවෙහි සුවඳ කවන්නට අනුදනිමි''යි වදළසේක.

ගිනිහල් ගෙහි ගින්න කය දවයි. ''මහණෙනි, ගිනිහල් ගෙය තුළට තලිය ගෙනයන්නට අනුදනිමි''යි වදළසේක.

තලියෙන් ද පාත්‍රයෙන් ද දිය (ගිනිහල් ගෙයැ) ඇතුළට ගෙන යෙත්, ''දිය තබන බඳුනක් ද (දියමලාවක් නැබිලියක් ද) අනුදනිමි''යි වදළසේක.

84. තණපියස්ස (පිදුරුපියස්ස) ගිනිහල් ගෙය තණකොළ විසුරුවා ලිමෙන් හැඩි කෙරෙයි. (තණපියස්සේ තණකොළ (පිදුරු) වැටීමෙන් ගිනිහල් ගෙයැ බිම හැඩි වෙයි.) ''මහණෙනි, සත දඩු අතුරා පියස්ස තනා ඇතුළත පිටත බදම ආලේප කරන්නට අනුදනිමි''යි වදළසේක.

ගිනිහල් ගෙය මඩ සහිත වෙයි. ''ගඩොළු ඇතුරුම ගල් ඇතුරුම දඩු ඇතුරුම යන ඇතුරුම් තුන අනුදනිමි''යි වදළ සේක. (එහෙත්) මඩ සහිත ම වේ. ''මහණෙනි, (බිම) සෝදන්නට අනුදනිමි''යි වදළසේක.

දිය රැඳී සිටී. ''මහණෙනි, දිය පිටව යන්නට සොරොව්වක් අනුදනිමි''යි වදළසේක.

එ සමයෙහි මහණහු ගිනිහල් ගෙහි බිමැ භිඳිත්. ගාත්‍රයෝ (ශාරීරායවයෝ) කසත්. ''මහණෙනි ගිනිහල් පුවුවක් අනුදනිමි''යි වදළසේක.

Free Distribution www.aathaapi.org

85. තෙන ඛෝ පන සමයෙන ජන්තාඝරං අපරික්ඛිත්තං හොති. ''අනුජානාමි භික්ඛවෙ පරික්ඛිපිතුං, තයෝ පාකාරෙ ඉට්ඨකාපාකාරං සිලාපාකාරං දරුපාකාරන්ති.''

කොට්ඨකෝ න හොති. ''අනුජානාමි භික්ඛවෙ කොට්ඨකන්ති.''

කොට්ඨකෝ නීචවත්ථුකෝ හොති, උදකෙන ඔත්ථරියති. ''අනුජානාමි භික්ඛවෙ උච්චවත්ථුකං කාතුන්ති.''

චයෝ පරිපතති ''අනුජානාමි භික්ඛවෙ චිනිතුං තයෝ චයෙ ඉට්ඨකාචයං සිලාචයං දරුචයන්ති.''

ආරොහන්තා විහඤ්ඤන්ති. ''අනුජානාමි භික්ඛවෙ තයෝ සොපාණෙ ඉට්ඨකාසොපාණං සිලාසොපාණං දරුසොපාණන්ති.''

ආරොහන්තා පරිපතන්ති. ''අනුජානාමි භික්ඛවෙ ආලම්බනබාහන්ති.''

කොට්ඨකස්ස කවාටං න හොති. ''අනුජානාමි භික්ඛවෙ කවාටං පිට්ඨිසඞ්ඝාටං උදුක්ඛලිකං උත්තරපාසකං අග්ගලවට්ටිකං කපිසීසකං සූචිකං සටිකං තාලච්ඡිද්දං ආවිඤ්ජනච්ඡිද්දං ආවිඤ්ජනරජ්ජුන්ති.''

කොට්ඨකෙ තිණවුණ්ණං පරිපතති. ''අනුජානාමි භික්ඛවෙ ඔගුම්බෙත්වා උල්ලිත්තාවලිත්තං කාතුං සෙතවණ්ණං කාළවණ්ණං ගෙරුකපරිකම්මං මාලාකම්මං ලතාකම්මං මකරදන්තකං පඤ්චපටිකන්ති.

පරිවෙණං විසම්භති. ''අනුජානාමි භික්ඛවෙ මරුම්බං උපකිරිතුන්ති.''

න පරියාපුණන්ති. ''අනුජානාමි භික්ඛවෙ පදරසිලං නික්කිපිතුන්ති.'' උදකං සන්නිට්ඨති. ''අනුජානාමි භික්ඛවෙ උදකනිද්ධමනන්ති.''

Free Distribution www.aathaapi.org

85. එ සමයෙහි ගිනිහල් ගෙය (කිසිවෙකිනුත්) වටින් නො අවුරන ලද්දේ වෙයි. ''මහණෙනි, ගඩොළු පවුර, ගල්පවුර, දඩු පවුර (ලීවැට) යන තුන් පවුරු වටා ලන්නට අනුදනිමි''යි වදළ සේක.

දෙරැ කොටුවෙක් නො වෙයි. ''මහණෙනි, කොටුවක් අනුදනිමි''යි වදළ සේක.

කොටුව පහත් බිමක් ඇත්තේ වෙයි. දියෙන් යට වෙයි. ''මහණෙනි, උස් බිම් ඇතියක් කරන්නට අනුදනිමි''යි වදළ සේක.

බිම උස් කරන්නට ගොඩ ගැසූ පස ගිලිහී වැටෙයි. ''මහණෙනි, ගඩොළු බැම්ම, ගල්බැම්ම, දඩුබැම්ම යන තුන් බැඳුම් ගොඩවල් අනුදනිමි''යි වදළ සේක.

(දෙරැ කොටුවට) නඟින්නාහු වෙහෙසෙත්, ''ගඩොළු හිණ ගල් හිණ දඩුහිණ යන හිණි තුන අනුදනිමි''යි වදළ සේක.

(දෙරැ කොටුවට) නඟින්නාහු වැටෙත්. ''මහණෙනි, අත්වැල අනුදනිමි''යි වදළ සේක.

දෙරැ කොටුවට කවුළුවෙක් නො වෙයි. ''මහණෙනි, කවුළුව, දෙරබාව, වටෙවුලිය, උතුරුලිය දෙරපොල්ල, අඟුළුකණුව, යතුරු ලිය, තරංකය, කෙසි සිදුර, අදිනා ලනුව බහාලන සිදුර, අදනා ලනුව අනුදනිමි''යි වදළ සේක.

කොටුවෙහි තණසුණු (පිදුරුරොඩු) ගිලිහී වැටෙයි ''මහණෙනි, සණ ලී අතුරා සුදුපැහැති හෝ කළු පැහැති හෝ බදම ආලේප කරන්නට ගුරුපිරියම් කරන්නට, (එහි) මාලාකම් ලතාකම් මකරදන්තක (මුවරදූති සටහන්) පණ්ණපටිකා (දූහිඟුල් ඇ පස්වණක්පැහැ) කරන්නට ද අනුදනිමි''යි වදළ සේක.

(ගිනිගල් ගෙය වටා ලූ පවුරෙන්) ඇතුළත බිම මඩ සහිත වෙයි. කුඩා ගල් කැබැලි (බොරළු) ඉසිරුවන්නට අනුදනිමි''යි වදළ සේක.

ගල් කැබැලි නො සෑහෙයි, ''මහණෙනි, ගල්පුවරු බහා ලන්නට අනුදනිමි''යි වදළ සේක. (එහෙත්) දිය රැඳී සිටී. ''මහණෙනි, සොරොව්වක් අනුදනිමි''යි වදළ සේක.

Free Distribution www.aathaapi.org

86. තෙන ඛෝ පන සමයෙන භික්ඛූ නග්ගා නග්ගං අභිවාදෙන්ති. නග්ගා නග්ගං අභිවාදාපෙන්ති. නග්ගා නග්ගස්ස පරිකම්මං කරොන්ති. නග්ගා නග්ගස්ස පරිකම්මං කාරාපෙන්ති[1]. නග්ගා නග්ගස්ස දෙන්ති. නග්ගා පටිග්ගණ්හන්ති[2]. නග්ගා ඛාදන්ති. නග්ගා භුඤ්ජන්ති. නග්ගා සායන්ති. නග්ගා පිවන්ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. "න භික්ඛවෙ නග්ගෙන නග්ගා අභිවාදෙතබ්බා. යො අභිවාදෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්ස, න නග්ගෙන නග්ගා අභිවාදාපෙතබ්බා -පෙ- න නග්ගෙන අභිවාදෙතබ්බං -පෙ- න නග්ගෙන අභිවාදාපෙතබ්බං -පෙ- න නග්ගෙන නග්ගස්ස පරිකම්මං කාතබ්බං -පෙ- න නග්ගෙන නග්ගස්ස පරිකම්මං කාරාපෙතබ්බං -පෙ- න නග්ගෙන නග්ගස්ස දාතබ්බං -පෙ- න නග්ගෙන පටිග්ගහෙතබ්බං -පෙ- න නග්ගෙන ඛාදිතබ්බං -පෙ- න නග්ගෙන භුඤ්ජිතබ්බං -පෙ- න නග්ගෙන සායිතබ්බං -පෙ- න නග්ගෙන පාතබ්බං යො පිවෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්සාති.

87. තෙන ඛෝ පන සමයෙන භික්ඛූ ජන්තාඝරෙ ඡමාය චීවරං නික්ඛිපන්ති. චීවරං පංසුකිතං හොති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. "අනුජානාමි භික්ඛවෙ ජන්තාඝරෙ චීවරවංසං චීවර-රජ්ජුන්ති."

දෙවෙ වස්සෙනෙත චීවරං ඔවස්සති. "අනුජානාමි භික්ඛවෙ ජන්තාඝරසාලන්ති"

ජන්තාඝරසාලා නීචවත්ථුකා හොති. උදකෙන ඔත්ථරියති. "අනු-ජානාමි භික්ඛවෙ උච්චවත්ථුකං කාතුන්ති."

චයො පරිපතති. අනුජානාමි භික්ඛවෙ චිනිතුං තයො චයෙ -පෙ- ආරොහන්තා විහඤ්ඤන්ති -පෙ- ආරොහන්තා පරිපතන්ති. "අනුජානාමි භික්ඛවෙ ආලම්බනබාහන්ති."

ජන්තාඝරසාලාය තිණචුණ්ණං පරිපතති. "අනුජානාමි භික්ඛවෙ ඔගුම්බෙත්වා උල්ලිත්තාවලිත්තං කාතුං සෙතවණ්ණං කාලවණ්ණං ගෙරුකපරිකම්මං මාලාකම්මං ලතාකම්මං මකරදන්තකං පඤ්චපටිකං -පෙ- චීවරවංසං චීවරරජ්ජුන්ති."

තෙන ඛෝ පන සමයෙන භික්ඛූ නග්ගා ජන්තාඝරෙපි උදකෙපි පරිකම්මං කාතුං කුක්කුච්චායන්ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. "අනුජානාමි භික්ඛවෙ තිස්සො පටිච්ඡාදියො ජන්තාඝරපටිච්ඡාදිං උදකපටිච්ඡාදිං වත්ථපටිච්ඡාදින්ති."

---

1. කාරෙන්ති – සීමු.
2. පටිග්ගණ්හන්ති – සීමු.

Free Distribution www.aathaapi.org

86. එ සමයෙහි මහණහු තුමූ නග්න වූවාහු නග්න මහණක්හු වඳිත්. නග්නවූවාහු අනෙකකු ලවා නග්න මහණකුට වන්දවත්. නග්න වූවාහු නග්න මහණකුට සිරුරු පිරියම් කරත්. නග්න වූවාහු නග්නමහණකුට සිරුරු පිරියම් කරවත්. නග්න වූවාහු නග්න මහණකුට (ආහාරාදිය) දෙත්. නග්න වූවාහු පිළිගනිත්. නග්න වූවාහු කත්, නග්න වූවාහු බුදිත්. නග්න වූවාහු රස විඳිත්. නග්න වූවාහු බොත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ. ''මහණෙනි, නග්න වැ නග්නයෙක් නො වැන්ද යුතු. නග්න වැ නග්නයකු වඳිනේ නම් දුකුළා ඇවැත් වන්නේ ය. නග්නයෙක් නග්නයකු ලවා නො වැන්දවියැ යුතු ... තමා නග්න වැ කවරෙක් හෝ නො වැන්ද යුතු ... නග්නයකු ලවා නො වැන්දවියයුතු ... නග්න වූවහු විසින් නග්නයකුහට පිරියම් නො කටයුතු ... නග්න වූවහු විසින් නග්නයකුට පිරියම් නො කැරැවියයුතු ... නග්න වූවහු විසින් නග්න යක්හට (කිසිත්) නො දියැයුතු ... නග්න වැ නො පිළිගතයුතු ... නග්න වැ නො කෑයුතු ... නග්න වැ නො බුදියයුතු ... නග්න වැ රස නො වින්ද යුතු ... නග්න වැ නො පියැ යුතු. යමෙක් බොන්නේ නම්, දුකුළා ඇවැත් වන්නේ යැ''යි වදළ සේක.

87. එ සමයෙහි වනාහි මහණහු ගිනිහල්ගෙහි බිමැ සිවුරු තබත්. සිවුරු පස් තැවරුණේ වෙයි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ. ''මහණෙනි, ගිනිහල්ගෙහි සිවුරු එල්ලා තබන්නට ලීයක්ද සිවුරු රැහැනක් ද අනුදනිමි''යි වදළ සේක.

වැසි වස්නා කල්හි සිවුරු තෙමෙයි. ''මහණෙනි, ගිනිහල් ගෙට සිවුරු තබන්නට ශාලාවක් අනුදනිමි''යි වදළ සේක.

ගිනිහල්ගෙයි සිවුරු තබන ශාලාව පහත් බිමක් ඇතියේ වෙයි. වතුරට යට වෙයි. ''මහණෙනි, උස් බිමක් ඇතියක් කරන්නට අනුදනිමි''යි වදළ සේක.

බිම උස්කරන්නට ගොඩ ගැසූ පස් ගිලිහී වැටියෙයි. ''මහණෙනි.... තුන් බැදුම් බඳින්නට අනුදනිමි''යි වදළ සේක... නඟින්නාහු වෙහෙසෙත්... නඟින්නාහු වැටෙත්. ''මහණෙනි, අත්වැල අනුදනිමි''යි වදළ සේක.

ගිනිහල් ගෙහි සිවුරු තබන ශාලායෙහි තණරොඩු ගිලිහී වැටෙයි ''මහණෙනි, පියස්ස සන ලී යොදා තනා, සුදුපැහැති කොට, කළු පැහැති කොට, ගුරු පිරියම් ඇති කොට හෝ ඇතුළත පිටත බදම ආලිප්ත කරන්නට, එහි මාලාකම්, ලතාකම්, මකරදන්තක චිත්‍ර පඤ්චපටිකා හෝ කරන්නට අනුදනිමි... සිවුරු එල්ලන ලීයක් ද සිවුරු එල්ලන රැහැනක් ද අනුදනිමි''යි වදළ සේක.

එ සමයෙහි මහණහු නග්න වැ ගිනිහල් ගෙහි ද දියෙහි ද (සිරුරු) පිරියම් කරන්නට කුකුස් කරත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ. ''මහණෙනි, ගිනිහල්ගෙට පිවිසීම නමැති වැස්ම ද දියට බැසීම නමැති වැස්ම ද වස්ත්‍රයෙන් ඇඟ වසාගැන්ම නමැති වැස්ම දැ යි තුන් වැසුම් අනුදනිමියි'' වදළ සේක.

Free Distribution www.aathaapi.org

88. තෙන ඛෝ පන සමයෙන ජන්තාඝරෙ උදකං න හොති. භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචෙසුං. ''අනුජානාමි භික්ඛවෙ උදපානන්ති.''

උදපානඝ්ඝ කූලං ලුජ්ජති. ''අනුජානාමි භික්ඛවෙ චිනිතුං තයෝ චයෙ: ඉට්ඨකාචයං සිලාචයං දරුචයන්ති.''

උදපානෝ නීචවත්ථුකෝ හොති. උදකෙන ඔත්ථරියති. ''අනුජානාමි භික්ඛවෙ උච්චවත්ථුකං කාතුන්ති.''

චයෝ පරිපතති -පෙ- ආරොහන්තා විහඤ්ඤන්ති -පෙ- ආරොහන්තා පරිපතන්ති. ''අනුජානාමි භික්ඛවෙ ආලම්බනබාහන්ති''.

89. තෙන ඛෝ පන සමයෙන භික්ඛූ වලිඤ්ජාපි කායබන්ධනෙනපි උදකං වාහෙන්ති. භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචෙසුං ''අනුජානාමි භික්ඛවෙ උදකවාහනරජ්ජුන්ති.''

හත්ථා දුක්ඛා හොන්ති. ''අනුජානාමි භික්ඛවෙ තුලං කරකටකං චක්කවට්ටකන්ති.''

භාජනා බහූ භිජ්ජන්ති. ''අනුජානාමි භික්ඛවෙ තයෝ වාරකෙ ලොහවාරකං දරුවාරකං වම්මිකඅණ්ඩන්ති.''

90. තෙන ඛෝ පන සමයෙන භික්ඛූ අජ්ඣොකාසෙ උදකං වාහනෙන්තා සීතෙනපි උණ්හෙනපි කිලමන්ති. භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචෙසුං. ''අනුජානාමි භික්ඛවෙ උදපානසාලන්ති.''

උදපානසාලාය තිණවුණ්ණං පරිපතති. ''අනුජානාමි භික්ඛවෙ ඔගුම්බෙත්වා උල්ලිත්තාවලිත්තං කාතුං සෙතවණ්ණං කාළවණ්ණං ගෙරුකපරිකම්මං මාලාකම්මං ලතාකම්මං මකරදන්තකං පඤ්චපටිකං වීවරවංසං වීවරරජ්ජුන්ති.''

උදපානෝ අපාරුතෝ හොති. තිණවුණ්ණෙහිපි පංසුකෙහිපි ඔකිරියති. ''අනුජානාමි භික්ඛවෙ අපිධානන්ති.''

උදකභාජනං න සංවිජ්ජති. ''අනුජානාමි භික්ඛවෙ උදකදොණිං උදකකටාහන්ති.''

Free Distribution www.aathaapi.org

88. එ සමයෙහි ගිනිහල්ගෙහි ජලය නැත. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ. ''මහණෙනි, ළිඳක් අනුදනිමි''යි වදළ සේක.

ළිඳේ ඉවුර කැඩී වැටෙයි. ''මහණෙනි, ගඩොළු බැම්ම, ගල් බැම්ම, දඩුබැම්ම, යන බැඳුම් තුන අනුදනිමි''යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදළ සේක.

ළිඳ පහත් බිමක් ඇතියේ වෙයි. දියෙන් වැසෙයි. ''මහණෙනි, උස් බිම් ඇතියක් කරන්නට (පස් ආදිය ගොඩ ගසා බිම උස්සන්නට) අනුදනිමි'' යි වදළ සේක.

ගොඩ ගැසූ පස් රැස ඇද හැලෙයි ... එයට නඟින්නාහු වෙහෙසෙත් ... නඟින්නාහු වැටෙත්. ''මහණෙනි, අත්වැල (ගරාදිවැට) අනුදනිමි'' යි වදළ සේක.

89. එ සමයෙහි මහණහු වැලින් ද කාබහනින් ද (කයැ බඳනා පටියෙන් ද) දිය අදිත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ. ''මහණෙනි, දිය අදනා කඹයක් අනුදනිමි'' යි වදළ සේක.

අත් පෙළෙන්නෝ වේ. ''මහණෙනි, තුලාව (ආඩියා) ද කරකටකය ද (අතින් හෝ ගවයන් ලවා හෝ ඇතට ඇදගෙන යෑමෙන් දිය අදනා යන්ත්‍රය ද) චක්‍රවර්තය (සටී යන්ත්‍රය) ද අනුදනිමි'' යි වදළ සේක.

බොහෝ බදුන් බිඳේ. ''මහණෙනි, ලොහොමුවා කළය ද දඩුමුවා කළය ද සම් කඩින් කළ භාජනය ද යන තුන් කළ අනුදනිමි'' යි වදළ සේක.

90. එ සමයෙහි මහණහු එළිමහන් බිමෙහි දිය අදනාහු (ශීත සෘතුයෙහි) ශීතයෙන් ද (උෂ්ණ සෘතුයෙහි) උෂ්ණයෙන් ද පෙළෙත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ. ''මහණෙනි, ළිඳ් හලක් අනුදනිමි'' යි වදළ සේක.

ළිඳ්හලෙහි තණරොඩු වැටෙයි. ''මහණෙනි, සන දඩු අතුරා පියස්ස තනා ඇතුළතත් පිටතත් බදම ආලේප කරන්නට, සුදු පැහැ කළු පැහැ කරන්නට, ගුරු පිරියම් කරන්නට, මල්කම් ලියකම් කරන්නට, මුවරදූකි හෝ සිතියම් කරන්නට, දෑභිඳුල් ආදියෙන් පස් වණක් පැහැ කරන්නට'' අනුදනිමි. සිවුරු වනන දණ්ඩ ද සිවුරු වනන ලනුව ද අනුදනිමි'' යි වදළ සේක.

ළිඳ නො වසන ලද්දේ වේ. තණරොඩු වලින්ද දුවිල්ලෙන් ද වැසෙයි. ''මහණෙනි, (ළිඳ වසා තබන්නට) වැස්මක් (පියනක්) අනුදනිමි'' යි වදළ සේක.

ළිඳ්හලෙහි දියබඳුනෙක් නැත. ''මහණෙනි, දියඹරුව ද දිය කටාරම ද අනුදනිමි'' යි වදළ සේක.

Free Distribution www.aathaapi.org

91. තෙන ඛෝ පන සමයෙන භික්ඛූ ආරාමේ තහං තහං නහායන්ති. ආරාමෝ විකිණ්ණලෙලා හොති. භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචෙසුං. ''අනුජානාමි භික්ඛවෙ චඤ්ඤනිකන්ති.''

චඤ්ඤනිකා අපාරුතා[1] හොති. භික්ඛූ හිරියන්ති නහායිතුං. ''අනුජානාමි භික්ඛවෙ පරිකම්මිතුං තයෝ පාකාරෙ ඉට්ඨකාපාකාරං සිලාපාකාරං දරුපාකාරන්ති.''

චඤ්ඤනිකා විකිණ්ණලෙලා හොති. ''අනුජානාමි භික්ඛවෙ සන්ථරිතුං තයෝ සන්ථරෙ[2] ඉට්ඨකාසන්ථරං සිලාසන්ථරං දරුසන්ථරන්ති.''

උදකං සන්නිට්ඨති. ''අනුජානාමි භික්ඛවෙ උදකනිද්ධමනන්ති.''

92. තෙන ඛෝ පන සමයෙන භික්ඛූනං ගත්තානි සීතිකානි හොන්ති. භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචෙසුං. ''අනුජානාමි භික්ඛවෙ උදකපුඤ්ඡනිං පි පච්චුද්ධරිතුන්ති.''

තෙන ඛෝ පන සමයෙන අඤ්ඤතරෝ උපාසකෝ සඞ්ඝස්ස අත්ථාය පොක්ඛරණිං කාරෙතුකාමෝ හොති. භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචෙසුං. ''අනුජානාමි භික්ඛවෙ පොක්ඛරණිං න්ති.''

පොක්ඛරණියා කූලං ලුජ්ජති. ''අනුජානාමි භික්ඛවෙ චිනිතුං තයෝ චයෙ ඉට්ඨකාචයං සිලාචයං දරුචයන්ති.''

ආරොහන්තා විහඤ්ඤන්ති. ''අනුජානාමි භික්ඛවෙ තයෝ සොපාණෙ ඉට්ඨකාසොපාණං සිලාසොපාණං දරුසොපාණන්ති.''

ආරොහන්තා පරිපතන්ති. ''අනුජානාමි භික්ඛවෙ ආලම්බන-බාහන්ති.''

පොක්ඛරණියා උදකං පූරාණං හොති. ''අනුජානාමි භික්ඛවෙ උදකමාණිකං උදකනිද්ධමනන්ති.''

තෙන ඛෝ පන සමයෙන අඤ්ඤතරෝ භික්ඛු සඞ්ඝස්ස අත්ථාය නිලෙලකං ජන්තාඝරං කාතුකාමෝ හොති. භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචෙසුං. ''අනුජානාමි භික්ඛවෙ නිලෙලකං ජන්තාඝරන්ති.''

---

1. පාකවා - සීමු.
2. සන්ථාරෙ - සීමු.

Free Distribution www.aathaapi.org

91. එ සමයෙහි මහණහු අරමෙහි ඒ ඒ තැන නාත්. අරම මඩ සහිත වෙයි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ. ''මහණෙනි, (නාන පිණිස) වළක් අනුදනිමි'' යි වදළ සේක.

නාන වළ වටින් නො හැවුරුණේ වෙයි. මහණහු නාන්නට ලජ්ජිත වෙත්. ''මහණෙනි, ගඩොළු පවුර, ගල් පවුර, දඩුපවුර, යන පවුරු තුන අනුදනිමි'' යි වදළ සේක.

නාන වළ මඩ සහිත වෙයි. ''මහණෙනි, ගඩොළු ඇතුරුම, ගල් ඇතුරුම, ලී ඇතුරුම යන තුන් ඇතුරුම් අනුදනිමි'' යි වදළ සේක.

දිය ගලා නො ගොස් රැඳෙයි. ''මහණෙනි, දිය ගලා යනු පිණිස සොරොව්වක් (තනන්නට) අනුදනිමි'' යි වදළ සේක.

92. එ සමයෙහි භික්ෂූන්ගේ සිරුරු ශීතල වෙයි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ. ''මහණෙනි, දිය පිසිනා රෙදි කඩෙකින් පිස දිය ඉවත් කරන්නට අනුදනිමි'' යි වදළ සේක.

එ සමයෙහි එක්තරා උවසුවෙක් සඞ්ඝයා සඳහා පොකුණක් කරවනු කැමැත්තේ වෙයි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ. ''මහණෙනි, පොකුණක් අනුදනිමි'' යි වදළ සේක.

පොකුණේ ඉවුර කැඩී වැටෙයි. ''මහණෙනි, ගඩොළු බැම්ම, ගල් බැම්ම, දඩු බැම්ම යන තුන් බැඳුම් අනුදනිමි'' යි වදළ සේක.

නඟින්නාහු වෙහෙසෙත්. ''මහණෙනි, ගඩොළුහිණ ද ගල් හිණ ද දඩුහිණ ද යන හිණ තුන අනුදනිමි'' යි වදළ සේක.

නඟින්නාහු වැටෙත්. ''මහණෙනි, ඇත්වැලක් (ගරාදි වැටක්) අනුදනිමි'' යි වදළ සේක.

පොකුණෙහි දිය පරණ වෙයි. ''මහණෙනි, (පිටතින්) දිය ගලා ඒමට ඇළක් ද දිය පිට වීමට සොරොව්වක් ද අනුදනිමි'' යි වදළ සේක.

එ සමයෙහි එක්තරා මහණෙක් සඞ්ඝයාගේ ප්‍රයෝජනය පිණිස කැණිමඩල වටා සතරැස් පුවරු ආදිය සවිකොට කළ පියයි සහිත ගිනිහල් ගෙයක් කරන්නට කැමැති වෙයි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැල කළහ. ''මහණෙනි, කැණිමඩලවටා සතරැස් පුවරු ආදිය තබා කළ පියැයි සහිත ගිනිහල්ගෙය අනුදනිමි'' යි වදළ සේක.

Free Distribution www.aathaapi.org

93. තෙන ඛෝ පන සමයෙන ඡබ්බග්ගියා භික්ඛූ චාතුමාසං නිසීදනෙන විපවසන්ති. භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචෙසුං ''න භික්ඛවෙ චාතුමාසං නිසීදනෙන විපවසිතබ්බං. යො විපවසෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්සා''ති.

94. තෙන ඛෝ පන සමයෙන ඡබ්බග්ගියා භික්ඛූ පුප්ඵාභිකිණ්ණෙසු සයනෙසු සයන්ති මනුස්සා විහාරචාරිකං ආහිණ්ඩන්තා පස්සිත්වා උජ්ඣායන්ති ඛියන්ති විපාචෙන්ති: 'සෙය්‍යථාපි ගිහී කාමභොගිනො'ති. භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචෙසුං. ''න භික්ඛවෙ පුප්ඵාභිකිණ්ණෙසු සයනෙසු සයිතබ්බං. යො සයෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්සා.''ති

තෙන ඛෝ පන සමයෙන මනුස්සා ගන්ධම්පි මාලම්පි ආදාය ආරාමං ආගච්ඡන්ති. භික්ඛූ කුක්කුච්චායන්තා න පටිග්ගණ්හන්ති. භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචෙසුං ''අනුජානාමි භික්ඛවෙ ගන්ධං ගහෙත්වා කවාටෙ පණ්ඩුලිකං දාතුං, පුප්ඵං ගහෙත්වා විහාරෙ එකමන්තං නික්ඛිපිතුන්ති.''

95. තෙන ඛෝ පන සමයෙන සඞ්ඝස්ස නමතකං උප්පන්නං හොති. භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචෙසුං. ''අනුජානාමි භික්ඛවෙ නමතකන්ති.''

අථ ඛෝ භික්ඛූනං එතදහොසි: 'නමතකං අධිට්ඨාතබ්බං නු ඛෝ උදාහු විකප්පෙතබ්බන්ති.' ''න භික්ඛවෙ නමතකං අධිට්ඨාතබ්බං, න විකප්පෙතබ්බන්ති.''

තෙන ඛෝ පන සමයෙන ඡබ්බග්ගියා භික්ඛූ ආසිත්තකූපධානෙ භුඤ්ජන්ති. මනුස්සා උජ්ඣායන්ති ඛියන්ති විපාචෙන්ති 'සෙය්‍යථාපි ගිහී කාමභොගිනො'ති. භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචෙසුං. ''න භික්ඛවෙ ආසිත්තකූපධානෙ භුඤ්ජිතබ්බං. යො භුඤ්ජෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්සා''ති.

96. තෙන ඛෝ පන සමයෙන අඤ්ඤතරො භික්ඛු ගිලානො හොති. සො භුඤ්ජමානො න සක්කොති හත්ථෙන පත්තං සන්ධාරෙතුං. භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචෙසුං ''අනුජානාමි භික්ඛවෙ මළොරිකන්ති.''

Free Distribution www.aathaapi.org

93. එ සමයෙහි සවග මහණහු සාරමසක් හිඳිනා කඩෙන් වෙන් වැ වෙසෙත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැල කළාහ. ''මහණෙනි, සාරමසක් හිඳින කඩින් වෙන් වැ නො විසියැ යුතු. යමෙක් (එසේ) එයින් වෙන් වැ වසන්නේ නම් ඔහුට දුකුළා ඇවැත් වන්නේ යැ'' යි වදළ සේක.

94. එ සමයෙහි සවග මහණහු මල් විසුළ යහන්හි වැදහෙත්. මිනිස්සු විහාර චාරිකායෙහි ඇවිදුනාහු එය දැක 'කාමභෝගී ගිහියන් බඳුහ' යි ලාමක කොට සිතත්, නින්ද කෙරෙත්, අගුණ කතා පතුරුවත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ. ''මහණෙනි, මල් විසුළ යහන්හි නො සැතැපියැ යුතු. යමෙක් එහි සැතැපෙන්නේ වී නම් ඔහුට දුකුළා ඇවැත් වන්නේ යැ'' යි වදළ සේක.

එ සමයෙහි මිනිස්සු සුවඳ දෑ ද මල් ද ගෙන ආරාමයට එත්. මහණහු කුකුස් කරන්නාහු නො පිළිගනිත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ. ''මහණනි, සුවඳ දෑ පිළිගෙන කවුළුයෙහි (දෙර පළුවෙහි) පසහුල් දෙන්නට ද මල් පිළිගෙන වෙහෙරෙහි එක් පැත්තෙක තබන්නට ද අනුදනිමි'' යි වදළ සේක.

95. එ සමයෙහි සඬ්ඝයාට නමතකයෙක් (එළුලොමින් කළ නො වියන ලද ඇතිරියක් හෝ සම්කඩක් සේ පරිභෝග කළ යුතු උපකරණයෙක්) උපන්නේ වෙයි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ බවත් සැලකළහ. ''මහණෙනි, නමතකය අනුදනිමි'' යි වදළ සේක.

එ කල්හි මහණුනට 'නමතකය ඉටියැ යුතු ද නොහොත් විකැපිය යුතු ද' යි මේ සිත විය. ''මහණෙනි, නමතකය නො ඉටියැ යුතු. නො ද විකැපියැ යුතු යැ'' යි වදළ සේක.

එ සමයෙහි සවග මහණහු තඹුන් හෝ රිදියෙන් කළ පේලායෙහි (පෙට්ටියක් වැනි උපකරණයෙක්හි) වළඳත්. මිනිස්සු ''මොහු කාමභෝගී ගිහියන් බඳුවහ'' යි ලාමක කොට සිතත්, නින්ද කෙරෙත්, අගුණ පතුරුවත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ. මහණෙනි, තඹින් හෝ රිදියෙන් කළ පේළායෙහි නො වැළදියැ යුතු යැ'' යි වදළ සේක.

96. එ සමයෙහි එක්තරා මහණෙක් ගිලන් වෙයි. හේ වළඳනුයේ අතින් පාත්‍රය දරා ගන්නට නො හැකි වෙයි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ. ''මහණෙනි, දණ්ඩාධාරකයක් (ලීයෙන් කළ පාත්‍රාධාරකයක්) අනුදනිමි'' යි වදළ සේක.

Free Distribution www.aathaapi.org

97. තෙන ඛෝ පන සමයෙන ඡබ්බග්ගියා භික්ඛූ එකභාජනෙ පි භුඤ්ජන්ති. එකථාලකෙ පි පිවන්ති. එකමඤ්ඤෙ පි තුවට්ටෙන්ති. එකත්ථරණා[1] පි තුවට්ටෙන්ති. එකපාපුරණා[2] පි තුවට්ටෙන්ති. එකත්ථරණා පාපුරණා පි තුවට්ටෙන්ති. මනුස්සා උජ්ඣායන්ති ඛීයන්ති විපාචෙන්ති: 'සෙය්‍යථාපි ගිහී කාමභොගිනො'ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං, ''න භික්ඛවෙ එකභාජනෙ භුඤ්ජිතබ්බං. න එකථාලකෙ පාතබ්බං. න එකමඤ්ඤෙ තුවට්ටිතබ්බං. න එකත්ථරණෙ තුවට්ටිතබ්බං එක–පාපුරණෙපි තුවට්ටිතබ්බං. න එකත්ථරණපාපුරණෙපි තුවට්ටිතබ්බං. යො තුවට්ටෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්ස''ති

98. තෙන ඛෝ පන සමයෙන වඩ්ඪො ලිච්ඡවි මෙත්තියභුම්ම-ජකානං භික්ඛූනං සහායො හොති. අථ ඛෝ වඩ්ඪො ලිච්ඡවි යෙන මෙත්තියභුම්මජකා භික්ඛූ තෙනුපසඞ්කමි. උපසඞ්කමිත්වා මෙත්තියභුම්මජකෙ භික්ඛූ එතදවොච: 'වන්දාමි අය්‍යා'ති. එවං වුත්තෙ මෙත්තියභුම්මජකා භික්ඛූ නාලපිංසු. දුතියම්පි ඛෝ වඩ්ඪො ලිච්ඡවි මෙත්තියභුම්මජකෙ භික්ඛූ එතදවොච. 'වන්දාමි අය්‍යා'ති. දුතියම්පි ඛෝ මෙත්තියභුම්මජකා භික්ඛූ නාලපිංසු. තතියම්පි ඛෝ වඩ්ඪො ලිච්ඡවි මෙත්තියභුම්මජකෙ භික්ඛූ එතදවොච: 'වන්දාමි අය්‍යා'ති. තතියම්පි ඛෝ මෙත්තියභුම්මජකා භික්ඛූ නාලපිංසු. ''කථාහං අය්‍යානං අපරජ්ඣාමි? කිඤ්ච මං අය්‍යා නාලපන්ති''ති ''තථා හි පන ත්වං ආවුසො වඩ්ඪ අමෙහ දඛ්ඛන මල්ලපුත්තෙන විහෙඨියමානෙ අජ්ඣුපෙක්ඛසී?ති''

'කථාහං අය්‍යා කරොමී?'ති.

'සචෙ ඛෝ ත්වං ආවුසො වඩ්ඪ ඉච්ඡෙය්‍යාසි, අජ්ජව භගවා ආයස්මන්තං දඛ්ඛං මල්ලපුත්තං නාසාපෙය්‍යා'ති.

'කථාහං අය්‍යා කරොමි? කිං මයා සකකා කාතුන්ති'

'එහි ත්වං ආවුසො වඩ්ඪ, යෙන භගවා තෙනුපසඞ්කම, උප-සඞ්කමිත්වා භගවන්තං එවං වදෙහි: ''ඉදං භන්තෙ තච්ඡන්නං නපතිරූපං යායං භන්තෙ දිසා අභයා අනීතිකා අනුපද්දවා, සායං දිසා සභයා සඊතිකා සඋපද්දවා. යතො නිවාතං, තතො පවාතං උදකං මඤ්ඤෙ ආදිත්තං. අය්‍යෙන මෙ දඛ්ඛන මල්ලපුත්තෙන පජාපතී දූසිතා''ති.

---

1. එකත්ථරණෙ – මජ්ඣං.
2. එකපාපුරණෙ – මජ්ඣං.

Free Distribution www.aathaapi.org

97. එ සමයෙහි සවග මහණහු එක් බදුනෙහි වැළඳීම ද කරත්, එක් තලුතැටියෙහි පැන් පීම ද කෙරෙත්, එක් ඇදෙහි වැද හෝනාහු ද වෙත්, එක් ඇතිරියක් ඇත්තාහු ද (එක් ඇතිරියෙහි ද) වැදහෙත්, (සැතපෙත්) එක් පොරෝනාවක් ඇත්තාහු ද වැදහෙත් (සැතපෙත්). 'කාමභෝගී ගිහියන් බදුවහ' යි මිනිස්සු ලාමක කොට සිතත්, නින්ද කෙරෙත්, අගුණ පතුරුවත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැල කළාහ. ''මහණෙනි, එක් බදුනෙහි නො වැළඳියැ යුතු, එක් තලු තැටියෙහි නො පියැ යුතු, එක් ඇදෙහි නො වැදහියැයුතු, එක් ඇතිරියක් ඇත්තවුන් වැ නො වැදූ හියැ-යුතු, එක් පොරෝනාවක් ඇත්තවුන් වැ නො වැදූහියැ යුතු, එක් ඇතිරියක් එක් පොරෝනාවක් ඇත්තවුන් වැ නො වැදූ හියැ යුතු. යමෙක් එසේ නොදහෙන්නේ නම් ඔහුට දුකුළා ඇවැත් වන්නේ යැ'' යි වදළ සේක.

98. එ සමයෙහි **වඩඪ** නම් ලිච්ඡවී තෙම **මෙත්තිය භුම්මජක** යන භික්ෂුදෙනමගේ යහළුවෙක් වෙයි. එ කලැ **වඩඪ** ලිච්ඡවී තෙම මෙත්තිය භුම්මජක දෙ නම කරා එළැඹියේ ය. එළඹ, 'ආර්යයෙනි, වඳිමි' යි කීය. මෙසේ කී කල මෙත්තිය භුම්මජක දෙ නම කිසිත් නො කීහ. දෙවෙනි වර ද **වඩඪ** ලිච්ඡවී තෙම 'ආර්යයෙනි, වඳිමි' යි කී ය. දෙවෙනි වර ද මෙත්තිය භුම්මජක දෙ නම කිසිත් නො කීහ. තෙවෙනි වර ද **වඩඪ** ලිච්ඡවී තෙම ආර්යයෙනි, වඳිමි' යි කී ය. තෙවෙනි වර ද ඔහු නිහඬ වූහ. 'ආර්යයනට මම් කවර වරදක් කෙරෙමි ද? කුමට ආර්යයෝ මට නො දෙඩත් ද?' යි හේ ඇසී ය. ''එසේ ම ය, ඇවැත් **වඩඪයිනි**, මල්ලරාජපුත්‍ර **දබ්බයා** විසින් පෙළනු ලබන අප නො තකා උදසීන වහු'' යැ යි ඔහු කීහු.

'ආර්යයෙනි, මම් කුමක් කරන්නෙම් ද?' යි **වඩඪ** පුළුවුන.

'ඉදින් වඩඪයෙනි, තෙපි කැමැති වන්නහු නම්, අද ම භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මල්ලපුත්‍ර දබ්බයා මෙ සස්නෙන් පලවා හරින්නේ යැ' යි ඔහු කීහ.

'ආර්යයෙනි, මම් කුමක් කරන්නෙම් ද? කුමක් මා විසින් කරන්නට හැකි ද?' යි **වඩඪ** පුළුවුන.

''ඇවැත් වඩඪයිනි, තෙපි මෙහි එවු. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වෙත එළැඹ, 'වහන්ස, යම් දිසාවක් බිය නැති, පීඩා නැති, උවදුරු නැති වියැ යුතු ද. ඒ මේ දිශාව බිය සහිත ද පීඩා සහිත ද උවදුරු සහිත ද වෙයි. යම් දෙසෙක මඳකුත් සුළං නැත් ද එයින් සුළං හැමී ය. ජලය ගිනි ගත්තා බදු ය. මල්ල පුත්‍ර **දබ්බයන්** වහන්සේ විසින් මගේ භාර්යාව දූෂිත විය. වහන්ස, මෙය නො නිසි ය, මෙය නො සුදුසු යැ' යි කියන්නැ'' යි ඔහු කීහු.

Free Distribution www.aathaapi.org

‘එවං අය්‍යා’ති ඛො වඩ්ඪා ලිච්ඡවී මෙත්තියභුම්මජකානං භික්ඛූනං පටිස්සුත්වා යෙන භගවා තෙනුපසඞ්කමි. උපසඞ්කමිත්වා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසීදි. එකමන්තං නිසින්නො ඛො වඩ්ඪා ලිච්ඡවී භගවන්තං එතදවොච: ‘‘ඉදං භන්තෙ නවඡන්නං නපපතිරූපං, යායං භන්තෙ දිසා අභයා අනීතිකා අනුපද්දවා සායං දිසා සභයා සඊතිකා සඋපද්දවා, යතො නිවාතං තතො පවාතං උදකං මඤ්ඤෙ ආදිත්තං. අය්‍යෙන මෙ දඞ්ඛෙන මලලපුත්තෙන පජාපති දූසිතා’’ති.

අථ ඛො භගවා එතස්මිං නිදනෙ එතස්මිං පකරණෙ භික්ඛු සඞ්ඝං සන්නිපාතාපෙත්වා ආයස්මන්තං දබ්බං මලලපුත්තං පටිපුච්ඡි: ‘‘සරසි නො ත්වං දබ්බ එවරූපං කත්තා යථායං වඩ්ඪා ආහා?’’ති.

‘‘යථා මං භන්තෙ භගවා ජානාතී’’ති.

දුතියම්පි ඛො භගවා -පෙ- තතියම්පි ඛො භගවා ආයස්මන්තං දබ්බං මලලපුත්තං එතදවොච: ‘‘සරසි නො ත්වං දබ්බ එවරූපං කත්තා යථායං වඩ්ඪා ආහා’’ති.

යථා මං භන්තෙ භගවා ජානාතී’’ති.

‘‘න ඛො දබ්බ දබ්බා එවං නිඛෙඛයෙන්ති. සචෙ තයා කතං කතන්ති වදෙහි. සචෙ අකතං අකතන්ති වදෙහී’’ති.

‘‘යතොහං භන්තෙ ජාතො, නාභිජානාමි සුපිනන්තෙනාපි මෙථුනං ධම්මං පටිසෙවිතා, පගෙව ජාගරො’’ති.

අථ ඛො භගවා භික්ඛූ ආමන්තෙසි: ‘‘තෙන හි භික්ඛවෙ සඞ්ඝා වඩ්ඪස්ස ලිච්ඡවිස්ස පත්තං නික්කුජ්ජතු අසංභොගං සඞ්ඝෙන කරොතු. අට්ඨහි භික්ඛවෙ අඞ්ගෙහි සමන්නාගතස්ස උපාසකස්ස පත්තො නික්කුජ්ජිතබ්බො: භික්ඛූනං අලාභාය පරිසක්කති, භික්ඛූනං අනත්ථාය පරිසක්කති, භික්ඛූනං ආවාසාය පරිසක්කති. භික්ඛූ අක්කොසති පරිභාසති. භික්ඛූ භික්ඛූහි භෙදෙති. බුද්ධස්ස අවණ්ණං භාසති. ධම්මස්ස අවණ්ණං භාසති. සඞ්ඝස්ස අවණ්ණං භාසති. අනුජානාමි භික්ඛවෙ ඉමෙහි අට්ඨහඞ්ගෙහි සමන්නාගතස්ස උපාසකස්ස පත්තං නික්කුජ්ජිතුං.

Free Distribution www.aathaapi.org

'එසේ යැ ආර්යයෙනි' යි කියා වඩඪ ලිච්ඡවී තෙම මෙත්තිය භූම්මජක මහණුනට පිළිවදන් අස්වා භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වෙත එළැඹියේ ය. එළැඹ ඔබ වැඳ පසෙක ඉඳ ගත්තේ ය. පසෙක හුන්නේ ම ''වහන්ස, යම් දිශාවක් බිය නැති, පීඩා නැති, උවදුරු නැති වියැ යුතු ද ඒ මේ දිශාව බිය සහිත ද පීඩා සහිත ද උවදුරු සහිත ද වෙයි. යම් දෙසෙක මදකුත් හුළං නැද්ද, එයින් සුළං හැමී ය. ජලය ගිනි ගත්තා බදු ය. මල්ලපුත්‍ර දබ්බයන් වහන්සේ විසින් මගේ භාර්යාව දූෂිත විය. වහන්ස, මෙය නො නිසි යැ මෙය නො සුදුසු යැ'' යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේට කීය.

එ කලැ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මේ නිදනයෙහි මෙ කරුණෙහි භික්ෂු සඞ්ඝයා රැස් කරවා, ආයුෂ්මත් දබ්බ තෙරුන් බණවා, ''දබ්බයිනි, මේ වඩඪ ලිච්ඡවීන් කියන සේ වූ දූයක් තෙපි සිහි කරවු ද?'' යි පුළුවුත් සේක.

''වහන්ස, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ යම් සේ මා දන්නා සේක් ද මම එබඳුයෙමි'' යි ආයුෂ්මත් දබ්බ තෙරණුවෝ වදළාහ.

භාග්‍යවතුන් වහන්සේ දෙවෙනි වර ද ... තෙවෙනි වර ද ''දබ්බයිනි, මේ වඩඪ ලිච්ඡවීන් කියන සේ වූ දූයක් කළා තෙපි සිහි කරවු ද?'' යි පුළුවුත් සේක.

''වහන්ස, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ යම් සේ මා දන්නා සේක් ද මම එසේ වෙමි'' යි දබ්බ තෙරණුවෝ වදළාහ.

''දබ්බයෙනි, නුවණැත්තෝ මෙසේ අවුල් නිරවුල් නො කරත්. ඉදින් තොප විසින් කරන ලද්දේ නම් 'කරන ලදැ' යි කියවු. ඉදින් නො කරන ලද්දේ නම්, 'නො කරන ලදැ' යි කියවු''. යැයි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදළ සේක.

''වහන්ස, මම යම් දිනෙක (ආර්ය ජාතියෙහි) උපන්නෙම් ද, එ තැන් සිට ස්වප්නාන්තයෙනු දු මෙවුන්දම් සෙවියෙකිමි යි නො දනිමි. නින්දෙන් පිබිදී සිටින්නෙම් (එබන්දක් කෙළෙම් යැ) යනු කියනුම කවරේ දැ'' යි තෙරණුවෝ වදළාහ.

එ කල්හි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ භික්ෂූන් අමතා මෙසේ වදළ සේක: ''මහණෙනි, එසේ වී නම්, සඞ්ඝ තෙමේ වඩඪ ලිච්ඡවී හට පත්තනික්කුජ්ජනය (පාත්‍රය යැටිකුරු කිරීම–ඔහුගේ ගෙයින් භික්ෂාව නො පිළිගැන්මේ සම්මතිය) කෙරේවා, ඔහු සංසයා හා සම්භොග නැත්තකු කෙරේවා (ඔහු දුන් දූයක් සංඝයා විසින් නො පිළිගත යුතු සේ වූ කෙනකු ලෙස සම්මත කෙරේවා). මහණෙනි, අඞ්ග අටෙකින් සමන්විත උපාසකයාට පත්තනික්කුජ්ජනය කළයුතු. (කවර අටකින් ද යත්:) භික්ෂූනට අලාභය පිණිස (ලැබෙන දෑ වළක්වන්නට) උත්සාහ කෙරෙයි ද, භික්ෂූනට අනර්ථ පිණිස උත්සාහ කෙරෙයි ද, භික්ෂූනට ඔවුන් (වසනා තැන) නො වැසීම පිණිස ප්‍රයොග කෙරෙයි ද, භික්ෂූනට ආක්‍රොශ පරිභව කෙරෙයි ද, භික්ෂූන් භික්ෂූන් කෙරෙන් බිඳුවයි ද, බුදුනට දෙස් නගයි ද, ධර්මයට දෙස් නගයි ද, සඞ්ඝයාට දෙස් නගයි ද මේ අඞ්ග අට ය. මහණෙනි, මේ අඞ්ග අටින් සමන්විත උපාසකයාට පත්තනික්කුජ්ජනය කෙරේවා.

Free Distribution www.aathaapi.org

එවඤ්ච පන භික්ඛවෙ නික්කුජ්ජිතබ්බෝ: ව්‍යත්තෙන භික්ඛුනා පටිබලෙන සඞ්ඝෝ ඤාපෙතබ්බෝ:

''සුණාතු මෙ භන්තෙ සඞ්ඝෝ: වඩ්ඪෝ ලිච්ඡවි ආයස්මන්තං දබ්බං මල්ලපුත්තං අමූලිකාය සීලවිපත්තියා අනුද්ධංසෙති. යදි සඞ්ඝස්ස පත්තකල්ලං සඞ්ඝෝ වඩ්ඪස්ස ලිච්ඡවිස්ස පත්තං නික්කුජ්ජෙය්‍ය අසමෙහාගං සඞ්ඝෙන කරෙය්‍ය''. **එසා ඤත්ති.**

''සුණාතු මෙ භන්තෙ සඞ්ඝෝ: වඩ්ඪෝ ලිච්ඡවි ආයස්මන්තං දබ්බං මල්ලපුත්තං අමූලිකාය සීලවිපත්තියා අනුද්ධංසෙති. සඞ්ඝෝ වඩ්ඪස්ස ලිච්ඡවිස්ස පත්තං නික්කුජ්ජති. අසමෙහාගං සඞ්ඝෙන කරොති. යස්සායස්මතො ඛමති වඩ්ඪස්ස ලිච්ඡවිස්ස පත්තස්ස නික්කුජ්ජනා අසමෙහාගං සඞ්ඝෙන කරණං, සො තුණ්හස්ස, යස්ස නක්ඛමති සො භාසෙය්‍ය. නික්කුජ්ජිතෝ සඞ්ඝෙන වඩ්ඪස්ස ලිච්ඡවිස්ස පත්තෝ අසමෙහාගෝ සඞ්ඝෙන, ඛමති සඞ්ඝස්ස තස්මා තුණ්හී. එවමෙතං ධාරයාමී''ති.

99. අථ ඛො ආයස්මා ආනන්දෝ පුබ්බණ්හසමයං නිවාසෙත්වා පත්තචීවරමාදාය යෙන වඩ්ඪස්ස ලිච්ඡවිස්ස නිවෙසනං තෙනුපසඞ්කමි. උපසඞ්කමිත්වා වඩ්ඪං ලිච්ඡවිං එතදවොච: ''සඞ්ඝෙන තෙ ආවුසො වඩ්ඪ පත්තෝ නික්කුජ්ජිතෝ. අසමෙහාගෝ'සි සඞ්ඝෙනා''ති. අථ ඛො වඩ්ඪෝ ලිච්ඡවි ''සඞ්ඝෙන කිර මෙ පත්තෝ නික්කුජ්ජිතෝ අසමෙහාගෝ'මහි කිර සඞ්ඝෙනා''ති තත්ථෙව මුච්ඡිතෝ පපති. අථ ඛො වඩ්ඪස්ස ලිච්ඡවිස්ස මිත්තාමච්චා ඤාතිසාලොහිතා වඩ්ඪං ලිච්ඡවිං එතදවොචුං: ''අලං ආවුසො වඩ්ඪ, මා සොචි, මා පරිදෙවි, මයං භගවන්තං පසාදෙස්සාම භික්ඛුසඞ්ඝඤ්චා''ති.

අථ ඛො වඩ්ඪෝ ලිච්ඡවි සපුත්තදාරෝ සමිත්තාමච්චෙහි සඤාතිසාලොහිතෝ අලත්තවත්ථෝ අලත්තකයෝ යෙන භගවා තෙනුපසඞ්කමි. උපසඞ්කමිත්වා භගවතෝ පාදෙසු සිරසා නිපතිත්වා භගවන්තං එතදවොච: ''අවචයො මං භන්තෙ අවචගමා යථාබාලං යථාමූළ්හං යථා අකුසලං, යොහං අය්‍යං දබ්බං මල්ලපුත්තං අමූලිකාය සීලවිපත්තියා අනුද්ධංසෙසිං. තස්ස මෙ භන්තෙ භගවා අවචයං අවචයතො පටිගණ්හාතු ආයතිං සංවරාය''ති.

Free Distribution www.aathaapi.org

තවද මහණෙනි, මෙ මතු කියන පරිද්දෙන් **පත්තනික්කුජ්ජනය** කළ යුතු: ව්‍යක්ත වූ ප්‍රතිබල වූ **භික්ෂු** නමක් විසින් **සඞ්ඝ** තෙමේ මෙසේ දැන්විය යුතු:

''**සඞ්ඝයා** මගේ වචනය අසාවා. වඩඪ ලිච්ඡවී තෙමේ ආයුෂ්මත් මල්ලපුත්‍ර දබ්බ තෙරුනට අමූලක වූ **ශීලවිපත්තියෙන්** චෝදනා කෙරෙයි. ඉදින් **සඞ්ඝයාට** සුදුසු කල් වී නම්, **සඞ්ඝ** තෙමේ වඩඪ ලිච්ඡවීහට **පත්තනික්කුජ්ජනය** කරන්නේ ය **සඞ්ඝයා** හා සමෙහාග නැත්තකු කරන්නේ ය.'' **මේ ඤත්තිය** (දැනුම්දීම) යැ.

''වහන්ස, **සඞ්ඝ** තෙමේ මගේ වචනය අසාවා. වඩඪ ලිච්ඡවී තෙමේ ආයුෂ්මත් මල්ලපුත්‍ර දබ්බ තෙරුනට අමූලක **ශීලවිපත්ති**-යෙන් චොදනා කෙරෙයි. **සඞ්ඝ** තෙමේ වඩඪ ලිච්ඡවීහට **පත්තනික්කුජ්ජනය** කෙරෙයි. ඔහු **සඞ්ඝයා** හා සමෙහාග රහිතයක්හු කරයි. වඩඪ ලිච්ඡවියාට පත්තනික්කුජ්ජනය කිරීම, ඔහු **සඞ්ඝයා** හා සමෙහාගය නැත්තක්හු කිරීම යම් ආයුෂ්මතකුට **රිසියෙන්නේ** නම් හේ නිහඬවේවා. යමකුහට නො රිසියෙන්නේ නම් හේ කියාවා. **සඞ්ඝයා** විසින් වඩඪ ලිච්ඡවීහට **සඞ්ඝයා** හා සමෙහාගය නැති **පත්තනික්කුජ්ජනය** කරන ලද්දේ වෙයි. එය **සඞ්ඝයාට** රිසියෙයි, එහෙයින් නිහඬ වෙයි. මෙසේ මෙය දරමි (පිළිගනිමි)'' යනු යැ.

99. එ කල්හි වනාහි ආයුෂ්මත් අනඳ තෙරණුවෝ පෙර-වරු සෙමෙහි හැඳ පෙරෙව ගෙන පාසිවුරු ගෙන වඩඪ ලිච්ඡවීහුගේ ගෙය වෙත එළැඹුණාහ. එළැඹ වඩඪ ලිච්ඡවියා බණවා, ''ඇවැත් වඩඪයිනි, **සඞ්ඝයා** විසින් ඔබට **පත්තනික්කුජ්ජනය** කරන ලදි. ඔබ **සඞ්ඝයා** හා සමෙහාග නැත්තෙක් කරන ලදහ'' යි වදළාහ. එ කල්හි වඩඪ ලිච්ඡවී තෙම ''**සඞ්ඝයා** විසින් මට **පත්තනික්කුජ්ජන** කර්මය කරන ලද්දේ ල, **සඞ්ඝයා** හා **සමෙහාග** නැතියෙකිම වෙමි'' යි කියා එහි ම මුසපත් වැ වැටිණ. ඉක්බිති වඩඪ ලිච්ඡවීහුගේ මිත්‍රාමාත්‍යයෝ ද නැසහලේ නැයෝ ද වඩඪ ලිච්ඡවියා බණවා, ''ඇවැත් වඩඪයිනි, ශෝක නො කරන්න, නො හඬන්න. අපි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ද **භික්ෂුසඞ්ඝයා** ද පහදවන්නමුහ'' යි කීහ.

ඉක්බිත්තෙන් වඩඪ ලිච්ඡවී තෙම අඹුදරුවන් **සහිත** වැ, මිත්‍රාමාත්‍යයන් **සහිත** වැ, නැසහලේ නැයන් **සහිත** වැ තෙත් වස්ත්‍ර ඇතියේ තෙත් කෙහෙ ඇතියේ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ කරා එළැඹියේ ය. එළඹැ ඔබ පාමුල හිසින් වැටී වැඳ, භාග්‍යවතුන් වහන්සේට ''වහන්ස, යම්බඳු වූ මම ආර්ය වූ මලලපුත්‍ර දබ්බ තෙරුන් වහන්සේට අමූලක වූ **ශීලවිපත්තියෙන්** චොදනා කෙළෙම් ද, එසේ චොදනා කළ හැකි පමණට ම මහත් අඥානයකු වූ බැවින්, එ පමණට ම මහත් සේ මුළා වූවකු බැවින්, එ පමණට ම කෞශල්‍ය නැත්තකු වූ බැවින් වරද මා ඉක්මැ ගියේ ය. (මම එ බඳු වරදකට යට වීමි). භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ඒ මාගේ වරද මතු එබඳු දැයින් වළකිනු පිණිස වරද වශයෙන් පිළිගන්නා සේක්වා (එය මාගේ වරද යැ යි මා කියන වචනය පිළිගන්නා සේක්වා)'' යි මේ වචන කී ය.

Free Distribution www.aathaapi.org

"තඤ්ච ඛෝ ආවුසෝ වඩ්ඪ අවචයෝ අවචගමා යථාබාලං යථාමූළ්හං යථාඅකුසලං යං ඛෝ දණ්ඩං මල්ලපුත්තං අමූලිකාය සීලවිපත්තියා අනුද්ධංසෙයි. යතෝ ච ඛෝ ඛෝ ආවුසෝ වඩ්ඪ අවචයං අවචයතෝ දිස්වා යථාධම්මං පටිකරොසි, තං තෙ මයං පටිගණ්හාම. වුද්ධී හෙසා ආවුසෝ වඩ්ඪ අරියස්ස විනයෙ යෝ අවචයං අවචයතෝ දිස්වා යථාධම්මං පටිකරොති ආයතිං සංවරං ආපජ්ජතී"ති.

අථ ඛෝ භගවා භික්ඛූ ආමන්තෙසි: තෙන හි භික්ඛවෙ සඞ්ඝා වඩ්ඪස්ස ලිච්ඡවිස්ස පත්තං උක්කුජ්ජතු සම්මොහාගං සඞ්ඝෙන කරොතු. අට්ඨහි භික්ඛවෙ අඞ්ගෙහි සමන්නාගතස්ස උපාසකස්ස පත්තො උක්කුජ්ජිතබ්බො: න භික්ඛූනං අලාභාය පරිසක්කති. න භික්ඛූනං අනත්ථාය පරිසක්කති. න භික්ඛූනං ආවාසාය පරිසක්කති. න භික්ඛූ අක්කොසති න පරිභාසති, න භික්ඛූ භික්ඛූහි භෙදෙති. න බුද්ධස්ස අවණ්ණං භාසති. න ධම්මස්ස අවණ්ණං භාසති, න සඞ්ඝස්ස අවණ්ණං භාසති. අනුජානාමි භික්ඛවෙ ඉමෙහි අට්ඨහි අඞ්ගෙහි සමන්නාගතස්ස උපාසකස්ස පත්තං උක්කුජ්ජිතුං.

එවඤ්ච පන භික්ඛවෙ උක්කුජ්ජිතබ්බො. තෙන භික්ඛවෙ වඩ්ඪෙන ලිච්ඡවිනා සඞ්ඝං උපසඞ්කමිත්වා එකංසං උත්තරාසඞ්ගං කරිත්වා භික්ඛූනං පාදෙ වන්දිත්වා උක්කුටිකං නිසීදිත්වා අඤ්ජලිමපණ්ණමක්වා එවමස්ස වචනීයො: සඞ්ඝෙන මෙ භන්තෙ පත්තො නික්කුජ්ජිතො අසම්මොහාගො'ති සඞ්ඝෙන, සො'හං භන්තෙ සම්මා වත්තාමි ලොමං පාතෙමි. නෙත්ථාරං වත්තාමි. සඞ්ඝං පත්තුක්කුජ්ජනං යාචාමීති දුතියම්පි යාචිතබ්බො. තතියම්පි යාචිතබ්බො. ව්‍යත්තෙන භික්ඛුනා පටිබලෙන සඞ්ඝො ඤාපෙතබ්බො:

සුණාතු මෙ භන්තෙ සඞ්ඝො. සඞ්ඝෙන වඩ්ඪස්ස ලිච්ඡවිස්ස පත්තො නික්කුජ්ජිතො අසම්මොහාගො සඞ්ඝෙන. සො සම්මා වත්තති. ලොමං පාතෙති. නෙත්ථාරං වත්තති. සඞ්ඝං පත්තුක්කුජ්ජනං යාචති. යදි සඞ්ඝස්ස පත්තකල්ලං සඞ්ඝො වඩ්ඪස්ස ලිච්ඡවිස්ස පත්තං උක්කුජ්ජෙය්‍ය සම්මොහාගං සඞ්ඝෙන කරෙය්‍ය. එසා ඤත්ති.

Free Distribution www.aathaapi.org

"ඇවැත් වඩඪයිනි, යම් බදු වූ තෙපි යම් හෙයෙකින් මලපුත්‍ර දඛ්ඛයනට අමූලක ශීලවිපත්තියෙන් චොදනා කළහු ද, එහෙයින් ම ඒ වරද එසේ කිරීමට තරම් ම අඥාන වූ මුළා වූ කෞශල්‍ය රහිත වූ තොප ඉක්මැ ගියේ ය. ඇවැත් වඩඪයිනි, යම් හෙයෙකින් ම තෙපි වරද වරද වශයෙන් දැක ධර්මය වූ පරිදි (එයට) ප්‍රතිකර්ම කරවු ද එහෙයින් අපි තොපගේ ඒ (වරද පිළිගැන්මේ) වචනය පිළිගනිමු. වඩඪයිනි, යමෙක් (තමා කළ) වරද වරද වශයෙන් දැක ධර්මය වූ පරිදි එයට පිළියම් කරන්නේ නම්, මත්තෙහි සංවරයට පැමිණෙන්නේ නම්, මෙය ආර්ය විනයයෙහි වැඩීමෙකැ"යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදළ සේක.

ඉක්බිත්තෙන් භාග්‍යවතුන් වහන්සේ භික්ෂූන් අමතා මෙසේ වදළ සේක: "මහණෙනි, එසේ වී නම් සඞ්ඝ තෙමේ වඩඪ ලිච්ඡවී හට පත්තඋක්ඛුජ්ජනය කෙරේවා (පත්තනික්කුජ්ජන කර්ම අවලංගු කෙරේවා) ඔහු සඞ්ඝයා සමෙහාගය ඇත්තකු කෙරේවා. මහණෙනි, අංග අටෙකින් සමන්විත උපාසකයාට පත්තඋක්කුජ්ජන කර්මය කළයුතු. (කවර අඞ්ග අටෙකින් සමන්විතයාට ද යත්:) භික්ෂූනට අලාභය පිණිස තැත් නො කෙරේ ද, භික්ෂූනට අවැඩ පිණිස ප්‍රයෝග නො කෙරේ ද, භික්ෂූන් වසන තැනින් නෙරපීම පිණිස ප්‍රයෝග නො කෙරේ ද, භික්ෂූනට ආක්‍රෝශ නො කෙරේ ද පරිභව නො කෙරේ ද, භික්ෂූන් භික්ෂූන් කෙරෙන් නො බිඳුවා ද, බුදුනට දෙස් නො නඟා ද, දහමට දෙස් නො නඟා ද, සඟනට දෙස් නො නඟා ද, මහණෙනි, මේ අඞ්ග අටින් යුත් උපාසකයාට පත්තඋක්ඛුජ්ජනය කරන්නට (පත්තනික්කුජ්ජන කර්මයෙන් ඔහු නිදහස් කරන්නට) අනුදනිමි" යනු යි.

මහණෙනි, පත්ත උක්ඛුජ්ජනය වනාහි මෙසේ කළයුතු: මහණෙනි, ඒ වඩඪ ලිච්ඡවීන් විසින් සඞ්ඝයා කරා එළඹ, උතුරු සළුව සකස් කොට භික්ෂූන්ගේ පා වැඳ උක්කුටුක වැ හිඳ දෙහොත් මුදුන් තබා ගෙන "වහන්ස, මට සඞ්ඝ තෙමේ පත්තනික්කුජ්ජනය කෙළේ යැ. සඞ්ඝයා හා සමෙහාග නැත්තෙක් (කරන ලද්දෙමි) වෙමි. වහන්ස, ඒ මම මනාව පවතිමි. ලොම් හෙළමි (යටත් පහත් ව පවතිමි). නිස්තරණය පිණිස (මට පැනවූ දඩුවමින් මිදෙනු පිණිස) කළයුතු දෑ කරමි. සඞ්ඝයා ගෙන් පත්තඋක්කුජ්ජනය ඉල්ලමි"යි මෙසේ කියැයුතු වන්නේ ය. දෙවෙනි වර ද තෙවෙනි වර ද මෙසේ ම යාච්ඤා කළයුතු ය. ව්‍යක්ත වූ ප්‍රතිබල වූ මහණක්හු විසින් සංඝ තෙමේ මෙසේ දැන්විය යුතු:

"වහන්ස, සඞ්ඝ තෙමේ මා ගේ වචනය අසාවා. සඞ්ඝයා විසින් වඩඪ ලිච්ඡවීහට පත්තනික්කුජ්ජනය කරන ලද්දේ ය, සඞ්ඝයා හා සමෙහාග නැතියෙක් කරන ලද්දේ ය. හේ මනා වැ පවතී. අනුලොම් වැ (යටත් පහත් වැ-වචනයට අවනත වැ) පවතී: නිස්තරණය පිණිස (පැනැවූ දඩුවමින් මිදෙනු පිණිස) කළයුතු දෑ කෙරෙයි. පත්තඋක්කුජ්ජනය සඞ්ඝයාගෙන් ඉල්ලයි. ඉදින් සඞ්ඝයාට පැමිණි කල් ඇත්තේ වී නම්, සඞ්ඝ තෙමේ වඩඪ ලිච්ඡවිහට පත්තඋක්කුජ්ජනය කෙරේවා, ඔහු සඞ්ඝයා හා සමෙහාග ඇතියකු කෙරේවා". මේ ඤත්තිය යැ.

Free Distribution www.aathaapi.org

සුණාතු මෙ භන්තෙ සඞ්ඝෝ. සඞ්ඝෙන වඩ්ඪස්ස ලිච්ඡවිස්ස පත්තෝ නික්කුජ්ජිතෝ අසමෙහාගෝ සඞ්ඝෙන. සෝ සම්මා වත්තති ලොමං පාතෙති නෙත්තාරං වත්තති. සඞ්ඝං පත්තුක්කුජ්ජනං යාචති. සඞ්ඝෝ වඩ්ඪස්ස ලිච්ඡවිස්ස පත්තං උක්කුජ්ජති. සමෙහාගං සඞ්ඝෙන කරොති. යස්සායස්මතෝ ඛමති වඩ්ඪස්ස ලිච්ඡවිස්ස පත්තස්ස උක්කුජ්ජනං, සමෙහාගං සඞ්ඝෙන කරණං. සෝ තුණ්හස්ස. යස්ස නක්ඛමති සෝ භාසෙය්‍ය.

උක්කුජ්ජිතෝ සඞ්ඝෙන වඩ්ඪස්ස ලිච්ඡවිස්ස පත්තෝ සමෙහාගෝ සඞ්ඝෙන. ඛමති සඞ්ඝස්ස. තස්මා තුණ්හී. එවමෙතං ධාරයාමී''ති.

දුතිය භාණවාරං.

Free Distribution www.aathaapi.org

වහන්ස, සඞ්ඝ තෙමේ මාගේ වචනය අසාවා. සඞ්ඝයා විසින් වඩඋ ලිච්ඡවීහට පත්තනික්කුජ්ජනය කරන ලද්දේ ය, හේ සඞ්ඝයා හා සමෙහාගය නැත්තෙක් කරන ලද්දේ ය. හෙ තෙම් මනා වැ පවතී. යටත් පහත් වැ පවතී. නිස්තරණය පිණිස පවතී. සඞ්ඝයාගෙන් පත්තඋක්කුජ්ජනය . ඉල්ලයි. සඞ්ඝ තෙමේ වඩඋ ලිච්ඡවීහට පත්ත උක්කුජ්ජනය කෙරෙයි. ඔහු සඞ්ඝයා හා සමෙහාග ඇතියකු කෙරෙයි. වඩඋ ලිච්ඡවීහට පතතුක්කුජ්ජනය කිරීම යම් ආයුෂ්මතක්හට රිසියෙන්නේ නම් හේ නිහඬ වේවා. යමක්හට නො රිසියෙන්නේ නම් හේ කියාවා.

සඞ්ඝයා විසින් වඩඋ ලිච්ඡවීහට පතතුක්කුජ්ජනය කරන ලද්දේ ය, සඞ්ඝයා හා සමෙහාගය ඇත්තෙක් කරන ලද්දේ ය. (එය) සඞ්ඝයාට රිසියෙයි. එ හෙයින් නිහඬ ය. මෙ කරුණ මෙසේ දරමි (සලකමි)'' යනු යි.

දෙවෙනි බණවර නිමියේ ය.

Free Distribution www.aathaapi.org

තතිය භාණවාරං

100. අථ ඛො භගවා වෙසාලියං යථාභිරන්තං විහරිත්වා යෙන භග්ගා තෙන චාරිකං පක්කාමි. අනුපුබ්බෙන චාරිකං චරමානො යෙන භග්ගා තදවසරි. තත්‍ර සුදං භගවා භග්ගෙසු විහරති සුංසුමාරගිරෙ භෙසකලාවනෙ මිගදායෙ.

තෙන ඛො පන සමයෙන බොධිස්ස රාජකුමාරස්ස කොකනදෙ නාම පාසාදෙ අව්‍හකාරිතො හොති අනජ්ඣාවුත්ථො සමණෙන වා බ්‍රාහ්මණෙන වා කෙනචි වා මනුස්සභූතෙන.

අථ ඛො බොධිරාජකුමාරො සඤ්ජිකාපුත්තකං මාණවං ආමන්තෙසි: එහි ත්වං සම්ම සඤ්ජිකාපුත්ත, යෙන භගවා තෙනුපසඞ්කම. උපසඞ්කමිත්වා මම වචනෙන භගවතො පාදෙ සිරසා වන්ද, අප්පාබාධං අප්පාතඞ්කං ලහුට්ඨානං බලං ඵාසුවිහාරං පුච්ඡ 'බොධි භන්තෙ රාජකුමාරො භගවතො පාදෙ සිරසා වන්දති අප්පාබාධං අප්පාතඞ්කං ලහුට්ඨානං බලං ඵාසුවිහාරං පුච්ඡතී'ති. එවඤ්ච වදෙහි: 'අධිවාසෙතු කිර භන්තෙ භගවා බොධිස්ස රාජකුමාරස්ස සඞ්ඝාතනාය භත්තං සද්ධිං භික්ඛුසඞ්ඝෙනා'ති.

'එවං භො'ති ඛො සඤ්ජිකාපුත්තො මාණවො බොධිස්ස රාජකුමාරස්ස පටිස්සුත්වා යෙන භගවා තෙනුපසඞ්කමි. උපසඞ්කමිත්වා භගවතා සද්ධිං සම්මොදි. සම්මොදනීයං කථං සාරාණීයං වීතිසාරෙත්වා එකමන්තං නිසීදි. එකමන්තං නිසින්නො ඛො සඤ්ජිකාපුත්තො මාණවො භගවන්තං එතදවොච: බොධි ඛො රාජකුමාරො භොතො ගොතමස්ස පාදෙ සිරසා වන්දති, අප්පාබාධං අප්පාතඞ්කං ලහුට්ඨානං බලං ඵාසුවිහාරං පුච්ඡති. එවඤ්ච වදෙති 'අධිවාසෙතු කිර භන්තෙ භගවා බොධිස්ස රාජකුමාරස්ස සඞ්ඝාතනාය භත්තං සද්ධිං භික්ඛුසඞ්ඝෙනා'ති. අධිවාසෙසි භගවා තුණ්හීභාවෙන.

අථ ඛො සඤ්ජිකාපුත්තො මාණවො භගවතො අධිවාසනං විදිත්වා උට්ඨායාසනා යෙන බොධිරාජකුමාරො තෙනුපසඞ්කමි. උපසඞ්කමිත්වා බොධිං රාජකුමාරං එතදවොච: "අවොචුම්හ ඛො මයං භොතො වචනෙන තං භගවන්තං ගොතමං 'බොධි ඛො රාජකුමාරො භොතො ගොතමස්ස පාදෙ සිරසා වන්දති, අප්පාබාධං අප්පාතඞ්කං ලහුට්ඨානං බලං ඵාසුවිහාරං පුච්ඡති. එවඤ්ච වදෙති: අධිවාසෙතු කිර භන්තෙ භගවා බොධිස්ස රාජකුමාරස්ස සඞ්ඝාතනාය භත්තං සද්ධිං භික්ඛුසඞ්ඝෙනා'ති. අධිවුත්ථඤ්ච පන සමණෙන ගොතමෙනා"ති.

Free Distribution www.aathaapi.org

තුන්වන බණවර

100. ඉක්බිත්තෙන් භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසල්පුර කැමැති තාක් වැස, මගහ රට බලා සැරි සරා වඩින්නට පිටත් වූ සේක. පිළිවෙළින් සැරිසරා වඩනා සේක්, මගහ රටට බට සේක. එ කල්හි වනාහි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මගහ රටැ සුංසුමාරගිර නුවරට නොදුරු නොළං තන්හි වූ හෙසකලා වනයෙහි වැඩ වසන සේක.

එ කලැ වනාහි බොධි රාජකුමාරයා විසින් කොකනද නම් පහයෙක් කරවන ලද නොබෝ කල් ඇත්තේ, මහණක්හු හෝ බමුණක්හු හෝ මනුෂ්‍ය වූ කිසිවක්හු විසින් වාසය නො කරන ලද වෙයි.

ඉක්බිති බොධි රාජකුමාර තෙම සඤ්ජිකාපුත්‍ර මාණවකයා බණවා, ''සගය, සඤ්ජිකාපුත්‍රය, මෙහි එව. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වෙත යා. ගොස් මාගේ වචනයෙන් භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ පා හිස නමා වඳුව, ආබාධ නැති බව, නීරොග බව, හැල්ලු සිරුර ඇති බව, ශරීර ශක්තිය ඇති බව, සැප විහරණ ඇති බව විචාරව. 'වහන්ස, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ බික්සඟන හා සෙට දවසට බොධි රාජකුමාරයාගේ බත ඉවසන සේක් වා' යි මෙසේත් කියව''යි කීයේ ය.

සඤ්ජිකාපුත්‍ර මාණවක 'එසේ ය පින්වතැ' යි කියා බොධි රාජකුමාරයාට පිළිවදන් දී, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වෙත එළැඹියේ ය. එළැඹ, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ හා සතුටු විය, සතුටට කරුණු වූ සිතැ රැඳවියැ යුතු වූ කථාව නිමවා, එක් පසෙක හිඳ ගත්තේ ය. සඤ්ජිකා පුත්‍ර මාණවක තෙම මෙසේ එක් පසෙක හුන්නේ ම, ''බොධි රාජකුමාර තෙම භවත් ගෞතමයන්ගේ පා හිස නමා වඳී. නීරාබාධ බව, නොලෙඩ බව, හැල්ලු සිරුර ඇති බව, සිරුරු බල ඇති බව, සැප විහරණ ඇති බව විචාරයි. 'වහන්ස, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ බික්සඟුන් හා සෙට දවසට බොධි රාජකුමාරයාගේ බත ඉවසන සේක්වා' යි මෙසේත් කියා'' යැ යි මේ වචන කී ය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ තුෂ්ණීම්භාවයෙන් එය ඉවැසූ සේක:

ඉක්බිත්තෙන් සඤ්ජිකාපුත්‍ර මාණවක තෙම භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ඒ නිමන්ත්‍රණය ඉවැසූ නියාව දැන, හුනස්නෙන් නැඟී බොධි රාජකුමාරයා කරා ගියේ ය. ගොස්, ''බොධි රාජකුමාර තෙම භවත් ගෞතමයන්ගේ පා හිස නමා වඳී, නිරාබාධ බව, නොලෙඩ බව, හැල්ලු සිරුර ඇති බව, ශරීර ශක්තිය ඇති බව, සැප විහරණ ඇති බව විචාරයි. 'වහන්ස, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ බික්සඟන හා සෙට දවසට බොධි රාජකුමාරයාගේ බත ඉවසන සේක්වා' යි මෙසේත් කියා යැ යි, අපි භවත්හුගේ වචනයෙන් ඒ භවත් ගෞතමයනට මෙසේත් කීමහ'' යි බොධි රාජකුමාරයාට මේ බස් පැවසී ය.

Free Distribution www.aathaapi.org

101. අථ ඛෝ බොධිරාජකුමාරෝ තස්සා රත්තියා අච්චයෙන පණීතං ඛාදනීයං භොජනීයං පටියාදාපෙත්වා කොකනදඤ්ච පාසාදං ඔදහෙහි දුස්සෙහි සන්ථරාපෙත්වා යාව පච්ඡිමා සොපාණකලෙබරා සඤ්ඡිකාපුත්තං මාණවං ආමන්තෙසි: එහි ත්වං සම්ම සඤ්ඡිකාපුත්ත, යෙන භගවා තෙනුපසඞ්කම, උපසඞ්කමිත්වා භගවතෝ කාලං ආරොචෙහි 'කාලෝ භන්තෙ නිට්ඨිතං භත්තන්ති' 'එවමෙහා'ති ඛෝ සඤ්ඡිකාපුත්තෝ මාණවෝ බොධිස්ස රාජකුමාරස්ස පටිස්සුත්වා යෙන භගවා තෙනුපසඞ්කමි. උපසඞ්කමිත්වා භගවතෝ කාලං ආරොචෙසි 'කාලෝ භෝ ගොතම නිට්ඨිතං භත්තන්ති'.

අථ ඛෝ භගවා පුබ්බණ්හසමයං නිවාසෙත්වා පත්තචීවරමාදාය යෙන බොධිස්ස රාජකුමාරස්ස නිවෙසනං තෙනුපසඞ්කමි සද්ධිං භික්ඛුසඞ්ඝෙන. තෙන ඛෝ පන සමයෙන බොධිරාජකුමාරෝ බහිද්වාරකොට්ඨකෙ ඨිතෝ හොති භගවන්තං ආගමයමානෝ. අද්දසා ඛෝ බොධිරාජකුමාරෝ භගවන්තං දූරතොව ආගච්ඡන්තං. දිස්වාන තතෝ පච්චුග්ගන්ත්වා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා පුරක්ඛත්වා යෙන කොකනදෙ පාසාදෙ තෙනුපසඞ්කමි.

අථ ඛෝ භගවා පච්ඡිමං සොපාණකලෙබරං නිස්සාය අට්ඨාසි. අථ ඛෝ බොධිරාජකුමාරෝ භගවන්තං එතදවොච: 'අක්කමතු භන්තෙ භගවා දුස්සානි, අක්කමතු සුගතෝ දුස්සානි, යං මම අස්ස දීඝරත්තං හිතාය සුඛායා'ති. එවං වුත්තෙ භගවා තුණ්හී අහොසි. දුතියම්පි ඛෝ -පෙ- තතියම්පි ඛෝ බොධිරාජකුමාරෝ භගවන්තං එතදවොච: 'අක්කමතු භන්තෙ භගවා දුස්සානි, අක්කමතු සුගතෝ දුස්සානි, යං මම අස්ස දීඝරත්තං හිතාය සුඛායා'ති. අථ ඛෝ භගවා ආයස්මන්තං ආනන්දං අපලොකෙසි. අථ ඛෝ ආයස්මා ආනන්දෙ බොධිං රාජකුමාරං එතදවොච: 'සංහරතු රාජකුමාර දුස්සානි, න භගවා වෙලපත්තිකං[1] අක්කමිස්සති. පච්ඡිමං ජනතං තථාගතෝ අනුකම්පතී'ති.

අථ ඛෝ බොධිරාජකුමාරෝ දුස්සානි [සංහරාපෙත්වා උපරි කොකනදෙ පාසාදෙ ආසනං පඤ්ඤපෙසි. අථ ඛෝ භගවා කොකනදං පාසාදං අභිරුහිත්වා පඤ්ඤත්තෙ ආසනෙ නිසීදි සද්ධිං භික්ඛුසඞ්ඝෙන. අථ ඛෝ බොධිරාජකුමාරෝ බුද්ධපමුඛං භික්ඛුසඞ්ඝං පණීතෙන ඛාදනීයෙන භොජනීයෙන සහත්ථා සන්තප්පෙත්වා සම්පවාරෙත්වා භගවන්තං භුත්තාවිං ඔනීතපත්තපාණිං එකමන්තං නිසීදි.

---

1. වෙලපත්තිකං - ඉජ්ඣං.

Free Distribution www.aathaapi.org

101. ඉක්බිති බොධි රාජකුමාර තෙම ඒ රැය ඇවැමෙන් ප්‍රණීත ඛාද්‍ය භොජ්‍ය පිළියෙළ කරවා, පැසිම් භිණිපෙත තෙක් කොකනද පහය (බිම) සුදුවතින් වස්වා, සඤ්ජිකාපුත්‍ර මාණවකයා බණවා, ''යහළු සඤ්ජිකාපුත්‍රය, එන්න, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ කරා යව, ගොස් 'වහන්ස, ඔත පිළියෙළ කොට නිමියේ ය, වඩින්නට කාලය යැ' යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේට කාලය දන්වව'' යි කී ය. 'එසේ ය, පින්වතැ' යි කියා සඤ්ජිකාපුත්‍ර මාණවක තෙම බොධි රාජකුමාරයාට පිළිවදන් අස්වා, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වෙත එළඹියේ ය. එළැඹ, 'භවත් ගෞතමයිනි, දැන් වඩින්නට කල් වේ. ඔත පිළියෙළ කොට නිමියේ යැ' යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේට කාලය දැන්වී ය.

ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ඒ පෙරවරු සමයෙහි හැඳ පෙරව, පාසිවුරු ගෙන බික්ෂු සඟන කැටුව බොධි රාජකුමාරයාගේ නිවෙස කරා වැඩිසේක. එ වේලෙහි වනාහී බොධි රාජකුමාර තෙම භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වඩිනු බලාපොරොත්තු වනුයේ බිහිදොරටුයෙහි සිටියේ වේ. බොධි රාජකුමාර තෙම දුරින් ම වඩනා භාග්‍යවතුන් වහන්සේ දුටුයේ ය. දැක එතැනින් පෙර ගමන් කොට භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ආදරයෙන් වැඳ පෙරටු කොට ගෙන කොකනද පහය වෙත එළැඹියේ ය.

ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ පැසිම් භිණිපෙත ළඟ වැඩසිටි සේක. එ කල්හි බොධි රාජකුමාර තෙම 'වහන්ස, යම් හෙයකින් මෙය මට දික් කලක් හිත වැඩ පිණිස වන්නේ ද එහෙයින් භාග්‍යවතුන් වහන්සේ (මේ) වස්ත්‍රයන් ඇක්මෙනසේක් වා, සුගතයන් වහන්සේ (මේ) වස්ත්‍රයන් ඇක්මෙනසේක් වා' යි කී ය. මෙසේ කී කල්හි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ නිහඬ වූ සේක. දෙවනු ද ... තෙවනු ද බොධි රාජකුමාර තෙම, 'යම් හෙයකින් මෙය මට දික් කලක් හිත වැඩ පිණිස වන්නේ ද එ හෙයින් භාග්‍යවතුන් වහන්සේ (මේ) වස්ත්‍රයන් ඇක්මෙන (පාගා වඩිනා) සේක් වා' යි කීයේ ය. එ විට භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ආයුෂ්මත් අනඳ තෙරුන් දෙස හැරී බැලූසේක. එකල්හි ආයුෂ්මත් අනඳ තෙරණුවෝ බොධි රාජකුමාරයාට 'රාජකුමාරය, වස්ත්‍රයන් හකුළාවා, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ රෙදි පියවිල්ල නො ඇක්මෙන (නො පාගන) සේක. තථාගතයන් වහන්සේ පශ්චිම ජනතාවට අනුකම්පා කරන සේකැ' යි කීහ.

එකල්හි බොධි රාජකුමාර තෙම වස්ත්‍ර හකුළවා කොකනද පහයේ උඩු මහල් තලයෙහි අසුන් පැනැවී ය. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ කොකනද පහය නැඟ පනවන ලද අසුන්හි බික්ෂු සඟන හා වැඩහුන්සේක. ඒ වේලෙහි බොධි රාජකුමාර තෙම බුදුපාමොක් සඟන ප්‍රණීත ඛාද්‍යයෙන් භොජ්‍යයෙන් සියතින් පතප්වා මොනවට පවරවා (පෙරැත්ත කොට කොට බොජුන් වළඳවා), බොජුන් වළඳ අවසන් කළ, පාත්‍රයෙන් ඉවතට ගත් ඇතැති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ සමීපයේ එක් පසෙකැ හිඳ ගත්තේ ය.

Free Distribution www.aathaapi.org

එකමන්තං නිසින්නං ඛෝ බොධිං රාජකුමාරං භගවා ධම්මියා කථාය සන්දස්සෙත්වා සමාදපෙත්වා සමුත්තේජෙත්වා සම්පහංසෙත්වා උට්ඨායාසනා පක්කාමි. අථ ඛෝ භගවා එතස්මිං නිදනෙ එතස්මිං පකරණෙ ධම්මිං කථං කත්වා භික්ඛූ ආමන්තෙසි ''න භික්ඛවෙ චෙලපත්තිකා අක්කමිතබ්බා. යෝ අක්කමෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්සා''ති.

102. තෙන ඛෝ පන සමයෙන අඤ්ඤතරා ඉත්ථී අපගතගබ්භා භික්ඛූ නිමන්තෙත්වා දුස්සං පඤ්ඤපෙත්වා එතදවොච ''අක්කමථ භන්තෙ දුස්සන්ති''. භික්ඛූ කුක්කුච්චායන්තා න අක්කමන්ති.

''අක්කමථ භන්තෙ දුස්සං මඞ්ගලත්ථායා''ති. භික්ඛූ කුක්කුච්චායන්තා න අක්කමිංසු.

අථ ඛෝ සා ඉත්ථී උජ්ඣායති ඛීයති විපාචෙති: ''කථං හි නාම අය්‍යා මඞ්ගලත්ථාය යාචියමානා චෙලපත්තිකං නාක්කමිස්සන්ති''ති. අස්සොසුං ඛෝ භික්ඛූ තස්සා ඉත්ථියා උජ්ඣායන්තියා ඛීයන්තියා විපාචෙන්තියා. අථ ඛෝ තෙ භික්ඛූ භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං –පෙ– ''ගිහී භික්ඛවෙ මඞ්ගලිකා. අනුජානාමි භික්ඛවෙ ගිහීනං මඞ්ගලත්ථාය යාචියමානෙන චෙලපත්තිකං අක්කමිතුන්ති''.

තෙන ඛෝ පන සමයෙන භික්ඛූ ධොතපාදකං අක්කමිතුං කුක්කුච්චායන්ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං –පෙ– ''අනුජානාමි භික්ඛවෙ ධොතපාදකං අක්කමිතුන්ති''.

103. අථ ඛෝ භගවා භගෙසු යථාභිරන්තං විහරිත්වා යෙන සාවත්ථී තෙන චාරිකං පක්කාමි. අනුපුබ්බෙන චාරිකං චරමානො යෙන සාවත්ථී තදවසරි. තත්‍ර සුදං භගවා සාවත්ථියං විහරති ජෙතවනෙ අනාථපිණ්ඩිකස්ස ආරාමෙ. අථ ඛෝ විසාඛා මිගාරමාතා සටකණ්ඩං කතකණ්ඩං සම්මජ්ජනිඤ්ච ආදාය යෙන භගවා තෙනුපසඞ්කමි. උපසඞ්කමිත්වා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසීදි. එකමන්තං නිසින්නා ඛෝ විසාඛා මිගාරමාතා භගවන්තං එතදවොච: ''පටිග්ගණ්හාතු මෙ භන්තෙ භගවා සටකණ්ඩං කතකණ්ඩං සම්මජ්ජනිඤ්ච යං මම අස්ස දීඝරත්තං හිතාය සුඛායා''ති. පටිග්ගහෙසි භගවා සටකණ්ඩං සම්මජ්ජනිඤ්ච. න භගවා කතකං පටිග්ගහෙසි.

Free Distribution www.aathaapi.org

එසේ එක් පසෙක හුන් බෝධි රාජකුමාරයාට භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ධර්මකථායෙන් කරුණු දක්වා, එය මොනොවට ගන්වා, ඒ ගැන්ම තියුණු කොට, එහි ඵල දැක්වීමෙන් සතුටු කොට, හුනස්නෙන් නැඟී නික්ම වැඩියේක. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මේ නිදනයෙහි මේ කාරණයෙහි දැහැමි කථා කොට භික්ෂූන් බණවා, ''වස්ත්‍රයෙන් කළ පියවිල්ල (පාවාඩය) නො ඇක්මිය යුතු ය, යම් මහණෙක් ඇක්මෙන්නේ නම්, ඔහුට දුකුළා ඇවැත් වන්නේයැ'' යි වදළ සේක.

102. එ සමයෙහි වනාහි එක්තරා ස්ත්‍රියක් පහ වූ දරුගබ ඇත්තී, භික්ෂූන් නිමතා වස්ත්‍ර පනවා (බිමට රෙදි එළා) ''වහන්ස, වස්ත්‍රය ඇක්මුන මැනැවැ'' යි කීවා ය. භික්ෂූහු කුකුස් කරන්නාහු නො ඇක්මෙත්.

''වහන්ස, මංගල පිණිස වස්ත්‍රය ඇක්මෙන්නැ'' යි ඕ කීවා ය. භික්ෂූහු කුකුස් කරන්නාහු නො ඇක්මුණාහ.

එකල්හි ඒ ස්ත්‍රී ''කෙසේ නම් ආර්යයෝ මංගල පිණිස ඉල්ලනු ලබන්නාහු රෙදි පියැවිල්ල නො ඇක්මෙන්නාහු ද'' යි අවඤ්ඤ කෙරෙයි, නුඹුණ කියයි, දෙස් කතා පතුරුවයි. භික්ෂූහු අවඤ්ඤ කරන, නොගුණ කියන, දෙස් කතා පතුරුවන ඒ ස්ත්‍රියගේ වචන ඇසූහ. ඉක්බිති ඒ භික්ෂූහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ පවත් සැලකළාහ ... ''මහණෙනි, ගෘහස්ථයෝ මාංගලිකයහ මහණෙනි, මංගල පිණිස ගිහියන් විසින් ඉල්ලනු ලබන මහණහු විසින් රෙදි පියැවිල්ල ඇක්මෙන්නට අනුදනිමි'' යි වදළ සේක.

එ සමයෙහි මහණහු දෙවූ පා ඇතියහු විසින් පා නැබිය යුතු කොට එලා ඇති රෙදි ඇතිරිය ඇක්මෙන්නට කුකුස් කෙරෙත් ... ''මහණෙනි, දෙවූ පා ඇත්තහු සඳහා එළා ඇති ඇතිරිය ඇක්මෙන්නට අනුදනිමි'' යි වදළ සේක.

103. එකල්හි වනාහි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ භග්ග රට කැමති තාක් වැස සැවැත් නුවර බලා සැරිසරා වඩනට නික්මුණු සේක. පිළිවෙළින් සැරි සරා වඩනාසේක්, සැවැත්නුවරට පැමිණියේක. එ සමයෙහි වූ කලි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ සැවත් නුවර ජෙතවන නම් වූ අනේපිඬු සිටුහුගේ ආරාමයෙහි වැඩවසන සේක. එකල්හි මිගාරමාතෘ නම් වූ විශාඛා උපාසිකා තොමෝ අතළයක් ද (කටු මතු කොට මැටියෙන් තනන ලද) පාගටනාවක් ද ඉස්නක් ද ගෙන භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වෙත එළැඹියා ය. එළැඹ වැඳ පසෙක හුන්නා ය. පසෙක හිඳ ''වහන්ස, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මගේ මේ අතළය ද පාගටනාව ද මුස්න ද පිළිගන්නා සේක් වා. එය මට බොහෝ කාලයක් වැඩ පිණිස සුව පිණිස වන්නේ යැ'' යි කීවා ය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ අතළය ද මුස්න ද පිළිගත් සේක. පාගටනාව නො පිළිගත්සේක.

Free Distribution www.aathaapi.org

අථ ඛෝ භගවා විසාඛං මිගාරමාතරං ධම්මියා කථාය සන්දස්සෙසි සමාදපෙසි සමුත්තේජෙසි සම්පහංසෙසි. අථ ඛෝ විසාඛා මිගාරමාතා භගවතා ධම්මියා කථාය සන්දස්සිතා සමාදපිතා සමුත්තේජිතා සම්පහංසිතා උට්ඨායාසනා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා පදක්ඛිණං කත්වා පක්කාමි. අථ ඛෝ භගවා එතස්මිං නිදානෙ එතස්මිං පකරණෙ ධම්මිං කථං කත්වා භික්ඛූ ආමන්තෙසි: ''අනුජානාමි භික්ඛවෙ සටකඤ්ච සම්මජ්ජනිඤ්ච. න භික්ඛවෙ කතකං පරිභුඤ්ජිතබ්බං. යො පරිභුඤ්ජෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්ස. අනුජානාමි භික්ඛවෙ තිස්සො පාදසංසනියො සකඛරං කයලං සමුද්දඵෙණකන්ති.''

104. අථ ඛෝ විසාඛා මිගාරමාතා විධූපනඤ්ච තාලවණ්ටඤ්ච ආදාය යෙන භගවා තෙනුපසඞ්කමි. උපසඞ්කමිත්වා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසීදි. එකමන්තං නිසින්නා ඛෝ විසාඛා මිගාරමාතා භගවන්තං එතදවොච: ''පටිගණ්හාතු මෙ භන්තෙ භගවා විධූපනඤ්ච තාලවණ්ටඤ්ච යං මම අස්ස දීඝරත්තං හිතාය සුඛායා''ති.

පටිග්ගහෙසි භගවා විධූපනඤ්ච තාලවණ්ටඤ්ච. අථ ඛෝ භගවා විසාඛං මිගාරමාතරං ධම්මියා කථාය සන්දස්සෙසි -පෙ- අථ ඛෝ විසාඛා මිගාරමාතා -පෙ- පදක්ඛිණං කත්වා පක්කාමි. අථ ඛෝ භගවා එතස්මිං නිදානෙ එතස්මිං පකරණෙ ධම්මිං කථං කත්වා භික්ඛූ ආමන්තෙසි: ''අනුජානාමි භික්ඛවෙ විධූපනඤ්ච තාලවණ්ටඤ්චා''ති.

105. තෙන ඛෝ පන සමයෙන සඞ්ඝස්ස මකසවීජනී උපන්නා හොති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. ''අනුජානාමි භික්ඛවෙ මකසවීජනින්ති''.

චමරිවීජනී[1] උපන්නා හොති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. ''න භික්ඛවෙ චමරිවීජනී ධාරෙතබ්බා. යො ධාරෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්ස. අනුජානාමි භික්ඛවෙ තිස්සො වීජනියො: වාකමයං උසීරමයං මොරපිඤ්ඡමයන්ති.

1. චාමරිවීජනී - මජ්ඣං.

Free Distribution www.aathaapi.org

ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මිගාරමාතෘ නම් වූ විශාඛාවට ධර්මනිඃශ්‍රිත කථායෙන් කරුණු දක්වාවදළසේක, ඒ කරුණු ගැන්වූ සේක, එහි උනන්දු කළසේක, එහි ලා සතුටු කළ සේක. එයට පසු, විශාඛා මිගාරමාතෘ තොමෝ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් එසේ දැහැමි කතායෙන් කරුණු දක්වන ලද්දී, කරුණු ගන්වන ලද්දී, එහි උනන්දු කරන ලද්දී, එහි සතුටු කරන ලද්දී, හුනස්නෙන් නැඟී සිට භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වැඳ පැදකුණු කොට නික්ම ගියා ය. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මේ නිදනයෙහි, මේ කරුණෙහි දැහැමි කථා කොට භික්ෂුසඞ්ඝයා බණවා, "මහණෙනි, අතළය ද මුස්න ද අනුදනිමි. මහණෙනි, පාගටනාව පරිභෝග නො කළයුතු. යමෙක් පරිභෝග කරන්නේ වී නම් ඔහුට දුකුළා ඇවැත් වන්නේ ය. මහණෙනි, (පා ගටනු පිණිස) ගල ද කැබැලිති ද මුහුදු පෙණ ද යන තුන් පා ගටනා අනුදනිමි" යි වදළ සේක.

104. නැවත (එක් දිනක්) මිගාරමාතෘ නම් වූ විශාඛා තොමෝ විජිනිපතක් ද තල්වටක් ද ගෙන භාග්‍යවතුන් වහන්සේ කරා එළැඹියා ය. එළැඹ වැඳ පසෙක හිඳ ගත්තා ය. පසෙක හිඳ, "වහන්ස, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මාගේ විජිනිපත ද තල්වට ද පිළිගන්නාසේක්වා. එය මට දික් කලක් වැඩ පිණිස සුව පිණිස වන්නේ යැ" යි කීවා ය.

භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විජිනිපත ද තල්වට[1] ද පිළිගත් සේක. ඉක්බිති මිගාරමාතෘ නම් වූ විශාඛාවට දැහැමි කථාවෙන් කරුණු දක්වා වදළසේක... එකල්හි මිගාරමාතෘ නම් වූ විශාඛා තොමෝ... පැදකුණු කොට ගියාය. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ තෙල නිදනයෙහි, තෙල කරුණෙහි දැහැමිකථා වදරා භික්ෂූන් ඇමතු සේක: "මහණෙනි, විජිනිපත ද තල්වැට ද අනුදනිමි"යි.

105. එ සමයෙහි වනාහි සඞ්ඝයාට මදුරුවිදුනාවෙක්[2] උපන්නේ වේ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට එ පවත් සැලකළාහ. "මහණෙනි, මදුරුවිදුනාව අනුදනිමි" යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදළ සේක.

සෙමෙර විදුනාවෙක් උපන්නේ වේ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට එ පවත් සැලකළාහ. "මහණෙනි, සෙමෙරවිදුනාව නො දුරිය යුතු. යමෙක් දරන්නේ වී නම් ඔහුට දුකුළා ඇවැත් වන්නේ ය. මහණෙනි, වැහැරිමුවා විදුනාව ද, සුවඳහොට මුවා විදුනාවද, මොනර පිල්මුවා විදුනාව ද යන තුන් විජිනිපත් අනුදනිමි" යි වදළ සේක.

---

1. මෙහි තල්වැට යනු නවුවත් සමඟ ම තල අස්න ගෙන කවාකාර කොට තනන ලද අවාන් විශෙෂය යි. තාලවණ්ටනකි සහවණ්ටෙන කත. තාල. තාල වණ්ට. (පාරිභාෂාදි අකථොජනා). තාලපත්තාදිහි කත. මණ්ඩලික විජනිඃ (පාරකථදිපනීටිකා).

2. මදුරුවන් පලවා හරින්නට පවන් සලන විජිනී පතක්.

Free Distribution www.aathaapi.org

106. තෙන ඛෝ පන සමයෙන සඞ්ඝස්ස ජත්තං උපපන්නං හොති. භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචේසුං. ''අනුජානාමි භික්ඛවෙ ජත්තනති.''

තෙන ඛෝ පන සමයෙන ඡබ්බග්ගියා භික්ඛූ ජත්තපග්ගහිතා ආහිණ්ඩන්ති. තෙන ඛෝ පන සමයෙන අඤ්ඤතරෝ උපාසකෝ සම්බහුලෙහි ආජීවකසාවකෙහි සද්ධිං උය්‍යානං අගමාසි. අද්දසංසු[1] ඛෝ තෙ ආජීවකසාවකා ඡබ්බග්ගියෙ භික්ඛූ දූරතොව ජත්තපග්ගහිතෙ ආගච්ඡන්තෙ. දිස්වාන නං උපාසකං එතදවොචුං: ''එතෙ ඛෝ අය්‍ය, තුම්හාකං භදන්තා ජත්තපග්ගහිතා ආගච්ඡන්ති සෙය්‍යථාපි ගණකමහාමත්තා''ති.

''නායය්‍යා එතෙ භික්ඛූ පරිබ්බාජකා''ති.

''භික්ඛූ න භික්ඛූ''ති අබ්භුතං අකංසු. අථ ඛෝ සෝ උපාසකෝ උපගතෙ සඤ්ඣානිත්වා උජ්ඣායති ඛියති විපාචෙති ''කථං හි නාම භදන්තා ජත්තපග්ගහිතා ආහිණ්ඩිස්සන්ති''ති.

අස්සොසුං ඛෝ භික්ඛූ තස්ස උපාසකස්ස උජ්ඣායන්තස්ස ඛියන්තස්ස විපාචෙන්තස්ස. අථ ඛෝ තෙ භික්ඛූ භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචෙසුං. ''සච්චං කිර භික්ඛවෙ –පෙ– සච්චං භගවා.''

විගරහි බුද්ධා භගවා. විගරහිත්වා ධම්මිං කථං කත්වා භික්ඛූ ආමන්තෙසි: ''න භික්ඛවෙ ජත්තං ධාරෙතබ්බං. යො ධාරෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්සා''ති.

197. තෙන ඛෝ පන සමයෙන අඤ්ඤතරෝ භික්ඛු ගිලානෝ හොති, තස්ස විනා ජත්තෙන න ඵාසු හොති. භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචෙසුං. ''අනුජානාමි භික්ඛවෙ ගිලානස්ස ජත්තන්ති.[2]''

තෙන ඛෝ පන සමයෙන භික්ඛූ 'ගිලානස්සෙව භගවතා ජත්තං අනුඤ්ඤාතං නො අගිලානස්සා'ති ආරාමෙ ආරාමූපචාරෙ ජත්තං ධාරෙතුං කුක්කුච්චායන්ති. භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචේසුං. ''අනුජානාමි භික්ඛවෙ අගිලානෙනපි ආරාමෙ ආරාමූපචාරෙ ජත්තං ධාරෙතුන්ති.''

---

1. අද්දසාසුං – ම්‍යා.
2. ජත්තං ධාරෙතුන්ති – ම්‍යා.

Free Distribution www.aathaapi.org

106. එ සමයෙහි සඞ්ඝයාට ඡත්‍රයෙක් (කුඩයෙක්) උපන්නේ වේ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ. ''මහණෙනී ඡත්‍රය (කුඩය) අනුදනිමි'' යි වදළ සේක.

එ සමයෙහි සවැඟි මහණහු ඔසොවා ගත් කුඩ ඇත්තාහු (කුඩ ඉසැ ලා ගෙන) ඇවිදින්. එ කල එක්තරා උපාසකයෙක් බොහෝ සිය ගණන් ආජීවික ශ්‍රාවකයන් හා උයනට ගියේ ය. ඒ ආජීවික ශ්‍රාවකයෝ කුඩ ඉසලා ගෙන එන සවැඟි මහණුන් දුරින් ම දුටුයේ ය. දැක, ඒ උපාසකයා බණවා ''ආර්යය තෙල ඔබ පැවිදි පින්වත්හු ගණක මහාමාත්‍යයන් සේ කුඩ ඉසලා ගත්තාහු එන්නාහ'' යි කීහ.

''ආර්යයෙනි, තෙල භික්ෂූහු නො වෙත්, පිරිවැජියෝයැ'' යි උපාසක තෙම කී ය.

''භික්ෂූහු ද? භික්ෂූහු නො වෙත් ද?'' යි ඕවටු ඇල්ලූහ. එයින් පසු ඒ උපාසක තෙම ළඟට ආවුන් හැඳින ''කෙසේ නම් පින්වත්හු කුඩ ඉසලා ගෙන හැවිදින්නාහු ද'' යි අවඥා කෙරෙයි, නොගුණ කියයි, දෙස් පතුරුවයි.

භික්ෂූහු අවඥා කරන, නොගුණ කියන, දෙස් පතුරුවන ඒ උපාසකයා ගේ වචන ඇසූහ. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ. ''මහණෙනි, ... සැබෑ ද?'' යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ අසා වදළ සේක. 'සැබව වහන්සැ' යි ඔහු කීහ.

භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ගැරහූ සේක. ගරහා ධර්ම කථා කොට ''මහණෙනී, කුඩය නො දැරිය යුතු, යමෙක් දරුයේ වී නම්, දුකුළා ඇවැත් වන්නේ යැ'' යි වදළ සේක.

107. එසමයෙහි වනාහි එක්තරා මහණෙක් ගිලන් වෙයි. ඔහුට කුඩයක් නැති ව අපහසු වෙයි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ. ''මහණෙනි, ගිලන් මහණහට කුඩය අනුදනිමි'' යි වදළ සේක.

එ සමයෙහි මහණහු 'භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් ගිලනාට ම කුඩය අනුදනිණ, නොගිලනාට නො අනුදනිණැ' යි කියා ආරාමයෙහි ද, ආරාමොපචාරයෙහි ද කුඩ දරන්නට කුකුස් කෙරෙත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ. ''මහණෙනි, නොගිලනහු විසින් ද ආරාමයෙහිත් ආරාමොපචාරයෙහිත් කුඩය දරන්නට අනුදනිමි'' යි වදළ සේක.

Free Distribution www.aathaapi.org

108. තෙන බෝ පන සමයෙන අඤ්ඤතරෝ භික්ඛු සිඤ්ඤාය පත්තං උට්ඨහිත්වා[1] දණ්ඩං ආලඟ්ගිත්වා විකාලෙ අඤ්ඤතරෙන ගාමද්වාරෙන අතික්කමති. මනුස්සා "එසය්‍යා[2] චොරෝ ගච්ඡති. අයි'ස්ස විජ්ඣාතලති"ති අනුපතිත්වා ගහෙත්වා සඤ්ඣානිත්වා මුඤ්චිංසු. අථ බෝ සෝ භික්ඛු ආරාමං ගන්ත්වා භික්ඛූනං එතමත්ථං ආරොචෙසි.

"කිං පන තුං ආවුසෝ දණ්ඩසික්ඛං ධාරෙසී"ති.

"එවමාවුසෝ"ති.

යෙ තෙ භික්ඛූ අප්පිච්ඡා සන්තුට්ඨා ලජ්ජිනෝ කුක්කුච්චකා සික්ඛාකාමා තෙ උජ්ඣායන්ති ඛියන්ති විපාචෙන්ති: "කථං හි නාම භික්ඛු දණ්ඩසික්ඛං ධාරෙස්සති"ති.

අථ බෝ තෙ භික්ඛූ භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"සච්චං කිර තුං භික්ඛු දණ්ඩසික්ඛං ධාරෙසී'ති"

"සච්චං භගවා"

විගරහි බුද්ධෝ භගවා. විගරහිත්වා ධම්මිං කථං කත්වා භික්ඛූ ආමන්තෙසි: "න භික්ඛවෙ දණ්ඩසික්ඛා ධාරෙතබ්බා. යො ධාරෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්සා"ති.

109. තෙන බෝ පන සමයෙන අඤ්ඤතරෝ භික්ඛු ගිලානෝ හොති. න සක්කොති විනා දණ්ඩෙන[3] ආභිණ්ඩිතුං. භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචෙසුං. "අනුජානාමි භික්ඛවෙ ගිලානස්ස භික්ඛුනෝ දණ්ඩසම්මතිං[4] දාතුං. එවඤ්ච පන භික්ඛවෙ දාතබ්බා: තෙන ගිලානෙන භික්ඛුනා සඞ්ඝං උපසඞ්කමිත්වා එකංසං උත්තරාසඞ්ගං කරිත්වා වුඩ්ඪානං භික්ඛූනං පාදෙ වන්දිත්වා උක්කුටිකං නිසීදිත්වා අඤ්ජලිං පග්ගහෙත්වා එවමස්ස වචනීය:

"අහං භන්තෙ ගිලානෝ න සක්කොමි විනා දණ්ඩෙන ආභිණ්ඩිතුං. සෝ'හං භන්තෙ සඞ්ඝං දණ්ඩසම්මතිං යාචාමී"ති. දුතියම්පි යාචිතබ්බා. තතියම්පි යාචිතබ්බා. ව්‍යත්තෙන භික්ඛුනා පටිබලෙන සඞ්ඝා ඤාපෙතබ්බා.

---

1. උට්ඨිත්වා – මජ්ඣ., PTS.
   උට්ඨහිත්වා – සී්‍යා.
2. එසය්‍යා – සීමු.
3. දණ්ඩකෙන – සීමු.
4. දණ්ඩසමුට්ඨි – මජ්ඣ.

Free Distribution www.aathaapi.org

108. එ සමයෙහි එක්තරා මහණෙක් සාල්ලෙක නංවා දණ්ඩෙක එල්ලාගෙන නො කල්හි එක්තරා ගම්දෙරෙකින් ඉක්මයෙයි. මිනිස්සු 'ආර්යයෙනි, මේ සොරෙක් යෙයි, ඔහුගේ කඩුව දිලිසේ' යැ යි කියා ලුහුබැඳ අල්ලාගෙන හැඳින මුදා හළහ. එ කල්හි ඒ මහණ ආරාමයට ගොස් භික්ෂූනට මෙ පවත් සැල කෙළේ ය.

"ඇවැත්නි, තෙපි දණ්ඩසික්කාවක් (දණ්ඩෙක බඳනා ලද සාල්-ලක්)දරවු දැ?" යි භික්ෂූහු ඇසූහ. "එසේය ඇවැත්නි" යි හේ කී ය.

යම් මහණ කෙනෙක් අල්පෙච්ඡ ද ලද පමණෙහි සතුටු වෙත් ද ලජ්ජීහු ද සුළු වරදෙහිත් කුකුස් කෙරෙත් ද ශික්ෂා කැමත්තෝ ද, ඔහු "කෙසේ නම් මහණ තෙමේ දණ්ඩසික්කා-වක් දරන්නේ දැ" යි අවඥා කෙරෙත්, අගුණ කියත්, දොස් පතුරුවත්.

ඉක්බිති ඒ මහණහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැල කළාහ.

"මහණ සැබෑ ද? තෝ දණ්ඩසික්කාවක් දරහි දැ?" යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ අසා වදළ සේක.

"එසේ ය, වහන්සැ" යි එ මහණ කී ය.

භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ගැරහූසේක. ගරහා දහැමි කතා කොට භික්ෂූන් අමතා, "මහණෙනි, දණ්ඩසික්කාව නො දරිය යුතු. යමෙක් දරුයේ වී නම් දුකුළා ඇවැත් වන්නේ යැ" යි වදළ සේක.

109. එ සමයෙහි එක්තරා මහණෙක් ගිලන් වෙයි. දණ්ඩක් නැති වැ ඇවිදින්නට නො හැකි වෙයි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ. "මහණෙනි, ගිලන් මහණහට දණ්ඩ සම්මතිය දෙන්නට අනුදනිමි. එය වනාහි මෙසේ දියැ යුතු: ඒ ගිලන් මහණහු විසින් සඞ්ඝයා වෙත එළඹ උතුරුසඟ එකස් කොට වැඩිමහලු මහණුන් පා වැඳ, උක්කුටුක වැ හිඳ, දෙහොත් මුදුන්හි තබාගෙන,

"වහන්ස මම ගිලන්මි, දණ්ඩක් නැති වැ ඇවිදින්නට නො හැක්කෙමි. වහන්ස, ඒ මම සඞ්ඝයාගෙන් දණ්ඩ සම්මතිය ඉල්ලමි" යි මෙසේ කියැ යුතු වන්නේ ය. දෙවෙනි වර ද ඉල්ලිය යුතු තෙවෙනි වරද ඉල්ලියයුතු. ව්‍යක්ත ප්‍රතිබල මහණක්හු විසින් මෙසේ සඞ්ඝ තෙමේ දැන්විය යුතු ය.

Free Distribution www.aathaapi.org

"සුණාතු මේ භන්තේ සඞ්ඝෝ. අයං ඉත්ථන්නාමෝ භික්ඛු ගිලානෝ, න සක්කොති විනා දණ්ඩන ආභිණ්ඩිතුං. සෝ සඞ්ඝං දණ්ඩසම්මතිං යාචති. යදි සඞ්ඝස්ස පත්තකල්ලං සඞ්ඝෝ ඉත්ථන්නාමස්ස භික්ඛුනෝ දණ්ඩසම්මතිං දදෙය්‍ය. එසා ඤත්ති.

සුණාතු මේ භන්තේ සඞ්ඝෝ. අයං ඉත්ථන්නාමෝ භික්ඛු ගිලානෝ න සක්කොති විනා දණ්ඩන ආභිණ්ඩිතුං. සෝ සඞ්ඝං දණ්ඩසම්මතිං යාචති. සඞ්ඝෝ ඉත්ථන්නාමස්ස භික්ඛුනෝ දණ්ඩසම්මතිං දෙති. යස්සායස්මතෝ ඛමති ඉත්ථන්නාමස්ස භික්ඛුනෝ දණ්ඩසම්මතියා දානං, සෝ තුණ්හස්ස. යස්ස නක්ඛමති සෝ භාසෙය්‍ය.

දින්නා සඞ්ඝෙන ඉත්ථන්නාමස්ස භික්ඛුනෝ දණ්ඩසම්මති, ඛමති සඞ්ඝස්ස තස්මා තුණ්හී. එවමෙතං ධාරයාමී"ති.

110. තෙන ඛෝ පන සමයෙන අඤ්ඤතරෝ භික්ඛු ගිලානෝ හොති. න සක්කොති විනා සික්කාය පත්තං පරිහරිතුං. භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ ගිලානස්ස භික්ඛුනෝ සික්කාසම්මතිං දාතුං. එවඤ්ච පන භික්ඛවෙ දාතබ්බා: තෙන ගිලානෙන භික්ඛුනා සඞ්ඝං උපසඞ්කමිත්වා එකංසං උත්තරාසඞ්ගං කරිත්වා වුඩ්ඪානං භික්ඛූනං පාදෙ වන්දිත්වා උක්කුටිකං නිසීදිත්වා අඤ්ජලිං පග්ගහෙත්වා එවමස්ස වචනීයෝ "අහං භන්තෙ ගිලානෝ න සක්කොමි විනා සික්කාය පත්තං පරිහරිතුං. සෝ'හං භන්තෙ සඞ්ඝං සික්කාසම්මතිං යාචාමී"ති. දුතියම්පි යාචිතබ්බා. තතියම්පි යාචිතබ්බා. ව්‍යත්තෙන භික්ඛුනා පටිබලෙන සඞ්ඝෝ ඤාපෙතබ්බෝ."

"සුණාතු මේ භන්තේ සඞ්ඝෝ. අයං ඉත්ථන්නාමෝ භික්ඛු ගිලානෝ න සක්කොති විනා සික්කාය පත්තං පරිහරිතුං. සෝ සඞ්ඝං සික්කාසම්මතිං යාචති. යදි සඞ්ඝස්ස පත්තකල්ලං සඞ්ඝෝ ඉත්ථන්නාමස්ස භික්ඛුනෝ සික්කාසම්මතිං දදෙය්‍ය. එසා ඤත්ති.

සුණාතු මේ භන්තේ සඞ්ඝෝ: අයං ඉත්ථන්නාමෝ භික්ඛු ගිලානෝ න සක්කොති විනා සික්කාය පත්තං පරිහරිතුං. සෝ සඞ්ඝං සික්කාසම්මතිං යාචති. සඞ්ඝෝ ඉත්ථන්නාමස්ස භික්ඛුනෝ සික්කාසම්මතිං දෙති. යස්සායස්මතෝ ඛමති ඉත්ථන්නාමස්ස භික්ඛුනෝ සික්කාසම්මතියා දානං. සෝ තුණ්හස්ස. යස්ස නක්ඛමති සෝ භාසෙය්‍ය. දින්නා සඞ්ඝෙන ඉත්ථන්නාමස්ස භික්ඛුනෝ සික්කාසම්මති. ඛමති සඞ්ඝස්ස තස්මා තුණ්හී. එවමෙතං ධාරයාමී"ති.

Free Distribution www.aathaapi.org

"වහන්ස, සඞ්ඝ තෙමේ මාගේ වචනය අසාවා. මේ මේ නම් මහණ ගිලන් යැ. දණ්ඩක් නැති වැ ඇවිදියැ නො හැක්ක. හෙතෙම සඞ්ඝයා ගෙන් දණ්ඩසම්මතිය ඉල්ලයි. ඉදින් සඞ්ඝයාට පැමිණි කල් ඇත්තේ වී නම් මේ නම් මහණහට දණ්ඩ සම්මතිය දෙන්නේ ය. මේ ඥප්තිය යැ.

වහන්ස, සඞ්ඝ තෙමේ මගේ වචනය අසාවා. මේ මෙනම් මහණ තෙම ගිලන් ය. දණ්ඩක් නැතිවැ ඇවිදින්නට නො හැකි වෙයි. හේ සඞ්ඝයාගෙන් දණ්ඩසම්මතිය ඉල්ලයි. සඞ්ඝ තෙමේ මෙනම් මහණහට දණ්ඩසම්මතිය දෙයි. මෙනම් මහණහට දණ්ඩ සම්මතිය දීම යම් ආයුෂ්මතක්හට රිසියෙන්නේ නම්, හේ නිහඬ වේවා. යමක්හට නො රිසියෙන්නේ නම් හේ කියාවා.

"සඞ්ඝයා විසින් මෙනම් මහණහට දණ්ඩසම්මතිය දෙන ලදි. සඞ්ඝයාට රිසියෙයි. එහෙයින් නිහඬ ය. මෙසේ මෙය දරමි (සිතමි)" යනු යැ.

110. තවද එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් ගිලන්වෙයි. සහල්ලක් නැති වැ පාත්‍රය පරිහරණ කරන්නට නො හැකි වෙයි. තෙල කරුණ භාග්‍යවතුන් වහන්සේට දන්වාලූහ.

"මහණෙනි, ගිලන් මහණහට සිඤ්ඤාසම්මතිය දෙන්නට අනුදනිමි. තවද මහණෙනි, මෙසේ දිය යුතුය: ඒ ගිලන් මහණහු විසින් සඞ්ඝයා වෙත එළඹ උතුරුසඟ එකස් කොට වැඩිමහලු වහන්දැගේ පා වැඳ උක්කුටික ව හිඳ ඇඳිලි බැඳ මෙසේ කියැ යුතු වෙයි. "වහන්ස මම ගිලන්මි. සහල්ලක් නැතිව පාත්‍රය පරිහරණ කරන්නට නො හැකි වෙමි. වහන්ස, ඒ මම සඞ්ඝයා (වෙතින්) සිඤ්ඤාසම්මතිය යදිමි"යි. දෙවන වට ද යාච්ඤා කළයුතු ය. තෙවන වට ද යාච්ඤා කළයුතු ය. ව්‍යක්ත වූ ප්‍රතිබල වූ මහණක්හු විසින් සඟහු දැන්විය යුත්තාහ.

"වහන්ස, සඞ්ඝයා මබස් අසන සේක්වා. මේ මෙනම් මහණ ගිලන් වෙයි. සහල්ලක් නැතිවැ පාත්‍රය පරිහරණ කරන්නට නො හැක්ක. හේ සඞ්ඝයා (වෙත) සිඤ්ඤාසම්මතිය යදියි. ඉදින් සඟනට පැමිණි කල් වී නම් සඞ්ඝයා මෙනම් මහණහට සිඤ්ඤාසම්මතිය දෙන්නේය. තෙල ඤත්ති යැ.

"වහන්ස, සඞ්ඝයා මාගේ වචනය අසත්වා. මේ මෙනම් ඇති මහණ ගිලන් වෙයි. සහල්ලකින් වෙන් වැ පාත්‍රය පරිහරණ කරන්නට නො හැක්ක. හේ සඞ්ඝයා (වෙත) සිඤ්ඤාසම්මතිය යදී, සඞ්ඝයා මෙනම් මහණහට සිඤ්ඤාසම්මතිය දෙති. යම් ආයුෂ්මත් කෙනකුන්ට තෙල මහණහට සිඤ්ඤාසම්මති දීම රිසි වේ නම් හේ නිහඬ වන්නේය. යමකුට නො රුස්නේ නම් හේ බණන්නේය. සඞ්ඝයා විසින් මෙනම් මහණහට සිඤ්ඤාසම්මතිය දෙන ලදු. සඞ්ඝයාට (එය) රුස්නේය. එහෙයින් තූෂ්ණීම්භාවය වෙයි. තෙල මෙසේ දරමි"යි.

Free Distribution www.aathaapi.org

111. තෙන ඛෝ පන සමයෙන අඤ්ඤතරෝ භික්ඛු ගිලානෝ හොති, න සක්කොති විනා දණ්ඩන ආභිණ්ඩිතුං. න සක්කොති විනා සික්ඛාය පත්තං පරිහරිතුං. භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචේසුං.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ ගිලානස්ස භික්ඛුනෝ දණ්ඩසික්කාසම්මතිං දාතුං. එවඤ්ච පන භික්ඛවෙ දාතබ්බා: තෙන ගිලානෙන භික්ඛුනා සඞ්ඝං උපසඞ්කමිත්වා එකංසං උත්තරාසඞ්ගං කරිත්වා වුඩ්ඪානං භික්ඛූනං පාදෙ වන්දිත්වා උක්කුටිකං නිසීදිත්වා අඤ්ජලිමපණ්ඨමෙත්වා එවමස්ස වචනීයෝ: "අහං භන්තෙ ගිලානෝ, න සක්කොමි විනා දණ්ඩන ආභිණ්ඩිතුං, න සක්කොමි විනා සික්ඛාය පත්තං පරිහරිතුං. සෝ'හං භන්තෙ සඞ්ඝං දණ්ඩසික්කාසම්මතිං යාචාමී''ති. දුතියම්පි යාචිතබ්බා. තතියම්පි යාචිතබ්බා. ව්‍යත්තෙන භික්ඛුනා පටිබලෙන සඞ්ඝෝ ඤාපෙතබ්බෝ:

"සුණාතු මෙ භන්තෙ සඞ්ඝෝ. අයං ඉත්ථන්නාමෝ භික්ඛු ගිලානෝ. න සක්කොති විනා දණ්ඩන ආභිණ්ඩිතුං. න සක්කොති විනා සික්ඛාය පත්තං පරිහරිතුං. සෝ සඞ්ඝං දණ්ඩසික්කාසම්මතිං යාචති. යදි සඞ්ඝස්ස පත්තකල්ලං සඞ්ඝෝ ඉත්ථන්නාමස්ස භික්ඛුනෝ දණ්ඩසික්කාසම්මතිං දදෙය්‍ය'' එසා ඤත්ති.

"සුණාතු මෙ භන්තෙ සඞ්ඝෝ: අයං ඉත්ථන්නාමෝ භික්ඛු ගිලානෝ. න සක්කොති විනා දණ්ඩන ආභිණ්ඩිතුං, න සක්කොති විනා සික්ඛාය පත්තං පරිහරිතුං. සෝ සඞ්ඝං දණ්ඩසික්කාසම්මතිං යාචති. සඞ්ඝෝ ඉත්ථන්නාමස්ස භික්ඛුනෝ දණ්ඩසික්කාසම්මතිං දෙති. යස්සායස්මතෝ ඛමති ඉත්ථන්නාමස්ස භික්ඛුනෝ දණ්ඩසික්කාසම්මතියා දානං. සෝ තුණ්හස්ස. යස්ස නක්ඛමති සෝ භාසෙය්‍ය. දින්නා සඞ්ඝෙන ඉත්ථන්නාමස්ස භික්ඛුනෝ දණ්ඩසික්කාසම්මති. ඛමති සඞ්ඝස්ස තස්මා තුණ්හී. එවමෙතං ධාරයාමී''ති.

112. තෙන ඛෝ පන සමයෙන අඤ්ඤතරෝ භික්ඛු රොමන්ථකෝ[1] හොති[2] සෝ රොමන්ථිත්වා රොමන්ථිත්වා[3] අජ්ඣොහරති. භික්ඛූ උජ්ඣායන්ති ඛියන්ති විපාචෙන්ති: "විකාලෙ'යං භික්ඛු භොජනං භුඤ්ජති''ති. භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචේසුං.

"එසෝ භික්ඛවෙ භික්ඛු අචිරං ගොයොනියා චුතෝ. අනුජානාමි භික්ඛවෙ රොමන්ථකස්ස රොමන්ථනං. න ච භික්ඛවෙ බහි මුඛවාරං නීහරිත්වා අජ්ඣොහරිතබ්බං. යො අජ්ඣොහරෙය්‍ය යථා ධම්මෝ කාරෙතබ්බෝ''ති.

---

1. රොමඨකෝ – මජ්ඣං, ඤ්‍යා.
2. අහොසි – ඤ්‍යා.
3. රොමඨිත්වා – මජ්ඣං, ඤ්‍යා.

Free Distribution www.aathaapi.org

111. එ සමයෙහි එක්තරා මහණෙක් ගිලන් වෙයි. දණ්ඩක් නැතිව ඇවිදින්නට නො හැකි වෙයි, සාල්ලක් නැති ව පාත්‍රය පරිහරණය කරන්නට නො හැකි වෙයි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ පවත් සැලකළහ.

"මහණෙනි, ගිලන් මහණහට දණ්ඩසික්කාසම්මතිය දෙන්නට අනුදනිමි. මහණෙනි, මෙසේ එය දියැ යුතු: ඒ ගිලන් මහණ සඞ්ඝයා කරා එළැඹි උතුරුසඟ එකස් කොට, වැඩිමහලු භික්ෂූන් ගේ පා වැඳ උක්කුටුක වැ හිඳ දෙහොත් මුදුනැ තබා, "වහන්ස, මම ගිලන්මි. දණ්ඩෙන් තොර වැ හැවිදින්නට නොහැක්කෙමි, සාල්ලක් නැති ව පාත්‍රය පරිහරණය කරන්නට නො හැක්කෙමි. වහන්ස, ඒ මම සඞ්ඝයාගෙන් දණ්ඩසික්කා සම්මතිය ඉල්ලමි" යි මෙසේ කියැයුතු වන්නේ ය. දෙවෙනි වර ද ඉල්ලියැ යුතු. තෙවෙනි වර ද ඉල්ලියැ යුතු. ව්‍යක්ත ප්‍රතිබල මහණක්හු විසින් සඞ්ඝ තෙමේ මෙසේ දන්වියැ යුතු:

"වහන්ස, සඞ්ඝ තෙමේ මාගේ වචනය අසාවා. මේ මෙනම් මහණ තෙම ගිලන් යැ. දංඩක් නැති වැ හැවිදින්නට නො හැකි ය, සාල්ලක් නැති ව පාත්‍රය පරිහරණය කරන්නට නො හැකි ය. හේ සඞ්ඝයා ගෙන් දණ්ඩසික්කාසම්මතිය ඉල්ලයි. ඉදින් සඞ්ඝයාට පැමිණි කල් ඇතියේ වී නම් සඞ්ඝ තෙමේ මෙනම් මහණහට දණ්ඩසික්කා සම්මතිය දෙන්නේ ය". මේ ඥප්තිය (දැන්වීම යැ).

"වහන්ස, සඞ්ඝ තෙමේ මාගේ වචනය අසාවා. මේ මෙනම් මහණ තෙමේ ගිලන් යැ. දණ්ඩක් නැති ව ඇවිදින්නට නො හැකි යැ. සාල්ලක් නැති ව පාත්‍රය පරිහරණය කරන්නට නො හැකිය. හේ සඞ්ඝයාගෙන් දණ්ඩසික්කාසම්මතිය ඉල්ලයි. සඞ්ඝ තෙමේ මෙනම් මහණහට දණ්ඩසික්කාසම්මතිය දෙයි. මෙනම් මහණහට දණ්ඩසික්කාසම්මතිය දීම යම් ආයුෂ්මතක්හට රිසියේ ද හේ නිහඬ වේවා. යමකුහට නො රිසියේ නම් හේ කියාවා. සඞ්ඝයා විසින් මෙනම් මහණහට දණ්ඩසික්කාසම්මතිය දෙන ලදු. එය සඞ්ඝයාට රිසියෙයි, එහෙයින් නිහඬ ය. මෙසේ මේ කරුණ දරමි (සිතමි)" යනු යැ.

112. එ සමයෙහි වනාහි එක්තරා මහණෙක් වැළැඳූ බොජුන් වමාරන්නේ වෙයි. හේ වමාර වමාරා ගිලියි. "මේ මහණ විකාලයෙහි බොජුන් වළඳා"යැ යි භික්ෂූහු ඔහුට අවඥා කෙරෙත්; අගුණ කියත්; දෙස් පතුරුවත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ පවත් සැලකළහ.

"මහණෙනි, මේ මහණ නොබෝ කල්හි (මැතදී) ගවයොනියෙන් චුත විය. මහණෙනි, (පියෙවියෙන්) වමාරන්නාහට ඒ වැමෑරීම අනුදනිමි. මහණෙනි, එතෙකුදු වුවත් මුවදෙරින් (උගුරෙන්) පිටත, නික්මවා නැවැත නොගිලියයුතු. යමෙක් එසේ ගිලින්නේ නම් ඔහුට ධර්මය වූ පරිදි (විකාල භොජනය වැළැඳීමට කළයුතු පරිදි) ඔහුට කළයුතු යැ"යි වදළ සේක.

---

1. මුඛද්වාරඤ්ච කණ්ඨනාළිං (වජිරබුද්ධිටීකා) මුඛදවාරඤ්ච ගලනාළිකා (සාරත්ථදීපනී)

Free Distribution www.aathaapi.org

113. තෙන ඛෝ පන සමයෙන අඤ්ඤතරස්ස පූගස්ස සඞ්ඝභත්තං හොති. භත්තග්ගෙ බහූ සිප්පානි විපකිරිංසු[1]. මනුස්සා උජ්ඣායන්ති ඛීයන්ති විපාචෙන්ති: "කථං හි නාම සමණා සක්‍යපුත්තියා ඔදනෙ දීයමානෙ න සක්කච්චං පටිග්ගහෙස්සන්ති. එකමෙකං සිප්පං කම්මසතෙන නිට්ඨායති"ති. අස්සොසුං ඛෝ භික්ඛූ තෙසං මනුස්සානං උජ්ඣායන්තානං ඛීයන්තානං විපාචෙන්තානං. අථ ඛෝ තෙ භික්ඛූ භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. "අනුජානාමි භික්ඛවෙ යං දීයමානං පත්තෙ තං සාමං ගහෙත්වා පරිභුඤ්ජිතුං. පරිච්චත්තං තං භික්ඛවෙ දායකෙහී"ති.

114. තෙන ඛෝ පන සමයෙන අඤ්ඤතරො භික්ඛු දීඝෙහි නඛෙහි පිණ්ඩාය චරති. අඤ්ඤතරා ඉත්ථී පස්සිත්වා තං භික්ඛුං එතදවොච: "එහි භන්තෙ මෙථුනං ධම්මං පටිසෙවා"ති.

"අලං භගිනි, නෙතං කප්පතී"ති.

"සචෙ ඛෝ ත්වං භන්තෙ න පටිසෙවිස්සසි, ඉදනාහං අත්තනො නඛෙහි ගත්තානි විලිවිත්වා කුපං කරිස්සාමි 'අයං මං භික්ඛු විපකරොතී'ති.

"පජානාසි ත්වං භගිනී"ති.

අථ ඛෝ සා ඉත්ථී අත්තනොව නඛෙහි ගත්තානි විලිවිත්වා කුපං අකාසි: "අයං මං භික්ඛු විපකරොතී"ති.

මනුස්සා උපධාවිත්වා තං භික්ඛුං අග්ගහෙසුං. අද්දසාසුං ඛෝ තෙ මනුස්සා තස්සා ඉත්ථියා නඛෙසු ජවිම්පි ලොහිතම්පි. දිස්වාන 'ඉමිස්සායෙව ඉත්ථියා ඉදං කම්මං, අකාරකො භික්ඛු'ති තං භික්ඛුං මුඤ්චිංසු.

අථ ඛෝ සො භික්ඛු ආරාමං ගන්ත්වා භික්ඛූනං එතමත්ථං ආරොචෙසි.

"කිං පන ත්වං ආවුසො දීඝෙ නඛෙ ධාරෙසී"ති.

"එවමාවුසො"ති.

යෙ තෙ භික්ඛූ අප්පිච්ඡා සන්තුට්ඨා ලජ්ජිනො කුක්කුච්චකා සික්ඛාකාමා තෙ උජ්ඣායන්ති ඛීයන්ති විපාචෙන්ති: "කථං හි නාම භික්ඛූ දීඝෙ නඛෙ ධාරෙස්සන්ති"ති.

අථ ඛෝ තෙ භික්ඛූ භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. "න භික්ඛවෙ දීඝා නඛා ධාරෙතබ්බා. යො ධාරෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්සා"ති.

---

1. පරිකිරිංසු - ඡෘ.
පකිරිංසු - PTS.

Free Distribution www.aathaapi.org

113. එ සමයෙහි එක්තරා සමූහයකගේ සහඛතෙක් වෙයි. බොදුන් හලෙහි බොහෝ බත්තුළු විසිරිණ. ''කෙසේ නම් ශාක්‍යපුත්‍රීය ශ්‍රමණයෝ බත් දෙනු ලබන කල්හි සකසා නොපිළි ගන්නාහු ද, එකි එකී බත්හුළෙක් කමී සියයෙකින් නිමවේ[1]''යැයි මිනිස්සු අවඤ්ඤ කරත්, නොගුණ කියත්, දෙස් පතුරුවත්. අවඤ්ඤ කරන, නොගුණ කියන, දෙස් පතුරුවන ඒ මිනිසුන් ගේ කථාව භික්ෂූහු ඇසූහ. ඉක්බිත්තෙන් භික්ෂූහු මෙ පවත් භාග්‍යවතුන් වහන්සේට සැලකළාහ. (භාග්‍යවතුන් වහන්සේ) ''මහණෙනි, දෙනු ලබන යමක් වැටෙන්නේ නම්, එය තමන් ම ගෙන පරිභොග කරන්නට අනුදනිමි. එය දයකයන් විසින් පරිත්‍යක්ත එකෙකැ''යි වදළසේක.

114. එ සමයෙහි එක්තරා මහණෙක් දික් නියවලින් යුතු ව පිඩු පිණිස හැසිරෙයි. එක්තරා ස්ත්‍රියක් එ මහණ දැක ''වහන්ස, එන්න, මෙවුන් දම් සෙවිතු මැනැවැ''යි කීවා ය. මහණ තෙම ''බිහිනිය, කම් නැත. එය (අපට) කැප නො වේ'' යැ යි කීය.

''වහන්ස, ඉදින් ඔබ මෙවුන් දම් නො සෙවින්නාහු නම්, දැන් මම සිය නියවලින් සිරුරු අවයව සුරාගෙන මේ මහණ මට හිරිහැර කෙරේ' යැ යි හඬ නහත්තෙමි''යි ඕ කීවාය.

''බිහිනිය, තෝ ම එය දැන ගන්නෙහි''යැ යි මහණ කීය.

එවිට ඒ ස්ත්‍රී තමාගේ නියවලින් ශරීරාවයව සුරා ගෙන ''මේ මහණ මට හිරිහැර කෙරේ යැ'' යි හඬ නැඟුවාය.

මිනිස්සු එ තැනට දිවගොස් ඒ මහණ අල්ලා ගත්හ. ඒ මිනිස්සු ඒ ස්ත්‍රියගේ නියවලැ සිවිය ද ලේ ද දුටුවාහ. දැක, ''මෙය මේ ස්ත්‍රියගේ ම ක්‍රියාවෙක, මේ මහණ වරදකරු නොවේ''යැ යි කියා එ මහණහු මුදලූහ.

එකල්හි ඒ මහණ අරමට ගොස් භික්ෂූනට මෙ පවත් දන්වීය.

''කිමෙක් ද ආයුෂ්මත්නි, තෙපි දික් නිය දරහු ද?''යි එ මහණහු පුළුවුත්හ.

''එසේ ය, ඇවැත්නි''යි ඒ මහණ කී ය.

යම් මහණ කෙනෙක් අල්පෙච්ඡ ද ලද පමණින් සතුටු වන්නෝ ද, ලජ්ජීහු ද, කුකුස් කරන්නෝද, ශික්ෂාකාමීහු ද, ඔහු ''කෙසේ නම් මහණහු දික් නිය දරන්නාහු ද''යි අවඤ්ඤ කෙරෙත්, නුගුණ කියත්, දෙස් පතුරුවත්.

ඉක්බිත්තෙන් ඒ මහණහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ.

''මහණෙනි, දික් නිය නො දරියැ යුතු. යමෙක් එය දරන්නේ නම් ඔහුට දුකුළා ඇවැත් වන්නේ යැ'' යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදළ සේක.

---

1. එක් බත්තුළුවක් උපදවා ගත්තට කුඹුර වැපිරීමේ පවත් වැඩ, සියයක් පමණ කළ යුතු වෙයි: කි නියා යි:

Free Distribution www.aathaapi.org

115. තෙන ඛෝ පන සමයෙන භික්ඛූ නඛෙනපි නඛං ඡින්දන්ති, මුඛෙනපි නඛං ඡින්දන්ති කුඩ්ඩෙපි නඛං ඝංසන්ති. අඞ්ගුලියෝ දුක්ඛා හොන්ති. භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ නඛච්ඡේදනන්ති".

සලොහිතකං නඛං ඡින්දන්ති. අඞ්ගුලියෝ දුක්ඛා හොන්ති.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ මංසපපමාණෙන නඛං ඡින්දිතුන්ති."

116. තෙන ඛෝ පන සමයෙන ඡබ්බග්ගියා භික්ඛූ වීසතිමත්තං කාරාපෙන්ති. මනුස්සා උජ්ඣායන්ති ඛීයන්ති විපාචෙන්ති: 'සෙය්‍යථාපි ගිහී කාමභොගිනො'ති. භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"න භික්ඛවෙ වීසතිමත්තං කාරාපෙතබ්බං. යො කාරාපෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්ස. අනුජානාමි භික්ඛවෙ මලමත්තං අපකඩ්ඪිතුන්ති".

117. තෙන ඛෝ පන සමයෙන භික්ඛූනං කෙසා දීඝා හොන්ති. භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"උස්සහන්ති පන භික්ඛවෙ භික්ඛූ අඤ්ඤමඤ්ඤං කෙසෙ ඔරොපෙතුන්ති?".

"උස්සහන්ති භගවා"ති.

අථ ඛෝ භගවා එතස්මිං නිදනෙ එතස්මිං පකරණෙ ධම්මිං කථං කත්වා භික්ඛූ ආමන්තෙසි: "අනුජානාමි භික්ඛවෙ ච්‍රං ච්‍රසිලං ච්‍රසිපාටිකං නාමතකං සබ්බං ච්‍රභණ්ඩන්ති."

118. තෙන ඛෝ පන සමයෙන ඡබ්බග්ගියා භික්ඛූ මස්සුං කප්පාපෙන්ති, මස්සුං වඩ්ඪාපෙන්ති, ගොලොමිකං කාරාපෙන්ති. චතුරස්සකං කාරාපෙන්ති, පරිමුඛං කාරාපෙන්ති, අඩ්ඪුරකං කාරාපෙන්ති, දයිකං ඨපෙන්ති, සම්බාධෙ ලොමං සංහරාපෙන්ති. මනුස්සා උජ්ඣායන්ති ඛීයන්ති විපාචෙන්ති: 'සෙය්‍යථාපි ගිහී කාමභොගිනො'ති. භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"න භික්ඛවෙ මස්සු කප්පාපෙතබ්බං, න මස්සු වඩ්ඪාපෙතබ්බං, න ගොලොමිකං කාරාපෙතබ්බං, න චතුරස්සකං කාරාපෙතබ්බං, න පරිමුඛං කාරාපෙතබ්බං, න අඩ්ඪුරකං කාරාපෙතබ්බං, න දයිකා ඨපෙතබ්බා න සම්බාධෙ ලොමං සංහරාපෙතබ්බං. යො සංහරාපෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්සා"ති.

Free Distribution www.aathaapi.org

115. එ සමයෙහි වනාහි මහණහු නියෙන් ද නිය සිඳිත්, මුවින් ද නිය සිඳිත්, බිත්තියෙහි ද නිය මදිත්. ඇඟිලි රිදුම් සහිත වේ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ පවත් සැලකළාහ.

"මහණෙනි, නියසිදුනාව අනුදනිමි"යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදළ සේක.

ලේ සහිත කොට නිය සිඳින්. ඇඟිලි රිදේ.

"මහණෙනි, මෘංගප්‍රමාණයෙන් (නියළහ මස ඉම් කොට) නිය සිඳින්නට අනුදනිමි"යි වදළසේක.

116. එ සමයෙහි සවැඟි මහණහු විසි නිය ඔප මට්ටම් කරවත්. "කාමභොගී ගිහියන් බඳුහ"යි මිනිස්සු අවඥ කෙරෙත්, නුගුණ කියත්, දෙස් පතුරුවත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ පවත් සැලකළහ.

"මහණෙනි, විසි නිය ඔප මට්ටම් නො කැරැවිය යුතු. යමෙක් එය කරවන්නේ නම්, දුකුළා ඇවැත් වන්නේ ය. මහණෙනි, (නිය තුළ වූ) මල පමණක් බැහැර කරන්නට අනුදනිමි"යි වදළසේක.

117. එ සමයෙහි මහණුන්ගේ කෙහෙ දික් වේ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ පවත් සැලකළහ.

"මහණෙනි, භික්ෂූහු උතුන් කෙහෙ බාන්නට හැකි වෙත් ද?"යි අසා වදළ සේක.

"හැකි වෙත් වහන්සැ"යි භික්ෂූහු කීහ.

එකල්හි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මේ නිදනයෙහි මේ කරුණෙහි ලා දෑහැමි කතා කොට භික්ෂූන් බණවා, "මහණෙනි, කරකැත්ත ද කරගල ද කරකොපුව ද කරකැත්ත ඔතන රෙදි කඩ ද සියලු කර බඳු (ඉසකේ රවුළු බැමට ඇවැසි සෙසු උපකරණ) ද අනුදනිමි"යි වදළසේක.

118. එ සමයෙහි සවැඟි මහණහු (කතුරෙන්) රවුළ (අන්දම් තබා) කපවත්, රවුළ වඩවත්, (එළුරවුළ සේ) දිගු කොට කපවත්, (උඩින් නලළ දෙ කෙළවර ද යැටින් හනු දෙපැත්තේ දෑයි සතර කොන් ඉතිරි ව සිටුනා සේ) රවුළ සතරස් කොට කපවත්, පපුවෙහි ලොම් බාවත්, බඩෙහි ලොම්වැටිය තබා සෙසු තන්හි ලොම් බාවත්, දළි රවුළ තබත්. සම්බාධ ස්ථානයෙහි, පුරිස්නිමිති පෙරෙස දෙකිසිලි යන තන්හි) ලොම් බාවත්. "කාමභොගී ගිහියන් බඳුහ"යි මිනිස්සු අවමන් කෙරෙත්, නුගුණ කියත්; දෙස් පතුරුවත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ පවත් සැලකළාහ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මෙසේ වදළ සේක.

"මහණෙනි, රවුළ (අන්දම් තබා) නො කැප්විය යුතු. රවුළ නො වැඩිය යුතු, රවුළ (එළුරවුළු සේ) දික් කොට නො කැප්පිය යුතු; රවුළු සතරස් කොට නො කැප්වියයුතු, පපුවේ ලොම් නො බැවියයුතු, බඩෙහි ලොම් වැටිය තබා සෙසු තන්හි ලොම් නොබැවියයුතු. දළි රවුළු නො තැබියයුතු. සම්බාධ ස්ථානයෙහි ලොම් නො බැවියයුතු. යමෙක් එසේ කෙළේ වී නම් ඔහුට දුකුළා ඇවැත් වන්නේ ය." යනු යැ.

* නමතක්ඛනි ඔසධකවෙජ්ජනකං පිලොතිකං මිණ්ඩං. (සමන්තපාසාදිකා)

Free Distribution www.aathaapi.org

119. තෙන ඛෝ පන සමයෙන අඤ්ඤතරස්ස භික්ඛුනෝ සම්බාධෙ වණෝ හොති. භෙසජ්ජං න සන්තිට්ඨති. භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

අනුජානාමි භික්ඛවෙ ආබාධපච්චයා සම්බාධෙ ලොමං සංහරාපෙතුන්ති.''

120. තෙන ඛෝ පන සමයෙන ජිඛ්ඛගඛියා භික්ඛූ කත්තරිකාය කෙසෙ ඡෙදපෙන්ති. මනුස්සා උජ්ඣායන්ති ඛීයන්ති විපාචෙන්ති: ''සෙය්‍යථාපි ගිහී කාමභොගිනෝ''ති. භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

''න භික්ඛවෙ කත්තරිකාය කෙසා ඡෙදපෙතබ්බා. යො ඡෙදපෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්සා''ති.

121. තෙන ඛෝ පන සමයෙන අඤ්ඤතරස්ස භික්ඛුනෝ සිසෙ වණෝ හොති. න සක්කොති ඛුරෙන කෙසෙ ඔරොපෙතුං. භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

''අනුජානාමි භික්ඛවෙ ආබාධපච්චයා කත්තරිකාය කෙසෙ ඡෙදපෙතුන්ති.''

122. තෙන ඛෝ පන සමයෙන භික්ඛූ දීඝානි නාසිකාලොමානි ධාරෙන්ති, මනුස්සා උජ්ඣායන්ති ඛීයන්ති විපාචෙන්ති: 'සෙය්‍යථාපි පිසාචිල්ලිකා'ති, භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

''න භික්ඛවෙ දීඝං නාසිකාලොමං ධාරෙතබ්බං, යො ධාරෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්සා''ති.

123. තෙන ඛෝ පන සමයෙන භික්ඛූ සඤ්ඣරිකායපි මඩ්ඩිත්ථකෙනාපි නාසිකාලොමං ගාහාපෙන්ති. නාසිකා දුක්ඛා හොන්ති. භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

''අනුජානාමි භික්ඛවෙ සණ්ඩාසන්ති.''

තෙන ඛෝ පන සමයෙන ජිඛ්ඛගඛියා භික්ඛූ පලිතං ගාහාපෙන්ති. මනුස්සා උජ්ඣායන්ති ඛීයන්ති විපාචෙන්ති: ''සෙය්‍යථාපි ගිහී කාමභොගිනෝ''ති. භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

''න භික්ඛවෙ පලිතං ගාහාපෙතබ්බං. යො ගාහාපෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්සා''ති.

Free Distribution www.aathaapi.org

119. එ සමයෙහි එක්තරා මහණකුට සම්බාධස්ථානයෙක වණයෙක් වෙයි. බෙහෙත් එහි නො සිවී (නොරැඳෙයි.) භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ.

"මහණෙනි, ආබාධ ප්‍රත්‍යයයෙන් එ තන්හි ලෙඩක් ඇති කල්හි සම්බාධස්ථානයෙහි ලොම බැවන්නට අනුදනිමි"යි වදළ සේක.

120. එ සමයෙහි සවැගි මහණහු කතුරෙන් කෙස් සිඳුවත්. "කාමභොගී ගිහියන් බඳුහ"යි මිනිස්සු අවමන් කෙරෙත්, නුගුණ කියත්, දෙස් පතුරුවත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැල කළහ.

"මහණෙනි, කතුරෙන් කෙස් නො සිඳැවිය යුතු. යමෙක් සිඳුවී නම් දුකුළා ඇවැත් වන්නේ යැ"යි වදළ සේක.

121. එ සමයෙහි එක්තරා මහණක්හුගේ හිසෙහි වණයෙක් වේ. කරකැත්තෙන් කෙස් බහවන්නට නො හැක්කේය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ.

"මහණෙනි, ආබාධ ප්‍රත්‍යයයෙන් කතුරෙන් කෙහෙ සිඳුවන්නට අනුදනිමි"යි වදළ සේක.

122. එ සමයෙහි මහණහු දික් නාසිකා ලෝම දරත්. "පිශාච දරුවන් බඳුහ"යි මිනිස්සු අවමන් කෙරෙත්, නුගුණ කියත්, දෙස් පතුරුවත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ.

"මහණෙනි, නැහැයෙහි දික් ලොම නො දරියයුතු. යමෙක් දරන්නේ නම් දුකුළා ඇවැත් වන්නේය"යි වදළසේක.

123. එ සමයෙහි මහණහු ගල්කැටින් ද මී ඉටියෙන් ද නැහැ ලොම ගන්වත් (ගළවවත්.) නාසිකාවෝ රිදෙත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ.

"මහණෙනි, අඩුව අනුදනිමි"යි වදළසේක.

එ සමයෙහි සවැගි මහණහු නරකෙස් ගන්වත් (උදුරවත්) "කාමභෝගී ගිහියන් බඳුවහ'යි මිනිස්සු අවමන් කරත්, නුගුණ කියත්, දෙස් පතුරුවත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැල කළහ.

"මහණෙනි, නරකෙස් නො ගැන්විය යුතු (නො ඉදිරුවිය යුතු) යමෙක් ගත්වත්තේ නම් (උදුරවන්නේ නම්) දුකුළා ඇවැත් වන්නේ යැ"යි විදළසේක.

Free Distribution www.aathaapi.org

124. තෙන ඛෝ පන සමයෙන අඤ්ඤතරස්ස භික්ඛුනෝ කණ්ණගූථකෙහි කණ්ණා ථකිතා හොන්ති. භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචේසුං.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ කණ්ණමලහරණින්ති".

තෙන ඛෝ පන සමයෙන ඡබ්බග්ගියා භික්ඛූ උච්චාවචා කණ්ණමලහරණියෝ ධාරෙන්ති සොවණ්ණමයං රූපියමයං. මනුස්සා උජ්ඣායන්ති ඛීයන්ති විපාචෙන්ති: 'සෙය්‍යථාපි ගිහී කාමභොගිනෝ'ති. භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචේසුං.

"න භික්ඛවෙ උච්චාවචා කණ්ණමලහරණියෝ ධාරෙතබ්බා. යෝ ධාරෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්ස. අනුජානාමි භික්ඛවෙ අට්ඨිමයං දන්තමයං විසාණමයං නළමයං වෙළුමයං කට්ඨමයං ජතුමයං ඵලමයං ලොහමයං සඞ්ඛනාභිමයන්ති."

125. තෙන ඛෝ පන සමයෙන ඡබ්බග්ගියා භික්ඛූ බහුං ලොහභණ්ඩ – කංසභණ්ඩ – සන්නිචයං කරොන්ති. මනුස්සා විහාරචාරිකං ආහිණ්ඩන්තා පස්සිත්වා උජ්ඣායන්ති ඛීයන්ති විපාචෙන්ති: "කථං හි නාම සමණා සක්‍යපුත්තියා බහුං ලොහභණ්ඩ – කංසභණ්ඩ – සන්නිචයං කරිස්සන්ති සෙය්‍යථාපි කංසපත්ථරිකා"ති. භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචේසුං.

"න භික්ඛවෙ ලොහභණ්ඩ – කංසභණ්ඩ – සන්නිචයෝ කාතබ්බෝ. යෝ කරෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්සා"ති.

තෙන ඛෝ පන සමයෙන භික්ඛූ අඤ්ඤනිම්පි අඤ්ඤනිසලාකම්පි කණ්ණමලහරණිම්පි බන්ධනම්පි කුක්කුච්චායන්ති. භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචේසුං.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ අඤ්ඤනිං අඤ්ඤනිසලාකං කණ්ණමලහරණිං බන්ධනම්පන්ති."

126. තෙන ඛෝ පන සමයෙන ඡබ්බග්ගියා භික්ඛූ සඞ්ඝාටිපල්ලත්ථිකාය නිසීදන්ති. සඞ්ඝාටියා පත්තා ලුජ්ජන්ති. භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචේසුං.

"න භික්ඛවෙ සඞ්ඝාටිපල්ලත්ථිකාය නිසීදිතබ්බං. යෝ නිසීදෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්සා"ති.

තෙන ඛෝ පන සමයෙන අඤ්ඤතරෝ භික්ඛු ගිලානෝ හොති. තස්ස විනා ආයොගා[1] න ඵාසු හොති. භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචේසුං.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ ආයොගන්ති."

1. ආයොගෙන – මජ්ඣං.

Free Distribution www.aathaapi.org

124. එක් සමයෙක එක්තරා මහණකුගේ කන් කන්මලින් වැසුණේ වෙයි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ.

''මහණෙනි, කන්මල හරනාව (කන්හැන්ද) අනුදනිමි''යි වදළ සේක.

එ සමයෙහි සවැගි මහණහු රන්මුවා ද රිදීමුවාද කුදු මහත් කන්හැඳි දරත්. ''කාමභෝගී ගිහියන් බඳුවහ''යි මිනිස්සු අවමන් කරත්, නුගුණ කියත්, දෙස් පතුරුවත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ.

''මහණෙනි, රන්මුවා ආදි කුදුමහත් කන්හැඳි නො දැරියයුතු. යමෙක් දරන්නේ නම් ඔහුට දුකුළා ඇවැත් වන්නේ ය. මහණෙනි, ''ඇටමුවා දන්මුවා අංමුවා නළමුවා හුනමුවා ලිමුවා ලහමුවා පලමුවා ලොහොමුවා සක්නැබමුවා කන්හැඳි දරන්නට අනුදනිමි''යි වදළසේක.

125. එ සමයෙහි සවැගි මහණහු බොහෝ ලොහො බඩු කස් බඩු (ඊයම් හා තඹ මිශ්‍ර කොට තැනූ) ලෝහයෙන් කළ (බඩු) රැස් කරති. මිනිස්සු විහාරචාරිකාව කරන්නාහු ඒ දැක, ශාක්‍යපුත්‍රීය ශ්‍රමණයෝ ලොහො බඩු වෙළෙන්දන් සේ කෙසේ නම් ලොහො බඩු කස්බඩු රැස් කෙරෙත් ද?යි අවමන් කෙරෙත්, නුගුණ කියත්, දෙස් පතුරුවත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ.

''මහණෙනි, ලොහොබඩු කස්බඩු නො රැස් කළයුතු. යමෙක් කරන්නේ වී නම් ඔහුට දුකුළා ඇවැත් වන්නේ යැ''යි වදළ සේක.

එ සමයෙහි මහණහු අඳුන්නළ ද අඳුන් කුරු ද කන්හැඳි ද (වෑ ආදියේ) මිටු ද දැරීමෙහි කුකුස් කරත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ.

''මහණෙනි, අඳුන් නළය ද අඳුන් කුර ද කන්හැන්ද ද වෑ ආදියට මිට ද අනුදනිමි''යි වදළසේක.

126. එ සමයෙහි සවැගි මහණහු චීවර පලලැස්සීකායෙන් හිඳිත්. සහළසිවුරේ පත් (වාටි) පලුදු වේ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් දන්වූහ.

''මහණෙනි, සංඝාටි පලලැස්සීකායෙන් නො හින්දයුතු යමෙක් එසේ ඉඳින්නේ නම් ඔහුට දුකුළා ඇවැත් වන්නේ යැ''යි වදළ සේක.

එ සමයෙහි එක්තරා මහණෙක් ගිලන් වෙයි. ඔහුට ආයොගපට නැති වෑ පහසු නොවේ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ.

''මහණෙනි, ආයොගපට අනුදනිමි''යි වදළසේක.

Free Distribution www.aathaapi.org

අථ ඛෝ භික්ඛූනං එතදහොසි: 'කථන්නු ඛෝ ආයොගෝ වෙතබ්බෝ'ති. භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

''අනුජානාමි භික්ඛවෙ තන්තකං වෙමකං වට්ටං[1] සලාකං සඛං තන්තභණ්ඩකන්ති.''

127. තෙන ඛෝ පන සමයෙන අඤ්ඤතරෝ භික්ඛු අකාය-බන්ධනෝ ගාමං පිණ්ඩාය පාවිසි. තස්ස රජිකාය අන්තරවාසකෝ හංසිත්ථ[2]. මනුස්සා උක්කුට්ඨිං අකංසු. සෝ භික්ඛු මඬකු අහොසි. අථ ඛෝ සෝ භික්ඛු ආරාමං ගන්ත්වා භික්ඛූනං එතමත්ථං ආරොචෙසි. භික්ඛූ භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

''න භික්ඛවෙ අකායබන්ධනෙන ගාමෝ පවිසිතබ්බෝ. යෝ පවිසෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්ස. අනුජානාමි භික්ඛවෙ කායබන්ධනන්ති.''

128. තෙන ඛෝ පන සමයෙන ඡබ්බග්ගියා භික්ඛූ උච්චාවචානි කායබන්ධනානි ධාරෙන්ති: කලාබුකං දෙඩ්ඩුභකං මුරජං මද්දවීණං. මනුස්සා උජ්ඣායන්ති ඛීයන්ති විපාචෙන්ති: ''සෙය්‍යථාපි ගිහී කාම-භොගිනෝ''ති. භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

''න භික්ඛවෙ උච්චාවචානි කායබන්ධනානි ධාරෙතබ්බානි: කලාබුකං දෙඩ්ඩුභකං මුරජං මද්දවීණං. යෝ ධාරෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්ස. අනුජානාමි භික්ඛවෙ ද්වෙ කායබන්ධනානි පට්ටිකං සූකරන්තකන්ති.

කායබන්ධනස්ස දසා ඡිජ්ජන්ති. ''අනුජානාමි භික්ඛවෙ මුරජං මද්දවීණන්ති.''

කායබන්ධනස්ස අන්තා ඡිජ්ජන්ති. ''අනුජානාමි භික්ඛවෙ සොභකං ගුණකන්ති.''

කායබන්ධනස්ස පවනන්තා ඡිජ්ජන්ති. ''අනුජානාමි භික්ඛවෙ වීථන්ති.''

---

1. වෙධං, වඨං.
2. පහසිත්ථ - මජ්ඣං.

Free Distribution www.aathaapi.org

එ කල්හි මහණුනට 'ආයොගපට කෙසේ නම් වියැයුතු ද?' යි මේ සිත විය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැල කළාහ.

"මහණෙනි, හූ ඔතන දණ්ඩ ද වියන දණ්ඩ ද වට ලිය ද නඩාව ද සියලු වියන උපකරණ ද අනුදනිමි"යි වදළ සේක.

127. එ සමයෙහි එක්තරා මහණෙක් කාබහන නැති ව ගමට පිඬු පිණිස පිවිසියේ ය. වීදියේදී ඔහුගේ හඳනය ගිලිහී වැටුණේ ය. මිනිස්සු ඔල්වර හඬ දුන්හ. ඒ මහණ නීසොසජ්ඣා විය. ඉක්බිති එ මහණ අරම් ගොස් මහණුනට මෙ පවත් සැලකළහ. මහණුහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ.

"මහණෙනි, කාබහන නැති ව ගමට නො පිවිසියයුතු. යමෙක් පිවිසෙන්නේ නම් ඔහුට දුකුළා ඇවැත් වන්නේ ය. මහණෙනි, කාබහන අනුදනිමි"යි වදළ සේක.

128. එ සමයෙහි සවැගි මහණුහු බොහෝ රැහැන් ඇති කාබහන දියබරණ හිසක් බදු සටහන් ඇති කාබහන මිහිඳු බෙර වැටියක් කොට වෙළු සේ කාබහන හවඩියක් බදු කොට ගෙතූ කාබහන දූයි කුදු මහත් කාබහන් දරත්. කාමභෝගී ගිහියන් බදුවහ'යි මිනිස්සු අවමන් කරත්, නො ගුණ කියත්, දෙස් පතුරුවත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ.

"මහණෙනි, බොහෝ රැහැන් ඇති කාබහන ද දියබරණ හිස් බදු සටහන් ඇති කොට වියූ කාබහන ද මිහිඳු බෙරවැටියක් සේ කොට වෙළා සෑදූ කාබහන ද හවඩියක් බදු කාබහන දූ යි යන කුදු මහත් කාබහන් නො දරියයුතු. යමෙක් දරන්නේ නම් ඔහුට දුකුළා ඇවැත් වන්නේ ය. මහණෙනි, පට්ටිකාව ද සූකරනත්තකය ද යන කාබහන දෙක අනුදනිමි"යි වදළ සේක.

කාබහනේ දහවලු දිරයි.

"මහණෙනි, මිහිඳු බෙර වැටියක් සේ වෙළා සෑදූ කාබහන ද හවඩියක් වැනි පටිය ද අනුදනිමි"යි වදළ සේක.

කාබහනේ කෙළවර දිරයි. "මහණෙනි, වෙළා මුවවිට මැඩීම ද මිහිඳුබෙර වැටියෙක සටහනින් විවීම ද අනුදනිමි" යි වදළ සේක. කාබහනේ පාසය කෙළවර දිරයි. "මහණෙනි, වියය අනුදනිමි"යි වදළ සේක.

Free Distribution www.aathaapi.org

129. තෙන ඛෝ පන සමයෙන ඡබ්බග්ගියා භික්ඛූ උච්චාවචේ වීයේ ධාරෙන්ති සොවණ්ණමයං රූපියමයං. මනුස්සා උජ්ඣායන්ති ඛීයන්ති විපාචෙන්ති: 'සෙය්‍යථාපි ගිහී කාමභොගිනෝ'ති. භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"න භික්ඛවෙ උච්චාවචා වීථා ධාරෙතබ්බා. යෝ ධාරෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්ස. අනුජානාමි භික්ඛවෙ අට්ඨිමයං දන්තමයං විසාණමයං නළමයං වෙළුමයං කට්ඨමයං ජතුමයං එලමයං ලොහමයං සඞ්ඛනාභිමයං සුත්තමයන්ති."

130. තෙන ඛෝ පන සමයෙන ආයස්මා ආනන්දෝ ලහුකා සඞ්ඝාටියෝ පාරුපිත්වා ගාමං පිණ්ඩාය පාවිසි. වාතමණ්ඩලිකාය සඞ්ඝාටියෝ උක්ඛිපීයිංසු[1]. අථ ඛෝ ආයස්මා ආනන්දෝ ආරාමං ගන්ත්වා භික්ඛූනං එතමත්ථං ආරොචෙසි. භික්ඛූ භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ ගණ්ඨිකං පාසකන්ති."

තෙන ඛෝ පන සමයෙන ඡබ්බග්ගියා භික්ඛූ උච්චාවචා ගණ්ඨිකාය ධාරෙන්ති සොවණ්ණමයං රූපියමයං. මනුස්සා උජ්ඣායන්ති ඛීයන්ති විපාචෙන්ති: 'සෙය්‍යථාපි ගිහී කාමභොගිනෝ'ති භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"න භික්ඛවෙ උච්චාවචා ගණ්ඨිකා ධාරෙතබ්බා. යෝ ධාරෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්ස. අනුජානාමි භික්ඛවෙ, අට්ඨිමයං දන්තමයං විසාණමයං නළමයං වෙළුමයං කට්ඨමයං ජතුමයං එලමයං ලොහමයං සඞ්ඛනාභිමයං සුත්තමයන්ති."

131. තෙන ඛෝ පන සමයෙන භික්ඛූ ගණ්ඨිකම්පි පාසකම්පි වීවරෙ අපෙන්ති. වීවරං ජීරති. භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ ගණ්ඨිකාඵලකං පාසකඵලකන්ති."

ගණ්ඨිකාඵලකම්පි පාසකඵලකම්පි අනෙන්ත අපෙන්ති. කොළෙඟ විවරියති. භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ ගණ්ඨිකාඵලකං අනෙන්ත අපෙතුං පාසකඵලකං සත්තඛදිරං වා අට්ඨඛදිරං වා ඔඝාසෙත්වා අපෙතුන්ති."

---

1. උක්ඛිපිංසු – සීහ.

Free Distribution www.aathaapi.org

129. එ සමයෙහි සවැගි මහණහු රන්මුවා රිදීමුවා කුදුමහත් වියයන් දරත්. මිනිස්සු 'කාමභොගී ගිහීන් බඳුවහ'යි අවමන් කරත්, නො ගුණ කියත්, දෙස් පතුරුවත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ.

''මහණෙනි, කුදු මහත් වීය නො දැරිය යුතු. යමෙක් දරන්නේ නම් දුකුළා ඇවැත් වන්නේ ය. මහණෙනි, ඇටවලින් කරන ලද, දත්වලින් කරන ලද, අංවලින් කරන ලද, බටයෙන් කරන ලද, හුනයෙන් කරන ලද, ලීයෙන් කරන ලද, ලාකඩින් කරන ලද, එලයෙන් කරන ලද, ලොහොයෙන් කරන ලද, සක්නැබින් කරන ලද, හුයෙන් කරන ලද, වීය අනුදනිමි''යි වදළසේක.

130. එ සමයෙහි අනඳ තෙරණුවෝ හැල්ලු සඟළසිවුරු පොරොවා ගමට පිඬු පිණිස පිවිසියාහ. සුළි සුළඟින් සිවුරු එසැවුණාහ. එ කල්හි අනඳ තෙරණුවෝ අරමේ වැඩ මහණුනට මෙ පවත් සැලකළහ. මහණහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් දන්වූහ.

''මහණෙනි, ගණඋයීකාව ද පාසකය ද අනුදනිමි''යි වදළ සේක.

එ කල්හි සවැගි මහණෝ රන්මුවා ද රිදීමුවා ද ගණඋයීකාවන් දරත්. 'කාමභෝගී ගිහින් බඳුවහ'යි මිනිස්සු අවමන් කරත්, නො ගුණ කියත්, දෙස් පතුරුවත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ.

''මහණෙනි, රන්මුවා රිදීමුවා කුදුමහත් ගණඋයීකා නො දැරිය යුතු. යමෙක් දරන්නේ වී නම් ඔහුට දුකුළා ඇවැත් වන්නේ ය. මහණෙනි, ඇටමුවා දත්මුවා අංමුවා නළමුවා හුනමුවා ලීමුවා ලහමුවා පලමුවා ලොහොමුවා සක්නැබමුවා හුමුවා ගණ්ඨීකා අනුදනිමි'යි වදළසේක.

131. එ සමයෙහි මහණහු ගණඋයීකාව ද පාසකය ද සිවුරෙහි පිඟිටුවත්. සිවුරු දිරයි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් දන්වූහ.

''මහණෙනි, ගණඋයීකාඵලකය (ගණඋයීය යොදන්නට රෙදි කැබැල්ලක්) ද, පාසකඵලකය (පාසකය තනන්නට රෙදි කැබැල්ලක්) ද අනුදනිමි''යි වදළසේක.

ගණඋයීකාඵලකය ද පාසකඵලකය ද සිවුර කෙළවරෙ පිඟිටුවත්. සිවුරු කොණ විවෘත වෙයි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ.

''මහණෙනි, ගණඋයීකාඵලකය සිවුර කෙළවරෙ පිඟිටුවන්නට ද පාසකඵලකය සතඟුලක් හෝ අටඟුලක් හෝ සිවුර අද්දරින් පහතට බස්වා පිඟිටුවන්නට අනුදනිමි''යි වදළසේක.

Free Distribution www.aathaapi.org

132. තෙන ඛෝ පන සමයෙන ඡබ්බග්ගියා භික්ඛූ ගිහිනිවත්ථං නිවාසෙන්ති: හත්ථිසොණ්ඩිකං මච්ඡවාළකං චතුකණ්ණකං තාලවණ්ටකං සතවලිකං. මනුස්සා උජ්ඣායන්ති ඛියන්ති විපාචෙන්ති: 'සෙය්‍යථාපි ගිහී කාමභොගිනෝ'ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"න භික්ඛවෙ ගිහිනිවත්ථං නිවාසෙතබ්බං: හත්ථිසොණ්ඩිකං මච්ඡවාළකං චතුකණ්ණකං තාලවණ්ටකං සතවලිකං. යො නිවාසෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්සා"ති.

133. තෙන ඛෝ පන සමයෙන ඡබ්බග්ගියා භික්ඛූ සංවෙල්ලියං නිවාසෙන්ති. මනුස්සා උජ්ඣායන්ති ඛියන්ති විපාචෙන්ති: 'සෙය්‍යථාපි රඤ්ඤො මුණ්ඩවට්ටී'ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"න භික්ඛවෙ, සංවෙල්ලියං නිවාසෙතබ්බං. යො නිවාසෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්සා"ති.

තෙන ඛෝ පන සමයෙන ඡබ්බග්ගියා භික්ඛූ ගිහිපාරුතං පාරුපන්ති. මනුස්සා උජ්ඣායන්ති ඛියන්ති විපාචෙන්ති: 'සෙය්‍යථාපි ගිහී කාම-භොගිනෝ'ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"න භික්ඛවෙ ගිහිපාරුතං පාරුපිතබ්බං. යො පාරුපෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්සා"ති.

134. තෙන ඛෝ පන සමයෙන ඡබ්බග්ගියා භික්ඛූ උභතො කාජං හරන්ති. මනුස්සා උජ්ඣායන්ති ඛියන්ති විපාචෙන්ති: 'සෙය්‍යථාපි රඤ්ඤො මුණ්ඩවට්ටී'ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"න භික්ඛවෙ උභතො කාජං හරිතබ්බං. යො හරෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්ස. අනුජානාමි භික්ඛවෙ එකතො කාජං අන්තරාකාජං සීසභාරං ඛන්ධභාරං ඔලම්බකන්ති".

Free Distribution www.aathaapi.org

132. එ සමයෙහි සවැඟි මහණහු හත්ථිසොණ්ඩිකාව ද (නැඹ මුල සිට ඇත්සොඬක් මෙන් පහතට එල්ලෙන සේ හඳනා හැඳීම) ද මච්ඡවාළකය (දසානත පාසනතයන් දෙපසට එල්ලෙන සේ හැඳීම) ද වතුකණ්ණය (උඩට හා යටට කොන් සිටින සේ හැඳීම) ද තාලවණ්ටකය (තල්වැටක් මෙන් අඳනය එල්ලෙන සේ හැඳීම) ද සතවලලිකාව (අඳනය රැළිගන්වා හැඳීම) ද යන ගිහිහැඳුම් හඳිත්. කාමභොගී ගිහීන් බඳුවහ'යි මිනිස්සු අවමන් කරත්, නො ගුණ කියත්, දෙස් පතුරුවත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැල කළාහ.

"මහණෙනි, හත්ථිසොණ්ඩිකා මච්ඡවාළක වතුකණ්ණක තාල-වණ්ටක සතවල්ලික, යන ගිහිහැඳුම් නො හැන්දයුතු. යමෙක්, හඳින්නේ නම් ඔහුට දුකුළා ඇවැත් වන්නේ යැ"යි වදළසේක.

133. එ සමයෙහි සවැඟි මහණහු (කම්කරුවන් සේ) කැස බඳින් (පිට පට ගසත්). 'රජුගේ මුඩුවැටියන් බඳුවහ'යි මිනිස්සු අවමන් කරත්, නො ගුණ කියත්, දෙස් පතුරුවත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ.

"මහණෙනි, පිට පට ගසා නො හැන්දයුතු. යමෙක් හඳින්නේ නම් ඔහුට දුකුළා ඇවැත් වන්නේ යැ"යි වදළසේක.

එ සමයෙහි සවැඟි මහණහු ගිහීන් සේ සිවුර පොරොවත්. 'කාමභොගී ගිහීන් බඳුවහ'යි මිනිස්සු අවමන් කෙරෙත්, නුගුණ කියත්, දෙස් පතුරුවත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ.

"මහණෙනි, ගිහි පෙරැවුම නො පෙරෙවියයුතු යමෙක් පොරොවන්නේ වී නම් ඔහුට දුකුළා ඇවැත් වන්නේ යැ"යි වදළසේක.

134. එ සමයෙහි සවැඟි මහණහු දෙකොන් කද ගෙනයත්, 'රජුගේ වහලුන් මෙනැ'යි මිනිස්සු අවමන් කෙරෙත්, නුගුණ කියත්, දෙස් පතුරුවත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැල කළාහ.

"මහණෙනි, දෙකොන් කද නො ගෙන යායුතු. යමෙක් ගෙනයන්නේ නම් ඔහුට දුකුළා ඇවැත් වන්නේ ය. මහණෙනි, එක් කොන් කද ද තඩ ද හිසින් බර ගෙන යෑම ද උරහිසින් බර ගෙනයෑම ද කටියෙන් බර ගෙනයෑම ද බර අතින් එල්ලාගෙන යෑම ද අනුදනිමි"යි වදළසේක.

Free Distribution www.aathaapi.org

135. තෙන ඛෝ පන සමයෙන භික්ඛූ දන්තකට්ඨං න ඛාදන්ති. මුඛං දුග්ගන්ධං හොති. භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

''පඤ්චිමෙ භික්ඛවෙ, ආදීනවා දන්තකට්ඨස්ස අඛාදනෙ: අචක්ඛුස්සං, මුඛං දුග්ගන්ධං හොති, රසහරණියො න විසුජ්ඣන්ති, පිත්තං සෙම්හං හත්තං පරියොනන්ධති, හත්තමස්ස නවිජාදෙති. ඉමෙ ඛෝ භික්ඛවෙ පඤ්ච ආදීනවා දන්තකට්ඨස්ස අඛාදනෙ.

පඤ්චිමෙ භික්ඛවෙ ආනිසංසා දන්තකට්ඨස්ස ඛාදනෙ: චක්ඛුස්සං, මුඛං න දුග්ගන්ධං හොති, රසහරණියො විසුජ්ඣන්ති, පිත්තං සෙම්හං හත්තං න පරියොනන්ධති, හත්තමස්ස ජාදෙති. ඉමෙ ඛෝ භික්ඛවෙ පඤ්ච ආනිසංසා දන්තකට්ඨස්ස ඛාදනෙ. අනුජානාමි භික්ඛවෙ දන්තකට්ඨන්ති''.

136. තෙන ඛෝ පන සමයෙන ඡබ්බග්ගියා භික්ඛූ දීඝානි දන්තකට්ඨානි ඛාදන්ති. තෙහෙව සාමණෙරෙ ආකොටෙන්ති. භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

''න භික්ඛවෙ, දීඝං දන්තකට්ඨං ඛාදිතබ්බං. යො ඛාදෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්ස. අනුජානාමි භික්ඛවෙ අට්ඨඞ්ගුලපරමං දන්තකට්ඨං, න ච තෙන සාමණෙරො ආකොටෙතබ්බො. යො ආකොටෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්සා''ති.

137. තෙන ඛෝ පන සමයෙන අඤ්ඤතරස්ස භික්ඛුනො අතිමටාහකං දන්තකට්ඨං ඛාදන්තස්ස කණ්ඨෙ විලග්ගං හොති. භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

''න භික්ඛවෙ අතිමටාහකං දන්තකට්ඨං ඛාදිතබ්බං. යො ඛාදෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්ස. අනුජානාමි භික්ඛවෙ චතුරඞ්ගුලපච්ඡිමං දන්තකට්ඨන්ති''.

138. තෙන ඛෝ පන සමයෙන ඡබ්බග්ගියා භික්ඛූ දයං ආලිම්පෙන්ති. මනුස්සා උජ්ඣායන්ති ඛියන්ති විපාචෙන්ති: 'සෙය්‍යථාපි දවඩාහකා'ති. භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

''න භික්ඛවෙ දයො ආලිම්පෙතබ්බො. යො ආලිම්පෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්සා''ති.

තෙන ඛෝ පන සමයෙන විහාරා තිණගහණා හොන්ති. දවඩාහෙ ඩය්හමානෙ විහාරා ඩය්හන්ති. භික්ඛූ කුක්කුච්චායන්ති පටඟ්ගිං දතුං පරිත්තං කාතුං. භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

''අනුජානාමි භික්ඛවෙ දවඩාහෙ ඩය්හමානෙ පටඟ්ගිං දතුං පරිත්තං කාතූන්ති''.

Free Distribution www.aathaapi.org

135. එ සමයෙහි මහණහු දෑහැටි නො කත්. මුව දුගඳ වේ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මෙසේ වදළසේක.

''මහණෙනි, දෑහැටි නො කෑමෙහි මේ දෙස් පසෙකි: ඇස් පෙනීම දුබල කෙරෙයි, මුව දුගඳ වේ, රස නහර පිරිසිදු නො වේ, පිත ද සෙම ද බත වෙලාගනී, ඔහුට බත රුචි නො වේ. මහණෙනි, මොහු දෑහැටි නො කෑමේ දෙස් පස යි.

මහණෙනි, දෑහැටි කෑමෙහි මේ අනුසස් පසෙකි: ඇසට හිත වේ, මුව දුගඳ නො වේ, රස නහර පිරිසිදු වෙයි, පිතත් සෙමත් බත වෙළා නො ගනී, ඔහුට බත රුචි වේ. මහණෙනි, මොහු දෑහැටි කෑමෙහි අනුසස් පස'' යි.

136. එ සමයෙහි සවැඟි මහණහු දික් දෑහැටි වළඳත්. එයින් ම හෙරණුනට තළත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් දන්නුහ.

''මහණෙනි, දික් දෑහැටි නො කෑයුතු. යමෙක් කන්නේ වී නම් දුකුළා ඇවැත් වන්නේ ය. මහණෙනි, අටඟුලක් පරම කොට ඇති දෑහැටි අනුදනිමි. එයින් හෙරණ ද නො ම තැළියයුතු. යමෙක් එසේ තළන්නේ නම් දුකුළා ඇවැත් වන්නේ යැ''යි වදළසේක.

137. එ සමයෙහි ඉතා කෙටි දෑහැටක් කන මහණක්හුගේ උගුරෙහි ලැඟුණේ (හිර වූයේ) වේ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ.

''මහණෙනි, ඉතා කෙටි දෑහැටට නො කෑයුතු. යමෙක් කන්නේ නම් දුකුළා ඇවැත් වන්නේ ය. මහණෙනි, යටත් පිරිසෙයින් අහල් සතරක් වූ (අහල්සතරකට නො අඩු) දෑහැටට අනුදනිමි''යි වදළසේක.

138. එ සමයෙහි සවැඟි මහණහු කැලෑ ගිනිලත්. 'කැලෑ දවන්නන් බවුවහ'යි මිනිස්සු අවමන් කෙරෙත්, නො ගුණ කියත්, දෙස් පතුරුවත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ.

''මහණෙනි, කැලෑ නො ගිනිලියැයුතු. යමෙක් ගිනි ලන්නේ නම් ඔහුට දුකුළා ඇවැත් වන්නේ යැ''යි වදළසේක.

එ සමයෙහි විහාරයෝ තණහඬුයෙන් යුක්ත වෙත්. ළැවගිනි ඇවිළෙන කල්හි විහාරයෝ දැවෙත්. පිළිගිනි (ප්‍රතිවිරුද්ධ ගින්නක්) දෙන්නට, ආරක්ෂාව කරන්නට භික්ෂූහු කුකුස් කෙරෙත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ.

''මහණෙනි, ළැවගිනි ඇවිළෙන කල්හි පිළිගිනි දෙන්නට එයින් ආරක්ෂාව කරන්නට අනුදනිමි''යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදළසේක.

Free Distribution www.aathaapi.org

139. තෙන ඛෝ පන සමයෙන ඡබ්බග්ගියා භික්ඛූ රුක්ඛං අභිරුහන්ති. රුක්ඛා රුක්ඛං සඞ්කමන්ති. මනුස්සා උජ්ඣායන්ති ඛීයන්ති විපාචෙන්ති: 'සෙය්‍යථාපි මක්කටා'ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

''න භික්ඛවෙ රුක්ඛෙ අභිරුහිතබ්බා. යො අභිරුහෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්සා''ති.

තෙන ඛෝ පන සමයෙන අඤ්ඤතරස්ස භික්ඛුනො කොසලෙසු ජනපදෙසු සාවත්ථිං ගච්ඡන්තස්ස අන්තරාමග්ගෙ හත්ථී පරියුට්ඨාසි. අථ ඛෝ සො භික්ඛු රුක්ඛමූලං උපධාවිත්වා කුක්කුච්චායන්තො රුක්ඛං න අභිරුහි. සො හත්ථී අඤ්ඤෙන මග්ගෙන අගමාසි. අථ ඛෝ සො භික්ඛු යාවත්ථිං ගන්ත්වා භික්ඛූනං එතමත්ථං ආරොචෙසි. භික්ඛූ භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

''අනුජානාමි භික්ඛවෙ සති කරණීයෙ පොරිසං රුක්ඛං අභිරුහිතුං ආපදාසු යාවදත්ථන්ති''.

140. තෙන ඛෝ පන සමයෙන යමෙළතෙකුලා නාම භික්ඛූ දෙව භාතිකා හොන්ති බ්‍රාහ්මණජාතිකා කල්‍යාණවාචා කල්‍යාණවාක්කරණා. තෙ යෙන භගවා තෙනුපසඞ්කමිංසු. උපසඞ්කමිත්වා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසීදිංසු. එකමන්තං නිසින්නා ඛෝ තෙ භික්ඛූ භගවන්තං එතදවොචුං: ''එතරහි භන්තෙ භික්ඛූ නානානාමා නානාගොත්තා නානාජච්චා නානාකුලා පබ්බජිතා. තෙ සකාය නිරුත්තියා බුද්ධවචනං දූසෙන්ති. හන්ද මයං භන්තෙ බුද්ධවචනං ඡන්දසො ආරොපෙමා''ති. විගරහි බුද්ධො භගවා. ''කථං හි නාම තුම්හෙ මොඝපුරිසා එවං වක්ඛථ 'හන්ද මයං භන්තෙ බුද්ධවචනං ඡන්දසො ආරොපෙමා'ති. නෙතං මොඝපුරිසා අප්පසන්නානං වා පසාදාය පසන්නානං වා භිය්‍යොභාවාය. අථ ඛෝ එතං භික්ඛවෙ අප්පසන්නානං චෙව අප්පසාදාය පසන්නානඤ්ච එකච්චානං අඤ්ඤථත්තායා''ති. විගරහිත්වා ධම්මිං කථං කත්වා භික්ඛූ ආමන්තෙසි:

''න භික්ඛවෙ බුද්ධවචනං ඡන්දසො ආරොපෙතබ්බං. යො ආරොපෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්ස. අනුජානාමි භික්ඛවෙ සකාය නිරුත්තියා බුද්ධවචනං පරියාපුණිතුන්ති''.

141. තෙන ඛෝ පන සමයෙන ඡබ්බග්ගියා භික්ඛූ ලොකායතං පරියාපුණන්ති. මනුස්සා උජ්ඣායන්ති ඛීයන්ති විපාචෙන්ති: 'සෙය්‍යථාපි ගිහී කාමභොගිනො'ති. අසෙසුං ඛෝ භික්ඛූ තෙසං මනුස්සානං උජ්ඣායන්තානං ඛීයන්තානං විපාචෙන්තානං. අථ ඛෝ තෙ භික්ඛූ භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

Free Distribution www.aathaapi.org

139. එ සමයෙහි සවැඟි මහණහු රුක් නඟිත්. රුකින් රුකට යෙත්. "වදුරන් බදුහ"යි මිනිස්සු අවමන් කෙරෙත්, නොගුණ කියත්, දෙස් පතුරුවත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැල කළාහ.

"මහණෙනි, රුකට නො නැඟිය යුතු. යමෙක් නඟින්නේ නම් ඔහුට දුකුළා ඇවැත් වන්නේ යැ"යි වදළසේක.

එ සමයෙහි මහණකු කොසොල්රටැ සැවැත් නුවරට යද්දී අතර මහ දී ඇතෙක් ලුහුබැන්දේ ය. එ කල්හි එ මහණ රුක්මුලක් කරා දිවැ කුකුස් කරන්නේ රුකට නො නැංගේ ය. ඒ ඇතා අන් මඟෙකින් ගියේ ය. ඉක්බිති ඒ මහණ සැවැතට ගොස් මහණුනට මෙ පවත් සැලකෙළේ ය. මහණුහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ.

"මහණෙනි, කටයුත්තක් ඇති කල්හි බඹයක් ඉහළට ගස නැඟෙන්නට ද, ආපදවන්හි දී වුව මනා පමණ ඉහළ නඟින්නට ද අනුදනිමි"යි වදළසේක.

140. එ සමයෙහි මිහිරි වචන ඇති මිහිරි හඬ ඇති බ්‍රාහ්මණ ජාතික වූ **යමළු** ද **තෙකුල** ද යන නම් ඇති දෙ බෑ මහණ කෙනෙක් වෙත්. ඔහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේ කරා එළැඹුණාහ. එළැඹ ඔබ වැඳ පසෙක ඉඳගත්හ. පසෙක උන්නාහු ම "වහන්ස, දැන් භික්ෂූහු නානාවිධ නම් ඇත්තාහු, නානාගොත්‍රයෙන් නානා ජාතියෙන් නානා කුලයෙන් නික්මැ පැවිදිවූවාහු වෙත්. ඔහු ස්වකීය ව්‍යවහාරයෙන් බුද්ධවචනය දූෂිත කෙරෙත්. වහන්ස, එබැවින් අපි බුද්ධවචනය වෛදික භාෂාමය වාචනාමාර්ගයට නඟන්නමහ"යි කීහ. එ විට භාග්‍යවතුන් වහන්සේ, "භිස් පුරුෂයෙනි, තෙපි 'වහන්ස, අපි බුද්ධවචනය වෛදික භාෂාමය වාචනාමාර්ගයට නඟමහ'යි කෙසේ නම් මෙබන්දක් කියවු ද, භිස් පුරුෂයිනි, මෙය නොපහන් වූවන් ගේ පැහැදීම පිණිස ද පැහැදුණුවුන් ගේ වැඩීම පිණිස ද නො වේ. වැලිදු මහණෙනි, මෙය නො පැහැදුණුවුන් ගේ නොපැහැදීම පිණිස ද පැහැදුණු ඇතැම් කෙනෙකුන් ගේ වෙනස් වීම පිණිස ද වේයැ"යි වෙසෙසින් ගැරහූ සේක. ගරහා දැහැමි කතා කොට,

"මහණෙනි, බුදුවදන ඡන්දසට (වෛදිකභාෂාවට) නො නැඟිය යුතු. යමෙක් නඟන්නේ නම් ඔහුට දුකුළා ඇවැත් වන්නේය. මහණෙනි, මාගධික නිරුක්තියෙන් බුද්ධවචනය පිරිවහන්නට අනුදනිමි"යි වදළසේක.

141. එ සමයෙහි සවැඟි මහණහු ලොකායතශාස්ත්‍රය පිරිවහත්. 'කාමභොගී ගිහියන් බදුහ'යි මිනිස්සු අවමන් කෙරෙත්, නුගුණ කියත්, දෙස් පතුරුවත්. එසේ අවමන් කරන, නුගුණ කියන, දෙස් පතුරුවන මිනිසුන් ගේ කථාව භික්ෂූහු ඇසූහ. ඉක්-බිත්තෙන් ඒ භික්ෂූහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැල කළාහ.

Free Distribution www.aathaapi.org

''අපි නු ඛො භික්ඛවෙ ලොකායතෙ සාරදස්සාවී ඉමස්මිං ධම්මවිනයෙ වුද්ධිං විරුළ්හිං වෙපුල්ලං ආපජ්ජය්‍යා''ති.

''නොහෙතං භගවා''.

''ඉමස්මිං වා පන ධම්මවිනයෙ සාරදස්සාවී ලොකායතං පරියාපුණෙය්‍යා''ති.

''නොහෙතං භගවා''.

''න භික්ඛවෙ ලොකායතං පරියාපුණිතබ්බං. යො පරියාපුණෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්සා''ති.

තෙන ඛො පන සමයෙන ඡබ්බග්ගියා භික්ඛූ ලොකායතං වාචෙන්ති. මනුස්සා උජ්ඣායන්ති ඛීයන්ති විපාචෙන්ති: 'සෙය්‍යථාපි ගිහී කාමභොගිනො'ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

''න භික්ඛවෙ ලොකායතං වාචෙතබ්බං. යො වාචෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්සා''ති.

තෙන ඛො පන සමයෙන ඡබ්බග්ගියා භික්ඛූ තිරච්ඡානවිජ්ජං පරියාපුණන්ති -පෙ- භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

''න භික්ඛවෙ තිරච්ඡානවිජ්ජා පරියාපුණිතබ්බා යො පරියාපුණෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්සා''ති.

තෙන ඛො පන සමයෙන ඡබ්බග්ගියා භික්ඛූ තිරච්ඡානවිජ්ජං වාචෙන්ති. මනුස්සා උජ්ඣායන්ති ඛීයන්ති විපාචෙන්ති: 'සෙය්‍යථාපි ගිහී කාමභොගිනො'ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

''න භික්ඛවෙ තිරච්ඡානවිජ්ජා වාචෙතබ්බා. යො වාචෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්සා''ති.

142. තෙන ඛො පන සමයෙන භගවා මහතියා පරිසාය පරිවුතො ධම්මං දෙසෙන්තො ඨිතො. භික්ඛූ ''ජීවතු භන්තෙ භගවා ජීවතු සුගතො''ති උච්චාසද්දං මහාසද්දං අකංසු. තෙන සද්දෙන ධම්මකථා අන්තරා අහොසි. අථ ඛො භගවා භික්ඛූ ආමන්තෙසි. ''අපි නු ඛො භික්ඛවෙ ඨිතෙ ජීවාති වුත්තෙ තපපච්චයා ජීවෙය්‍ය වා මාරෙය්‍ය වා''ති.

Free Distribution www.aathaapi.org

"මහණෙනි, ලොකායත ශාස්ත්‍රයෙහි සාරයක් දක්නාසුලු තැනැත්තේ මෙ සස්නෙහි වැඩීමට නැඟීමට මහත්බවට පැමිණියැ හෙත්නේ ද.?"යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ අසා වදළසේක.

"වහන්ස, මෙය නොවන්නේ ම යැ"යි භික්ෂූහු පිළිවදන් දුන්හ.

"මහණෙනි, මෙ සස්නෙහි සාරය දක්නාසුලු තැනැත්තේ ලොකායත ශාස්ත්‍රය පිරිවහන්නේ ද"යි අසා වදළසේක.

"මෙය නො වේ ම ය, වහන්සැ"යි මහණහු පිළිවදන් දුන්හ.

"මහණෙනි, ලොකායත ශාස්ත්‍රය නො පිරිවැහියැයුතු. යමෙක් පිරිවහන්නේ වී නම් ඔහුට දුකුළා ඇවැත් වන්නේ යැ"යි වදළසේක.

එ සමයෙහි සවැඟි මහණහු තිරශ්චීනවිද්‍යාව කියවත්...භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ.

"මහණෙනි, තිරශ්චීනවිද්‍යාව නො කියවිය යුතු. යමෙක් කියවා නම් ඔහුට දුකුළා ඇවැත් වන්නේ යැ"යි වදළසේක.

එසමයෙහි වනාහි සවග මහණහු තිරශ්චීන විද්‍යාව පිරිවහති ... භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙපවත් සැලකළාහ.

"මහණෙනි, තිරශ්චීනවිද්‍යාව නො පිරිවැහියැයුතු. යමෙක් පිරිවහා නම් දුකුළා ඇවැත් වන්නේ යැ"යි වදළසේක.

එ සමයෙහි වනාහි සවැඟි මහණහු තිරශ්චීනවිද්‍යාව කියවත්. මිනිස්සු 'කාමභොගී ගිහියන් වැනියහ'යි අවමන් කෙරෙත්, නුගුණ කියත්, දෙස් පතුරුවත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ.

"මහණෙනි, තිරශ්චීනවිද්‍යාව නො කියැවියයුතු. යමෙක් කියවන්නේ වී නම් ඔහුට දුකුළා ඇවැත් වන්නේ යැ"යි වදළසේක.

142. එ සමයෙහි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මහපිරිසකින් පිරිවැරුණුසේක්, දම් දෙසනසේක්, කිවිසුමක් පහළ කළසේක. "වහන්ස, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ජීවත් වන සේක්වා, සුගතයන් වහන්සේ ජීවත් වන සේක්වා"යි භික්ෂූහු උස්හඬ මහහඬ කළහ. එ හඬින් ධර්මකථාව අතරක් ඇත්තේ* විය (හෙවත් නැඟුණු හඬින් ධර්මකථා හඬ යටපත් ව වැසිගියේ ය.) එකල්හි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ භික්ෂූන් බණවා, "මහණෙනි, කිවිසි කල්හි ජීවත් වන්නැයි කී කලැ ඒ කරුණින් ජීවත් වන්නේ ද, නැතහොත් (එය නොකී කල්හි එ කරුණින්) මැරෙන්නේ හෝ වේ ද"යි අසාවදළසේක.

---

* අන්තරා අභාසිකි එසේ අන්තරාශබ්දෙ ව්‍යවධානසෝකි ආහ, අන්තරිතා අහොසි පරිච්ඡන්නාකි වීනය අත්ථයොජනා

Free Distribution www.aathaapi.org

"නොහෙතං භන්තෙ".

"න භික්ඛවෙ ජීවිතෙ ජීවාති වත්තබ්බා. යෝ වදෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්සා"ති.

තෙන ඛො පන සමයෙන මනුස්සා භික්ඛූනං ජීවිතෙ 'ජීවථ භන්තෙ'ති වදන්ති. භික්ඛූ කුක්කුච්චායන්තා නාලපන්ති. මනුස්සා උජ්ඣායන්ති ඛියන්ති විපාචෙන්ති: 'කථං හි නාම සමණා සක්‍යපුත්තියා ජීවථ භන්තෙති වුච්චමානා නාලපිස්සන්ති'ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"ගිහී භික්ඛවෙ මඤ්ඤලිකා. අනුජානාමි භික්ඛවෙ ගිහීනං ජීවථ භන්තෙති වුච්චමානෙන චිරං ජීවාති වත්තුන්නී".

143. තෙන ඛො පන සමයෙන භගවා මහතියා පරිසාය පරිවුතො ධම්මං දෙසෙන්තො නිසින්නො හොති. අඤ්ඤතරෙන භික්ඛුනා ලසුනං ඛායිතං හොති. සො 'මා භික්ඛූ ව්‍යාඛායිංසූ'ති එකමන්තං නිසීදි. අද්දසා ඛො භගවා තං භික්ඛුං එකමන්තං නිසින්නං. දිස්වාන භික්ඛූ ආමන්තෙසි. "කින්නු ඛො සො භික්ඛවෙ භික්ඛු එකමන්තං නිසින්නො"ති.

"එතෙන භන්තෙ භික්ඛුනා ලසුනං ඛායිතං. 'සො මා භික්ඛූ ව්‍යාඛායිංසූ'ති එකමන්තං නිසින්නො"ති.

"අපි නු ඛො භික්ඛවෙ තං ඛාදිතබ්බං යං ඛාදිත්වා එවරූපාය ධම්මකථාය පරිබාහිරො[1] අස්සා"ති.

"නොහෙතං භන්තෙ".

"න භික්ඛවෙ ලසුනං ඛාදිතබ්බං. යෝ ඛාදෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්සා"ති.

තෙන ඛො පන සමයෙන ආයස්මතො සාරිපුත්තස්ස උදරවාතාඛාධො හොති. අථ ඛො ආයස්මා මහාමොග්ගල්ලානො යෙනායස්මා සාරිපුත්තො තෙනුපසඞ්කමි. උපසඞ්කමිත්වා ආයස්මන්තං සාරිපුත්තං එතදවොච: "පුච්ඡ තෙ ආවුසො සාරිපුත්ත උදරවාතාඛාධො කෙන ඵාසු හොතී"ති.

"ලසුනෙන මෙ ආවුසො"ති.

භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. "අනුජානාමි භික්ඛවෙ ආඛාධපච්චයා ලසුනං ඛාදිතුං"ති.

---

1. පරිබාහියො – මජ්ඣං.

Free Distribution www.aathaapi.org

''මෙය නො වන්නේ ම ය, වහන්සැ''යි මහණහු කිහ.

''මහණෙනි, 'කිවිසි කලැ ජීවත් වන්නැ'යි නො කියැ යුතු. යමෙක් කියන්නේ වී නම් ඔහුට දුකුළා ඇවැත් වන්නේ යැ''යි වදළසේක.

එ සමයෙහි මිනිස්සු මහණුනට කිවිසි කල්හි, 'වහන්ස, ජීවත් වන්නැ'යි කියත්, භික්ෂූහු, කුකුස් කරන්නාහු කියිත් නො කියත්, ''ශාක්‍යපුත්‍රීය මහණහු 'වහන්ස, ජීවත්වන්නැ'යි කියනු ලබන්නාහු කෙසේ නම් කියිත් නො කියන්නාහු දැ''යි මිනිස්සු අවමන් කෙරෙත්, නුගුණ කියත්, දෙස් පතුරුවත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ.

''මහණෙනි, ගිහියෝ මංගලයනට ගරු කරන්නෝ වෙත්. 'වහන්ස, ජීවත් වන්නැ'යි කියනු ලබන මහණහු විසින් 'බොහෝ කල් ජීවත් වන්නැ'යි කියන්නට අනුදනිමි''යි වදළසේක.

143. එ සමයෙහි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මහපිරිසෙන් පිරිවැරුණුසේක් දම් දෙසමින් වැඩහුන්සේක. මෙහි එක්තරා මහණෙක් ලුහුනු කන ලද්දේ වෙයි. හේ 'මහණහු (මෙහි ගඳින්) නො පෙළෙත් වා'යි සිතා එක් පසෙක හුන්නේ ය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ එක් පසෙක හුන් මහණහු දුටුසේක. දැක, ''මහණෙනි, කවර හෙයින් තෙල මහණ එක් පසෙක හුන්නේ වේ ද'' යි අසාවදළසේක.

''වහන්ස, තෙල මහණ විසින් ලුහුනු කන ලද්දේ ය. හේ 'භික්ෂූහු (ලුහුනු ගඳින්) නො පෙළෙත් වා'යි එක් පසෙක හුන්නේ වේ'' යැ යි කිහ.

''මහණෙනි, යමක් කෑමෙන් මෙ බදු ධර්ම කථායෙන් බැහැර ව ඉන්නේ නම් එබදු දෑ කෑ යුතු ද''යි ඇසූසේක.

''වහන්ස, මෙය (කෑයුතු) නො වන්නේ''යැ යි භික්ෂූහු කිහ.

''මහණෙනි, ලුහුනු නො කෑයුතු. යමෙක් කන්නේ වී නම්, ඔහුට දුකුළා ඇවැත් වන්නේ යැ''යි වදළසේක.

එ සමයෙහි සැරියුත් මහතෙරුනට බඩ රුජාවෙක් වෙයි. එ කලැ මහමුගලන් තෙරණුවෝ සැරියුත් තෙරුන් කරා එළැඹියහ. එළැඹ 'ඇවැත් ශාරීපුත්‍රයිනි, පෙර ඔබේ බඩරිදුම කිමෙකින් පහසුවේ ද'යි ඇසූහ.

''ඇවැත්නි, ලුහුනෙනැ''යි සැරියුත් තෙරණුවෝ වදළහ.

භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ. ''මහණෙනි, ආබාධප්‍රත්‍යයයෙන් (ආබාධයකට ප්‍රතිකාර වශයෙන්) ලුහුනු වළඳන්නට අනුදනිමි''යි වදළසේක.

Free Distribution www.aathaapi.org

144. තෙන ඛෝ පන සමයෙන භික්ඛූ ආරාමෙ තහං තහං පස්සාවං කරොන්ති. ආරාමෝ දුස්සති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ, එකමන්තං පස්සාවං කාතුන්ති".

ආරාමෝ දුග්ගන්ධො හොති. "අනුජානාමි භික්ඛවෙ, පස්සාව-කුම්භින්ති".

දුක්ඛං නිසින්නා පස්සාවං කරොන්ති.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ, පස්සාවපාදුකන්ති" පස්සාවපාදුකා පාකටා හොති. භික්ඛූ භිරියන්ති පස්සාවං කාතුං.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ, පරිකම්පිතුං තයො පාකාරෙ: ඉට්ඨකාපාකාරං සිලාපාකාරං දරුපාකාරන්ති".

පස්සාවකුම්භි අපාරුතා දුග්ගන්ධා හොති. "අනුජානාමි භික්ඛවෙ අපිධානන්ති".

145. තෙන ඛෝ පන සමයෙන භික්ඛූ ආරාමෙ තහං තහං වච්චං කරොන්ති. ආරාමෝ දුස්සති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ, එකමන්තං වච්චං කාතුන්ති".

ආරාමෝ දුග්ගන්ධො හොති. "අනුජානාමි භික්ඛවෙ, වච්චකුපන්ති".

වච්චකුපස්ස කූලං ලුජ්ජති, "අනුජානාමි භික්ඛවෙ, චිනිතුං තයො වයෙ: ඉට්ඨකාචයං සිලාචයං දරුචයන්ති".

වච්චකුපො නීවච්ඡදකො හොති. උදකෙන ඔසිඤ්චති.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ, උච්චච්ඡදකං කාතුන්ති".

වයො පරිපතති. "අනුජානාමි භික්ඛවෙ, චිනිතුං, තයො වයෙ: ඉට්ඨකාචයං සිලාචයං දරුචයන්ති".

ආරොහන්තා විහඤ්ඤන්ති.

Free Distribution www.aathaapi.org

144. එ සමයෙහි මහණහු අරමෙහි (ආවාස වත්තෙහි) ඒ ඒ තැන මූත්‍ර පහකරත්. අරම දූෂ්‍ය වේ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙපවත් සැලකළාහ.

"මහණෙනි, එක් පැත්තෙක මූත්‍ර පහකරන්නට අනුදනිමි"යි වදළසේක.

ආරාමය දුගඳ වෙයි. "මහණෙනි, වටන්දෙණ අනුදනිමි"යි වදළසේක.

දුක්සේ හුන්නාහු (දුකසේ භිඳ) මූත්‍ර පහකෙරෙත්.

"මහණෙනි, ප්‍රස්‍රාවපායුකාව[1] අනුදනිමි"යි වදළසේක. ප්‍රස්‍රාව-පායුකාව ප්‍රකට වෙයි (පිටතට පෙනෙයි). මහණහු එහි භිඳ මූත්‍ර පහකරන්නට ලජ්ජිත වෙත්.

"මහණෙනි, ගඩොළු පවුර ද ගල්පවුර ද, දඬුපවුර ද තුන් පවුරු (බිත්ති තුන) අනුදනිමි"යි වදළසේක.

වටන්දෙණ නොවසන ලද්දේ දුගඳ වෙයි. "මහණෙනි, පියනක් අනුදනිමි"යි වදළසේක.

145. එසමයෙහි මහණහු අරමෙහි ඒ ඒ තැන මල පහ කෙරෙත්. අරම දූෂ්‍ය වෙයි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ.

"මහණෙනි, එක් පසෙක මල පහකරන්නට අනුදනිමි"යි වදළ සේක.

අරම දුගඳ වේ. "මහණෙනි, වසුරුවළක් (මල පහකරන්නට වළක්) අනුදනිමි"යි වදළසේක.

වසුරුවළැ ගැටිය කැඩී වැටෙයි. "මහණෙනි, ගඩොළුබැම්ම, ගල්බැම්ම, ලිබැම්ම යන තුන් බැඳුම් අනුදනිමි" යි වදළසේක.

වසුරුවළ මිටිබිමක් ඇත්තේ වේ. දියෙන් යටකැරේ–දියට යට වේ.

"මහණෙනි, එය උස්බිමක් ඇතියක් කරන්නට (බිම පස් ආදිය අතුරා උසට නංවන්නට) අනුදනිමි"යි වදළසේක.

බැම්ම කැඩී හැලෙයි. "මහණෙනි, ගඩොළු බැම්ම ද ගල් බැම්ම ද දඬුබැම්ම ද යන තුන් බැඳුම් අනුදනිමි"යි වදළසේක.

එයට නඟින්නාහු වෙහෙසෙත්.

---

1. මූත්‍රකවාහය දෙපස පෘ තබන ආධාරකය.

Free Distribution www.aathaapi.org

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ, තයෝ සොපාණෙ, ඉට්ඨකාසොපාණං සිලාසොපාණං දරුසොපාණන්ති''.

ආරොහන්තා පරිපතන්ති. "අනුජානාමි භික්ඛවෙ, ආලම්බනබාහන්ති''. අන්තො නිසින්නා වච්චං කරොන්තා පරිපතන්ති.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ සණ්ඨපෙත්වා මඤ්ඤෙ ඡිද්දං කත්වා වච්චං කාතුන්ති''.

දුක්ඛං නිසින්නා වච්චං කරොති.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ වච්චපාදුකන්ති''.

බහිද්ධා පස්සාවං කරොන්ති.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ පස්සාවදොණිකන්ති''.

අවලෙඛනකට්ඨං න හොති.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ අවලෙඛනකට්ඨන්ති''.

අවලෙඛනපිඨරො න හොති.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ අවලෙඛනපිඨරන්ති''.

වච්චකුපො අපාරුතො දුග්ගන්ධො හොති. "අනුජානාමි භික්ඛවෙ අපිධානන්ති''.

අප්පිච්ඡාකාමෙ වච්චං කරොන්තා සීතෙනපි උණ්හෙනපි කිලමන්ති. "අනුජානාමි භික්ඛවෙ වච්චකුටින්ති''.

වච්චකුටියා කවාටං න හොති.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ, කවාටං, පිට්ඨිසඞ්ඝාටං[1], උදුක්ඛලිකං, උත්තරපාසකං, අග්ගළවට්ටිං, කපිසීසකං, සූචිකං, සටිකං, තාලවණ්ටං, ආවිඤ්ඡනච්ඡිද්දං, ආවිඤ්ඡනරජ්ජුන්ති''.

වච්චකුටියා තිණවුණ්ණං පරිපතති.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ ඔගුම්බෙත්වා උල්ලිත්තාවලිත්තං කාතුං, සෙතවණ්ණං කාළවණ්ණං ගෙරුකපරිකම්මං මාලාකම්මං ලතාකම්මං මකරදන්තකං පඤ්චපටිකං චීවරවංසං චීවරරජ්ජුන්ති''.

---

1. පිට්ඨිසඞ්ඝාටං - මජ්ඣං.

Free Distribution www.aathaapi.org

"මහණෙනි, ගඩොළු ඕණ ගල්ඕණ දඩුඕණ යන තුන් ඕණ අනුදනිමි' යි වදළසේක.

එයට නඟින්නාහු වැටෙත්. "මහණෙනි, (එල්ඛැ යන්නට) අත්වැල අනුදනිමි"යි වදළසේක. කෙළවර හිඳ මල පහකරනුවෝ වැටෙත්.

"මහණෙනි, ලැලි ආදියක් අතුරා මැද සිදුරක් කොට මල පහකරන්නට අනුදනිමි"යි වදළසේක.

දුකසේ හුන්නාහු මල පහකෙරෙත්.

"මහණෙනි, වර්චස්පාදුකාව (වළ දෙපස පා තබන ආධාරකය) අනුදනිමි"යි වදළසේක.

වළෙන් පිටත මූත්‍ර පහකෙරෙති.

"මහණෙනි, වටන් දෙණක් අනුදනිමි"යි වදළසේක.

පුසත් දණ්ඩෙක් නො වෙයි.

"මහණෙනි, පුසත් දණ්ඩ අනුදනිමි"යි වදළසේක.

පුසත්දඩු තබන බදුනෙක් නො වෙයි.

"මහණෙනි, පුසත් දඩු තබන බදුනක් අනුදනිමි"යි වදළසේක.

වසුරුවළ නො වසන ලද්දේ දුගඳ වෙයි. "මහණෙනි, පියනක් අනුදනිමි"යි වදළසේක.

එළිමහනෙහි (වටා ආවරණ නැති තන්හි තැනූ වසුරු වළෙහි) මල පහකරන්නාහු ශීතයෙනුත් උෂ්ණයෙනුත් පෙළෙත්. "මහණෙනි, වැසිකිළියක් අනුදනිමි"යි වදළ සේක.

වැසිකිළියට දෙර පොහොරුවෙක් නො වෙයි.

"මහණෙනි, දෙරපොහොරුව ද දෙරඛාව ද වටෙවුලිය ද උතුරු ලිය ද දෙරපොල්ල ද අඟුළුකණුව ද යතුරුදණ්ඩ ද තරංකය ද කෙයිසිදුර ද රඹැන ඛහාලන සිදුර ද අදින රඹැන ද අනුදනිමි"යි වදළසේක.

වැසිකිළියෙහි තණරොඩු වැටෙයි.

"මහණෙනි, සන දඩු අතුරා පියස්ස තනා ඇතුළත පිටත බදම ආලිප්ත කරන්නට, සුදුපැහැය කළුපැහැය ගුරුපිරියම මාලා කම් ලතාකම් මුවරදකි සිතියම් (දැහිගුල් ඇ විසින්) පස්වනක් පැහැ කරන්නට ද සිවුරු වනන දණ්ඩ ද සිවුරු වනන රඹැන ද අනුදනිමි"යි වදළසේක.

Free Distribution www.aathaapi.org

146. තේන ඛෝ පන සමයේන අඤ්ඤතරෝ භික්ඛු ජරාදුබ්බලෝ වව්වං කත්වා වුට්ඨහන්තෝ පරිපති[1] භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචේසුං.

"අනුජානාමි භික්ඛවේ, ඔලම්බනකන්ති".

වව්වකුටි අපරික්ඛිත්තා හොති.

"අනුජානාමි භික්ඛවේ, පරික්ඛිපිතුං තයෝ පාකාරේ: ඉට්ඨකාපාකාරං සිලාපාකාරං දරුපාකාරන්ති".

කොට්ඨකෝ න හොති.

"අනුජානාමි භික්ඛවේ, කොට්ඨකන්ති".

කොට්ඨකෝ නීචවත්ථුකෝ හොති -පෙ- අනුජානාමි භික්ඛවේ උච්චවත්ථුකං කාතුන්ති. වයෝ පරිපතති -පෙ- ආරොහන්තා විහඤ්ඤන්ති -පෙ- අනුජානාමි භික්ඛවේ, තයෝ සොපාණේති -පෙ- අනුජානාමි භික්ඛවේ ආලම්බනබාහන්ති.

කොට්ඨකස්ස කවාටං න හොති.

"අනුජානාමි භික්ඛවේ, කවාටං පිට්ඨිසඞ්ඝාටං[2] උදුක්ඛලිකං උත්තරපාසකං අග්ගලවට්ටිං කපිසීසකං සූචිකං සවිකං තාලච්ඡිද්දං ආවිඤ්ඡනච්ඡිද්දං ආවිඤ්ඡනරජ්ජුන්ති".

කොට්ඨකෙ තිණවුණ්ණං පරිපතති.

"අනුජානාමි භික්ඛවේ, ඔගුම්බෙත්වා උල්ලිත්තාවලිත්තං කාතුං: සෙතවණ්ණං කාළවණ්ණං ගෙරුකපරිකම්මං මාලාකම්මං ලතාකම්මං මකරදන්තකං පඤ්චපට්ටිකන්ති.

පරිවෙනං විසඛිලලං හොති.

"අනුජානාමි භික්ඛවේ, මරුම්බං උපකිරිතුන්ති".

න පරියාපුණන්ති.

"අනුජානාමි භික්ඛවේ, පදරසිලං නික්කීපිතුන්ති".

උදකං සන්නිට්ඨති.

"අනුජානාමි භික්ඛවේ, උදකනිද්ධමනන්ති".

ආචමනකුම්භී න හොති.

"අනුජානාමි භික්ඛවේ, ආචමනකුම්භින්ති".

ආචමනසරාවකෝ න හොති. "අනුජානාමි භික්ඛවේ, ආචමනසරාවකන්ති".

දුක්ඛං නිසින්නා ආචමෙන්ති.

"අනුජානාමි භික්ඛවේ, ආචමනපාදුකන්ති".

---

1. පරිපතති – මජ්ඣං.
2. පිට්ඨසඞ්ඝාටකං – මජ්ඣං.

Free Distribution www.aathaapi.org

146. එ සමයෙහි එක් මහණෙක් ජරායෙන් අබල වූයේ මල පහකොට නැඟී සිටින්නේ ඇදී වැටුණේ ය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ.

"මහණෙනි, එල්බැඟන්නට රහැනක් අනුදනිමි" යි වදළසේක.

වැසිකිළිය වටින් නො වසන ලදුයේ වෙයි.

"මහණෙනි, ගඩොළු බිත්තිය ද ගල් බිත්තිය ද දඩු බිත්තිය ද යන තුන් පවුරු අනුදනිමි" යි වදළසේක.

දෙර කොටුවෙක් නො වෙයි.

"මහණෙනි, දෙරකොටුවක් අනුදනිමි" යි වදළසේක.

කොටුව මිටි බිමක් ඇත්තේ වෙයි ... "මහණෙනි, උස්බිමක් ඇතියක් කරන්නට අනුදනිමි" යි වදළසේක. බැම්ම කැඩී යයි. ... නැඟෙන්නාහු වෙහෙසෙත්. ... "මහණෙනි, සෝපාන තුනක් ... අනුදනිමි" යි වදළසේක. "මහණෙනි, එල්බගන්නට රහැනක් අනුදනිමි" යි වදළසේක.

දෙර කොටුවට දෙර පළුවෙක් නොවෙයි.

"මහණෙනි, දෙරපළුව ද දෙරබාව ද වටෙවුලිය ද උතුරුලිය ද දෙර පොල්ල ද අඟුළුකණුව ද යතුරුදණ්ඩ ද තරංකය ද කෙසිසිදුර ද අදින රහැන බහන සිදුර ද, අදනා රහැන ද අනුදනිමි" යි වදළසේක.

දෙරටුවෙහි තණරොඩු වැඟිරෙයි.

"මහණෙනි, සන දඬුවලින් පියස්ස තනා ඇතුළත පිටත බදම අලවන්නට ද සුදුපැහැ කළු පැහැ ගුරුපිරියම් මාලාකම් ලතාකම් මෝරුදැකි පස්වනක් පැහැය ගන්වන්නට ද අනුදනිමි" යි වදළසේක.

වැසිකිළිය වටා පවුර ඇතුළත වූ බිම මඩ සහිත වේ.

"මහණෙනි, වැලි ඉස වසාලන්නට අනුදනිමි" යි වදළසේක.

වැලි ප්‍රමාණවත් නො වේ.

"මහණෙනි, ගල්පුවරු අතුරන්නට අනුදනිමි" යි වදළසේක.

දිය රැඳී සිටී.

"මහණෙනි, දිය සොරොව්වක් කරන්නට අනුදනිමි" යි වදළසේක.

දෙවුනා ජලය පිණිස බඳුනෙක් නො වෙයි.

"මහණෙනි, මලධොවනයට දිය බඳුනෙක් අනුදනිමි" යි වදළසේක.

දෙවුනා දිය ගන්නට සරාවෙක් නො වෙයි. "මහණෙනි, (මලධොවනයට දිය බඳුනෙන්) දිය ගන්නා සරාවක් අනුදනිමි" යි වදළසේක.

දුක්සේ බිඳුනාහු මල දෙවිත්.

"මහණෙනි, මල දෝනට බිඳිනු පිණිස පාදුකා අනුදනිමි" යි වදළසේක.

Free Distribution www.aathaapi.org

ආචමනපාදුකා පාකටා හොන්ති. භික්ඛූ හිරියන්ති ආචමෙතුං.

''අනුජානාමි භික්ඛවෙ පරිකම්මිපිතුං තයෝ පාකාරෙ: ඉට්ඨකාපාකාරං සිලාපාකාරං දරුපාකාරන්ති''.

ආචමනකුම්භී අපාරුතා හොති. තිණවුණ්ණෙහි පි පංසුනෙහි පි ඔකිරීයති.

''අනුජානාමි භික්ඛවෙ අපිධානන්ති'.

147. තෙන ඛො පන සමයෙන ඡබ්බග්ගියා භික්ඛූ එවරූපං අනාචාරං ආචරන්ති: මාලාවච්ඡං රොපෙන්තිපි රොපාපෙන්තිපි, සිඤ්චන්තිපි සිඤ්චාපෙන්තිපි, ඔවින්නන්තිපි ඔවිනාපෙන්තිපි, ගණ්හන්තිපි ගණ්හාපෙන්තිපි, එකතො වණ්ටිකමාලං කරොන්තිපි කාරාපෙන්තිපි, උභතොවණ්ටිකමාලං කරොන්තිපි කාරාපෙන්තිපි, මඤ්ජරිකං කරොන්තිපි කාරාපෙන්තිපි, විධූතිකං කරොන්තිපි කාරාපෙන්තිපි, වටංසකං කරොන්තිපි කාරාපෙන්තිපි, ආවෙළකං කරොන්තිපි කාරාපෙන්තිපි, උරච්ඡදං කරොන්තිපි කාරාපෙන්තිපි.

තෙ කුලඉත්ථීනං කුලධීතානං කුලකුමාරීනං කුලසුණ්හානං කුලදාසීනං එකතො වණ්ටිකමාලං හරන්තිපි හරාපෙන්තිපි, උභතො වණ්ටිකමාලං හරන්තිපි හාරාපෙන්තිපි, මඤ්ජරිකං හරන්තිපි, හාරාපෙන්තිපි, විධූතිකං හරන්තිපි හාරාපෙන්තිපි, වටංසකං හරන්තිපි හාරාපෙන්තිපි, ආවෙළකං හරන්තිපි හාරාපෙන්තිපි, උරච්ඡදං හරන්තිපි හාරාපෙන්තිපි.

තෙ කුලඉත්ථීහි කුලධීතාහි කුලකුමාරිහි කුලසුණ්හාහි කුලදාසීහි සද්ධිං එකභාජනෙපි භුඤ්ජන්ති, එකථාලකෙපි පිවන්ති, එකාසනෙපි නිසීදන්ති, එකමඤ්චෙපි තුවට්ටෙන්ති, එකත්ථරණාපි තුවට්ටෙන්ති, එකපාවුරණාපි තුවට්ටෙන්ති, එකත්ථරණපාවුරණාපි තුවට්ටෙන්ති, විකාලෙපි භුඤ්ජන්ති, මජ්ජම්පි පිවන්ති, මාලාගන්ධවිලෙපනම්පි ධාරෙන්ති, නච්චන්තිපි ගායන්තිපි වාදෙන්තිපි ලාසෙන්තිපි, නච්චන්තියාපි නච්චන්ති, නච්චන්තියාපි ගායන්ති, නච්චන්තියාපි වාදෙන්ති, නච්චන්තියාපි ලාසෙන්ති, ගායන්තියාපි නච්චන්ති ... ගායන්ති ... ලාසෙන්ති වාදෙන්තියාපි නච්චන්ති ... ගායන්ති ... වාදෙන්ති ... ලාසෙන්ති, ලාසෙන්තියාපි නච්චන්ති, ලාසෙන්තියාපි ගායන්ති, ලාසෙන්තියාපි වාදෙන්ති, ලාසෙන්තියාපි ලාසෙන්ති. අට්ඨපදෙපි කීළන්ති, දසපදෙපි කීළන්ති, ආකාසෙපි කීළන්ති, පරිහාරපථෙපි කීළන්ති,

Free Distribution www.aathaapi.org

ආචමනපාදුකාවෝ (මලදෙවනට භිදිනා පාදුකාවෝ) පිටතට පෙනෙත්, මහණුහු මලදෝනට ලජ්ජිත වෙත්.

"මහණෙනි, ගඩොළුපවුර ද ගල්පවුර ද දඬුපවුර ද යන තුන් පවුරු වටා ලන්නට අනුදනිමි".

මලදෝනා දිය තබන සැළ නො වැසුණේ වේ. තණ රොඩුයෙන් ද දූවිලියෙන් ද එය වැසෙයි.

"මහණෙනි, පියනක් අනුදනිමි" යි වදළසේක.

147. එ සමයෙහි සවැගි මහණුහු මෙසේ වූ අනාචාර කරත්: මල් පැල සිටුවත්, සිටුවවත්. ඒවාට දිය ඉසිත්, දිය ඉස්වත්. මල්කඩත්, කඩවත්. මල්දම් ගොතත්, ගොතවත්. එක් පසකට නටුව ඇතිසේ මල්දම් තනත්, තනවත්. දෙපසට නටු සිටිනා සේ වූ මල්දම් ද තනත් තනවත්, මල්කැන් ද කරත්, කරවත්. හිද්දෙක අමුනා තනන මල්දම් ද කරත්, කරවත්. කනමතැ පලඳනා මල්දම් ද තනත්, තනවත්. හිසෙහි පලඳනා මල්දම් ද තනත්, තනවත්. මල්හර ද කරත්, කරවත්.

කුලවම්යනට කුල දූනට කුල කුමරියනට කුල යෙහෙළියනට කුලදසීනට එක් පසකට නටු සිටුනා සේ තැනූ මල්දම් ගෙනයත්, යවත්. දෙපසට නටු ඇති මල්දම් ද ගෙන යත්, යවත්. මල් කැන් ද ගෙන යත්, යවත්. හිද්දෙන් අමුනා කළ මල් දම් ගෙනයත්, යවත්. කන මතැ පලඳනා මල්දම් ද ගෙනයත් යවත්, මුදුන් මල් කඩ ද ගෙනයත්, යවත් මල්හර ද ගෙනයත්, යවත්.

කුලවම්යන් හා කුලදූන් හා කුල කුමරියන් හා කුලයෙහෙළියන් හා කුලදසීන් හා එක් බඳුනෙහි වැළඳීම ද කරත්, එක් මලාවෙන් දිය පිම ද කෙරෙත්, එක් අස්නෙහි හිඳීම ද කරත්, එක් ඇඳෙහි නිදීම ද කරත්, එක් ඇතිරියක් ඇත්තෝ ව ද නිදත්, එක් පොරෝනාවක් ඇත්තෝ ව ද නිදත්, එක් ඇතිරියක් එක් පොරෝනාවක් ඇත්තාහු ද නිදත්. විකාලයේ ද බොජුන් වළඳත්, මත්පැන් ද බොත්, මල් ගඳ විලෙවුන් දැරීම ද කරත්, නැටීම ද කරත්, ගැයීම ද කරත්, වැයීම ද කරත්, ලාස්‍ය නැටීම ද කරත්, නටන්නියට ද නටත්, නටන්නියට ද ගයත්, නටන්නියට ද වයත්, නටන්නියට ද ලාස්‍ය නැටීම කරත්, ගයන්නියට ද නටත්, ගයන්නියට ද ගයත්, ගයන්නියට ද වයත්, ගයන්නියට ද ලාස්‍ය නෘත්‍යය කරත්, වයන්නියට ද නටත්, වයන්නියට ද ගයත්, වයන්නියට ද වයත්, ලාස්‍ය නෘත්‍යය කරන්නියට ද ලාස්‍ය නෘත්‍යය කරත්, නටත් ... ගයත් .. වයත්, අට පා පුවරුවෙහි ද දූ කෙළිත්, දසපාපුවරුවෙහි ද දූ කෙළිත්, ආකාශයෙහි (දූ පුවරු සිතින් සිතා ගෙන) ද දූ කෙළිත්, කවිටි පැනුම් ක්‍රීඩාව ද කරත්,

Free Distribution www.aathaapi.org

සත්තිකායපි කීළන්ති, බලිකායපි කීළන්ති, සට්ඨිකායපි කීළන්ති, සලාකහත්ථේනපි කීළන්ති, අක්ඛේනපි කීළන්ති, පඞ්ගචීරේනපි කීළන්ති, වඞ්කකේනපි කීළන්ති, මොක්ඛචිකායපි කීළන්ති, චිඞ්ඛුලකේනපි කීළන්ති, පත්තාළ්හකේනපි කීළන්ති, රථකේනපි කීළන්ති, ධනුකේනපි කීළන්ති, අකඛරිකායපි කීළන්ති, මනෝයිකායපි කීළන්ති, යථාවජ්ජනපි කීළන්ති, හත්ථිස්මිම්පි සික්ඛන්ති, අස්සස්මිම්පි සික්ඛන්ති, රථස්මිම්පි සික්ඛන්ති, ධනුස්මිම්පි සික්ඛන්ති, ථරුස්මිම්පි සික්ඛන්ති, හත්ථිස්සපි පුරතෝ ධාවන්ති, අස්සස්සපි පුරතෝ ධාවන්ති, රථස්සපි පුරතෝ ධාවන්ති. ධාවන්තිපි ආධාවන්තිපි, උස්සොළ්හෙන්තිපි[1], අපපායේන්තිපි, නිබ්බුජ්ඣන්තිපි මුට්ඨිහිපි යුජ්ඣන්ති, රඞ්ගමජ්ඣේපි සංසාටිං පත්ථරිත්වා නච්චන්ති[2] එවං වදේන්ති 'ඉධ භගිනි නච්චස්සූ'ති නලාටිකම්පි දේන්ති, විවිධම්පි අනාචාරං ආචරන්ති. භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචේසුං -පෙ- "න භික්ඛවේ විවිධං අනාචාරං ආචරිතබ්බං. යෝ ආචරෙය්‍ය යථාධම්මෝ කාරෙතබ්බෝ"ති.

148. තේන ඛෝ පන සමයේන ආයස්මත්තේ උරුවේලකස්සපේ පබ්බජිතේ සඞ්ඝස්ස බහුං ලොහභණ්ඩං දාරුභණ්ඩං මත්තිකාභණ්ඩං උපපන්නං හොති. අථ ඛෝ භික්ඛූනං එතදහොසි "කින්නු ඛෝ භගවතා ලොහභණ්ඩං අනුඤ්ඤාතං කිං අනනුඤ්ඤාතං, කිං දාරුභණ්ඩං අනුඤ්ඤාතං, කිං අනනුඤ්ඤාතං, කිං මත්තිකාභණ්ඩං අනුඤ්ඤාතං, කිං අනනුඤ්ඤාතන්ති".

භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචේසුං. අථ ඛෝ භගවා එතස්මිං නිදානේ එතස්මිං පකරණේ ධම්මිං කථං කත්වා භික්ඛූ ආමන්තේසි.

"අනුජානාමි භික්ඛවේ යථෙච්ඡා පහරණිං සඛ්ඛං ලොහභණ්ඩං, යථෙච්ඡා ආසන්දිං පලලඞ්කං දාරුපත්තං දාරුපාදුකං සඛ්ඛං දාරුභණ්ඩං, යථෙච්ඡා කතකං ච කුම්භකාරිකඤ්ච සඛ්ඛං මත්තිකාභණ්ඩන්ති".

බුද්ධක වත්ථුකඛන්ධකං පඤ්චමං.

---

1. උස්සොළ්හෙන්තිපි - මජ්ඣං.
2. නච්චකිං - මජ්ඣං.
3. බුද්ධකවත්ථුකඛන්ධකෝ පඤ්චමෝ - මජ්ඣං.

Free Distribution www.aathaapi.org

සත්ථිකායෙන් ද කෙළිත්, බලිකායෙන් ද කෙළිත්, සටිකායෙන් ද කෙළිත්, ගලාකහස්ත ක්‍රීඩායෙන් ද කෙළිත්, ගුඩයෙන් (පන්දුවෙන්) ද කෙළිත්, කොළතලා පිඹීමෙන් ද කෙළිත්, කුඩානහුලෙන් ද කෙළිත්, කරනම් පැනීමෙන් ද කෙළිත්, (වාතයෙන් භ්‍රමණය වන) ඝුළං පතින් ද කෙළිත්, කොළනැළියෙන් මිනීමෙන් ද ... කුඩාරියෙන් ද ... කුඩාදුන්නෙන් ද ... අහසැ අකුරු ඇඳ කියැවීමෙන් ද ... සිතු දැ කීමෙන් ද ... අංගවිකලයන් සේ ඉරියවු පැවැත්වීමෙන් ද කෙළිත්, හස්තිශිල්පයෙහි ද පුහුණු වෙත්, අශ්වශිල්පයෙහි ද ... රථශිල්පයෙහි ද ... ධනුශ්ශිල්පයෙහි ද ... කඩුසිප්හි ද පුහුණු වෙත්, ඇතුට පෙරටු ව ද දිවෙත්, අසුට පෙරටු ව ද ... රියට පෙරටු ව ද දුවත්, ඉදිරියට ද ආපසු ද දුවත්. සිරුසත් දීම ද ... අත්පොළසන් දීම ද ... මල්ල පොර බැඳීම ද ... මිටුයෙන් පහර දීම ද කරත්, නැටුම් පොළෙහි සහළ සිවුර එළා නටන්නියට "නැහඹියනි, මෙහි නටන්නැ" යි ද කියත්. සිය නලළැ ඇඹිල්ල තබා නටන්නිය ගේ නලළැ ද ඇඹිල්ල තබත්. නානාවිධ අනාචාර කරත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ පවත් සැල කළහ. ... "මහණෙනි, නානාවිධ අනාචාර නො කළයුතු. යමෙක් කරන්නේ වී නම් විනයධරයන්හි වූ පරිදි පිළියම් කැරවියයුතු යැ" යි වදළසේක.

148. එ සමයෙහි ආයුෂ්මත් උරුවෙල් කසුප් තෙරුන් පැවිදි වූ කල්හි සඤ්ඤයාට බොහෝ ලොභොමුවා බඩු ද දඬුමුවා බඩු ද මැටිමුවා බඩු ද උපත්තේ වෙයි. කවර නම් ලොභො බඩුවෙක් භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් අනුදන්නා ලද්දේ ද? කවරෙක් නො අනුදන්නා ලද්දේ ද? කවර දඬුමුවා බඩුවෙක් අනුදන්නා ලද්දේ ද? කවර බඩුවෙක් නො අනුදන්නා ලද්දේ ද? කවර නම් මැටි බඩුවෙක් අනුදන්නා ලද්දේ ද? කවර බඩුවෙක් නො අනුදන්නා ලද්දේ ද" යි භික්ෂූනට මේ සිත විය.

භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැල කළහ. එ කල්හි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මේ නිදනයෙහි, මේ කරුණෙහි දහැම් කතා කොට භික්ෂූන් අමතා මෙසේ වදළසේක.

"ආයුධ හැර, සියලු ලොභොබඩු ද, දික්සහළා සුවුවත් ව්‍යාඝ්‍රරූපාදිය ඇති සුවුවත් ලීයෙන් කළ පාත්‍රයත් ලීයෙන් කළ මරවැඩිත් හැර සියලු ලිවුවා බඩු ද, පියුම් කෙමියක් මෙන් උඩට නෙරා සිටුනා සේ කළ මැටි පාපිස්නාව ද සියල්ල මැටියෙන් කළ කුටිය ද හැර සෙසු සියලු මැටි බඩු ද අනුදනිමි" (යි වදළ සේක).

පස්වනු බුද්ධකවත්ථුක්ඛන්ධක යි.

Free Distribution www.aathaapi.org

තස්සුද්දානං :

1. රුක්ඛෙ ථම්භෙ ච කුඩ්ඩෙ ච අට්ඨානෙ ගණ්ඩසුත්තියා
විග්ගහෙ මල්ලකෝ කච්ඡූ ජරා ච පුට්ඨපාණිකා.

2. වලිකාපි ච පාමඞ්ගං කණ්ඨසුත්තං න ධාරයෙ
කටි ඔවට්ටි කෙයූරං හත්ථාහරණ මුද්ධිකා.

3. දිසෙ කොවෙජ්ජ එණෙ හත්ථෙ සිත්ථා උදකතලකෙ
ආදාසුද පත්තවණ්ණා ආලෙප මද්ද චුණ්ණකා

4. ලඤ්ඡනානි අඞ්ගරාගඤ්ච මුඛරාගං තදුභයං
චක්ඛුරොගං ගිරග්ගඤ්ච ආයතං සරඛාහිරං

5. අම්බපෙයි සකලෙහි අහි ජීවති ච වඤ්චනං
උච්චාවචා පත්තමූලං සුවණ්ණා ඛහලා වලී

6. චිත්රා දුස්සති දුග්ගන්ධා උණ්හ භිජ්ජිංසු මිඩ්ඩියා
පරිහණ්ඩං තිණං වොළං මාලං කණ්ඩාලිකාය ච
ථවිකඤ්ච අංසබන්ධකං තථා බන්ධනාසුත්තකා

7. ථීලෙ මඤ්චෙ ච පීඨෙ ච අංකෙ ජන්ත්‍ර පණාමනා
තුම්බසථී ජවසීසං වලකානි පථිග්ගහෙ.

8. විපඨාලි දණ්ඩ සොවණ්ණං පත්ත පෙසි ච නාළිකා
කිණණං සත්තු සරිතඤ්ච මධුසිත්ථං සිපාටිකං.

Free Distribution www.aathaapi.org

මේ එහි උද්දනය යැ:

1. රුකෙහි කය ඉලීම, ටැඹෙහි කය ඉලීම, බිත්තියෙහි කය ඉලීම, නෝ තන්හි නැම, දවමුවා අතින් සිරුර ඉලීම, කිරිදි හුයින් ඇඟ ඉලීම, උනුන් සිරුර ගටා පිරියම් කැරවීම, මලලකයෙන් සිරුර ඉලීම, කැසීම් රොගයට මලලකය අනුදනීම, ජරායෙන් පෙළණහට උක්කාසිකාව අනුදනීම, පුටුපාණිකාව අනුදනීම,

2. මුතුවැල් ආදිය ද, පමුව ද ගෙල පලඳනා ද, ඉඟපලඳනා ද, වලලු ද, අඟුපලඳනා ද හස්තාභරණ ද මුදු ද නෝ දැරිය යුතු ය යන්න ද,

3. දික් කෙස් දැරීම ද, කොස්සෙන්, පනායෙන් අත්පනායෙන්, ඉටිතෙලින්, දියමුසු තෙලින් කෙස් පිරීම, කැටපතෙහි ද දිය බඳුනෙහි ද මුහුණ බැලීම, මුඛයේ වණයක් ඇති කලැ කැටපත් ඇහි මූණ බැලීම, මුහුණු අලෙවු දීම, මුව පිරිමැදීම, මුවැ වත්සුණු තැවැරීම, යන කරුණු ද,

4. මහණහු මුවැ සලකුණු තබත්, ඇහැ පැහැ ගැල්වීම, මුහුණු පැහැ ගැල්වීම ද ඒ දෙක ම ද කරත්. ඇසැ රොගයට මුඛාලෙපය අනුදනීම, ගිරඝාසමජ්ජය දක්නට යැම, ආයතක ස්වරයෙන් බණ කීම, ස්වරභාණ්‍යය, පිටතට ලොම් සිවුනා සේ කළ පොරොනා දැරීම යන කරුණු ද,

5. රජුගේ උයනෙහි අඹ වැළඳීම, සූපයෙහි ලූ අඹපෙති වැළඳීම, දයකයන් සියලු අඹ අතින් ගෙන කොජුන් හලැ හැසිරීම, සපුනට මෙත් වැඩීම, අහද සිඳීම, හඳුන් පා පිළිබඳ වත, කුඳුමහත් පාත්‍ර දැරීම, පාත්‍රමූලය පිළිබඳ පැනැවීම, රන්මුවා ඇ පාමඬුලු දැරීම, පාමඬුලු හැකිලීම යන කරුණු ද,

6. විසිතුරු පාමඬුලු දැරීම, දිය සහිත පාත්‍ර දුඹ්‍ය වේ යන්න, පාත්‍ර දුගඳ වීම, පාත්‍ර උෂ්ණයෙහි තැබීම, සුළිහුළඟින් පාත්‍ර බිඳී ගියේ ය යන්න, පිල් කෙළවරැ පාත්‍රා තැබීම, පටු පිල් කෙළවරැ පාත්‍ර තැබීම, පාත්‍ර සඳහා තණ ඇතිරිය, රෙදි ඇතිරිය, පාත්‍රමාලකය, පාත්‍ර කණ්ඩාලිකාව හා පාත්‍ර ථවිකය, අංසබන්ධකය, පාත්‍ර බඳනා හුය යන මෙතෙක් දෑ ද,

7. බිතුහුලෙහි පාත්‍රය ලැග්වීම, ඇඳෙහි ද පුවුවෙහි ද ඇකයෙහි ද ජත්‍රයෙහි ද පාත්‍රය තැබීම, පාත්‍රය අතැති ව කවුළුව ඇරීම, ලඹුකබල් ද කළගෙඩි ද පාත්‍ර වශයෙන් දැරීම, මිනීහිස් පාත්‍ර දැරීම සපා ඉවත් කළ දෑ පාත්‍රයෙන් ගෙන යැම, පඩික්කම අනුදනිම් යන කරුණු ද,

8. අතින් සිවුරු ඉරා මැහීම, පිහිය රන්මුවා පිහියා මිටි ආදිය, කුකුළු පිහාටුයෙන් මැහීම, උණ පතුරෙන් මැහීම, හිදි කවු ගුලාව, රාබිදුසුණු, පිටිකුඩු ගල්කුඩු, මීඉටි, මීඉටි ගැල්වූ රෙදිකඩ යන කරුණු ද,

Free Distribution www.aathaapi.org

9. විකිණෙණං ඛනති විසමං ඡමා ජීර පහොති ච
කලිඞ්ගං මොඝසුත්තඤ්ච අධොතලලං උපාහනා

10. අඛුලී පටිග්ගහඤ්ච විසාණං අංසබද්ධකා
අජෙඩකාකාසෙ නිවවත්ථු චයෙ චාපි විහඤ්ඤරෙ.

11. පරිපතති තිණුවුණෙණං උල්ලිත්තාවලිත්තකං
සෙතං කාළකවණ්ණඤ්ච පරිකම්මඤ්ච ගෙරුකං

12. මාලාකම්මං ලතාකම්මං මකරදන්තක පට්ටිකා
චීවරවංසං රජ්ජුඤ්ච අනුඤ්ඤාසි විනායකෝ

13. උජ්ඣිත්වා පක්කමන්ති භිජ්ජති පරිභිජ්ජති.
විනිවෙඨියති කුඩ්ඩපි පත්තෙනාදය ගච්ඡරෙ

14. ථවිකා බන්ධනසුත්තඤ්ච බන්ධිත්වා ච උපාහනා
උපාහනත්ථවිකඤ්ච අංසබන්ධන සුත්තකං

15. උදකාකපපියං මඤ්ච පරිසාවනථොළකං
ධම්මකරකං දෙව භික්ඛූ වෙසාලිං අගමා මුති

16. දණ්ඩං ඔත්තරකං තත්ථ අනුඤ්ඤාසි පරිසාවනං
මකසෙහි පණීතෙන බ්‍යාධාධා ච ජීවකෝ

17. වඩ්ඪමනං ජනාසරං විසමෙ නිවවත්ථුකා
තයො චයෙ විහඤ්ඤන්ති සොපාණාලම්බ වෙදිකං

18. අජෙඩකාකාසෙ තිණුවුණ්ණං උල්ලිත්තාවලිත්තකං
සෙතකං කාළවණ්ණඤ්ච පරිකම්මඤ්ච ගෙරුකං

19. මාලාකම්මං ලතාකම්මං මකරදන්තකපට්ටිකං
වංසං චීවරරජ්ජුඤ්ච උච්චං ච වඤ්චුකං කරෙ

Free Distribution www.aathaapi.org

9. කොන් සම නැති සිවුරු, උල් සිටුවා සිවුරු බැඳීම, විසම තැන කයිනය තැබීම, කයිනය බිම තැබීම, කයිනයේ කොන දිරීම, කයිනය ප්‍රමාණවත් නොවෙයි ද එය, කලිම්බක (ලාපත) ය, බොරු හුය, නොසේදූ පයින් කයිනය ඇක්මීම, තෙත් පයින් කයිනය ඇක්මීම, මරවැඩි සහිත පයින් කයිනය ඇක්මීම, යන කරුණු ද,

10. සිවුරු මැහීමේ දී ඇඟිල්ලෙන් හිදිකටුව ඇදීම, දිදලය අනුදැනීම, විත්ථකය (හෙප්පුව) අනුදැනීම, අංසබන්ධකය අනුදැනීම, එළිමහනෙහි සිවුරු මැහීම, කයිනශාලාව පිහිටි බිම පහත් බව, බැම්මෙන් බිම උස් කිරීම, උස්බිමට නඟින්නාහු පෙළෙන්,

11. උස්බිමට නඟින්නාහු වැටෙත් (මේවා පිළිබඳ කළ අනුදැනුම්), කෙළින්හලැ තණ සුණු වැටීම, පියස්සැ උඩ යට බදම ආලෙප කිරීම, එහි සුදු පැහැ කළු පැහැ ගුරු පිරියම් ද කිරීම යන කරුණු ද,

12. එහි මාලාකම් ලතාකම් මකරදන්තක පංචපටිකා සිතුවම් කිරීම ද, සිවුරු වතන උන දංඩ ද සිවුරු වතන ලනුව ද යන මේ හැම බුදුරජුහු අනුදත්හ.

13. කයිනය නොසැලකිලියේ දමා යත්, එයින් කයිනය වේ ආදින් විසින් කනු ලබයි, කැඩීබිඳී යෙයි. කයිනය ලිහෙයි, කයිනය බිත්තියෙහි ද නංවා යෙත්. හිදිකටු ආදිය පාත්‍රයෙන් ගෙන යත්.

14. ඵවිකාවක් ද බදනා හුයක් ද අනුදත්හ. මරවැඩි කාබහනින් බැඳ ගෙනයත්. උපාහනත්ථවිකාව ද අංශයෙහි බදනා හුය ද අනුදත්හ.

15. මාර්ගයේ දී අකැප දිය ලැබේ, පෙරහන් කඩ ද ඩබරාව ද අනුදත්හ. දික්මහ පිළිපන් භික්ෂූහු දෙදෙනෙකි. (ඔවුන්ගේ පුවත ය). බුදුරජුහු විසල් පුර වැඩියාහ.

16. එහි දී දඹුපෙරහන ද ළිඳ තුළ ඔබා දිය පෙරන පෙරහන ද අනුදත්හ. මහණහු මදුරුවන් ගෙන් පෙළුණාහ. (සිවුරු කිළිය අනුදත්හ) ප්‍රණීත භොජන හෙතුයෙන් මහණහු ගිලන් වූහ. ජීවක තෙම ආයාචනයක් කෙළේ ය.

17. සක්මන්මළුව ද ගිනිහල් ගෙය ද අනුදත්හ. විසම සක්මන්මළුවෙහි සක්මන් කරත්. සක්මන්මළුව මිටි බිමෙක වෙයි. බැඳුම් තුනක් අනුදත්හ. එයට නඟින්නාහු වෙහෙසෙත්. පඩිපෙළ ද අත්වැල ද සක්මන්පිළ ද අනුදත්හ.

18. මහණහු එළිමහනැ සක්මන් කරත්. සක්මන්හලැ තණ රොඩු වැටෙයි. පියස්ස ඇතුළතින් පිටතින් බදම ආලෙප කිරීම අනුදත්හ. එය සුදුපැහැ කළුපැහැ ද කරන්නට ද ගුරු පිරියම් කරන්නට ද අනුදත්හ.

19. එහි මල්කම් ලියකම් මුවරදත් පස්වනින් පැහැපත් කිරීම යන මෙය අනුදත්හ. සිවුරු වතන වස්දංඩ ද රැහැන ද අනුදත්හ. ගිනිහල්ගෙහි බිම උස් කරන්නේ ය.

Free Distribution www.aathaapi.org

20. තයෝ සොපාණ බාහඤ්ච කවාටං පිට්ඨිසඞ්ඝාටං
උදුක්ඛලුත්තාරපාසකං වට්ටිඤ්ච කපිසීසකං

21. සූචි සටි තාලවණ්ටං ආවිඤ්ඡනඤ්ච රජ්ජුකං
මණ්ඩලං ධූමනෙත්තඤ්ච මඤ්ඤ ච මුඛමත්තිකං

22. මත්තිකාදෙණි දුග්ගන්ධා ඩහති උදකාධානං
සරාවකං ච සෙදෙති චිකඛිල්ලං ධොවි නිද්ධමනං

23. පීඨඤ්ච කොට්ඨකෙ කම්මං මරුම්බඝිලා නිද්ධමනං
නග්ගා ජමායං වස්සන්තෙ පටිච්ඡාදි තයෝ තහිං

24. උදපානං ලුජ්ජති ච වල්ලියා කායබන්ධනං
තූලං කරකටකං වස්සං බහූ භිජ්ජන්ති භාජනා

25. ලොහදරූ වම්මඛණ්ඩං සාලා තිණං පිධානි ච
දෙණිං වත්තනි පාකාරං චිකඛිල්ලං නිද්ධමෙන ච

26. සීතිගතං පොක්ඛරණිං පුරාණඤ්ච නිලෙලබනං
චාතුමාසං සයන්ති ච නමතකඤ්ච නදිට්ඨහෙ

27. ආයින්තකං මළොරිකං භූඤ්ජන්තකං තුවටිසුං
වඩ්ඪා බොධි න අක්කමී සටං කතකං සම්මජ්ජනි

Free Distribution www.aathaapi.org

20. තුන් පඩිපෙලවල් ද අත්වැල ද දෙර ද දෙර බාව ද මුසලපාසය ද උත්තරපාසය ද දෙරපොල්ල ද අඟුළුකණුව ද අනුදත්හ.

21. යතුරුලිය ද තරංකය ද කෙසිසිදුර ද අදනා රැහැන් ආදිය ද අනුදත්හ. මංඩලිකාව (කය්යෝරුව) ද දුම් සිදුර ද ගිනිහල මැද උදුන ද මුහුණු තවරනා මැටි ද අනුදත්හ.

22. මැටි ඔරුව අනුදත්හ. මැටි දුගඳ වෙයි. සිරුර දූවෙයි. දිය බඳුනක් ද මලාවක් ද අනුදත්හ. පියස්ස විසිරෙයි. ගිනිහල මඩ සහිත වෙයි. සෝදූ හැරීම ද මොහොල (කානුවක්) තැනීම ද අනුදත්හ.

•23. ගිනිහල් පුටුව ද දෙරටුව ද එහි බිම උස් කිරීම් ආ කටයුතු ද අවට බිමැ වැලි ඉසීම ද, මොහොලක් තැනීම ද අනුදත්හ. මහණහු නග්න ව වන්දනාදිය කරත්. (එය නොකළ යුතු යි වදළාහ.) ගිනිහලෙහි බිමැ සිවුරු තබත්. වසින කල සිවුරු තෙමෙයි. ගිනිහලෙහි ප්‍රතිච්ඡාදන තුනක් අනුදත්හ.

24. ළිඳක් අනුදත්හ, එය කැඩී යයි (එයට තුන් බැඳුම අනුදත්හ.) වැලෙන් දිය බාත්, කාබහන ද එහි යොදත්. තුලා කරකටක චක්‍රවර්ත යන තුන අනුදත්හ. බොහෝ බඳුන් බිඳේ.

25. ලොහෝ කළය, ලී කළය, සම් පසුම්බිය අනුදත්හ. ළින් හල අනුදත්හ. එහි තණරොඩු වැටෙයි, පියනක් අනුදත්හ. දිය බහාලන ඔරුවක් ද නාන තැන වළක් ද වටා පවුරක් ද අනුදත්හ. එය මඩ සහිත වෙයි. කානුවෙන් දිය යවන්නට අනුදත්හ.

26. නාන්නහුගේ කය ශීතවත් වෙයි. (දිය පිසිනා රෙදිකඩ අනුදත්හ). පොකුණ අනුදත්හ. පොකුණු දිය පරණ වෙයි. (දියනික්මටන ඇලක් ද කානුවක් ද අනුදත්හ. පියස්ස සහිත ගිනිහල අනුදත්හ. සිවුමසක් භිඳිනා කඩෙන් තොර ව භිඳිත්. (එය නොකටයුතු යැ යි වදළහ). මහණහු මල්යහන්හි වැදහෙත් (එය නොකටයුතු යි වදළාහ). නමතකය ඉටියයුතු නො වේ යැ යි ද වදළාහ.

27. ආසිත්තකය (තඹුන් හෝ රිදියෙන් කළ පෙව්ටියක් වැනි බඳුන) පරිභොග කරත්. එය නොකටයුතු යැ යි වදළහ. පාත්‍රාධාරකය අනුදත්හ. සවැගියෝ එක් බඳුනෙන් වළඳත්, එක් හැඳෙහි වැදහෙත්. වඩඬ ලිච්ඡවීහු ගේ පුවත ද බොධි රාජකුමාරයා ගේ පුවත ද එයි. බුදුරජහු පාවාඩය නො ඇක්මියහ. කිරිගරුඬ කළය ද මැටිමුවා පාපිස්නාව ද මුස්නක් ද (විශාඛා) පිළිගැන්නුවා ය.

Free Distribution www.aathaapi.org

28. සකඛරං කඨලඤ්චව ඵෙණකං පාදසංසනිං
විධූපනං තාලවණ්ටං මකසං චාපි චාමරී

29. ඡත්තං විනා ච ආරාමෙ තයෝ සික්ඛාය සම්මති
රොම සිප්පා නඛා දීඝා ජීඳන්නනඛුලිකා දුකඛා

30. සලොහිතං පමාණඤ්ච වීසති දීඝතෙසතා
බුරං සීලං සිපාටිකං නමතකං බුරහණ්ඩකං

31. මසසුං කපෙපතති වඩෙඪතති ගොලොමි චතුරස්සකං
පරිමුඛං අඩ්ඪුරකඤ්ච දයී සම්බාධසංහරෙ

32. ආඛාධා කත්තරී වණෙ දීඝං සකඛරිකාය
පලිතං ඵකිතං උච්චා ලොහභණ්ඩඤ්ඣජනී චයා

33. පල්ලත්ථිකං ච ආයොගෙ වටං සලාකඛත්ථිනං
කලාබුකං දෙඩ්ඩුභකං මුරජං මද්දවීණකං

34. පටවිකං සූකරන්තඤ්ච දසා මුරජ වෙණිකා
අනෙතා සොහං ගණඤ්චව පවනෙතාපි ජීරති

35. වියෙ ගණ්ඩී ච පාසකං[1] ඵලකෙතාව ඔගහෙ
ගිහීනිවත්ථං හත්ථිසොණ්ඩං මච්ඡකං චතුකණ්ණකං

1. ගණ්ඩිකං උච්චාවච. ච - සී. මූ.

Free Distribution www.aathaapi.org

28. ගල්කැටින් කළ පාපිස්නාව ද කැබිලිකියෙන් කළ පාපිස්නාව ද මුහුදුපෙණින් කළ පාපිස්නාව ද විජිනිපත ද තල්වැට ද මදුරුවිජිනිපත ද අනුදත්හ. සෙමෙර වල්විදුනාව නො අනුදත්හ.

29. මහණකුහට කුඩයක් නැතිව පහසු නො වේ. ආරාමයෙහි කුඩය දැරීමට අනුදත්හ. දණ්ඩසිකාව පිළිබඳ පැනැවීම ද දණ්ඩසම්මතිය ද සික්කා සම්මතිය ද යන තුන ද වේ. ආහාර වැමෑරීම ද බොජුන් තලැ බත්හුලු විසුරුවීම ද දික් නිය දැරීම ද පැනැවීම් වේ. නිය සිඳීමේ දී ඇඟිලි පෙළේ. එය පිළිබඳ ව ද සිකපද පැනැවූහ.

30. ලේ සහිත කොට නිය සිඳීම පිළිබඳ පැනවීම, මාංස-ප්‍රමාණයෙන් නිය සිඳින්නට අනුදැනීම, විසිනිය මට්ටම් කිරීම පිළිබඳ පැනවීම, දික් කෙස් ඇති බව ඇරැඹ පැනවීම, දළි පිහිය ද පිහියා මදින ගල ද පිහියා කොපුව පිහියා මදින සම ද සියලු කරඛඩු ද අනුදැන්ම.

31. රවුළු කපවත්, රවුළු වඩත්, හනුවෙහි රවුළ ඉතිරි කිරීම, කොන්සතරක් සිටුනා සේ රවුළු කැපීම, පපුවෙහි ලොම් කැප්වීම, බඩෙහි රොමරාජිය තැබවීම, උඩුරවුළ තැබීම පිළිබඳ සිකපද පැනැවිණ. සම්බාධස්ථානයන්හි ලොම් ඉවත් කිරීමෙහි ද සිකපද පැනවිණ.

32. ආබාධප්‍රත්‍යයයෙන් ලොම් හැරැවීම, කතුරෙන් කෙස් සිඳුවීම, හිසෙහි වණයක් පිළිබඳ වත. දික් නැහැලොම් දැරීම, ගල්කැටින් නැහැලොම් ගැලවීම, පැසුණු කෙස් ගැලවීම, කන් කාදුරුයෙන් වැසියැම, කුදුමහත් කන්හැදි දැරීම, ලොහොඛඩු රැස්කිරීම, අඳුන්නලාදිය දැරීම, (පිළිබඳ ප්‍රඥප්තිහු වෙත්).

33. සංසාටිපලලජ්ජිකාව ද ආයොග පට, වටලීය නඩාව පිළිබඳ පැනැවීම් ද කාඛහන දැරීම රැහැන් ඇති කාඛහන, දියඹරණ හිස වැනි මල ඇති කාඛහන, මිහිඳු බෙර වැටි බඳු කාඛහන, හවඩියත් වැනි කාඛහන යන මේවා පිළිබඳ පැනවීම් ද ඇත.

34. හැඳ පට රටා පටිය, හුරු අතුකු බඳු පටිය දහවලු දිරීම, දහවලු මිහිඳුබෙරවැටි සේ වෙළූ පටිය, හවඩිය බඳු පටිය, කාඛහන කෙළවර දිරීම, මුවවිට වෙළා ගෙතීම, මිහිඳුබෙර වැටි සේ විවීම පිළිබඳ ද සික පැනැවූහ. දහවලු කෙළවර ද දිරයි. (එය පිළිබඳ පැනවීම් ද ඇත.)

35. පවී ඇට ද ගණ්ඨිය ද පාසකය ද පිළිබඳ සික පැනවූහ. ගණ්ඨියට අලවන රෙදි කැබල්ල සිවුර කෙළවර යොදන්නේ ය. ගිහියන් මෙන් සිවුරු හැඳීම, හත්ථිසොණ්ඩක මච්ඡවාළක වතුකණ්ණක යන ගිහිනිවාසන නො කළයුතු බව වදළහ.

Free Distribution www.aathaapi.org

36. තාලවණ්ටං සතවල්ලිං සාවෙල්ලිං ගිහිපාරුතං
උභතොකාජං[1] න හරෙය්‍ය දන්තකට්ඨං ආකොටනං

37. කණ්ඨෙ විලග්ගං දයඤ්ච පටග්ගි රුක්ඛ හත්ථිනා
යමෙළු ලොකායතකං පරියාපුණිංසු වාචයුං

38. තිරච්ඡවිජ්ජා වාචනා[2] බිපි මඬ්ගල ලඝුණං ච[3]
වාතාබාධො දුස්සති ච දුග්ගන්ධො දුක්ඛපාදුකා

39. හිරියන්ති අපාරු[4] දුග්ගන්ධො තහං තහං කරොන්ති ච
දුග්ගන්ධො කූපං ලුජ්ජති උච්චවත්ථු චයෙපි[5] ච

40. සොපාණාලම්බණ ඛාහා අන්තෙ දුක්ඛඤ්ච පාදුකා
බහිද්ධා දෙණි කට්ඨඤ්ච පියරොං ච අපාරුතො

41. වච්චකුටී කවාටඤ්ච පිට්ඨිසඞ්ඛාටමෙව ච
උදුක්ඛලුත්තරපාසො වට්ටිං ච කපිසීසකං

42. සූචි සටී තාලච්ඡිද්දං ආවිඤ්ඡනච්ඡිද්දමෙව ච
රජ්ජුං උල්ලිඛිතාවලිත්තං සෙතවණ්ණඤ්ච කාළකං

43. මාලාකම්මං ලතාකම්මං මකරං පඤ්චපට්ටිකං
වීවරවංසං රජ්ජුං ච ජරා දුබ්බල පාකාරං

44. පරිවෙණෙ චාපි[6] තත්ථෙව මරුම්බං පදරසිලා
සන්ථීරන්ති නීදමනං කුම්භිඤ්ඤාපි සරාවකං

45. දුක්ඛං හිරී අපිධානං අනාචාරඤ්ච ආචරුං
ලොහභණ්ඩං අනුඤ්ඤාසි ඨපයිත්වා පහරණිං

---

1. සංවෙල්ලි උභතෝ කාජං – සීමු.
2. තිරච්ඡාන කථා විජ්ජා – සීමු
3. බාදි ච. – සීමු.
4. පාරු – සීමු.
5. චයෝ ච – සීමු
6. කොවිඨකෙ චාපි – සීමු.

Free Distribution www.aathaapi.org

36. තල්වැට සේ හැඳීම, සතවලලිකය යන ගිහිපෙරැවුම් නො කළයුතු. පිටපටගැසීම ද නානාවිධ ගිහි පෙරැවුම් ද නොකළ යුතු. දෙපස කද නො ගෙනයායුතු. දූවටු විකීම ද දූවටුයෙන් තැළීම ද පිළිබඳ පැනැවීම් ද ඇත.

37. දූහැවට උගුරේ රැඳිණ. (එය ඇරැබැ සික පැනැවූහ.) කැලෑ දැවීම, පිළිගිනි දීම, රුක් නැගීම, ඇතකු ලුහුබැඳීම ද යන කරුණු ද යමෙළුතෙකුල පැවිද්දන් ද ඇරැබැ සික පැනැවිණ. ලොකායත ශාස්ත්‍ර හදළාහ, කියැවූහ. එය පිළිබඳ ද සික පැනවිණ.

38. තිරශ්චීනවිද්‍යා හැදෑරීම, එය ඉගැන්වීම, කිවිසීමේ දී ආසිරි පැතීම, ගිහීන් මංගලික බව, ලුහුණු කෑම, වාතාබාධයෙහි ලුහුණු කෑම යන කරුණු ඇරැබැ සික පැනැවිණ. ආරාමය දූෂ්‍ය වෙයි. දූගඳ ගුවයි, කෙසකිළියේ දූකයේ භිදින්, පස්සාව පාදූකාව අනුදැනිණ.

39. වැස්මක්නැති කෙසකිළියෙහි මූත්‍ර කරන්නට ලජ්ජිත වෙත්. කෙසකිළිය ආවරණ රහිත වෙයි. දූගඳ වෙයි (එය පිළිබඳ සික පැනැවිණ). ඒ ඒ තැන මල පහ කෙරෙත්. දූගඳ වෙයි. වර්වස්කූපයක් අනුදත්හ. වර්වස්කූපයේ ඉවුරු කැඩී වැටෙයි. බිම උස් කොට තනන්නට අනුදත්හ. ගඩොළු බැඳුම් ආදි බැඳුම් ද අනුදත්හ.

40. සොපාණ ආලම්බනබාහ ද අනුදත්හ. අද්දර භිඳ මල පහ කිරීම, දූකසේ භිඳ මල පහ කිරීම, වච්චපාදූකා ව පිටත මූත්‍ර පහ කිරීම, මූත්‍ර ඔරුව, පුසන් දඬු, පුසන් දඬු බඳුන (පිළිබඳ සික පැනැවිණ.) වළ නො වසන ලද්දේ ය. (එය පිළිබඳ ව ද සික පැනැවිණ.)

41. වැසිකිළියක් පැනැවීම, එයට දෙර, දෙරබාව, වටෙවූලිය, උතුරුලිය, අගුළුවැටිය, අගුළුකණුව යන දෑ අනුදත්හ.

42. යතුරුලිය, තරංකය, කෙසිසිදූර, අදනා රැහැන බහාලන සිදූර අදනා රැහැන වැසිකිළිදෙරටුවෙහි ඇතුළත පිටත බදම ඇලවීම, සුදුපැහැ කිරීම, කළු පැහැකිරීම.

43. මල්කම්, ලියකම්, මෝරදූනි ඇඳීම, පස්පැහැ කිරීම සිවරවංසය, චීවරරජ්ජුය, ජරා දුබලා ප්‍රාකර (යන දෑ අනුදත්හ).

44. එහි ම පිරිවෙනෙහි ද වැලි ඇනිරීම ද පතුරුගල් ඇතිරීම ද අනුදත්හ. දිය රැඳී සිටී. කානුවක් ද සෝදන දිය බහාලන මහසැළක් ද සරාවක් ද අනුදත්හ.

45. දූකසේ දිය කිස කරත්. දිය කිසට ලජ්ජා ගනිත්. දිය සැළට පියනක් අනුදත්හ. (සවැගියෝ) නොමනා ව හැසුරුණාහ. අවි හැර ලොහොබඩු අනුදත්හ.

Free Distribution www.aathaapi.org

46. යථෙත්ථා'සන්දිපල්ලඞ්කං දරුපත්තඤ්ච පාදුකං
සබ්බං දරුමයං භණ්ඩං අනුඤ්ඤාසි මහාමුනි

47. කතකං කුම්භකාරඤ්ච යථයිත්ථා තථාගතෝ
සබ්බම්පි මත්තිකාභණ්ඩං අනුඤ්ඤාසි අනුකම්පකෝ

48. යඤ්ච වත්ථුඤ්ච නිද්දෙසෝ පුරිමෙන සමම්පි ච
තංපි සංඛිත්තමුද්දනෙ නයතෝ තං විජානියා

49. එවං දසසතා වත්ථු විනයෙ. ඛුද්දකවත්ථුකෙ
සද්ධම්මට්ඨිතියා චෙව පෙසලානං චනුග්ගහෝ

50. සුසිකඛිතෝ විනයධරෝ භිතවිත්තෝ සුපෙසලෝ
පදීපකරණෝ[1] ධීරෝ පූජාරහෝ බහුස්සුතෝති.

උද්දානං නිට්ඨිතං.

1. පදීපකාරකෝ-සීමු.

Free Distribution www.aathaapi.org

46. දික්සඟළා පුටුව ද ව්‍යාලරූප ඇති පළඟ ද ලීමුවා පාත්‍රය ද ලී සෙරෙප්පු ද හැර සියලු ලීමුවා බඩු මහාමුනිඳු අනුදත්හ.

47. මැටිපාපිස්ස ද සියල්ල මැටිමුවා ගෙය ද හැර ඉතිරි සියලු මැටි බඩු ආනුකම්පක තථාගතයන් වහන්සේ අනුදත් සේක.

48. යම් වස්තුවෙක නිර්දෙශය පළමු දැක්වුණ දෑ හා සම වන්නේ නම් එය ද සැකෙවින් උද්දනයෙහි දැක්විණ. එය දුන් නය අනුව දන්නේ ය.

49. මෙසේ විනය පිටකයේ ක්ෂුද්‍රකවස්තුස්කන්ධකයෙහි දහසෙක් වස්තූහු වෙත්. ඔහු ශාසනයාගේ චිරස්ථිතිය පිණිස වන්නාහ. ඒවා පැනවීම ප්‍රියශීල පැවිද්දනට අනුග්‍රහයෙක් ද වන්නේ ය.

50. මනාව භික්මුණු, විනයධර වූ, ඉත සිත් ඇති, ප්‍රියශීල වූ, සස්නට එලිය කරන, නුවණැති, බොහෝ ඇසූ පිරූ තැන් ඇති මහණ තෙම පූජාර්හ වේ.

උද්දනය නිමියේ යි.

Free Distribution www.aathaapi.org

6. සෙනාසනක්ඛන්ධකං

1. තෙන සමයෙන බුද්ධෝ භගවා රාජගහෙ විහරති වෙළුවනෙ කලන්දකනිවාපෙ. තෙන ඛෝ පන සමයෙන භගවතා භික්ඛූනං සෙනාසනං අප්පඤ්ඤත්තං හොති. තෙ ච[1] භික්ඛූ තහං තහං[2] විහරන්ති අරඤ්ඤෙ රුක්ඛමූලෙ පබ්බතෙ කන්දරායං ගිරිගුහායං[3] සුසානෙ වනපත්ථෙ අජ්ඣොකාසෙ පලාලපුඤ්ජෙ. තෙ කාලසෙසෙව තතො තතො උපනික්ඛමන්ති අරඤ්ඤා රුක්ඛමූලා පබ්බතා කන්දරා ගිරිගුහා සුසානා වනපත්ථා අජ්ඣොකාසා පලාලපුඤ්ජා, පාසාදිකෙන අභික්කන්තෙන පටික්කන්තෙන ආලොකිතෙන විලොකිතෙන සම්මිඤ්ජිතෙන පසාරිතෙන ඔක්කන්තිකවොක්කන්තිඉරියාපථසම්පන්නා.

2. තෙන ඛෝ පන සමයෙන රාජගහකො සෙට්ඨි කාලසෙසෙව උය්‍යානං අගමාසි. අද්දසා ඛෝ රාජගහකො සෙට්ඨි තෙ භික්ඛූ කාලසෙසෙව තතො තතො උපනික්ඛමන්තෙ අරඤ්ඤා රුක්ඛමූලා පබ්බතා කන්දරා ගිරිගුහා සුසානා වනපත්ථා අජ්ඣොකාසා පලාලපුඤ්ජා, පාසාදිකෙන අභික්කන්තෙන පටික්කන්තෙන ආලොකිතෙන විලොකිතෙන සම්මිඤ්ජිතෙන පසාරිතෙන ඔක්කන්තිකවොක්කන්ති ඉරියාපථසම්පන්නෙ. දිස්වානස්ස චිත්තං පසීදි. අථ ඛෝ රාජගහකො සෙට්ඨි යෙන තෙ භික්ඛූ තෙනුපසඞ්කමි. උපසඞ්කමිත්වා තෙ භික්ඛූ එතදවොච: ''සචාහං භණෙ විහාරෙ කාරාපෙය්‍යං වසෙය්‍යාථ මෙ විහාරෙසූ'ති''.

3. 'න ඛෝ ගහපති භගවතා විහාරා අනුඤ්ඤාතා'ති. 'තෙන හි භණෙ භගවන්තං පටිපුච්ඡිත්වා මම ආරොචෙය්‍යාථා'ති.

'එවං ගහපතී'ති ඛෝ තෙ භික්ඛූ රාජගහකස්ස සෙට්ඨිස්ස පටිස්සුත්වා යෙන භගවා තෙනුපසඞ්කමිංසු. උපසඞ්කමිත්වා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසීදිංසු. එකමන්තං නිසින්නා ඛෝ තෙ භික්ඛූ භගවන්තං එතදවොචුං: 'රාජගහකො භණෙ සෙට්ඨි විහාරෙ කාරෙතුකාමො[4] කථන්නු ඛෝ භණෙ පටිපජ්ජිතබ්බන්නි'. අථ ඛෝ භගවා එතස්මිං නිදනෙ එතස්මිං පකරණෙ ධම්මිං කථං කත්වා භික්ඛූ ආමන්තෙසි: ''අනුජානාමි භික්ඛවෙ පඤ්ච ලෙනානි විහාරං අඩ්ඪයොගං පාසාදං හම්මියං ගුහන්ති.''

අථ ඛෝ තෙ භික්ඛූ යෙන රාජගහකො සෙට්ඨි තෙනුපසඞ්කමිංසු. උපසඞ්කමිත්වා රාජගහකං සෙට්ඨිං එතදවොචුං: ''අනුඤ්ඤාතා ඛෝ ගහපති භගවතා විහාරා යස්ස'දානි කාලං මඤ්ඤසී''ති. අථ ඛෝ රාජගහකො සෙට්ඨි එකාහෙනෙව සට්ඨි විහාරෙ පතිට්ඨාපෙසි.

---

1. තෙ ධ – මජ්ඣ.
2. තත්‍ර තත්‍ර – ස්‍යා
3. කන්දරාය ගිරිගුහාය – සී
4. කාරාපෙතුකාමො – මජ්ඣ.

Free Distribution www.aathaapi.org

6. සේනාසනඛන්ධකය

1. එ සමයෙහි භාග්‍යවත් බුදුරජාණන් වහන්සේ රජගහ නුවරට නො දුරු (ලෙහෙණුනට අහර දුන් කැන වූ බැවින්) කලන්දකනිවාප නම් වූ වෙළුවනයෙහි වැඩවසන සේක. එ සමයෙහි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් මහණුනට සෙනසුන් නො පනවන ලද්දේ වෙයි. ඒ මහණුහු ද රුක්මුලෙහි ද පව්වයෙහි ද කඳුරැළියෙහි ද ගල්ලෙන්හි ද සොහොනෙහි ද වනපෙතෙහි ද එළිමහනෙහි ද පිදුරුගොඩෙහි දැ සි ඒ ඒ තැන වෙසෙත්. ඔහු දුටුවන් පහදවන්නා වූ ඉදිරි බැලීමෙන් ද දෙපස බැලීමෙන් ද අත් පා නැමීමෙන් ද අත් පා දිගහැරීමෙන් ද උපලක්ෂිත වෑ බිමට හෙලූ ඇස් ඇත්තාහු මනා ඉරියව්වෙන් යුක්ත වූවාහු කල් තබා ම වනයෙන් ද රුක්මුලින් ද පර්වතයෙන් ද කඳුරෙන් ද ගල් ලෙනින් ද සොහොනින් ද වනපෙතින් ද එළිමහන් පෙදෙසින් ද පිදුරුගොඩින් ද යන ඒ ඒ තැනින් නික්මයෙත්.

2. එ සමයෙහි වනාහි රජගහ නුවර (ප්‍රධාන) සිටු තෙම කල් තබා ම (සිය) උයනට ගියේ ය. රජගහ නුවර සිටු තෙම දුටුවන් පහදවන ඉදිරි බැලීමෙන් දෙපස බැලීමෙන් අත්පා හැකිළැවීමෙන් අත්පා දිග හැරීමෙන් උපලක්ෂිත වැ බිමට හෙලූ ඇස් ඇති වැ මනා ඉරියව්වෙන් යුතු වැ කල් තබා ම වනයෙන් ද රුක්මුලින් ද පර්වතයෙන් ද කඳුරෙන් ද ගල්ලෙනින් ද සොහොනින් ද වනපෙතින් ද එළිමහනෙන් ද පිදුරුගොඩින් දැ යි ඒ ඒ තැනින් නික්මැ වඩනා මහණුන් දුටුයේ ම ය. දැකීමෙන් ඔහු ගේ සිත පැහැදිණ. එ කලැ රජගහ සිටු ඒ මහණුන් කරා එළැඹියේ ය. එළැඹැ "වහන්ස, මා විහාරයන් කැරැවූවොත් ඒ මගේ විහාරයන්හි වසන්නහු දැ"යි මෙ බස් කී ය.

3. "ගැහැවිය, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් විහාරයෝ නො අනුදන්නා ලදුහ"යි (ඒ මහණුහු කිහ) "වහන්ස, එසේ වී නම් භාග්‍යවතුන් වහන්සේ පිළිවිස මට දන්වන්නැ"යි සිටු කී ය.

"එසේ ය, ගැහැවියැ"යි කියා ම ඒ මහණුහු රජගහ සිටුහට පිළිවදන් දී භාග්‍යවතුන් වහන්සේ කරා එළැඹියාහ. එළඹ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වැඳ පසෙක උන්හ. පසෙක උන්නාවූ ම ඒ මහණුහු "වහන්ස, රජගහසිටු තෙම විහාර කරවනු කැමැත්තේ ය. වහන්ස, (මෙහි) කෙසේ පිළිපැදියයුතු දැ" යි මෙය කිහ. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මේ නිදනයෙහි මේ කරුණෙහි දැහැමි කතා කොට මහණුන් අමතා, "මහණෙනි, විහාරය ද ඉරුළු පියාපත් වැනි සෙවෙනි ඇති ඉගය ද දික් පහය ද සඳලු සහිත ගෙය ද ඉහාව ද යන ලෙන් පස අනුදනිමි"යි වදළසේක.

ඉක්බිති ඒ මහණුහු රජගහසිටු කරා එළැඹියාහ. එළඹ සිටුහු බණුවා, "ගැහැවිය, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් විහාරයෝ අනුදන්නා ලදුහ. යමක් සඳහා අප විසිනැළෙහි ද, එයට දැන් කාලයැ යි දැනගන්නැ"යි කිහ. එකල්හි රජගහසිටු තෙම එක් දවසින් ම වෙහෙර සැටක් පිහිටුවි ය.

Free Distribution www.aathaapi.org

4. අථ ඛො රාජගහකො සෙට්ඨී තෙ සට්ඨී විහාරෙ පරියොසාපෙත්වා යෙන භගවා තෙනුපසඞ්කමි. උපසඞ්කමිත්වා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසීදි. එකමන්තං නිසින්නො ඛො රාජගහකො සෙට්ඨී භගවන්තං එතදවොච: ''අධිවාසෙතු මෙ භන්තෙ භගවා සත්තාහාය භත්තං සද්ධිං භික්ඛුසඞ්ඝෙනා''ති. අධිවාසෙසි භගවා තුණ්හීභාවෙන. අථ ඛො රාජගහකො සෙට්ඨී භගවතො අධිවාසනං විදිත්වා උට්ඨායාසනා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා පදක්ඛිණං කත්වා පක්කාමි.

අථ ඛො රාජගහකො සෙට්ඨී තස්සා රත්තියා අච්චයෙන පණීතං ඛාදනීයං භොජනීයං පටියාදාපෙත්වා භගවතො කාලං ආරොචාපෙසි 'කාලො භන්තෙ නිට්ඨිතං භත්තන්ති'. අථ ඛො භගවා පුබ්බන්හසමයං නිවාසෙත්වා පත්තචීවරමාදාය යෙන රාජගහකස්ස සෙට්ඨිස්ස නිවෙසනං තෙනුපසඞ්කමි. උපසඞ්කමිත්වා පඤ්ඤත්තෙ ආසනෙ නිසීදි සද්ධිං භික්ඛුසඞ්ඝෙන. අථ ඛො රාජගහකො සෙට්ඨී බුද්ධපමුඛං භික්ඛුසඞ්ඝං පණීතෙන ඛාදනීයෙන භොජනීයෙන සහත්ථා සන්තප්පෙත්වා සම්පවාරෙත්වා භගවන්තං භුත්තාවිං ඔනීතපත්තපාණිං එකමන්තං නිසීදි. එකමන්තං නිසින්නො ඛො රාජගහකො සෙට්ඨී භගවන්තං එතදවොච: ''එතෙ මෙ භන්තෙ සට්ඨිවිහාරා පුඤ්ඤත්ථිකෙන සඞ්ඝත්ථිකෙන කාරාපිතා, කථාහං භන්තෙ තෙසු විහාරෙසු පටිපජ්ජාමී''ති.

''තෙන හි ත්වං ගහපති තෙ සට්ඨී විහාරෙ ආගතානාගතස්ස චාතුද්දිසස්ස සඞ්ඝස්ස පතිට්ඨාපෙහී''ති.

''එවං භන්තෙ''ති ඛො රාජගහකො සෙට්ඨී භගවතො පටිස්සුත්වා තෙ සට්ඨි විහාරෙ ආගතානාගතස්ස චාතුද්දිසස්ස සඞ්ඝස්ස පතිට්ඨාපෙසි.

5. අථ ඛො භගවා රාජගහකං සෙට්ඨිං ඉමාහි ගාථාහි අනුමොදි:

සීතං උණ්හං පටිහන්ති තතො වාලමිගානි ච
සිරිංසපෙ[1] ච මකසෙ සිසිරෙ චාපි වුට්ඨියො.

තතො වාතාතපො ඝොරො සඤ්ජාතො පටිහඤ්ඤති
ලෙනත්ථඤ්ච සුඛත්ථඤ්ච ඣායිතුඤ්ච විපස්සිතුං.

1. සරිසපෙ – මජ්ඣ..

Free Distribution www.aathaapi.org

4. එ කල්හි රජගහසිටු ඒ සැට වෙහෙර නිමවා භාග්‍යවතුන් වහන්සේ කරා එළැඹියේ ය. එළැඹි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වැඳ පසෙක හිඳගත්තේ ය. රජගහ සිටු පසෙක හුන්නේ ම "වහන්ස, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ බික්ෂු සඟන හා සෙට දවසට මගේ ඔත ඉවසන සේක්වා"යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ සේ කී ය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ නිහඬ බැවින් (එය) ඉවසූ සේක. ඉක්බිති රජගහසිටු තෙම භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ ඉවසීම දැන හුනස්නෙන් නැගී ඔබ වැඳ පැදකුණු කොට නික්මියේ ය.

ඉක්බිති රජගහසිටු එ රෑය ඇවැමෙන් ප්‍රණීත ඛාද්‍ය භොජ්‍ය පිළියෙළ කරවා 'වහන්ස, දැන් වඩනට කාලය ය. බත පිළියෙළ කරවා නිමැවීණැ'යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේට කල් දන්වාලී ය. එ කලැ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ (ඒ) පෙරවරු සෙමෙහි හැඳ පෙරව පාසිවුරු ගෙන රජගහසිටුහු ගෙය වෙත වැඩිසේක. වැඩ, පැනැවුණු අස්නෙහි බික්සඟන හා හුන්සේක. එ කලැ රජගහ සිටු බුදුපාමොක් බික්සඟන ප්‍රණීත ඛාද්‍ය භොජ්‍යයෙන් සියතින් සතපා පවරවා වළඳා අවසන් වූ පාත්‍රයෙන් ඉවතට ගත් අතැති භාග්‍යවතුන් වහන්සේට එක් පසෙක හිඳ ගත්තේ ය. (එසේ) එක් පසෙක හුන් රජගහ සිටු තෙම "වහන්ස, පින්කැමැති සඟසුව පතන මා විසින් මේ වෙහෙර සැටෙක් කැරැවිණ. වහන්ස, ඒ සැට වෙහෙරෙහි මම කෙසේ පිළිපදිම් ද"යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ බස් කී ය.

"ගැහැවියෙනි, එසේ වී නම් තෙපි සැම වෙහෙර පැමිණි නොපැමිණි සිවුදිගැ වැසි සඟනට පිහිටුවවු (පිරිනමවු)"යැ යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදළසේක.

"එසේ ය, වහන්සැ"යි රජගහ සිටු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට පිළිවදන් දී ඒ වෙහෙර සැට පැමිණි නොපැමිණි සතර දික් වැසි සඟනට පිරිනැමී ය.

5. එ කල්හි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ රජගහ සිටුහට මේ ගාථාවලින් අනුමොදනා කැර වදළසේක.

(ගාථාවල අදහස:)

"විහාරය ශීතය ද උෂ්ණය ද නසයි. එයින් අන්‍ය වූ වණඹ මෘගයන් ද බඩගා යන සතුන් ද මැසිමදුරුවන් ද ශීත සුළං ද වැසි ද බැහැර කෙරෙයි.

එයින් අන්‍ය වූ භටගත් නපුරු අවුසුළං ද දුරු වෙයි. සංඝයාට විහාර කරවා දීම එකලා වැ හිඳිනු පිණිස ද ධ්‍යාන කිරීමටත් විවසුන් වැඩීමටත් පහසුව පිණිස ද වූ අග්‍ර එකෙකැ යි බුදුරජුන් විසින් වැණිනා.

Free Distribution www.aathaapi.org

විහාරදානං සඞ්ඝස්ස අග්ගං බුද්ධේන වණ්ණිතං
තස්මා හි පණ්ඩිතෝ පොසෝ සම්පස්සං අත්ථමත්තනෝ

විහාරේ කාරයේ රම්මේ වාසයේත්ථ බහුස්සුතේ
තේසං අන්නඤ්ච පානඤ්ච වත්ථසේනාසනානි ච

දදෙය්‍ය උජුභූතේසු විප්පසන්නේන චේතසා
තේ තස්ස ධම්මං දේසේනි සබ්බදුක්ඛාපනූදනං
යං සෝ ධම්මං ඉධඤ්ඤාය පරිනිබ්බාති අනාසවෝ ති.

අථ ඛෝ භගවා රාජගහකං සෙට්ඨිං ඉමාහි ගාථාහි අනුමෝදිත්වා උට්ඨායාසනා පක්කාමි.

6. අසේසාසුං ඛෝ මනුස්සා ''භගවතා කිර විහාරා අනුඤ්ඤාතා''ති. සක්කච්චං විහාරේ කාරාපෙන්ති. තේ විහාරා අකවාටකා හොන්ති. අහිපි විච්ඡිකාපි සතපදියොපි පවිසන්ති. භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචේසුං.

''අනුජානාමි භික්ඛවේ කවාටන්ති.''

භික්ඛූ චිත්තිං කරිත්වා වල්ලියා පි රජ්ජුයා පි කවාටං බන්ධන්ති. උන්දූරෙහිපි උපචිකාහිපි භඤ්ජන්ති. ඛායිතබන්ධනානි කවාටානි පතන්ති[1]. භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචේසුං.

''අනුජානාමි භික්ඛවේ පිට්ඨිසඞ්ඝාටං උදුක්ඛලිකං උත්තරපාසකන්ති.''

කවාටා න එස්සියන්ති[2] භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචේසුං.

''අනුජානාමි භික්ඛවේ ආවිඤ්ඡනරජ්ජුන්ති.''

කවාටා න ථකියන්ති. භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචේසුං.

''අනුජානාමි භික්ඛවේ අග්ගලවට්ටිකං කපිසීසකං සූචිකං සටිකන්ති.''

තේන ඛෝ පන සමයේන භික්ඛූ න සඤ්ඤානන්ති කවාටං අවාපුරිතුං?[3] භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචේසුං.

''අනුජානාමි භික්ඛවේ තාලච්ඡිද්දං තීණි තාලානි ලොහතාලං කට්ඨතාලං විසාණතාලන්ති.''

යෙ පි තේ උග්ගහාටේත්වා පවිසන්ති විහාරා අගුත්තා හොන්ති. භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචේසුං.

''අනුජානාමි භික්ඛවේ යන්තකං සූචිකන්ති.''

---

1. පවන්ති – සී පී.
2. ලුයියන්ති – මජ්ඣ.
3. අපාපුරිතුං – මජ්ඣ.

Free Distribution www.aathaapi.org

එහෙයින් ම නුවණැති පුරුෂ තෙමේ තමාගේ අභිවෘද්ධිය දක්නේ, සිත්කළු විහාරයන් කරවන්නේ ය, එහි ඇසූ පිරුතන් ඇති භික්ෂූන් වස්වන්නේ ය.

ඔවුනට නීසි වූ ආහාර ද පාන ද වස්ත්‍ර ශයනාසන ද සෘජුගුණ ඇති ඒ භික්ෂූන් විෂයයෙහි වෙසෙසින් පහන් සිතින් පිරිනමන්නේ ය.

හෙ තෙම මෙහි දී යම් දහමක් දැනගෙන ආස්‍රව රහිත ව පිරිනිවෙන්නේ ද එසේ වූ සියලු දුක් දුරු ලන දහමක් ඒ භික්ෂූහු ඔහුට දෙසන්නාහ යනු යි.

ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ රජගහසිටුහට මේ ගාථාවලින් අනුමොදනා යොට හුනස්නෙන් නැඟී නික්මිසේක.

6. ''භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් විහාර අනුදන්නා ලද්දේ ලැ''යි මිනිස්සු ඇසුහ. ඔහු සකසා විහාර කරවත්. ඒ විහාරයෝ දෙරපළු නැත්තාහු වෙත්. සර්පයෝ ද ගෝනුස්සෝ ද පත්තැයෝ ද පිවිසෙත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ.

''මහණෙනි, දෙරපළුව අනුදනිමි''යි (භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදළසේක.)

බිත්තියෙහි සිදුරක් කොට වැලින් ද රැහැනින් ද දෙරපළුව බඳිත්. මීයන් විසින් ද වෙයන් විසින් ද වැලුත් රැහැනුත් කනු ලැබෙත්. කන ලද බැලුම් ඇති දෙරපළු වැවෙ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ.

''මහණෙනි, දෙරබාව ද වටෙවුලිය ද උතුරුලිය ද අනුදනිමියි (භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදළසේක.)

කවුළු (දෙරපළු) නො පැහැසෙති භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ.

''මහණෙනි, අදිනා රැහැන ලන සිදුර ද අනුදනිමි''යි (වදළ සේක.)

දෙරපළු නො වැසෙත් භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ.

''මහණෙනි, අඟුල් වැටිය (දෙරපොල්ල) ද අඟුල් කණුව ද යතුර ද තරංකය ද අනුදනිමි''යි. වදළසේක.

එ සමයෙහි මහණහු දෙරපළුව අරින්නට නො හැකි වෙත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ.

''මහණෙනි, කෙසිසිදුර ද ලොහොමුවා යතුර ද ලීමුවා යතුර ද අංමුවා යතුර ද යන යතුරු තුන ද අනුදනිමි යි (වදළ සේක.)

යම් විහාර වීවෘත කොට පිවිසෙත් ද ඒ විහාරයෝ නො රැකුණාහු වෙත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ.

''මහණෙනි, යතුරු ඉද්ද අනුදනිමි''යි (වදළසේක.)

Free Distribution www.aathaapi.org

තෙන ඛො පන සමයෙන විහාරා තිණච්ඡදනා හොන්ති. සීතකාලෙ සීතා උණ්හකාලෙ උණ්හා. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ ඔගුම්බෙත්වා උල්ලිම්පාවලිම්පං කාතුන්ති."

8. තෙන ඛො පන සමයෙන විහාරා අවාතපානකා[1] හොන්ති අවක්ඛුස්සා ධූමන්ධා. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ තීණි වාතපානානි: වෙදිකාවාතපානං ජාලවාතපානං සලාකවාතපානන්ති.

වාතපානන්තරිකාය කාලකාපි වග්ගුලියොපි පවිසන්ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙංසු.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ වාතපානවක්කලිකං'ති."

වක්කලිකන්තරිකායපි කාලකාපි වග්ගුලියොපි පවිසන්ති -පෙ-

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ වාතපානකවාටකං වාතපානභිසිකං'ති".

9. තෙන ඛො පන සමයෙන භික්ඛූ ඡමාය සයන්ති. ගත්තානිපි චීවරානිපි පංසුකිතානි හොන්ති භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ තිණසන්ථාරකන්ති."

තිණසන්ථාරකො උන්දූරෙහිපි උපචිකාහිපි ඛජ්ජති -පෙ-

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ මීඨන්ති."

මීඨියා ගත්තානි දුක්ඛා හොන්ති -පෙ-

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ බිදලමඤ්චකන්ති."

10. තෙන ඛො පන සමයෙන සඞ්ඝස්ස සොසානිකො මසාරකො මඤ්චො උපපන්නො හොති භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ මසාරකං මඤ්චන්ති."

මසාරකං පීඨං උපපන්නං හොති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ මසාරකං පීඨන්ති."

1. අවාතපානිකා - සීමු.

Free Distribution www.aathaapi.org

7. එසමයෙහි විහාරයෝ තණ සෙවෙණි ඇත්තෝ වූහ. ශීත කාලයෙහි ශීත ද උෂ්ණ කාලයෙහි උෂ්ණ ද වෙත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ.

"මහණෙනි, සත දඩු යොද ඇතුළත පිටත බදම ඇලිප්ත කරන්නට අනුදනිමි"යි වදළසේක.

8. එසමයෙහි විහාරයෝ වාකවුළු නැත්තාහු ඇසට අහිත ද දුගඳ ද වෙත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ.

"මහණෙනි, ස්තූපයන්හි සතරැස් කොටුව සෙයින් සිදුරු සිටින සේ ගඩොළින් කළ වාකවුළුව ද, දැල් වාකවුළුව ද කුරු වාකවුළුව ද යන තුන් වාකවුළු අනුදනිමි"යි වදළසේක.

වාකවුළු අතරින් ලෙහෙන්නු ද වවුලෝ ද පිවිසෙත් භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ.

"මහණෙනි, රෙදි වෙළා කළ පාපිස්නක් (බඳින්නට) අනුදනිමි"යි වදළසේක.

රෙදි පාපිස්න අතුරෙන් ද ලෙහෙන්නුත් වවුලෝත් පිවිසෙත් ...

"මහණෙනි, වාකවුළු වසන්නට දෙරපළුවක් ද එහි බඳින්නට බිස්සක් ද අනුදනිමි"යි වදළසේක.

9. එ සමයෙහි මහණහු බිමැ නිදත්. සිරුරු දැසි වුරු ද පසින් වැකුණාහු වෙත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ.

"මහණෙනි, තණඇතිරියක් අනුදනිමි"යි වදළසේක.

තණඇතිරිය මියන් ද වෙයන් ද විසින් කනුලැබේ.

"මහණෙනි, පිළක් අනුදනිමි"යි වදළසේක.

පිළෙහි ගාත්‍රයෝ පෙළෙත්.

"මහණෙනි, බිදලමඤ්චකය (වේවැල් ඇඳ) අනුදනිමි"යි වදළ සේක.

10. එසමයෙහි වනාහි සඞ්ඝයාට සොහොනෙක දමන ලද මසාරකයක් (පා විද අටනීන් පිවිස්වා කළ ඇඳෙක්) ලැබිණ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ.

"මහණෙනි, මසාරක ඇඳපා විද එහි අටනි බහා කළ ඇඳ අනුදනිමි"යි වදළසේක.

මසාරක පුටුවෙක් උපන්නේ වේ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේපවත් සැලකළාහ.

"මහණෙනි, මසාරක පුටුව අනුදනිමි"යි වදළසේක.

Free Distribution www.aathaapi.org

තෙන ඛො පන සමයෙන සඞ්ඝස්ස සොසානිකො බුන්දිකාබද්ධො මඤ්චො උපපන්නො හොති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ බුන්දිකාබද්ධං මඤ්චන්ති."

බුන්දිකාබද්ධං පීඨං උපපන්නං හොති –පෙ–

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ බුන්දිකාබද්ධං පීඨන්ති."

තෙන ඛො පන සමයෙන සඞ්ඝස්ස සොසානිකො කුළීරපාදකො මඤ්චො උපපන්නො හොති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ කුළීරපාදකං මඤ්චන්ති."

කුළීරපාදකං පීඨං උපපන්නං හොති –පෙ–

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ කුළීරපාදකං පීඨන්ති."

තෙන ඛො පන සමයෙන සඞ්ඝස්ස සොසානිකො ආහච්චපාදකො මඤ්චො උපපන්නො හොති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ ආහච්චපාදකං මඤ්චන්ති."

ආහච්චපාදකං පීඨං උපපන්නං හොති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ ආහච්චපාදකං පීඨන්ති."

11. තෙන ඛො පන සමයෙන සඞ්ඝස්ස ආසන්දිකො උපපන්නො හොති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ ආසන්දිකන්ති."

උච්චකො ආසන්දිකො උපපන්නො හොති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ උච්චකම්පි ආසන්දිකන්ති."

යත්තඛෙළා උපපන්නා හොති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ යත්තඛෙළන්ති."

උච්චකො යත්තඛෙළා උපපන්නො හොති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ උච්චකම්පි යත්තඛෙළන්ති."

භද්දපීඨං උපපන්නං හොති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ භද්දපීඨන්ති"

Free Distribution www.aathaapi.org

එ සමයෙහි සඞ්ඝයාට බුත්තිකාබද්ධ (විටටම විද එහි පා යොදු තනන ලද) ඇඳෙක් ලැබිණ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ.

''මහණෙනි, බුත්තිකාබද්ධ ඇඳ අනුදනිමි''යි වදළසේක. බුත්තිකා-බද්ධ (විටටම විද එහි පා ඇතුල් කොට තනන ලද) පුටුවෙක් ලැබිණ....

''මහණෙනි, බුත්තිකාබද්ධ පුටුව අනුදනිමි''යි වදළසේක.

එ සමයෙහි සඞ්ඝයාට සොහොනෙක දමාපියන ලද කකුළු පා ඇඳෙක් (කකුළුවන්ගේ බදු වක් පා ඇති ඇඳෙක්) ලැබුණේය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට එ පවත් සැලකළහ.

''මහණෙනි, කකුළු පා ඇඳ අනුදනිමි''යි වදළ සේක. කකුළු පා පුටුවෙක් උපන ...

''මහණෙනි, කකුළුපා පුටුව අනුදනිමි''යි වදළසේක.

එ සමයෙහි සඞ්ඝයාට සොහොනෙක දමාපියන ලද ආහව්ච-පාදක "අටනි විද එහි ඇඳපා බහා ඇණ ලා කළ ඇඳෙක් ලැබුණේ වේ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ.

''මහණෙනි, ආහව්චපාදක ඇඳ අනුදනිමි''යි වදළසේක. ආහව්චපාදක අටනි විද එහි පුටුවක් උපන්නේ වේ....

''මහණෙනි, ආහව්චපාදක පුටුව අනුදනිමි''යි වදළසේක.

11. එ සමයෙහි සඞ්ඝයාට සතරැස් පුටුවෙක් උපන්නේ වේ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ.

''මහණෙනි, සතරැස් පුටුව අනුදනිමි''යි වදළසේක.

උස් වූ සතරැස් පුටුවෙක් උපන්නේ වේ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ.

''මහණෙනි, උස් සතරැස් පුටුව අනුදනිමි''යි වදළසේක.

සප්තාඞ්ගයෙක් (කව්විවියෙක්) උපන්නේ වේ. භාග්‍යවතුන් වහන්-සේට මෙ පවත් සැලකළාහ.

''මහණෙනි, කව්විවිය අනුදනිමි''යි වදළසේක.

උස් කව්විවියෙක් උපන්නේ වේ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ.

''මහණෙනි, උස් කව්විවිය අනුදනිමි''යි වදළසේක.

භද්‍රපීඨයක් (වේ වැල් මුවා පුටුවෙක්) උපන්නේ වේ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ.

''මහණෙනි, වේවැල්මුවා පුටුව අනුදනිමි''යි වදළසේක.

Free Distribution www.aathaapi.org

පිසීකා[1] උපපන්නා හොති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

''අනුජානාමි භික්ඛවෙ පිසීකනති.''

එලකපාදකං පියං උපපන්නං හොති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ එලකපාදකං පියන්ති."

ආමලකවට්ටිකපියං[2] උපපන්නං හොති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ ආමලකවට්ටිකං පියන්ති."

එලකං උපපන්නං හොති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ එලකන්ති."

කොච්ඡං උපනන්නං හොති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ කොච්ඡන්ති."

පලාලපීඨං උපපන්නං හොති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ පලාලපීඨන්ති."

12. තෙන ඛො පන සමයෙන ඡබ්බග්ගියා භික්ඛූ උවෙව මඤ්චෙ සයනති. මනුස්සා විහාරචාරිකං ආහිණ්ඩන්තා පස්සිත්වා උජ්ඣායන්ති ඛියන්ති විපාචෙන්ති 'සෙය්‍යථාපි ගිහීකාමභොගිනො'ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"න භික්ඛවෙ උවෙව මඤ්චෙ සයිතබ්බං යො යෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්සා"ති.

තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤතරො භික්ඛු නීවෙ මඤ්චෙ සයනෙන්තා අහිනා දට්ඨා හොති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

''අනුජානාමි භික්ඛවෙ මඤ්චපටිපාදකන්ති.''

තෙන ඛො පන සමයෙන ඡබ්බග්ගියා භික්ඛූ උවෙව මඤ්චපටිපාදකෙ ධාරෙන්ති. සහ මඤ්චපටිපාදකෙහි පලොභෙන්ති[3] –පෙ–

"න භික්ඛවෙ උච්චා පටිපාදකා ධාරෙතබ්බා. යො ධාරෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්ස. අනුජානාමි භික්ඛවෙ අට්ඨඞ්ගුලපරමං මඤ්චපටිපාදකන්ති.''

---

1. පිවීසිකා – සීමු
2. ආමණ්ඩකවණ්ටික පියං – මජ්ඣං, සීමු.
3. පවෙධෙන්ති – මජ්ඣං, ස්‍යා

Free Distribution www.aathaapi.org

පිටිකාවෙක් (රෙදිකඩක් බැඳි පුටුවෙක්) උපන්නේ වේ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ.

''මහණෙනි, රෙදිකඩ බන් පුටුව අනුදනිමි''යි වදළසේක.

පුවරුපා පුටුවෙක් උපන්නේ වේ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ.

''මහණෙනි, පුවරු පා පුටුව අනුදනිමි''යි වදළසේක.

ඇඹුල්වැටි පුටුවෙක් උපන්නේ වේ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ.

''මහණෙනි, ඇඹුල්වැටි පුටුව අනුදනිමි''යි වදළසේක.

පුවරුවෙක් (බංකුවෙක්) උපන්නේ වේ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ.

''මහණෙනි, පුවරුව අනුදනිමි''යි වදළසේක.

කොස්සෙක් උපන්නේ වේ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ.

''මහණෙනි, කොස්ස අනුදනිමි''යි වදළසේක.

පිදුරුවලින් තැනූ අස්නෙක් ලැබුණේ වේ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ.

''මහණෙනි, පිදුරුපුටුව අනුදනිමි''යි වදළසේක.

12. එ සමයෙහි සැවැ‍ගි මහණහු උස් ඇදෙහි වැදහෙත්. මිනිස්සු විහාරවාරිකායෙහි ඇවිදුනාහු (ඔවුන්) දැක ලාමක කොට සිතත්, නො ගුණ කියත්, කාමභොගී ගිහියන් බඳුහ''යි දෙස් පතුරුවත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ.

''මහණෙනි, උස් ඇදෙහි නො වැදහියයුතු. යමෙක් වැදහෙන්නේ නම් දුකුළා ඇවැත් වන්නේ යැ''යි වදළසේක.

එ සමයෙහි එක්තරා මහණෙක් මිටි හැදෙක හෝනේ සපකු විසින් ඩස්නා ලද්දේ වෙයි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ.

''මහණෙනි, ඇඳ පිළිපා අනුදනිමි''යි වදළසේක.

එ සමයෙහි සැවැ‍ගි මහණහු උස්වූ ඇඳපිළිපා පරිභොග කරත්. ඇඳපිළිපා සහිත ව පෙරැළී වැටෙත්.....

''මහණෙනි, උස් ඇඳ පිළිපා නො දැරියයුතු. යමෙක් දරන්නේ නම් දුකුළා ඇවැත් වන්නේ ය. මහණෙනි, අටඟුලක් පරම කොටැති ඇඳපිළිපා අනුදනිමි''යි වදළසේක.

Free Distribution www.aathaapi.org

13. තෙන ඛො පන සමයෙන සඞ්ඝස්ස සුත්තං උපපන්නං හොති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ මඤ්චං වෙතුන්ති."

අඩ්ඣානි බහුං සුත්තං පරියාදියන්ති -පෙ-

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ අඩ්ඣ විජඤ්ඤා අට්ඨපාදකං වෙතුන්ති."

චොළකං උපපන්නං හොති -පෙ-

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ විලිමිකා[1] කාතුන්ති"

තූලිකා උපපන්නා හොති -පෙ-

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ විජටෙත්වා බිම්බොහනං කාතුං. තීණි තූලානි රුක්ඛතූලං ලතාතූලං පොටකීතූලන්ති."

තෙන ඛො පන සමයෙන ඡබ්බග්ගියා භික්ඛූ අඩ්ඪකායිකානි බිම්බොහනානි ධාරෙන්ති. මනුස්සා විහාරචාරිකං ආහිණ්ඩන්තා පස්සිත්වා උජ්ඣායන්ති ඛියන්ති විපාචෙන්ති 'සෙය්‍යථාපි ගිහී කාමභොගිනොා'ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"න භික්ඛවෙ අඩ්ඪකායිකානි බිම්බොහනානි ධාරෙතබ්බානි. යො ධාරෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්ස. අනුජානාමි භික්ඛවෙ සීසපමාණං බිම්බොහනන්ති.

14. තෙන ඛො පන සමයෙන රාජගහෙ ගිරග්ගසමජ්ජා හොති. මනුස්සා මහාමත්තානං අත්ථාය භිසියො පටියාදෙන්ති උණ්ණාභිසිං චොළභිසිං වාකභිසිං තිණභිසිං පණ්ණභිසින්ති. තෙ චීවරත්ථෙ සමජ්ජෙ ජවිං උපපාටෙත්වා හරන්ති. අද්දසාසුං ඛො භික්ඛූ සමජ්ජට්ඨානෙ බහුං උණ්ණම්පි චොළම්පි වාකම්පි තිණම්පි පණ්ණම්පි ජඩ්ඩිතං. දිස්වාන භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ පඤ්චභිසියො උණ්ණාභිසිං චොළභිසිං වාකභිසිං තිණභිසිං පණ්ණභිසින්ති."

තෙන ඛො පන සමයෙන සඞ්ඝස්ස සෙනාසනපරික්ඛාරිකං දුස්සං උපපන්නං හොති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ භිසිං ඔනන්ධිතුන්ති."

තෙන ඛො පන සමයෙන භික්ඛූ මඤ්චභිසිං පියෙ සන්ථරන්ති, පීඨභිසිං මඤ්චෙ සන්ථරන්ති භිසියො පරිභිජ්ජන්ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

---

1. චිමිලිකං -ම්‍යස.

Free Distribution www.aathaapi.org

13. එ සමයෙහි සඞ්ඝයාට නූල් ලැබුණේ වෙයි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ පවත් සැලකළාහ.

''මහණෙනි, ඇඳ වියන්නට අනුදනිමි''යි වදළසේක.

ඇඳ වියල්ලු බොහෝ නූල් ගනිත්. (ඇඳවියල්වලට ම බොහෝ නූල් වියදම් වේ). ...

''මහණෙනි, වියල් විද අට පා දූ පුවරුවක් සේ වියන්නට අනුදනිමි''යි වදළසේක.

රෙදිකඩෙක් උපන්නේ වෙයි. ...

''මහණෙනි, බිමැ අතුරන ඇතිරියක් කරන්නට අනුදනිමි''යි වදළසේක.

පුලුන් උපන්නේ වේ.

''මහණෙනි, අවුල් හැර කොටවයක් කරන්නට අනුදනිමි. රුක් පුලුන් වැල් පුලුන් තණබට ආදියෙන් ලැබෙන පුලුන් යැ යි තුන් වගයෙකි''යි වදළසේක.

එ සමයෙහි සවැඟි මහණෝ කයින් අඩක් පමණ දික් වූ කොට්ට දරත්. මිනිස්සු විහාරචාරිකාවේ ඇවිදුනාහු 'කාමභොගී ගිහියන් බන්දහ'යි එය දැක ලාමක කොට සිතත්, නුගුණ කියත්, දෙස් පතුරුවත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ පවත් සැලකළාහ.

''මහණෙනි, අඩකයක් පමණ දික් වූ කොට්ට නො දරියයුතු. යමෙක් දරන්නේ නම් දුකුළා ඇවැත් වන්නේ ය. මහණෙනි, හිසට සුදුසු පමණ වූ කොට්ටය අනුදනිමි''යි වදළසේක.

14. එ සමයෙහි රජගහනුවර ගිරග්ගසමජ්ජ උත්සවය වෙයි. මිනිස්සු මහඇමැතියන් සඳහා ලොම් මෙට්ට (ලොම් පුරවා කළ මෙට්ට), රෙදි මෙට්ට, වැහැරිමෙට්ට තණ මෙට්ට යන (බොහෝ) මෙට්ට පිළියෙළ කරත්. සමජ්ජය අවසන් වූ කල්හි උර ගලවා ගෙනයත්. මහණහු සමදාසථානයෙහි (උළෙල පැවැති තැනැ) හැරදමන ලද බොහෝ ලොම් ද රෙදි ද වැහැරි ද තණ ද කොළ ද දුටුහ. දැක භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ පවත් සැලකළාහ.

''මහණෙනි, ලොම් මෙට්ටය, රෙදි මෙට්ටය වැහැරි මෙට්ටය, තෘණ මෙට්ටය කොළ මෙට්ටය යන මෙට්ට පස අනුදනිමි''යි වදළසේක.

එ සමයෙහි සඞ්ඝයාට සෙනසුන් පිරිකර වශයෙන් වූ වස්ත්‍රයෙක් උපන්නේ වෙයි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ පවත් සැලකළාහ.

''මහණෙනි, මෙට්ටය වසාලන්නට (මෙට්ට උරයක් වශයෙන් යොදන්නට) අනුදනිමි''යි වදළසේක.

එ සමයෙහි මහණහු ඇදමෙට්ටය පුටුවෙහි අතුරත්. පුටු මෙට්ටය ඇදෙහි අතුරත්, මෙට්ට බිඳියේ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ පවත් සැලකළාහ.

Free Distribution www.aathaapi.org

''අනුජානාමි භික්ඛවෙ ඔනද්ධමඤ්ඤං ඔනද්ධපියන්නී.''

උල්ලෙඛකං අකරිත්වා සණ්ඨරන්ති. හෙට්ඨතො නිප්ඵටන්ති -පෙ-

''අනුජානාමි භික්ඛවෙ උල්ලෙඛකං කත්වා සණ්ඨරිත්වා හිසිං ඔනද්ධිතුන්ති.''

ජවිං උපපාටෙත්වා හරන්ති -පෙ-

''අනුජානාමි භික්ඛවෙ ඵොසෙතුන්ති.''

හරණසි යෙව -පෙ-

''අනුජානාමි භික්ඛවෙ හත්ථිකම්මන්ති.''

හරන්ති යෙව -පෙ-

''අනුජානාමි භික්ඛවෙ හත්ථහත්ථින්ති.''

15. තෙන ඛො පන සමයෙන තිත්ථියානං සෙය්‍යා සෙතවණ්ණා හොන්ති කාළවණ්ණකතා භූමි ගෙරුකපරිකම්මකතා භිත්ති. බහූ මනුස්සා සෙය්‍යාපෙක්ඛකා ගච්ඡන්ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

''අනුජානාමි භික්ඛවෙ විහාරෙ සෙතවණ්ණං කාළවණ්ණං ගෙරුකපරිකම්මන්ති.''

තෙන ඛො පන සමයෙන එරුසාය භිත්තියා සෙතවණ්ණං න නිපජ්ජති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

''අනුජානාමි භික්ඛවෙ ථුසපිණ්ඩං දත්වා පාණිකාය පවිධාඛෙත්වා සෙතවණ්ණං නිපාතෙතුන්ති.''

සෙතවණ්ණං අනිබන්ධනියො හොති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

''අනුජානාමි භික්ඛවෙ සණ්හමත්තිකං දත්වා පාණිකාය පවිධාඛෙත්වා සෙතවණ්ණං නිපාතෙතුන්ති.''

සෙතවණ්ණං අනිබන්ධනියො හොති -පෙ-

''අනුජානාමි භික්ඛවෙ ඉක්කාසං පිට්ඨමද්දන්ති.''

තෙන ඛො පන සමයෙන එරුසාය භිත්තියා ගෙරුකං න නිපජ්ජති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

Free Distribution www.aathaapi.org

''මහණෙනි, මෙවට (ගුදිරි) යෙදූ ඇඳ ද මෙවට ලූ පුටුව ද අනුදනිමි''යි වදළසේක.

යවට රෙදි ඇතිරියක් නො දමා මෙවට එළන් යට පැත්තෙන් පැළෙන්....

''මහණෙනි, යටට රෙදි ඇතිරියක් ලා අතුරා මෙවටය වසන්නට අනුදනිමි''යි වදළසේක.

උරය ගලවාගෙන යෙත්....

''මහණෙනි, කහ ආදි පැහැයෙකින් බින්දූ ඉසින්නට අනුදනිමි''යි වදළසේක.

ගෙනයෙත් ම ය....

''මහණෙනි, හත්‍ථකම්මය (කසටින් ලකුණු කිරීම) අනුදනිමි''යි වදළ සේක.

ගෙනයෙත් ම ය....

''මහණෙනි, හත්‍ථහක්ත්‍තිය (පසඟුල් සලකුණ) අනුදනිමි''යි වදළ සේක.

15. එ සමයෙහි තොටුවන්ගේ යහන්හු සුදුපැහැ වෙත්. බිම කළු පැහැ කැරුණේ ය. බිත්ති ගුරු පිරියම් කැරුණේ ය. බොහෝ මිනිස්සු වැදහෝනා අපේක්‍ෂා ඇත්තෝ එහි යෙත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ.

''මහණෙනි, වෙහෙරෙහි සුදුපැහැ කළුපැහැ ගුරුපැහැ පිරියම් කරන්නට අනුදනිමි''යි වදළසේක.

එ සමයෙහි රළු බිත්තියෙහි සුදු පැහැ නො රැඳෙයි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ.

''මහණෙනි, දහවියා පිඩු දී අත්ලෙන් තුනී කොට සුදු පැහැ හෙළන්නට (රඳවන්නට) අනුදනිමි''යි වදළසේක.

සුදු පැහැය එකට නොබැඳෙන්නේ වෙයි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ.

''මහණෙනි, සියුම් මැටි දී අත්ලෙන් තුනී කොට සුදුපැහැය හෙළන්නට අනුදනිමි''යි වදළසේක.

සුදුපැහැය එකට නො බැඳෙන්නේ වෙයි.

''මහණෙනි, මැලියම ද පිටිකැඳ ද අනුදනිමි''යි වදළසේක.

එ සමයෙහි රළු බිත්තියෙහි ගුරු පිරියම් නො බැඳේ. භාග්‍ය-වතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ.

Free Distribution www.aathaapi.org

''අනුජානාමි භික්ඛවෙ ථුසපිණ්ඩං දත්වා පාණිකාය පටිබාහෙත්වා ගෙරුකං නිපාතෙතුන්ති.''

ගෙරුකං අනිබන්ධනියං හොති -පෙ-

''අනුජානාමි භික්ඛවෙ කුණ්ඩකමත්තිකං දත්වා පාණිකාය පටිබාහෙත්වා ගෙරුකං නිපාතෙතුන්ති.''

ගෙරුකං අනිබන්ධනියං හොති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

''අනුජානාමි භික්ඛවෙ සාසපකුණ්ඩං සිත්ථතෙලකන්ති.

අච්චුස්සන්නං හොති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං..

''අනුජානාමි භික්ඛවෙ චොළකෙන පච්චුද්ධරිතුන්ති.''

16. තෙන ඛො පන සමයෙන එරුසාය භූමියා කාළවණ්ණා න නිපතති -පෙ- අනුජානාමි භික්ඛවෙ ථුසපිණ්ඩං දත්වා පාණිකාය පටිබාහෙත්වා කාළවණ්ණං නිපාතෙතුන්ති.

කාළවණ්ණං අනිබන්ධනියො හොති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. ''අනුජානාමි භික්ඛවෙ ගණ්ඩමත්තිකං දත්වා පාණිකාය පටිබාහෙත්වා කාළවණ්ණං නිපාතෙතුන්ති.''

කාළවණ්ණං අනිබන්ධනියො හොති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

''අනුජානාමි භික්ඛවෙ ඉක්කාසං කසාවන්ති.''

17. තෙන ඛො පන සමයෙන ජක්ඛකියා භික්ඛූ විහාරෙ පටිභානචිත්තං කාරාපෙන්ති ඉත්ථිරූපකං පුරිසරූපකං. මනුස්සා විහාරචාරිකං ආහිණ්ඩන්තා පස්සිත්වා උජ්ඣායන්ති ඛියන්ති විපාචෙන්ති 'සෙය්‍යථාපි ගිහී කාමභොගිනො'ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

''න භික්ඛවෙ පටිභානචිත්තං කාරාපෙතබ්බං ඉත්ථිරූපකං පුරිසරූපකං. යො කාරාපෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්ස.

''අනුජානාමි භික්ඛවෙ මාලාකම්මං ලතාකම්මං මකරදන්තකං පක්ඛපට්ඨිකන්ති.''

Free Distribution www.aathaapi.org

"මහණෙනි, දහවියා පිඩු දී අත්ලෙන් මැද ගුරු පැහැ හෙළන්නට අනුදනිමි"යි වදළසේක.

ගුරු පැහැය එකට නො බැඳෙන්නේ වෙයි. ...

"මහණෙනි, කුඩු මුසු මැටි ගා අත්ලෙන් මැද ගුරු පැහැ හෙළන්නට අනුදනිමි"යි වදළසේක.

ගුරු පැහැය එකට බැඳී නො සිටුනේ වේ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ.

"මහණෙනි අඹ පිටි ද ඉටිතෙල (ඉවිදියර) ද අනුදනිමි"යි වදළසේක.

(තැන තැන බින්දු වශයෙන්) උස්ව . නැගී සිටියේ වේ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ.

"මහණෙනි, රෙදි කඩෙකින් පිස පසුදුරන්නට අනුදනිමි"යි වදළ සේක.

16. එ සමයෙහි රළු බිමැ කළුපැහැ නො රැඳෙයි. ... "මහණෙනි, දහවියා පිඩු දී අත්ලෙන් තුනී කොට (මැද) කළු පැහැ හෙළන්නට අනුදනිමි"යි වදළසේක.

කළුපැහැය එකට නො බැඳෙන්නේ වේ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ. "මහණෙනි, ගැඩවිල් පස් දී අත්ලෙන් මැද කළු පැහැය හෙළන්නට අනුදනිමි"යි වදළසේක.

කළුපැහැය එකට බැඳී සිටුනේ නො වේ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ.

"මහණෙනි, මැලියම් ද (තෙල්ලි ආදියේ) කසට ද අනුදනිමි"යි වදළසේක.

17. එ සමයෙහි සවැගි මහණෝ විහාරයෙහි ස්ත්‍රී රූප ද පුරුෂ රූප ද යන ප්‍රතිභාන චිත්‍ර කරවත්. මිනිස්සු විහාරචාරිකා-යෙහි ඇවිදුනාහු (ඒවා) දැක කාමභොගී ගිහියන් බඳුවහ'යි පහත් කොට සිතත්, නො ගුණ කියත්, දෙස් පතුරුවත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ.

"මහණෙනි, ස්ත්‍රීරූප ද පුරුෂ රූප ද යන ප්‍රතිභානචිත්‍ර නො කැරැවියයුතු. යමෙක් කරවන්නේ නම් දුකුළා ඇවැත් වන්නේය.

"මහණෙනි, මල්කම් ලියකම් මුවරදත් පස්වණක් පැහැකිරීම අනුදනිමි"යි වදළසේක.

Free Distribution www.aathaapi.org

18. තෙන ඛො පන සමයෙන විහාරා නීචවඤ්ඣකා හොන්ති, උදකෙන ඔත්ථරියන්ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ උච්චවඤ්ඣකං කාතුන්ති."

වයො පරිපතති -පෙ-

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ චිනිතුං තයො වයෙ: ඉට්ඨකාවයං සිලාවයං දරුවයන්ති."

ආරොහන්තා විහඤ්ඤන්ති. -පෙ- අනුජානාමි භික්ඛවෙ තයො සොපාණෙ: ඉට්ඨකාසොපාණං සිලාසොපාණං දරුසොපාණන්ති."

ආරොහන්තා පරිපතන්ති -පෙ-

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ ආලම්බනබාහන්ති."

19. තෙන ඛො පන සමයෙන විහාරා ආලකමන්දා හොන්ති. භික්ඛූ භිරියන්ති නිපජ්ජිතුං. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං:

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ තිරොකරණින්ති."

තිරොකරණිං උකඛිපිත්වා ඔලොකෙන්ති -පෙ-

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ අඩ්ඪකුඩ්ඩකන්ති."

අඩ්ඪකුඩ්ඩකා උපරිතො ඔලොකෙන්ති -පෙ-

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ තයො ගබ්භා: සිවිකාගබ්භං නාළිකා-ගබ්භං හම්මියගබ්භන්ති."

තෙන ඛො පන සමයෙන භික්ඛූ බුද්ධකෙ විහාරෙ මඤ්චෙ ගබ්භං කරොන්ති. උපවාරො න හොති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ බුද්ධකෙ විහාරෙ එකමන්තං ගබ්භං කාතුං මහල්ලකෙ මඤ්චෙ"ති.

20. තෙන ඛො පන සමයෙන විහාරස්ස කුඩ්ඩපාදෙ පීරති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ කුලුඩ්ඩපාදකන්ති."

විහාරස්ස කුඩ්ඩා ඔවස්සති. -පෙ-

Free Distribution www.aathaapi.org

18. එ සමයෙහි වනාහි විහාරයෝ මිටි බිම් ඇත්තාහු වෙත්, (එහෙයින්) දියෙන් වැසියෙත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ.

"මහණෙනි, උස්බිම ඇතියක් කරන්නට (පස් ආදිය ගොඩ ගසා බිම උස් කරන්නට) අනුදනිමි"යි වදළසේක.

පස්රැස (බැමම) බිඳී වැටෙයි....

"මහණෙනි, ගඩොල් බැමම ද ගල් බැමම ද දඬු බැමම ද යි තුන්. බෑදුම් බඳින්නට අනුදනිමි"යි වදළසේක.

(විහාරයට) නඟින්නාහු පෙළෙත්....

"මහණෙනි, ගඩොළු හිණිපෙත ගල් හිණිපෙත දඬු හිණිපෙත යන තුන් හිණිපෙත අනුදනිමි"යි වදළසේක.

නඟින්නාහු ඇදීවැටෙත්....

"මහණෙනි, අත්වැලක් අනුදනිමි"යි වදළසේක.

19. එ සමයෙහි විහාරයෝ එකාඛන්න (දිගටම එළිමහන් ව මිනිසුන්ගෙන් පිරුණාහු) වෙත්. මහණහු වැදහෙන්නට ලජ්ජිත වෙත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ.

"මහණෙනි, තිරයක් අනුදනිමි"යි වදළසේක.

තිරය ඔසවා බලත්....

"මහණෙනි, අඩබිත්තිය අනුදනිමි"යි වදළසේක.

අඩබිත්තියට උඩින් බලත්....

"මහණෙනි, සිව්රැස්ගබ, නැළිගබ (පලලට වඩා දෙගුණයක් තුන්ගුණයක් දික් වූ ගබ), සඳලුගබ (උඩතට්ටුව කුළුගෙයක් බඳු හෝ මුදුන් පියස්සක් ඇති ගබ) යන ගබ් (කාමර) තුන අනුදනිමි"යි වදළසේක.

එ සමයෙහි මහණහු කුඩා වෙහෙරේ මැද ගබ් තනත්. උපචාරයෙක් (වටින් ඉඩෙක්) නො වේ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ.

"මහණෙනි, කුඩා වෙහෙර එක් පසෙකැ ද මහ වෙහෙර මැද ද ගබ් (කාමර) තනන්නට අනුදනිමි"යි වදළසේක.

20. එ සමයෙහි විහාරයේ බිත්ති මුල දිරයි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ.

"මහණෙනි, කුලුඩා පාදකය (ලී විද කණු සිටුවා කළ බිත්තිපාදය) අනුදනිමි"යි වදළසේක.

විහාරයේ බිත්තිය තෙමෙයි....

Free Distribution www.aathaapi.org

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ පරිභණ්ඩකිච්චං උද්දසුධන්ති."[1]

තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤතරස්ස භික්ඛුනො තිණවිජදනා අහි ඛණෙඩ පපති, සො භීතො විස්සරමකාසි. භික්ඛූ උපධාවිත්වා තං භික්ඛුං එතදවොචුං. "කිස්ස තවං ආවුසො විස්සරමකාසී"ති. අථ ඛො සො භික්ඛු භික්ඛූනං ආරොචෙසි. භික්ඛූ භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ විතානන්ති."

21. තෙන ඛො පන සමයෙන භික්ඛූ මඤ්චපාදෙපි පීඨපාදෙපි ථවිකායො ලඟ්ඝන්ති. උන්දූරෙහිපි උපචිකාහිපි බජ්ඣන්ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ භිත්තිචීලං නාගදන්තකන්ති."

තෙන ඛො පන සමයෙන භික්ඛූ මඤ්චෙ'පි පීඨෙ'පි චීවරං නික්ඛිපන්ති. චීවරං පරිභිජ්ජති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ චීවරවංසං චීවරරජ්ජුන්ති."

තෙන ඛො පන සමයෙන විහාරා අනාලින්දකා හොන්ති අපටිඝාරණා. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ ආලින්දං පඝනං පකුඩ්ඩං ඔසරකන්ති."

ආලින්දෙ පාකටා හොන්ති. භික්ඛූ භිරියන්ති නිපජ්ජිතුං -පෙ-

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ සංසරණකිච්චං උග්ඝාටනකිච්චන්ති."

22. තෙන ඛො පන සමයෙන භික්ඛූ අජ්ඣොකාසෙ හත්ථවිස්සඟ්ගං කරොන්තා සීතෙන'පි උණ්හෙන'පි කිලමන්ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ උපට්ඨානසාලන්ති."

උපට්ඨානසාලා නීචවත්ථුකා හොති. උදකෙන ඔත්ථරියති. -පෙ-

---

1. උද්දසුධන්ති - අට්ඨකථා.

Free Distribution www.aathaapi.org

"මහණෙනි, රකවල් පැලැල්ලක් ද (වසුගොම අළු මැටි එකට අනා කැනූ) බදම ද අනුදනිමි"යි වදළසේක.

එ සමයෙහි තණපියස්සෙන් සර්පයෙක් එක්තරා මහණකුගේ උරහිස මත වැටුණේ ය. හේ බියපත් ව කෑගැසී ය. මහණහු වෙතට දිවැගොස් ඒ මහණහට "ඇවැත්නි, තෙපි කවර හෙයින් කෑගැසුවෝ දැ"යි ඇසූහ. එවිට ඒ මහණ මහණුනට (තමාට වූ දැ) සැලකළේය. මහණහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ.

"මහණෙනි, උඩුවියනක් අනුදනිමි"යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදළසේක.

21. එ සමයෙහි මහණහු ඇඳපාහි ද පුටුපාහි ද ඵවිකාවන් එල්ලත්. මීයන් විසින් ද වෙයන් විසින් ද කනු ලැබෙත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ.

"මහණෙනි, භිත්තිඛීලය (බිත්තියෙහි ගසන ලදඋල) ද නාගදන්තකය ද අනුදනිමි"යි වදළසේක.

එ සමයෙහි මහණහු ඇඳෙහි ද පුටුවෙහි ද සිවුරු තබත්. සිවුර ඉරෙයි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ.

"මහණෙනි, වෙහෙරෙහි සිවුර වනන වස්දණ්ඩ ද සිවුර වනන ලනුව ද අනුදනිමි"යි වදළසේක.

එ සමයෙහි විහාරයෝ පිල් නැත්තාහු (එහෙයින් ම) වටා යා හැකි ඉඩක් නැත්තාහු වෙත්.

"මහණෙනි, පිල ද (දෙරට ඉදිරියෙන් දෙපස බිත්ති බැඳ කළ) ආලින්දය ද වට මාලය ද (පිලක් නැති විහාරයට) පිටතට පැන්නූ වහල ද අනුදනිමි"යි වදළසේක.

පිල්හු ආවරණයක් නැත්තාහු වෙත්. මහණහු වැදහෝනට මැලි වෙත් ...

"මහණෙනි, අකුලන පැලැල්ලක් ද ඔසොවන පැලැල්ලක් ද අනුදනිමි"යි වදළ සේක.

22. එ සමයෙහි මහණහු එළිමහනෙහි බත්කිස කරන්නාහු සීතයෙන් ද උෂ්ණයෙන් ද වෙහෙසෙත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ.

"මහණෙනි, උවටන් හලක් අනුදනිමි"යි වදළසේක.

උවටන්හල මිටි බීමක් ඇත්තේ වේ. චතුරට යට වේ ...

Free Distribution www.aathaapi.org

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ උච්චවත්ථුකං කාතුන්ති."

වයො පරිපතති.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ චිනිතුං තයො වයෙ: ඉට්ඨකාවයං සිලාවයං දරුවයන්ති."

ආරොහන්තා විහඤ්ඤන්ති. -පෙ-

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ තයො සොපාණෙ: ඉට්ඨකාසොපාණං සිලාසොපාණං දරුසොපාණන්ති."

ආරොහන්තා පරිපතන්ති. -පෙ-

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ ආලම්බනබාහන්ති."

උපට්ඨානසාලාය තිණ්ඩුණණං පරිපතති. -පෙ-

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ ඔගුම්බෙත්වා උල්ලිත්තාවලිත්තං කාතුං. සෙතවණණං කාළවණණං ගෙරුකපරිකම්මං මාලාකම්මං ලතාකම්මං මකරදන්තකං පඤ්චපට්ටිකං චීවරවංසං චීවරරජ්ජුන්ති."

තෙන ඛො පන සමයෙන භික්ඛූ අජෙඤ්ඣාකාසෙ ජමායං චීවරං පත්ථරන්ති. චීවරං පංසුකිතං හොති. -පෙ-

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ අජෙඤ්ඣාකාසෙ චීවරවංසං චීවර රජ්ජුන්ති."

පානීයං ඔතපති -පෙ-

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ පානීයසාලං පානීයමණ්ඩපන්ති."

පානීයසාලා නිච්චත්ථුකා හොති උදකෙන ඔත්ථරියති. -පෙ-

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ උච්චවත්ථුකං කාතුන්ති."

වයො පරිපතති -පෙ-

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ චිනිතුං තයො වයෙ: ඉට්ඨකාවයං සිලාවයං දරුවයන්ති."

ආරොහන්තා විහඤ්ඤන්ති. -පෙ-

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ තයො සොපාණෙ: ඉට්ඨකාසොපාණං සිලාසොපාණං දරුසොපාණන්ති."

ආරොහන්තා පරිපතන්ති. -පෙ-

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ ආලම්බනබාහන්ති."

පානීයසාලාය තිණ්ඩුණණං පරිපතති. -පෙ-

Free Distribution www.aathaapi.org

''මහණෙනි, උවටත්හල උස්බිම් ඇතියක් කරන්නට අනුදනිමි''යි වදළසේක.

බැමම ඇදී වැටෙයි.

''මහණෙනි, ගඩොළු බැමම, ගල්බැමම දඬුබැමම යන තුන් බැඳුම් අනුදනිමි''යි වදළසේක.

නඟින්නාහු වෙහෙසෙත්....

''මහණෙනි, ගඩොළුහිණ, ගල්හිණ, දඬුහිණ යනු තුන් හිණිපෙත් අනුදනිමි''යි වදළසේක.

නඟින්නාහු ඇදී වැටෙත්...

''මහණෙනි, අත්වැල අනුදනිමි''යි වදළසේක.

උවටත් හලෙහි තණරොඩු වැටෙයි...

''මහණෙනි, ලී අතුරා ඇතුළත පිටත බදම ආලිප්ත කරන්නට සුදුපැහැ කළුපැහැ ගුරුපිරියම් මල්කම් ලියකම් මුවරදත් පස්වණක් පැහැකිරීම සිවුරු වනන හුණුදණ්ඩ සිවුරු වනන රැහැන අනුදනිමි''යි වදළසේක.

එ සමයෙහි මහණහු එලිමහනෙහි බිමැ සිවුරු වනත්, සිවුරු පස් වැකුණේ වේ...

''මහණෙනි, එලිමහනෙහි සිවුරු වනන උණුදණ්ඩ සිවුරු වනන ලණුව අනුදනිමි''යි වදළසේක.

පැන් අව්වෙන් තැවෙයි...

''මහණෙනි, පැන්හලක් ද පැන් තබන මඩුවක් ද අනුදනිමි''යි වදළසේක.

පැන්හල මිටි බිමක් ඇත්තේ වෙයි. වතුරෙන් යට වෙයි...

''මහණෙනි, (පැන්හල) උස්බිම ඇතියක් කරන්නට අනුදනිමි''යි වදළසේක.

බැමම කැඩී වැටෙයි....

මහණෙනි, ගඩොළු බැමම ගල්බැමම දඬුබැමම යන තුන් බැඳුම් අනුදනිමි''යි වදළසේක.

නැඟෙන්නාහු පෙළෙත්.

''මහණෙනි, ගඩොළුහිණ, ගල්හිණ, දඬුහිණ යන තුන් හිණිපෙත් අනුදනිමි''යි වදළසේක.

නැඟෙන්නාහු ඇදවැටෙත්.

''මහණෙනි, අත්වැල අනුදනිමි''යි වදළ සේක.

පැන්හලෙහි තණ රොඩු වැටෙයි....

Free Distribution www.aathaapi.org

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ ඔගුම්බෙත්වා උල්ලිත්තාවලිත්තං කාතුං සෙතවණ්ණං කාළවණ්ණං ගෙරුකපරිකම්මං මාලාකම්මං ලතාකම්මං මකරදන්තකං පඤ්චපටිකං චීවරවංසං චීවරරජ්ජුන්ති."

පානීයභාජනං න සංවිජ්ජති -පෙ-

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ පානීයඝටං පානීයසරාවකන්ති."

23. තෙන ඛො පන සමයෙන විහාරා අපරික්ඛිත්තා හොන්ති. -පෙ-

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ පරික්ඛිපිතුං තයො පාකාරෙ ඉට්ඨකාපාකාරං සිලාපාකාරං දරුපාකාරන්ති."

කොට්ඨකො න හොති.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ කොට්ඨකන්ති."

කොට්ඨකො නීචවත්ථුකො හොති. උදකෙන ඔප්පූරියති -පෙ-

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ උච්චවත්ථුකං කාතුන්ති."

කොට්ඨකඅස්ස කවාටං න හොති. -පෙ-

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ කවාටං පිට්ඨිසඞ්ඝාටං උදුක්ඛලිකං උත්තරපාසකං අග්ගළවට්ටිකං කපිසීසකං සූචිකං ඝටිකං තාලච්ඡිද්දං ආවිඤ්ඡනච්ඡිද්දං ආවිඤ්ඡනරජ්ජුන්ති."

කොට්ඨකෙ තිණවුණ්ණං පරිපතති. -පෙ-

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ ඔගුම්බෙත්වා උල්ලිත්තාවලිත්තං කාතුං සෙතවණ්ණං කාළවණ්ණං ගෙරුකපරිකම්මං මාලාකම්මං ලතාකම්මං මකරදන්තකං පඤ්චපටිකන්ති."

24. තෙන ඛො පන සමයෙන පරිවෙනං විසමතලං හොති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. -පෙ-

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ මරුම්බං උපකිරිතුන්ති."

න පරියාපුනන්ති.

Free Distribution www.aathaapi.org

"මහණෙනි, ලී අතුරා ඇතුළත පිටත බදම ගසා සුදුපැහැ කළු පැහැ ගුරුපිරියම් මල්කම් ලියකම් මුවරදත් පස්වනක් පැහැ කරන්නට අනුදනිමි. සිවුරු වනන හුණුදණ්ඩ ද සිවුරු වනන ලනුව ද අනුදනිමි"යි වදළසේක.

පැන් බදුනෙක් නැත ...

"මහණෙනි, පැන්සක ද පැන්කොරහ ද අනුදනිමි"යි වදළසේක.

23. එ සමයෙහි විහාරයෝ (පවුරු ආදියක්) වටා නො ලන ලද්දහු වෙත් ...

"මහණෙනි, ගඩොළුපවුර ගල්පවුර දඬුපවුර යන තුන් පවුරු අනුදනිමි"යි වදළසේක.

(විහාරයට) කොටුවෙක් නො වෙයි.

"මහණෙනි, කොටුවක් අනුදනිමි"යි වදළසේක.

කොටුව මිටිබිමැත්තේ වෙයි. වතුරෙන් යටවෙයි ...

"මහණෙනි, කොටුව උස්බිම ඇතියක් කරන්නට අනුදනිමි"යි වදළසේක.

කොටුවට දෙරපළුවෙක් නො වෙයි...

"මහණෙනි, දෙරපළුව ද දෙරබාව ද වටෙවුලිය ද උතුරුලිය ද දෙරපොල්ල ද අඟුළුකණුව ද යතුරුලිය ද තරංකය ද කෙසිසිදුර ද රැහැන බහාලන සිදුර ද අදනා රැහැන ද අනුදනිමි"යි වදළ සේක.

කොටුවෙහි තණරොඩු වැටෙයි ...

"මහණෙනි, දඬු අතුරා ඇතුළත පිටත බදම ආලිප්ත කරන්-නට (එහි) සුදුපැහැ කළුපැහැ ගුරුපිරියම් මල්කම් ලියකම් මුවරදත් පංචවර්ණය යන මෙයින් පැහැපත් කරන්නට අනුදනිමි"යි වදළ සේක.

24. එ සමයෙහි පිරිවෙන (පවුරට ඇතුළත වෙහෙර අවට බිම් පෙදෙස) මඩ සහිත වෙයි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ ...

"මහණෙනි, බොරළු විසුරුවන්නට අනුදනිමි"යි වදළසේක.

එය නො පිරිමැසේ.

Free Distribution www.aathaapi.org

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ පදරසිලං නික්කීපිතුනති."

උදකං සන්නිට්ඨති. -පෙ-

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ උදකනිද්ධමනන්ති."

තෙන ඛො පන සමයෙන භික්ඛූ පරිවෙනෙ තහං තහං අග්ගිට්ඨානං කරොන්ති. පරිවෙනං උකලාපං හොති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ එකමන්තං අග්ගිසාලං කාතුන්ති."

අග්ගිසාලා නීචවත්ථුකා හොති. උදකෙන ඔත්ථරියති. -පෙ-

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ උච්චවත්ථුකං කාතුන්ති."

චයො පරිපතති. -පෙ-

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ චීතිතුං තයො චයෙ ඉට්ඨකාචයං සිලාචයං දරුචයන්ති."

ආරොහන්තා විහඤ්ඤන්ති. -පෙ-

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ තයො සොපාණෙ ඉට්ඨකාසොපාණං සිලාසොපාණං දරුසොපාණන්ති."

ආරොහන්තා පරිපතන්ති. -පෙ-

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ ආලම්බනබාහන්ති."

අග්ගිසාලාය කවාටං න හොති. -පෙ-

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ කවාටං පිට්ඨිසඞ්ඝාටං උදුක්ඛලිකං උත්තරපාසකං අග්ගළවට්ටිකං කපිසීසකං සූචිකං සටිකං තාලච්ඡිද්දං ආවිඤ්ඡනච්ඡිද්දං ආවිඤ්ඡනරජ්ජුන්ති."

අග්ගිසාලාය තිණචුණ්ණං පරිපතති, -පෙ-

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ ඔගුම්බෙත්වා උල්ලිත්තාවලිත්තං කාතුං සෙතවණ්ණං කාළවණ්ණං ගෙරුකපරිකම්මං මාලාකම්මං ලතාකම්මං මකරදන්තකං පඤ්චපටිකං චීවරවංසං චීවරරජ්ජුන්ති."

25. තෙන ඛො පන සමයෙන ආරාමො අපරික්ඛිත්තො හොති. අජකා'පි පසුකා'පි උපරොපෙ විහෙඨෙන්ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ පරික්ඛිපිතුං තයො වටෙ[1] වෙළුවටං කණ්ටකිවටං[2] පරිඛන්ති."

කොට්ඨකො න හොති. තථෙව අජකා'පි පසුකා'පි උපරොපෙ විහෙඨෙන්ති -පෙ-

---

1. වාටෙ - සීමු
2. වෙළුවාටං කණ්ටකිවාටං - සීමු කුණ්ටකවට - සහා, මජ්ඣං

Free Distribution www.aathaapi.org

"මහණෙනි, ගල්පුවරු බහාලන්නට අනුදනිමි"යි වදළසේක.

දිය රැඳී සිටී...

"මහණෙනි, සොරොව්වක් අනුදනිමි"යි වදළසේක.

එ සමයෙහි මහණහු පිරිවෙනෙහි (පවුරටත් වෙහෙරටත් අතර බිම් පෙදෙසෙහි) ඒ ඒ තැන ලිප් තනත්. පිරිවෙන කසළ සහිත වෙයි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ.

"මහණෙනි, එක් පසෙක ගිනිහලක් කරන්නට අනුදනිමි"යි වදළසේක.

ගිනිහල පහත් බිමක් ඇත්තේ වෙයි. වතුරෙන් යටවෙයි...

"මහණෙනි, උස්බිම ඇතියක් කරන්නට අනුදනිමි"යි වදළ සේක.

බැම්ම කැඩී වැටෙයි...

"මහණෙනි, ගඩොළුබැම්ම ගල්බැම්ම දඬුබැම්ම යන තුන් බැඳුම අනුදනිමි"යි වදළසේක.

නැහෙත්නාහු පෙළෙත්...

"මහණෙනි, ගඩොළුහිණ ගල්හිණ දඬුහිණ යන තුන් හිණි-පෙත් අනුදනිමි"යි වදළසේක.

නැහෙන්නාහු ඇදීවැටෙත්...

"මහණෙනි, අත්වැල අනුදනිමි"යි වදළසේක.

ගිනිහලට දෙරපළුවෙක් නැත...

"මහණෙනි, දෙරපළුව දෙරබාව වටෙවුලීය උතුරුලීය දෙර-පොල්ල අඟුළුකණුව යතුරුලීය තරංකය කෙසිසිදුර රැහැන්සිදුර අදනා රැහැන යන මේ දෑ අනුදනිමි"යි වදළසේක.

ගිනිහලෙහි තණරොඩු වැවේ.

"මහණෙනි, සනදඬු යොදා පියස්ස සාදා ඇතුළත පිටත බදම ආලේප කරන්නට සුදුපැහැ කළුපැහැ ගුරුපිරියම මල්කම් ලියකම් මෝරුදකි සිතුවම් පස්පැහැති වර්ණ යෙදීම සිවුරු උණදණ්ඩ සිවුරුවනන ලනුව යන මේ දෑ අනුදනිමි"යි වදළසේක.

25 එ සමයෙහි ආරාමය (විහාර වත්ත) නො පිරිකෙවුණේ (වටාපූ ආවරණයක් නැත්තේ) වෙයි. එළුවෝ ද ගවයෝ ද මල්පැල පෙළත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ.

"මහණෙනි, භුණුවැට ද වැටකේවැට ද අගල ද යන ඇවුරුම් තුන අනුදනිමි"යි වදළසේක.

ආරාම කොටුවෙක් නො වෙයි. පළමු සේ ම එළුවෝ ද ගවයෝ ද මල්පැල පෙළත්...

Free Distribution www.aathaapi.org

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ කොට්ඨකං ආපෙසිං යමකකවාටං තොරණං පලිඝන්ති."

කොට්ඨකෙ තිණ්ඩුණ්ණං පරිපතති. -පෙ-

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ ඔගුම්බෙත්වා උල්ලිත්තාවලිත්තං කාතුං සෙතවණ්ණං කාළවණ්ණං ගෙරුකපරිකම්මං මාලාකම්මං ලතාකම්මං මකරදන්තකං පඤ්චපටිකන්ති."

ආරාමො විරූපෙ හොති. -පෙ-

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ මරුම්බං උපකිරිතුන්ති."

න පරියාපුණන්ති. -පෙ-

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ පදරසිලං නික්කීපිතුන්ති."

උදකං සන්තිට්ඨති. -පෙ-

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ උදකනිද්ධමනන්ති."

26. තෙන ඛො පන සමයෙන රාජා මාගධො සෙනියො බිම්බිසාරො සඞ්ඝස්ස අත්ථාය සුධාමත්තිකාලෙපනං පාසාදං කාරාපෙතුකාමො හොති. අථ ඛො භික්ඛූනං එතදහොසි: "කින්නු ඛො භගවතා ඡදනං අනුඤ්ඤාතං කිං අනනුඤ්ඤාතන්ති". භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

අනුජානාමි භික්ඛවෙ පඤ්ච ඡදනානි ඉට්ඨකාඡදනං සිලාඡදනං සුධාඡදනං තිණඡදනං පණ්ණඡදනන්ති."

පඨමභාණවාරං.

Free Distribution www.aathaapi.org

''මහණෙනි, කොටුව ද භිඳිකඩ ද දෙබෑ දෙරපළු ද තොරණ ද රෝද කඩුල්ල ද අනුදනිමි''යි වදළසේක.

දෙර කොටුවෙහි තණරොඩු වැටෙයි ...

''මහණෙනි, සනදඬු අතුරා ඇතුළත පිටත බදම ආලිප්ත කරන්නට ද එහි සුදුපැහැ කළුපැහැ ගුරුපිරියම් මල්කම් ලියකම් මුවරදත් සටහන් පස්වනක් පැහැ සිත්තම් කරන්නට ද අනුදනිමි''යි වදළසේක.

අරම මඩ සහිත වේ. ...

''මහණෙනි, බොරළු විසුරුවන්නට අනුදනිමි''යි වදළසේක.

එයින් තෘප්ත නො වෙත්...

''මහණෙනි, ගල්පුවරු අතුරන්නට අනුදනිමි''යි වදළසේක.

දිය රැඳෙයි. ...

''මහණෙනි, සොරොව්ව අනුදනිමි''යි වදළසේක.

26. එ සමයෙහි වනාහි මගධෙශ්වර වූ සෙනිය බිම්බිසාර රජ තෙම සංඝයාගේ ප්‍රයෝජන පිණිස සුදුහුණු ද මැටි ද මිශ්‍ර කොට තැනූ බදම ආලේපය ඇති ප්‍රාසාදයක් කරවනු කැමැත්තේ වෙයි. එ කලැ මහණුනට ''භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් කවර සෙවෙනියෙක් අනුදන්නා ලද ද, කවර සෙවෙනියෙක් නො අනුදන්නා ලද ද''යි මේ සිත විය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ.

''මහණෙනි, උළුසෙවිල්ල ද ගල්පුවරු සෙවිල්ල ද හුණුබදම සෙවිල්ල ද තණසෙවිල්ල ද කොළසෙවිල්ල ද යන සෙවෙනි පස අනුදනිමි''යි වදළසේක.

පළමු බණවර යි.

Free Distribution www.aathaapi.org

27. තෙන ඛො පන සමයෙන අනාථපිණ්ඩිකො ගහපති රාජගහකස්ස සෙට්ඨිස්ස භගිනිපතිකො හොති. අථ ඛො අනාථපිණ්ඩිකො ගහපති රාජගහං අගමාසි කෙනචිදෙව කරණීයෙන. තෙන ඛො පන සමයෙන රාජගහකෙන සෙට්ඨිනා සඞ්ඝාතනාය බුද්ධපමුඛො සඞ්ඝො නිමන්තිතො හොති. අථ ඛො රාජගහකො සෙට්ඨී දසෙ ච කම්මකරෙ ච ආණාපෙසි "තෙන හි භණෙ කාලසෙසව උට්ඨාය යාගුයො පචථ, භත්තානි පචථ, සූපානි සම්පාදෙථ, උත්තරිභඞ්ගානි සම්පාදෙථා"ති.

අථ ඛො අනාථපිණ්ඩිකස්ස ගහපතිස්ස එතදහොසි: "පුඛෙඛ ඛො අයං ගහපති මයි ආගතෙ සඛඛකිච්චානි නික්ඛිපිත්වා මමඤ්ඤෙව සඳ්ධිං පටිසම්මොදති. සො'දානායං විඤ්ඤාරූපො දසෙ ච කම්මකරෙ ච ආණාපෙසි තෙන හි භණෙ කාලසෙසව උට්ඨාය යාගුයො පචථ භත්තානි පචථ, සූපානි සම්පාදෙථ, උත්තරිභඞ්ගානි සම්පාදෙථා'ති. කින්නු ඛො ඉමස්ස ගහපතිස්ස ආවාහො වා භවිස්සති විවාහො වා භවිස්සති, මහායඤ්ඤං වා පච්චුපට්ඨිතො, රාජා වා මාගධො සෙනියො බිම්බිසාරො නිමන්තිතො සඞ්ඝාතනාය සද්ධිං බලකායෙනා"ති

අථ ඛො රාජගහකො සෙට්ඨී දසෙ ච කම්මකරෙ ච ආණාපෙත්වා යෙන අනාථපිණ්ඩිකො ගහපති තෙනුපසඞ්කමී. උපසඞ්කමිත්වා අනාථපිණ්ඩිකෙන ගහපතිනා සද්ධිං පටිසම්මොදිත්වා එකමන්තං නිසීදි. එකමන්තං නිසින්නං ඛො රාජගහකං සෙට්ඨිං අනාථපිණ්ඩිකො ගහපති එතදවොච: "පුඛෙඛ ඛො ත්වං ගහපති මයි ආගතෙ සඛඛකිච්චානි නික්ඛිපිත්වා මමඤ්ඤෙව සද්ධිං පටිසම්මොදසි. සො'දානි ත්වං විඤ්ඤාරූපො දසෙ ච කම්මකරෙ ච ආණාපෙසි 'තෙන හි භණෙ කාලසෙසව උට්ඨාය යාගුයො පචථ, භත්තානි පචථ, සූපානි සම්පාදෙථ, උත්තරිභඞ්ගානි සම්පාදෙථා'ති. කින්නු ඛො ත්වං ගහපති ආවාහො වා භවිස්සති, විවාහො වා භවිස්සති, මහායඤ්ඤං වා පච්චුපට්ඨිතො, රාජා වා මාගධො සෙනියො බිම්බිසාරො නිමන්තිතො සඞ්ඝාතනාය සද්ධිං බලකායෙනා"ති.

"න මෙ ගහපති ආවාහො වා භවිස්සති විවාහො වා. න පි රාජා වා මාගධො සෙනියො බිම්බිසාරො නිමන්තිතො සඞ්ඝාතනාය සද්ධිං බලකායෙන. අපි ච මෙ මහායඤ්ඤං පච්චුපට්ඨිතො. සඞ්ඝාතනාය බුද්ධපමුඛො සඞ්ඝො නිමන්තිතො"ති.

Free Distribution www.aathaapi.org

27. එ සමයෙහි අනේපිඬු සිටු තෙම රජගහ නුවර සිටුහට සුහුරුබඩු වෙයි. එ කලැ කිසි කටයුත්තෙකින් රජගහ නුවර ගියේ ය. එ සෙමෙහි වූ කලි රජගහ සිටුහු විසින් සෙට දවසට බුදුපාමොක් මහසඟ නිමැතුණේ වෙයි. ඉක්බිති රජගහසිටු තෙම ''එසේ නම් සඟයෙනි, කලින් ම නැඟී සිට කැඳ පිසවු, බත් පිසවු, සූප පිළියෙල කරවු, අවුළුපත් පිළියෙල කරවු''ය යි දසයනට ද කම්කරුවනට ද අණ කෙළේය.

එ විට අනේපිඬු සිටුහට, ''පෙර දවස්හි වූ කලි මෙ ගැහැවි මා ආ විට සියලු කටයුතු තබා මා හා ම (පිය බස් බෙණෙමින්) සතුටු වෙයි. මෙ තෙම දැන් කලබල අයුරු ඇත්තේ දසයන් ද කම්කරුවන් ද බණවා, ''එසේ වී නම්, සඟයෙනි, කලින් ම නැඟී සිට කැඳ පිසවු, බත් පිසවු, සූප පිළියෙල කරවු, අවුළුපත් පිළියෙල කරවු''යැ යි ඇණැවී ය. කිමෙක් ද මේ ගැහැදිහුගේ ගෙට ආවාහයෙක් හෝ වන්නේ ද? (මෙ ගෙයින්) විවාහයෙක් හෝ වන්නේ ද? මහා යඥයෙක් හෝ එළැඹැ සිටියේ ද? බල සෙන් සහිත මගධෙශ්වර සෙනිය බිම්බිසාර රජ සෙට දවසට නිමතන ලදුයේ හෝ වේ ද''යි මේ සිත විය.

ඉක්බිති රජගහ සිටු දසයන් ද කම්කරුවන් ද අණවා අනේපිඬු සිටු වෙත ආයේ ය. අවුත් අනේපිඬු සිටු හා සතුටු විය. සතුටු ව පසෙක ඉඳ ගත්තේ ය. (එසේ) පසෙක හිඳගත් රජගහ සිටුහට අනේපිඬු සිටු තෙම මෙ බස් පැවැසී ය: ගැහැවියනි, පෙර දවස්හි මා ආකල්හි තෙපි සියලු කටයුතු තබා මා හා ම (පිළිසඳර කතා කොට) සතුටු වහු. ඒ තෙපි දැන් කලබල වූ අයුරු ඇත්තහු දසයන් ද කම්කරුවන් ද බණවා ''එසේ වී නම් සඟයෙනි, කලින් ම නැඟී සිට කැඳ පිසවු, බත් පිසවු, සූප පිළියෙල කරවු. අවුළුපත් පිළියෙල කරවු යැ''යි අණ කළා හු ය. කිමෙක් ද ගැහැවියනි, තොපගේ ආවාහයෙක් හෝ වන්නේ ද? විවාහයෙක් හෝ වන්නේ ද? මහායඥයෙක් හෝ එළැඹැ සිටියේ ද? බලසෙන් සහිත මගධෙශ්වර සෙනිය බිම්බිසාර රජ සෙට දවසට නිමතන ලද්දේ හෝ වේද'' යනු ය.

''ගැහැවියෙනි, මගේ ගෙහි ආවාහයෙක් හෝ නො වන්නේ ය. විවාහයෙක් හෝ නො වන්නේ ය. බලසෙන් සහිත මගධෙශ්වර සෙනිය බිම්බිසාර රජ හෝ සෙට නිමතන ලද්දේ නො වෙයි. වැලි දු මහායාගයෙක් එළැඹැ සිටියේ ය. සෙට දවසට බුද්ධප්‍රමුඛ සංඝ තෙමේ නිමතන ලද්දේ වේ'' යැ යි රජගහ සිටු කී ය.

Free Distribution www.aathaapi.org

28. ''බුද්ධෝ'ති භවං ගහපති වදෙසී''ති.

''බුද්ධෝ' ත්‍යාහං ගහපති වදාමී''ති.

''බුද්ධෝ'ති භවං ගහපති වදෙසී''ති.

''බුද්ධෝ' ත්‍යාහං ගහපති වදාමී''ති.

''බුද්ධෝ'ති භවං ගහපති වදෙසී''ති.

''බුද්ධෝ' ත්‍යාහං ගහපති වදාමී''ති.

''සොසෝ පි බොා එසෝ ගහපති ලුලලභෝ ලොකස්මිං යදිදං 'බුද්ධෝ'ති. සක්‍යා නු බොා ගහපති ඉමං කාලං තං භගවන්තං දස්සනාය උපසඞ්කමිතුං අරහන්තං සම්මාසම්බුද්ධන්ති''.

''අකාලෝ බොා ගහපති ඉමං කාලං තං භගවන්තං දස්සනාය උපසඞ්කමිතුං අරහන්තං සම්මාසම්බුද්ධං. සේවෝ'දානි භවං කාලෙන තං භගවන්තං දස්සනාය උපසඞ්කමිස්සසි අරහන්තං සම්මා-සම්බුද්ධන්ති.''

අථ බොා අනාථපිණ්ඩිකෝ ගහපති සේවෝ'දානාහං කාලෙන තං භගවන්තං දස්සනාය උපසඞ්කමිස්සාමි අරහන්තං සම්මාසම්බුද්ධන්ති බුද්ධගතාය සතියා නීපජ්ජිත්වා රත්තියා සුදං තික්ඛත්තුං උට්ඨාසි පභාතං මඤ්ඤමානෝ. අථ බොා අනාථපිණ්ඩිකෝ ගහපති යෙන සීතවනද්වාරං[1] තෙනුපසඞ්කමි. අමනුස්සා ද්වාරං විවරිංසු. අථ බොා අනාථපිණ්ඩිකස්ස ගහපතිස්ස නගරමහා නික්ඛන්තස්ස ආලොකෝ අන්තරධායි. අන්ධකාරෝ පාතුරහොසි. භයං ඡම්භිත්තත්තං ලොමහංසෝ උදපාදි. තතෝ ව පුන නිවත්තිතුකාමෝ අහොසි.

අථ බොා සීවකෝ යක්ඛෝ අන්තරහිතෝ සද්දමනුස්සාවෙසි:

''සතං හත්ථී සතං අස්සා සතං අස්සතරී රථා
සතං කඤ්ඤා සහස්සානි ආමුත්තමණිකුණ්ඩලා
එකස්ස පදවීතිහාරස්ස කලං නාග්ඝන්ති සොළසි''නති.

අභික්කම ගහපති, අභික්කම ගහපති. අභික්කන්තං තෙ සෙය්‍යෝ නෝ පටික්කන්තතන්ති.

අථ බොා අනාථපිණ්ඩිකස්ස ගහපතිස්ස අන්ධකාරෝ අන්තරධායි, ආලොකෝ පාතුරහොසි, යං අහොසි භයං ඡම්භිත්තත්තං ලොම-හංසෝ සෝ පටිප්පස්සම්භි.

දුතියම්පි බොා –පෙ– තතියම්පි බොා අනාථපිණ්ඩිකස්ස ගහපතිස්ස ආලොකෝ අන්තරධායි, අන්ධකාරෝ පාතුරහොසි. භයං ඡම්භිත්තත්තං ලොමහංසෝ උදපාදි. තතෝ'ව පුන නිවත්තිතුකාමෝ අහොසි. තතියම්පි බොා සීවකෝ යක්ඛෝ අන්තරහිතෝ සද්දමනුස්සාවෙසි:

සතං හත්ථී –පෙ– සෙය්‍යෝ නෝ පටික්කන්තතන්ති.

---

1. සීවකද්වාරං – සී.

Free Distribution www.aathaapi.org

28. ''ගැහැවියනි, 'බුද්ධ' යැ'යි කියවූ දෑ යි අනේපිඬු සිටු කී ය.

''එසේ ය, ගැහැවියනි, 'බුද්ධ' යැ යි කියමි''යි රජගහසිටු කීය.

''ගැහැවියනි, 'බුද්ධ'යැ යි කියවූ දෑ''යි දෙවෙනි වරත් අනේ-පිඬු සිටු කී ය.

''එසේ ය, ගැහැවියනි, 'බුද්ධ'යැ යි කියමි''යි දෙවෙනි වරත් රජගහසිටු කී ය.

''ගැහැවියනි, 'බුද්ධ'යැ යි කියවූ දෑ යි තෙවෙනි වර ද අනේපිඬු සිටු කී ය.

''එසේ ය ගැහැවියනි, 'බුද්ධ'යැ යි කියමි''යි තෙවෙනි වරත් රජගහසිටු කී ය.

''ගැහැවියනි, ලොවැ මේ 'බුද්ධ' යන ශබ්දය පවා දුර්ලභ ය. ගැහැවියනි, ඒ භගවත් අරහත් සම්‍යක් සම්බුද්ධයන් වහන්සේ දක්නට එළැඹෙන්නට මෙ වේලේ හැකි දෑ''යි අනේපිඬු සිටු කී ය.

''ගැහැවියනි, ඒ භගවත් අර්හත් සම්‍යක්සම්බුද්ධයන් වහන්සේ දකින්නට එළැඹෙන්නට මේ නොකල් ය. සෙට ඒ භගවත් අර්හත් සම්‍යක්සම්බුද්ධයන් වහන්සේ දක්නට සුදුසු කල්හි ඔබ උන්වහන්සේ කරා යන්නැ''යි රජගහසිටු කී ය.

ඉක්බිති අනේපිඬු සිටු සෙට මම් ඒ භගවත් අර්හත් සම්‍යක්-සම්බුද්ධයන් වහන්සේ දකින්නට යන්නෙමි''යි බුදුරජුන් අරමුණු කොට පැවැති සිහියෙන් යුතු ව වැදහෙව රෑ තුන් යලක් ම පහන් වූයේ වනැ යි හඟිනුයේ නැගී සිටියේ ය. ඉක්බිති අනේපිඬු සිටු ශීතවනඛාරය කරා එළැඹියේ ය. අමනුෂ්‍යයෝ දොර විවරකළහ. ඉක්බිති අනේපිඬු සිටු තුවරින් නික්මුණු වේලෙහි එළිය නැතිවිය. අඳුර පහළ විය. බිය ද තැතිගැන්ම ද ලොමුදහගැන්ම ද උපන. යළි එතැනින් ම පෙරළා යනු කැමැති විය. එ විට සීවක යක් තෙම නොපෙනී සිටියේ.

''ඇත්තු සියදහසෙක් ද අස්සු සියදහසෙක් ද මහහු අසුන් යෙදූ රිය සියදහසක් ද පළන් මිණි කොඩොල් ඇති කන්‍යාවෝ සිය දහසෙක් ද යන මොහු එක් පදව්‍යතිහාරයෙක (පිය වරෙක) සොළොස්වන කලාව ද නො අගිත් ය''යි.

''ගැහැවිය ඉදිරියට යන්න, ගැහැවිය, ඉදිරියට යන්න. ඉදිරියට යැම උතුම්, පෙරළා යැම උතුම් නොවේ'' යැ යි හඬක් ඇස්වී ය,

එ කල අනේපිඬු සිටුහට අඳුර නැතිවිය, එළිය පහළ විය. යම් බියෙක් තැතිගැන්මෙක් ලොමුදහගැන්මෙක් වී ද එය සන්හිඳිණ.

දෙවෙනි වර ද... තෙවෙනි වර ද අනේපිඬු සිටුහට එළිය අතුරුදහන් විය. අඳුර ඇති විය. බිය ද තැතිගැන්ම ද ලොමුදහ ගැන්ම ද ඇති විය. යළි එතැනින් ම පෙරළා යනු කැමැති විය. තෙවෙනි වර ද සීවක යක් තෙම නොපෙනී සිටියේ ''ඇත්තු සිය දහසක් ද... පෙරළා යැම උතුම් නොවේ යැ''යි හඬ ඇස්වී ය.

Free Distribution www.aathaapi.org

තතියම්පි ඛො අනාථපිණ්ඩිකස්ස ගහපතිස්ස අන්ධකාරො අන්තරධායි, ආලොකො පාතුරහොසි. යං හොති භයං ඡම්භිතත්තං ලොමහංසො සො පටිපස්සම්භි. අථ ඛො අනාථපිණ්ඩිකො ගහපති යෙන සිතවනං තෙනුපසඞ්කමි. තෙන ඛො පන සමයෙන භගවා රත්තියා පඨමයාමසමයං පඨවුට්ඨාය අජිරාකාසෙ චඞ්කමති. අද්දසා ඛො භගවා අනාථපිණ්ඩිකං ගහපතිං දූරතොව ආගච්ඡන්තං. දිස්වාන චඞ්කමා ඔරොහිත්වා පඤ්ඤත්තෙ ආසනෙ නිසීදි.

29. නිසජ්ජ ඛො භගවා අනාථපිණ්ඩිකං ගහපතිං එතදවොච 'එහි සුදත්තා'ති. අථ ඛො අනාථපිණ්ඩිකො ගහපති 'නාමෙන මං භගවා ආලපති'ති හට්ඨා උදග්ගා යෙන භගවා තෙනුපසඞ්කමි. උපසඞ්කමිත්වා භගවතො පාදෙසු සිරසා නිපතිත්වා භගවන්තං එතදවොච 'කච්චි භන්තෙ භගවා සුඛමසයිත්ථා'ති.

"සබ්බදා වෙ සුඛං සෙති බ්‍රාහ්මණො පරිනිබ්බුතො
යො න ලිපති කාමෙසු සීතිභූතො නිරූපධි.

සබ්බා ආසත්තියො ජෙත්වා විනෙය්‍ය හදයෙ දරං
උපසන්තො සුඛං සෙති සන්තිං පප්පුය්‍ය චෙතසො"ති.

අථ ඛො භගවා අනාථපිණ්ඩිකස්ස ගහපතිස්ස ආනුපුබ්බිකථං[1] කථෙසි. සෙය්‍යථීදං: දානකථං සීලකථං සග්ගකථං කාමානං ආදීනවං ඔකාරං සංකිලෙසං නෙක්ඛම්මෙව ආනිසංසං පකාසෙසි. යදා භගවා අඤ්ඤාසි අනාථපිණ්ඩිකං ගහපතිං කල්ලචිත්තං මුදුචිත්තං විනීවරණචිත්තං උදග්ගචිත්තං පසන්නචිත්තං, අථ යා බුද්ධානං සාමුක්කංසිකා ධම්මදෙසනා තං පකාසෙසි 'දුක්ඛං සමුදයං නිරොධං මග්ගං.' සෙය්‍යථාපි නාම සුද්ධං වත්ථං අපගතකාළකං සම්මදෙව රජනං පතිගණ්හෙය්‍ය එවමෙව අනාථපිණ්ඩිකස්ස ගහපතිස්ස තස්මිංයෙව ආසනෙ විරජං විතමලං ධම්මචක්ඛුං උදපාදි 'යං කිඤ්චි සමුදයධම්මං සබ්බන්තං නිරොධධම්මන්ති.'

1. අනුපුබ්බිකථං – මජ්ඣං,

Free Distribution www.aathaapi.org

තෙවෙනි වර ද අනේපිඬු සිටුහට අඳුර අතුරුදහන් විය. එළිය පහළ විය. යම් බියෙක් තැකිගැන්මෙක් ලොමුදහගැන්මෙක් වී ද එය සන්හිඳිණ. ඉක්බිති අනේපිඬු සිටු තෙම ශීතවනය කරා ගියේ ය. එ සමයෙහි වූ කලි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ රෑ අලුයම්හි නැඟී සිට එළිමහනේ සක්මන් කරන සේක. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ දුරින් ම එන අනේපිඬු සිටුහු දුටුසේක. දැක සක්මන් මළුවෙන් බැස පැනැවුණු අස්නෙහි වැඩහුන්සේක.

29. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ අස්නැ වැඩ හිඳ 'සුදත්තය, මෙහි එව'යි අනේපිඬු සිටුහට අඬගා වදළසේක. එවිට අනේපිඬු සිටු තෙම 'භාග්‍යවතුන් වහන්සේ නමින් (නම කියා) මා අමතන සේකැ'යි තුටුපහටු වූයේ ඔද වැඩිගිය සිතැත්තේ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වෙත එළැඹියේ ය. එළැඹ ඔබ පාමුලැ වැටී හිස නමා වැඳ, "වහන්ස, කිමෙක් ද, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ සුවසේ සැතැපුණු සේක් දෝ''යි කී ය.

''යමෙක් කාමයන්හි නො ඇලෙයි ද කෙලෙස් තැවුම් නැතියෙන් සිසිල් වූයේ වේ ද, කෙලඹොපයි රහිත වේ ද කෙලෙස් පිරිනිවනින් පිරිනිවි ඒ බාහිතපාපි පුද්ගල තෙමේ හැම කල්හි එකාන්තයෙන් සුවසේ ශයනය කෙරෙයි.

හෙ තෙම සියලු ආසක්තීන් (තෘෂ්ණාවන්) සිඳ සිතෙහි කෙලෙස් රිදුම් පහකොට සන්සුන් වූයේ සිතේ සන්සිඳීමට පැමිණ සුවසේ සැතැපේ''යැ යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදළසේක.

ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ අනේපිඬු සිටුහට 'දනකථා, ශීලකථා ස්වර්ගකථා කාමයන්ගේ ආදීනව, කාමයන්ගේ ලාමක බව, කාමයන්ගේ කිලිටි බව, කාමයන්ගෙන් නික්මීමේ අනුසස් ද යන අනුපූර්‍ව කථාව (දනාදි පිළිවෙළින් කියන ධර්මකථාව) පැවැසූ සේක. යම් විටෙක භාග්‍යවතුන් වහන්සේ අනේපිඬු සිටුහු (කෙලෙස් යටපත් වීමෙන්) නීරෝග සිතැත්තහු, මොලොක් සිතැත්තහු කාමච්ඡන්දාදි නීවරණ යටපත්ව ගිය සිතැත්තහු ඔදවැඩි සිතැත්තහු, පහන් සිතැත්තහු දත්සේක් ද, එ කල්හි දුක ද දුඃඛසමුදය ද නිරොධය ද මාර්ගය ද යන බුදුවරුන්ගේ යම් සාමුක්කංසික දෙශනාවෙක් වේ ද එය පැවැසූසේක. පහ වූ කළු බව ඇති පිරිසිදු වස්ත්‍රයෙක් යම්සේ මනාකොට ම රඳන් උරා ගන්නේ ද, එසේ ම අනේපිඬු සිටුහට එ අස්නෙහි දී ම 'යම් කිසිවෙක් ප්‍රත්‍යයෙන් හටගන්නාසුලු ද ඒ සියල්ල නැසෙන සුලුයැ'යි කෙලෙස් රජසින් තොර, පහවූ කෙලෙස් මලැති දහම් ඇස (සොවන් මහ තුවණ) පහළ විය.

Free Distribution www.aathaapi.org

30. අථඛෝ අනාථපිණ්ඩිකෝ ගහපති දිට්ඨධම්මෝ පත්තධම්මෝ විදිතධම්මෝ පරියොගාළ්හධම්මෝ තිණ්ණවිචිකිච්ඡෝ විගතකථංකථෝ වෙසාරජ්ජප්පත්තෝ අපරප්පච්චයෝ සත්ථුසාසනෙ භගවන්තං එතදවොච: "අභික්කන්තං භන්තෙ අභික්කන්තං භන්තෙ සෙය්‍යථාපි භන්තෙ නික්කුජ්ජිතං වා උක්කුජ්ජෙය්‍ය පටිච්ඡන්නං වා විවරෙය්‍ය මූළ්හස්ස වා මග්ගං ආචික්ඛෙය්‍ය අන්ධකාරෙ වා තෙලපජ්ජොතං ධාරෙය්‍ය චක්ඛුමන්තෝ රූපානි දක්ඛන්තීති, එවමෙව භගවතා අනෙකපරියායෙන ධම්මෝ පකාසිතෝ. එසාහං භන්තෙ භගවන්තං සරණං ගච්ඡාමි ධම්මඤ්ච භික්ඛුසඞ්ඝඤ්ච. උපාසකං මං භගවා ධාරෙතු අජ්ජතග්ගෙ පාණුපෙතං සරණං ගතං. අධිවාසෙතු ච මෙ භන්තෙ භගවා ස්වාතනාය භත්තං සද්ධිං භික්ඛුසඞ්ඝෙනා"ති. අධිවාසෙසි භගවා තුණ්හීභාවෙන. අථ ඛෝ අනාථපිණ්ඩිකෝ ගහපති භගවතෝ අධිවාසනං විදිත්වා උට්ඨායාසනා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා පදක්ඛිණං කත්වා පක්කාමි.

අස්සොසි ඛෝ රාජගහකෝ සෙට්ඨි අනාථපිණ්ඩිකෙන කිර ගහපතිනා ස්වාතනාය බුද්ධපමුඛෝ සඞ්ඝෝ නිමන්තිතොති. අථ ඛෝ රාජගහකෝ සෙට්ඨි අනාථපිණ්ඩිකං ගහපතිං එතදවොච: "තයා කිර ගහපති ස්වාතනාය බුද්ධපමුඛෝ[1] සඞ්ඝෝ නිමන්තිතෝ. භඤ්ඤාසි ආගන්තුකෝ. දෙමි තෙ ගහපති වෙය්‍යායිකං යෙන තං බුද්ධපමුඛස්ස සඞ්ඝස්ස භත්තං කරෙය්‍යාසී"ති. "අලං ගහපති. අත්ථි මෙ වෙය්‍යායිකං යෙනාහං බුද්ධපමුඛස්ස සඞ්ඝස්ස භත්තං කරිස්සාමී"ති.

31. අස්සොසි ඛෝ රාජගහකෝ නෙගමෝ "අනාථපිණ්ඩිකෙන කිර ගහපතිනා ස්වාතනාය බුද්ධපමුඛෝ සඞ්ඝෝ නිමන්තිතෝ"ති. අථ ඛෝ රාජගහකෝ නෙගමෝ අනාථපිණ්ඩිකං ගහපතිං එතදවොච "තයා කිර ගහපති ස්වාතනාය බුද්ධපමුඛෝ සඞ්ඝෝ නිමන්තිතෝ. භඤ්ඤාසි ආගන්තුකෝ. දෙමි තෙ ගහපති වෙය්‍යායිකං යෙන තං බුද්ධපමුඛස්ස සඞ්ඝස්ස භත්තං කරෙය්‍යාසී"ති. "අලං අය්‍යා, අත්ථි මෙ වෙය්‍යායිකං යෙනාහං බුද්ධපමුඛස්ස සඞ්ඝස්ස භත්තං කරිස්සාමී"ති.

අස්සොසි ඛෝ රාජා මාගධෝ සෙනියෝ බිම්බිසාරෝ "අනාථපිණ්ඩිකෙන කිර ගහපතිනා ස්වාතනාය බුද්ධපමුඛෝ සඞ්ඝෝ නිමන්තිතෝ"ති. අථ ඛෝ රාජා මාගධෝ සෙනියෝ බිම්බිසාරෝ අනාථපිණ්ඩිකං ගහපතිං එතදවොච "තයා කිර ගහපති ස්වාතනාය බුද්ධපමුඛෝ සඞ්ඝෝ නිමන්තිතෝ. භඤ්ඤාසි ආගන්තුකෝ, දෙමි තෙ ගහපති වෙය්‍යායිකං යෙන තං බුද්ධපමුඛස්ස සඞ්ඝස්ස භත්තං කරෙය්‍යාසී"ති. "අලං දෙව, අත්ථි මෙ වෙය්‍යායිකං යෙනාහං බුද්ධපමුඛස්ස සඞ්ඝස්ස භත්තං කරිස්සාමී"ති.

---

1. බුද්ධපමුඛෝ – ම්‍යා.

Free Distribution www.aathaapi.org

30. ඉක්බිත්තෙන් අනේපිඬු සිටු තෙම දුටු ආර්‍යසත්‍යධර්ම ඇත්තේ නුවණින් පැමිණි ආර්‍යසත්‍යධර්ම ඇත්තේ, දන්නා ලද ආර්‍යසත්‍ය ධර්ම ඇත්තේ නුවණින් බැසගත් ආර්‍යසත්‍ය ධර්ම ඇත්තේ, තරණය කළ සැක ඇත්තේ, පහවූ කථඞ්කථා (සැක) ඇත්තේ, ශාස්තෘ ශාසනයෙහි විශාරද බවට පැමිණියේ පරප්‍රත්‍යය නැත්තෙක් වූයේ භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ බස් පැවැසී ය: "වහන්ස, අභික්‍රාන්ත ය. වහන්ස, අභික්‍රාන්තය. වහන්ස, යටිකුරු කොට තබන ලද්දක් යම්සේ උඩුකුරු කරන්නේ ද වැසුණු දෙයක් විවෘත කරන්නේ ද මංමුළාවූවකුට මග කියන්නේ ද ඇසැතියන් රූප දකිති යි අඳුරෙහි තෙල් පහනක් දරන්නේ ද එපරිද්දෙන් ම භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් නොයෙක් කරුණින් දහම් පවසන ලද්දේ ය. වහන්ස, ඒ මම භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ද ධර්මය ද සංඝයා ද සරණ යමි. අදින් ඉදිරියට මා දිවිහිම් කොට සරණ ගිය උවසකු කොට භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මා සලකනසේක්වා. වහන්ස, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ සෙට දවසට සංඝයා සහිත ව මාගේ බත ඉවසන සේක්වා" යනු ය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ තුෂ්ණීම්භාවයෙන් එය ඉවසූසේක. ඉක්බිති අනේපිඬු සිටු තෙම භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ ඉවසීම දැන හුනස්නෙන් නැගි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වැඳ පැදකුණු කොට නික්මැගියේ ය.

රජගහ සිටු තෙම අනේපිඬු සිටුහු විසින් සෙට දවසට බුදුපාමොක් සංඝයා නිමතන ලද්දේ ලැයි ඇසී ය. ඉක්බිති රජගහ සිටු "ගැහැවියනි, ඔබ විසින් සෙට දිනට බුදුපාමොක් සඟ නිමැතිණි ලු.' ඔබ අමුත්තෝ වෙති. ගැහැවියනි, ඔබ බුදුපාමොක් සඟනට බත් පිළියෙළ කරන්නාහු ද, එසේ වූ වියදම ඔබට දෙමි"යි අනේපිඬු සිටුහට කී ය. "කම් නැත, ගැහැවියනි, යමෙකින් බුදුපාමොක් සඟනට බත් කරන්නෙමි ද, එයට වියදම මට ඇතැ"යි අනේපිඬු සිටු කී ය.

31. රජගහපුර නියම්ගම් දෙටු තෙමේ ද "අනේපිඬු සිටුහු විසින් සෙට දවසට බුදුපාමොක් සඟ නිමැතිණැ"යි ඇසුයේ ම ය. ඉක්බිති රජගහපුර නිගමාධිපති තෙම අනේපිඬු සිටුහට "ගැහැවියනි, ඔබ විසින් සෙට දවසට බුදුපාමොක් සඟ නිමතන ලද්දේ ලු. ඔබ අමුත්තෝ වෙති. ගැහැවියනි, බුදුපාමොක් සඟනට බත පිළියෙළ කරනුවට වියදම ඔබට දෙමි"යි කී ය. "ආර්‍යයෙනි, අනාවශ්‍යක ය. බුදුපාමොක් සඟනට බත පිළියෙළ කරවන්නට මට වියදම් ඇතැ"යි අනේපිඬු සිටු කී ය.

මගධෙශ්වර සෙනිය බිම්බිසාර රජ ද "අනේපිඬු සිටුහු විසින් හෙට දවසට බුදුපාමොක් සඟ නිමතන ලද්දේ ලු"යි ඇසී ය. ඉක්බිති මගධෙශ්වර සෙනිය බිම්බිසාර රජ "ගැහැවියනි, තොප විසින් සෙට දවසට බුදුපාමොක් මහසඟ නිමතන ලද්දේ ලු. තෙපි අමුත්තෝ වෙති. බුදුපාමොක් සඟනට බත් පිළියෙළ කරනුවට යන වියදම තොපට දෙමි"යි අනේපිඬු සිටුහට කී ය. "දේවයිනි, ආවශ්‍යක නො වේ. බුදුපාමොක් සඟනට බත් පිළියෙළ කරනුවට වියදම මට ඇතැ"යි අනේපිඬු සිටු කී ය.

Free Distribution www.aathaapi.org

32. අථ ඛො අනාථපිණ්ඩිකො ගහපති තස්සා රත්තියා අච්චයෙන රාජගහකස්ස සෙට්ඨිස්ස නිවෙසනෙ පණීතං ඛාදනීයං භොජනීයං පටියාදෙත්වා භගවතො කාලං ආරොචාපෙසි ''කාලො මහෙත්ථ, නිට්ඨිතං භත්ත''න්ති. අථ ඛො භගවා පුබ්බණ්හසමයං නිවාසෙත්වා පත්තචීවරමාදාය යෙන රාජගහකස්ස සෙට්ඨිස්ස නිවෙසනං තෙනුපසඞ්කමි. උපසඞ්කමිත්වා පඤ්ඤත්තෙ ආසනෙ නිසීදි සද්ධිං භික්ඛුසඞ්ඝෙන.

අථ ඛො අනාථපිණ්ඩිකො ගහපති බුද්ධපමුඛං භික්ඛුසඞ්ඝං පණීතෙන ඛාදනීයෙන භොජනීයෙන සහත්ථා සන්තප්පෙත්වා සම්පවාරෙත්වා භගවන්තං භුත්තාවිං ඔනීතපත්තපාණිං එකමන්තං නිසීදි. එකමන්තං නිසින්නො ඛො අනාථපිණ්ඩිකො ගහපති භගවන්තං එතදවොච ''අධිවාසෙතු මෙ භන්තෙ භගවා සාවත්ථියං වස්සාවාසං සද්ධිං භික්ඛුසඞ්ඝෙනා''ති.

''සුඤ්ඤාගාරෙ ඛො ගහපති තථාගතා අභිරමන්ති''ති.

''අඤ්ඤාගතං භගවා අඤ්ඤාතං සුගතා''ති.

අථ ඛො භගවා අනාථපිණ්ඩිකං ගහපතිං ධම්මියා කථාය සන්දස්සෙත්වා සමාදපෙත්වා සමුත්තෙජෙත්වා සම්පහංසෙත්වා උට්ඨායාසනා පක්කාමි.

33. තෙන ඛො පන සමයෙන අනාථපිණ්ඩිකො ගහපති බහුමිත්තො මහාති බහුසහායො ආදෙය්‍යවචො.[1] අථ ඛො අනාථපිණ්ඩිකො ගහපති රාජගහෙ තං කරණීයං තීරෙත්වා යෙන සාවත්ථී තෙන පක්කාමි. අථ ඛො අනාථපිණ්ඩිකො ගහපති අන්තරාමග්ගෙ මනුස්සෙ ආණාපෙසි ''ආරාමෙ අය්‍යා කරොථ විහාරෙ පතිට්ඨාපෙථ. දානානි පට්ඨපෙථ. බුද්ධා ලොකෙ උප්පන්නා. සො ච මයා භගවා නිමන්තිතො ඉමිනා මග්ගෙන ආගච්ඡිස්සති''ති. අථ ඛො තෙ මනුස්සා අනාථපිණ්ඩිකෙන ගහපතිනා උය්‍යොජිතා ආරාමෙ අකංසු, විහාරෙ පතිට්ඨාපෙසුං, දානානි පට්ඨපෙසුං.

අථ ඛො අනාථපිණ්ඩිකො ගහපති සාවත්ථිං ගන්ත්වා සමන්තා සාවත්ථිං අනුවිලොකෙසි. 'කත්ථ නු ඛො භගවා විහරෙය්‍ය යං අස්ස ගාමතො නාතිදූරෙ[2] නාච්චාසන්නෙ ගමනාගමනසම්පන්නං අත්ථිකානං අත්ථිකානං මනුස්සානං අභික්කමනීයං දිවා අප්පාකිණ්ණං[3] රත්තිං අප්පසද්දං අප්පනිග්ඝොසං විජනවාතං මනුස්සරාහසෙය්‍යකං පටිසල්ලානසාරුප්පන්ති'.

---

1. ආදෙය්‍යවාචො – සී‍මු.
2. නෙව අවිදූරෙ – සී‍මු.
3. අපගිණ්ණං – සී‍මු

Free Distribution www.aathaapi.org

32. ඉන් පසු අනේපිඬු සිටු තෙම ඒ රෑය ඇවෑමෙන් රජගහ සිටුහුගේ ගෙහි ප්‍රණීත ඛාද්‍ය භොජ්‍ය පිළියෙළ කරවා "වහන්ස, දැන් කාලය ය. බත් පිළියෙළ කොට නිමැවිණැ"යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේට කාලය දන්වා යැවී ය. එවිට භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ඒ පෙරවරු සෙමෙහි හැඳ පෙරෙවූ පාසිවුරු ගෙන රජගහ සිටුහුගේ ගෙය කරා එළැඹි සේක. එළැඹ ප්‍රඥප්ත අස්නෙහි බික් සඟන හා වැඩහුන් සේක.

ඉක්බිති අනේපිඬු සිටු බුදුපාමොක් බික්සඟන ප්‍රණීත ඛාද්‍ය භොජ්‍යයෙන් සියතින් සතපා පවරවා භාග්‍යවතුන් වහන්සේ බොජුන් වැළැඳූ පාත්‍රයෙන් ඉවතට ගත් අතැති නියාව සලකා භාග්‍යවතුන් වහන්සේට එකත් පසෙක හුන්නේ ය. එකත් පසෙක හුන්නාවූ ම අනේපිඬුසිටු තෙම "වහන්ස, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ බික්සඟන හා සැවැත්නුවර වස්වසනුවට මා කරන අයැදුම ඉවසන සේක් වා"යි කීයේ ය.

"ගැහැවියනි, තථාගතවරු ශූන්‍යාගාරයෙහි විසීම රිසි කෙරෙත්" යැ යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදළසේක.

"භාග්‍යවතුන් වහන්ස, මට වැටහිණ. සුගතයන් වහන්ස, මට දැනිණැ"යි සිටු කී ය.

ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ අනේපිඬු සිටුහට දැහැමි කථා-යෙන් කරුණු දක්වා කරුණු ගන්වා එහි උත්සාහවත් කොට එයින් සතුටු කොට හුනස්නෙන් නැඟී වැඩි සේක.

33. එ සමයෙහි වූකලි අනේපිඬු සිටු බොහෝ මිතුරන් ඇත්තේ බොහෝ යහළුවන් ඇත්තේ සෙස්සන් විසින් පිළිගතයුතු වචන ඇත්තේ වෙයි. එකල්හි අනේපිඬු සිටු රජගහනුවර ඒ කටයුතු නිමවා සැවැත්නුවර බලා නික්මිණ. ඉක්බිති අනේපිඬු සිටු මහ අතරැ (ගම් නියම් ගම්හි වූ) මිනිසුන් බණවා "ආර්‍යයෙනි, ආරාම කරවු. විහාර පිහිටුවවු. දන් පිළියෙළ කරවු. බුදුරජුහු ලොව උපන්හ. ඒ භගවත්හු මා විසින් නිමැතුණාහු මෙ මඟින් වඩනාහ"යි කී ය.

ඉක්බිති අනේපිඬු සිටු සැවැත් ගොස්, 'යමක් ගමට ඉතාදුරත් ඉතා ළඟත් නොවන්නේ ද යෑමට ඊමට පහසු ද (බුදුන් වඳනට බණ අසනුවට ය.) කැමැති මිනිසුන් විසින් එළැඹියැ හැකි වේ ද දහවල් ජනාකීර්ණ නො වේ ද, රෑ නිහඬ ද (තුවරැ හැසිරෙන රථ ආදියේ හඬ නො ඇසෙනුයෙන්) සොඟ රහිත ද ගැවැසෙන ජනයා ගේ ශරීරවාතයෙන් විරහිත ද, මිනිසුන් හුදෙකලා කරන භාවනාදි ක්‍රියාවනට සුදුසු ද විවෙකයට යොග්‍ය ද එසේ වූ කවර නම් තැනෙක භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වසියයුතු වන්නේ ද'යි සැවැත් නුවර භාත්පස පිරික්සා බැලී ය.

Free Distribution www.aathaapi.org

අද්දස බො අනාථපිණ්ඩිකො ගහපති ජේතස්ස රාජකුමාරස්ස[1] උය්‍යානං ගාමතො නෙව අවිදූරෙ නාච්චාසන්නෙ ගමනාගමනසම්පන්නං අත්තිකානං අත්තිකානං මනුස්සානං අභික්කමනීයං දිවා අප්පකිණ්ණං රත්තිං අප්පසද්දං අප්පනිග්ඝොසං විජනවාතං මනුස්සරාහසෙය්‍යකං පටිසල්ලානසාරුප්පං. දිස්වාන යෙන ජේතො රාජකුමාරො[2] තෙනුපසඞ්කමි. උපසඞ්කමිත්වා ජේතං රාජකුමාරං[3] එතදවොච: "දෙහි මෙ අය්‍යපුත්ත උය්‍යානං ආරාමං කාතුන්ති."

"අදෙය්‍යා ගහපති ආරාමො අපි කොටිසන්ථරෙනා"ති.

"ගණ්හිතො අය්‍යපුත්ත ආරාමො"ති.

"න ගහපති ගණ්හිතො ආරාමො"ති.

"ගණ්හිතො න ගණ්හිතො"ති වොහාරිකෙ මහාමත්තෙ පුච්ඡිංසු. මහාමත්තා එවමාහංසු "යතො තයා අය්‍යපුත්ත අග්ඝා කතො, ගණ්හිතො ආරාමො"ති.

34. අථ බො අනාථපිණ්ඩිකො ගහපති සකටෙහි හිරඤ්ඤං නික්ඛාහාපෙත්වා ජෙතවනං කොටිසන්ථරං සන්ථරාපෙසි. සකිං නීහටං හිරඤ්ඤං රොකස්ස ඔකාසස්ස කොට්ඨකසාමන්තා නපපහොති. අථ බො අනාථපිණ්ඩිකො ගහපති මනුස්සෙ ආණාපෙසි "ගච්ඡථ භණෙ, හිරඤ්ඤං ආහරථ. ඉමං ඔකාසං සන්ථරිස්සාමී"ති.

අථ බො ජේතස්ස කුමාරස්ස එතදහොසි "න බො ඉදං ඔරකං භවිස්සති, යතායං ගහපති තාව බහුං හිරඤ්ඤං පරිච්චජති"ති. අනාථපිණ්ඩිකං ගහපතිං එතදවොච "අලං ගහපති, මා තං ඔකාසං සන්ථරාපෙසි. දෙහි මෙ එතං ඔකාසං. මමෙතං දානං භවිස්සති"ති.

අථ බො අනාථපිණ්ඩිකො ගහපති "අයං බො ජේතො රාජකුමාරො අභිඤ්ඤාතො ඤාතමනුස්සො. මහත්තිකො[4] බො පන එවරූපානං ඤාතමනුස්සානං ඉමස්මිං ධම්මවිනයෙ පසාදෙ"ති තං ඔකාසං ජේතස්ස රාජකුමාරස්ස පාදාසි. අථ බො ජේතො රාජකුමාරො තස්මිං ඔකාසෙ කොට්ඨකං මාපෙසි.

අථ බො අනාථපිණ්ඩිකො ගහපති ජේතවනෙ විහාරෙ කාරාපෙසි, පරිවෙනානි කාරාපෙසි, කොට්ඨකෙ කාරාපෙසි, උපට්ඨානසාලායො කාරාපෙසි, අග්ගිසාලායො කාරාපෙසි, කප්පියකුටියො කාරාපෙසි, වච්චකුටියො කාරාපෙසි, පස්සාවකුටියො කාරාපෙසි, චඞ්කමෙ කාරාපෙසි, චඞ්කමනසාලායො කාරාපෙසි, උදපානෙ කාරාපෙසි, උදපානසාලායො කාරාපෙසි, ජන්තාඝරෙ කාරාපෙසි, ජන්තාඝරසාලායො කාරාපෙසි, පොක්ඛරණියො කාරාපෙසි, මණ්ඩපෙ කාරාපෙසි.

---

1. ජේතස්ස කුමාරස්ස – මජ්ඣං.
2. ජේතො කුමාරො - මජ්ඣං.
3. ජේතං කුමාරං – මජ්ඣං.
4. මහිද්ධිකො - සීහ.

Free Distribution www.aathaapi.org

අනේපිඬු සිටු තෙම ගමට ඉතා දුර නොවූ ඉතා ළඟ ද නො වූ ගමනාගමනයට පහසු වූ; (බුදුරජුන් දකීම ආදිය) කැමැති කැමැති මිනිසුන් විසින් එළැඹියැ හැකි වූ දහවල් ජනාකීර්ණ නොවූ, රාත්‍රියෙහි නිහඬ වූ නගර සොඹ රහිත වූ, ජනවාත විරහිත වූ, මිනිසුන්ගේ හුදෙකලාව කරන ක්‍රියාවනට යොග්‍ය වූ විවේක වාසයට සුදුසු වූ ජෙතරාජකුමාරයාගේ උයන දුටුයේ ය. දැක ජෙතරාජකුමාරයා කරා එළැඹියේ ය. එළැඹ ආයුෂ්මැනි, ආරාමයක් කරන්නට උයන මට දුනමැනැවැයි කීයේ ය.

"කහවණු සුලසින් ඇතිරීමෙනුදු උයන නො දිය හැක්කැ"යි ජෙත රාජකුමාර කී ය.

"ආයුෂ්මත්‍රය, ආරාමය (මා විසින්) ගන්නා ලදැ"යි සිටු කී ය.

"ගැහැවියෙනි, ආරාමය නො ගන්නා ලදැ"යි කුමර කී ය.

"ආරාමය ගන්නා ලද ද?' නො ගන්නා ලද දැ යි විනිශ්චයකාර මහඇමැත්තන් විචාළාහ.

"ආයුෂ්මත්‍රයෙනි, යම් හෙයකින් ඔබ විසින් අඟය නියම කොට කියන ලද ද, එහෙයින් (සිටුහු විසින්) ආරාමය ගන්නා ලද්දේ යැ"යි ඇමැත්තෝ කිහ.

34. එයින් පසු අනේපිඬු සිටු ගැල්වලින් මසුරන් අදවා ජෙතවනය (මසුරන්) සුලසින් සුලස ඇතිරැවී ය. එක් වරක් ගෙනෙන ලද මසුරන් දෙරකොටුව සමීපයේ ස්වල්ප අවකාශයකට ප්‍රමාණ නො වෙයි. (මදවෙයි) එකල්හි අනේපිඬු සිටු මිනිසුන් බණවා "සගයෙනි, මසුරන් ගෙනෙවු. මේ අවකාශය අතුරා වසාලන්නෙමි"යි ඇණවී ය.

එවිට ජෙතරාජකුමාරයාට "යම්හෙයකින් මේ ගැහැවි තෙම ඒ සා මහත් මසුරන් රැසක් පරිත්‍යාග කරන්නේ ද එ හෙයින් මේ සුළු කාරියෙක් නො වන්නේ යැ"යි මේ සිත විය. ඉක්බිති හෙතෙම අනේපිඬු සිටුහට "ගැහැවියනි, අවශ්‍ය නැත. ඒ අවකාශය නො අතුරවන්න. ඒ අවකාශය මට දෙන්න. එය මගේ දනය වන්නේයැ"යි කී ය.

එවිට අනේපිඬු "මේ ජෙතරාජකුමාර තෙම (මහ ජනයා විසින්) වෙසෙසින් දන්නා ලද ප්‍රකට මිනිසෙකි. මෙබඳු ප්‍රකට මිනිසුන් මේ සස්නෙහි පැහැදීම් මහත් වැඩ සිදුකරන්නේ වේ" යැ යි සිතා ඒ අවකාශ ප්‍රදේශය ජෙත රාජකුමාරයාට දුන්නේ ය. එයින් පසු ජෙතරාජකුමාර තෙම එ ඉඩම් කැබැල්ලෙහි දෙරටු පහයක් තැනැවී ය.

ඉක්බිත්තෙන් අනේපිඬු සිටු ජෙතවනයෙහි විහාරයන් කැරැවිය. පිරිවෙන් කැරැවිය, දෙරටු කැරැවිය, උවටන්හල් කැරැවිය, ගිනිහල් කැරැවිය, කැපකිළි කැරැවිය. වැයිකිළි කැරැවිය, කෙසකිළි කැරැවිය. සක්මන්මළු කැරැවිය, සක්මන් හල් කැරැවිය. ළිඳ් කැරැවිය, ළිඳ්හල් කැරැවිය, ජේන්තාකගෘහ කැරැවිය, ජේන්තාකගෘහශාලා කැරැවිය. පොකුණු කැරැවිය මඩු කැරැවිය.

Free Distribution www.aathaapi.org

35. අථ ඛො භගවා රාජගහෙ යථාභිරන්තං විහරිත්වා යෙන වෙසාලි තෙන චාරිකං පක්කාමි. අනුපුබ්බෙන චාරිකං චරමානො යෙන වෙසාලි තදවසරි. තත්‍ර සුදං භගවා වෙසාලියං විහරති මහාවනෙ කූටාගාරසාලායං. තෙන ඛො පන සමයෙන මනුස්සා සක්කච්චං නවකම්මං කරොන්ති. යෙපි භික්ඛූ නවකම්මං අධිට්ඨෙන්ති තෙපි සක්කච්චං උපට්ඨෙන්ති. චීවරපිණ්ඩපාතසෙනාසනගිලානපච්චයභෙසජ්ජපරික්ඛාරෙහි.

අථ ඛො අඤ්ඤතරස්ස දළිද්දස්ස තුන්නවායස්ස එතදහොසි "න ඛො පනෙදං ඔරකං භවිස්සති. යථා ඉමෙ මනුස්සා සක්කච්චං නවකම්මං කරොන්ති. යන්නූනාහම්පි නවකම්මං කරෙය්‍යන්ති".

අථ ඛො සො දළිද්දො තුන්නවායො සාමං විසිබ්බිත්වා ඉට්ඨකායො චිනිත්වා කුඩ්ඩං උට්ඨාපෙසි. තෙන අකුසලකෙන චිතා වඩ්ඪා භිත්ති පරිපති. දුතියම්පි ඛො -පෙ- තතියම්පි ඛො සො දළිද්දො තුන්නවායො සාමං විසිබ්බිත්වා ඉට්ඨකායො චිනිත්වා කුඩ්ඩං උට්ඨාපෙසි. තෙන අකුසලකෙන චිතා වඩ්ඪා භිත්ති පරිපති.

අථ ඛො සො දළිද්දො තුන්නවායො උජ්ඣායති ඛීයති විපාචෙති "යෙ ඉමෙසං සමණානං සක්‍යපුත්තියානං දෙන්ති චීවර පිණ්ඩපාතසෙනාසනගිලානපච්චයභෙසජ්ජපරික්ඛාරං තෙ ඉමෙ ඔවදන්ති අනුසාසන්ති තෙසං ච නවකම්මං අධිට්ඨෙන්ති. අහං පනම්හි දළිද්දො. න මං කොචි ඔවදති වා අනුසාසති වා නවකම්මං වා අධිට්ඨෙති"ති.

36. අස්සොසුං ඛො භික්ඛූ තස්ස දළිද්දස්ස තුන්නවායස්ස උජ්ඣායන්තස්ස ඛීයන්තස්ස විපාචෙන්තස්ස. අථ ඛො තෙ භික්ඛූ භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. අථ ඛො භගවා එතස්මිං නිදානෙ එතස්මිං පකරණෙ ධම්මිං කථං කත්වා භික්ඛූ ආමන්තෙසි.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ නවකම්මං දාතුං, නවකම්මිකො භික්ඛවෙ භික්ඛු උස්සුක්කං ආපජ්ජිස්සති "කිත්තකෙන නු ඛො විහාරො නිට්ඨිතො පරියොසානං ගච්ඡෙය්‍යා"ති බණ්ඩුල්ලං පටිසඞ්ඛරිස්සති. එවඤ්ච පන භික්ඛවෙ දාතබ්බං: පඨමං භික්ඛු යාචිත්වා ව්‍යත්තෙන භික්ඛුනා පටිබලෙන සඞ්ඝො ඤාපෙතබ්බො.

"සුණාතු මෙ භන්තෙ සඞ්ඝො. යදි සඞ්ඝස්ස පත්තකල්ලං සඞ්ඝො ඉත්ථන්නාමස්ස ගහපතිනො විහාරං ඉත්ථන්නාමස්ස භික්ඛුනො නවකම්මං දෙය්‍ය" එසා ඤත්ති.

Free Distribution www.aathaapi.org

35. එ කල්හි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ රජගහ නුවර කැමැති තාක් කල් වැඩසිට විසල් මහනුවරට පිටත් වූසේක. පිළිවෙළින් සැරිසරා වඩනාසේක් විසල් පුරයට සම්ප්‍රාප්ත වූසේක. එ සමයෙහි වනාහි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසල් පුර මහවෙනෙහි කුළාරහල් වෙහෙර වසනසේක. එකලැ මිනිස්සු සකසා නවාම කෙරෙත්. යම් මහණ කෙනෙක් නවාම් ඉවසත් නම් ඔවුනට ද සිවුරු පිඬුපා සෙනසුන් ගිලන්පස බෙහෙත් පිරිකරින් සකසා උවටන් කෙරෙත්.

එ කලැ එක්තරා දිළිඳු රෙදිවියන්නකුට ''යම්සේ මේ මිනිස්සු සකසා නවාම කෙරෙත් ද එහෙයින් මෙය සුළු කාරියෙක් නො වියයුතු. නවාමක් කළොත් යෙහෙකැ''යි මේ සිත විය.

එයින් පසු ඒ දිළිඳු රෙදිවියන්නා තෙමේ ම මැටි මැඩ ඟඩොළු තනා බිත්තියක් නැංවිය. අදසෑ වූ ඔහු විසින් තනන ලද, වක් වූ බිත්තිය කැඩී වැටිණ. දෙවැනි වරද ... තුන්වැනි වරද ඒ දිළිඳු රෙදි වියන්නා තෙමේ ම මැටි මැඩ ඟඩොළු තනා බිත්තියෙක් නැංවිය. අදසෑ වූ ඔහු විසින් තනන ලද වක් වූ බිත්තිය කැඩී වැටිණ.

එකලැ එ දිළිඳු රෙදිවියන්නා ''යම් කෙනෙක් මේ ශාක්‍යපුත්‍රික මහණුනට සිවුරු පිඬුපා සෙනසුන් ගිලන්පස බෙහෙත් පිරිකර දෙත් ද ඔවුනට මොහු අවවාද කරත්, අනුශාසනා කරත්, ඔවුන්ගේ නවාම ද ඉටත්. මම් වූ කලි දිළින්දෙක්මි. කිසිවෙක් මට අවවාද හෝ අනුශාසනා හෝ නො කෙරෙයි. නවාම් හෝ නො ඉටුයැ යි ලාමක කොට සිතයි. නින්ද කෙරෙයි. දෙස් පතුරුවයි.

36. භික්ෂූහු පහත් කොට සිතන නින්ද කරන දෙස් පතුරුවන ඒ දිළිඳු රෙදිවියන්නා ගේ කථාව ඇසූහ. ඉක්බිති ඒ භික්ෂූහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැල කළහ. එ විට භාග්‍ය-වතුන් වහන්සේ මේ නිදනයෙහි මේ කරුණෙහි දැහැමි කථා කොට භික්ෂූන් අමතා මෙසේ වදළසේක.

''මහණෙනි, නවාම දෙන්නට අනුදනිමි. මහණෙනි, නවකැමි මහණ තෙම කෙසේ නම් විහාරය වහා නිමාවට යන්නේ ද''යි උත්සාහවත් බවට පැමිණෙන්නේ ය. කැඩුණු බිඳුණු තැන් ප්‍රකෘතිමත් කරන්නේ ය. මහණෙනි, මෙසේ දියැයුතු ය. පළමු කොට මහණුන්ගෙන් (මහණෙක්) ඉල්ලියැයුතු. පළමු කොට මහණුන් යැද ව්‍යක්ත ප්‍රතිබල මහණක්හු විසින් සංඝයා මෙසේ දැන්විය යුතු:

''සංඝ තෙමේ මගේ වචනය අසාවා ඉදින් සංඝයාට සුදුසු කල් ඇති කම්යෙක් වැ වැටහේ නම්, සංඝ තෙමේ ම නම් ගැහැවියාගේ විහාරය මෙ නම් මහණහට නවකම්ය පිණිස දෙන්නේ ය'' මේ දැනුම් දීමයි.

Free Distribution www.aathaapi.org

සුණාතු මෙ භන්තෙ සඞ්ඝො ඉත්ථන්නාමස්ස ගහපතිනො විහාරං ඉත්ථන්නාමස්ස භික්ඛුනො නවකම්මං දෙති. යස්සායස්මතො ඛමති ඉත්ථන්නාමස්ස ගහපතිනො විහාරං ඉත්ථන්නාමස්ස භික්ඛුනො නවකම්මස්ස දානං, සො තුණ්හස්ස. යස්ස නක්ඛමති සො භාසෙය්‍ය.

දින්නං සඞ්ඝෙන ඉත්ථන්නාමස්ස ගහපතිනො විහාරො ඉත්ථන්නාමස්ස භික්ඛුනො නවකම්මං. ඛමති සඞ්ඝස්ස. තස්මා තුණ්හී එවමෙතං ධාරයාමී''ති.

37. අථ ඛො භගවා වෙසාලියං යථාභිරන්තං විහරිත්වා යෙන සාවත්ථි තෙන චාරිකං පක්කාමි. තෙන ඛො පන සමයෙන ඡබ්බග්ගියානං භික්ඛූනං අනෙතවාසිකා භික්ඛූ බුද්ධපමුඛස්ස සඞ්ඝස්ස පුරතො පුරතො ගන්ත්වා විහාරෙ පරිගණ්හන්ති, සෙය්‍යාථො පරිගණ්හන්ති ''ඉදං අම්හාකං උපජ්ඣායානං භවිස්සති, ඉදං අම්හාකං ආචරියානං භවිස්සති, ඉදං අම්හාකං භවිස්සති''ති.

අථ ඛො ආයස්මා සාරිපුත්තො බුද්ධපමුඛස්ස සඞ්ඝස්ස පිට්ඨිතො පිට්ඨිතො ගන්ත්වා විහාරෙසු පරිභොගනිතෙසු සෙය්‍යාසු පරිභොගිතාසු සෙය්‍යං අලභමානො අඤ්ඤතරස්මිං රුක්ඛමූලෙ නිසීදි. අථ ඛො භගවා රත්තියා සච්චුසසමයං පච්චුට්ඨාය උස්සාසි. ආයස්මා පි සාරිපුත්තො උස්සාසි. ''කො එත්ථා''ති. ''අහං භන්තෙ සාරිපුත්තො''නි.

''කිස්ස ත්වං සාරිපුත්ත ඉධ නිසින්නොා''නි.

අථ ඛො ආයස්මා සාරිපුත්තො භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසි. අථ ඛො භගවා එතස්මිං නිදානෙ එතස්මිං පකරණෙ භික්ඛුසඞ්ඝං සන්නිපාතාපෙත්වා භික්ඛූ පරිපුච්ඡි ''සච්චං කිර භික්ඛවෙ ඡබ්බග්ගියානං භික්ඛූනං අනෙතවාසිකා භික්ඛූ බුද්ධපමුඛස්ස සඞ්ඝස්ස පුරතො පුරතො ගන්ත්වා විහාරෙ පරිගණ්හන්ති, සෙය්‍යාථො පරිගණ්හන්ති 'ඉදං අම්හාකං උපජ්ඣායානං භවිස්සති, ඉදං අම්හාකං ආචරියානං භවිස්සති, ඉදං අම්හාකං භවිස්සති''ති. ''සච්චං භගවා''ති.

Free Distribution www.aathaapi.org

වහන්ස, සඞ්ඝ තෙමේ මෙ නම් ගැහැවියාගේ විහාරය මෙ නම් මහණහට නවකර්මය පිණිස දෙයි. මෙනම් ගැහැවියා ගේ විහාරය මෙ නම් මහණහුට නවකර්ම පිණිස දීම යම් ආයුෂ්මතකුහට රිසියෙන්නේ නම් හේ නිහඬ වේවා. යමකුට නො රිසියෙන්නේ නම් හේ කියාවා.

සංඝයා විසින් මෙ නම් ගැහැවියාගේ විහාරය මෙ නම් මහණහට නවකර්ම සඳහා දෙන ලද්දේ ය. සංඝයාට රිසියෙයි. එහෙයින් නිහඬ ය. මෙසේ මෙ කරුණ සලකමි'' යනු යි.

37. එකලැ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසල්පුරැ කැමැති තාක් කල් වැස සැවැත් නුවර බලා සැරිසරා වැඩිසේක. එ සමයෙහි සවැඟි මහණුන්ගේ අතැවැසි මහණහු බුදුපාමොක් සඟනට පෙරාතු ව පෙරාතු ව ගොස් ''මෙය අපේ උපාධ්‍යායනට වන්නේ ය. මෙය අපේ ඇදුරනට වන්නේ ය. මෙය අපට වන්නේ යැ''යි කියා විහාරයන් අත්කැරැ ගනිත්, යහන් අත් කැරැගනිත්.

එකල්හි ආයුෂ්මත් ශාරිපුත්‍ර තෙරණුවෝ බුදුපාමොක් සඟනට පිටුපසින් පිටුපසින් වැඩ (කලදී සවැඟි මහණුන් විසින්) විහාරයන් අත්කැරැ ගන්නා ලද කල්හි යහන් අත්කැරැගන්නා ලද කල්හි සැතපෙන්නට යහනක් නො ලබනුයේ එක්තරා රුක්මුලෙක වැඩහුන්හ. එකල්හි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ රැ අලුයම්හි නැගිසිට කැස්ස සේක. ආයුෂ්මත් ශාරිපුත්‍ර තෙරණුවෝ ද කැස්සහ. ''මෙහි කවරෙක් දැ''යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ඇසුසේක. ''වහන්ස, මම ශාරිපුත්‍රයෙමි''යි කීහ.

''ශාරිපුත්‍රයෙනි, තෙපි කවරහෙයින් මෙහි හුන්නු ද''යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ පුළුවුත්සේක.

එකල්හි සැරියුත් තෙරණුවෝ මෙ පවත් භාග්‍යවතුන් වහන්සේට සැලකළහ. එකල්හි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මේ නිදනයෙහි මේ කාරණයෙහි බික්සඟන රැස් කරවා, ''මහණෙනි, සවැඟි මහණුන්ගේ අතැවැසි මහණහු පෙරාතු ව පෙරාතු ව ගොස් ''මෙය අප උපාධ්‍යයනට වන්නේය. මෙය අප ඇදුරනට වන්නේ ය. මෙය අපට වන්නේ යැ' යි විහාරයන් අත් කැරැ ගනිත් ල, යහන් අත් කැරැ ගනිත් ල. ඒ සැබෑ දැ''යි අසා වදළසේක. ''සැබැව භාග්‍යවතුන් වහන්සැ''යි භික්ෂූහු කීහ.

Free Distribution www.aathaapi.org

විගරහි බුද්ධා භගවා ''කථං හි නාම තෙ භික්ඛවෙ මොඝපුරිසා බුද්ධපමුඛස්ස සඞ්ඝස්ස පුරතො පුරතො ගන්ත්වා විහාරෙ පරිගණිස්සන්ති, සෙය්‍යාසෙ පරිගණිස්සන්ති 'ඉදං අම්හාකං උපජ්ඣායානං භවිස්සති, ඉදං අම්හාකං ආචරියානං භවිස්සති. ඉදං අම්හාකං භවිස්සති'ති. නෙතං භික්ඛවෙ අප්පසන්නානං වා පසාදය පසන්නානං වා භියේ‍යාභාවාය. අථ ඛො තං භික්ඛවෙ අප්පසන්නානඤ්ඤෙව අප්පසාදය පසන්නානඤ්ච එකච්චානං අඤ්ඤථත්තායා''ති විගරහිත්වා ධම්මිං කථං කත්වා භික්ඛූ ආමන්තෙසි: ''කො භික්ඛවෙ අරහති අග්ගාසනං අග්ගොදකං අග්ගපිණ්ඩන්ති''

38. එකච්චෙ භික්ඛූ එවමාහංසු: ''යො භගවා ඛත්තියකුලා පබ්බජිතො සො අරහති අග්ගාසනං අග්ගොදකං අග්ගපිණ්ඩන්ති''

එකච්චෙ භික්ඛූ එවමාහංසු: ''යො භගවා බ්‍රාහ්මණකුලා පබ්බජිතො සො අරහති අග්ගාසනං අග්ගොදකං අග්ගපිණ්ඩන්ති.''

එකච්චෙ භික්ඛූ එවමාහංසු: ''යො භගවා ගහපතිකුලා පබ්බජිතො සො අරහති අග්ගාසනං අග්ගොදකං අග්ගපිණ්ඩන්ති.''

එකච්චෙ භික්ඛූ එවමාහංසු: ''යො භගවා සුත්තන්තිකො සො අරහති අග්ගාසනං අග්ගොදකං අග්ගපිණ්ඩන්ති.''

එකච්චෙ භික්ඛූ එවමාහංසු: ''යො භගවා විනයධරො සො අරහති අග්ගාසනං අග්ගොදකං අග්ගපිණ්ඩන්ති.''

එකච්චෙ භික්ඛූ එවමාහංසු: ''යො භගවා ධම්මකථිකො සො අරහති අග්ගාසන- අග්ගොදකං අග්ගපිණ්ඩන්ති.''

එකච්චෙ භික්ඛූ එවමාහංසු: ''යො භගවා පඨමස්ස ඣානස්ස ලාභී සො අරහති අග්ගාසනං අග්ගොදකං අග්ගපිණ්ඩන්ති.''

එකච්චෙ භික්ඛූ එවමාහංසු: ''යො භගවා දුතියස්ස ඣානස්ස ලාභී -පෙ- ''යො භගවා තතියස්ස ඣානස්ස ලාභී''ති -පෙ- ''යො භගවා චතුත්ථස්ස ඣානස්ස ලාභී ''සො අරහති අග්ගාසනං අග්ගොදකං අග්ගපිණ්ඩන්ති.''

Free Distribution www.aathaapi.org

"මහණෙනි, ඒ හිස් පුරුෂයෝ කෙසේ නම් බුදුපාමොක් සඟනට පෙරාතුව පෙරාතුව ගොස් 'මෙය අපේ උපාධ්‍යායනට වන්නේ ය. මෙය අපේ ඇදුරනට වන්නේ ය. මෙය අපට වන්නේ යැ'යි විහාරයන් අත්කැරැගන්නාහු ද, යහන් අත්කැරැ ගන්නාහුද, මහණෙනි, තෙල නොා පහන් වූවන්ගේ පැහැදීම පිණිස ද පහන් වූවන්ගේ බොහෝවීම පිණිස ද නොා වන්නේ ය. වැලි දු මහණෙනි, එය නොා පහන් වූවන්ගේ නොා පහන් බව පිණිස ද පහන් වූ ඇතැම් මනුෂ්‍යයන්ගේ වෙනස් බව පිණිස ද වන්නේ යැ''යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ගැරහූ සේක. ගරහා දහමී කථා කොට භික්ෂූන් බණවා "මහණෙනි, අග්‍රාසනය, අග්‍රෝදකය අග්‍රභොජනය (සථවිර පිණ්ඩය) ලබන්නට කවරෙක් සුදුසු ද''යි අසා වදළ සේක.

38. "භාග්‍යවතුන් වහන්ස, යමෙක් කැත් කුලයෙන් පැවිදි වූයේ ද, හේ අග්‍රාසනය අග්‍රෝදකය අග්‍රභොජනය (ස්ථවිර පිණ්ඩය) ලබනුවට සුදුසු වේ යැ''යි සමහර මහණහු කීහ.

"භාග්‍යවතුන් වහන්ස, යමෙක් බමුණු කුලයෙන් පැවිදි වූයේ ද හේ අග්‍රාසනය අග්‍රෝදකය අග්‍රභොජනය ලබන්නට සුදුසු වේ. යැ''යි සමහර මහණහු කීහ.

"භාග්‍යවතුන් වහන්ස, යමෙක් ගැහැවි කුලයෙන් නික්ම පැවිදි වූයේ ද හේ අග්‍රාසනය අග්‍රෝදකය අග්‍රභොජනය ලබනුවට සුදුසු වේ'' යැයි සමහර මහණහු කීහ.

"භාග්‍යවතුන් වහන්ස, යමෙක් සූත්‍රාන්තධර ද හේ අග්‍රාසනය අග්‍රෝදකය අග්‍රභොජනය ලබනුවට සුදුසු වේ යැ''යි සමහර මහණහු කීහ.

"භාග්‍යවතුන් වහන්ස, යමෙක් විනයධර ද හේ අග්‍රාසනය අග්‍රෝදකය අග්‍රභොජනය ලබනුවට සුදුසු වේ යැ''යි සමහර මහණහු කීහ.

"භාග්‍යවතුන් වහන්ස, යමෙක් ධර්මකථික ද හේ අග්‍රාසනය අග්‍රෝදකය අග්‍රභොජනය ලබනුවට සුදුසු යැ''යි සමහර මහණහු කීහ.

"භාග්‍යවතුන් වහන්ස, යමෙක් ප්‍රථමධ්‍යානලාභී ද හේ අග්‍රාසනය අග්‍රෝදකය අග්‍රභොජනය ලබනුවට සුදුසු යැ''යි සමහර මහණහු කීහ.

"භාග්‍යවතුන් වහන්ස, යමෙක් ද්විතීය ධ්‍යානලාභී ද ... තෘතීය ධ්‍යානලාභී ද ... චතුර්ථ ධ්‍යානලාභී ද, හේ අග්‍රාසනය අග්‍රෝදකය අග්‍රභොජනය ලබනුවට සුදුසු යැ''යි සමහර මහණහු කීහ.

Free Distribution www.aathaapi.org

එකවෙව භික්ඛූ එවමාහංසු: "යො භගවා සොතාපන්නො සො අරහති අග්ගාසනං අග්ගොදකං අග්ගපිණ්ඩන්ති.''

එකවෙව භික්ඛූ එවමාහංසු: -පෙ- "යො භගවා සකදාගාමී" -පෙ- "යො භගවා අනාගාමී" -පෙ- "යො භගවා අරහා සො අරහති අග්ගාසනං අග්ගොදකං අග්ගපිණ්ඩන්ති.''

එකවෙව භික්ඛූ එවමාහංසු: "යො භගවා තෙවිජ්ජා සො අරහති අග්ගාසනං අග්ගොදකං අග්ගපිණ්ඩන්ති."

එකවෙව භික්ඛූ එවමාහංසු: "යො භගවා ඡළභිඤ්ඤෙසු සො අරහති අග්ගාසනං අග්ගොදකං අග්ගපිණ්ඩන්ති."

39. අථ ඛො භගවා භික්ඛූ ආමන්තෙසි: ''භූතපුබ්බං භික්ඛවෙ හිමවන්තපස්ස මහානිග්‍රොධො අහොසි. තං තයො සහායා උපනිස්සාය විහරිංසු තිත්තිරො ච මක්කටො ච හත්ථිනාගො ච. තෙ අඤ්ඤමඤ්ඤං අගාරවා අප්පතිස්සා අසභාගවුත්තිකා විහරන්ති. අථ ඛො භික්ඛවෙ තෙසං සහායකානං එතදහොසි: ''අහො නූන මයං ජානෙය්‍යාම. යො අම්හාකං ජාතියා මහන්තතරො, තං මයං සක්කරෙය්‍යාම ගරුකරෙය්‍යාම මානෙය්‍යාම පූජෙය්‍යාම තස්ස ච මයං ඔවාදෙ තිට්ඨෙය්‍යාමා''ති.

අථ ඛො භික්ඛවෙ තිත්තිරො ච මක්කටො ච හත්ථිනාගං පුච්ඡිංසු ''භං සම්ම කිං පොරාණං සරසී''ති.

''යදහං සම්මා ජාපො හොමි, ඉමං නිග්‍රොධං අන්තරා සත්තීනං[1] කරිත්වා අතික්කමාමි අග්ගඛන්ධකුරං මෙ උදරං ඵුසති. ඉමාහං සම්මා පොරාණං සරාමී''ති.

අථ ඛො භික්ඛවෙ තිත්තිරො ච හත්ථිනාගො ච මක්කටං පුච්ඡිංසු ''භං සම්ම කිං පොරාණං සරසී''ති.

යදහං සම්මා ජාපො හොමි ඡමායං නිසීදිත්වා ඉමස්ස නිග්‍රොධස්ස අග්ගඛන්ධකුරං බාදමි. ඉමාහං සම්මා පොරාණං සරාමී''ති.

අථ ඛො භික්ඛවෙ මක්කටො ච හත්ථිනාගො ච තිත්තිරං පුච්ඡිංසු ''භං සම්ම කිං පොරාණං සරසී''ති.

අමුකස්මිං සම්මා ඔකාසෙ මහානිග්‍රොධො අහොසි. තතො අහං ඵලං භක්ඛිත්වා ඉමස්මිං ඔකාසෙ වච්චං අකාසිං. තස්සායං නිග්‍රොධො ජාතො. තදපහං සම්මා ජාතියා මහන්තතරො''ති.

---

1. අන්තරාසත්තිකං - සීමු.

Free Distribution www.aathaapi.org

''භාග්‍යවතුන් වහන්ස, යමෙක් සොවාන් ද **හේ අග්‍රාසනය** අග්‍රොදකය අග්‍රභොජනය ලබනුවට සුදුසු යැ''යි සමහර මහණහු කීහ.

''භාග්‍යවතුන් වහන්ස, යමෙක් සකෘදාගාමී ද... අනාගාමී ද... යමෙක් රහත් ද **හේ** අග්‍රාසනය අග්‍රොදකය අග්‍රභොජනය ලබනුවට සුදුසු යැ''යි සමහර මහණහු කීහ.

''භාග්‍යවතුන් වහන්ස, යමෙක් ත්‍රිවිද්‍යා ලාභී ද **හේ** අග්‍රාසනය අග්‍රොදකය අග්‍රභොජනය ලබනුවට සුදුසු යැ''යි සමහර මහණහු කීහ.

''භාග්‍යවතුන් වහන්ස, යමෙක් ෂඩභිඥ ද හේ අග්‍රාසනය අග්‍රොදකය අග්‍රභොජනය ලබනුවට සුදුසු යැ''යි සමහර මහණහු කීහ.

39. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ භික්ෂූන් අමතා මෙය වදළ සේක. ''මහණෙනි, පෙර වූවක් කියමි. මහණෙනි, පෙර හිමවත පාර්ශ්වයෙහි මහනුගරුකෙක් විය. වටුවෙක් ද වඳුරෙක් ද ඇතෙක් ද යන තුන් යහළු කෙනෙක් එය ඇසුරු කොට විසූහ. ඔහු උනුනට ගරුසරු නැති ව යටත් පැවතුම් නැති ව සහාග පැවැතුම් නැති ව වෙසෙත්. මහණෙනි, එකල්හි ඒ යහළුවනට ''**අප** අතුරෙන් යමෙක් **උත්පත්තියෙන් ඉතා** මහලු ද ඔහු දැනගත හෙන්නමෝ නම්, ගරු කරන්නමෝ නම් බුහුමන් කරන්නමෝ නම් පුදන්නමෝ නම්, ඔහුගේ අවවාදයෙහිත් පිහිටන්නමෝ නම් ඉතා යෙහෙකැ''යි මේ සිත විය.

මහණෙනි, එයින් පසු වටුවා ද වඳුරා ද ඇතු බණවා ''යහළුව, නෙපි පැරණි ම වූ කුමක් සිහි කරවු දැ''යි විචාළාහ.

''යහළුවනි, මම යම් කලෙක පැටියෙක් වීම ද එ කල්හි මම මේ නුගරුක මාගේ කලවා අතුරෙහි කොට ඉක්මෙමි, මුදුන් දලුව මගේ බඩ **ස්පර්ශ** කෙරෙයි. යහළුවනි, මම මේ පැරණි ම දැය සිහි කරමි''යි ඇතා කීය.

''මහණෙනි, ඉක්බිති වටුවා ද ඇතා ද වඳුරා බණවා ''යහළුව, නෙපි පැරණි ම වූ කුමක් සිහි කරවු දැ'' යි ඇසූහ.

යහළුවනි, යම් කලෙක මම පැටියෙක් වීම ද, එකලැ මම බිම හිඳ මේ නුගයේ මුදුන් දලුව කමි. යහළුවනි, මම මේ පැරණි ම දැය සිහි කරමි''යි වඳුරා කී ය.

මහණෙනි, ඉක්බිති වඳුරාත් ඇතාත් වටුවා බණවා ''යහළුව, නෙපි පැරණි ම වූ කුමක් සිහි කරවු දැ''යි පුළුවුත්හ.

''යහළුවනි, අසෝ තන්හි මහනුගයෙක් විය. මම එයින් ගෙඩියක් කා මෙ තැනා වසුරු පහකෙළෙමි. එයින් මේ නුගය ඇති විය. යහළුවනි, එදත් මම උපතින් **ඉතා** වැඩුණෙක් ව **උනිමි**''යි වටුවා කී ය.

Free Distribution www.aathaapi.org

අථ ඛො භික්ඛවෙ මක්කටො ච හත්ථීනාගො ච තිත්තිරං එතදවොචුං: ''භවං සමණ අම්හාකං ජාතියා මහන්තතරො, තං මයං සක්කරිස්සාම ගරුකරිස්සාම මානෙස්සාම පූජෙස්සාම තුය්හඤ්ච මයං ඔවාදෙ පතිට්ඨිස්සාමා''ති.

අථ ඛො භික්ඛවෙ තිත්තිරො මක්කටඤ්ච හත්ථීනාගඤ්ච පඤ්චසු සීලෙසු සමාදපෙසි. අත්තනා ච පඤ්චසු සීලෙසු සමාදය වත්තති. තෙ අඤ්ඤමඤ්ඤං සගාරවා සපතිස්සා සභාගවුත්තිකා විහරිත්වා කායස්ස භෙදා පරම්මරණා සුගතිං සග්ගං ලොකං උපපජ්ජිංසු. එතං ඛො භික්ඛවෙ තිත්තිරියං නාම බ්‍රහ්මචරියං අහොසි.

යෙ වුද්ධමපචායන්ති නරා ධම්මස්ස කොවිද
දිට්ඨෙව ධම්මෙ පාසංසා සම්පරායෙ ච සුග්ගතී.

තෙ භි නාම භික්ඛවෙ තිරච්ඡානගතා පාණා අඤ්ඤමඤ්ඤං සගාරවා සපතිස්සා සභාගවුත්තිකා විහරිස්සන්ති. ඉධ ඛො තං භික්ඛවෙ සොභෙථ යං තුම්හෙ එවං සවාක්ඛාතෙ ධම්මවිනයෙ පබ්බජිතා සමානා අඤ්ඤමඤ්ඤං අගාරවා අපතිස්සා අසභාගවුත්තිකා විහරෙය්‍යාථ. නෙතං භික්ඛවෙ අපසන්නානං වා පසාදය පසන්නානං වා භියේ‍යාභාවාය. අථ ඛො තං භික්ඛවෙ අපසන්නානඤ්ඤෙව අපසාදය පසන්නානඤ්ච එකච්චානං අඤ්ඤථත්තාය''ති විගරහිත්වා ධම්මිං කථං කත්වා භික්ඛූ ආමන්තෙසි: ''අනුජානාමි භික්ඛවෙ යථාවුඩ්ඪං අභිවාදනං පච්චුට්ඨානං අඤ්ජලිකම්මං සාමීචිකම්මං අග්ගාසනං අග්ගොදකං අග්ගපිණ්ඩං. න ච භික්ඛවෙ සඞ්ඝිකං යථාවුඩ්ඪං පටිබාහිතබ්බං. යො පටිබාහෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්සා''ති.

40. දස ඉමෙ භික්ඛවෙ අවන්දියා: පුරෙ උපසම්පන්නෙන පච්ඡා උපසම්පන්නො අවන්දියො, අනුපසම්පන්නො අවන්දියො, නානාසංවාසකො වුඩ්ඪතරො අධම්මවාදී අවන්දියො, මාතුගාමො අවන්දියො, පණ්ඩකො අවන්දියො, පාරිවාසිකො අවන්දියො, මූලාය පටිකස්සනාරහො අවන්දියො, මානත්තාරහො අවන්දියො, මානත්තචාරිකො අවන්දියො. අබ්භානාරහො අවන්දියො. ඉමෙ ඛො භික්ඛවෙ දස අවන්දියා.

Free Distribution www.aathaapi.org

මහණෙනි, එ කල්හි වඳුරා ද ඇතා ද වටුවා බණවා "යහළුව, තෙපි උපතින් අප දෙදෙනාට ම වඩා මහලු ය, අපි ඒ තොපට සත්කාර කරන්නමු, ගෞරව කරන්නමු, බුහුමන් කරන්නමු, පුදන්නමු. තොපගේ අවවාදයෙහි ද අපි පිහිටන්නමු"යි කීහ.

මහණෙනි, එයින් පසු වටුවා වඳුරා ද ඇතු ද පන්සිල්හි පිහිටුවිය. තෙමේ ද පන්සිල් ගෙන පවතියි. ඔහු උනුනට ගෞරව සහිත ව යටත් පැවැතුම් සහිත ව සභාග පැවැතුම් සහිත ව වැස කාබුන් මරණින් මතු සුවයට සථාන වූ සගලොවට ගියාහ. මහණෙනි, මෙය තෙත්තිරිය බ්‍රහ්මචර්ය නම් විය.

දහම්හි දක්ෂ වූ (දහම් දන්නා) යම් කෙනෙක් වැඩිමහල්ලාට යටත් ව පවතිත් ද ඔහු මෙ අත්බව්හි පැසසුම් ලබන්නෝ ද පරලොව්හි සුගතිය ඇත්තෝ ද වෙති.

මහණෙනි, තිරිසන්ගිය ප්‍රාණිහු වූ ඔහු පවා උනුනට ගෞරව ඇත්තෝ ව යටත් පැවැතුම් ඇත්තෝ ව සභාග පැවැතුම් ඇත්තෝ ව වුසූහ. මහණෙනි, මෙසේ වූ සවාඛ්‍යාත ශාසනයෙහි පැවිදි වූ තෙපි උනුනට ගෞරව නැති ව යටත් පැවැතුම් නැති ව සභාග පැවැතුම් නැති ව වසන්නහු ය යන යමෙක් ඇද්ද, මෙහි ලා එය හොබ නේ ද? මහණෙනි, මෙය නො පහන් අයගේ පැහැදීම පිණිස ද පහන් අයගේ බොහෝ වීම පිණිස ද නො වන්නේ ය. වැළිදු මහණෙනි, එය නො පහන් වූවන්ගේ නො පැහැදීම පිණිස ද පහන් වූ සමහර කෙනකුන්ගේ වෙනස් වීම පිණිස ද වන්නේ ය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මෙසේ වදරා (වැඩිමහලු තෙරුනට ගෞරව නො කිරීමට) ගරහා දැහැමි කතා කොට භික්ෂූන් බණවා, "මහණෙනි, මහලු පිළිවෙළින් වැඳීම, දැක හුනස්නෙන් නැගී සිටීම, ප්‍රිය වචන යෙන් කථාකිරීම ප්‍රථමාසනය ප්‍රථමඋදකය ප්‍රථම භෝජනය සංඝස්ථවිර තෙරහට පිරිනැමීම අනුදනිමි. එහෙත් සහසතු කොට පිදූ දෑ වැඩිමහලු පිළිවෙළින් නො ඉසිලියැයුතු. යමෙක් උසුලන්නේ ද දුකුළා ඇවැත් වන්නේ යැ"යි වදළසේක.

40. මහණෙනි, මේ දස දෙන නො වැන්දයුත්තෝ ය. පළමුවෙන් උපසපන් වූවහු විසින් පසුව උපසපන් වූයේ නො වැන්දයුතු; උපසපන් නො වූයේ ද උපසපන් වූවහු විසින් නො වැන්ද යුතු; වඩා මහලු වූ ද අධර්මවාදී නානාසංවාසක උපසපන් මහණ තෙමේ නො වැන්දයුතු; භික්ෂූහු විසින් මාගම නො වැන්දයුතු, පණ්ඩකයා නො වැන්දයුතු; පිරිවෙස් පුරන මහණ නො වැන්දයුතු; මූලායපටිකස්සනාවට සුදුසු ව සිටින මහණ නො වැන්දයුතු; මානතට සුදුසු ව සිටින මහණ නො වැන්දයුතු; මානත පුරන මහණ නො වැන්දයුතු; අබ්භානයට සුදුසු මහණ නො වැන්දයුතු. මහණෙනි, මේ දස දෙන උපසපනහු විසින් නො වැන්ද යුත්තෝ ය.

Free Distribution www.aathaapi.org

තයෝ මෙ භික්ඛවෙ වන්දියා: පඨමා උපසම්පන්නෙන පුරෙ උපසම්පන්නෙහා වන්දියො, නානාසංවාසකො වුඩ්ඪතරො ධම්මවාදී වන්දියො, සදෙවකෙ භික්ඛවෙ ලොකෙ සමාරකෙ සබ්‍රහ්මකෙ සස්සමණ-බ්‍රාහ්මණියා පජාය සදෙවමනුස්සාය තථාගතො අරහං සම්මාසම්බුද්ධො වන්දියො. ඉමෙ ඛො භික්ඛවෙ තයො වන්දියාති.

41. තෙන ඛො පන සමයෙන මනුස්සා සඞ්ඝං උද්දිස්ස මණ්ඩපෙ පටියාදෙන්ති, සන්ථරෙ[1] පටියාදෙන්ති, ඔකාසෙ පටියාදෙන්ති. ඡබ්බග්ගියානං භික්ඛූනං අන්තෙවාසිකා භික්ඛූ සඞ්ඝිකෙනෙව 'භගවතා යථාවුඩ්ඪං අනුඤ්ඤාතං, නො උද්දිස්සකතන්ති' බුද්ධපමුඛස්ස සඞ්ඝස්ස පුරතො පුරතො ගන්ත්වා මණ්ඩපෙපි පරිගණ්හන්ති' සන්ථරෙපි පරිගණ්හන්ති, ඔකාසෙ පරිගණ්හන්ති 'ඉදං අම්හාකං උපජ්ඣායානං භවිස්සති, ඉදං අම්හාකං ආචරියානං භවිස්සති, ඉදං අම්හාකං භවිස්සති'ති.

අථ ඛො ආයස්මා සාරිපුත්තො බුද්ධපමුඛස්ස සඞ්ඝස්ස පිට්ඨිතො පිට්ඨිතො ගන්ත්වා මණ්ඩපෙසු පරිග්ගහිතෙසු සන්ථරෙසු පරිග්ගහිතෙසු ඔකාසෙසු පරිග්ගහිතෙසු ඔකාසං අලභමානො අඤ්ඤතරස්මිං රුක්ඛමූලෙ නිසීදි. අථ ඛො භගවා රත්තියා පච්චූසසමයං පච්චුට්ඨාය උක්කාසි. ආයස්මාපි සාරිපුත්තො උක්කාසි. ''කො එත්ථාති.'' ''අහං භගවා සාරි-පුත්තො''ති. ''කිස්ස ත්වං සාරිපුත්ත ඉධ නිසින්නො''ති.

අථ ඛො ආයස්මා සාරිපුත්තො භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසි. අථ ඛො භගවා එතස්මිං නිදනෙ එතස්මිං පකරණෙ භික්ඛුසඞ්ඝං සන්නිපාතාපෙත්වා භික්ඛූ පටිපුච්ඡි: ''සච්චං කිර භික්ඛවෙ ඡබ්බග්ගියානං භික්ඛූනං අන්තෙවාසිකා භික්ඛූ සඞ්ඝිකෙනෙව භගවතා යථාවුඩ්ඪං අනුඤ්ඤාතං නො උද්දිස්සකතන්නී බුද්ධපමුඛස්ස සඞ්ඝස්ස පුරතො පුරතො ගන්ත්වා මණ්ඩපෙ පරිගණ්හන්ති, සන්ථරෙ පරිගණ්හන්ති, ඔකාසෙ පරිගණ්හන්ති: ඉදං අම්හාකං උපජ්ඣායානං භවිස්සති, ඉදං අම්හාකං ආචරියානං භවිස්සති, ඉදං අම්හාකං භවිස්සති''ති. ''සච්චං භගවා'' –පෙ– විගරහිත්වා ධම්මිං කථං කත්වා භික්ඛූ ආමන්තෙසි: ''න භික්ඛවෙ උද්දිස්සකතම්පි යථාවුඩ්ඪං පටිබාහිතබ්බං. යො පටිබාහෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්සා''ති.

1. සන්ථාරෙ - ඕවු.

Free Distribution www.aathaapi.org

මහණෙනි, මේ තිදෙන වැන්දයුත්තෝ ය: පසුව උපසපන් මහණහු විසින් තමාට පළමුවෙන් උපසපන් වූ මහණ වැන්දයුතු. නානාසංවාසක වූව ද උපසපුයෙන් වැඩි මහලු ධර්මවාදී මහණ තෙම වැන්දයුතු. මහණෙනි, දෙවියන් සහිත මරුන් සහිත බඹුන් සහිත මහණ බමුණන් සහිත දෙවමිනිසුන් සහිත ප්‍රජාව ඇති ලොවහි තථාගත අර්හත් සම්‍යක්සම්බුද්ධ තෙමේ වැන්දයුතු ය. මහණෙනි, මොහු වැන්දයුතු තුන් දෙනා ය.

41. එ සමයෙහි මිනිස්සු සඞ්ඝයා උදෙසා මණ්ඩප පිළියෙළ කරත්, ඇතිරි පිළියෙළ කරදෙත්, අවකාශ සථාන පිළියෙළ කරදෙත්, සවැගි මහණුන්ගේ අතැවැසි මහණෝ ''භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් සහසතු කරන ලද දෑය ම මහලු පිළිවෙළින් පරිභොග කරන්නට අනුදන්නා ලදි. කෙනකු උදෙසා කරන ලද දෑය මහලු පිළිවෙළින් පරිභොග කරන්නට අනුදන්නා ලද්දේ නො වේ'' යැයි කියා බුදුපාමොක් සහනට පෙරාතු ව පෙරාතු ව ගොස් 'මෙය අපේ උපාධ්‍යායනට වන්නේ ය. මෙය අපේ ආචාර්‍යයනට වන්නේය, මෙය අපට වන්නේ යැ'යි කියා මණ්ඩප ද ඇතිරි ද අවකාශ සථාන ද අත්කරගනිත්.

එකල්හි ආයුෂ්මත් සැරියුත් තෙරණුවෝ බුදුපාමොක් සහන පසු පස්සෙන් වැඩ, මණ්ඩපයන් ඇතිරි අවකාශසථාන (සවැගියන්ගේ අතැවැස්සන් විසින්) අත් කැරගන්නා ලද කල්හි ඉඩක් නො ලබන්නෝ එක්තරා රුක්මුලෙක හුන්නෝ ය. එකල භාග්‍යවතුන් වහන්සේ රෑ අලුයම්හි නැඟිසිට කැස්සසේක. සැරියුත් තෙරණුවෝ ද, කැස්සාහ. ''මෙහි කවරෙක් ද''යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ඇසූ සේක. ''භාග්‍යවතුන් වහන්ස, මම ශාරිපුත්‍ර යෙමි''යි තෙරණුවෝ වදළාහ. ''ශාරීපුත්‍රයෙනි, තෙපි කවර හෙයින් මෙහි හුන්නහු ද''යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ පුළුවුත්සේක.

එ කල්හි සැරියුත් තෙරණුවෝ භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ. එවිට භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මෙ නිදනයෙහි මෙ කරුණෙහි බික්සඟන රැස් කරවා ''මහණෙනි, සවැගි මහණුන්ගේ අතැවැසි මහණහු 'උදෙසා කරන ලද දෑ නො ව සඟ සතු කරන ලද දෑ ම වැඩිමහලු පිළිවෙළින් පරිභොග කරන්නට භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් අනුදන්නා ලදහ'යි කියා බුදුපාමොක් සහනට පෙරාතු ව පෙරාතු ව ගොස් 'මෙය අප උපාධ්‍යායයන් වහන්සේට වන්නේ ය, මෙය අප ආචාර්‍යයන් වහන්සේට වන්නේ ය, මෙය අපට වන්නේ යැ'යි කියා මණ්ඩපයන් අත්කැර ගනිත් ල, ඇතිරි අත් කැර ගනිත් ල, අවකාශසථාන අත් කැර ගනිත් ල, එ සැබෑද'යි අසාවදළසේක. ''සැබෑව, භාග්‍යවතුන් වහන්සැ''යි භික්ෂූහු කීහ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ගරහා දහැමි කථා කොට භික්ෂූන් අමතා ''මහණෙනි, උදෙසා කරන ලද්ද ද වැඩිමහලු පිළිවෙළින් පරිභොග කිරීම ප්‍රතිබාහනය නො කළයුතු. යමෙක් ප්‍රතිබාහනය කරන්නේ නම් දුකුළා ඇවැත් වන්නේ යැ''යි වදළ සේක.

Free Distribution www.aathaapi.org

42. තෙන ඛො පන සමයෙන මනුස්සා භත්තග්ගෙ අන්තරඝරෙ උච්චාසයනමහාසයනානි පඤ්ඤපෙන්ති. සෙය්‍යථීදං: ආසන්දිං පල්ලඞ්කං ගොණකං චිත්තකං පටිකං පටලිකං තූලිකං විකතිකං උද්දලොමිං එකන්තලොමිං කට්ඨිස්සං කොසෙය්‍යං කම්බලං කුත්තකං හත්ථත්ථරං[1] අස්සත්ථරං රථත්ථරං අජිනපවෙණිං කාදලිමිගපවරපච්චත්ථරණං සඋත්තරච්ඡදං උභතොලොහිතකූපධානං. භික්ඛූ කුක්කුච්චායන්තා නාභිනිසීදන්ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ ඨපෙත්වා තිණ්ණි ආසන්දිං පල්ලඞ්කං තූලිකං ගිහිවිකතං අභිනිසීදිතුං නත්වෙව අභිනිපජ්ජිතුන්ති".

තෙන ඛො පන සමයෙන මනුස්සා භත්තග්ගෙ අන්තරඝරෙ තූලොනද්ධං මඤ්චම්පි පීඨම්පි පඤ්ඤපෙන්ති. භික්ඛූ කුක්කුච්චායන්ති නාභිනිසීදන්ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ ගිහිවිකතං අභිනිසීදිතුං නත්වෙව අභිනිපජ්ජිතුන්ති."

43. අථ ඛො භගවා අනුපුබ්බෙන චාරිකං චරමානො යෙන සාවත්ථී තදවසරි. තත්‍ර සුදං භගවා සාවත්ථියං විහරති ජෙතවනෙ අනාථපිණ්ඩිකස්ස ආරාමෙ. අථ ඛො අනාථපිණ්ඩිකො ගහපති යෙන භගවා තෙනුපසඞ්කමි. උපසඞ්කමිත්වා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසීදි. එකමන්තං නිසින්නො ඛො අනාථපිණ්ඩිකො ගහපති භගවන්තං එතදවොච: "අධිවාසෙතු මෙ භන්තෙ භගවා සොතනාය භත්තං සද්ධිං භික්ඛුසඞ්ඝෙනා"ති. අධිවාසෙසි භගවා තුණ්හීභාවෙන.

අථ ඛො අනාථපිණ්ඩිකො ගහපති භගවතො අධිවාසනං විදිත්වා උට්ඨායාසනා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා පදක්ඛිණං කත්වා පක්කාමි. අථ ඛො අනාථපිණ්ඩිකො ගහපති තස්සා රත්තියා අච්චයෙන පණීතං ඛාදනීයං භොජනීයං පටියාදාපෙත්වා භගවතො කාලං ආරොචාපෙසි 'කාලො භන්තෙ නිට්ඨිතං භත්තන්ති.'

1. හත්ථත්ථරං – මජ්ඣ.

Free Distribution www.aathaapi.org

42. එ සමයෙහි මිනිස්සු ඇතුළගමැ බත්හලෙහි දික්සඟළා පුටුය, පළඟය කොඳුපලසය, විසිතුරු එළුලොම් ඇතිරිය, එළුලොම් මුවා සුදු ඇතිරිය, පුළුන් ඇතිරිය, එළුලොම්මුවා සත පුප්ඇතිරිය, සිංහරූපාදියෙන් විසිතුරු එළුලොම්මුවා ඇතිරිය, එක් පිටෙහි ලොම් ඇති එළුලොම්මුවා ඇතිරිය, දෙපිටැ ලොම් ඇති එළුලොම්මුවා ඇතිරිය, රන්කම් කොට තිහිරි හුයින් කළ පසතුරුණ, රන්කම් කළ තිහිරි පසතුරුණ, ලොම්මුවා පලස, නිළියන් සොළොස් දෙනකුන් හට නටන්නට තරම් ඉඩ ඇති එළුලොම්මුවා මහඇතිරිය, ඇතුන් පිට අතුරන ඇතිරිය, අසුන් පිට අතුරන ඇතිරිය, රියතුළ අතුරන ඇතිරිය, අඳුන්දිවිසමින් කළ පසතුරුණ, කෙසෙල්මුවසමින් කළ මහඟු පසතුරුණ, රතු උඩුවියන් සහිත වූ යහනය, ඉස්දෙර පාමුල රතු කොවිට ඇති යහනය යන මෙසේ වූ උසසුන් මහසුන් පනවත්. මහණහු කුකුස් කරන්නාහු එහි නො හිඳිත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ පවත් සැලකළාහ.

"මහණෙනි, දික්සඟළා පුටුව ද පළඟ ද පුළුන් ඇතිරිය දැහැර සෙසු ගෘහී විකෘතයන්හි (ගිහියන් පැනැවූ අසුන්හි) වැඳහෙන්නට නොව ඉඳගන්නට අනුදනිමි"යි වදළසේක.

එ සමයෙහි මිනිස්සු ඇතුළු ගම බොජුන් හලෙහි පුළුන් බහා යොදු පිළියෙළ කළ ඇඳන් ද පුටු ද පනවත්. මහණහු කුකුස් කෙරෙත්, එහි නො හිඳිත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ පවත් සැල කළාහ.

"මහණෙනි, ගිහීන් පිළියෙළ කළ ඇඳ පුටු ආදියේ වැඳහෙන්නට නොව ඉඳගන්නට අනුදනිමි"යි වදළසේක.

43. එකල්හි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ගම් නියම්ගම් පිළිවෙළින් සැරිසරා වඩනාසේක්, සැවැත්නුවර ජෙතවන නම් වූ අනේපිඬු සිටුහුගේ අරමැ වසනසේක. එ කලැ (එක් දිනක්) අනේපිඬු සිටු තෙම භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වෙත එළැඹියේ ය. එළැඹ ඔබ වැඳ පසෙකැ හිඳගත්තේ ය. හේ එකත් පසෙක හුන්නේ "වහන්ස භාග්‍යවතුන් වහන්සේ භික්ෂු සඞ්ඝයා සහිත ව සෙට දවසට මාගේ බත ඉවසනසේක්ව"යි කී ය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ නිහඬ බැවින් එය ඉවසූසේක.

ඉක්බිති අනේපිඬු සිටු තෙම භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ ඉවසීම දැන හුනස්නෙන් නැඟිසිට භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වැඳ පැදකුණු කොට නික්මැගියේ ය. ඉක්බිති අනේපිඬු සිටු එ රෑය ඇවැමෙන් ප්‍රණීත බාද්‍ය භොජ්‍ය පිළියෙළ කරවා :"වහන්ස, දැන් වඩනට කාලය ය බත පිළියෙළ කොට නිමැවිණැ"යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේට කල් දන්වායැවීය.

Free Distribution www.aathaapi.org

අථ ඛො භගවා පුබ්බණ්හසමයං නිවාසෙත්වා පත්තචීවරමාදාය යෙන අනාථපිණ්ඩිකස්ස ගහපතිස්ස නිවෙසනං තෙනුප සඞ්කමි. උපසඞ්කමිත්වා පඤ්ඤත්තෙ ආසනෙ නිසීදි සද්ධිං භික්ඛුසඞ්ඝෙන. අථ ඛො අනාථපිණ්ඩිකො ගහපති බුද්ධපමුඛං භික්ඛුසඞ්ඝං පණීතෙන ඛාදනීයෙන භොජනීයෙන සහත්ථා සන්තප්පෙත්වා සම්පවාරෙත්වා භගවන්තං භුඤ්ජාවිං ඔනීතපත්තපාණිං එකමන්තං නිසීදි. එකමන්තං නිසින්නො ඛො අනාථපිණ්ඩිකො ගහපති භගවන්තං එතදවොච: "කථාහං භන්තෙ ජෙතවනෙ පටිපජ්ජාමී"ති.

"තෙන හි ත්වං ගහපති ජෙතවනං ආගතානාගතස්ස චාතුද්දිසස්ස සඞ්ඝස්ස පතිට්ඨාපෙහී"ති.

"එවං භන්තෙ"ති ඛො අනාථපිණ්ඩිකො ගහපති භගවතො පටිස්සුත්වා ජෙතවනං ආගතානාගතස්ස චාතුද්දිසස්ස සඞ්ඝස්ස පතිට්ඨාපෙසි.

අථ ඛො භගවා අනාථපිණ්ඩිකං ගහපතිං ඉමාහි ගාථාහි අනුමොදි:

44. සීතං උණ්හං පටිහන්ති තත්තො වාළමිගානි ච
සිරිංසපෙ[1] ච මකසෙ සිසිරෙ චාපි වුට්ඨියො.

තත්තො වාතාතපො සොරො සඤ්ජාතො පටිහඤ්ඤති.
ලෙණත්ථඤ්ච සුඛත්ථඤ්ච ඣායිතුඤ්ච විපස්සිතුං

විහාරදානං සඞ්ඝස්ස අග්ගං බුද්ධෙන වණ්ණිතං
තස්මා හි පණ්ඩිතො පොසො සම්පස්සං අත්ථමත්තනො

විහාරෙ කාරයෙ රම්මෙ වාසයෙත්ථ බහුස්සුතෙ.
තෙසං අන්නඤ්ච පානඤ්ච වත්ථසෙනාසනානි ච

දදෙය්‍ය උජුභූතෙසු විප්පසන්නෙනා චෙතසා.
තෙ තස්ස ධම්මං දෙසෙනි සබ්බදුක්ඛාපනූදනං
යං සො ධම්මං ඉධඤ්ඤාය පරිනිබ්බාති අනාසවොති.

අථ ඛො භගවා අනාථපිණ්ඩිකං ගහපතිං ඉමාහි ගාථාහි අනුමොදිත්වා උට්ඨායාසනා පක්කාමි.

---

1. සරිසපෙ – මජ්ඣං.

Free Distribution www.aathaapi.org

භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ද ඒ පෙරවරු සෙමෙහි හැඳපෙරෙවූ පා සිවුරු ගෙන අනේපිඬු සිටුහුගේ ගෙය වෙතට එළැඹියේක. එළැඹ පනවා තුබුණු අසුන්හි බික්සඟන හා වැඩහුන්සේක. එ කල අනේපිඬු සිටු බුදුපාමොක් බික්සඟන ප්‍රණීත වූ ඛාද්‍යයෙන් භෝජ්‍යයෙන් සියතින් සතප්වා පවරවා භාග්‍යවතුන් වහන්සේ බොජුන් වළඳ නිමවා පාත්‍රයෙන් ඉවතට ගත් අතැති නියා දක ඔබට එකත් පසෑ හිදගත්තේ ය. එසේ හුන්නේ භාග්‍යවතුන් වහන්සේට "වහන්ස, මම ජෙතවනය පිළිබඳ වැ කෙසේ නම් පිළිපදිම් ද"යි ඇසූයේ ය.

"එසේ වී නම් ගැහැවිය පැමිණි නො පැමිණි සිවුදිගට අයත් බික්සඟනට පිඟිවුවන්නා (පිරිනමන්නැ)"යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදළසේක.

"එසේ ය, වහන්සැ"යි කියා අනේපිඬු සිටු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට පිළිවදන් දී ජෙතවනය සිවු දිගට අයත් එහි පැමිණි නො පැමිණි (සියලු) බික්සඟන සතු කොට පිරිනැමී ය.

ඉක්බිත්තෙන් භාග්‍යවතුන් වහන්සේ අනේපිඬු සිටුහට මේ ගාථාවලින් අනුමෝදනා කළසේක.

44. විහාරය වූ කලි ශීතය ද උෂ්ණය ද එයින් අන්‍ය වූ චිණඩමෘගයන් ද සර්පයන් ද මැසිමදුරුවන් ද සිසිල්සුළං ද වැසි ද වළහයි.

එයින් අන්‍ය වූ භටගත් දැඩි අවු සුළං ද (විහාරය කරණ කොට ගෙන) වැළැකෙයි. විවික්ත වැ විසීම පිණිස ද දෘෂ්ටධර්ම සුඛවිහරණය පිණිස ද ධ්‍යාන වඩනු පිණිස ද විවසුන් වඩනු පිණිස ද විහාරය (යොගය්‍ය සථාන වේ).

එහෙයින් සංඝයාට විහාර පිළියෙළ කොට දීම අග්‍ර පිනෙකැ යි හැම බුදුවරයක්හු විසින් වර්ණිත ය. ඒ බැවින් නුවණැති පුරුෂ තෙමේ තමාගේ අභිවෘද්ධිය දක්නේ,

සිත්කලු විහාරයන් කරන්නේ ය. එහි බොහෝ ඇසූ පිරූ තන් ඇති භික්ෂූන් වස්වන්නේ ය. සෘජු ඉණ ඇති ඔවුන් කෙරෙහි වෙසෙසින් පහන් වූ සිතින් යුතු ව ඒ භික්ෂූනට ආහාර ද පාන ද වස්ත්‍ර ද ශයනාසන ද දෙන්නේ ය.

ඒ (දයක) තෙම යම් දහමක් දැන ගෙන ආසුව රහිත වූයේ මෙ අත්බවිහිදී කෙලෙස් පිරිනිවනින් පිරිනිවෙන්නේ ද (රහත් බවට පැමිණෙන්නේ ද) එසේ වූ සියලු සසර දුක් දුරලන දහමක් ඒ භික්ෂූහු ඔහුට දෙසන්නාහ.

භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මේ ගාථාවලින් අනේපිඬු සිටුහට අනුමෝදනා බණ වදරා හුනස්නෙන් නැගී නික්මවැඩසේක.

Free Distribution www.aathaapi.org

45. තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤතරස්ස ආජීවකසාවකස්ස මහාමත්තස්ස සඞ්ඝභත්තං හොති. ආයස්මා උපනන්දෝ සක්‍යපුත්තෝ පච්ඡා ආගන්ත්වා විපකතභොජනං[1] ආනන්තරිකං භික්ඛුං වුට්ඨාපෙසි. භත්තග්ගං කොලාහලමහොසි. අථ ඛො සො මහාමත්තෝ උජ්ඣායති ඛීයති විපාචෙති: "කථං හි නාම සමණා සක්‍යපුත්තියා පච්ඡා ආගන්ත්වා විපකතභොජනෙ භික්ඛූ වුට්ඨාපෙස්සන්ති, භත්තග්ගං කොලාහලමහොසි. නනු නාම ලබ්භා අඤ්ඤත්‍රාපි නිසින්නෙන යාවදත්ථං භුඤ්ජිතූනී" අසෙසාසුං ඛො භික්ඛූ තස්ස මහාමත්තස්ස උජ්ඣායන්තස්ස ඛීයන්තස්ස විපාචෙන්තස්ස. යෙ තෙ භික්ඛූ අප්පිච්ඡා -පෙ- තෙ උජ්ඣායන්ති ඛීයන්ති විපාචෙන්ති: "කථං හි නාම ආයස්මා උපනන්දෝ සක්‍යපුත්තෝ පච්ඡා ආගන්ත්වා විපකතභොජනං ආනන්තරිකං භික්ඛුං වුට්ඨාපෙස්සති. භත්තග්ගං කොලාහලං අහොසී"ති. අථ ඛො තෙ භික්ඛූ භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"සච්චං කිර ත්වං උපනන්දෙ පච්ඡා ආගන්ත්වා විපකතභොජනං ආනන්තරිකං භික්ඛුං වුට්ඨාපෙසි භත්තග්ගං කොලාහලං අහොසී"ති.

"සච්චං භගවා."

විගරහි බුද්ධො භගවා: "කථං හි නාම ත්වං මොඝපුරිස පච්ඡා ආගන්ත්වා විපකතභොජනං ආනන්තරිකං භික්ඛුං වුට්ඨාපෙස්සසි. භත්තග්ගං කොලාහලං අහොසි. නෙතං මොඝපුරිස අප්පසන්නානං වා පසාදාය -පෙ- විගරහිත්වා ධම්මිං කථං කත්වා භික්ඛූ ආමන්තෙසි.

"න භික්ඛවෙ විපකතභොජනෙ භික්ඛු වුට්ඨාපෙතබ්බා. යො වුට්ඨාපෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්ස. සචෙ වුට්ඨාපෙති පවාරිතො ච හොති. 'ඉච්ඡ උදකං ආහරා'ති වත්තබ්බා. එවඤ්හිතං ලභෙථ ඉච්චෙවතං කුසලං. නො චෙ ලභෙථ සාධුකං සිත්වානි ගිලිත්වා වුඩ්ඪතරස්ස ආසනං දාතබ්බං. නත්වෙවාහං භික්ඛවෙ කෙනචි පරියායෙන වුඩ්ඪතරස්ස භික්ඛුනො ආසනං පටිබාහෙතබ්බන්ති වදමි. යො පටිබාහෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්සා"ති.

1. විපකතභොජනෝ – සීමු.

Free Distribution www.aathaapi.org

45. එ සමයෙහි වනාහි ආජීවක ශ්‍රාවක වූ එක්තරා මහඇමැත්තකුගේ සඬ්ඝයාට පිරිනැමෙන බතෙක් වෙයි. ආයුෂ්මත් ශාක්‍යපුත්‍ර උපනන්දයෝ හැමට පසු ව අවුත් සමීපයෙහි හුන් අඩාළ බොජුන් ඇති (වළඳ නො නිමි) භික්ෂු නමක් නැගිටුවූහ. බොජුන්හල කලබල සහිත විය. එකල්හි ඒ මහඇමැත්තා ''කෙසේ නම් ශාක්‍යපුත්‍රීය ශ්‍රමණයෝ පසු වැ අවුත් බොජුන්වළඳා නොනිමි භික්ෂූන් නැගිටුවන්නාහු ද, එයින් බොජුන්හල කලබල සහිත විය. අන් තැනෙක හිඳ රිසිතාක් වළඳන්නට නො හැකි දැ''යි පහත් කොට සිතයි, දෙස් නහයි, නුගුණ පතුරුවයි. භික්ෂූහු පහත් කොට සිතන දෙස් නගන නුගුණ පතුරුවන ඒ ඇමැත්තාගේ වචනය ඇසූහ. යම් මහණ කෙනෙක් අලොභ්‍ය ද... ඔහු (ද) ''කෙසේ නම් ආයුෂ්මත් ශාක්‍යපුත්‍ර උපනන්දයෝ පසු ව අවුත් බොජුන් වළඳ නො නිමි සමීපයෙහි හුන් භික්ෂුනමක් නැඟුටුවන්නෝ ද, එයින් බොජුන්හල කලබල සහිත වී''යැ යි පහත් කොට සිතත්, දෙස් කියත්, නුගුණ පතුරුවත්. එ කල ඒ භික්ෂූහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ.

''සැබෑද උපනන්දයෙනි, තෙපි පසුව අවුත් බොජුන් වළඳා නොනිමි මහණක්හු නඟාසිටුවූහු ද (එයින්) බොජුන්හල කලබල සහිත වී ද''යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ අසාවදළසේක.

''සැබැව, වහන්සැ''යි (උපනන්ද තෙරණුවෝ කිහ.)

''හිස් පුරුෂය නෝ පසුව අවුත් සමීපයේ හුන් වළඳා නො නිමි (සමීපයෙහි වළඳමින් හුන්) මහණක්හු කෙසේ නැඟුටුවූයෙහි ද? බොජුන්හල (එයින්) කලබල සහිත වූයේ ය. හිස් පුරුෂය, මෙය නො පහන් වූවන්ගේ පැහැදීම පිණිස හෝ ... නො වේ''ය යි භාග්‍යවත් බුදුරජාණන් වහන්සේ වෙසෙසින් ගැරහූසේක. ගරහා දැහැමි කථා කොට,

''මහණෙනි, අඩාළ බොජුන් ඇති (වළඳ නොනිමි) මහණ නො නහා සිටුවියයුතු. යමෙක් ඔහු නහා සිටුවන්නේ නම්, ඔහුට දුකුළා ඇවැත් වන්නේ ය. ඉදින් (ඇවැත නොතකා) නහා සිටුවන්නේ නම්, මෙ තෙම පවරන ලදුයේ ද වන්නේ ය. 'වඩින්න, පැන් ගෙනෙන්නැ'යි වැඩිමාලු මහණ තෙම කියයුතු (වැඩිමහල් මහණහට කියයුතු). එසේත් මෙය ලබන්නේ නම් ඒ මැනැවි, ඉදින් නො ලබන්නේ නම් මනාසේ බත්තුළ ගිලැ වැඩිමහලු මහණහට අස්න දියයුතු. මහණෙනි, මම් කිසි කරුණෙකිනුත් වැඩිමහලු මහණහට ආසනය ප්‍රතිබාහන කළයුතු යැයි නො කියමි. යමෙක් ප්‍රතිබාහනය කරන්නේ නම් ඔහුට දුකුළා ඇවැත් වන්නේ යැ''යි වදළසේක.

Free Distribution www.aathaapi.org

46. තෙන ඛො පන සමයෙන ඡබ්බග්ගියා භික්ඛූ ගිලානෙ භික්ඛූ වුට්ඨාපෙන්ති. ගිලානා එවං වදෙන්ති 'න මයං ආවුසො සක්කොම වුට්ඨාතුං ගිලානම්හා'ති. 'මයං ආයස්මන්තෙ වුට්ඨාපෙස්සාමා'ති පරිග්ගහෙත්වා වුට්ඨාපෙත්වා යිතකෙ මුඤ්චන්ති. ගිලානා මුච්ඡිතා පපතන්ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"න භික්ඛවෙ ගිලානො වුට්ඨාපෙතබ්බො. යො වුට්ඨාපෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්සා"ති.

තෙන ඛො පන සමයෙන ඡබ්බග්ගියා භික්ඛූ 'ගිලානා මයම්හා අවුට්ඨාපනියා'ති වරසෙය්‍යායො පළිබුද්ධන්ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ ගිලානස්ස පතිරූපං සෙය්‍යං දාතුන්ති".

තෙන ඛො පන සමයෙන ඡබ්බග්ගියා භික්ඛූ ලෙසකපෙපන සෙනාසනං පටිබාහන්ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"න භික්ඛවෙ ලෙසකපෙපන සෙනාසනං පටිබාහිතබ්බං. යො පටිබාහෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්සා"ති.

47. තෙන ඛො පන සමයෙන සත්තරසවග්ගියා භික්ඛූ අඤ්ඤතරං පච්චන්තිමං මහාවිහාරං පටිසඞ්ඛරොන්ති 'ඉධ මයං වස්සං වසිස්සාමා'ති. අද්දසංසු ඛො ඡබ්බග්ගියා භික්ඛූ සත්තරසවග්ගියෙ භික්ඛූ විහාරං පටිසඞ්ඛරොන්තෙ. දිස්වාන එවමාහංසු 'ඉමෙ ආවුසො සත්තරසවග්ගියා භික්ඛූ අඤ්ඤතරං විහාරං පටිසඞ්ඛරොන්ති, හන්ද නෙ වුට්ඨාපෙස්සාමා'ති. එකච්චෙ එවමාහංසු: 'ආගමෙථ ආවුසො යාව පටිසඞ්ඛරොන්ති, පටිසඞ්ඛතෙ වුට්ඨාපෙස්සාමා'ති අථ ඛො ඡබ්බග්ගියා භික්ඛූ සත්තරස-වග්ගියෙ භික්ඛූ එතදවොචුං: 'උට්ඨෙථාවුසො අම්හාකං විහාරො පාපුණාති'ති.

"නනු ආවුසො පටිගච්චෙව ආචික්ඛිතබ්බං. මයඤ්හි අඤ්ඤං පටිසඞ්ඛරෙය්‍යාමා"ති.

"නනු ආවුසො සඞ්ඝිකො විහාරො?"ති.

"ආම ආවුසො, සඞ්ඝිකො විහාරොති".

"උට්ඨෙථාවුසො, අම්හාකං විහාරො පාපුණාති"ති.

Free Distribution www.aathaapi.org

46. එ සමයෙහි සවැගි මහණහු ගිලන් භික්ෂූන් නගාසිටුවත්. "ඇවැත්නි, නැගී සිටින්නට නො හැක්කමහ ගිලනුමහ"යි ගිලන් මහණහු මෙසේ කියත්. 'අපි ආයුෂ්මතුන් නගාසිටුවමහ'යි කියා ඔහු ගිලන් මහතුන් අල්ලා නඟාසිටුවා (එසේ) නැගී සිටියවුන් අතහරිත්. ගිලන් මහණහු කලාන්ත ව වැටෙත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ.

"මහණෙනි, ගිලනා නො නැගිටුවියයුතු. යමෙක් නැගුවුවන්නේ නම් ඔහුට දුකුළා ඇවැත් වන්නේ යැ"යි වදළසේක.

එ සමයෙහි සවැගි මහණහු 'අපි ගිලනුමහ, නො නගාසිටුවිය යුත්තමහ'යි කියා (සුව පහසු දෙන) මනායහන් අවුරාගෙන සැතපෙත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ.

"මහණෙනි, ගිලනාහට සුදුසු යහනක් දෙන්නට අනුදනිමි"යි වදළසේක.

එ සමයෙහි සවැගි මහණෝ ස්වල්පමාත්‍ර ආබාධයෙනුත් සෙනසුන් පිළිබහත් (අන්කෙනකුට එය පරිභොග කරන්නට නො දෙත්). භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ.

"මහණෙනි, අල්පමාත්‍ර ආබාධයෙකින් සෙනසුන් නො පිළිබැඟිය යුතු. යමෙක් පිළිබහන්නේ ද ඔහුට දුකුළා ඇවැත් වන්නේ යැ"යි වදළසේක.

47. එ සමයෙහි සතොළොස්වැගි මහණෝ 'අපි මෙහි වස් වසන්නමහ'යි කියා පිටිසරබද මහවෙහෙරක් පිළිසකර කෙරෙත්. සවැගි මහණෝ වෙහෙර පිළිසකර කරන සතොළොස්වැගි මහණුන් දුටුහ. දැක, 'ඇවැත්නි, මේ සතොළොස්වැගි මහණහු එක්තරා වෙහෙරක් පිළිසකර කෙරෙත්. අපි දැන් උන් නගාසිටුවමහ'යි කිහ. ඔවුන් අතුරෙන් සමහරු 'ඇවැත්නි, පිළිසකර කොට නිමවන තෙක් බලාපොරොත්තුවවු, පිළිසකර කොට නිමි කල්හි නගාසිටුවන්නමහ'යි කිහ. එ කල්හි සවැගි මහණහු සතොළොස්වැගි මහණුන් බණවා 'ඇවැත්නි, නැගීසිටිවු (ඉවත්වවු) විහාරය අපට පැමිණේ යැ'යි කිහ.

"ඇවැත්නි, කල් තබා ම කියැයුතු වූයේ නො වේ ද? (එසේ කියන ලද නම්) අපි අන් වෙහෙරක් පිළිසකර කරන්නමෝ වේ ද"යි ඔහු කිහ.

"ඇවැත්නි, විහාරය සහසතු නො වේ ද?"යි සවැගියෝ ඇසූහ:

"එසේ ය ඇවැත්නි විහාරය සහසතුයැ"යි ඔහු කිහ.

"ඇවැත්නි, නැගිටින්න (ඉවත්වන්න) විහාරය අපට පැමිණේයැ"යි සවැගියෝ කිහ.

Free Distribution www.aathaapi.org

"මහල්ලකො ආවුසො විහාරො. තුම්හෙ 'පි වසථ මයම්පි වසිස්සාමා''ති. "උට්ඨථාවුසො අම්හාකං විහාරො පාපුණාති''ති. කුපිතා අනත්තමනා ගීවායං ගහෙත්වා නික්කඩ්ඪන්ති. තෙ නික්කඩ්ඪීයමානා රොදන්ති. භික්ඛූ එවමාහංසු "කිස්ස තුම්හෙ ආවුසො රොදථා''ති.

''ඉමෙ ආවුසො ඡබ්බග්ගියා භික්ඛූ කුපිතා අනත්තමනා අම්හෙ සඞ්ඝිකා විහාරා නික්කඩ්ඪන්ති''ති.

යෙ තෙ භික්ඛූ අප්පිච්ඡා –පෙ– තෙ උජ්ඣායන්ති ඛීයන්ති විපාචෙන්ති: "කථං හි නාම ඡබ්බග්ගියා භික්ඛූ කුපිතා අනත්තමනා භික්ඛූ සඞ්ඝිකා විහාරා නික්කඩ්ඪිස්සන්ති''ති.

අථ ඛො තෙ භික්ඛූ භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. –පෙ– සච්චං කිර භික්ඛවෙ ඡබ්බග්ගියා භික්ඛූ කුපිතා අනත්තමනා භික්ඛූ සඞ්ඝිකා විහාරා නික්කඩ්ඪන්තීති. සච්චං භගවා –පෙ– විගරහිත්වා ධම්මිං කථං කත්වා භික්ඛූ ආමන්තෙසි.

"න භික්ඛවෙ කුපිතෙන අනත්තමනෙන භික්ඛු සඞ්ඝිකා විහාරා නික්කඩ්ඪිතබ්බා. යො නික්කඩ්ඪෙය්‍ය, යථාධම්මො කාරෙතබ්බා. අනුජානාමි භික්ඛවෙ සෙනාසනං ගාහෙතුන්ති.''

48. අථ ඛො භික්ඛූනං එතදහොසි: 'කෙන නු ඛො සෙනාසනං ගාහෙතබ්බන්ති?' භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ පඤ්චහඞ්ගෙහි සමන්නාගතං භික්ඛුං සෙනාසනගාහාපකං සම්මන්තිතුං: යො න ඡන්දගතිං ගච්ඡෙය්‍ය, න දොසාගතිං ගච්ඡෙය්‍ය, න භයාගතිං ගච්ඡෙය්‍ය, න මොහාගතිං ගච්ඡෙය්‍ය, ගහිතාගහිතඤ්ච ජානෙය්‍ය. එවඤ්ච පන භික්ඛවෙ සම්මන්නිතබ්බා:

පඨමං භික්ඛු යාචිතබ්බා, යාචිත්වා ව්‍යත්තෙන භික්ඛුනා පටිබලෙන සඞ්ඝා ඤාපෙතබ්බා:

Free Distribution www.aathaapi.org

"ඇවැත්නි, විහාරය මහත් ය, තෙපිත් වසවු. අපිත් වසන්-නම්ු"යි සතොළොස්වැගියෝ කීහ. එවිට සවැගි මහණෝ කුපිත ව නො සතුටු වැ, "ඇවැත්නි, නැගීසිටිවු"යැ යි කියා බෙල්ලෙන් අල්ලා නික්මවත් (පිටතට ඇද දමත්.) ඔහු නික්මවනු ලබන්නාහු හඬත්. "ඇවැත්නි, තෙපි කුමට හඬවු දැ"යි භික්ෂූහු අසත්.

"ඇවැත්නි, මේ සවැගි මහණෝ කිපුණාහු නො සතුටු වූවාහු අප සහසතු වෙහෙරින් නෙරපත්"යැ යි ඔහු කීහ.

"යම් මහණ කෙනෙක් අල්පෙවෂද... ඔහු සවැගි මහණහු කුපිත ව නො සතුටු ව කෙසේ නම් භික්ෂූන් සහසතු වෙහෙරින් නෙරපන්නාහු දැ"යි ලාමක කොට සිතත්, දෙස් නගත්, අතුණ පතුරුවත්.

එ කල්හි ඒ මහණහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැල කළාහ ... "මහණෙනි, සවැගි මහණහු කුපිත ව නො සතුටු ව මහණුන් සහසතු වෙහෙරින් නෙරපන්නාහු ද? ඒ සැබෑ ද?" භාග්‍යවතුන් වහන්සේ අසා වදළසේක. "සැබැව භාග්‍යවතුන් වහන්සැ"යි මහණහු කීහ. ... භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ඔවුන් ගරහා දහැමි කථා කොට භික්ෂූන් බණවා,

"මහණෙනි, මහණකු කිපි මනා සතුටු ව මහණෙක් සහ සතු වෙහෙරින් නො ම නෙරපියයුතු. යමෙක් නෙරපන්නේ වී නම් ඔහුට ධර්ම්ය වූ පරිදි (විනයනීතිය පරිදි) දඬුවම් කැරවියයුතුය. මහණෙනි, සෙනසුන් ගන්වන්නට අනුදනිමි"යි වදළසේක.

48. එ කල්හි මහණුනට 'කවරකු විසින් සෙනසුන් ගැන්විය යුතු ද?'යි මේ සිත විය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ වග දන්වූහ.

"මහණෙනි, අඛ පසෙකින් සමන්විත මහණක්හු සෙනසුන් ගන්-වන්නකු කොට සම්මත කරන්නට අනුදනිමි. යමෙක් ඡන්දයෙන් අගතියට නො යන්නේ ද, දොෂයෙන් අගතියට නො යන්නේ ද බියෙන් අගතියට නො යන්නේ ද මුළායෙන් අගතියට නො යන්නේ ද ගත් නොගත් සෙනසුන් දන්නේ ද මේ ඒ අඛ පස ය. මහණෙනි, ඒ මහණ මෙසේ සම්මත කටයුතු ය.

පළමු කොට (සෙනාසන ගාහාපක බව පිළිගනු පිණිස) මහණෙක් යැදියයුතු. යැද, වියත් ප්‍රබල මහණක්හු විසින් සඛ තෙමේ මෙසේ දන්වියයුතු:

Free Distribution www.aathaapi.org

"සුණාතු මෙ භන්තෙ සඞ්ඝො. යදි සඞ්ඝස්ස පත්තකල්ලං සඞ්ඝො ඉත්ථන්නාමං භික්ඛුං සෙනාසනගාහාපකං සම්මන්නෙය්‍ය. එසා ඤත්ති.

සුණාතු මෙ භන්තෙ සඞ්ඝො. සඞ්ඝො ඉත්ථන්නාමං භික්ඛුං සෙනාසනගාහාපකං සම්මන්නති. යස්සායස්මතො ඛමති ඉත්ථන්නාමස්ස භික්ඛුනො සෙනාසනගාහාපකස්ස සම්මති. සො තුණ්හස්ස, යස්ස නක්ඛමති සො භාසෙය්‍ය.

සම්මතො සඞ්ඝෙන ඉත්ථන්නාමො භික්ඛු සෙනාසනගාහාපකො. ඛමති සඞ්ඝස්ස. තස්මා තුණ්හී. එවමෙතං ධාරයාමී"ති.

අථ ඛො සෙනාසනගාහාපකානං භික්ඛූනං එතදහොසි: "කථන්නු ඛො සෙනාසනං ගාහෙතබ්බන්ති." භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ පඨමං භික්ඛු ගණෙතුං, භික්ඛු ගණෙත්වා සෙය්‍යා ගණෙතුං, සෙය්‍යා ගණෙත්වා සෙය්‍යග්ගෙන ගාහෙතුන්ති."

සෙය්‍යග්ගෙන ගාහෙන්තා සෙය්‍යා උස්සාදයිංසු.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ විහාරග්ගෙන ගාහෙතුන්ති."

විහාරග්ගෙන ගාහෙන්තා විහාරං උස්සාදයිංසු -පෙ-

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ පරිවෙනග්ගෙන ගාහෙතුන්ති."

පරිවෙනග්ගෙන ගාහෙන්තා පරිවෙනං උස්සාදයිංසු.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ අනුභාගම්පි දාතුං. ගහිතෙ අනුභාගෙ අඤ්ඤං භික්ඛු ආගච්ඡති න අකාමා දාතබ්බො"ති.

Free Distribution www.aathaapi.org

"වහන්ස, සඞ්ඝ තෙමේ මාගේ වචනය අසාවා. ඉදින් සඞ්ඝයාට පැමිණි කල් ඇත්තේ වී නම්, සඞ්ඝ තෙමේ මෙනම් මහණහු සෙනසුන් ගන්වන්නකු කොට සම්මත කෙරේවා. මේ ඥප්තිය යැ.

වහන්ස, සඞ්ඝ තෙමේ මාගේ වචනය අසාවා. සඞ්ඝ තෙමේ මෙනම් මහණහු සෙනසුන් ගන්වන්නකු කොට සම්මත කෙරෙයි. යම් ආයුෂ්මතක්හට මේ නම් මහණහට සෙනසුන් ගන්වන සම්මතිය (දීම) රිසියෙන්නේ නම් හේ නිහඬ වේවා. යමකුට නො රිසියෙන්නේ නම් හේ කියාවා.

සඞ්ඝයා විසින් මේ නම් මහණ සෙනසුන් ගන්වන්නකු කොට සම්මත විය. සඞ්ඝයාට (එය) රිසියෙයි. එහෙයින් නිහඬ ය. මෙසේ මෙය සලකමි" යනු යැ.

ඒ කල්හි සෙනසුන් ගන්වන මහණුනට "කෙසේ නම් සෙනසුන් ගැන්වියැ යුතු ද?"යි මේ සිත විය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ පවත් සැලකළාහ.

"මහණෙනි, පළමු කොට මහණුන් ගණන් කරන්නට, මහණුන් ගැණ යහන් ගණින්නට, යහන් ගැණ යහන් පිරිසෙයින් (යහන් ගණනට) යහන් ගන්වන්නට අනුදනිමි"යි වදළ සේක.

යහන් ගණනින් යහන් ගන්වන්නාහු යහන් ඉතිරි කළාහ.

"මහණෙනි, විහාර ගණනින් සෙනසුන් ගන්වන්නට අනුදනිමි" යි වදළසේක.

විහාර ගණනින් සෙනසුන් ගන්වන්නාහු විහාරයක් ඉතිරි කළහ....

"මහණෙනි, පිරිවෙන් ගණනින් සෙනසුන් ගන්වන්නට අනුදනිමි"යි වදළසේක.

පිරිවෙන් ගණනින් සෙනසුන් ගන්වන්නාහු පිරිවෙනක් ඉතිරි කළාහ.

"මහණෙනි, නැවත තව කොටසක් ද දෙන්නට අනුදනිමි. ඒ අතිරෙක කොටස ගත් කලැ අන් මහණෙක් ආයේ වී නම් නො කැමැත්තෙන් (ඔහුට) ඒ අනුභාගය (සෙනසුන් කොටස) නොදියැ යුතු යැ" වදළසේක.

Free Distribution www.aathaapi.org

49. තෙන ඛො පන සමයෙන භික්ඛූ නිස්සීමෙ ඨිතස්ස සෙනාසනං ගාහෙන්ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"න භික්ඛවෙ නිස්සීමෙ ඨිතස්ස සෙනාසනං ගාහෙතබ්බං. යො ගාහෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්ස"ති.

තෙන ඛො පන සමයෙන භික්ඛූ සෙනාසනං ගාහෙත්වා සඛ්ඛකාලං පටිබාහන්ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"න භික්ඛවෙ සෙනාසනං ගාහෙත්වා සඛ්ඛකාලං පටිබාහිතබ්බං. යො පටිබාහෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්ස. අනුජානාමි භික්ඛවෙ වස්සානං තෙමාසං පටිබාහිතුං උතුකාලං න පටිබාහිතුන්ති."

අථ ඛො භික්ඛූනං එතදහොසි "කති නු ඛො සෙනාසනගාහා?"ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"තයො මෙ භික්ඛවෙ සෙනාසනගාහා: පුරිමකො පච්ඡිමකො අන්තරාමුත්තකො. අපරජ්ජුගතාය ආසාළ්හියා පුරිමකො ගාහෙතබ්බො, මාසගතාය ආසාළ්හියා පච්ඡිමකො ගාහෙතබ්බො, අපරජ්ජුගතාය පවාරණාය ආයතිං වස්සාවාසත්ථාය අන්තරාමුත්තකො ගාහෙතබ්බො. ඉමෙ ඛො භික්ඛවෙ තයො සෙනාසනගාහා"ති.

දුතියභාණවාරං නිට්ඨිතං.

Free Distribution www.aathaapi.org

49. එ සමයෙහි වනාහි භික්ෂූහු උපචාර සීමායෙන් පිටත සිටියා හට සෙනසුන් ගන්වත් භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැල කළාහ

"මහණෙනි, උපචාර සීමාවෙන් පිටත සිටි මහණහට සෙනසුන් නො ගැන්විය යුතු. යමෙක් ගන්වන්නේ නම් දුකුළා ඇවැත් වන්නේ" ය.

එ සමයෙහි මහණහු සෙනසුන් ගන්වා සියලු කාලයෙහි අන් මහණුනට පිළිබහත් (එන්නට නො දෙත්). භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් දන්වූහ.

"මහණෙනි, සෙනසුන් ගන්වා (තමනට පවරවා ගෙන) සියලු කල්හි ප්‍රතිබාහනය (අන් මහණුනට එන්නට නො දී ඔවුන් බැහැර කිරීම සෙනස්න අත්නැර තමන් සතු කොටගෙන තැබීම) නො කළයුතු. යමෙක් ප්‍රතිබාහනය කරන්නේ වී නම්, ඔහුට දුකුළා ඇවැත් වන්නේ ය. මහණෙනි, වස් තුන් මස තමා ඉන්නා සෙනස්න පිළිබහන්නට (අන් අයට අත් කරගන්නට නොදී තමා සතුව ම පවත්වන්නට ද සෘතු කාලයෙහි [සෙසු මාස්හි] නො පිළිබහන්නට [තමා සතු කොට ගෙන ම තබා නොගන්නට] අන් මහණුන් එය පරිහරණය කරන්නට ආවොත් ඔවුන් නො වළක්වන්නට) අනුදනිමි"යි වදළසේක.

එ කල්හි "සෙනසුන් ගැන්වීම කීයෙක් ද?"යි භික්ෂූනට මෙ සිත විය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ. (භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මෙය වදළසේක:)

"මහණෙනි, පුරිමකය, පඤ්චමකය, අන්තරාමුක්තකයැ යි සෙනසුන් ගැන්වීම් තුනෙක, ඇසළ පුණුපසොළොස්වක ගියාට පසු දින පළමු සෙනසුන් ගැන්වීම කළයුතු. ඇසළ පුණුපසොළොස්වක ගතව මසක් ගිය කලැ පැසිම් සෙනසුන් ගැන්වීම කළයුතු. වස් පවාරණය ගත වූ කලැ (ඉතිරි අටමාසය යදහා ද) එයින් මතු වස් විසිම් පිණිස අන්තරාමුක්තක සෙනසුන් ගැන්වීම කළයුතු. මහණෙනි, මේ සෙනසුන් ගැන්වීම් තුන යැ".

දෙවෙනි ඛණවර නිමියේ යි.

Free Distribution www.aathaapi.org

50. තෙන ඛො පන සමයෙන ආයස්මා උපනන්දෝ සක්‍යපුත්තෝ සාවත්ථියං සෙනාසනං ගහෙත්වා අඤ්ඤතරං ගාමකාවාසං අගමාසි. තත්‍රපි සෙනාසනං අලත්ථාසි. අථ ඛො තෙසං භික්ඛූනං එතදහොසි: "අයං ඛො ආවුසො ආයස්මා උපනන්දෝ සක්‍යපුත්තෝ භණ්ඩනකාරකො කලහකාරකො විවාදකාරකො භස්සකාරකො සඞ්ඝෙ අධිකරණකාරකො. සචායං ඉධ වස්සං වසිස්සති සඛඛව මයං න ඵාසුං වසිස්සාම. හන්ද නං පුච්ඡාමා"ති.

අථ ඛො තෙ භික්ඛූ ආයස්මන්තං උපනන්දං සක්‍යපුත්තං එතදවොචුං: "නනු තයා ආවුසො උපනන්ද සාවත්ථියං සෙනාසනං ගහිතන්ති."

"එවමාවුසො"ති.

"කිං පන තුවං ආවුසො උපනන්ද එකො ඒව පටිබාහසී"ති,

"ඉධ'දනාහං ආවුසො මුඤ්චාමි. තත්‍ර ගණ්හාමී"ති.

යෙ තෙ භික්ඛූ අප්පිච්ඡා සන්තුට්ඨා ලජ්ජිනො කුක්කුච්චකා සික්ඛාකාමා තෙ උජ්ඣායන්ති ඛීයන්ති විපාචෙන්ති: "කථං හි නාම ආයස්මා උපනන්දෝ සක්‍යපුත්තෝ එකො ඒව පටිබාහිස්සති"ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. අථ ඛො භගවා -පෙ- එතස්මිං නිදානෙ එතස්මිං පකරණෙ භික්ඛුසඞ්ඝං සන්නිපාතාපෙත්වා ආයස්මන්තං උපනන්දං සක්‍යපුත්තං පටිපුච්ඡි "සච්චං කිර තුවං උපනන්ද එකො ඒව පටිබාහසී"ති.

"සච්චං භගවා."

විගරහි බුද්ධො භගවා: "කථං හි නාම තුවං මොඝපුරිස එකො ඒව පටිබාහිස්සසි, තත්‍ර තයා මොඝපුරිස ගහිතං ඉධ මුක්කං. ඉධ තයා ගහිතං තත්‍ර මුක්කං. එවං ඛො තුවං මොඝපුරිස උභයත්‍ථ පරිබාහිරෝ. නෙතං මොඝපුරිස අප්පසන්නානං වා පසාදය පසන්නානං වා භියේ‍යොභාවාය. අථ ඛො තං අප්පසන්නානං ඒව අප්පසාදය පසන්නානඤ්ඤෙව එකච්චානං අඤ්ඤථත්තායා"ති. විගරහිත්වා ධම්මිං කථං කත්වා භික්ඛූ ආමන්තෙසි: "න භික්ඛවෙ එකෙන ඒව පටිබාහිතබ්බා, යො පටිබාහෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්සා"ති.

Free Distribution www.aathaapi.org

50. එ සමයෙහි ශාක්‍යපුත්‍ර වූ උපනන්ද තෙරණුවෝ සැවැත්හි සෙනසුන් ගෙන, එක්තරා කුඩා ගමෙක ආවාසයකට ගියේ ය. එහි ද සෙනස්නක් ලැබ ගත්තේ ය. එ කලැ ඒ මහණුනට, "ඇවැත්නි, මේ ශාක්‍යපුත්‍ර උපනන්ද තෙරණුවෝ අරගල කරන්නෙකි, කලහ කරන්නෙකි, විවාද කරන්නෙකි, කතාබහෙන් ආරාවුල් උපදවන්නෙකි, සඞ්ඝයා අතර නඩු ඇති කරන්නෙකි. මේ තෙම මෙහි වස් වසන්නේ වී නම්, අපි හැම දෙනා ම පහසු යේ නො වසන්නමු. එබැවින් ඔහු විචාරමු" යි මෙ සිත විය.

ඉක්බිත්තෙන් ඒ මහණහු ශාක්‍යපුත්‍ර උපනන්ද තෙරුනට, "ඇවැත් උපනන්දයෙනි, ඔබ විසින් සැවැත්හි සෙනස්නෙක් ගන්නා ලද්දේ නොවේ ද?" යි කීහ.

"එසේ ය ඇවැත්නි" යි උපනන්ද තෙරණුවෝ කීහ.

"ඇවැත් උපනන්දයෙනි, කිමෙක් ද? එක් කෙනෙක් ම වූ ඔබ සෙනසුන් දෙකක් පිළිබහන් කෙරෙත් ද (තමනට වෙන් කොට ගෙන සෙස්සන් එයින් වළක්වත් ද)?"

"ඇවැත්නි, දැන් මෙහි සෙනස්න මුදමි. (අත්හරිමි). එහි සෙනස්න ගනිමි" යි තෙරණුවෝ කීහ.

යම් මහණ කෙනෙක් අල්පෙච්ඡ ද ලද දැයින් සතුටු වන්නෝ ද ලජ්ජීහු ද, කුකුස් කරන්නෝ ද, ශික්ෂා රකිනුයෙහි කැමැත්තෝ ද, ඔහු "කෙසේ නම් ශාක්‍යපුත්‍ර උපනන්ද තෙරණුවෝ එක් කෙනෙක් වැ සෙනසුන් දෙකක් පිළිබහන්නෝ ද" යි පහත් කොට සිතත්, දෙස් නගත්, නො ගුණ පතුරවත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ. එ කල්හි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ... මේ නිදනයෙහි මෙ කරුණෙහි බික්ඛූන රැස් කරවා, ශාක්‍ය පුත්‍ර උපනන්දයන් බණවා, "උපනන්දයෙනි, තෙපි එක් කෙනෙක් වැ සෙනසුන් දෙකක් පිළිබහවු ද? සැබෑ ද?" යි අසා වදළසේක.

"සැබැව භාග්‍යවතුන් වහන්සැ" යි ඔබ කීහ.

"හිස් මිනිස, තෝ එකෙක් වැ කෙසේ නම් සෙනසුන් දෙකක් පිළිබහයි ද හිස්මිනිස, තා විසින් එහි (සෙනස්නක්) ගන්නා ලද්දේ මෙහි (සෙනස්න) මුදන ලද්දේ ය. මෙහි (සෙනස්න) ගන්නා ලද්දේ එහි (සෙනස්න) මුදන ලද්දේ ය. හිස්මිනිස, මෙසේ ම තෝ දෙ තන්හී ම පරිබාහිර වූයෙහි (සෙනස්නක් නැත්තෙක් වූයෙහි). හිස්මිනිස, මෙය සස්න කෙරෙහි පහත් නො වූවන්ගේ පැහැදීම පිණිස ද පහත් වූවන්ගේ වැඩීම පිණිස ද නො වේ. වැලි තෙ නා පහත් වූවන්ගේ නො පැහැදීම පිණිස ද පහත් වූ සමහර කෙනෙකුන්ගේ වෙනස් බව පිණිස ද වේ" යැ යි වෙසෙසින් ගැරහුසේක. ගරහා දහැමි කතා කොට, මහණුන් බණවා, "මහණෙනි, එක් මහණක්හු විසින් සෙනසුන් දෙකක් නො පිළිබැඳියයුතු (තමාට වෙන් කොට නො ගතයුතු). යමෙක් පිළිබහන්නේ නම්, ඔහුට දුකුළා ඇවැත් වන්නේ යැ" යි වදළසේක.

Free Distribution www.aathaapi.org

51. තෙන ඛො පන සමයෙන භගවා භික්ඛූනං අනෙකපරියායෙන විනයකථං කථෙති. විනයස්ස වණ්ණං භාසති. විනයපරියත්තියා වණ්ණං භාසති. ආදිස්ස ආදිස්ස ආයස්මතො උපාලිස්ස වණ්ණං භාසති. භික්ඛූනං එතදහොසි: "භගවා ඛො අනෙකපරියායෙන විනයකථං කථෙති, විනයස්ස වණ්ණං භාසති, විනයපරියත්තියා වණ්ණං භාසති, ආදිස්ස ආදිස්ස ආයස්මතො උපාලිස්ස වණ්ණං භාසති. හන්ද මයං ආවුසො ආයස්මතො උපාලිස්ස සන්තිකෙ විනයං පරියාපුණාමා"ති. තෙ ච බහූ භික්ඛූ ථෙරා ච නවා ච මජ්ඣිමා ච ආයස්මතො උපාලිස්ස සන්තිකෙ විනයං පරියාපුණන්ති. ආයස්මා උපාලි යීතකො'ව උද්දිස්සති ථෙරානං භික්ඛූනං ගාරවෙන. ථෙරාපි භික්ඛූ යීතකා'ව උද්දිසාපෙන්ති ධම්මගාරවෙන. තත්ථ ථෙරා වෙව භික්ඛූ කිලමන්ති ආයස්මා ච උපාලි.

භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ නවකෙන භික්ඛුනා උද්දිසන්තෙන සමකෙ වා ආසනෙ නිසීදිතුං උච්චතරකෙ වා ධම්මගාරවෙන. ථෙරෙන භික්ඛුනා උද්දිසාපෙන්තෙන සමකෙ වා ආසනෙ නිසීදිතුං නීචතරකෙ වා ධම්මගාරවෙනා"ති.

තෙන ඛො පන සමයෙන බහූ භික්ඛූ ආයස්මතො උපාලිස්ස සන්තිකෙ යීතකා'ව උද්දෙසං පරිමාතෙන්තා[1] කිලමන්ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ සමානාසනිකෙහි සහ නිසීදිතුන්ති."

අථ ඛො භික්ඛූනං එතදහොසි: "කිත්තාවතා නු ඛො සමානාසනිකො හොති?"ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ තිවස්සන්තරෙන සහ නිසීදිතුන්ති".

තෙන ඛො පන සමයෙන සම්බහුලා භික්ඛූ සමානාසනිකා එකමඤ්ඤෙ[2] නිසීදිත්වා මඤ්ඤං භින්දිංසු. එකපියෙ[3] නිසීදිත්වා පියං භින්දිංසු. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ තිවග්ගස්ස මඤ්ඤං, තිවග්ගස්ස පියන්ති." තිවග්ගා පි මඤ්ඤෙ නිසීදිත්වා මඤ්ඤං භින්දි, පියෙ නිසීදිත්වා පියං භින්දි.

---

1. පරිමාතෙන්තා - ඤා.
2. මඤ්ඤෙ - මජ්ඣං, සීමු.
3. පියෙ මජ්ඣං, සීමු.

Free Distribution www.aathaapi.org

51. එ සමයෙහි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ භික්ෂූනට නොයෙක් කරුණින් විනය කථාව වදරනසේක. විනයයේ ගුණ වණන සේක. විණය බණ ඉගැන්මෙහි ගුණ වදරනසේක. ආදර්ශ කොට උපාලි තෙරුන්ගේ ගුණ වදරනසේක: ''භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වූ කලී නොයෙක් කරුණින් විනය කථාව වදරනසේක. විනයයේ ගුණ වදරනසේක. විනය බණ ඉගැන්මෙහි ගුණ වදරන සේක. ආදර්ශ කොට කොට උපාලි තෙරුන්ගේ ගුණ වදරන සේක. ඇවැත්නි, අපි උපාලි තෙරුන් වෙත විනය පුහුණු කරමිහ'' යි භික්ෂූනට මේ සිත විය. ඒ බොහෝ ස්ථවිර භික්ෂූහු ද නවක භික්ෂූහු ද මධ්‍යම භික්ෂූහු ද උපාලි තෙරුන් වෙත විනය බණ උගනිත්. උපාලි තෙරණුවෝ තමනට වඩා මහලු තෙරුනට ගෞරවයෙන් සිටියාහු ම (සිට ගෙන ම) බණ උදෙසයි (උගන්වයි), ස්ථවිර (වැඩි මහලු) භික්ෂූහු ද සිටගත්තාහු ම ධර්මගෞරවයෙන් (විනය) උදෙසවාගනිත් (කියවා ගනිත්), එහි ස්ථවිර භික්ෂූහු ද උපාලි තෙරණුවෝ ද (බොහෝ වේලා) (සිටගත් වන ම සිටියාහු) වෙහෙසට පැමිණෙත්.

භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ.

''මහණෙනි, උදෙසන (බණ උගන්වන) නවක මහණහු විසින් ධර්මගෞරවයෙන් සමාන අස්නෙක හෝ වඩා උස් අස්නෙක හෝ ඉඳින්නට ද, උදෙස්වන (ඉගෙනගන්නා) ස්ථවිර භික්ෂූහු විසින් ධර්මගෞරවයෙන් සමාන අස්නෙක හෝ (උගන්වන තෙරුන්ගේ අස්නට) වඩා මිටි අස්නෙක හෝ හිඳින්නට ද අනුදනිමි'' යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදළසේක.

එ සමයෙහි වනාහි බොහෝ භික්ෂූහු උපාලි තෙරුන් සමීපයෙහි සිටගත්තාහු ම උදෙසීම බලාපොරොත්තු වන්නාහු වෙහෙසෙත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ.

''මහණෙනි, සමානාසනිකයන් සමග හිඳගන්නට අනුදනිමි'' යි වදළසේක.

එ කල්හි භික්ෂූනට ''කොපමණෙකින් සමානාසනිකයෙක් වන්නේ ද?'' යි මෙ සිත විය. ඔහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ.

''මහණෙනි, තුන් වසක් අතර ඇති (තමාට වඩා වස් එකක් හෝ දෙකක් වැඩි හෝ අඩු) මහණකු හා එක් අස්නෙහි ඉඳගන්නට අනුදනිමි'' යි වදළසේක.

එ සමයෙහි බොහෝ සමානාසනික මහණහු එක් ඇදෙක හිඳ ඇද බින්දහ. (කඩා දැමූහ). එක් පුටුවෙක හිඳ පුටුව කැඩූහ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ.

''මහණෙනි, තුන් දෙනකුනට ඇද ද තුන් දෙනකුනට පුටුව ද අනුදනිමි'' යි වදළසේක. තුන්දෙනෙක් ද ඇදෙක හිඳ එය කැඩූහ, පුටුවෙක හිඳ පුටුව කැඩූහ.

Free Distribution www.aathaapi.org

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ දුවග්ගාසස මඤ්චං දුවග්ගාසස පීඨන්ති."

තෙන ඛො පන සමයෙන භික්ඛූ අසමානාසනිකෙහි සහ දීඝාසනෙ නිසීදිතුං කුක්කුච්චායන්ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ යථෙච්ඡා පණ්ඩකං මාතුගාමං උභතොබ්‍යඤ්ජනකං අසමානාසනිකෙහි සහ දීඝාසනෙ නිසීදිතුන්ති."

අථ ඛො භික්ඛූනං එතදහොසි 'කිත්තකපවිත්තිමං නු ඛො දීඝාසනං හොති'ති -පෙ-

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ යං තිණ්ණන්නං පහොති[1] එත්තකපවිත්තිමං දීඝාසනන්ති."

52. තෙන ඛො පන සමයෙන විසාඛා මිගාරමාතා සඞ්ඝස්ස අත්ථාය සාලිත්තං පාසාදං කාරාපෙතුකාමා හොති හත්ථිනඛකං, අථ ඛො භික්ඛූනං එතදහොසි "කින්නු ඛො භගවතා පාසාදපරිභොගෙ අනුඤ්ඤාතො කිං අනනුඤ්ඤාතො?"ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ සබ්බං පාසාදපරිභොගන්ති."

තෙන ඛො පන සමයෙන රඤ්ඤො පසෙනදිස්ස කොසලස්ස අය්‍යකා කාලකතා හොති. තස්සා කාලකිරියාය සඞ්ඝස්ස බහුං අකප්පියභණ්ඩං උපපන්නං හොති. සෙය්‍යථීදං: ආසන්දි පල්ලඞ්කා ගොණකා චිත්තකා පටිකා පටලිකා තූලිකා විකතිකා උද්දලොමිකා එකන්තලොමිකා කට්ඨිස්සං කොසෙය්‍යං කුත්තකං කම්බලං හත්ථත්ථරං අස්සත්ථරං රථත්ථරං අජිනපවෙණි කාදලිමිගපවරපච්චත්ථරං සඋත්තරච්ඡදං උභතොලොහිතකූපධානං. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ ආසන්දියා පාදෙ ඡින්දිත්වා පරිභුඤ්ජිතුං, පල්ලඞ්කස්ස වාලෙ භින්දිත්වා පරිභුඤ්ජිතුං, තූලිකං විජටෙත්වා ඛිමෙඛාහනං කාතුං, අවසෙසං භූමත්ථරණං කාතුන්ති."

1. කිඤ්චං නපපහොති - සීමු, මඡං,

Free Distribution www.aathaapi.org

"මහණෙනි, දෙදෙනකුනට ඇඳ ද දෙදෙනකුනට පුටුව ද අනුදනිමි" යි වදළසේක.

එ සමයෙහි භික්ෂූහු සමාසනික නොවන භික්ෂූන් හා දික් අස්නෙහි හිඳින්නට කුකුස් කෙරෙත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ පවත් සැලකළාහ.

"මහණෙනි, පණ්ඩකයා ද මාගම ද උභතොබ්‍යංජනකයා ද හැර, (සෙසු) අසමානාසනිකයන් හා එක් දීර්ඝාසනයෙහි ඉඳගන්නට අනුදනිමි" යි වදළසේක.

එ කල්හි 'කොතෙකින් පැයිම් අස්න දීඝාසනයෙක් වේ ද?' යි භික්ෂූනට මේ සිත විය ...

"යම් අස්නෙක් තුන් දෙනකුනට සෑහෙයි ද. දීඝාසනය එ පමණින් පැයිම් අස්න යැ (තුන් දෙනකුහට පමණක් ඉඳිත හැකි අස්න අඩු ම ප්‍රමාණයේ වූ දික් අස්න යැ) යි වදළ සේක.

52. එ සමයෙහි මිගාර මාතා නම් වූ විශාඛා තොමෝ ආලින්දයක් (ඉස්තෝප්පුවක්) සහිත වූ ඇත්කුඹු සටහන් මත්තෙහි වැම බැඳ තැනූ ප්‍රාසාදයක් සංඝයා උදෙසා කරවන්නට කැමැත්ති වූවාය. එ කලැ මහණුනට, "භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් භික්ෂූනට කෙබඳු ප්‍රාසාද පරිභොගයෙක් අනුදන්නා ලද ද? කෙබඳු ප්‍රාසාද පරිභොගයෙක් නො අනුදන්නා ලද ද?" යි මේ සිත විය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ.

"මහණෙනි, සියලු ප්‍රාසාද පරිභොගය අනුදනිමි" යි වදළ සේක.

එ සමයෙහි පසේනදී කොසොල් රජුගේ මිත්තණියෝ කලුරිය කළාහ. ඇගේ කලුරියෙන්, දික්සඟළා පුටු ය, පළඟය, සතරඟුලට වඩා දික් ලොම් ඇති ඇතිරි ය, එළුලොමින් කළ විසිතුරු ඇතිරි ය, එළුලොම් මුවා සුදු ඇතිරි ය, පුළුනෙන් පිරූ ඇතිරි ය, ගනපුප් ඇති එළුලොම් මුවා ඇතිරි ය, සිංහව්‍යාඝ්‍රාදි රූපයෙන් විසිතුරු එළුලොම් මුවා ඇතිරි ය, එක් පැත්තෙක පමණක් ලොම් ඇති එළුලොම්මුවා ඇතිරි ය, දෙ පැත්තේ ම ලොම් ඇති එළුලොම්මුවා ඇතිරි ය, කිහිරිහුයින් වියූ රන්කසු කම් කළ පසතුරණ, ලොම්මුවා පලස, නිළියන් සොළොස් දෙනෙකුන්ට සිට රඟ පාන්නට තරම් දික් පුළුල ඇති මහ ඇතිරි ය, ඇතුන් පිට අතුරන ඇතිරි ය, අසුන් පිට අතුරන ඇතිරි ය, රියෙහි අතුරන ඇතිරි ය, අඳුන් දිවිසමින් කළ පසතුරුණ, දෙසැ රතු කොවිට තැබූ උඩු වියන් සහිත කෙසෙල් මුව සමින් කළ මහඟු පසතුරුණ යන මේ බොහෝ අකැප බඩු යන බොහෝ නොකැප බඩු සංඝයාට උපන්නේ වෙයි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ.

"මහණෙනි, දික් සඟළා පුටුවේ පා සිද පරිභොග කරන්නට ද, පළඟෙහි ව්‍යාල රූප බිඳමා පරිභොග කරන්නට ද, පුළුන් මේවිටය මැහුම් ලිහා කොවිට කරන්නට ද, ඉකිරි දෑ ඛුම්මුතුරුණු කරන්නට ද අනුදනිමි" යි වදළසේක.

Free Distribution www.aathaapi.org

53. තෙන ඛො පන සමයෙන සාවත්ථියා අවිදූරෙ අඤ්ඤතරස්මිං ගාමකාවාසෙ ආවාසිකා භික්ඛූ උපද්දුතා හොන්ති ආගන්තුකගමිකානං භික්ඛූනං සෙනාසනං පඤ්ඤාපෙන්තා. අථ ඛො තෙසං භික්ඛූනං එතදහොසි: ''එතරහි ඛො මයං ආවුසො උපද්දුතා ආගන්තුකගමිකානං භික්ඛූනං සෙනාසනං පඤ්ඤාපෙන්තා. හන්ද මයං ආවුසො සඛිකං සංඝිකං සෙනාසනං එකස්ස දෙම තස්ස සන්තකං පරිභුඤ්ජිස්සාමා''ති. තෙ සඛිකං සංඝිකං සෙනාසනං එකස්ස අදංසු. ආගන්තුකා භික්ඛූ තෙ භික්ඛූ එතදවොචුං: 'අම්හාකං ආවුසො සෙනාසනං පඤ්ඤාපෙථා'ති.

''නත්ථාවුසො සඛිකං සෙනාසනං සඛිකං අම්හෙහි එකස්ස දින්නනති.'' ''කිං පන තුම්හෙ ආවුසො සඛිකං සෙනාසනං විස්සජ්ජෙථා''ති.

''එවමාවුසො''ති. යෙ තෙ භික්ඛූ අප්පිච්ඡා -පෙ- තෙ උජ්ඣායන්ති ඛියනති විපාචෙනති: ''කථං හි නාම භික්ඛූ සඛිකං සෙනාසනං විස්සජ්ජෙස්සන්ති''ති. අථ ඛො තෙ භික්ඛූ භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

''සච්චං කිර භික්ඛවෙ භික්ඛූ සඛිකං සෙනාසනං විස්සජ්ජෙන්ති''ති?

''සච්චං භගවා.''

විගරහි බුද්ධො භගවා: ''කථං හි නාම තෙ භික්ඛවෙ මොඝපුරිසා සඛිකං සෙනාසනං විස්සජ්ජෙස්සන්ති. නෙතං භික්ඛවෙ අප්පසන්නානං වා පසාදාය -පෙ-'' විගරහිත්වා ධම්මිං කථං කත්වා භික්ඛූ ආමන්තෙසි:

පඤ්චිමානි භික්ඛවෙ අවිස්සජ්ජියානි න විස්සජ්ජිතබ්බානි සඞ්ඝෙන වා ගණෙන වා පුග්ගලෙන වා. විස්සජ්ජිතානිපි අවිස්සජ්ජිතානි හොන්ති. යො විස්සජ්ජෙය්‍ය ආපත්ති ථුල්ලච්චයස්ස. කතමානි පඤ්ච: ආරාමො ආරාමවත්ථු. ඉදං පඨමං අවිස්සජ්ජියං න විස්සජ්ජිතබ්බං සඞ්ඝෙන වා ගණෙන වා පුග්ගලෙන වා විස්සජ්ජිතම්පි අවිස්සජ්ජිතං හොති. යො විස්සජ්ජෙය්‍ය ආපත්ති ථුල්ලච්චයස්ස.

විහාරො විහාරවත්ථු, ඉදං දුතියං අවිස්සජ්ජියං: න විස්සජ්ජිතබ්බං සඞ්ඝෙන වා ගණෙන වා පුග්ගලෙන වා. විස්සජ්ජිතම්පි අවිස්සජ්ජිතං හොති. යො විස්සජ්ජෙය්‍ය ආපත්ති ථුල්ලච්චයස්ස.

Free Distribution www.aathaapi.org

53. එ සමයෙහි සැවැත් නුවරට නොදුරෙහි එක්තරා කුඩා ගමෙක ආවාසයෙක වසන භික්ෂූහු ආගන්තුක වූ ද ගමික වූ ද භික්ෂූනට සෙනසුන් පනවන්නාහු එයින් පීඩාවට පත් වූහ. එකලැ ඒ භික්ෂූනට මේ යිත විය. "ඇවැත්නි, දැන් වනාහි අපි ආගන්තුක වූ ද ගමික වූ ද මහණුනට සෙනසුන් පනවන්නමෝ පීඩාවට පැමිණියමෙහ. ඇවැත්නි, එබැවින් අපි සියලු සඟසතු සෙනස්න එක් මහණකුට දෙමු. ඔහු සතු වූ එය පරිභොග කරන්නමු" යනු යි. ඔහු සියලු සඟසතු සෙනස්න එක් මහණකුට දුන්හ. ආගන්තුක මහණහු 'ඇවැත්නි, අපට සෙනසුන් පනවන්නැ' යි කිහ.

"ඇවැත්නි සඟ සතු සෙනස්නෙක් නැත. සියල්ල අප විසින් එක් මහණකුට දෙනලදැ"යි (නෙවාසික මහණහු) කිහ. "ඇවැත්නි, කිමෙක් ද? තෙපි සඟසතු සෙනස්න එක් කෙනකුට පවරා දුන්නහු ද?" යි ඔහු ඇසූහ.

"එසේ ය, ඇවැත්නි" යි ඔහු කිහ. අල්පෙච්ඡ වූ ... යම් භික්ෂු කෙනෙක් වෙත් ද, ... ඔහු "කෙසේ නම් භික්ෂූහු සඟසතු සෙනසුන් එකකුට පවරා දෙන්නාහු ද" යි ලාමක කොට සිතත්, නුගුණ කියත්, දෙස් පතුරුවත්. ඉක්බිති එ මහණහු මෙ පවත් භාග්‍යවතුන් වහන්සේට සැලකළහ.

"මහණෙනි, මහණහු සඟසතු සෙනස්න (එක් මහණකුට) පවරාදුන්නාහු ද? සැබෑ දැ?"යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ අසා වදළසේක.

"එසේ ය භාග්‍යවතුන් වහන්සැ" යි ඔහු කිහ.

"මහණෙනි, කෙසේ නම් ඒ භිස් පුරුෂයෝ සඟසතු සෙනස්න කෙනකුට පැවැරුවෝ ද? මෙය නොපහන් වූවන්ගේ පැහැදීම පිණිස ද ... නො වේ" යැ යි වෙසෙසින් ගැරැහූ සේක. ගරහා දැහැමි කථා කොට මහණුන් බණවා මෙය වදළසේක:

"මහණෙනි, මේ පස සඞ්ඝයා විසින් හෝ ගණයා විසින් හෝ පුද්ගලයා විසින් හෝ අනෙකකුට (පෞද්ගලික අයිතියට) නො දිය යුතු ය, නො පැවරියයුතු ය. දෙන ලද්දේ ද නො දෙන ලද්දේ වේ. යමෙක් දෙන්නේ නම් තුලැසි ඇවැත් වන්නේ ය. කවර පසෙක් ද යත්: ආරාමය, ආරාම වත්ත, මේ පළමු වන නො දියයුතු දය ය. සඞ්ඝයා විසින් හෝ ගණයා විසින් හෝ පුද්ගලයා විසින් හෝ නො දියයුතු ය. දෙන ලද්දේ ද නො දෙන ලද්දේ වෙයි. යමෙක් දෙන්නේ නම් තුලැසි ඇවැත් වන්නේ ය.

විහාරය ද විහාර වත්ත ද දෙවෙනි අවිස්සජ්ජිය වස්තු ය. සඞ්ඝයා විසින් හෝ ගණයා විසින් හෝ පුද්ගලයා විසින් පුද්ගලයකු සතු කොට නො දියයුතු ය. දෙන ලද්දේ ද නො දෙන ලද්දේ වේ. යමෙක් දෙන්නේ ද තුලැසි ඇවැත් වන්නේ ය.

Free Distribution www.aathaapi.org

මඤ්චා පීඨං භිසි බිම්බොහනං ඉදං තතියං අවිස්සජ්ජීයං: න විස්සජ්ජේතබ්බං: සඞ්ඝේන වා ගණේන වා පුග්ගලේන වා. විස්සජ්ජි. තම්පි අවිස්සජ්ජිතං හොති. යෝ විස්සජ්ජේය්‍ය ආපත්ති ථුල්ලච්චයස්ස.

ලොහකුම්භී ලොහභාණකං ලොහවාරකෝ ලොහකටාහං වාසි එරසු කුය්‍යාරි කුද්දූලෝ නිඛාදනං ඉදං චතුත්ථං අවිස්සජ්ජයං. න විස්සජ්ජේතබ්බං සඞ්ඝේන වා ගණේන වා පුග්ගලේන වා. විස්සජ්ජිතම්පි අවිස්සජ්ජිතං හොති. යෝ විස්සජ්ජේය්‍ය ආපත්ති ථුල්ලච්චයස්ස.

වලී වේළු මුඤ්ජං බබ්බජං තිණං මත්තිකා දාරුභණ්ඩං මත්තිකාභණ්ඩං ඉදං පඤ්චමං අවිස්සජ්ජීයං. න විස්සජ්ජේතබ්බං සඞ්ඝේන වා ගණේන වා පුග්ගලේන වා. විස්සජ්ජිතම්පි අවිස්සජ්ජිතං හොති. යෝ විස්සජ්ජේය්‍ය ආපත්ති ථුල්ලච්චයස්ස.

ඉමානි ඛෝ භික්ඛවේ පඤ්ච අවිස්සජ්ජියානි න විස්සජ්ජේතබ්බානි සඞ්ඝේන වා ගණේන වා පුග්ගලේන වා විස්සජ්ජිතානිපි අවිස්සජ්ජිතානි හොන්ති. යෝ විස්සජ්ජේය්‍ය ආපත්ති ථුල්ලච්චයස්සා''ති.

64. අථ ඛෝ භගවා යාවතීයං යථාභිරන්තං විහරිත්වා යේන කීටාගිරි තේන චාරිකං පක්කාමි මහතා භික්ඛුසඞ්ඝේන සද්ධිං පඤ්චමත්තේහි භික්ඛුසතේහි සාරිපුත්තමොග්ගල්ලානේහි ච. අස්සෝසුං ඛෝ අස්සජිපුනබ්බසුකා භික්ඛූ ''භගවා කිර කීටාගිරිං ආගච්ඡති මහතා භික්ඛුසඞ්ඝේන සද්ධිං පඤ්චමත්තේහි භික්ඛුසතේහි සාරිපුත්තමොග්ගල්ලානේහි ච''. ''හන්ද මයං ආවුසෝ සඛං සඛිකං සෙනාසනං හාපේම. පාපිච්ඡා සාරිපුත්තමොග්ගල්ලානා පාපිකානං ඉච්ඡානං වසං ගතා. න මයං තේසං සෙනාසනං පඤ්ඤුපේස්සාමා''ති. තේ සඛං සඛිකං සෙනාසනං හාපේසුං.

අථ ඛෝ භගවා අනුපුබ්බේන චාරිකං චරමානෝ යේන කීටාගිරි තදවසරි. අථ ඛෝ භගවා සම්බහුලේ භික්ඛූ ආමන්තේසි ''ගච්ඡථ තුම්හේ භික්ඛවේ, අස්සජිපුනබ්බසුකේ භික්ඛූ උපසඞ්කමිත්වා එවං වදේථ: භගවා ආවුසෝ ආගච්ඡති මහතා භික්ඛුසඞ්ඝේන සද්ධිං පඤ්චමත්තේහි භික්ඛුසතේහි සාරිපුත්තමොග්ගල්ලානේහි ච. භගවතෝ ච ආවුසෝ සෙනාසනං පඤ්ඤුපේථ[1] භික්ඛුසඞ්ඝස්ස ච සාරිපුත්තමොග්ගල්ලානානඤ්ඤා''ති.

1. පඤ්ඤුපේථ - මජ්ඣං.

Free Distribution www.aathaapi.org

ඇඳ ද පුටුව ද බිස්ස ද කොට්ටය ද යන මේ තෙවෙනි අවිඝාතජීය වස්තු ය. සඞ්ඝයා විසින් හෝ ගණයා විසින් හෝ පුද්ගලයා විසින් හෝ (පුද්ගලයකු සතු කොට) නො පැවරිය යුතු ය. එසේ දෙන ලද්දේ ද නො දෙන ලද්දේ ම වේ. යමෙක් දෙන්නේ ද, තුලැසි ඇවැත් වන්නේ ය.

ලොහො සැළි ය, ලොහො පැණ, ලොහො කළ ය, ලොහො කටාරම, වැය, පොරොව, කෙටෙරිය, උදැල්ල, නියන යන මේ සතර වන අවිඝාතජීය වස්තු ය. සඞ්ඝයා විසින් හෝ ගණයා විසින් හෝ පුද්ගලයා විසින් හෝ පුඟුලකු සතු කොට නො දියයුතු ය. යමෙක් එසේ දෙන්නේ ද ඔහුට තුලැසි ඇවැත් වන්නේ ය.

වැල්, හුන, මුදුතණ, බබුස්තණ, සෙසු තෘණවර්ග, මැටි, ලීබඩු, මැටිබඩු, යන මේ පස්වන අවිඝාතජීය වස්තු ය. සඞ්ඝයා විසින් හෝ ගණයා විසින් හෝ පුද්ගලයා විසින් හෝ (පුඟුල් සතු කොට) මහණකුට නො දියයුතු ය. දෙන ලදුයේ ද නො දෙන ලදුයේ වේ. යමෙක් දෙන්නේ ද ඔහුට තුලැසි ඇවැත් වන්නේ ය.

මහණෙනි, මොහු අවිඝාතජීය (පුද්ගලයකු සතු කොට නො දිය යුතු) වස්තු පස් වගය ය. සඞ්ඝයා විසින් හෝ ගණයා විසින් හෝ පුද්ගලයා විසින් හෝ (පුඟුල් සතු කොට) නො දියයුතු ය. එසේ දෙන ලද ද නො දෙන ලද්දේ ම වේ. යමෙක් දෙන්නේ ද ඔහුට තුලැසි ඇවැත් වන්නේ ය.

54. ඉක්බිත්තෙන් භාග්‍යවතුන් වහන්සේ සැවැත් නුවර කැමැති තාක් වැස සැරියුත් මුගලන් දෙනම ද භික්ෂූන් පන්සියක් පමණ වූ මහත් මහණ මුළුවක් ද හා කීටාගිරි දනව්වට සැරිසරා වැඩියේක. අඝජී පුනබ්බසුක යන මහණහු "භාග්‍යවතුන් වහන්සේ සැරියුත් මුගලන් දෙනම ද පන්සියක් පමණ වූ මහත් මහණ මුළුවක් ද කැටුව කීටාගිරියට වඩිනසේකැ" යි ඇසුහ. "ඇවැත්නි, අපි දැන් සියලු සඟසතු දෑ බෙදා ගනිමු. සැරියුත් මුගලන් දෙදෙනා ලාමක ආශා ඇත්තෝ ය, ලාමක ආශාවනට වශඟ වූවෝ ය. අපි ඔවුනට සෙනසුන් නො පනවමු" යි ඔහු කතිකා කැරැගත්හ. ඔහු මෙසේ කතිකා කොට ගෙන සියලු සඟසතු දෑ බෙදුහ.

එකල්හි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ පිළිවෙළින් සැරිසරා වඩනාසේක් කීටාගිරියට පැමිණ වදළසේක. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ බොහෝ භික්ෂූන් බණවා "මහණෙනි, තෙපි යවු. අඝජී පුනබ්බසුක මහණුන් කරා එළැඹ, "ඇවැත්නි, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ පන්සියක් පමණ වූ මහත් භික්ෂු සඞ්ඝයා ද සැරියුත් මුගලන් දෙ නම ද කැටුව වඩිනා සේක. ඇවැත්නි, භාග්‍යවතුන් වහන්සේට ද භික්ෂු සඞ්ඝයාට ද සැරියුත් මුගලන් දෙනමට ද සෙනසුන් පනවවු යැ"යි මෙසේ කියවු" යැ යි වදළසේක.

Free Distribution www.aathaapi.org

"එවං භන්තෙ"ති ඛො තෙ භික්ඛූ භගවතො පටිස්සුත්වා යෙන අඤ්ඤතරා පුනබ්බසුකා භික්ඛූ තෙනුපසඞ්කමිංසු. උපසඞ්කමිත්වා අඤ්ඤතරං පුනබ්බසුකං භික්ඛූ එතදවොචුං: "භගවා ආවුසො ආගච්ඡති මහතා භික්ඛුසඞ්ඝෙන සද්ධිං පඤ්චමත්තෙහි භික්ඛුසතෙහි සාරිපුත්ත මොග්ගල්ලානෙහි ච. භගවතො ච ආවුසො සෙනාසනං පඤ්ඤපෙථ භික්ඛුසඞ්ඝස්ස ච සාරිපුත්තමොග්ගල්ලානානඤ්ඤා"ති.

"නත්ථාවුසො සඞ්ඝිකං සෙනාසනං සබ්බං අමෙහි භාජිතං. සචාගතං ආවුසො භගවතො. යස්මිං විහාරෙ භගවා ඉච්ඡිස්සති තස්මිං විහාරෙ වසිස්සති. පාපිච්ඡා සාරිපුත්තමොග්ගල්ලානා පාපිකානං ඉච්ඡානං වසං ගතා. න මයං තෙසං සෙනාසනං පඤ්ඤපෙස්සාමා"ති.

"කිං පන තුම්හෙ ආවුසො සඞ්ඝිකං සෙනාසනං භාජිත්ථා"ති?

"එවමාවුසො"ති.

යෙ තෙ භික්ඛූ අප්පිච්ඡා -පෙ- තෙ උජ්ඣායන්ති ඛියන්ති විපාචෙන්ති: "කථං හි නාම අඤ්ඤතරා පුනබ්බසුකා භික්ඛූ සඞ්ඝිකං සෙනාසනං භාජෙස්සන්තී"ති.

අථ ඛො තෙ භික්ඛූ භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"සච්චං කිර භික්ඛවෙ -පෙ-" "සච්චං භගවා."

"කථං හි නාම තෙ භික්ඛවෙ මොඝපුරිසා සඞ්ඝිකං සෙනාසනං භාජෙස්සන්ති, නෙතං භික්ඛවෙ අප්පසන්නානං වා පසාදය -පෙ-" විගරහිත්වා ධම්මිං කථං කත්වා භික්ඛූ ආමන්තෙසි:

"පඤ්චිමානි භික්ඛවෙ අවෙභඞ්ගියානි න විභජිතබ්බානි සඞ්ඛෙන වා ගණෙන වා පුග්ගලෙන වා. විභත්තානි පි අවිභත්තානි හොන්ති. යො විභජෙය්‍ය ආපත්ති ථුල්ලච්චයස්ස.

කතමානි පඤ්ච: ආරාමො ආරාමවත්ථු ඉදං පඨමං අවෙභඞ්ගියං[1]. න විභජිතබ්බං සඞ්ඝෙන වා ගණෙන වා පුග්ගලෙන වා. විභත්තම්පි අවිභත්තං හොති. යො විභජෙය්‍ය ආපත්ති ථුල්ලච්චයස්ස.

1. අවෙභඞ්ගිකං - සීමු

Free Distribution www.aathaapi.org

''එසේ ය වහන්සැ'' යි ඒ මහණහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට පිළිවදන් දී අඤ්ඤජි පුනබ්බසුක මහණුන් කරා එළැඹියාහ. එළැඹ අඤ්ඤජි පුනබ්බසුක මහණුන් බණවා, ''ඇවැත්නි, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ පන්සියයක් පමණ වූ මහත් භික්ෂු සඞ්ඝයා ද සැරියුත් මුගලන් දෙනම ද කැටුව වඩනා සේක. ඇවැත්නි, භාග්‍යවතුන් වහන්සේට ද භික්ෂු සඞ්ඝයාට ද සැරියුත් මුගලන් දෙනමට ද සෙනසුන් පනවවු'' යැ යි කීහ.

''ඇවැත්නි, සඟසතු සෙනසුනෙක් නැත. සියල්ල අප විසින් බෙදා ගන්නා ලද්දේ ය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ පැමිණීම සඞ්ගත ය (වැඩීසේ මැනව). භාග්‍යවතුන් වහන්සේ යම් විහාරයෙක වසන්නට කැමැති වනසේක් ද එහි වසනසේක්වා. සැරියුත් මුගලන් දෙ දෙනා ලාමක ආශා ඇත්තෝ ය. ලාමක ආශාවනට වශඟ වූවෝ ය. අපි ඔවුනට සෙනසුන් නො පනවන්නමුහ'' යි අඤ්ඤජි පුනබ්බසුක දෙදෙනා කීහ.

''කිමෙක් ද ඇවැත්නි, තෙපි සඟසතු සෙනසුන් බෙදගත්තු දැ?'' යි ඔහු විචාළාහ.

''එසේ ය, ඇවැත්නි'' යි ඔහු කීහ.

යම් මහණ කෙණෙක් අල්පෙච්ඡ ද ... ඔහු 'කෙසේ නම් අඤ්ඤජි පුනබ්බසුක මහණහු සඟසතු සෙනසුන් (තමන් සතු කොට) බෙදා ගත්තාහු දැ' යි ලාමක කොට සිතත්, නුගුණ කියත්, දෙස් පතුරුවත්.

ඉක්බිති ඒ මහණහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ පවත් සැල කළාහ.

''මහණෙනි, ... සැබෑ දැ?'' යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ අසා වදළ සේක. ''භාග්‍යවතුන් වහන්ස සැබෑ යැ'' යි ඔහු කීහු.

''මහණෙනි, කෙසේ නම් ඒ හිස් පුරුෂයෝ සඟසතු සෙනසුන් බෙදා ගන්නාහු ද මහණෙනි, මෙය නො පහන් වූවන්ගේ පැහැදීම පිණිස හෝ ... නො වේ'' යැ යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදළ සේක. මෙසේ ගරහා, දහැමි කතා කොට, භික්ෂූන් බණවා මෙය වදළසේක:

''මහණෙනි, මේ වස්තු පස නො බෙදියැ හැකියැ, සඞ්ඝයා විසින් හෝ ගණයා විසින් හෝ පුද්ගලයකු විසින් හෝ නො බෙදියයුතු ය. බෙදන ලදුයේ ද නො බෙදන ලද්දේ වේ. යමෙක් බෙදන්නේ නම් තුලැයි ඇවැත් වන්නේ ය.

කවර පසෙක් ද යත්: ආරාමය ද ආරාම වත්ත ද යන මේ පළමු වන නො බෙදියැ යුතු දෑ ය. සඞ්ඝයා විසින් හෝ ගණයා විසින් හෝ පුද්ගලයා විසින් හෝ නො බෙදියයුතු ය. බෙදන ලදුයේ ද නො බෙදන ලද්දේ වේ. යමෙක් බෙදුයේ වී නම් තුලැයි ඇවැත් වන්නේ ය.

Free Distribution www.aathaapi.org

විහාරෝ විහාරවත්ථු ඉදං දුතියං අවෙහඞ්ගියං -පෙ-

මඤ්චා පීඨං භිසි බිම්බොහනං ඉදං තතියං අවෙහඞ්ගියං -පෙ-

ලොහකුම්භී ලොහභාණකං ලොහවාරකෝ ලොහකටාහං වාසි එරසු කුඨාරී කුද්දලෝ නිඛාදනං ඉදං චතුත්ථං අවෙහඞ්ගියං -පෙ-

වල්ලී වේළු මුඤ්ජං බබ්බජං තිණං මත්තිකා දාරුභණ්ඩං මත්තිකාභණ්ඩං ඉදං පඤ්චමං අවෙහඞ්ගියං න විහජිතබ්බං සඞ්ඛන්න වා ගණෙන වා පුග්ගලෙන වා. විහත්තම්පි අවිහත්තං හොති. යෝ විහජෙය්‍ය ආපත්ති ථුල්ලවචයස්ස.

ඉමානි ඛො භික්ඛවෙ පඤ්ච අවෙහඞ්ගියානි න විහජිතබ්බානි සඞ්ඛන්න වා ගණෙන වා පුග්ගලෙන වා. විහත්තානි පි අවිහත්තානි හොන්ති යෝ විහජෙය්‍ය ආපත්ති ථුල්ලවචයස්සාති.

රර. අථ ඛො භගවා කීටාගිරිස්මිං යථාභිරන්තං විහරිත්වා යෙන ආළවී තෙන චාරිකං පක්කාමි. අනුපුබ්බෙන චාරිකං චරමානෝ යෙන ආළවී තදවසරි. තත්‍ර සුදං භගවා ආළවියං විහරති අග්ගාළවෙ චෙතියෙ.

තෙන ඛො පන සමයෙන ආළවිකා භික්ඛූ එවරූපානි නවකම්මානි දෙන්ති: පිණ්ඩනිඛෙඛපනමත්තෙනපි නවකම්මං දෙන්ති, කූඩඛලෙපනමත්තෙනපි නවකම්මං දෙන්ති, අචාරට්ඨපනමත්තෙනපි නවකම්මං දෙන්ති, අග්ගළවට්ටිකරණමත්තෙනපි නවකම්මං දෙන්ති, ආලොකසන්ධිකරණමත්තෙනපි නවකම්මං දෙන්ති, සෙතවණ්ණකරණමත්තෙනපි නවකම්මං දෙන්ති, කාළවණ්ණකරණමත්තෙනපි නවකම්මං දෙන්ති, ගෙරුකපරිකම්මකරණමත්තෙනපි නවකම්මං දෙන්ති, ඡාදනමත්තෙනපි නවකම්මං දෙන්ති, බන්ධනමත්තෙනපි නවකම්මං දෙන්ති,

Free Distribution www.aathaapi.org

විහාරය, විහාර වත්ත යන මේ දෙවෙනි නො බෙදියැයුතු දෑ ය. සඞ්ඝයා විසින් හෝ ගණයා විසින් හෝ පුද්ගලයා විසින් හෝ නො බෙදියයුතු ය. බෙදන ලදුයේ ද නො බෙදනා ලදුයේ වේ. යමෙක් බෙදුයේ වී නම් තුලැසි ඇවැත් වන්නේ ය.

ඇඳ, පුටු, බිසි, කොට්ට යන මේ තෙවෙනි නො බෙදිය යුතු දෑ ය. ...

ලොහො සැලි, ලොහො පැණ, ලොහො කළ, ලොහො කටාරම්, වෑ පොරෝ කෙටෙරි, උදලු නියන් යන මේ සිවුවන නො බෙදියැයුතු දෑ ය. ...

වැල්, හුන, මුදුතණ, බබුස්තණ, සෙසු තෘණ වර්ග, මැටි, ලිබඩු මැටිබඩු යන මේ හැම පස් වන නො බෙදියැයුතු දෑ ය. සඞ්ඝයා හෝ ගණයා හෝ පුද්ගලයා විසින් නො බෙදියැ යුතු ය. බෙදන ලදුයේ ද නො බෙදන ලද්දේ වේ. යමෙක් බෙදන්නේ ද තුලැසි ඇවැත් වන්නේ ය.

''මහණෙනි, මේ නොබෙදියැයුතු දෑ සඞ්ඝයා හෝ ගණයා හෝ පුද්ගලයා විසින් නො බෙදියැයුතු දෑ පස ය. බෙදන ලද්දහු ද නො බෙදන ලද්දහු ම වෙත්. යමෙක් බෙදන්නේ නම් තුලැසි ඇවැත් වන්නේ යැ'' (යනු යි).

55. ඉක්බිත්තෙන් භාග්‍යවතුන් වහන්සේ කීටාගිරියෙහි රිසි තාක් වැස, අළවු නුවර බලා නික්ම වැඩි සේක. පිළිවෙළින් සැරි සරණසේක් අළවු නුවරට පැමිණිසේක. එ සමයෙහි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ අළවු නුවර සමීපයේ අග්ගාළව චෛත්‍යස්ථානයේ වසන සේක.

එ සමයෙහි අළවු රටැ වැසි මහණහු මේ (මතු සඳහන් වන) පරිදි වූ නවාම සම්මතිය දෙන්නාහ. මැටි පිඩක් තබන පමණිනුදු නවාම සම්මතිය දෙත්, බිත්තියැ මැටි ආදියක් ගෑ පමණිනුත් නවාම සම්මතිය දෙත්, දෙර තබන පමණිනුත් නවාම සම්මති දෙත්, අඟුල් වැටිය කරන (දෙරපොලු සවිකරන) පමණිනුත් නවාම සම්මතිය දෙත්, කළු දෙර සවි කරන පමණිනුත් නවාම සම්මතිය දෙත්, බිත්ති ආදිය සුදුපැහැ කරන පමණිනුත් නවාම සම්මතිය දෙත්, කළුපැහැ කරන පමණිනුත් නවාම සම්මතිය දෙත්, ගුරු පිරියම් කරන පමණිනුත් නවාම සම්මතිය දෙත්, සෙවිලි කරන පමණිනුත් නවාම සම්මතිය දෙත්, බඳනා පමණිනුත් නවාම සම්මතිය දෙත්,

Free Distribution www.aathaapi.org

ගණ්ඩිකාධානමත්තෙනපි නවකම්මං දෙන්ති, බණ්ඩුල්ලපටිසංඛරණමත්තෙනපි නවකම්මං දෙන්ති, පරිභණ්ඩකරණමත්තෙනපි නවකම්මං දෙන්ති, වීසතිවස්සිකම්පි නවකම්මං දෙන්ති, තිංසවස්සිකම්පි නවකම්මං දෙන්ති, යාවජීවිකම්පි නවකම්මං දෙන්ති, ධුමකාලිකම්පි පරියොසිතං විහාරං නවකම්මං දෙන්ති. යෙ තෙ භික්ඛූ අප්පිච්ඡා -පෙ- තෙ උජ්ඣායන්ති ඛීයන්ති විපාචෙන්ති: ''කථං හි නාම ආළවිකා භික්ඛූ එවරූපානි නවකම්මානි දස්සන්ති. පිණ්ඩනික්ඛිපනමත්තෙනපි නවකම්මං දස්සන්ති -පෙ- ධුමකාලිකම්පි පරියොසිතං විහාරං නවකම්මං දස්සන්ති''ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

''සච්චං කිර භික්ඛවෙ -පෙ-'' ''සච්චං භගවා.'' -පෙ- විගරහිත්වා ධම්මිං කථං කත්වා භික්ඛූ ආමන්තෙසි:

''න භික්ඛවෙ පිණ්ඩනික්ඛිපනමත්තෙන නවකම්මං දාතබ්බං, න කුඩ්ඩලෙපනමත්තෙන නවකම්මං දාතබ්බං, න ද්වාරබන්ධනමත්තෙන නවකම්මං දාතබ්බං, න අග්ගළවට්ටිකරණමත්තෙන නවකම්මං දාතබ්බං, න ආලොකසන්ධිකරණමත්තෙන නවකම්මං දාතබ්බං, න සෙතවණ්ණකරණමත්තෙන නවකම්මං දාතබ්බං, න කාළවණ්ණකරණමත්තෙන නවකම්මං දාතබ්බං, න ගෙරුකපරිකම්මකරණමත්තෙන නවකම්මං දාතබ්බං, න ඡාදනමත්තෙන නවකම්මං දාතබ්බං, න බන්ධනමත්තෙන නවකම්මං දාතබ්බං, න ගණ්ඩිකාධානමත්තෙන නවකම්මං දාතබ්බං, න බණ්ඩුල්ල පටිසංඛරණමත්තෙන නවකම්මං දාතබ්බං, න පරිභණ්ඩකරණමත්තෙන නවකම්මං දාතබ්බං, න වීසතිවස්සිකං නවකම්මං දාතබ්බං, න තිංසවස්සිකං නවකම්මං දාතබ්බං, න යාවජීවිකං නවකම්මං දාතබ්බං, න ධුමකාලිකංපි පරියොසිතං විහාරං නවකම්මං දාතබ්බං. යො දදෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්ස.''

''අනුජානාමි භික්ඛවෙ අකතං වා විහාරං විපකතං වා නවකම්මං දාතුං. බුද්ධකෙ විහාරෙ කම්මං ඔලොකෙත්වා ඡප්පඤ්චවස්සිකං නවකම්මං දාතුං. අඩ්ඪයොගෙ කම්මං ඔලොකෙත්වා සත්තවස්සිකං නවකම්මං දාතුං. මහල්ලකෙ විහාරෙ පාසාදෙ වා කම්මං ඔලොකෙත්වා දසද්වාදසවස්සිකං නවකම්මං දාතුන්ති.''

Free Distribution www.aathaapi.org

ගණ්ඨිකාවක් තබන පමණිනුත් නවාම සම්මතිය දෙත්, කැඩුම් බිඳුම් පිළිසකර කරන පමණිනුත් නවාම සම්මතිය දෙත්, පිළක් කරන පමණිනුත් නවාම සම්මතිය දෙත්, විසි වසකට ද නවාම සම්මතිය දෙත්, තිස් වසකට ද නවාම සම්මතිය දෙත්, දිවි හිමි කොට ද නවාම සම්මතිය දෙත්, දරසෑයෙහි දුම් නැගීම ඉම් කොට ද කොට නිමැවූ විහාරය සඳහා නවාම සම්මතිය දෙත්, යම් මහණ කෙනෙක් අල්පෙච්ඡ ද ... ඔහු කෙසේ නම් අළුවුරට වැසි මහණහු මෙසේ නවකම් සම්මතිය දෙන්නාහු ද මැටිපිඬක් තබන පමණිනුදු නවකම් සම්මතිය දෙන්නාහු ද ... දරසෑයේ දුම් නැගීම ඉම් කොට ද නිමැවූ විහාරය සඳහා නවකම් සම්මතිය දෙන්නාහු ද'' යි ලාමක කොට සිතත්, නුගුණ කියත්, දෙස් පතුරුවත් භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ.

''මහණෙනි, සැබෑ ද ... ? යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ අසා වදළසේක. ''එසේ ය, භාග්‍යවතුන් වහන්ස'' යි මහණහු කීහ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ... ගැරැහූසේක, ගරහා දහැමි කතා කොට මහණුන් බණවා මෙය වදළසේක:

''මහණෙනි, මැටිපිඬු තබන පමණින් නවකම් සම්මතිය නො දියයුතු. බිත්තියැ මැටි ආදිය ගානා පමණින් නවකම් සම්මතිය නො දියයුතු. දෙර තබන පමණින් නවකම් සම්මතිය නො දියයුතු, අඟුල්වැටිය කරන පමණින් නවකම් නො දියයුතු, කවුළු දෙර සවි කරන පමණින් නවකම් සම්මතිය නො දියයුතු, සුදුපැහැ කරන පමණින් නවකම් සම්මතිය නො දියයුතු, කළුපැහැ කරන පමණින් නවකම් සම්මතිය නො දියයුතු, ගුරු පිරියම් කරන පමණින් නවකම් සම්මතිය නො දියයුතු, සෙවිලි කරන පමණින් නවකම් සම්මතිය නො දියයුතු, බඳනා පමණින් නවකර්ම සම්මතිය නො දියයුතු, ගණ්ඩිකාවක් තබන පමණින් නවකර්ම සම්මතිය නො දියයුතු, කැඩුම් බිඳුම් පිළිසකර කරන පමණින් නවකම් සම්මතිය නො දියයුතු, පිළක් කරන පමණින් නවකම් සම්මතිය නො දියයුතු, විසි වසකට ද තිස් වසකට ද ... දිවි හිමි කෙට නවකම් සම්මතිය නො දිය යුතු, දර සෑයෙහි දුම් නැගීම ඉම් කොට නිමැවූ විහාරය සඳහා නවකම් සම්මතිය නො දියයුතු. යමෙක් දෙන්නේ නම් දුකුළා ඇවැත් වන්නේ ය.

මහණෙනි, නො කරන ලද්ද වූ අඩාල කළ වැඩ ඇත්තා වූ හෝ විහාරය සඳහා නවකම්ය දෙන්නට අනුදනිමි. කුඩා විහාරයෙහි හෝ (කළයුතු ව ඇති) වැඩ බලා සාවුරුද්දකට හෝ පස් හවුරුද්දකට හෝ සුදුසු වූ නවකම් සම්මතිය දෙන්නට ද, ගුරුළු පියාපත් බඳු සෙවෙණි ඇති වෙහෙරෙක වැඩ බලා වසී සතකට හෝ අටකට සුදුසු වන පරිදි වූ නවකම් සම්මතිය දෙන්නට ද මහත් වෙහෙරෙක හෝ ප්‍රාසාදයෙක හෝ වැඩ බලා වසී දශයක් දෙළොසක් කල් පවත්නා පරිදි වූ නවකම් සම්මතිය දෙන්නට ද අනුදනිමි'' (යනුයි.)

Free Distribution www.aathaapi.org

56. තෙන ඛෝ පන සමයෙන භික්ඛූ සඞ්ඝං විහාරං නවකම්මං දෙන්ති. භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"න භික්ඛවෙ සඞ්ඝා විහාරෝ නවකම්මං දාතබ්බා. යෝ දදෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්සා"ති.

තෙන ඛෝ පන සමයෙන භික්ඛූ එකස්ස දෙව දෙන්ති. භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"න භික්ඛවෙ එකස්ස දෙව දාතබ්බා. යෝ දදෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්සා"ති.

තෙන ඛෝ පන සමයෙන භික්ඛූ නවකම්මං ගහෙත්වා අඤ්ඤං වාසෙන්ති. භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"න භික්ඛවෙ නවකම්මං ගහෙත්වා අඤ්ඤං වාසෙතබ්බා. යෝ වාසෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්සා"ති.

තෙන ඛෝ පන සමයෙන භික්ඛූ නවකම්මං ගහෙත්වා සඞ්ඝිකං පටිබාහන්ති. භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"න භික්ඛවෙ නවකම්මං ගහෙත්වා සඞ්ඝිකං පටිබාහිතබ්බං. යෝ පටිබාහෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්ස. අනුජානාමි භික්ඛවෙ එකං වරසෙය්‍යං ගහෙතුන්ති."

තෙන ඛෝ පන සමයෙන භික්ඛූ නිසීමෙ යිතස්ස නවකම්මං දෙන්ති. භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"න භික්ඛවෙ නිසීමෙ යිතස්ස නවකම්මං දාතබ්බං. යෝ දදෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්සා"ති.

තෙන ඛෝ පන සමයෙන භික්ඛූ නවකම්මං ගහෙත්වා සඞ්ඝකාලං පටිබාහන්ති. භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"න භික්ඛවෙ නවකම්මං ගහෙත්වා සඞ්ඝකාලං පටිබාහිතබ්බං. යෝ පටිබාහෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්ස. අනුජානාමි භික්ඛවෙ වස්සානං තෙමාසං පටිබාහිතුං උතුකාලං න පටිබාහිතුන්ති."

Free Distribution www.aathaapi.org

56. එ සමයෙහි මහණහු සියලු ම විහාරය සඳහා නවකම් සම්මතිය දෙත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ.

''මහණෙනි, සියලු විහාරය සඳහා නවකම් සම්මතිය නො දිය යුතු. යමෙක් දුන්නේ වී නම් දුකුළා ඇවැත් වන්නේ යැ'' යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදළසේක.

එ සමයෙහි මහණහු එක් මහණකුට නවකම් සම්මති දෙකක් දෙත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ.

''මහණෙනි, එක් මහණකුට නවකම් සම්මති දෙකක් නො දිය යුතු ය. යමෙක් දුන්නේ වී නම් දුකුළා ඇවැත් වන්නේ යැ'' යි වදළසේක.

එ සමයෙහි මහණහු නවකම් සම්මතිය ගෙන අනෙක් මහණකු එහි වස්වත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැල කළාහ.

''මහණෙනි, නවකම් ගෙන අනෙකෙක් නො වැස්වියයුතු. යමෙක් වස්වන්නේ වී නම් දුකුළා ඇවැත් වන්නේ යැ'' යි වදළ සේක.

එ සමයෙහි මහණහු නවකම් සම්මතිය ගෙන සහසතු දෑ තමනට වෙන් කොට ගනිත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ.

''මහණෙනි, නවකම් සම්මතිය ගෙන සහසතු දෑ තමනට වෙන් නො කර ගතයුතු. යමෙක් වෙන් කර ගත්තේ වී නම් දුකුළා ඇවැත් වන්නේ යැ. මහණෙනි, එක් මනාප ශය්‍යාවක් (ශයන ස්ථානයක්) වෙන් කැර ගන්නට අනුදනිමි'' යි වදළ සේක.

එ සමයෙහි මහණහු විහාර සීමායෙන් බැහැර සිටි මහණහට නවකම් සම්මතිය දෙත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැල කළාහ.

''මහණෙනි, සීමායෙන් බැහැර සිටි මහණහට නවකම් සම්මතිය නො දියයුතු. යමෙක් දුන්නේ වී නම් දුකුළා ඇවැත් වන්නේ යැ'' යි වදළසේක.

එ සමයෙහි මහණහු නවකම් සම්මතිය ලබා ගෙන සියලු කාලයෙහි තමනට වෙන් කර ගනිත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ.

''මහණෙනි, නවකම් සම්මතිය ලැබ සියලු කාලයෙහි (ඒ වෙහෙර) තමාට වෙන් කර නො ගතයුතු. යමෙක් එසේ වෙන් කර ගත්තේ වී නම් දුකුළා ඇවැත් වන්නේ ය. මහණෙනි, වැසි තුන් මස මුළුල්ලෙහි (එය) තමනට වෙන් කර ගන්නට ද සෘතු කාලයෙහි (අනිත් මාස නමයෙහි) (එය) තමාට වෙන් කර නො ගන්නට ද අනුදනිමි'' යි වදළසේක.

Free Distribution www.aathaapi.org

57. තෙන ඛෝ පන සමයෙන භික්ඛූ නවකම්මං ගහෙත්වා පක්කමන්තිපි, විබ්භන්තිපි, කාලම්පි කරොන්ති, සාමණෙරාපි පටිජානන්ති, සික්ඛං පච්චක්ඛාතකාපි පටිජානන්ති, අන්තිමවත්ථුං අජ්ඣාපන්නකාපි පටිජානන්ති, උම්මත්තකාපි පටිජානන්ති, ඛිත්තචිත්තාපි පටිජානන්ති, වෙදනට්ටාපි පටිජානන්ති, ආපත්තියා අදස්සනෙ උක්ඛිත්තකාපි පටිජානන්ති, ආපත්තියා අප්පටිකම්මෙ උක්ඛිත්තකාපි පටිජානන්ති, පාපිකාය දිට්ඨියා අප්පටිනිස්සග්ගෙ උක්ඛිත්තකාපි පටිජානන්ති, පණ්ඩකාපි පටිජානන්ති, ථෙය්‍යසංවාසකාපි පටිජානන්ති, තිත්ථියපක්කන්තකාපි පටිජානන්ති, තිරච්ඡානගතාපි පටිජානන්ති, මාතුඝාතකාපි පටිජානන්ති, පිතුඝාතකාපි පටිජානන්ති, අරහන්තඝාතකාපි පටිජානන්ති, භික්ඛුනීදූසකාපි පටිජානන්ති, සංඝභෙදකාපි පටිජානන්ති, ලොහිතුප්පාදකාපි පටිජානන්ති, උභතොබ්‍යඤ්ජනකාපි පටිජානන්ති.

භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. -පෙ-

"ඉධ පන භික්ඛවෙ භික්ඛූ නවකම්මං ගහෙත්වා පක්කමති, මා සඞ්ඝස්ස භායීති අණුඤ්ඤස දාතබ්බං. ඉධ පන භික්ඛවෙ භික්ඛූ නවකම්මං ගහෙත්වා විබ්භමති, කාලං කරොති, සාමණෙරො පටිජානාති, සික්ඛං පච්චක්ඛාතකො පටිජානාති, අන්තිමවත්ථුං අජ්ඣාපන්නකො පටිජානාති, උම්මත්තකො පටිජානාති, ඛිත්තචිත්තො පටිජානාති, වෙදනට්ටො පටිජානාති, ආපත්තියා අදස්සනෙ උක්ඛිත්තකො පටිජානාති, ආපත්තියා අප්පටිකම්මෙ උක්ඛිත්තකො පටිජානාති පාපිකාය දිට්ඨියා අප්පටිනිස්සග්ගෙ උක්ඛිත්තකො පටිජානාති, පණ්ඩකො පටිජානාති, ථෙය්‍යසංවාසකො පටිජානාති, තිත්ථියපක්කන්තකො පටිජානාති, තිරච්ඡානගතො පටිජානාති, මාතුඝාතකො පටිජානාති, පිතුඝාතකො පටිජානාති, අරහන්තඝාතකො පටිජානාති, භික්ඛුනීදූසකො පටිජානාති, සඞ්ඝභෙදකො පටිජානාති, ලොහිතුප්පාදකො පටිජානාති, උභතොබ්‍යඤ්ජනකො පටිජානාති, මා සඞ්ඝස්ස භායීති අණුඤ්ඤස දාතබ්බං".

Free Distribution www.aathaapi.org

57. එ සමයෙහි මහණහු නවකම් සම්මතිය ගෙන (එයින්) නික්ම යන්නාහු ද සිවුරු හරින්නාහු ද වෙත්, කලුරිය කරන්නාහු ද වෙත්, 'හෙරණුම්හ' යි ප්‍රතිඥ ද කෙරෙත්, 'ශික්ෂාව ප්‍රත්‍යාඛ්‍යාන කළමිහ' යි ද පිළින කෙරෙත්, 'පරිජි ඇවැත් අවන්මහ' යි ද පිළින කෙරෙත්, 'උම්මත්තකයමිහ' යි ද පිළින කෙරෙත්, 'වික්ෂිප්ත සිතැත්තමිහ' යි ද පිළින කෙරෙත්, 'වෙදනායෙකින් පෙළුණුම්හ' යි ද පිළින කෙරෙත්, 'ඇවැත නො දැක්මෙහි උත්ක්ෂිප්තයමිහ' යි ද පිළින කෙරෙත්, 'ඇවැතට පිළියම් නො කිරීමෙහි උත්ක්ෂිප්තයමිහ' යි ද පිළින කෙරෙත්, 'ලාමක දෘෂ්ටිය නො හැරීමෙහි උත්ක්ෂිප්තයමිහ' යි ද පිළින කෙරෙත්, 'පණ්ඩකයමිහ' යි ද පිළින කෙරෙත්, 'ථෙය්‍යසංවාසකයමිහ' යි ද පිළින කෙරෙත්, 'අන් තොටුවනට බැඳුණුම්හ' යි ද පිළින කෙරෙත්, තිරිසන්ගියමිහ යි ද පිළින කෙරෙත්, මව නැසුවමිහ යි ද පිළින කෙරෙත්, පියා නැසුවමිහ යි ද පිළින කෙරෙත්, රහතුන් නැසුවමිහ යි ද පිළින කෙරෙත්, මෙහෙණියක දූෂණ කළමිහ' යි ද පිළින කෙරෙත්, සඞ්ඝභෙදය කළමිහ යි ද පිළින කෙරෙත්, බුදුරජුන් ඇහැ ලෙහෙ සෙලැවූමිහ යි ද පිළින කෙරෙත්, උභතොබ්‍යංජනකයමිහ යි ද පිළින කෙරෙත්.

භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ පවත් සැලකළාහ. ... භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මෙසේ වදළසේක:

"මහණෙනි, මෙහි යම් මහණෙක් නවාම සම්මතිය ලබා ගෙන එයින් බැහැර ව යේ ද, 'සහ සතු දැ නො නැසේවා' යි සලකා (නවාම සම්මතිය) අනෙකකුට දියයුතු. මහණෙනි, මෙහි මහණෙක් නවාම සම්මතිය ලැබගෙන සිවුරු හරී ද, කලුරිය කෙරේ ද, 'හෙරණෙමි' යි පිළින කෙරෙයි ද, පැවිදිසික අතහළෙකිමි යි පිළින කෙරෙයි ද, පරිජි ඇවැත් අවනෙකිමි යි පිළින කෙරෙයි ද, උමතුවෙකිමි යි පිළින කෙරෙයි ද, වික්ෂිප්ත සිතැත්තෙමි' යි පිළින කෙරෙයි ද, වෙදනාවෙකින් පෙළිණිමි යි පිළින කෙරෙයි ද, ඇවැත නො දැක්මෙහි උත්ක්ෂිප්තයෙමි යි පිළින කෙරෙයි ද, ඇවැතට පිළියම් නොකිරීමෙහි උත්ක්ෂිප්තයෙමි යි පිළින කෙරෙයි ද, ලමා දිටු නොහැරීමෙහි උත්ක්ෂිප්තයෙමි' යි පිළින කෙරෙයි ද, පණ්ඩකයෙමි' යි පිළින කෙරෙයි ද, ථෙය්‍යසංවාසකයෙමි' යි පිළින කෙරෙයි ද, අන්තොටුවනට බැඳිණිමි යි පිළින කෙරෙයි ද, තිරිසන්ගියෙමි යි පිළින කෙරෙයි ද, මව නැසුයෙකිමි යි පිළින කෙරෙයි ද, පියා නැසුයෙකිමි යි පිළින කෙරෙයි ද, රහතුන් නැසුයෙකිමි යි පිළින කෙරෙයි ද, මෙහෙණියක දූෂණ කෙළෙකිමි යි පිළින කෙරෙයි ද, සඟඹෙ කළෙකිමි යි පිළින කෙරෙයි ද, බුදුරජුන් ඇහැ ලෙහෙ සෙලැවුයෙකිමි යි පිළින කෙරෙයි ද, උභතොබ්‍යංජනකයෙමි යි පිළින කෙරෙයි ද, (එසේ කැලැ) 'සහ සතු දැ නො නැසේව' යි සලකා නවාම සම්මතිය අන් මහණකුට දියයුතු" යි.

Free Distribution www.aathaapi.org

ඉධ පන භික්ඛවෙ භික්ඛු නවකම්මං ගහෙත්වා විප්පකතෙ පක්කමති. මා සඞ්ඝස්ස හායීති අඤ්ඤස්ස දාතබ්බං. ඉධ පන භික්ඛවෙ භික්ඛු නවකම්මං ගහෙත්වා විප්පකතෙ විබ්භමති -පෙ- කාලං කරොති -පෙ- උභතොඛ්යඤ්ජනකො පටිජානාති. මා සඞ්ඝස්ස හායීති අඤ්ඤස්ස දාතබ්බං.

ඉධ පන භික්ඛවෙ භික්ඛු නවකම්මං ගහෙත්වා පරියොසිතෙ පක්කමති, තස්සෙව තං. ඉධ පන භික්ඛවෙ භික්ඛු නවකම්මං ගහෙත්වා පරියොසිතෙ විබ්භමති -පෙ- කාලං කරොති සාමණෙරො පටිජානාති, ඩිම්භං පච්චක්ඛාතකො පටිජානාති, අනභිරතිපීළිතං අජ්ඣාපන්නකො පටිජානාති, සඞ්ඝො සාමි.

ඉධ පන භික්ඛවෙ භික්ඛු නවකම්මං ගහෙත්වා පරියොසිතෙ උම්මත්තකො පටිජානාති, ඛිත්තචිත්තො පටිජානාති, වෙදනට්ටො පටිජානාති, ආපත්තියා අදස්සනෙ උක්ඛිත්තකො පටිජානාති, ආපත්තියා අපටිකම්මෙ උක්ඛිත්තකො පටිජානාති, පාපිකාය දිට්ඨියා අප්පටිනිස්සග්ගෙ උක්ඛිත්තකො පටිජානාති, තස්සෙව තං.

ඉධ පන භික්ඛවෙ භික්ඛු නවකම්මං ගහෙත්වා පරියොසිතෙ පණ්ඩකො පටිජානාති, තෙය්යසංවාසකො පටිජානාති, තිත්ථිය-පක්කන්තකො පටිජානාති, තිරච්ඡානගතො පටිජානාති, මාතුඝාතකො පටිජානාති, පිතුඝාතකො පටිජානාති, අරහන්තඝාතකො පටිජානාති, භික්ඛුනීදූසකො පටිජානාති, සඞ්ඝභෙදකො පටිජානාති, ලොහි-තුප්පාදකො පටිජානාති, උභතොඛ්යඤ්ජනකො පටිජානාති, සඞ්ඝො සාමි කි.

58. තෙන ඛො පන සමයෙන භික්ඛූ අඤ්ඤතරස්ස උපාස-කස්ස විහාරපරිභොගං සෙනාසනං අඤ්ඤත්ර පරිභුඤ්ජන්ති. අථ ඛො සො උපාසකො උජ්ඣායති ඛියති විපාචෙති: 'කථං හි නාම භදන්තා අඤ්ඤත්ර පරිභොගං අඤ්ඤත්ර පරිභුඤ්ජිස්සන්තී'ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

Free Distribution www.aathaapi.org

මහණෙනි, මෙහි මහණෙක් නවාම සම්මතිය ලැබ ගෙන (කටයුතු දැ) අඩාල කල්හි එයින් බැහැර වැ යෙයි ද, 'සඟ සතු දෑ නො නැසේ ව' යි සලකා නවාම සම්මතිය අන් මහණකුට දියයුතු. මහණෙනි, මෙහි මහණෙක් නවාම සම්මතිය ලැබ ගෙන, කටයුතු අඩාළ කල්හි සිවුරු හැර යේ ද, ... කලුරිය කෙරෙයි ද ... උභතොඛ්‍යඤ්ජනකයෙමි යි පිළින කෙරෙයි ද සඟ සතු දෑ නො නැසේ ව යි අන් මහණකුට නවාම සම්මතිය දියැයුතු.

"මහණෙනි, මෙහි මහණෙක් නවාම සම්මතිය ලබාගෙන (කටයුතු) අවසන් වූ කල්හි බැහැර වැ යෙයි ද එය ඔහුට ම ය (නැවත අවුත් වස්වසතු කැමැත්තේ නම් එය සඳහා ඒ ආවාසය ඔහුට ම අයත් වෙයි). මහණෙනි, මෙහි මහණෙක් නවාම සම්මතිය ලබාගෙන (එහි වැඩ කටයුතු) අවසන් වූ කල්හි සිවුරු හරි ද ... කලුරිය කෙරෙයි ද, හෙරණෙමි යි පිළින කෙරෙයි ද, ශික්ෂාප්‍රත්‍යාඛ්‍යානය කළෙමි යි පිළින කෙරෙයි ද, පරිජි අවන්මි යි පිළින කෙරෙයි ද, සඞ්ඝයා ම එහි සාමි වේ (ඒ ආවාසය සඟසතු වේ).

මහණෙනි, මෙහි මහණෙක් නවාම සම්මතිය ලබාගෙන (වැඩ කටයුතු) අවසන් වූ කල්හි උමතුවෙකිමි යි පිළින කෙරෙයි ද වික්ෂිප්ත සිතැත්තෙමි යි පිළින කෙරෙයි ද, වේදනායෙන් පෙළෙණෙකිමි යි පිළින කෙරෙයි ද, ඇවැත නොදක්මෙහි උඛෙවුනීකම් කරනු ලදුයෙමි යි පිළින කෙරෙයි ද, ඇවැතට පිළියම් නො කිරීමෙහි උඛෙවුනී කම් කරනු ලදුයෙකිමි යි පිළින කෙරෙයි ද, ලමුදිටු බැහැර නො කිරීමෙහි උඛෙවුනී කම් කරනු ලදුයෙමි යි පිළින කෙරෙයි ද, ඒ ආවාසය ඔහුට ම ය.

මහණෙනි, මෙහි මහණෙක් නවාම සම්මතිය ලබාගෙන (වැඩ කටයුතු) අවසන් වූ කල්හි පණ්ඩකයෙමි යි පිළින කෙරෙයි ද, තෙය්‍යසංවාසකයෙමි යි පිළින කෙරෙයි ද, අන්තොවුවනට බැඳුණෙමි යි පිළින කෙරෙයි ද, තිරිසන් ගියෙකිමි යි පිළින කෙරෙයි ද, මාතෘඝාතකයෙකිමි යි පිළින කෙරෙයි ද, පිතෘඝාතකයෙකිමි යි පිළින කෙරෙයි ද, අර්හද්ඝාතකයෙකිමි යි පිළින කෙරෙයි ද, භික්ෂුණී දූෂකයෙකිමි යි පිළින කෙරෙයි ද, සඞ්ඝ භෙදකයෙකිමි යි පිළින කෙරෙයි ද, ලොහිතුප්පාදකයෙකිමි යි පිළින කෙරෙයි ද, උභතොඛ්‍යඤ්ජනයෙකිමි යි පිළින කෙරෙයි ද, සඞ්ඝයා ම ඒ ආවාසයට ස්වාමි යැ (එය සඟසතු යැ) යි (වදළසේක).

58. එ සමයෙහි වනාහි මහණහු එක්තරා උපාසකයකු සතු වූ විහාර වශයෙන් පරිභොග කටයුතු සෙනස්නක් අන් වෙහෙරෙක වෙසෙමින් පරිභොග කරත්. එ කල්හි ඒ උපාසක තෙම "කෙසේ නම් පින්වතුන් වහන්සේ අන්තැනෙක හිඳ පරිභොග කටයුතු සෙනස්න වෙන තැනෙක හිඳ පරිභොග කරන්නාහු ද" යි ලාමක කොට සිතයි, නින්ද කෙරෙයි, දෙස් පතුරුවයි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ.

Free Distribution www.aathaapi.org

"න භික්ඛවෙ අඤ්ඤත්‍ර පරිභොගො අඤ්ඤත්‍ර පරිභුඤ්ජිතබ්බා. යො පරිභුඤ්ජෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්සා"ති.

තෙන ඛො පන සමයෙන භික්ඛූ උපොසථඤ්ඤම්පි සන්නිසජ්ජම්පි හරිතුං කුක්කුච්චායන්තා ඡමාය නිසීදන්ති. ගත්තානිපි චීවරානිපි පංසුකිතානි හොන්ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ කාවකාලිකං හරිතුන්ති."

තෙන ඛො පන සමයෙන සඞ්ඝස්ස මහාවිහාරො උදියති. භික්ඛූ කුක්කුච්චායන්තා සෙනාසනං නාභිහරන්ති[1] භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ ඉත්තත්තාය හරිතුන්ති."

තෙන ඛො පන සමයෙන සඞ්ඝස්ස සෙනාසනපරික්ඛාරිකො මහග්ඝො කම්බලො උප්පන්නො හොති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ ඒතිකම්මත්ථාය පරිවත්තෙතුන්ති."

තෙන ඛො පන සමයෙන සඞ්ඝස්ස සෙනාසනපරික්ඛාරිකං මහග්ඝං දුස්සං උපන්නං හොති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ ඒතිකම්මත්ථාය පරිවත්තෙතුන්ති."

59. තෙන ඛො පන සමයෙන සඞ්ඝස්ස අච්ඡවම්මං උප්පන්නං හොති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ පාදපුඤ්ඡනිං කාතුන්ති."

චක්කලිකං[2] උප්පන්නං හොති.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ පාදපුඤ්ඡනිං කාතුන්ති."

චොළකං උප්පන්නං හොති.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ පාදපුඤ්ඡනිං කාතුන්ති."

තෙන ඛො පන සමයෙන භික්ඛූ අධොතෙහි පාදෙහි සෙනාසනං අක්කමන්ති. සෙනාසනං දූසෙන්ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

---

1. නාභිහරන්ති - සී. PTS.
2. චක්කලි - සී.

Free Distribution www.aathaapi.org

"මහණෙනි, අන් තැනෙක හිඳ පරිභොග කටයුතු සෙනස්න වෙන තැනෙක හිඳ පරිභොග කටයුතු නො වේ. යමෙක් එසේ පරිභොග කරන්නේ වී නම් ඔහුට දුකුළා ඇවැත් වන්නේ යැ" යි වදළසේක.

එ සමයෙහි මහණහු හිඳ ගන්නා පැදුරු මෙවිට ආදිය පොහෝ ගෙට ද ගෙන යන්නට කුකුස් කරන්නාහු බිමැ හිඳ ගනිත්. ගාත්‍ර ද සිවුරු ද පස් වැකුණාහු වෙත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ පවත් සැලකළාහ.

"මහණෙනි, තාවකාලික කොට (ඒ වේලාවේ ප්‍රයොජනයට පමණක්) ඒවා ගෙනයන්නට අනුදනිමි" යි වදළසේක.

ඒ සමයෙහි වනාහි සහසතු මහවෙහෙරෙක් දිරාපත් වෙයි. භික්ෂූහු කුකුස් කරන්නාහු, සෙනසුන් පිටතට නො ගෙන යත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ පවත් සැලකළාහ.

"මහණෙනි, ආරක්ෂාව පිණිස (අන් තැනකට) ගෙනයන්නට අනුදනිමි යි" යි වදළසේක.

එ සමයෙහි වනාහි සඞ්ඝයාට සෙනසුන් පිරිකරට ඇතුළත් වැ මහඟු කම්බලයෙක් උපන්නේ වෙයි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ පවත් සැලකළාහ.

"මහණෙනි, වැඩිම පිණිස (සම වූ හෝ එයට වඩා ප්‍රයොජනවත් වූ හෝ දයක්ම) එය මාරු කරන්නට අනුදනිමි" යි වදළසේක.

එසමයෙහි වනාහි සඞ්ඝයාට සෙනසුන් පිරිකරට ඇතුළත්වැ වටිනා වස්ත්‍රයෙක් උපන්නේ වෙයි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ පවත් සැලකළාහ.

"මහණෙනි, වැඩිම පිණිස (සම වූ හෝ එයට වඩා ප්‍රයොජනවත් වූ හෝ දයක් ම) එය මාරු කරන්නට අනුදනිමි" යි වදළසේක.

59. එ සමයෙහි වනාහි සඞ්ඝයාට වලස් සමක් උපන්නේ (ලැබුණේ) වෙයි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ පවත් සැල කළාහ.

"මහණෙනි, පාපිස්නාවක් කරන්නට අනුදනිමි" යි වදළසේක.

චකකලිකාවෙක් උපන්නේ වෙයි.

"මහණෙනි, පාපිස්නාවක් කරන්නට අනුදනිමි" යි වදළසේක.

රෙදි කඩෙක් උපන්නේ (ලැබුණේ) වෙයි.

"මහණෙනි, පාපිස්නාවක් කරන්නට අනුදනිමි" යි වදළසේක.

එ සමයෙහි මහණහු නො සෙදූ පයින් සෙනසුන් ඇක්මෙත් (පාගත්). සෙනස්න කිලිටි වෙයි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ පවත් සැලකළාහ.

Free Distribution www.aathaapi.org

"න භික්ඛවෙ අධොතෙහි පාදෙහි සෙනාසනං අක්කමිතබ්බං යො අක්කමෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්ස"ති.

තෙන ඛො පන සමයෙන භික්ඛූ අලෙලහි පාදෙහි සෙනාසනං අක්කමන්ති. සෙනාසනං දූසෙති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"න භික්ඛවෙ අලෙලහි පාදෙහි සෙනාසනං අක්කමිතබ්බං. යො අක්කමෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්ස"ති.

තෙන ඛො පන සමයෙන භික්ඛූ සඋපාහනා සෙනාසනං අක්කමන්ති. සෙනාසනං දූසෙති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"න භික්ඛවෙ සඋපාහනෙන සෙනාසනං අක්කමිතබ්බං. යො අක්කමෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්ස"ති.

60. තෙන ඛො පන සමයෙන භික්ඛූ පරිකම්මකතාය භූමියා නිව්‍වුහන්ති[1]. වණ්ණං දූසෙති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"න භික්ඛවෙ පරිකම්මකතාය භූමියා නිව්‍වුහිතබ්බං. යො නිව්‍වුහෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්ස. අනුජානාමි භික්ඛවෙ බෙළමලුලකන්ති."

තෙන ඛො පන සමයෙන මඤ්චපාදපි පීඨපාදපි පරිකම්මකතං භූමිං විලිඛන්ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ චොළකෙන පලිවෙඨෙතුන්ති."

තෙන ඛො පන සමයෙන භික්ඛූ පරිකම්මකතං භිත්තිං අපස්සෙන්ති. වණ්ණං දූසෙති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"න භික්ඛවෙ පරිකම්මකතා භිත්ති අපස්සෙතබ්බා. යො අපස්සෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්ස. අනුජානාමි භික්ඛවෙ අපස්සනඵලකන්ති."

අපස්සනඵලකං හෙට්ඨතො භූමිං විලිඛති උපරිතො භිත්තිං[2] භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ හෙට්ඨතො ච උපරිතො ච චොළකෙන පලිවෙඨෙතුන්ති."

තෙන ඛො පන සමයෙන භික්ඛූ ධොතපාදකා නිපජ්ජිතුං කුක්කුච්චායන්ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ පච්චත්ථරිත්වා නිපජ්ජිතුන්ති."

---

1. නුව්‍හන්ති – ම්‍යා.
2. භිත්තිං-ත්තන්ති – පීතු.

Free Distribution www.aathaapi.org

"මහණෙනි, නොසේදූ පයින් සෙනසුන් නොඇක්මීයයුතු. යමෙක් ඇක්මෙන්නේ නම් ඔහුට දුකුළා ඇවැත් වන්නේ යැ" යි වදළසේක.

එ සමයෙහි මහණහු තෙත් පයින් සෙනස්න ඇක්මෙත්. සෙනස්න කිලිටි වෙයි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැල කළාහ.

"මහණෙනි, තෙත් පයින් සෙනස්න නොඇක්මිය යුතු(නොපැගියයුතු), යමෙක් ඇක්මුයේ වී නම්, ඔහුට දුකුළා ඇවැත් වන්නේ යැ" යි වදළසේක.

එ සමයෙහි මහණහු පාවහන් ඇති වැ සෙනසුන් ඇක්මෙත්. සෙනස්න කිලිටි වෙයි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැළ කළාහ.

"මහණෙනි, පාවහන් ඇති වැ සෙනස්න නොඇක්මීයැ යුතු. යමෙක් ඇක්මෙන්නේ වී නම් ඔහුට දුකුළා ඇවැත් වන්නේ යැ" යි වදළ සේක.

60. එ සමයෙහි වනාහි භික්‍ෂූහු පිරියම් කළ බිමැ කෙළ ගසත්. පැහැය කෙලෙසෙයි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ.

"මහණෙනි, පිරියම් කළ බිමැ කෙළ නොගැසියැයුතු. යමෙක් කෙළ ගසන්නේ වී නම් දුකුළා ඇවැත් වන්නේ ය. මහණෙනි, කෙළමලාවක් (පඩික්කමක්) අනුදනිමි" යි වදළසේක.

එ සමයෙහි මැයි පා (ඇඳ කකුල්) ද, පුටු පා ද පිරියම් කළ බිම සුරත් (ඇඳ කකුල්වලිනුත් පුටුකකුල්වලිනුත් පිරියම් කළ බිම සිෑරයි). භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ.

"මහණෙනි, රෙදි කඩින් (ඇඳ පුටුවල පා) වෙළන්නට අනුදනිමි" යි වදළසේක.

එ සමයෙහි වනාහි භික්‍ෂූහු පිරියම් කළ බිත්තියට හේත්තු වෙත්. (එහි) පැහැය කෙලෙසෙයි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ.

"මහණෙනි, පිරියම් කළ බිත්තියට හේත්තු වියයුතු නොවේ. යමෙක් හේත්තු වන්නේ නම් ඔහුට දුකුළා ඇවැත් වන්නේය. මහණෙනි, හේත්තු වන්නට පුවරුවක් අනුදනිමි" යි වදළසේක.

හේත්තු වන පුවරුව යටින් බිම ද උඩින් බිත්තිය ද සුරයි. (හේත්තු වන පුවරුවෙන් යටින් බිමත් උඩින් බිත්තියත් සිරෙයි). භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ.

"මහණෙනි, හේත්තු වන පුවරුව යටින් ද උඩින් ද රෙදි කඩින් වෙළන්නට අනුදනිමි" යි වදළසේක.

එ සමයෙහි මහණහු දෙවූ පා ඇත්තාහු (ඇඳැ) වැදැහෙන්නට කුකුස් කරත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ.

"මහණෙනි, ඇතිරියක් එළා වැදූ හෝනට අනුදනිමි" යි වදළසේක.

Free Distribution www.aathaapi.org

61. අථ ඛො භගවා ආළවියං යථාභිරන්තං විහරිත්වා යෙන රාජගහං තෙන චාරිකං පක්කාමි. අනුපුබ්බෙන චාරිකං චරමානො යෙන රාජගහං තදවසරි. තත්‍ර සුදං භගවා රාජගහෙ විහරති වෙළුවනෙ කලන්දකනිවාපෙ.

62. තෙන ඛො පන සමයෙන රාජගහං දුබ්භික්ඛං හොති. මනුස්සා න සක්කොන්ති සඞ්ඝභත්තං කාතුං. ඉච්ඡන්ති උද්දෙසභත්තං නිමන්තනං සලාකභත්තං පක්ඛිකං උපොසථිකං පාටිපදිකං කාතුං. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ සඞ්ඝභත්තං උද්දෙසභත්තං නිමන්තනං සලාකභත්තං පක්ඛිකං උපොසථිකං පාටිපදිකන්ති."

63. තෙන ඛො පන සමයෙන ඡබ්බග්ගියා භික්ඛූ අත්තනො වරභත්තානි ගහෙත්වා ලාමකානි භත්තානි භික්ඛූනං දෙන්ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ පඤ්චහඞ්ගෙහි සමන්නාගතං භික්ඛුං භත්තුද්දෙසකං සම්මන්නිතුං: යො න ඡන්දාගතිං ගච්ඡෙය්‍ය න දොසාගතිං ගච්ඡෙය්‍ය න මොහාගතිං ගච්ඡෙය්‍ය න භයාගතිං ගච්ඡෙය්‍ය උද්දිට්ඨානුද්දිට්ඨඤ්ච ජානෙය්‍ය. එවඤ්ච පන භික්ඛවෙ සම්මන්නිතබ්බො: පඨමං භික්ඛු යාචිතබ්බො. යාචිත්වා ව්‍යත්තෙන භික්ඛුනා පටිබලෙන සඞ්ඝො ඤාපෙතබ්බො:

සුණාතු මෙ භන්තෙ සඞ්ඝො. යදි සඞ්ඝස්ස පත්තකල්ලං සඞ්ඝො ඉත්ථන්නාමං භික්ඛුං භත්තුද්දෙසකං සම්මන්නෙය්‍ය. එසා ඤත්ති.

සුණාතු මෙ භන්තෙ සඞ්ඝො. සඞ්ඝො ඉත්ථන්නාමං භික්ඛුං භත්තුද්දෙසකං සම්මන්නති. යස්සායස්මතො ඛමති ඉත්ථන්නාමස්ස භික්ඛුනො භත්තුද්දෙසකස්ස සම්මුති සො තුණ්හස්ස. යස්ස නක්ඛමති, සො භාසෙය්‍ය.

Free Distribution www.aathaapi.org

61. එ කල්හි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ අළුවුරටැ කැමැති තාක් කල් වැස රජගහ නුවර බලා නික්මුණුසේක. පිළිවෙළින් සැරිසරන සේක්, රජගහ නුවරට වැඩිසේක. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ එහි රජගහ නුවර කලන්දක නිවාප නම් වූ උණවෙනෙහි වැඩවසන සේක.

62. එ සමයෙහි රජගහ නුවර දුර්භික්ෂයෙක් (අහර හිඟයෙක්) වෙයි. මිනිස්සු සියලු සඞ්ඝයාට බොජුන් පිළියෙළ කරන්නට නො හැකි වෙත්. උදෙසා දෙන බත, නිමැතුම් බත, සලා බත, පක්ෂයට වරක් දෙන බත, පොහෝදට දෙන බත, පැළවියට දෙන බත, යන බත් පිළියෙළ කරන්නට කැමැති වෙත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ.

''මහණෙනි, සඟබත ද, උදෙසා දෙන බත ද, නිමැතුම් බත ද, සලා බත ද, පක්ෂයකට වරක් දෙන බත ද, පොහෝ බත ද, පැළවි බත ද අනුදනිමි'' යි වදළසේක.

63. එ සමයෙහි සවැගි මහණහු අගනා ආහාර තමනට ගෙන නො අගනා ආහාර මහණුනට දෙත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ.

''මහණෙනි, යමෙක් ඡන්දයෙන් අගතියට නො යන්නේ ද, දෙඹයෙන් අගතියට නො යන්නේ ද, මොහයෙන් අගතියට නො යන්නේ ද, බියෙන් අගතියට නො යන්නේ ද, උදෙසන ලද නො උදෙසන ලද දන්නේ ද, මෙකී අංගපසින් යුක්ත මහණක්හු හත්තුද්දෙශකයකු කොට සම්මත කරන්නට අනුදනිමි. මහණෙනි, ඒ සම්මතිය ද මෙසේ කළයුතු: පළමු කොට හත්තුද්දෙශක සම්මුතිය පිළිගන්නට මහණෙක් යැදියයුතු. (මහණකු-ගෙන් ඉල්ලීම කළයුතු). යැද ව්‍යක්ත වූ ප්‍රතිබල මහණක්හු ලවා මෙසේ සඞ්ඝයා දැන්විය යුතු:

'වහන්ස, සඞ්ඝ තෙමේ මගේ වචනය අසාවා. සඞ්ඝ තෙමේ පැමිණි කල් වී නම් මෙ නම් මහණහු හත්තුද්දෙශකයකු කොට සම්මත කරන්නේ ය. මේ ඤප්තිය යැ.

වහන්ස, සඞ්ඝ තෙමේ මගේ වචනය අසාවා. සඞ්ඝ තෙමේ මෙ නම් මහණහු හත්තුද්දෙශකයකු කොට සම්මත කෙරෙයි. මේ නම් මහණහුට හත්තුද්දෙශක සම්මතිය දීම යම් ආයුෂ්මතකුට රිසියෙයි ද, හේ නිහඬ වේවා. යම් ආයුෂ්මතකුට නො රිසි-යෙයි ද හේ කියාවා.

Free Distribution www.aathaapi.org

සම්මතෝ සඞ්ඝේන ඉත්ථන්නාමෝ භික්ඛු භත්තුද්දෙසකෝ. ඒමති සඞ්ඝස්ස. තස්මා තුණ්හී. එවමෙතං ධාරයාමී''ති.

අථ ඛෝ භත්තුද්දෙසකානං භික්ඛූනං එතදහොසි: 'කථන්නු ඛෝ භත්තං උද්දිසිතබ්බන්නි?' භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

''අනුජානාමි භික්ඛවෙ සලාකාය වා පට්ටිකාය වා උපනිබන්ධිත්වා ඔපුඤ්ඡිත්වා[1] ඔපුඤ්ඡිත්වා උද්දිසිතුන්නි.''

64. තෙන ඛෝ පන සමයෙන සඞ්ඝස්ස සෙනාසනපඤ්ඤාපකෝ න හොති. භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

''අනුජානාමි භික්ඛවෙ පඤ්චහඞ්ගෙහි සමන්නාගතං භික්ඛුං සෙනාසනපඤ්ඤාපකං සම්මන්නිතුං: යෝ න ඡන්දාගතිං ගච්ඡෙය්‍ය න දෙසාගතිං ගච්ඡෙය්‍ය, න මොහාගතිං ගච්ඡෙය්‍ය, න භයාගතිං ගච්ඡෙය්‍ය, පඤ්ඤත්තාපඤ්ඤත්තඤඤ ජානෙය්‍ය. එවඤඤ පන භික්ඛවෙ සම්මන්නිතබ්බෝ: පඨමං භික්ඛු යාචිතබ්බෝ. යාචිත්වා ව්‍යත්තෙන භික්ඛුනා පටිබලෙන සඞ්ඝෝ ඤාපෙතබ්බෝ:

සුණාතු මෙ භන්තෙ සඞ්ඝෝ. යදි සඞ්ඝස්ස පත්තකල්ලං සඞ්ඝෝ ඉත්ථන්නාමං භික්ඛුං සෙනාසනපඤ්ඤාපකං සම්මන්නෙය්‍ය. එසා ඤත්ති.

සුණාතු මෙ භන්තෙ සඞ්ඝෝ. සඞ්ඝෝ ඉත්ථන්නාමං භික්ඛුං සෙනාසනපඤ්ඤාපකං සම්මන්නති. යස්සායස්මතෝ ඛමති ඉත්ථන්නාමස්ස භික්ඛුනෝ සෙනාසනපඤ්ඤාපකස්ස සම්මති සෝ තුණ්හස්ස. යස්ස නක්ඛමති සෝ භාසෙය්‍ය.

සම්මතෝ සඞ්ඝේන ඉත්ථන්නාමෝ භික්ඛු සෙනාසනපඤ්ඤාපකෝ. ඒමති සඞ්ඝස්ස. තස්මා තුණ්හී. එවමෙතං ධාරයාමී''ති.

---

1. ඔපුඤ්ඡිත්වං උද්දිසිතුං - ක්‍යා.

Free Distribution www.aathaapi.org

මේ නම් මහණ තෙම හතරවැදෑගකයකු කොට සඞ්ඝයා විසින් සම්මත වෙයි. සඞ්ඝයාට රිසියෙයි. එහෙයින් නිහඬ ය. මෙසේ මෙය දරමි (සලකමි)'' යනු යැ.

ඉක්බිති හතරවැදෑගක භික්ෂූනට 'කෙසේ නම් ඔත් උදෙසිය යුතු ද?' යි මේ සිත විය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ පවත් සැලකළාහ.

''මහණෙනි, ඉරටුවෙක හෝ පතුරෙක හෝ නුම් ලියා ආලොලනය කොට කොට සොලොවා උදෙසන්නට අනුදනිමි'' යි වදළසේක.

64. එ සමයෙහි වනාහි සඞ්ඝයාට සෙනසුන් පනවන්නෙක් නො වෙයි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ පවත් සැලකළාහ.

''මහණෙනි, යමෙක් ඡන්දයෙන් අගතියට නො යන්නේ ද, දේෂයෙන් අගතියට නො යන්නේ ද, මොහයෙන් අගතියට නො යන්නේ ද, බියෙන් අගතියට නො යන්නේ ද, පනවන ලද්දත් නො පනවන ලද්දත් දන්නේ ද, මෙ කී අංග පසින් සමන්විත වූ මහණක්හු සෙනසුන් පනවන්නකු කොට සම්මත කරන්නට අනුදනිමි. මහණෙනි, ඒ සම්මතිය ද මෙසේ කළ යුතු ය: පළමු කොට මහණ තෙමේ යැදියයුතු. යැද ව්‍යක්ත වූ ප්‍රබල වූ මහණක්හු ලවා සඞ්ඝ තෙමේ මෙසේ දැන්විය යුතු:

වහන්ස, සඞ්ඝ තෙමේ මාගේ වචනය අසාවා. ඉදින් සඞ්ඝයාට පැමිණි කල් වී නම් සඞ්ඝ තෙමේ මේ නම් මහණහු සෙනසුන් පනවන්නකු කොට සම්මත කරන්නේ යැ, මේ ඥප්තිය යැ.

වහන්ස, සඞ්ඝ තෙමේ මේ නම් මහණහු සෙනසුන් පනවන්නකු කොට සම්මත කෙරෙයි. මේ නම් මහණහු සෙනසුන් පනවන්නකු වශයෙන් සම්මත කිරීම යම් ආයුෂ්මතකුට රිසියේ නම් හේ නිහඬවේ වා. යම් ආයුෂ්මතකුහට නො රිසියේ නම් හේ කියාවා.

සඞ්ඝයා විසින් මේ නම් මහණ තෙම සෙනසුන් පනවන්නෙකැ යි සම්මත විය. (එය) සඞ්ඝයාට රිසියෙයි. එ බැවින් නිහ ඬ ය. මෙසේ මේ කරුණ දරමි (සලකමි)'' යනු යි.

Free Distribution www.aathaapi.org

64. තෙන ඛෝ පන සමයෙන සඞ්ඝස්ස භණ්ඩාගාරිකෝ න හොති. භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචේසුං.

''අනුජානාමි භික්ඛවෙ පඤ්චහඞ්ගෙහි සමන්නාගතං භික්ඛුං භණ්ඩාගාරිකං සම්මන්නිතුං: යෝ න ඡන්දගතිං ගච්ඡෙය්‍ය න දෙසාගතිං ගච්ඡෙය්‍ය න මොහාගතිං ගච්ඡෙය්‍ය න භයාගතිං ගච්ඡෙය්‍ය, ගුත්තාගුත්තඤ්ච ජානෙය්‍ය. එවඤ්ච පන භික්ඛවෙ සම්මන්නිතබ්බො: පඨමං භික්ඛු යාචිතබ්බො. යාචිත්වා ව්‍යත්තෙන භික්ඛුනා පටිබලෙන සඞ්ඝො ඤාපෙතබ්බො:

'සුණාතු මෙ භන්තෙ සඞ්ඝො. යදි සඞ්ඝස්ස පත්තකල්ලං සඞ්ඝො ඉත්ථන්නාමං භික්ඛුං භණ්ඩාගාරිකං සම්මන්නෙය්‍ය. එසා ඤත්ති.

සුණාතු මෙ භන්තෙ සඞ්ඝො. සඞ්ඝො ඉත්ථන්නාමං භික්ඛුං භණ්ඩාගාරිකං සම්මන්නති. යස්සායස්මතො ඛමති ඉත්ථන්නාමස්ස භික්ඛුනො භණ්ඩාගාරිකස්ස සම්මති. සො තුණ්හස්ස. යස්ස නක්ඛමති සො භාසෙය්‍ය.

සම්මතො සඞ්ඝෙන ඉත්ථන්නාමො භික්ඛු භණ්ඩාගාරිකො. ඛමති සඞ්ඝස්ස. තස්මා තුණ්හී. එවමෙතං ධාරයාමී''ති.

65. තෙන ඛෝ පන සමයෙන සඞ්ඝස්ස චීවරපටිග්ගාහකෝ න හොති. භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචේසුං.

''අනුජානාමි භික්ඛවෙ පඤ්චහඞ්ගෙහි සමන්නාගතං භික්ඛුං චීවරපටිග්ගාහකං සම්මන්නිතුං. යෝ න ඡන්දගතිං ගච්ඡෙය්‍ය න දෙසාගතිං ගච්ඡෙය්‍ය, න මොහාගතිං ගච්ඡෙය්‍ය න භයාගතිං ගච්ඡෙය්‍ය, ගහිතාගහිතඤ්ච ජානෙය්‍ය. එවඤ්ච පන භික්ඛවෙ සම්මන්නිතබ්බො: පඨමං භික්ඛු යාචිතබ්බො. යාචිත්වා ව්‍යත්තෙන භික්ඛුනා පටිබලෙන සඞ්ඝො ඤාපෙතබ්බො.

''සුණාතු මෙ භන්තෙ සඞ්ඝො. යදි සඞ්ඝස්ස පත්තකල්ලං සඞ්ඝො ඉත්ථන්නාමං භික්ඛුං චීවරපටිග්ගාහකං සම්මන්නෙය්‍ය. එසා ඤත්ති.

සුණාතු මෙ භන්තෙ සඞ්ඝො.[1] සඞ්ඝො ඉත්ථන්නාමං භික්ඛුං චීවරපටිග්ගාහකං සම්මන්නති. යස්සායස්මතො ඛමති ඉත්ථන්නාමස්ස භික්ඛුනො චීවරපටිග්ගාහකස්ස සම්මති සො තුණ්හස්ස. යස්ස නක්ඛමති සො භාසෙය්‍ය.

සම්මතො සඞ්ඝෙන ඉත්ථන්නාමො භික්ඛු චීවරපටිග්ගාහකෝ. ඛමති සඞ්ඝස්ස තස්මා තුණ්හී. එවමෙතං ධාරයාමී''ති.

1. සඞ්ඝො - ම්. උනෙ.

Free Distribution www.aathaapi.org

64. එ සමයෙහි සඞ්ඝයාට භාණ්ඩාගාරිකයෙක් නො වෙයි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ පවත් සැලකළාහ.

''මහණෙනි, යමෙක් ඡන්දාගතියට නො යන්නේ ද' දෙවෂාගතියට නො යන්නේ ද, මොහාගතියට නො යන්නේ ද, භයාගතියට නො යන්නේ ද, සුරක්ෂිත කොට තබන ලද නො තබන ලද දෑයත් දන්නේ ද, මේ අංග පයින් සමන්විත මහණක්හු භාණ්ඩාගාරිකයකු කොට සම්මත කරන්නට අනුදනිමි. මහණෙනි, ඒ සම්මතිය ද මෙසේ කළයුතු ය: පළමු කොට මහණෙක් යැදියැ යුතු. යැද ව්‍යක්ත ප්‍රබල මහණක්හු ලවා සඞ්ඝ තෙමේ මෙසේ දන්වියැයුතු:

''වහන්ස, සඞ්ඝ තෙමේ මා කියන්නක් අසාවා, ඉදින් සඞ්ඝයාට පැමිණි කල් වී නම්, සඞ්ඝ තෙමේ මේ නම් ඇති මහණ භාණ්ඩාගාරිකයකු කොට සම්මත කරන්නේ යැ, තෙලඹුතති යැ.

සඞ්ඝ තෙමේ මගේ වචනය අසාවා. සඞ්ඝ තෙමේ මේ නම් මහණහු භාණ්ඩාගාරිකයක්හු කොට සම්මත කෙරෙයි. මේ නම් මහණහු භාණ්ඩාගාරිකයකු කොට සම්මත කිරීම යම් ආයුෂ්මතක්හට රිසියෙයි ද හේ නිහඬ වේවා. යම් ආයුෂ්මතක්හට නො රිසියෙයි ද හේ කියාවා.

සඞ්ඝයා විසින් මේ නම් මහණ තෙම භාණ්ඩාගාරිකයැ යි සම්මත ය. (එය) සඞ්ඝයාට රිසියෙයි. එ බැවින් නිහඬ ය, මෙසේ මේ කරුණ සලකමි'' යනු යි.

65. එ සමයෙහි සඞ්ඝයාට සිවුරු පිළිගන්නෙක් නො වෙයි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ පවත් සැලකළාහ. (භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මෙසේ වදළ සේක:)

''මහණෙනි, යමෙක් ඡන්දගතියට නො යන්නේ ද, දෙඹාගතියට නො යන්නේ ද, මොහාගතියට නො යන්නේ ද, භයාගතියට නො යන්නේ ද, පිළිගත් නොපිළිගත් දෑයත් දන්නේ ද, මෙකී අඞ්ග පයින් සමන්විත මහණක්හු සිවුරු පිළිගන්නකු කොට සම්මත කරන්නට අනුදනිමි. මහණෙනි, ඒ සම්මතිය ද මෙසේ කළ යුතු: පළමු කොට මහණෙක් යැදියැ යුතු. යැද ව්‍යක්ත ප්‍රතිබල මහණක්හු ලවා සඞ්ඝ තෙමේ මෙසේ දන්වියැ යුතු:

''සඞ්ඝ තෙමේ මගේ වචනය අසාවා. ඉදින් සඞ්ඝයාට පැමිණි කල් වී නම් සඞ්ඝ තෙමේ මේ නම් මහණහු සිවුරු පිළිගන්නකු කොට සම්මත කරන්නේ ය මේ ඥප්තිය යැ.

වහන්ස, සඞ්ඝ තෙමේ මගේ වචනය අසාවා. සඞ්ඝ තෙමේ මෙනම් මහණහු සිවුරු පිළිගන්නකු කොට සම්මත කෙරෙයි. මේ නම් මහණහු සිවුරු පිළිගන්නකු කොට සම්මත කිරීම යම් ආයුෂ්මතක්හට රිසියේ නම් හේ නිහඬ වේවා. යම් ආයුෂ්මතක්හට නො රිසියේ නම් හේ කියාවා.

සඞ්ඝයා විසින් මේ නම් මහණ තෙම සිවුරු පිළිගන්නකු කොට සම්මත ය. (එය) සඞ්ඝයාට රිසියෙයි. එ හෙයින් නිහඬ ය. මෙසේ මේ කරුණ දරමි (සලකමි)'' යනු ය.

Free Distribution www.aathaapi.org

67. තෙන ඛො පන සමයෙන සඞ්ඝස්ස චීවරභාජකො න හොති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ පඤ්චහඞ්ගෙහි සමන්නාගතං භික්ඛුං චීවර-භාජකං සම්මන්නිතුං: යො න ඡන්දාගතිං ගච්ඡෙය්‍ය -පෙ- භාජිතා-භාජිතඤ්ච ජානෙය්‍ය. එවඤ්ච පන භික්ඛවෙ සම්මන්නිතබ්බො: පඨමං භික්ඛු යාචිතබ්බො. යාචිත්වා ව්‍යත්තෙන භික්ඛුනා පට්ඨලෙන සඞ්ඝො ඤාපෙතබ්බො:

සුණාතු මෙ භන්තෙ සඞ්ඝො. යදි සඞ්ඝස්ස පත්තකල්ලං සඞ්ඝො ඉත්ථන්නාමං භික්ඛුං චීවරභාජකං සම්මන්නෙය්‍ය. එසා ඤත්ති.

සුණාතු මෙ භන්තෙ සඞ්ඝො. සඞ්ඝො ඉත්ථන්නාමං භික්ඛුං චීවරභාජකං සම්මන්නති. යස්සායස්මතො ඛමති ඉත්ථන්නාමස්ස භික්ඛුනො චීවරභාජකස්ස සම්මුති සො තුණ්හස්ස. යස්ස නක්ඛමති. සො භාසෙය්‍ය.

සම්මතො සඞ්ඝෙන ඉත්ථන්නාමො භික්ඛු චීවරභාජකො. ඛමති සඞ්ඝස්ස තස්මා තුණ්හී. එවමෙතං ධාරයාමී"ති.

68. තෙන ඛො පන සමයෙන සඞ්ඝස්ස යාගුභාජකො න හොති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ පඤ්චහඞ්ගෙහි සමන්නාගතං භික්ඛුං යාගු-භාජකං සම්මන්නිතුං: යො න ඡන්දාගතිං ගච්ඡෙය්‍ය -පෙ- භාජිතා-භාජිතඤ්ච ජානෙය්‍ය. එවඤ්ච පන භික්ඛවෙ සම්මන්නිතබ්බො: පඨමං භික්ඛු යාචිතබ්බො. යාචිත්වා, -පෙ- ඤත්තිතො සඞ්ඝෙන ඉත්ථන්නාමො භික්ඛු යාගුභාජකො. ඛමති සඞ්ඝස්ස තස්මා තුණ්හී. එවමෙතං ධාරයාමී"ති.

තෙන ඛො පන සමයෙන සඞ්ඝස්ස ඵලභාජකො න හොති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ පඤ්චහඞ්ගෙහි සමන්නාගතං භික්ඛුං ඵලභාජකං සම්මන්නිතුං: යො න ඡන්දාගතිං ගච්ඡෙය්‍ය -පෙ- භාජිතාභාජිතඤ්ච ජානෙය්‍ය. එවඤ්ච පන භික්ඛවෙ සම්මන්නිතබ්බො: පඨමං භික්ඛු යාචිතබ්බො -පෙ- සම්මතො සඞ්ඝෙන ඉත්ථන්නාමො භික්ඛු ඵලභාජකො. ඛමති සඞ්ඝස්ස තස්මා තුණ්හී. එවමෙතං ධාරයාමී"ති.

Free Distribution www.aathaapi.org

67. එ සමයෙහි වූ කලී සඞ්ඝයාට සිවුරු බෙදන්නෙක් නො වෙයි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ පවත් සැලකළාහ. (භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මෙසේ වදළ සේක:)

''මහණෙනි, යමෙක් ඡන්දගතියට නො යන්නේ ද ... බෙදූ නො බෙදූ දැත් දන්නේ ද, මෙ කී අඞ්ග පසින් සමන්විත මහණක්හු වීවර භාජකයකු කොට සම්මත කරන්නට අනුදනිමි. මහණෙනි, මෙසේ ම ඒ මහණ තෙම සම්මත කළයුතු ය.

පළමු කොට මහණෙක් යැදියයුතු. යැද ව්‍යක්ත ප්‍රතිබල මහණක්හු ලවා සඞ්ඝ තෙමේ මෙසේ දැන්විය යුතු:

වහන්ස, සඞ්ඝ තෙම මාගේ වචනය අසාවා. ඉදින් සඞ්ඝයාට පැමිණි කල් වී නම් සඞ්ඝ තෙමේ මෙ නම් මහණහු සිවුරු බෙදන්නකු කොට සම්මත කරන්නේ ය. මේ ඥප්තිය යැ.

වහන්ස, සඞ්ඝ තෙමේ මාගේ වචනය අසාවා. සඞ්ඝ තෙමේ මෙ නම් මහණහු සිවුරු බෙදන්නකු කොට සම්මත කෙරෙයි. මෙ නම් මහණහු සිවුරු බෙදන්නකු කොට සම්මත කිරීම යම් ආයුෂ්මතක්හට රිසියෙයි නම් හේ නිහඬ වේවා. යම් ආයුෂ්මතක්හට නො රිසියෙයි නම් හේ කියාවා.

මෙ නම් මහණ තෙම සිවුරු බෙදන්නකු කොට සඞ්ඝයා විසින් සම්මත විය. එ හෙයින් නිහඬ ය. මෙසේ මේ කරුණ දරමි (සලකමි)'' යනු යි.

68. එ සමයෙහි සඞ්ඝයාට කැඳ බෙදන්නෙක් (යාගුභාජකයෙක්) නො වෙයි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැල කළාහ.

''මහණෙනි, යමෙක් ඡන්දගතියට නො පැමිණෙන්නේ ද, ... බෙදූ නො බෙදූ දැයත් දන්නේ ද, මෙකී අඞ්ග පසින් සමන්විත මහණහු යාගුභාජක කොට සම්මත කරන්නට අනුදනිමි. මහණෙනි, ඒ මහණ ද මෙසේ සම්මත කළයුතු. පළමු කොට මහණෙක් යැදියයුතු ... සඞ්ඝයා විසින් මෙ නම් මහණ තෙම යාගුභාජකයකු කොට සම්මත කරන ලද්දේ ය. සඞ්ඝයාට එය රිසියෙයි. එ හෙයින් නිහඬ ය. මෙසේ මේ කරුණ දරමි (සලකමි)'' යනු යි.

එ සමයෙහි විනාහි සඞ්ඝයාට පලවැළ බෙදන්නෙක් නො වෙයි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ. (භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මෙසේ වදළ සේක:)

''මහණෙනි, යමෙක් ඡන්දගතියට නො යන්නේ ද ... බෙදන ලද නො බෙදන ලද දැයත් දන්නේ ද, මෙ කී අඞ්ග පසින් සමන්විත මහණක්හු ඵලභාජක කොට සම්මත කරන්නට අනුදනිමි. මහණෙනි, මෙසේ ම ඒ මහණ සම්මත කළයුතු ය. පළමු කොට මහණෙක් යැදියයුතු ය ... සඞ්ඝයා විසින් මෙ නම් මහණ ඵලභාජක යැ යි සම්මත ය. (එය) සඞ්ඝයාට රිසියෙයි. එහෙයින් නිහඬ ය. මෙසේ මෙ කරුණ දරමි (සලකමි)'' යනු යි.

Free Distribution www.aathaapi.org

69. තෙන ඛො පන සමයෙන සඞ්ඝස්ස වජ්ජකභාජකො න හොති. වජ්ජකං අභාජියමානං නස්සති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

''අනුජානාමි භික්ඛවෙ පඤ්චහඞ්ගෙහි සමන්නාගතං භික්ඛුං වජ්ජකභාජකං සම්මන්නිතුං: යො න ඡන්දාගතිං -පෙ- භාජිතාභාජිතඤ්ච ජානෙය්‍ය. එවඤ්ච පන භික්ඛවෙ සම්මන්නිතබ්බො: පඨමං භික්ඛු යාචිතබ්බො. යාචිත්වා ව්‍යත්තෙන භික්ඛුනා පටිබලෙන සඞ්ඝො ඤාපෙතබ්බො:

සුණාතු මෙ භන්තෙ සඞ්ඝො. යදි සඞ්ඝස්ස පත්තකල්ලං සඞ්ඝො ඉත්ථන්නාමං භික්ඛුං වජ්ජකභාජකං සම්මන්නෙය්‍ය. එසා ඤත්ති.

සුණාතු මෙ භන්තෙ සඞ්ඝො. සඞ්ඝො ඉත්ථන්නාමං භික්ඛුං වජ්ජකභාජකං සම්මන්නති. යස්සායස්මතො ඛමති ඉත්ථන්නාමස්ස භික්ඛුනො වජ්ජකභාජකස්ස සම්මුති. සො තුණ්හස්ස. යස්ස නක්ඛමති සො භාසෙය්‍ය.

සම්මතො සඞ්ඝෙන ඉත්ථන්නාමො භික්ඛු වජ්ජකභාජකො. ඛමති සඞ්ඝස්ස තස්මා තුණ්හී. එවමෙතං ධාරයාමී''ති.

70. තෙන ඛො පන සමයෙන සඞ්ඝස්ස භණ්ඩාගාරෙ අපමත්තකො පරික්ඛාරො උපපජ්ජති හොති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

''අනුජානාමි භික්ඛවෙ පඤ්චහඞ්ගෙහි සමන්නාගතං භික්ඛුං අපමත්තකවිස්සජ්ජකං සම්මන්නිතුං: යො න ඡන්දාගතිං ගච්ඡෙය්‍ය -පෙ- විස්සජ්ජිතාවිස්සජ්ජිතං ච ජානෙය්‍ය.

එවඤ්ච පන භික්ඛවෙ සම්මන්නිතබ්බො: පඨමං භික්ඛු යාචිතබ්බො. යාචිත්වා ව්‍යත්තෙන භික්ඛුනා පටිබලෙන සඞ්ඝො ඤාපෙතබ්බො:

සුණාතු මෙ භන්තෙ සඞ්ඝො. යදි සඞ්ඝස්ස පත්තකල්ලං සඞ්ඝො ඉත්ථන්නාමං භික්ඛුං අපමත්තකවිස්සජ්ජකං සම්මන්නෙය්‍ය. එසා ඤත්ති.

Free Distribution www.aathaapi.org

69. එ සමයෙහි සඞ්ඝයාට බාද්‍ය (කැවිලි) බෙදන්නෙක් නො වෙයි. බාද්‍ය නො බෙදනු ලබන්නේ නැයි යෙයි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ පවත් සැලකළාහ. (භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මෙය වදළ සේක:)

''මහණෙනි, යමෙක් ඡන්දගතියට නො යන්නේ ද ... බෙදූ නො බෙදූ දය දන්නේ ද, මෙකී අඞ්ගපසින් සමන්විත මහණක්හු බාද්‍යභාජක කොට සම්මත කරන්නට අනුදනිමි. මහණෙනි, මෙසේ ම එ මහණ සම්මත කළයුතු: පළමු කොට මහණ තෙම යැදියයුතු. යැද ව්‍යක්ත වූ ප්‍රතිබල මහණක්හු විසින් සඞ්ඝ තෙමේ මෙසේ දන්වියයුතු:

වහන්ස, සඞ්ඝ තෙමේ මාගේ වචනය අසාවා. ඉදින් සඞ්ඝයාට පැමිණි කල් වේ නම්, සඞ්ඝ තෙමේ මෙ නම් මහණහු බාද්‍යභාජක කොට සම්මත කරන්නේ ය. මේ ඤත්තිය යැ.

වහන්ස, සඞ්ඝ තෙමේ මාගේ වචනය අසාවා. සඞ්ඝ තෙමේ මෙ නම් මහණහු බාද්‍යභාජක කොට සම්මත කෙරෙයි. මෙ නම් මහණහු බාද්‍යභාජක කොට සම්මත කිරීම යම් ආයුෂ්මතක්හට රිසියේ නම්, හේ නිහඬ වේවා. යම් ආයුෂ්මතක්හට නො රිසියේ නම් හේ කියාවා.

සඞ්ඝයා විසින් මෙ නම් මහණ බාද්‍යභාජක කොට සම්මත ය. එය සඞ්ඝයාට රිසියෙයි. එ හෙයින් නිහඬ ය. මෙසේ මෙ කරුණ දරමි (සලකමි)'' යනු යි.

70. එ සමයෙහි වූ කලී සඞ්ඝයාගේ භාණ්ඩාගාරයෙහි අල්පමාත්‍ර වූ (කුඩා) පිරිකර උපන්නේ වෙයි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ පවත් සැලකළහ. (භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මෙය වදළ සේක:)

මහණෙනි, යමෙක් ඡන්දගතියට නො යන්නේ ද, ... දන් නොදුන් දයත් දන්නේ ද මෙසේ වූ අඞ්ග පසින් සමන්විත මහණක්හු අල්පමාත්‍ර පිරිකර දෙන තැනැත්තකු කොට සම්මත කරන්නට අනුදනිමි.

මහණෙනි, මෙසේ ම සම්මත කළයුතු: පළමු කොට මහණෙක් යැදියයුතු. යැද ව්‍යක්ත ප්‍රතිබල මහණකු ලවා සඞ්ඝ තෙමේ මෙසේ දන්වියයුතු:

වහන්ස සඞ්ඝ තෙමේ මාගේ වචනය අසාවා. ඉදින් සඞ්ඝයාට පැමිණි කල් වේ නම්, සඞ්ඝ තෙමේ මෙනම් මහණහු අපමත්ත විඤ්ඤාපකයකු කොට සම්මත කරන්නේ ය. මේ ඤත්තිය යැ.

Free Distribution www.aathaapi.org

සුණාතු මෙ භන්තෙ සඞ්ඝො. සඞ්ඝො ඉත්ථන්නාමං භික්ඛුං අපමත්තකවිස්සජ්ජකං සම්මන්නති. යස්සායස්මතො ඛමති ඉත්ථන්නාමස්ස භික්ඛුනො අපමත්තකවිස්සජ්ජකස්ස සම්මුති, සො තුණ්හස්ස. යස්ස නක්ඛමති. සො භාසෙය්‍ය.

සම්මතො සඞ්ඝෙන ඉත්ථන්නාමො භික්ඛු අපමත්තකවිස්සජ්ජකො. ඛමති සඞ්ඝස්ස. තස්මා තුණ්හී. එවමෙතං ධාරයාමී''ති.

''තෙන අපමත්තකවිස්සජ්ජකෙන භික්ඛුනා එකෙකා සූචි දාතබ්බා. සත්ථකං දාතබ්බං. උපාහනා දාතබ්බා. කායබන්ධනං දාතබ්බං. ඇසබද්ධකො දාතබ්බො. පරිස්සාවනං දාතබ්බං. ධම්මකරණකො දාතබ්බො. කුසි දාතබ්බා. අඩ්ඪකුසි දාතබ්බා මණ්ඩලං දාතබ්බං. අඩ්ඪමණ්ඩලං දාතබ්බං. අත්‍රුවාසනා දාතබ්බා. පරිභණ්ඩං දාතබ්බං. සචෙ හොති සඞ්ඝස්ස සපි වා තෙලං වා මධු වා ඵාණිතං වා සකිං පටිසායිතුං දාතබ්බං. සචෙ පුනපි අත්‍රා හොති පුනපි දාතබ්බන්ති.''

71. තෙන ඛො පන සමයෙන සඞ්ඝස්ස සාටියගාහාපකො න හොති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

''අනුජානාමි භික්ඛවෙ පඤ්චහඞ්ගෙහි සමන්නාගතං භික්ඛුං සාටියගාහාපකං සම්මන්නිතුං: යො න ඡන්දගතිං ගච්ඡෙය්‍ය –පෙ– ගහිතාගහිතඤ්ච ජානෙය්‍ය. එවඤ්ච පන භික්ඛවෙ සම්මන්නිතබ්බො: පඨමං භික්ඛු යාචිතබ්බො. යාචිත්වා ව්‍යත්තෙන භික්ඛුනා පටිබලෙන සඞ්ඝො ඤාපෙතබ්බො:

සුණාතු මෙ භන්තෙ සඞ්ඝො. යදි සඞ්ඝස්ස පත්තකල්ලං සඞ්ඝො ඉත්ථන්නාමං භික්ඛුං සාටියගාහාපකං සම්මන්නෙය්‍ය. එසා ඤත්ති.

Free Distribution www.aathaapi.org

වහන්ස, සඞ්ඝ තෙමේ මාගේ වචනය අසා වා. සඞ්ඝ තෙමේ මෙ නම් මහණ අපමත්තකවිස්සජ්ජකයකු කොට සම්මත කෙරෙයි. මෙ නම් මහණ අපමත්තකවිස්සජ්ජකයකු කොට සම්මත කිරීම යම් ආයුෂ්මතක්හට රිසියේ නම්, හේ නිහඬ වේවා. යමකුට නො රිසියෙයි නම් හේ කියා වා.

සඞ්ඝයා විසින් මෙ නම් මහණ අපමත්තකවිස්සජ්ජක යැ යි සම්මත ය. සඞ්ඝයාට රිසියෙයි. එහෙයින් නිහඬ ය. මෙසේ මෙ කරුණ දරමි (සලකමි)'' යනු යි.

''ඒ අල්පමාත්‍රක විසර්ජක මහණහු විසින් (දික් එකක් ද ලුහුඩු එකක් ද යි සඞ්ඝයා නො විචාරාම) එක් එක් හිදිකටුවක් දිය හැක්ක. එක් පිහියක් දියැ හැක්ක. එක් වහන් සඟළක් දිය හක්ක. එක් කාබානක් දියැ හැක්ක. එක් අංසබන්ධකයක් (අස් බඳනාවක්) දියැ හැක්ක. එක් පෙරහනක් දියැහැක්ක. එක් ඩබරාවක් දියැ හැක්ක. කුසියක් (සිවුරෙහි දික් නුවාපතක්) දියැ හැක්ක. අඩ කුසියක් (ලුහුඩු නුවා පතක්) දියැ හැක්ක. මඩුල්ලක් (පස්කඬ සිවුරෙහි මහා මණ්ඩලයක්) දියැ හැක්ක. අඩමඩුල්ලක් (කුඩා මණ්ඩලයක්) දියැ හැක්ක. නුවාවක් දියැහැක්ක. පරිභණ්ඩයක් (ඇතුළු නුවාවක්) දියැ හැක්ක. ඉදින් සඞ්ඝයාට ගිතෙල් හෝ තලතෙල් හෝ මී හෝ සකුරු හෝ වේ නම් එක් වරක් වළඳන්නට දියැහැකි ය. ඉදින් යළිත් වුව මනා වී නම් යළිත් දියැ හැකි යැ'' යි වදළ සේක.

71. එ සමයෙහි සඞ්ඝයාට වැසිසළු ගන්වන්නෙක් නො වෙයි භාග්‍යවතුන් වහන්සේට එ පවත් සැලකළාහ.

''මහණෙනි, යමෙක් ඡන්දයෙන් අගතියට නො යන්නේ ද, ... ගත් නොගත් දෑයත් දන්නේ ද, මෙකී අඞ්ග පසින් සමන්විත මහණක්හු සාටියගාහාපකයකු (වැසි සළු ගන්වන්නකු) කොට සම්මත කරන්නට අනුදනිමි. මෙසේ සම්මත ද කළයුතු ය: පළමු කොට මහණෙක් යැදියැයුතු ය. යැද ව්‍යක්ත ප්‍රතිබල මහණක්හු විසින් සඞ්ඝයා මෙසේ දැන්විය යුතු ය:

වහන්ස, සඞ්ඝ තෙමේ මාගේ වචනය අසාවා. ඉදින් සඞ්ඝයාට පැමිණිකල් වේ නම්, සඞ්ඝ තෙමේ මෙ නම් මහණ සාටියගාහාපකයකු කොට සම්මත කරන්නේ ය. මේ ඤප්තිය යැ.

Free Distribution www.aathaapi.org

සුණාතු මෙ භන්තෙ සඞ්ඝො. සඞ්ඝො ඉත්ථන්නාමං භික්ඛුං සාටියගාහාපකං සම්මන්නති. යස්සායස්මතො ඛමති ඉත්ථන්නාමස්ස භික්ඛුනො සාටියගාහාපකස්ස සම්මති සො තුණ්හස්ස. යස්ස නක්ඛමති සො භාසෙය්‍ය. සම්මතො සඞ්ඝෙන ඉත්ථන්නාමො භික්ඛු සාටියගාහාපකො. ඛමති සඞ්ඝස්ස. තස්මා තුණ්හී. එවමෙතං ධාරයාමී''ති.

තෙන ඛො පන සමයෙන සඞ්ඝස්ස පත්තගාහාපකො න හොති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

''අනුජානාමි භික්ඛවෙ පඤ්චහඞ්ගෙහි සමන්නාගතං භික්ඛුං පත්තගාහාපකං සම්මන්නිතුං: යො න ඡන්දාගතිං ගච්ඡෙය්‍ය -පෙ- ගහිතාගහිතඤ්ච ජානෙය්‍ය.

එවඤ්ච පන භික්ඛවෙ සම්මන්නිතබ්බො:

පඨමං භික්ඛු යාචිතබ්බො. යාචිත්වා -පෙ- ඛමති සඞ්ඝස්ස තස්මා තුණ්හී. එවමෙතං ධාරයාමී''ති.

72. තෙන ඛො පන සමයෙන සඞ්ඝස්ස ආරාමිකපෙසකො න හොති. ආරාමිකා අපෙසියමානා කම්මං න කරොන්ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

''අනුජානාමි භික්ඛවෙ පඤ්චහඞ්ගෙහි සමන්නාගතං භික්ඛුං ආරාමිකපෙසකං සම්මන්නිතුං. යො න ඡන්දාගතිං ගච්ඡෙය්‍ය -පෙ- පෙසිතාපෙසිතඤ්ච ජානෙය්‍ය. එවඤ්ච පන භික්ඛවෙ සම්මන්නිතබ්බො. -පෙ- තස්මා තුණ්හී. එවමෙතං ධාරයාමී''ති.

තෙන ඛො පන සමයෙන සඞ්ඝස්ස සාමණෙරපෙසකො න හොති. සාමණෙරා අපෙසියමානා කම්මං න කරොන්ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

Free Distribution www.aathaapi.org

වහන්ස, සඞ්ඝ තෙමේ මාගේ වචනය අසාවා. සඞ්ඝ තෙමේ මෙ නම් මහණ සාටියගාහාපකයකු කොට සම්මත කෙරෙයි. යම් ආයුෂ්මතක්හට මෙ නම් මහණ සාටියගාහාපකයකු කොට සම්මත, කිරීම රිසියෙයි ද හේ නිහඬ වේවා. යමකුට නො රිසියේ නම් හේ කියාවා. සඞ්ඝයා විසින් මෙ නම් මහණ සාටියගාහාපක - යෙකියි සම්මත ය. (එය) සඞ්ඝයාට රිසියෙයි. එහෙයින් නිහඬ ය. මෙසේ මෙ කරුණ දරමි (සලකමි)''යනු යි.

එ සමයෙහි වතාහි සඞ්ඝයාට පාත්‍ර ගන්වන්නෙක් නැත. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ. (භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මෙසේ වදළ සේක:)

''මහණෙනි, යමෙක් ඡඳුගතියට නො යන්නේ ද ... ගත් නොගත් දයක් දන්නේ ද, මෙකී අංග පයින් සමන්විත මහණහු පාත්‍ර ගන්වන්නකු කොට සම්මත කරන්නට අනුදනිමි.

මහණෙනි, මෙසේ ම හේ සම්මත කළයුතු:

පළමු කොට මහණෙක් යැදියයුතු ... සඞ්ඝයාට රිසියෙයි. මෙසේ මෙ කරුණ දරමි (සලකමි).'' යනු යි.

72. එසමයෙහි ආරාමික ප්‍රෙෂකයෙක් නැත. ආරාමිකයෝ නො මෙහෙයනු ලබන්නාහු වැඩපල නො කෙරෙත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මෙසේ වදළ සේක:

''මහණෙනි, යමෙක් ඡඳුගතියට නො යන්නේ ද ... මෙහෙයන ලද්දතුත් නො මෙහෙයන ලද්දතුත් දන්නේ ද, මෙකී අඞ්ග පයින් සමන්විත මහණක්හු ආරාමික ප්‍රෙෂකයකු කොට සම්මත කරන්නට අනුදනිමි. මහණෙනි, මෙසේ ම සම්මත කළයුතු ය.... එ හෙයින් නිහඬ ය. මෙ කරුණ මෙසේ දරමි (සලකමි)'' යනු යි.

එ සමයෙහි සඞ්ඝයාට ශ්‍රාමණෙර ප්‍රෙෂකයෙක් (හෙරණුන් ඒ ඒ කටයුත්තෙහි මෙහෙයවන්නෙක්) නැත. හෙරණහු නො මෙහෙයනු ලබන්නාහු කිසි කටයුත්තක් නො කෙරෙත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මෙය වදළාහ:)

Free Distribution www.aathaapi.org

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ පඤ්චහඞ්ගෙහි සමන්නාගතං භික්ඛුං සාමණෙරපෙසකං සම්මන්නිතුං: යො න ඡන්දාගතිං ගච්ඡෙය්‍ය න දොසාගතිං ගච්ඡෙය්‍ය න මොහාගතිං ගච්ඡෙය්‍ය න භයාගතිං ගච්ඡෙය්‍ය පෙසිතාපෙසිතඤ්ච ජානෙය්‍ය. එවඤ්ච පන භික්ඛවෙ සම්මන්නිතබ්බො: පඨමං භික්ඛු යාචිතබ්බො. යාචිත්වා ව්‍යත්තෙන භික්ඛුනා පට්ඨලෙන සඞ්ඝො ඤාපෙතබ්බො:

සුණාතු මෙ භන්තෙ සඞ්ඝො. යදි සඞ්ඝස්ස පත්තකල්ලං සඞ්ඝො ඉත්ථන්නාමං භික්ඛුං සාමණෙරපෙසකං සම්මන්නෙය්‍ය. එසා ඤත්ති.

සුණාතු මෙ භන්තෙ සඞ්ඝො. සඞ්ඝො ඉත්ථන්නාමං භික්ඛුං සාමණෙරපෙසකං සම්මන්නති. යස්සායස්මතො ඛමති ඉත්ථන්නාමස්ස භික්ඛුනො සාමණෙරපෙසකස්ස සම්මුති. සො තුණ්හස්ස. යස්ස නාක්ඛමති සො භාසෙය්‍ය.

සම්මතො සඞ්ඝෙන ඉත්ථන්නාමො භික්ඛු සාමණෙරපෙසකො. ඛමති සඞ්ඝස්ස. තස්මා තුණ්හී. එවමෙතං ධාරයාමී"ති.

තතියක-භාණවාරං.

සෙනාසනක්ඛන්ධකො නිට්ඨිතො ඡට්ඨො[1].

තස්සුද්දානං:

1. විහාරෙ[2] බුද්ධසෙට්ඨෙන අපඤ්ඤත්තෙ තදූභතං
තහං තහං නිසීදන්ති වාසා තෙ ජිනසාවකා.

2. තෙ සෙට්ඨි ගහපති දිස්වා භික්ඛූනං එතදබ්‍රවී
කාරාපෙය්‍යං වසෙය්‍යාථ පටිපුච්ඡිංසු නායකං.

3. විහාරං අඩ්ඪයොගඤ්ච පාසාදං හම්මියං ගුහං
පඤ්චලෙණං අනුඤ්ඤාසි විහාරෙ සට්ඨි කාරයි.

4. ජන්තා විහාරං කාරෙති අකවාටං අසංවුතං
කවාටං පිට්ඨිසඞ්ඝාටං උදුක්ඛලඤ්ච උත්තරි.

---

1. සෙනාසනක්ඛන්ධකං ඡට්ඨං - මජ්ඣං.
2. විහාරං - සීහ.

Free Distribution www.aathaapi.org

"මහණෙනි, යමෙක් ජන්දගතියට නො යන්නේ ද දෝසගතියට නො යන්නේ ද, මොහාගතියට නො යන්නේ ද භයාගතියට නො යන්නේ ද, මෙහෙයන ලද්දහුත් නො මෙහෙයන ලද්දහුත් දන්නේ ද, මෙකී අංග පයින් සමන්විත මහණක්හු ශ්‍රාමණෙර ප්‍රෙෂකයක්හු කොට සම්මත කරන්නට අනුදනිමි. මහණෙනි, මෙසේ ම සම්මත කළයුතු ය: පළමු කොට මහණෙක් යැදියැයුතු: යැද ව්‍යක්ත ප්‍රතිබල මහණකු ලවා සඞ්ඝ තෙමේ මෙසේ දන්වියැයුතු ය:

වහන්ස, සඞ්ඝ තෙමේ මාගේ වචනය අසාවා. ඉදින් සඞ්ඝයාට පැමිණි කල් වේ නම් සඞ්ඝ තෙමේ මේ නම් මහණහු ශ්‍රාමණෙර ප්‍රෙෂකයකු කොට සම්මත කරන්නේ ය. මේ ඥප්තිය යි.

වහන්ස, සඞ්ඝ තෙමේ මාගේ වචනය අසාවා. සඞ්ඝ තෙමේ මේ නම් මහණහු ශ්‍රාමණෙර ප්‍රෙෂකයකු කොට සම්මත කෙරෙයි. මේ නම් මහණහු ශ්‍රාමණෙර ප්‍රෙෂකයකු කොට සම්මත කිරීම යම් ආයුෂ්මතක්හට රිසියේ නම් හේ නිහඬ වේවා. යමක්හට නො රිසියේ නම් හේ කියාවා.

සඞ්ඝයා විසින් මේ නම් මහණ තෙම ශ්‍රාමණෙර ප්‍රෙෂක යැ යි සම්මත ය. (එය) සඞ්ඝයාට රිසියෙයි. එහෙයින් නිහඬ ය. මෙසේ මේ කරුණ දරමි (සළකමි)" යනු යි.

තෙවෙනි බණවර යි.

සවැනි ශයනාසනඛන්ධකය නිමියේ යි.

එහි උද්දනය කියැවේ:

1. එ ද බුදුරජුන් විසින් විහාරයෙක් නො පැනැවුණේ විය. ඒ බුදුසවිවෝ වසන තැනින් ඒ ඒ තැනට නික්ම යෙත්.
2. සිටු ගැහැවියෙක් ඔවුන් දක මහණුනට මෙය කී: වෙහෙරක් කරවන්නෙම් නම් එහි වසන්නහුදු යි. ඇසි ය. (ඔහු බුදුරජුන් විඟළාහ.)
3. වෙහෙර ද ගුරුළු පියා පත් වැනි සෙවෙණි ඇති ගෙය ද දික් පහය ද සඳලු සහිත ගෙය ද ගුහාව ද යන වසන තැන් පසක් බුදුරජුන් අනුදත්හ. සිටු තෙම වෙහෙර සැටක් කැරැවී ය.
4. ජනයා දෙරපළු නැති විවෘත වූ විහාර කරවයි. දෙරපළුව ද දෙරකඹ ද වටෙවු ලීය ද උතුරු ලීය ද,

Free Distribution www.aathaapi.org

5. ආවිඤ්ඡනාවුදරජ්ජුං වට්ටිඤ්ච කපිසීසකං
සූචී සටී තාලවණ්ටං ලොහකඨාවිසාණකං,

6. යන්තකං සූචිකඤ්චව ඡදනං උල්ලිඛනාවලිඛනං
වෙදිජාලසලාකඤ්ච චක්කලී සත්ථරෙන ච.

7. මීසීං බිඳලමඤ්චඤ්ච සොසානිකමිසාරකො
බුන්දි කුළිරපාදඤ්ච ආහච්චාසන්දි උච්චකෙ.

8. සත්තඛෙහා ච හද්දපීඨං පීඨිකාඵලකපාදකං
ආමලාඵලකා[1] කොච්ඡා පලාලපීඨමෙව ච

9. උච්චෙ ච අභිපාදනි අට්ඨඞ්ගුලකපාදකං
සුත්තං අට්ඨපදං චොළං තූලිකං අඩ්ඪකායිකං

10. ගිරඝෙහා භිසියො චාපි දුස්සං සෙනාසනම්පි ච
ඔනද්ධං හෙට්ඨා පතති උපපාටෙත්වා හරන්ති ච.

11. හත්ථිඤ්ච[2] හත්ථහත්ථිඤ්ච අනුසඤ්ඤුසි තථාගතො
සෙතකාළවිහාරෙපි ථූසං සණිඤ්ච මත්තිකං

12. ඉක්කාසං පාණිකං කුණ්ඩං සාසපං සිත්ථතෙලකං
උස්සතෙන පච්චුද්ධරිතුං එරුසං ගණ්ඩමත්තිකං

13. ඉක්කාසං පටිහානඤ්ච නිච්චා චයො ච ආරුහං
පරිපතන්ති ආළකං අඩ්ඪකුඩ්ඩං තයො පුන.

14. බුද්ධකෙ කුඩ්ඩපාදෙ ච ඔවස්සති සරං බිලං
චීවරවංසං රජ්ජුඤ්ච ආළින්දං කිටිකෙන ච.

15. ආලම්බණං තිණවුණ්ණං හෙට්ඨාමඤ්ච නයං කරෙ
අජෙඩ්ඩාකාසෙ ඔතපති සාලං හෙට්ඨා ච භාජනං

1. ආමකාමලකා - වි ස.
2. ඡත්තිඤ්ච - ම.

Free Distribution www.aathaapi.org

5. රහැන් සිදුර ද අදිනා රහැන ද අඟුල් වැටිය ද අඟුල් කණුව ද යතුර ද තරංකය ද කෙසි සිදුර ද ලොහොමුවා ලිමුවා අංමුවා යතුර ද,

6. යතුර ද භිද්ද ද ඇතුළත පිටත බදම ඇලැවි සෙවෙණිය ද පිල් වාඛොනය ද දුල්වාඛොනය ද කුරුවාඛොනය ද රෙදි පාපිස්න ද තණ ඇතිරිය ද,

7. මීඔය ද වෙවැල් ඇඳ ද සොහොනැ ලූ මසාරකය ද බුන්දිකා-බඳ ඇඳ පුටු ද කුලීරපාදක (කකුළු පා) ඇඳ පුටු ද ආහවවපාදක ඇඳ පුටු ද සිවුරැස් පුටුව ද උස් සිවුරැස් පුටුව ද,

8. කවිච්චිය ද වෙවැල් පුටුව ද රෙදි බන් පුටුව ද පුවරු පා පුටුව ද ඇඹිල්වැටී පුටුව ද පුවරුවද කොස්ස ද පිදුරු පුටුව ද,

9. උස් යහනෙහි හිම ද සපකු ඩැසීම ද ඇඳ පිළිපා ද අටහුල් ඇඳ පිළිපා ද හුය ද අටපා වියුම ද රෙදිකඩ ද පුලුන් ද අඩකයක් දික් කොට්ට ද,

10. ගිරඝාසමජ්ජය ද බිසි ද සෙනසුන් පිරිකර වූ වස්ත්‍රය ද මෙවට ලූ ඇඳ පුටු ද බිසි යටින් පැළී වැටෙනු ද, උර ගළවා ඉන යත්' යන්න ද,

11. භක්ති කම්ය ද භස්තභක්ති කම්ය ද තථාගතයෝ අනුදත්හ. වෙහෙරෙහි ද සුදු පැහැ කළු පැහැ ගැන්වීම ද දසපිණ්ඩ දානය ද සඝභොජ්ත්තිකා දානය ද,

12. මැලියම් ද අත්ලෙන් තුනී කිරීම ද අබපිටි ද ඉටිතෙල් ද අනුදනීම ද ඒවා වැඩි වූ කල්හි රෙදි කඩින් පසුදුරන්නට අවසරය ද, රළු බිමැ ගඩවිල් පස් දීම ද,

13. මැලියම් අනුදන්ම ද ප්‍රතිහාන චිත්‍ර කිරීම ද මිටි බිම් ද බැඳුම් ද නැහෙන්නවුන් වෙහෙසට පත් වෙත් යනු ද ඇදී වැටෙත් ය යනු ද ඒකාඛඛන වීමද අඩ භිත්තිය අනුදන්ම ද ගඩ තුන ද,

14. කුඩා වෙහෙරෙහි බිතුපා දිරීම ද බිත්ති තෙම්ම ද බිය පත් ව කෑගැසීම ද භිත්තිවිලය අනුදන්ම ද සිවුරු හෙලන වස් දංඩ ද සිවුරු හෙලන ලනුව ද පිළ අනුදන්ම ද පැලැලි අනුදන්ම ද,

15. ආලඹන ඛාභානුජානනය ද තණ රොඩු වැටීම ද යට කී නය අනුව උලෙලපාවලෙපාදිය කළ යුතු ය යන්න ද එළි-මහනු වීවරවංස වීවරරජ්ජූන් තැබීම ද පැන් අවවෙන් කැකෑරෙයි යන්න ද පැන්හල අනුදන්ම ද යටකී පරිදි පැන්හලෙහි පියස්සේ උලෙලපාවලෙපාදිය ද පැන්බඳුන අනුදනීම ද,

Free Distribution www.aathaapi.org

16. විහාරෝ කොට්ඨකෝ චේව පරිවෙණගණිසාලකං
ආරාමෙ ච පුන කොවෙළ මහට්ඨෙසුඤ්ච නයං කරෙ.

17. සුදං අනාථපිණ්ඩි ච සද්ධා සීතවනං අගා
දිට්ඨධම්මා නිමන්තෙසි සහ සඞ්ඝෙන නායකං.

18. ආණාපෙසන්තරාමග්ගෙ ආරාමං කාරයි ගණෙ
වෙසාලියං නාවකම්මං පුරතෝ ච පරිග්ගහං.

19. කෝ අරහති භත්තග්ගෙ තිත්තිරං ච අවත්තියා
පරිග්ගණ්හිතන්තරසරා තූලෝ සාවත්ථි ඔසරි.

20. පතිට්ඨාපෙසි ආරාමං භත්තග්ගෙ ච කොලාහලං,
ගිලානා වරසෙය්‍යා ච ලෙසා සත්තරසා තහිං.

21. කෙන නු ඛො කථන්නු ඛො විහාරග්ගෙන භාජයි
පරිවෙණත්තුභාගඤ්ච අකාමා භාගං නො දදෙ.

22. නිසජ්ජිමං සඛ්ඛකාලං ච ගාහා සෙනාසනෙ තයො
උපනෙන්ති ච වණ්ණෙසි යිතකා සමානාසනා.

23. සමානාසනිකා භිත්තිංසු තිවග්ගා ච දුවග්ගිකං
අසමානාසනිකෙහි දීඝං සාළිත්තං[1] පරිභුඤ්ජිතුං.

24. අය්‍යකා ච අවිදූරෙ භාජිතඤ්ච කිවාගිරෙ
ආළවී පිණ්ඩකුඩ්ඩහි ඣාරඅග්ගළවට්ටිකා.

---

1. ආළිත්තං – සීහ. තංවිත්තං පරිභුංජිතුං – P.T.S.

Free Distribution www.aathaapi.org

16. විහාරය ද කොටුව ද පිරිවෙන ද ගිනිහල් ගෙය ද යළි කොටුව පිළිබඳ ව යට කී පරිදි ම උල්ලිත්තාවලිත්තාදිය යොදා දුන ගන්නේ ය.

17. සුදත්ත නම් සැදෑවත් අනේපිඬුසිටු තෙම ශීතවනයට ගියේ ය. හේ දුටු නිවන් දහම් ඇත්තේ සඞ්ඝයා සහිත ලොකනායකයන් වහන්සේ නිමැති ය.

18. අතරමඟ අණ කෙළේ ය. ගණයා මඟ ආරාම කැරැවී ය. විසල් පුර මහණහු නවාම් කෙරෙත්. සවැගියන් අතැවැස්සෝ ඉදිරියෙන් ගොස් සෙනසුන් අත් කැරැ ගැන්ම කරත්.

19. බොජුන් හලැ අග්‍රපිණ්ඩාදියට කවරෙක් සුදුසු ද? වටුවාට ඉතිරිදෙදෙන බුහුමන් කළාහ. නො වැන්ද යුත්තෝ ද කියන ලදහ. සවැගියන් අතැවැස්සෝ මණ්ඩපයන් අත්කැරැ ගැන්ම කළහ. ඇතුළු ගමැ පුළුන් පිරැවූ ඇඳ පුටු ආදිය පැනැවූහ. සැවැතට බුදුරජහු වැඩියාහ.

20. දෙවරම සඟනට පිරිනැමී ය. බොජුන්හල කලබල ඇතිවිය. ගිලන් මහණහු මුසපත් වෙත්. මහඟු යහන් අත්කර ගනිත්. ලෙසමාත්‍රාබාධයෙන් සෙනසුන් අත් පත් කරත්. සතළොස්වැගි මහණහු එහි වෙහෙරක් පිළිසකර කෙරෙත්.

21. කවරකු විසින් කෙසේ නම් සෙනසුන් ගැන්විය යුතු ද යන පැනය නැංගේ ය. විහාර ගණනින් සෙනසුන් ගැන්වීම බෙදී ය. පිරිවෙන් අනුභාගය දියයුතු ය. ඒ භාගය නො කැමැත්තෙන් නො දියයුතු.

22. සීමාවෙන් පිටත සිටියහුට සෙනසුන් නො ගැන්විය යුතු. හැම කල්හි සෙනසුන් ප්‍රතිඛාහනය නො කළ යුතු. සෙනසුන් පිළිබඳ ගැන්වීම් තුනෙකි. උපනන්ද තෙර සෙනසුන් දෙකක් ප්‍රතිඛාහන කෙළේ ය. බුදුහු විනය වැණූහු. තෙරහු සිටගෙන විනය උදෙසැවූහ. කොතෙකින් සමානාසන ඇත්තෝ වෙත් ද?

23. සමානාසනිකයෝ ඇඳ කඩාදමූහ. තුන් දෙනෙක් ද භිඳ ඇඳ කඩාදමූහ. දෙදෙනකුට එකට ඇඳ පුටුවල භිඳ ගන්නට අනුදත් සේක. අසමානාසනිකයන් හා දික් අස්නැ භිඳීම අනුදත් සේක. ආළින්ද සහිත සියලු පහය අනුදත් සේක.

24. කොසොල් රජුගේ මුක්තණියෝ කලුරිය කළාහ. සැවතට නොදුරෙහි මහණුනට උවදුරු ඇති විය. කීටාගිරියෙහි දී සවැගිමහණුන් ගේ අතැවැස්සන් විසින් සෙනසුන් බෙදන ලදි. බුදුරජහු අළවු රටට වැඩියාහ. මැටිපිඬු තබන පමණිනුත් බිත්තිය මැටි ගැ පමණිනුත් දෙර අගුල් වැටීය කරන පමණිනුත් නවාම් සම්මතිය දෙත්.

Free Distribution www.aathaapi.org

25. ආලොක සෙත-කාළඤ්ච ගෙරු-ඡාදන ඛත්තා
ගණ්ඩි-ඛණ්ඩ-පරිහණ්ඩං වීස-තිංසා යාවජීවිකං.

26. ඔසිතෙ අකතං[1] බුද්ධෙ ඡ-පඤ්චවස්සිකංදදෙ
අඩ්ඪයොගෙ ච සත්තට්ඨ මහල්ලෙ දස-ද්වාදස.

27. සඛං විහාරං එකස්ස අඤ්ඤං වාසෙන්ති සඩ්ඩිකං
නිසීමං සඛකාලඤ්ච පක්කමන්ති විබ්භමන්ති ච.

28. කාලඤ්ච සාමණෙරඤ්ච සික්ඛාපච්චක්ඛිකාන්තිමං
උම්මත්ත විත්තචිත්තා ච වෙදනාපත්ත්‍යාදස්සනා.

29. අපපටිකම්මා දිට්ඨියා පණ්ඩකා ථෙය්‍යසත්ථියා
තිරච්ඡාන මාතු පිතු අරහන්ත සාතක දූසකා.

30. භෙදකා ලොහිතුප්පාද උභතො වාපි ව්‍යඤ්ජනා
මා සඞ්ඝස්ස පරිහායි කම්මං අඤ්ඤස්ස දාතවෙ.

31. විපන්නෙ ච අඤ්ඤස්ස කතෙ තස්සෙව පක්කමෙ
විබ්භමති කාලකතො සාමණෙරො ච ජායති.

32. පච්චක්ඛාතො ච සික්ඛාය අන්තිමා පණ්ඩකො යදි
සඞ්ඝා ච සාමිකා හොති උම්මත්ත විත්තවෙදනා.

---

1. අකතං සබ්බං. - සීහ.

Free Distribution www.aathaapi.org

25. කවුළු දොර සවිකරන පමණිනුත් බිත්ති ආදිය සුදු කළ ගුරු පැහැ කරන පමණිනුත් සෙවිලි කරන පමණිනුත් පියස්ස බදනා පමණිනුත් ගණ්ඩිකාවක් තැබීම් කැඩුම් බිඳුම් පිළිසකර පමණින් පිළක් කරන පමණිනුත් නවාම් සම්මතිය දෙත්. විසි වසකට තිස් වසකට ද දිවිහිම කොට ද නවාම් සම්මතිය දෙත්.

26. කොට නිමැවූ වෙහෙර සඳහා ද නවාම් සම්මතිය දෙත්. නොකළ හෝ අඩාළ වූ හෝ වෙහෙර සඳහා නවාම් සම්මතිය අනුදත් සේක. නවාම් දෙත්. කුඩා වෙහෙරෙහි සවසකට හෝ පස්වසකට නවාම් දියයුතු. අඩසියොග වෙහෙරෙහි කටයුතු බලා හත් අට වසකට ද මහ වෙහෙරෙක කටයුතු සඳහා දසදෙළොස් වසකට ද නවාම් සම්මතිය දියයුතු.

27. සියලු වෙහෙරට නවාම් දෙත්. එකකුට නවාම් දෙකක් දෙත්. නවාම් ගෙන අන් එකකු වස්වත්. සඟසතු දෑ තමනට වෙන් කෙරෙත්. සීමායෙන් පිටත සිටියාහට නවාම් දෙත්. ඔහු සියලු කාලයෙහි වෙහෙර තමනට වෙන් කර ගනිත්. නවාම් ගෙන පිටත් ව යෙත්, සිවුරු හැර ද යෙත්.

28. කලුරිය ද කෙරෙත්, හෙරණුමහ යි ශික්ෂා ප්‍රතික්ෂෙප කළමහ යි පරිජියට අවනුමහ යි උමතුවමහ යි කැළඹුණු සිතැත්තමහ යි වෙදනායෙන් පෙළුණමහ යි, ඇවැත් නො දක්මෙන් ද,

29. ඇවැතට පිළියම් නො කිරීමෙන් ද දෘෂ්ටිය අත් නො හැරීමෙන් ද උත්ක්ෂිප්තයමහ යි, පණ්ඩකයමහයි, ථෙය්‍යා සංවාසකයමහයි, අන් තොටුවනට බැඳුණමහ යි, තිරිසන්ගියමහ යි මා පිය රහතුන් නැසුවමහ යි භික්ෂුණී දූෂකයමහ යි ද,

30. සඟබෙ කළමහ යි ද ලොහිතුපපාදකයමහ යි ද උභතොබ්‍යඤ්ජනකයමහ යි ද පිළිනා කෙරෙත්. සඞ්ඝයාට පාඩු නො වෙවා යි කටයුත්ත අන්හට දියයුතු.

31. කටයුත්ත අඩාළ කල්හි ද අනෙකකුට පැවරියයුතු. එය කොට නිම් කල්හි ඔහුට ම එය පැවරියයුතු. නික්ම යන්නේ ද සිවුරු හරනේ ද කලුරිය කෙළේ ද හෙරණ වෙම් යි හෝ,

32. ශික්ෂා ප්‍රත්‍යාඛ්‍යානය කෙළෙම් යි හෝ අන්තිම වස්තුවට පැමිණියෙමියි පණ්ඩකයෙම් යි ප්‍රතිඥ කෙරේ ද සඞ්ඝයා ම එහි ස්වාමි වේ. උමතු වෙම් යි, වික්ෂිප්ත සිතැත්තෙම් යි, වෙදනායෙන් පෙළුණෙම් යි පිළිනා කෙරේ ද,

Free Distribution www.aathaapi.org

33. අදස්සනාපපටිකම්මේ දිට්ඨි තඤ්ඤේව හොති වා
පණ්ඩකෝ රෙය්‍ය කිඤ්චි ච තිරච්ඡාන මනුපෙත්තිකං

34. සාතකෝ දූසකෝ වාපි භෙද ලොහිත ව්‍යඤ්ජනා
පටිජානාති යදි සෝ සඞ්ඝෝ ව හොති සාමිකෝ.

35. හරන්තාණුඤ්ඤ කුසකුච්චං උට්ඨයති ච කම්බලං
දූසං ච වම්ම වඤ්චලි චොළකං අකකමන්ති ච.

36. අල්ලා උපාහනා නිච්චු ලිඛන්ති අපඤ්ඤන්ති ච.
අපඤ්ඤනං ලිඛතෙ වා ධොතපත්තපරෙන ච.

37. රාජගහෙ න සඤ්ඤාන්ති ලාමකං භත්තුදෙසකං
කථං නු ඛො පඤ්ඤුපකං භණ්ඩාගාරිකසම්මුතිං.

38. පථ්‍යහහාජකෝ වාපි යාගු ච ඵලහාජකෝ
ඛජ්ජකහාජකෝ චෙව අපමත්තකවිස්සජ්ජෝ.

39. සාථියගාහාපකෝ චෙව තථෙව පත්තගාහකෝ
ආරාමික සාමණෙර පෙසකඤ්ඤ ච සම්මුති.

40. සඞ්ඝාභිභූ ලොකවිදූ භිතවිඤ්ඤෝ විනායකෝ
ලෙණඤ්ච ං ච සුඛඤ්ච ං ච ඣායිතුං ච විපස්සිතුන්ති.

Free Distribution www.aathaapi.org

33. ඇවැත් නො දැක්මෙහි ඇවැතට පිළියම් නො කිරීමෙහි මිසදිටුව අත්නොහැරීමෙහි උඛෙවිනී කම් කරන ලදිම් යි පිළින කෙරෙයි ද ඒ ආවාසය ඔහුට ම ය. පණ්ඩකයෙම් යි ථෙය්‍යසංවාසකයෙම් යි තිත්ථියපක්කන්තක යෙම් යි තිරිසන්ගතයෙම් යි මාතෘඝාතක පිතෘඝාතක යෙම් යි

34. අරහන්තඝාතකයෙම් යි භික්ෂුණිදූෂකයෙම් යි සඞ්ඝභෙදක-යෙම් යි ලොහිතුප්පාදකයෙම් යි උභතොබ්‍යඤ්ජනක-යෙම් යි හේ පිළින කෙරේ ද සඞ්ඝයා ම ඒ ආවාසයට ස්වාමි වේ.

35. විහාරපරිභොගය අන් තැනකට ගෙන යත්. පැදුරු ආදිය ගෙනයන්නට කුකුස් කෙරෙත්. වෙහෙරෙක් දිරාපත් වෙයි. සඞ්ඝයාට මාහැණි කම්බලයෙක් උපන. මාහැණි වස්ත්‍රයෙක් උපන. චම්යෙක් උපන. වස්සාලිකාවෙක් උපන. රෙදි කඩෙක් උපන. නොසෙදූ පයින් සෙනසුන් ඇක්මෙත්.

36. තෙත් පා ඇත්තාහු පාවහන් ඇත්තාහු සෙනස්න ඇක්මෙත්. පිරියම් කළ බිමැ කෙළ ගසත්. පිරියම් කළ බිත්තියට හේත්තු වෙත්. හේත්තුවන පුවරුව බිම සූරයි. සේදූ පයැත්තහු පසතුරුණ එළා සැතපියයුතු.

37. රජගහ නුවර සඟබත් කරන්නට නො හැකි වෙත්. සැවැතියෝ ලාමක බත් භික්ෂූනට දෙති. භත්තුද්දෙසකයකු අනුදත් සේක. කෙසේ බත් උදෙසිය යුතු ද යි ප්‍රශ්නයෙක් විය. සෙනසුන් පනවන්නකු අනුදත් සේක. භාණ්ඩාගාරික සම්මතිය අනුදත් සේක.

38. චීවරප්‍රතිග්‍රාහකයෙක් ද චීවරභාජකයෙක් ද යාගුභාජක-යෙක් ද ඵලභාජකයෙක් ද ඛජ්ජකභාජකයෙක් ද අපපඤ්ඤක-විඤ්ඤාජ්ජකයෙක් ද,

39. සාටියගාහාපකයෙක් ද එසේ ම පත්තගාහාපකයෙක් ද අනුදන්නා ලදහ. ආරාමිකපෙසක සම්මතිය ද සාමණේරපෙසක සම්මතිය ද අනුදන්නා ලදහ.

40. සියල්ල මැඬැලූ ලොව තතු දන්නා ඉතසිත් ඇති විනායක-යන් වහන්සේ විවෙකවාසය පිණිස ද සුව පහසු පිණිස ද ධ්‍යාන වඩන්නට ද විවසුන් වඩන්නට ද සෙනසුන් අනුදත් සේක.

Free Distribution www.aathaapi.org

7

සඞ්ඝභෙදකක්ඛන්ධකං

පඨමභාණවාරං

ඡසක්යපබ්බජ්ජා

1. තෙන සමයෙන බුද්ධො භගවා අනුපියායං විහරති අනුපියං නාම මල්ලානං නිගමො. තෙන ඛො පන සමයෙන අභිඤ්ඤාතා අභිඤ්ඤාතා සක්යකුමාරා භගවන්තං පබ්බජිතං අනුපබ්බජන්ති. තෙන ඛො පන සමයෙන මහානාමො ච සක්කො අනුරුද්ධො ච සක්කා ඉමෙ ද්වෙ භාතිකා හොන්ති. අනුරුද්ධා සක්කා සුඛුමාලා හොති. තස්ස තයො පාසාදා හොන්ති එකො හෙමන්තිකො එකො ගිම්හිකො එකො වස්සිකො. සො වස්සිකෙ පාසාදෙ වස්සිකෙ චත්තාරො මාසෙ නිප්පුරිසෙහි තූරියෙහි පරිචාරියමානො න හෙට්ඨාපාසාදං ඔරොහති.

අථ ඛො මහානාමස්ස සක්කස්ස එතදහොසි: "එතරහි ඛො අභිඤ්ඤාතා අභිඤ්ඤාතා සක්යකුමාරා භගවන්තං පබ්බජිතං අනුපබ්බජන්ති. අම්හාකඤ්ච කුලා නත්ථි කොචි අගාරස්මා අනගාරියං පබ්බජිතො. යන්නූනාහං වා පබ්බජෙය්යං අනුරුද්ධො වා"ති. අථ ඛො මහානාමො සක්කො යෙන අනුරුද්ධා සක්කා තෙනුපසංකමි. උපසඞ්කමිත්වා අනුරුද්ධං සක්කං එතදවොච: "එතරහි තාත අනුරුද්ධ, අභිඤ්ඤාතා අභිඤ්ඤාතා සක්යකුමාරා භගවන්තං පබ්බජිතං අනුපබ්බජන්ති. අම්හාකඤ්ච කුලා නත්ථි කොචි අගාරස්මා අනගාරියං පබ්බජිතො. තෙන හි ත්වං වා පබ්බජ අහං වා පබ්බජිස්සාමී"ති.

"අහං ඛො සුඛුමාලො. නාහං සක්කොමි අගාරස්මා අනගාරියං පබ්බජිතුං. ත්වං පබ්බජාහී"ති.

"එහි ඛො තෙ තාත අනුරුද්ධ සරාවාසඤ්ච අනුසාසිස්සාමි: පඨමං බෙත්තං කසාපෙතබ්බං, කසාපෙත්වා වපාපෙතබ්බං, වපාපෙත්වා උදකං අතිනෙතබ්බං, උදකං අතිහරිත්වා උදකං නිස්සජ්ජිතබ්බං, උදකං නිස්සජ්ජිත්වා නිද්ධමෙතබ්බං[1] නිද්ධමෙත්වා[2] ලවාපෙතබ්බං, ලවාපෙත්වා උබ්බාහාපෙතබ්බං. උබ්බාහාපෙත්වා පුඤ්ජං කාරාපෙතබ්බං. පුඤ්ජං කාරාපෙත්වා මද්දාපෙතබ්බං. මද්දාපෙත්වා පලාලානි උද්ධරාපෙතබ්බානි, පලාලානි උද්ධරාපෙත්වා භූසිකා උද්ධරාපෙතබ්බා. භූසිකං උද්ධරාපෙත්වා ඔප්පුනාපෙතබ්බං. ඔප්පුනාපෙත්වා අතිහරාපෙතබ්බං. අතිහරාපෙත්වා ආයතිම්පි වස්සං එවමෙව කාතබ්බන්ති."

---

1. නිද්ධාපෙතබ්බං - මජ්ඣං.
2. නිද්ධාපෙත්වා - මජ්ඣං.

Free Distribution www.aathaapi.org

7

සඩ්ඝභෙදක ඛන්ධකය

පළමු ඛණ්ඩවර

ශාක්‍යයන් සදෙනාගේ පැවිද්ද

1. එ සමයෙහි භාග්‍යවත් බුදුරජාණන් වහන්සේ අනුපිය නම් නුවර සමීපයෙහි වැඩ වසන සේක. අනුපිය නම් මල්ලයන් ගේ නියම්ගමෙකි. එ සමයෙහි වනාහි ප්‍රකට වූ ශාක්‍ය කුමාරයෝ පැවිදි වූ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ අනුව පැවිදි වෙත්. එ සමයෙහි මහානාම ශාක්‍ය ද අනුරුද්ධ ශාක්‍ය ද යන දෙදෙන සොහොයුරෝ වෙත්. අනුරුද්ධ ශාක්‍ය තෙම සියුමැලි වෙයි. ඔහුට ප්‍රාසාද තුනෙක් විය. එකෙක් ශීත සෘතුවේ විසීම පිණිස ය. එකෙක් ග්‍රීෂ්ම සෘතුවේ විසීම පිණිස ය. එකෙක් වර්ෂාණ සෘතුවේ විසීම පිණිස ය. හේ වර්ෂාණර්තුව සඳහා නැනැවුණු පහයෙහි වැසි සාරමස තූර්‍ය්‍ය වයන ස්ත්‍රීන් විසින් හසුරුවනු ලබන ඉඳුරියයන් ඇත්තේ (හෙවත් පස්කම්හි අලවනු ලබනුයේ) යට පහයට නො බසී.

එ කල්හි ''දැන් වනාහි ප්‍රකට ප්‍රකට ශාක්‍ය කුමාරයෝ පැවිදි වූ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ අනුව පැවිදි වෙත්. අප කුලයෙන් ද කිසිවෙක් ගිහිගෙය හැර සස්නට නො පැමිණියේ ය. (පැවිදි නොවී ය.) මා හෝ අනුරුද්ධයා හෝ පැවිදි වතොත් ඉතා යෙහෙකැ''යි මහානාම ශාක්‍යයාට මේ සිත විය. ඉක්බිති මහානාම ශාක්‍ය තෙම අනුරුද්ධ ශාක්‍යයා කරා එළැඹියේ ය. එළැඹ අනුරුද්ධ ශාක්‍යයා බණවා, ''දරුව අනුරුද්ධය, දැන් ප්‍රකට ප්‍රකට ශාක්‍ය කුමරුවෝ පැවිදි වූ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ අනුව පැවිදි වෙත්. අපගේ කුලයෙන් වූ කලී කිසිවෙකුත් ගිහි ගෙන් නික්ම පැවිදි නො වී ය. එබැවින් නෝ හෝ පැවිදි වව, මම් හෝ පැවිදි වන්නෙමි''යි මෙ බස් පැවැසිය.

''මම් වූකලී සියුමැලියෙමි. ගිහි ගෙන් නික්ම පැවිදි වන්නට නො හැක්කෙමි. ඔබ පැවිදි වන්නැ''යි අනුරුද්ධ කුමර කී ය.

''දරුව අනුරුද්ධය, එසේ වී නම් ගිහිගෙයි වසනු පිණිස උපදෙස් දෙන්නෙමි. පළමු කොට කෙත් සැවිය යුතු. සැවවා, වැපිරිය යුතු. වපුරවා ඇතුළට ජලය පැමිණැවිය යුතු ය. ඇතුළට ජලය පමුණුවා, ජලය සම කැරැවිය යුතු. ජලය සම කරවා, වල් නෙළීම කැරැවිය යුතු. වල් නෙළීම කරවා, කැප්විය යුතු. කප්වා ඇද්දිය යුතු. අදවා මිටි බැන්දවිය යුතු. මිටි බඳවා මැඩවිය යුතු. මඩවා පිදුරු බැහැර කැරැවිය යුතු. පිදුරු බැහැර කරවා කාටුව ඉවත් කැරැවිය යුතු. පොලවාලිය යුතු. පොලවාලා ගෙට ගෙන්විය යුතු. ගෙට ගෙන්වා එන වර්ෂයෙහි ද මෙසේ ම කළ යුතු යැ''යි (මහානාම කුමර කී ය.)

Free Distribution www.aathaapi.org

"න කම්මා වීයන්ති, න කම්මානං අන්තා පඤ්ඤායති. කදා කම්මා වීයිස්සන්ති? කදා කම්මානං අන්තා පඤ්ඤායිස්සති? කදා මයං අපෙපාසුප්පකා පඤ්චහි කාමගුණෙහි සමඞ්ගිතා සමඞ්ගීභූතා පරිචාරිස්සාමා''ති.

"න හි තාත අනුරුද්ධ කම්මා වීයන්ති, න කම්මානං අන්තා පඤ්ඤායති අඩ්ඪෙළෙයෙව කුලෙ පිතරෝ ච පිතාමහා ච කාලකතා''ති.

"තෙන හි තාත අනුරුද්ධ සරාවාසත්ථෙන උපජ්ඣාහි[1]. අහං අගාරස්මා අනගාරියං පබ්බජිස්සාමී''ති.

2. අථ ඛො අනුරුද්ධා සක්කා යෙන මාතා තෙනුපසඞ්කමි. උපසඞ්කමිත්වා මාතරං එතදවොච: "ඉච්ඡාමහං අම්ම අගාරස්මා අනගාරියං පබ්බජිතුං. අනුජානාහි මං අගාරස්මා අනගාරියං පබ්බජ්ජායා''ති. එවං වුත්තෙ අනුරුද්ධස්ස සක්කස්ස මාතා අනුරුද්ධං සක්කං එතදවොච: "තුම්හෙ ඛො මෙ තාත අනුරුද්ධ දෙව පුත්තා පියා මනාපා අපටිකූලා මරණෙනපි වො අකාමකා විනා භවිස්සාමි. කිම්පනාහං තුම්හෙ ජීවන්තෙ අනුජානිස්සාමි අගාරස්මා අනගාරියං පබ්බජ්ජායාති''.

දුතියම්පි ඛො අනුරුද්ධා සක්කා මාතරං එතදවොච: "ඉච්ඡාමහං අම්ම අගාරස්මා අනගාරියං පබ්බජිතුං. අනුජානාහි මං අගාරස්මා අනගාරියං පබ්බජ්ජායා''ති.

"තුම්හෙ ඛො මෙ තාත අනුරුද්ධ දෙව පුත්තා පියා මනාපා අපටිකූලා මරණෙනපි වො අකාමකා විනා භවිස්සාමි. කිං පනාහං තුම්හෙ ජීවන්තෙ අනුජානිස්සාමි අගාරස්මා අනගාරියං පබ්බජ්ජායා''ති.

තතියම්පි ඛො අනුරුද්ධා සක්කා මාතරං එතදවොච: "ඉච්ඡාමහං අම්ම අගාරස්මා අනගාරියං පබ්බජිතුං. අනුජානාහි මං අගාරස්මා අනගාරියං පබ්බජ්ජායා''ති.

තෙන ඛො පන සමයෙන භද්දියො සක්‍යරාජා සක්‍යානං රජ්ජං කාරෙති. සො ච අනුරුද්ධස්ස සක්කස්ස සහායො හොති. අථ ඛො අනුරුද්ධස්ස සක්කස්ස මාතා "අයං ඛො භද්දියො සක්‍යරාජා සක්‍යානං රජ්ජං කාරෙති අනුරුද්ධස්ස සක්කස්ස සහායො. සො න උස්සහති අගාරස්මා අනගාරියං පබ්බජිතුන්ති'' අනුරුද්ධං සක්කං එතදවොච: "සචෙ තාත අනුරුද්ධ භද්දියො සක්‍යරාජා අගාරස්මා අනගාරියං පබ්බජති එවං තුම්හෙපි පබ්බජිථ''ති.

---

1. උපජ්ඣාන – සීහ.

Free Distribution www.aathaapi.org

"කටයුතු නො නිම වෙයි. කටයුතුවල කෙළවරෙක් නො පැනෙයි. කවරද නම් කටයුතු නිම වන්නේ ද? කවර දක කටයුතුවල කෙළවරෙක් පැනෙන්නේ ද? කවර දක අපි අල්පොත්සුක වැ පස් කම් ගුණයෙන් සමර්පිත වැ සමන්විත වැ සැප පහසු විඳින්නමෝ ද"යි (අනුරුද්ධ කුමර කී ය.)

"දරුව අනුරුද්ධ, කටයුතු නිම නො වේ. කටයුතුවල කෙළවරක් ද නො පැනෙයි. කටයුතු නොනිමි කල්හි ම මාපියෝ ද මුත්තණු මිත්තණියෝ ද කලුරිය කළහ" යි මහානාම කුමරුවෝ කී හ.

"එසේ වී නම් ඔබ ම ගිහිගෙහි විසීම දැන ගනුව. මම ගිහි ගෙන් නික්ම පැවිදිබිමට පැමිණෙන්නෙමි"යි අනුරුද්ධ කුමර කී ය.

2. ඉක්බිත්තෙන් අනුරුද්ධ ශාක්‍ය තෙම මව කරා එළැඹියේ ය. එළැඹ, "මැණියනි, මම ගිහිගෙන් නික්ම සස්නෑ පැවිදි වන්නට කැමැත්තෙමි. මට ගිහිගෙන් නික්ම සස්නෑ පැවිදි වන්නට අනුදන්නැ"යි කී ය. මෙසේ කී කල්හි අනුරුද්ධ ශාක්‍යයාගේ මව අනුරුද්ධ ශාක්‍යයාට, "දරුව තෙපි වනාහි මගේ පිය වූ මනාප වූ නො පිළිකුල් වූ දරු දෙදෙනා ය. තොපගේ මරණයෙනුදු නොකැමැත්තෙන් ම වෙන් වන්නෙමි. එසේ කලැ, ජීවත් වන්නා වූ තොපට ගිහි ගෙන් නික්ම සසුන් වදින්නට කිමෙක් ද, අනුදන්නෙම් ද"යි කිවා ය.

දෙවෙනි වර ද අනුරුද්ධ ශාක්‍ය තෙම "මැණියනි, මම ගිහි ගෙන් නික්ම සසුන් වදින්නට කැමැත්තෙමි. ගිහිගෙන් නික්ම සසුන් වඳිනුවට මට අනුදන්නැ"යි කී ය.

"දරුව අනුරුද්ධය, තෙපි ප්‍රිය වූ මනාප වූ නොපිළිකුල් වූ මගේ දරු දෙදෙනා ය. තොප ගේ මරණයෙනුදු නො කැමැතිවැ ම වෙන් වන්නෙමි. කිමෙක් ද ජීවත් වන්නා වූ තොපට ගිහිගෙන් නික්ම සසුන් වඳනට අනුදන්නොම් ද"යි (අනුරුත් කුමරුගේ මව කිවා ය.

තෙවෙනි වර ද අනුරුද්ධ ශාක්‍ය තෙම "මැණියනි, මම ගිහි ගෙන් නික්ම සසුන් වඳිනු කැමැත්තෙමි. ගිහිගෙන් නික්ම සසුන් වඳිනුවට මට අනුදන්නැ"යි කී ය.

එ සමයෙහි වනාහි භද්‍රිය ශාක්‍ය රජ ශාක්‍යයන් ගේ රජය කරවයි. හේ ද අනුරුද්ධ ශාක්‍යයා ගේ යහළුවෙක් වෙයි. එකල්හි අනුරුද්ධ ශාක්‍යයාගේ මවු "මේ භද්‍රිය ශාක්‍ය රජ ශාක්‍යයන් ගේ රජය කරවයි. මේ තෙම අනුරුද්ධ ශාක්‍යයාගේ යහළුවෙක. හේ ගිහිගෙන් නික්ම පැවිදිවන්නට උත්සාහ නො කෙරේ යැ" යි සිතා, "දරුව අනුරුද්ධය, ඉදින් භද්‍රිය ශාක්‍ය රජ ගිහි ගෙයින් නික්ම සසුන් වඳනේ නම්, එසේ කලැ තෙපිත් පැවිදි වන්නැ" යි කිවා ය.

Free Distribution www.aathaapi.org

3. අථ ඛො අනුරුද්ධා සක්‍යා යෙන භද්දියො සක්‍යාරාජා තෙනුපසඞ්කමි. උපසඞ්කමිත්වා භද්දියං සක්‍යාරාජානං එතදවොච: "මමං ඛො සම්ම, පබ්බජ්ජා තව පටිබද්ධා"ති.

"සචෙ තෙ සම්ම පබ්බජ්ජා මම පටිබද්ධා වා අපටිබද්ධා වා[1] හොතු. අහං තයා...යථාසුඛං පබ්බජ්ජාහී"ති.

"එහි සම්ම උභො අගාරසමා අනගාරියං පබ්බජිස්සාමා"ති.

"නාහං සම්ම සක්‍කොමි අගාරසමා අනගාරියං පබ්බජිතුං. යං තෙ සක්‍යා අඤ්ඤං මයා කාතුං තං අහං කරිස්සාමි. තං පබ්බජ්ජාහී"ති.

"මාතා ඛො මං සම්ම එවමාහ: 'සචෙ තාත අනුරුද්ධ භද්දියො සක්‍යාරාජා අගාරයමා අනගාරියං පබ්බජ්ජති එවං තවම්පි පබ්බජ්ජාහී'ති භායිතා ඛො පන තෙ සම්ම එසා වාචා: 'සචෙ තෙ සම්ම පබ්බජ්ජා මම පටිබද්ධා වා අපටිබද්ධා වා සා හොතු. අහං තයා ... යථාසුඛං පබ්බජ්ජාහී'ති. එහි සම්ම උභො අගාරසමා අනගාරියං පබ්බජිස්සාමා"ති.

තෙන ඛො පන සමයෙන මනුස්සා සච්චවාදිනො හොන්ති සච්චපටිඤ්ඤා. අථ ඛො භද්දියො සක්‍යාරාජා අනුරුද්ධං සක්‍යං එතදවොච: "ආගමෙහි සම්ම සත්ත වස්සානි සත්තන්නං වස්සානං අච්චයෙන උභො අගාරසමා අනගාරියං පබ්බජිස්සාමා"ති.

"අතිචිරං සම්ම සත්තවස්සානි. නාහං සක්‍කොමි සත්තවස්සානි ආගමෙතුන්ති".

"ආගමෙහි සම්ම ජ වස්සානි -පෙ- පඤ්ච වස්සානි -පෙ- චත්තාරි වස්සානි -පෙ- තීණි වස්සානි -පෙ- දෙව වස්සානි -පෙ- එකං වස්සං. එකස්ස වස්සස්ස අච්චයෙන උභො අගාරසමා අනගාරියං පබ්බජිස්සාමා"ති.

"අතිචිරං සම්ම එකං වස්සං නාහං සක්‍කොමි එකං වස්සං ආගමෙතුනති".

"ආගමෙහි සම්ම සත්ත මාසෙ. සත්තන්නං මාසානං අච්චයෙන උභො අගාරසමා අනගාරියං පබ්බජිස්සාමා"ති.

---

1. අපටිබද්ධා වා ස හොතු. - මජ්ඣං., සීමු.

Free Distribution www.aathaapi.org

3. ඉක්බිති අනුරුද්ධ ශාක්‍ය තෙම භද්‍රිය ශාක්‍ය රජුහු කරා එළැඹියේ ය. එළැඹ, භද්‍රිය ශාක්‍යරජුට ''යහළුව මගේ පැවිද්ද ඔබ පිළිබඳ යැ'' යි කී ය.

''යහළුව, තාගේ පැවිද්ද මා පිළිබඳ හෝ නො පිළිබඳ හෝ වේ ව යි මම තා හා ... සුවසේ පැවිදි වන්නැ'' යි (භද්‍රිය ශාක්‍ය රජ කී ය.)

''යහළුව, එන්නැ. අපි දෙ දෙනා ම ගිහිගෙන් නික්ම සසුන් වදින්නමෝ වා'' යි අනුරුද්ධ ශාක්‍ය කී ය.

''යහළුව, ගිහිගෙන් නික්ම සසුන් වදින්නට මම නො හැකියෙමි. මා විසින් තොපට අන් යමක් කළ හැකි නම්, එය තොපට කරන්නෙමි. තෙපි පැවිදි වන්නැ'' යි භද්‍රියරජ කී ය.

''යහළුව, 'ඉදින් දරුව අනුරුද්ධය, භද්‍රිය ශාක්‍ය රජ ගිහිගෙන් නික්ම සසුන් වදනේ නම්, එසේ ඇති කල්හි තෙපිත් පැවිදි වවු' යි මව මට මෙසේ කීවා ය. 'යහළුව ඉදින් තොපගේ පැවිද්ද මා පිළිබඳ හෝ නො පිළිබඳ වේව යි මම තොප හා ... සුවසේ පැවිදි වන්නැ' යි මේ වචනය ඔබ විසින් මට කියන ලද්දේ ය. යහළුව එන්න, දෙදෙනා ම ගිහිගෙන් නික්ම සසුන් වදිමෝව'' යි (අනුරුද්ධ ශාක්‍ය කී ය).

එ සමයෙහි මිනිස්සු සත්‍ය ප්‍රතිඥ ඇති සත්‍යවාදීහු වෙති. ඉක්බිති භද්‍රිය ශාක්‍යරජ අනුරුද්ධ ශාක්‍යයාට ''යහළුව, සත් හවුරුද්දක් ඉවසන්න (සාපෙක්ෂකවන්න) සත් හවුරුද්දක් ඇවැමෙන් අපි දෙදෙනා ම ගිහිගෙන් නික්ම සසුන් වදින්නමු'' යි කී ය.

''යහළුව, සත් හවුරුද්ද ඉතා බොහෝ කාලයෙකි. යහළුව, සත් හවුරුද්දක් බලාපොරොත්තු වන්නට මම නො හැක්කෙමි''.

''යහළුව, සාවුරුද්දක් ඉවසන්න ... පස් අවුරුද්දක් ... සතර අවුරුද්දක් ... තුන් අවුරුද්දක් ... දැවුරුද්දක් ... එක් හවුරුද්දක් ඉවසන්න. එක් හවුරුද්දක් ඇවැමෙන් අපි දෙදෙනා ම ගිහිගෙන් නික්ම සසුන් වදින්නමෝවා'' යි (භද්‍රියරජ කී ය).

''යහළුව එක් හවුරුද්දක් ඉතා බොහෝ කාලයකි. මම එක් හවුරුද්දක් බලා පොරොත්තු වන්නට නො හැක්කෙමි'' යි (අනුරුද්ධ ශාක්‍ය කී ය).

''යහළුව සත් මසක් ඉවසන්න. සත් මස ඇවැමෙන් දෙදෙනා ම ගිහිගෙන් නික්ම සසුන් වදින්නමෝවා'' යි (භද්‍රිය රජ කී ය).

Free Distribution www.aathaapi.org

"අතිවිරං සම්ම සත්ත මාසා. නාහං සක්කොමි සත්ත මාසෙ ආගමෙතුන්ති".

"ආගමෙහි සම්ම ඡ මාසෙ -පෙ- පඤ්ච මාසෙ -පෙ- චත්තාරෝ මාසෙ -පෙ- තයෝ මාසෙ -පෙ- වෙ මාසෙ -පෙ- එකං මාසං -පෙ- අද්ධමාසං. අද්ධමාසඤ්ච අච්චයෙන උභො පි අගාරස්මා අනගාරියං පබ්බජිස්සාමා"ති

"අතිවිරං සම්ම අද්ධමාසො. නාහං සක්කොමි අද්ධමාසං ආගමෙතුන්ති".

"ආගමෙහි සම්ම, සත්තාහං යාවාහං පුත්තඤ්ච භාතරඤ්ච රජ්ජං නීයාදෙමී"ති.

"න චිරං සම්ම සත්තාහෙනා ආගමෙස්සාමී"ති.

4. අථ ඛො භද්දියො ච සක්‍යරාජා අනුරුද්ධො ච ආනන්දෙ ච භගු ච කිම්බිලො ච දෙවදත්තෙනා ච උපාලිකපඨකෙන සත්තමා යථා පුරෙ චතුරඞ්ගිනියා සෙනාය උය්‍යානභූමිං නීයන්ති එවමෙව චතුරඞ්ගිනියා සෙනාය නීය්‍යංසු. තෙ දූරං ගන්ත්වා සෙනං නිවත්තාපෙත්වා පරිවසයං ඔක්කමිත්වා ආභරණං ඔමුඤ්චිත්වා උත්තරාසඞ්ගෙන භණ්ඩිකං බන්ධිත්වා උපාලිං කප්පකං එතදවොචුං: "හන්ද භණෙ උපාලි නිවත්තස්සු. අලං තෙ එත්තකං ජීවිකාය"ති.

අථ ඛො උපාලිස්ස කප්පකස්ස නිවත්තනාකාරස්ස එතදහොසි: "චණ්ඩා ඛො සාකියා. ඉමිනා කුමාරා ඝාපාතිතාති සාතාපෙය්‍යුම්පි මං. ඉමෙ හි නාම සක්‍යකුමාරා අගාරස්මා අනගාරියං පබ්බජිස්සන්ති. කිමඞ්ග පනාහන්ති" සො භණ්ඩිකං මුඤ්චිත්වා තං භණ්ඩං රුක්ඛෙ ආලග්ගෙත්වා 'යො පස්සති දින්නඤ්ඤෙව හරතූ'ති වත්වා යෙන තෙ සක්‍යකුමාරා තෙනුපසඞ්කමි. අද්දසාසුං ඛො තෙ සක්‍යකුමාරා උපාලිං කප්පකං දූරතොව ආගච්ඡන්තං. දිස්වාන උපාලිං කප්පකං එතදවොචුං: "කිස්ස භණෙ උපාලි නිවත්තොසී"ති.

"ඉධ මෙ අය්‍යපුත්තා නිවත්තනාකාරස්ස එතදහොසි: චණ්ඩා ඛො සාකියා ඉමිනා කුමාරා ඝාපාතිතාති සාතාපෙය්‍යුම්පි මං. ඉමෙ හි නාම සක්‍යකුමාරා අගාරස්මා අනගාරියං පබ්බජිස්සන්ති කිමඞ්ග-පනාහන්ති, සො ඛො අහං අය්‍යපුත්තා භණ්ඩිකං මුඤ්චිත්වා තං භණ්ඩං රුක්ඛෙ ආලග්ගෙත්වා 'යො පස්සති දින්නඤ්ඤෙව හරතූ'ති වත්වා තතොමුඛ පටිනිවත්තොා"ති.

Free Distribution www.aathaapi.org

''යහළුව සත් මස ඉතා බොහෝ කාලයෙකි. සත් මසක් බලාපොරොත්තු වන්නට මම නො හැක්කෙමි'' යි (අනුරුද්ධ ශාක්‍ය කී ය).

''යහළුව, සමසක් ඉවසන්න ... පස් මසක් ... සිවු මසක් ... තුන් මසක් ... දෙ මසක් ... එක් මසක්... අඩ මසක් ඉවසන්න. අඩමස ඇවැමෙන් දෙදෙනා ම පැවිදි වන්නමෝ වා'' යි (භද්‍රිය රජ කී ය).

''යහළුව අඩමස ඉතා බොහෝ කලෙකි. අඩමසක් ඉවසන්නට මම නො හැකියෙමි'' යි (අනුරුද්ධ ශාක්‍ය කී ය).

''යහළුව, පුතුනටත් සොහොයුරනටත් රජය පවරා දෙන තෙක් සතියක් ඉවසන්නැ'' යි (භද්‍රියරජ කී ය).

''යහළුව සතිය බොහෝ කලෙක් නොවේ. එතෙක් බලා පොරොත්තු වන්නෙමි'' යි (අනුරුද්ධ ශාක්‍ය කී ය).

4. ඉක්බිති භද්‍රිය ශාක්‍ය රජ ද අනුරුද්ධ ද ආනන්ද ද භෘගු ද කිංවිල ද දෙවදත්ත ද යන ශාක්‍යයෝ ස දෙනා උපාලි කපුවා සත්වනු කොටැත්තාහු පෙර උයන් බිමට සිවුරහ සෙනඟින් උප ලක්ෂිත ව යම්සේ නික්ම යෙත් ද, එසේ ම සිවුරහ සෙනඟින් උපලක්ෂිත වැ නික්මුණාහ. ඔහු දුරක් ගොස් සෙනහ නවත්වා, පරිෂ යට (අන් රජක්හු ගේ රටට) බැස, ආභරණ ගලවා උතුරු සළුවෙන් පොදියක් කොට බැඳ උපාලි කපුවා බණවා ''සඟය උපාලිය, පෙරළා යා. මෙය තට ජීවිකාවට ප්‍රමාණ වේ යැ'' යි කිහ.

ඉක්බිති පෙරළා එන්නාවූ උපාලි කපුවාට ''ශාක්‍යයෝ සැඩයහ. මොහු විසින් කුමරුවෝ නික්මවන ලදහ යි ඔවුන් මා මරවනු ද නො බැරි ය. මේ සාක්‍ය කුමාරවරු ද ගිහිගෙන් නික්ම පැවිදි වන්නාහ. මම කුමට ගිහිගෙයි රඳෙන්නෙම් ද'' යි මේ සිත විය. මෙසේ සිතා ආභරණ පොදිය ලිහා ඒ සියලු බඩු ගසෙක එල්ලා ''යමෙක් මේවා දකින්නේ ද ඔහුට දෙන ලදුයේ ම ය. ගෙන යේවා'' යි කියා ඒ ශාක්‍ය කුමාරයන් කරා ගියේ ය. ඒ ශාක්‍ය කුමාරයෝ දුරින් ම එන්නා වූ උපාලි කපුවා දුටුහ. දැක ඔහු බණවා, ''සඟය උපාලි, කවර හෙයින් පෙරළා එන්නෙහි ද'' යි ඇසුහ.

''ආර්‍ය්‍ය පුත්‍රයිනි, මෙහි පෙරළා එන මට, 'ශාක්‍යයෝ ඒකාන්ත-යෙන් වණ්ඩය හ. මොහු විසින් කුමරුවෝ නික්මවන ලදහ' යි කියා මා මරවනුත් බැරි නැත. 'මේ ශාක්‍ය කුමාරයෝත් ගිහිගෙන් නික්ම පැවිදි වන්නාහ. මා ගැන කියනු ම කවරේ ද' යි මේ සිත විය. ආර්යපුත්‍රයෙනි, ඒ මම වනාහි බඩු පොදිය මුදා බඩු ගසෙක එල්ලා 'යමෙක් දක්නේ නම් ඔහුට මෙය දෙන ලද්දේ ම ය හේ මෙය ගෙන යේවා' යි කියා එතැනින් ම පෙරළා ආවෙමි'' යි කී ය.

Free Distribution www.aathaapi.org

"සුට්ඨු භණෙ උපාලි, අකාසි යං නිවත්තෙසා. චණ්ඩා ඛො සාකියා. ඉමිනා කුමාරා නිප්පානිතානි සාතාපෙය්යුම්පි තන්ති''.

5. අථ ඛො තෙ සක්‍යකුමාරා උපාලිං කප්පකං ආදාය යෙන භගවා තෙනුපසඞ්කමිංසු. උපසඞ්කමිත්වා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසීදිංසු. එකමන්තං නිසින්නා ඛො තෙ සක්‍යකුමාරා භගවන්තං එතදවොචුං: "මයං භන්තෙ සාකියා නාම මානඝසිනො. අයං භන්තෙ උපාලි කප්පකො අම්හාකං දීඝරත්තං පරිචාරිකො. ඉමං පඨමං පබ්බාජෙතු. ඉමස්ස මයං අභිවාදනං පච්චුට්ඨානං අඤ්ජලිකම්මං සාමීචිකම්මං කරිස්සාම. එවං අම්හාකං සාකියානං සාකියමානො නිම්මානියිස්සති''ති[1].

අථ ඛො භගවා උපාලිං කප්පකං පඨමං පබ්බාජෙසි, පච්ඡා තෙ සක්‍යකුමාරෙ. අථ ඛො ආයස්මා භද්දියො තෙනෙව අන්තරවාසෙන තිස්සො විජ්ජා සච්ඡාකාසි. ආයස්මා අනුරුද්ධා දිබ්බචක්ඛුං උප්පාදෙසි. ආයස්මා ආනන්දො සොතාපත්තිඵලං සච්ඡාකාසි. දෙවදත්තො පොථුජ්ජනිකං ඉද්ධිං අභිනිප්ඵාදෙසි.

තෙන ඛො පන සමයෙන ආයස්මා භද්දියො අරඤ්ඤගතොපි රුක්ඛමූලගතොපි සුඤ්ඤාගාරගතොපි අභික්ඛණං උදානං උදානෙති 'අහො සුඛං අහො සුඛන්ති'. අථ ඛො සම්බහුලා භික්ඛූ යෙන භගවා තෙනුපසඞ්කමිංසු. උපසඞ්කමිත්වා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසීදිංසු. එකමන්තං නිසින්නා ඛො තෙ භික්ඛූ භගවන්තං එතදවොචුං: "ආයස්මා භන්තෙ භද්දියො අරඤ්ඤගතොපි රුක්ඛමූලගතොපි සුඤ්ඤාගාරගතොපි අභික්ඛණං උදානං උදානෙති 'අහො සුඛං අහො සුඛන්ති'. නිස්සංසයං ඛො භන්තෙ ආයස්මා භද්දියො අනභිරතො ව බ්‍රහ්මචරියං චරති. තඤ්ඤෙව වා පුරිමං රජ්ජසුඛං සම්පස්සමානො අරඤ්ඤගතොපි රුක්ඛමූලගතොපි සුඤ්ඤාගාරගතොපි අභික්ඛණං උදානං උදානෙති 'අහො සුඛං අහො සුඛන්ති''.

6. අථ ඛො භගවා අඤ්ඤතරං භික්ඛුං ආමන්තෙසි: "එහි ත්වං භික්ඛු මම වචනෙන භද්දියං භික්ඛුං ආමන්තෙහි: සත්ථා තං ආවුසො භද්දිය ආමන්තෙතීති''. "එවං භන්තෙ''ති ඛො සො භික්ඛු භගවතො පටිස්සුත්වා යෙනායස්මා භද්දියො තෙනුපසඞ්කමි. උපසඞ්කමිත්වා ආයස්මන්තං භද්දියං එතදවොච: 'සත්ථා තං ආවුසො භද්දිය ආමන්තෙතී'ති.

1. නිම්මානියිස්සති–සී්ම.

Free Distribution www.aathaapi.org

"තෙල උපාලි, පෙරළා ආයේ ය යන යමක් ඇද්ද එය කළ සේ මැනැවි. ශාක්‍යයෝ වූකලි චණ්ඩයහ. 'මොහු විසින් කුමරුවෝ නික්මවන ලදහ' යි සිතා කා මරවනු ද නො ඵැරි යැ" (කුමරුවෝ කීහ).

5. ඉක්බිති ඒ ශාක්‍ය කුමාරයෝ උපාලි කපුවා ඉගන භාග්‍ය-වතුන් වහන්සේ කරා එළැඹියාහ. එළැඹ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වැඳ පසෙක හිඳගත්හ. ඒ ශාක්‍ය කුමරුවෝ පසෙක උන්නාහු ම "වහන්ස, ශාක්‍ය වූ අපි වනාහි මානනිඃශ්‍රිතයම්හ. වහන්ස, මේ උපාලි කපු තෙම දීර්ඝ කාලයක් අපේ සේවකයෙකි. භාග්‍ය-වතුන් වහන්සේ පළමු කොට මොහු පැවිදි කරනසේක්වා. අපි මොහුට වැඳීම, දැක හුනස්නෙන් නැඟී සිටීම, දෙහොත් මුදුන් තබා නමස්කාරය, සාමීචිකර්මය (පවන් සැලීමාදි ආභිසමාචාරිකවත්) කරන්නෙමු. මෙසේ අපේ ශාක්‍යමානය නිර්මාණ ඛවට පමුණුවන ලබන්නේ යැ (දුරුවන්නේ යැ)" කීහ.

ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ උපාලි කපුවා පළමු කොට ද එයට පසු ඒ කුමරුවන් ද පැවිදි කළ සේක. එයින් පසු ආයුෂ්මත් භද්‍රිය තෙම ඒ අතුරු වසෙහි දී ම ත්‍රිවිද්‍යාවන් සාක්ෂාත් කළේ ය. ආයුෂ්මත් අනුරුද්ධ තෙම දිවැස ඉපැදවී ය. ආයුෂ්මත් ආනන්ද තෙම සොවාන්ඵලය පසක් කෙළේ ය. දෙවිදත් තෙම පුහුදුන් ඍද්ධිය නිපැදවී ය.

එ සමයෙහි වනාහි ආයුෂ්මත් භද්‍රියයෝ අරනට ගියෝ ද, රුක්මුලට ගියෝ ද, ශූන්‍යාගාරයකට ගියෝ ද, 'අහෝ සැප ය, අහෝ සැප යැ' යි එක්වන් උදන් අනති. එකල්හි බොහෝ මහණහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේ කරා එළැඹියාහ. එළැඹ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වැඳ පසෙක ඉඳගත්හ. එසේ මහණහු පසෙක උන්නාහු ම "වහන්ස, ආයුෂ්මත් භද්‍රිය තෙමේ අරනට ගියේ ද රුක් මුලට ගියේ ද ශූන්‍යාගාරයට ගියේ ද 'අහෝ සැප ය' අහෝ සැප යැ'යි උදන් අනයි. වහන්ස, ආයුෂ්මත් භද්‍රිය තෙම නිසැකින් ම නො ඇලුණේ ඛඹසර සරයි. ඒ පළමු රජ සුව ම හෝ සිහි කරනුයේ අරනට ගියේත් රුක්මුලට ගියේත් ශූන්‍යාගාරයට ගියේත් 'අහෝ, සුව ය අහෝ සුව යැ' යි එක්වන් උදන් අනා යැ" යි මෙ පවත් සැලකළාහ.

6. එවිට භාග්‍යවතුන් වහන්සේ එක්තරා මහණක්හු ඛණවා, "මහණ, මෙහි එව, 'ඇවැත්නි, ශාස්තෘහු තොප කැඳවති'යි කියා මාගේ වචනයෙන් භද්‍රිය මහණහු කැඳවාගෙනෙව" යි වදළ සේක. "එසේ යැ වහන්සැ" යි කියා එ මහණ භාග්‍යවතුන් වහන්සේට පිළිවදන් දී ආයුෂ්මත් භද්‍රියයන් කරා එළැඹියේ ය. එළැඹ "ඇවැත්නි, භද්‍රියයෙනි, ශාස්තෘන් වහන්සේ තොප කැඳවන සේකැ" කීයේ ය.

Free Distribution www.aathaapi.org

''එවමාවුසෝ''ති ඛො ආයස්මා භද්දියො තස්ස භික්ඛුනො පටිස්සුත්වා යෙන භගවා තෙනුපසඞ්කමි. උපසඞ්කමිත්වා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසීදි. එකමන්තං නිසින්නං ඛො ආයස්මන්තං භද්දියං භගවා එතදවොච: ''සච්චං කිර තුවං භද්දිය අරඤ්ඤගතො පි රුක්ඛමූලගතො පි සුඤ්ඤාගාරගතො පි අභික්ඛණං උදානං උදානෙසි අහො සුඛං අහො සුඛන්ති.''

''එවං භන්තෙ''ති.

''කිං පන ත්වං භද්දිය අට්ඨවසං සම්පස්සමානො අරඤ්ඤගතො පි රුක්ඛමූලගතො පි සුඤ්ඤාගාරගතො පි අභික්ඛණං උදානං උදානෙසි අහො සුඛං අහො සුඛන්ති.''

''පුබ්බෙ මෙ භන්තෙ රජ්ජෙ සතො අන්තොපි අන්තෙපුරෙ රක්ඛා සුසංවිහිතා හොති. බහිපි අන්තෙපුරෙ රක්ඛා සුසංවිහිතා හොති. අන්තොපි නගරෙ රක්ඛා සුසංවිහිතා හොති. බහිපි නගරෙ රක්ඛා සුසංවිහිතා හොති. අන්තොපි ජනපදෙ රක්ඛා සුසංවිහිතා හොති. බහිපි ජනපදෙ රක්ඛා සුසංවිහිතා හොති. සො ඛො අහං භන්තෙ එවං රක්ඛිතොපි ගොපිතොපි සන්තො භීතො උබ්බිග්ගො උස්සඞ්කී උත්‍රස්තො විහරාමි. එතරහි ඛො පනාහං භන්තෙ එකො අරඤ්ඤගතො' පි රුක්ඛමූලගතො' පි සුඤ්ඤාගාරගතො' පි අභීතො අනුබ්බිග්ගො අනුස්සඞ්කී අනුත්‍රස්තො අපෙපාසුකෙකා පන්නලොමො පරදවුත්තො[1] මිගභූතෙන චෙතසා විහරාමි. ඉමම්පි[2] ඛො අහං භන්තෙ අට්ඨවසං සම්පස්සමානො අරඤ්ඤගතොපි රුක්ඛමූලගතොපි සුඤ්ඤාගාරගතොපි අභික්ඛණං උදානං උදානෙමි 'අහො සුඛං අහො සුඛන්ති''.

අථ ඛො භගවා එතමත්ථං විදිත්වා තායං වෙලායං ඉමං උදානං උදානෙසි:

යස්සානන්තරතො න සන්ති කොපා
ඉති භවාභවතණ්හා විතිච්චතෙතා
තං විගතභයං සුචිං අසොකං
දෙවා නානුභවන්ති දස්සනායාති.

7. අථ ඛො භගවා අනුපියායං යථාභිරන්තං විහරිත්වා යෙන කොසම්බී තෙන චාරිකං චරමානො යෙන කොසම්බී තදවසරි. තත්‍ර සුදං භගවා කොසම්බියං විහරති ඝොසිතාරාමෙ. අථ ඛො දෙවදත්තස්ස රහොගතස්ස පටිසල්ලීනස්ස එවං චෙතසො පරිවිතක්කො උදපාදි: ''කිං නු ඛො අහං පසාදෙය්‍යං යසමිං මෙ පසන්නෙ බහු ලාභසක්කාරො උප්පජ්ජෙය්‍යා''ති.

---

1. පරදස්ස චුත්තො – මජ්ඣ.
2. ඉම. මෙ – ක. ම.

Free Distribution www.aathaapi.org

''එසේ යැ ඇවැත්නි'' යි කියා ආයුෂ්මත් භද්‍රියයෝ එ මහණහට පිළිවදන් දී, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ කරා එළැඹියාහ. එළැඹ ඔබ වැඳ පසෙක උන්හ. පසෙක හුන් ආයුෂ්මත් භද්‍රියයන් බණවා, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ''භද්‍රියයෙනි, තෙපි අරනට ගියෝත් රුක්මුලකට ගියෝත් ශූන්‍යාගාරයට ගියෝත් 'අහෝ සුව යැ, අහෝ සුව යැ'යි එක්වන් උදන් අනත්ල. ඒ සැබෑ ද'' යි අසා වදළසේක.

''වහන්ස, එසේ යැ''යි භද්‍රියයෝ පිළිවදන් දුන්හ.

භද්‍රියයෙනි, තෙපි අරනට ගියෝද රුක්මුලකට ගියෝද ශූන්‍යාගාරයට ගියෝද කුමක් අරුත් වශයෙන් බලන්නාහු (ම) එක්වන් සොම්නසින් 'අහෝ සුවයැ අහෝ සුවයැ'යි උදන් ඇතුදැ'' යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ අසා වදළසේක.

''වහන්ස, පෙර මා රජ වැ හුන් සමයෙහි ඇතොවුරෙහි ඇතුළත ද මොනොවට රකවල පිහිටුවන ලද්දේ වේ. ඇතොවුරින් පිටත ද මොනොවට රකවල පිහිටුවන ලද්දේ වේ. දනව්ව ඇතුළත ද මොනොවට රකවල් පිහිටුවන ලදුයේ වේ. දනව්වෙන් පිටත ද මොනොවට රකවල පිහිටුවන ලදුයේ වේ. වහන්ස, ඒ මම මෙසේ රක්ෂිත ගෝපිත වීම නමුදු බියපත් ව උද්වේග ඇති වැ සැක ඇති වැ තැති ගත්තෙම් වෙසෙමි. වහන්ස, දැන් වූ කලි හුදෙකලා වූයෙම්, අරනට ගියෙම් ද රුක්මුලට ගියෙම් ද ශූන්‍යාගාරයට ගියෙම් ද අභීත වැ අතුද්විග්න වැ සැක නැති වැ තැති ගැහුම් නැති ව, අලොප්සුක වැ, මන් නැති ව, මෙරමා දුන් දැයින් යැපුණෙම් මෘගභූත (අපෙක්ෂා රහිත වූ) සිතින් යුතු වැ වෙසෙමි. වහන්ස, මම් මේ කරුණ ද දක්නොම් වනයට ගියෙම් ද රුක්මුලට ගියෙම් ද ශූන්‍යාගාරයට ගියෙම් ද 'අහෝ සුවය අහෝ සුවි යැ' එක්වන් උදන් අනමි'' යි ආයුෂ්මත් භද්‍රියයෝ කිහ.

එවිට භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මෙ කරුණ සලකා එ වේලෙහි මෙ උදන් ඇතුසේක:

''යමක්හු සිතෙහි අනාගාමි මඟින් නැසූ බැවින් කෝපයෝ නො පහළ වෙත් ද, (සම්පත්ති විපත්ති වෘද්ධි හානි ශාශ්වතෝච්ඡේද දෘෂ්ටි පුණ්‍යපාප ද යි අනෙකප්‍රකාර වූ) භවවිභවතාවතුත් යමෙක් ඉක්මියේ ද පහ වූ බිය ඇති සුවපත් වූ ශෝක නැති ඒ තෙනැත්තහු දක්නට දෙවියෝ ද නො ලබත් (ඔහු දැක්ම දෙවියනට දුර්ලභ දැයෙකි)''

7. එකල්හි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ අනුපියායෙහි රිසි තාක් වැස, ඉන් නික්ම කොසොඹෑ නුවර බලා පිළිවෙළින් සැරිසරන සේක් කොසොඹෑ නුවරට පැමිණිසේක. එ සමයෙහි වනාහි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ කොසොඹෑ නුවර ඝොෂිතාරාමයෙහි වැඩ වසනසේක. එ කලැ එකලා වැ විඤ්ඤවිවෙකයෙන් හුන් දෙවදත් තෙරුනට ''යමක්හු මට පැහැදුණු කල්හි මට බොහෝ ලාභසත්කාර උපදනේ නම් එබඳු වූ කවරක්හු පහදවා ගනිම් දෝ'' යි මේ සිත විය.

Free Distribution www.aathaapi.org

අථ ඛො දෙවදත්තස්ස එතදහොසි: ''අයං ඛො අජාතසත්තු කුමාරො තරුණො චෙව ආයතිං ච හදේද ච, යන්නූනාහං අජාතසත්තුං කුමාරං පසාදෙය්‍යං. තඤ්ච මෙ පසන්නං බහූ ලාභසක්කාරො උපජ්ජිස්සතී''ති.

අථ ඛො දෙවදත්තො සෙනාසනං සංසාමෙත්වා පත්තචීවරමාදාය යෙන රාජගහං තෙන පක්කාමි. අනුපුබ්බෙන යෙන රාජගහං තදවසරි. අථ ඛො දෙවදත්තො සකවණ්ණං පටිසංහරිත්වා කුමාරකවණ්ණං අභිනිම්මිනිත්වා අභිමෙඛලිකාය අජාතසත්තුස්ස කුමාරස්ස උච්ඣඞ්ගෙ පාතුරහොසි. අථ ඛො අජාතසත්තු කුමාරො භීතො අහොසි උබ්බිග්ගො උස්සඞ්කී උත්‍රස්තො. අථ ඛො දෙවදත්තො අජාතසත්තුං කුමාරං එතදවොච: ''භායසි මං ත්වං කුමාරාති''.

''ආම භායාමි. කොසි ත්වන්ති''.

''අහං දෙවදත්තො''ති.

''සචෙ ඛො ත්වං භණෙය්‍ය අය්‍යා දෙවදත්තො, ඉච්ඡ සකතෙ ව වණ්ණෙන පාතුභවස්සු''ති.

8. අථ ඛො දෙවදත්තො කුමාරකවණ්ණං පටිසංහරිත්වා සඞ්ඝාටි-පත්තචීවරධරො අජාතසත්තුස්ස කුමාරස්ස පුරතො අට්ඨාසි. අථ ඛො අජාතසත්තු කුමාරො දෙවදත්තස්ස ඉමිනා ඉදිපාටිහාරියෙන අභිපසන්නො පඤ්චහි රථසතෙහි සායං පාතං උපට්ඨානං ගච්ඡති. පඤ්ච ච ථාලිපාකසතානි භත්තාභිහාරො අභිහරියති.

අථ ඛො දෙවදත්තස්ස ලාභසක්කාරසිලොකෙන අභිභූතස්ස පරියාදින්නචිත්තස්ස එවරූපං ඉච්ඡාගතං උපජ්ජි 'අහං භික්ඛුසඞ්ඝං පරිහරිස්සාමී'ති. සහ චිතුපපාදා දෙවදත්තො තස්සා ඉද්ධියා පරිහායි.

තෙන ඛො පන සමයෙන කකුධො නාම කොළියපුත්තො ආයස්මතො මහාමොග්ගල්ලානස්ස උපට්ඨාකො අධුනා කාලකතො. අඤ්ඤතරං මනොමයං කායං උපපන්නො. තස්ස එවරූපො අත්තභාවපටිලාභො හොති සෙය්‍යථාපි නාම දෙ වා තීණි වා මාගධකානි ගාමසෙත්තානි. සො තෙන අත්තභාවපටිලාභෙන නෙව අත්තානං න පරං ව්‍යාබාධෙති.

Free Distribution www.aathaapi.org

ඉක්බිති දෙවදත්තෙරහට "මේ අජාසත් කුමර තරුණ ද මත්තෙහි භාග්‍යසම්පත් ලබන්නෙක් ද වේ. අජාසත් කුමරු පහදවා ගත හොත් මැනැවි. මට ඔහු පැහැදුණ කල්හි බොහෝ ලාභසත්කාර උපදින්නේ යැ" යි මේ සිත විය.

ඉක්බිති දෙවදත් තෙරණුවෝ සෙනස්න සුරැකි කොට තබා පාසිවුරු ගෙන රජගහ නුවර කරා එළැඹියාහ. එ කලැ දෙවදත්හු (ඍද්ධියෙන්) සර්කීය වේශය හකුළුවා කුඩා දරුවකුගේ වේශය මවා ගෙන (ඉනවටා සර්පයකු ද එකි එකි අතෙහි පයෙහි එක් එක් සර්පයකු ද ගෙලවටා සර්පයකු ද හිසවටා එකකු ද යි මෙසේ) සර්පමේඛලායෙන් සැදී, අජාසත් කුමරුගේ උකුලෙහි පහළ විය. එවිට අජාසත් කුමර බියපත් වූයේ, උද්වේගයට පැමිණියේ, නැඟී ආ සැක ඇත්තේ, තැති ගත්තේ විය. එ කල්හි දෙවදත් තෙරණුවෝ 'කුමාරය, මා දැක බිය පත් වෙහි ද' යි විචාළහ.

"එසේ ය, බියපත් වෙමි. ඔබ කවුරු ද" යි කුමර ඇසී ය.

"මම දෙවදත් වෙමි" යි තෙරණුවෝ කීහ.

"වහන්ස, ඔබ අරි දෙවදත් වෙත් නම්, තමන් ගේ පියෙව් වෙශයෙන් පෙනී සිටින්නැ" යි කුමර කී ය.

8. ඉක්බිති දෙවදත් තෙරණුවෝ කුමාරක වේශය හකුළුවා සංඝාටි පාත්‍ර චීවරධර වූවෝ (සඟළ සිවුර හා පාත්‍රය හා සෙසු දෙසිවුර දරනුවෝ) අජාසත් කුමර ඉදිරියේ පෙනී සිටියාහ. එවිට අජාසත් කුමර දෙවදතුන්ගේ මේ ඉදු පෙළහරින් වෙසෙසින් පැහැදුණේ රිය පන්සියයෙකින් සැදී උදේ සවස උවටනට යෙයි. දිනපතා බත්තැළි පන්සියයක් වූ බොජුන් පිරිනැමීමෙක් ද කැරෙයි.

එ කල්හි ලාභසත්කාරයෙන් හා කීර්තියෙන් මැඩුණු, ක්ෂීණ වූ කුසල් සිත් ඇති දෙවදත් තෙරණුවනට 'මම භික්ෂු සංඝයා පාලනය කරන්නෙමි' යි මේ බදු වූ ආශාවෙක් උපන. එ සිත උපන්නා හා ම දෙවදත් තෙරණුවෝ ඒ ඍද්ධියෙන් පිරිහුණාහ.

එ සමයෙහි ආයුෂ්මත් මහමුගලන් තෙරුන්ගේ උපස්ථායක වූ කෝලිය පුත්‍ර වූ කකුධ නම් ක්ෂත්‍රියයෙක් එයට සමීප කාලයෙහි කලුරිය කෙළේ එක්තරා මනොමය දිව්‍යනිකායයෙක උපන්නේ වෙයි. ඔහුට මගධ රටැ ග්‍රාමක්ෂේත්‍ර දෙකක් හෝ තුනක් තරම් විශාල වූ මෙබඳු ආත්මභාව ප්‍රතිලාභයෙක් වෙයි. හේ ඒ ලත් අත් බැවින් තමා හෝ මෙරමා හෝ නො පෙළයි.

Free Distribution www.aathaapi.org

අථ ඛො කකුධො දෙවපුත්තො යෙනායස්මා මහාමොග්ගල්ලානො තෙනුපසඞ්කමි උපසඞ්කමිත්වා ආයස්මන්තං මහාමොග්ගල්ලානං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං අට්ඨාසි, එකමන්තං ඨිතො ඛො කකුධො දෙවපුත්තො ආයස්මන්තං මහාමොග්ගල්ලානං එතදවොච: දෙවදත්තස්ස භන්ත ලාභසක්කාරසිලොකෙන අභිභූතස්ස පරියාදින්නචිත්තස්ස එවරූපං ඉච්ඡාගතං උප්පජ්ජි 'අහං භික්ඛුසඞ්ඝං පරිහරිස්සාමී'ති. සහ චිත්තුප්පාදව භන්ත දෙවදත්තො තස්සා ඉද්ධියා පරිහීනො'ති. ඉදමවොච කකුධො දෙවපුත්තො. ඉදං වත්වා ආයස්මන්තං මහා-මොග්ගල්ලානං අභිවාදෙත්වා පදක්ඛිණං කත්වා තත්ථෙව අන්තරධායි.

9. අථ ඛො ආයස්මා මහාමොග්ගල්ලානො යෙන භගවා තෙනුපසඞ්කමි. උපසඞ්කමිත්වා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසීදි. එකමන්තං නිසින්නො ඛො ආයස්මා මහාමොග්ගල්ලානො භගවන්තං එතදවොච: කකුධො නාම භන්ත කොළියපුත්තො මම උපට්ඨාකො අධුනා කාලකතො අඤ්ඤතරං මනොමයං කායං උපපන්නො තස්ස එවරූපො අත්තභාවපටිලාභො සෙය්යථාපි නාම දෙවානං තිණ්ණං මාගධකානි ගාමක්ඛෙත්තානි, සො තෙන අත්තභාවපටිලාභෙන නෙව අත්තානං න පරං ව්‍යාබාධෙති. අථ ඛො භන්ත කකුධො දෙවපුත්තො යෙනාහං තෙනුපසඞ්කමි. උපසඞ්කමිත්වා මං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං අට්ඨාසි. එකමන්තං ඨිතො ඛො භන්ත කකුධො දෙවපුත්තො මං එතදවොච: දෙවදත්තස්ස භන්ත ලාභසක්කාරසිලොකෙන අභිභූතස්ස පරියාදින්නචිත්තස්ස එවරූපං ඉච්ඡාගතං උප්පජ්ජි: අහං භික්ඛුසඞ්ඝං පරිහරිස්සාමීති. සහ චිත්තුප්පාදව භන්ත දෙවදත්තො තස්සා ඉද්ධියා පරිහීනොති. ඉදමවොච භන්ත කකුධො දෙවපුත්තො. ඉදං වත්වා මං අභිවාදෙත්වා පදක්ඛිණං කත්වා තත්ථෙව අන්තරාධායීති.

"කිං පන තෙ මොග්ගල්ලාන කකුධො දෙවපුත්තො චෙතසා චෙතො පරිච්ච විදිතො යං කිඤ්චි කකුධො දෙවපුත්තො භාසති 'සච්චන්නං තථෙව හොති නො අඤ්ඤථා'ති''.

චෙතසා චෙතො පරිච්ච විදිතො ච මෙ භන්ත කකුධො දෙවපුත්තො යං කිඤ්චි කකුධො දෙවපුත්තො භාසති සච්චන්නං තථෙව හොති නො අඤ්ඤථා''ති.

"රක්ඛිස්සතං මොග්ගල්ලාන වාචං රක්ඛිස්සතං මොග්ගල්ලාන වාචං. ඉදානි සො මොඝපුරිසො අත්තනා ව අත්තානං පාතුකරිස්සති''ති.

Free Distribution www.aathaapi.org

ඉක්බිති කකුධ දෙවිපුත් ආයුෂ්මත් මහමුගලන් තෙරුන් කරා එළැඹියේ ය. එළඹ ඔබ වැඳ පසෙක සිටියේ ය. පසෙක සිටියා වූ කකුධ දෙවිපුත් ආයුෂ්මත් මහමුගලන් තෙරුනට ''වහන්ස, ලාභ සත්කාර කීර්තියෙන් මඩනා ලද භාත්පසින් ගන්නා ලද සිතැති දෙවිදත් තෙරුනට 'මම භික්ෂු සඞ්ඝයා පරිහරණය කරන්නෙමි' යි මෙබඳු ආශාවෙක් උපන. වහන්ස, ඒ සිත උපන්නා හා ම දෙවිදත්හු ඒ ඍද්ධියෙන් පිරිහුණාහ''යි මේ පවත් සැලකෙළේ ය. කකුධ දෙවිපුත් මෙබස් පැවැසී ය. මෙය පවසා, මහමුගලන් තෙරුන් වැඳ පැදකුණු කොට එහි ම අතුරුදහන් විය.

9. එකල්හි මහමුගලන් තෙරණුවෝ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වෙත එළඹියාහ. එළඹ ඔබ වැඳ පසෙක උන්හ. (එසේ) පසෙක හුන් මහමුගලන් තෙරණුවෝ භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකළාහ: ''වහන්ස, මට උපස්ථායක ව සිටි, නොබෝදා කලුරිය කළ කකුධ නම් කොළිය පුත්‍ර තෙම එක්තරා මනොමය ආත්ම භාවයකට පැමිණියේ ය. ඔහුට ගව්ව රටැ ගම්කෙත්දෙකක් තුනක් පමණ වූ ආත්මභාවයෙක් ලැබී ඇත. හේ ඒ අත්බැවින් තමා නො ම පෙළයි, අනුන් ද නො ම පෙළයි. වහන්ස, ඉක්බිති කකුධ දෙවිපුත් මා වෙත එළැඹියේ ය. එළැඹ මා වැඳ පසෙක සිටියේ ය. වහන්ස, පසෙක සිටි ඒ කකුධ දෙවිපුත් ''වහන්ස, ලාභ සත්කාර කීර්තියෙන් මඩනා ලද දෙවිදතුනට 'මම භික්ෂු සඞ්ඝයා පරිහරණය කරන්නෙමි' යි මෙසේ වූ ආශාවෙක් උපන. වහන්ස, ඒ සිත උපන්නා හා ම දෙවිදත්හු ඍද්ධියෙන් පිරිහුණාහ. වහන්ස, කකුධ දෙවිපුත් මෙ බස් පැවැසී ය. මෙය පවසා මා වැඳ පැදකුණු කොට එතන්හි ම අතුරුදහන් වී ය'' යනු යි.

''කිමෙක් ද? මෞද්ගල්‍යායනයෙනි, 'කකුධ දෙවිපුත් කියන සියල්ල එසේ ම ය. එහි වෙනස් සැටියෙක් නැතැ' යි ඔහුගේ සිත තොප සිතින් පිරිසිඳ දන්නා ලද දැ?'' යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ අසාවදළසේක.

''වහන්ස, කකුධ දෙවිපුත් කියන ඒ සියල්ල එසේ ම ය, අන් සැටි නො වේ යැ යි ඔහු මා සිතින් ද පිරිසිඳ දන්නා ලද්දේ'' යැ යි මහමුගලන් තෙරණුවෝ වදළාහ.

''මෞද්ගල්‍යායනයෙනි, මේ වචනය රැක ගනිවු. මෞද්ගල්‍යායනයෙනි, මේ වචනය රැක ගනිවු. දැන් ඒ හිස් පුරුෂ තෙම තමා ම හෙළිකරන්නේ යැ'' යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදළසේක.

Free Distribution www.aathaapi.org

10. ''පඤ්චිමෙ මොග්ගල්ලාන සත්තාරො සන්තො සංවිජ්ජමානා ලොකසමිං. කතමෙ පඤ්ච;

ඉධ මොග්ගල්ලාන එකච්චො සත්තා අපරිසුද්ධසීලො සමානො පරිසුද්ධසීලොම්හීති පටිජානාති පරිසුද්ධං තෙ සීලං පරියොදතං අසඞ්කිලිට්ඨන්ති. තමෙනං සාවකා එවං ජානන්ති: අයං ඛො භවං සත්තා අපරිසුද්ධසීලො සමානො පරිසුද්ධසීලොම්හීති පටිජානාති, පරිසුද්ධං තෙ සීලං පරියොදතං අසඞ්කිලිට්ඨන්ති. මයඤ්චෙව ඛො පන ගිහීනං ආරොචෙය්‍යාම නාසඤ්ඤ මනාපං. යං ඛො පනඤ්ඤ අමනාපං කථං තං මයං තෙන සමුදාචරෙය්‍යාම සම්මන්නති ඛො පන චීවරපිණ්ඩපාත සෙනාසනගිලානපච්චයභෙසජ්ජපරික්ඛාරෙන. යං තුමො කරිස්සති තුමොව තෙන පඤ්ඤායිස්සතීති.

එවරූපං ඛො මොග්ගල්ලාන සත්තාරං සාවකා සීලතො රක්ඛන්ති. එවරූපො ච පන සත්තා සාවකෙහි සීලතො රක්ඛං පච්චාසිංසති.[1]

පුන ච පරං මොග්ගල්ලාන ඉධෙකච්චො සත්තා අපරිසුද්ධාජීවො සමානො 'පරිසුද්ධාජීවොම්හී'ති පටිජානාති 'පරිසුද්ධා මෙ ආජීවො පරියොදතො අසඞ්කිලිට්ඨා'ති. තමෙනං සාවකා එවං ජානන්ති; අයං ඛො භවං සත්තා අපරිසුද්ධාජීවො සමානො පරිසුද්ධාජීවොම්හීති පටිජානාති පරිසුද්ධා මෙ ආජීවො පරියොදතො අසඞ්කිලිට්ඨා'ති. මයඤ්චෙව ඛො පන ගිහීනං ආරොචෙය්‍යාම නාසඤ්ඤ මනාපං යං ඛො පනඤ්ඤ අමනාපං කථං තං මයං තෙන සමුදාචරෙය්‍යාම? සම්මන්නති ඛො පන චීවරපිණ්ඩපාතසෙනාසනගිලානපච්චය භෙසජ්ජපරික්ඛාරෙන. යං තුමො කරිස්සති තුමොව තෙන පඤ්ඤායිස්සතීති.

එවරූපං ඛො මොග්ගල්ලාන සත්තාරං සාවකා ආජීවතො රක්ඛන්ති. එවරූපො ච පන සත්තා සාවකෙහි ආජීවතො රක්ඛං පච්චාසිංසති.

පුන ච පරං මොග්ගල්ලාන ඉධෙකච්චො සත්තා අපරිසුද්ධ ධම්මදෙසනා සමානා 'පරිසුද්ධධම්මදෙසනොම්හී'ති පටිජානාති 'පරිසුද්ධා මෙ ධම්මදෙසනා පරියොදතා අසඞ්කිලිට්ඨා'ති. තමෙනං සාවකා එවං ජානන්ති: අයං ඛො භවං සත්තා අපරිසුද්ධ ධම්මදෙසනා සමානා පරිසුද්ධධම්මදෙසනොම්හීති පටිජානාති පරිසුද්ධා මෙ ධම්මදෙසනා පරියොදතා අසඞ්කිලිට්ඨා'ති. මයඤ්චෙව ඛො පන ගිහීනං අරොචෙය්‍යාම නාසඤ්ඤ මනාපං,

1. තං – ඔජඝං.
2. පච්චාසිසති – ඔජඝං.
3. පඤ්ඤාති – ඔජඝං.

Free Distribution www.aathaapi.org

10. මෙෙද්ගල්‍යායනයෙනි, ලොවැ ශාස්තෘහු පස් දෙනෙක් විද්‍යමානයහ. කවර පස් දෙනෙක් ද? යත්:

''මෙෙද්ගල්‍යායනයෙනි, මෙහි එක්තරා ශාස්තෘවරයෙක් අපිරිසිදු වූ සිල් ඇත්තේ ම 'පිරිසිදු සිල් ඇත්තෙමි වෙමි. මාගේ ශීලය පිරිසිදු ය, හැම ලෙසින් ම ශුද්ධ ය, නො කිලිටි යැ' යි ප්‍රතිඥා කෙරෙයි. ඔහුගේ ශ්‍රාවකයෝ ''මේ භවත් ශාස්තෘ තෙම වනාහි නො පිරිසිදු සිල් ඇත්තේ ම පිරිසිදු සිල් ඇත්තෙමි යි, මාගේ ශීලය පිරිසිදු ය, හැම ලෙසින් ම ශුද්ධ ය, නො කිලිටි යැ'' යි ප්‍රතිඥා කෙරෙයි. අපි වූ කලි මෙය ගිහියනට දන්වන්නමෝ නම්, එය ඔහුට මනාප නො වන්නේ ය. යමක් අමනාප වේ නම්, අපි කෙසේ එයින් ඔහුට කියන්නමෝ ද? මහජන තෙමේ මොහුට සිවුරු පිණ්ඩපාත සෙනසුන් ගිලන්පස බෙහෙත් පිරිකරින් සම්මාන කෙරෙයි. එ බැවින් තෙමේ යමක් කරන්නේ ද එයින් තෙමේ ම හෙළි වන්නේ යැ'' යි මෙසේ ඔහු දනිත්.

මෙෙද්ගල්‍යායනයෙනි, ශ්‍රාවකයෝ මෙබඳු ශාස්තෘවරයා ශීලය අතින් රකිත්. මෙබඳු ශාස්තෘවරයා ශ්‍රාවකයන්ගෙන් ශීලය අතින් රැක ගැන්ම පතයි.

තවද මෙෙද්ගල්‍යායනයෙනි, මෙහි ඇතැම් ශාස්තෘවරයෙක් අපිරිසිදු ආජීවය ඇත්තේ ම 'පිරිසිදු ආජීවය ඇත්තෙමි වෙමි, මාගේ ආජීවය පිරිසිදු ය, හැම ලෙසින් ම ශුද්ධ ය, නො කිලිටි යැ' යි ප්‍රතිඥා කෙරෙයි. ඔහුගේ ශ්‍රාවකයෝ 'මේ භවත් ශාස්තෘ තෙම අපිරිසිදු ආජීවය ඇත්තේ ම පිරිසිදු ආජීවය ඇත්තෙමි, මාගේ ආජීවය පිරිසිදු ය, හැම ලෙසින් ශුද්ධ ය, නො කිලිටියැ යි ප්‍රතිඥා කෙරෙයි. අපිදු වනාහි මෙය ගිහියනට දන්වන්නමෝ නම්, එය ඔහුට මනාප නො වන්නේ ය. යමක් ඔහුට මනාප නො වන්නේ නම්, කෙසේ අපි එයින් ඔහුට කියන්නෙමෝ ද, ජන තෙමේ මොහුට සිවුරු පිණ්ඩපාත සෙනසුන් ගිලන්පස බෙහෙත් පිරිකරින් සම්මාන කෙරෙයි. එබැවින් තෙමේ යමක් කරන්නේ ද එයින් තෙමේ ම හෙළි-වන්නේ යැ'' යි මෙසේ ඔහු දනිත්.

මෙෙද්ගල්‍යායනයෙනි, ශ්‍රාවකයෝ මෙබඳු ශාස්තෘවරයා ආජීවය අතින් රකිත්. මෙබඳු ශාස්තෘ තෙමේ ද ආජීවය අතින් ශ්‍රාවකයන්ගෙන් ආරක්ෂාව පතයි.

තවද මෙෙද්ගල්‍යායනයෙනි, මෙහි ඇතැම් ශාස්තෘවරයෙක් නො පිරිසිදු දම්දෙසුම් ඇත්තේ ම පිරිසිදු දම්දෙසුම් ඇත්තෙමි යි මාගේ දහම් දෙසුම පිරිසිදු යැ යි හැම ලෙසින් ශුද්ධ යැ යි නො කිලිටි යැ යි ප්‍රතිඥා කෙරෙයි. ඔහුගේ ශ්‍රාවකයෝ 'මේ භවත් ශාස්තෘ තෙම නො පිරිසිදු දම්දෙසුම් ඇත්තේ ම පිරිසිදු දම්දෙසුම් ඇත්තෙමැ යි මාගේ ධර්මදේශනා පිරිසිදු ය, හැම ලෙසින් ශුද්ධ ය, නො කිලිටි යැ' යි ප්‍රතිඥා කෙරෙයි. අපි වනාහි මෙබව ගිහියනට කියන්නමෝ නම්, එය ඔහුට මනාප නො වන්නේ ය.

Free Distribution www.aathaapi.org

යං ඛො පනඤ්ඤ අමනාපං කථං තං මයං තෙන සමුදාචරෙය්‍යාම සම්මන්නාති ඛො පන චීවරපිණ්ඩපාතසෙනාසනගිලානපච්චයභෙසජ්ජ පරික්ඛාරෙන යං තුමො කරිස්සති තුමො'ව තෙන පඤ්ඤායිස්සති'ති.

එවරූපං ඛො මොග්ගල්ලාන සත්ථාරං සාවකා ධම්මදෙසනතො රක්ඛන්ති. එවරූපො ච පන සත්ථා සාවකෙහි ධම්මදෙසනතො රක්ඛං පච්චාසිංසති.

පුන ච පරං මොග්ගල්ලාන ඉධෙකච්චො සත්ථා අපරිසුද්ධ-වෙය්‍යාකරණො සමානො පරිසුද්ධවෙය්‍යාකරණොම්හීති පටිජානාති පරිසුද්ධං මෙ වෙය්‍යාකරණං පරියොදතං අසඞ්කිලිට්ඨන්ති. තමෙනං සාවකා එවං ජානන්ති: ''අයං ඛො භවං සත්ථා අපරිසුද්ධවෙය්‍යා-කරණො සමානො පරිසුද්ධවෙය්‍යාකරණොම්හීති පටිජානාති පරිසුද්ධං මෙ වෙය්‍යාකරණං පරියොදතං අසඞ්කිලිට්ඨන්ති. මයං වෙව ඛො පන ගිහීනං ආරොචෙය්‍යාම නාඤ්ඤස්ස මනාපං. යං ඛො පනඤ්ඤ අමනාපං කථං තං මයං තෙන සමුදාචරෙය්‍යාම, සම්මන්නාති ඛො පන චීවරපිණ්ඩපාතසෙනාසනගිලානපච්චයභෙසජ්ජපරික්ඛාරෙන. යං තුමො කරිස්සති තුමො'ව තෙන පඤ්ඤායිස්සති''ති.

එවරූපං ඛො මොග්ගල්ලාන සත්ථාරං සාවකා වෙය්‍යාකරණතො රක්ඛන්ති. එවරූපො ච පන සත්ථා සාවකෙහි වෙය්‍යාකරණතො රක්ඛං පච්චාසිංසති.

පුන ච පරං මොග්ගල්ලාන ඉධෙකච්චො සත්ථා අපරිසුද්ධඤ්ඤාණ-දස්සනො සමානො පරිසුද්ධඤ්ඤාණදස්සනොම්හීති පටිජානාති පරිසුද්ධං මෙ ඤාණදස්සනං පරියොදතං අසඞ්කිලිට්ඨන්ති. තමෙනං සාවකා එවං ජානන්ති: අයං ඛො භවං සත්ථා අපරිසුද්ධඤ්ඤාණදස්සනො සමානො පරිසුද්ධඤ්ඤාණදස්සනොම්හීති පටිජානාති, පරිසුද්ධං මෙ ඤාණදස්සනං පරියොදතං අසඞ්කිලිට්ඨන්ති. මයං වෙව ඛො පන ගිහීනං ආරොචෙය්‍යාම නාඤ්ඤස්ස මනාපං. යං ඛො පනඤ්ඤ අමනාපං කථං තං මයං තෙන සමුදාචරෙය්‍යාම, සම්මන්නාති ඛො පන චීවරපිණ්ඩපාතසෙනාසන-ගිලානපච්චයභෙසජ්ජපරික්ඛාරෙන. යං තුමො කරිස්සති තුමො'ව තෙන පඤ්ඤායිස්සති'ති.

එවරූපං ඛො පන මොග්ගල්ලාන සත්ථාරං සාවකා ඤාණදස්සනතො රක්ඛන්ති. එවරූපො ච පන සත්ථා සාවකෙහි ඤාණදස්සනතො රක්ඛං පච්චාසිංසතීති.

Free Distribution www.aathaapi.org

යමක් ඔහුට මනාප නො වන්නේ නම්, අපි කෙසේ නම් එයින් ඔහුට කියන්නමෝ ද, ජන තෙමේ මොහුට චීවර පිණ්ඩපාත සෙනාසන ගිලන්පස බෙහෙත් පිරිකරින් සම්මාන කෙරෙයි. තෙමේ යමක් කරන්නේ ද තෙමේ ම එයින් පැනෙන්නේ යැ' යි දනිත්.

මෞද්ගල්‍යායනයෙනි, මෙබඳු ශාස්තෘවරයා වූකලි ශ්‍රාවකයෝ දම්දෙසුම් අතින් රකිත්. මෙබඳු ශාස්තෘ තෙමේ ද දම්දෙසුම් අතින් රැකගැන්ම ශ්‍රාවකයන්ගෙන් අපෙක්ෂා කෙරෙයි.

තව ද මෞද්ගල්‍යායනයෙනි, මෙහි එක්තරා ශාස්තෘවරයෙක් අපිරිසිදු විවරණ (ධර්ම හෙළි පෙහෙළි කොට තෝරා දීම) ඇත්තේ ම පිරිසිදු විවරණ ඇත්තෙම් වෙමි යි, මාගේ විවරණය පිරිසිදු ය, පර්යවදත ය, නො කිලිටි යැ' යි ප්‍රතිඥා කෙරෙයි. ඔහුගේ සව්වෝ ද, 'මේ භවත් ශාස්තෘ තෙමේ අපිරිසිදු දහම් විවරණ ඇත්තේ ම පිරිසිදු විවරණ ඇත්තෙම් වෙමි, මාගේ දහම් විවරණ පිරිසිදු ය, පර්යවදත ය, නො කිලුටු යැ' යි ප්‍රතිඥා කෙරෙයි. අපිදු වූකලි ඉහියනට දන්වන්නමෝ නම්, එය ඔහුට මනාප නො වන්නේ ය. යමක් ඔහුට මනාප නො වන්නේ නම්, අපි කෙසේ නම් එයින් ඔහුට කියන්නමෝ ද, (මහ ජන තෙමේ) සිවුරු පිණ්ඩපාත සෙනසුන් ගිලන්පස බෙහෙත් පිරිකරින් ඔහුට සම්මාන කෙරේ ම ය. යමක් තෙමේ කරන්නේ ද තෙමේ ම එයින් පැනෙන්නේ යැ' යි ඔහු (ගැන) මෙසේ දනිත්.

මෞද්ගල්‍යායනය, මෙ බඳු ශාස්තෘහු වනාහි ශ්‍රාවකයෝ දහම් විවරණය කෙරෙන් රකිත්. මෙ බඳු ශාස්තෘ තෙමේ ද සිය සව්වන්ගෙන් දහම් විවරණ අතින් තමාගේ ආරක්ෂාව පතයි.

තවද මෞද්ගල්‍යායනය, මෙහි එක්තරා ශාස්තෘවරයෙක් අපිරිසිදු ඤානදර්ශන (නුවණින් දැක්ම) ඇත්තේ ම පිරිසිදු ඤාන-දර්ශනය ඇත්තෙම් වෙමි. මගේ ඤානදර්ශනය පිරිසිදු ය, පර්යවදත ය, නො කිලිටි යැ' යි ප්‍රතිඥා කෙරෙයි. (ඔහුගේ) සව්වෝ ඔහු මෙසේ දනගනිත්: 'මේ භවත් ශාස්තෘ තෙම නො පිරිසිදු ඤානදර්ශන ඇත්තේ ම පිරිසිදු ඤානදර්ශන ඇත්තෙමි යි, මාගේ ඤානදර්ශන පිරිසිදු ය, පර්යවදත ය, නො කිලිටි යැ'' යි ප්‍රතිඥා කෙරෙයි. අපි වූකලි (මෙ පවත්) ඉහියනට දන්වන්නමෝ නම් එය ඔහුට මනාප නො වන්නේ ය. යමක් ඔහුට මනාප නො වන්නේ නම්, අපි කෙසේ නම් එයින් ඔහුට කියන්නමෝ ද, මහජන තෙමේ ඔහුට සිවුරු පිණ්ඩපාත සෙනසුන් ගිලන්පස බෙහෙත් පිරිකරින් සම්මාන කෙරෙයි. යමක් තෙමේ කරන්නේ ද එයින් තෙමේ ම පැනෙන්නේ යැ''යි මෙසේ දනිත්.

මෞද්ගල්‍යායනය, මෙබඳු ශාස්තෘහු වනාහි ශ්‍රාවකයෝ ඤානදර්ශ-නය අතින් රකිත්, මෙබඳු ශාස්තෘ තෙමේ ද ශ්‍රාවකයන්ගෙන් ඤානදර්ශනය අතින් රැක්ම අපෙක්ෂා කෙරෙත්.

Free Distribution www.aathaapi.org

ඉමෙ ඛො මොග්ගල්ලාන පඤ්ච සත්ථාරො සන්තො සංවිජ්ජමානා ලොකස්මිං.

අහං ඛො පන මොග්ගල්ලාන පරිසුද්ධසීලො සමානො පරිසුද්ධසීලොම්හීති පටිජානාමි පරිසුද්ධං මෙ සීලං පරියොදාතං අසඞ්කිලිට්ඨන්ති. න ච මං සාවකා සීලතො රක්ඛන්ති. න චාහං සාවකෙභි සීලතො රක්ඛං පච්චාසිංසාමි.

පරිසුද්ධාජීවො සමානො ''පරිසුද්ධාජීවොම්හීති පටිජානාමි පරිසුද්ධා මෙ ආජීවා පරියොදාතා අසඞ්කිලිට්ඨා''ති. න ච මං සාවකා ආජීවතො රක්ඛන්ති. න චාහං සාවකෙභි ආජීවතො රක්ඛං පච්චාසිංසාමි.

පරිසුද්ධධම්මදෙසනො සමානො පරිසුද්ධධම්මදෙසනොම්හීති පටිජානාමි පරිසුද්ධා මෙ ධම්මදෙසනා පරියොදාතා අසඞ්කිලිට්ඨාති. න ච මං සාවකා ධම්මදෙසනතො රක්ඛන්ති. න චාහං සාවකෙභි ධම්මදෙසනතො රක්ඛං පච්චාසිංසාමි.

පරිසුද්ධවෙය්‍යාකරණො සමානො පරිසුද්ධවෙය්‍යාකරණොම්හීති පටිජානාමි පරිසුද්ධං මෙ වෙය්‍යාකරණං පරියොදාතං අසඞ්කිලිට්ඨන්ති. න ච මං සාවකා වෙය්‍යාකරණතො රක්ඛන්ති. න චාහං සාවකෙභි වෙය්‍යාකරණතො රක්ඛං පච්චාසිංසාමි.

පරිසුද්ධඤාණදස්සනො සමානො පරිසුද්ධඤාණදස්සනොම්හීති. පටිජානාමි පරිසුද්ධං මෙ ඤාණදස්සනං පරියොදාතං අසඞ්කිලිට්ඨන්ති. න ච මං සාවකා ඤාණදස්සනතො රක්ඛන්ති, න 'චාහං සාවකෙභි' රක්ඛං පච්චාසිංසාමීති.

11. අථ ඛො භගවා කොසම්බියං යථාභිරන්තං විහරිත්වා යෙන රාජගහං තෙන චාරිකං පක්කාමි. අනුපුබ්බෙන චාරිකං චරමානො යෙන රාජගහං තදවසරි.

තත්‍ර සුදං භගවා රාජගහෙ විහරති වෙළුවනෙ කලන්දකනිවාපෙ.

අථ ඛො සම්බහුලා භික්ඛූ යෙන භගවා තෙනුපසඞ්කමිංසු. උපසඞ්කමිත්වා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසීදිංසු. එකමන්තං නිසින්නා ඛො තෙ භික්ඛූ භගවන්තං එතදවොචුං: ''දෙවදත්තස්ස භන්තෙ අජාතසත්තු කුමාරො පඤ්චහි රථසතෙහි සායං පාතං උපට්ඨානං ගච්ඡති, පඤ්ච ච ථාලිපාකසතානි හත්ථාභිහාරො අභිහරියතී''ති.

Free Distribution www.aathaapi.org

මෞද්ගල්‍යායනය, ලොවැ මේ ශාස්තෘහු පස් දෙන විද්‍යමාන වෙත්.

මෞද්ගල්‍යායනය, මම වූකලි පිරිසිදු සිල් ඇත්තෙමි ම "පිරිසිදු සිල් ඇත්තෙමි, මාගේ සිල් පිරිසිදු ය, පර්යවදත ය, නො කිලිටි යැ"යි ප්‍රතිඥ කෙරෙමි. (මා) සවිවෝ සිල් අතින් මා නො රක්නාහ. මම ද සවිවන්ගෙන් සිල් අතින් මා රැක ගැන්මක් නො පතමි.

පිරිසිදු ආජීවය ඇත්තෙමි ම "පිරිසිදු ආජීවය ඇත්තෙමි, මාගේ ආජීවය පිරිසිදු ය, පර්යවදත ය, නො කිලිටි යැ"යි ප්‍රතිඥ කරමි. සවිවෝ ආජීවය අතින් මා නො රක්නාහ. මම ද ආජීවය අතින් මා රැකගැන්මක් සවිවන්ගෙන් අපෙක්ෂා නො කරමි.

පිරිසිදු දම් දෙසුම් ඇත්තෙමි ම "පිරිසිදු දම් දෙසුම් ඇත්තෙමි, මාගේ දම් දෙසුම පිරිසිදු ය, පර්යවදත ය, නො කිලිටි යැ" යි ප්‍රතිඥ කෙරෙමි. සවිවෝ දම් දෙසුම් අතින් මා නො රක්නාහ. මම ද සවිවන් ගෙන් දම් දෙසුම් අතින් මා රැකගැන්මක් අපෙක්ෂා නො කරමි.

පිරිසිදු දහම් විවරණ ඇත්තෙමි ම "පිරිසිදු දහම් විවරණ ඇතියෙමි, මාගේ දහම් විවරණය පිරිසිදු ය, පර්යවදත ය, නො කිලිටි යැ" යි ප්‍රතිඥ කරමි. සවිවෝ දහම් විවරණ අතින් මා නො රක්නාහ. මම ද සවිවන්ගෙන් දහම් විවරණ අතින් මා රැක ගැන්මක් අපෙක්ෂා නො කරමි.

පිරිසිදු ඤානදර්ශන ඇතියෙම් ම "පිරිසිදු ඤානදර්ශන ඇත්තෙම් වෙමි, මාගේ ඤානදර්ශනය පිරිසිදු ය, පර්යවදත ය, නො කිලිටි යැ" යි ප්‍රතිඥ කෙරෙමි. සවිවෝ මා ඤානදර්ශනය අතින් නො රක්නාහ. මම ද සවිවන්ගෙන් ඤානදර්ශනය අතින් මා රැකගැන්මක් අපෙක්ෂා නො කරමි" යනු යි.

11. එ කල්හි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ කොසඹෑ නුවරෙහි කැමැති තාක් කල් වැස, රජගහ නුවර බලා චාරිකායෙහි නික්මුණු සේක. පිළිවෙළින් සැරි සරා වඩනා සේක්, රජගහ නුවරට වැඩිසේක.

එකල්හි වනාහි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ රජගහ නුවරට නොදුරු නොළඳ තන්හි වූ කලන්දකනිවාප නම් වූ වේළුවනාරාමයෙහි වැඩවසනසේක.

එ සමයෙහි බොහෝ භික්ෂූහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වෙත එළැඹියහ. එළඹ ඔබ වැඳ පසෙක ඉඳගත්හ. එසේ හිඳගත්තා වූ ඒ මහණහු "වහන්ස, අජාසත් කුමර තෙමේ පන්සියක් රියෙන් සෑදී දෙවිදත් තෙරුනට සවස ද උදේ ද උවටනට යයි, ඔත්සැළි පන්සියයක් වූ ඔත් පිරිනැමීමෙක් ද කෙරේ" යැ යි මෙ පවත් සැලකළාහ. (භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මෙසේ වදළසේක:)

Free Distribution www.aathaapi.org

"මා භික්ඛවෙ දෙවදත්තස්ස ලාභසක්කාරසිලොකං පිහයිත්ථ, යාවකීවඤ්ච භික්ඛවෙ දෙවදත්තස්ස අජාතසත්තු කුමාරො පඤ්චහි රථසතෙහි සායං පාතං උපට්ඨානං ගමිස්සති, පඤ්ච ච ථාලිපාකසතානි භත්තාභිහාරො අභිහරියිස්සති. හානි යෙව භික්ඛවෙ දෙවදත්තස්ස පාටිකඞ්ඛා කුසලෙසු ධම්මෙසු නො වුද්ධි.

සෙය්‍යථාපි භික්ඛවෙ චණ්ඩස්ස කුක්කුරස්ස නාසාය පිත්තං භිජ්ජෙය්‍යුං. එවං හි සො භික්ඛවෙ කුක්කුරො භියේ‍යාසොමත්තාය චණ්ඩතරො අස්ස. එවමෙව ඛො භික්ඛවෙ යාවකීවඤ්ච දෙවදත්තස්ස අජාතසත්තුකුමාරො පඤ්චහි රථසතෙහි සායං පාතං උපට්ඨානං ගමිස්සති, පඤ්ච ච ථාලිපාකසතානි භත්තාභිහාරො අභිහරියිස්සති, හානි යෙව භික්ඛවෙ දෙවදත්තස්ස පාටිකඞ්ඛා කුසලෙසු ධම්මෙසු නො වුද්ධි. අත්තවධාය භික්ඛවෙ දෙවදත්තස්ස ලාභසක්කාරසිලොකො උදපාදි, පරාභවාය දෙවදත්තස්ස ලාභසක්කාරසිලොකො උදපාදි. සෙය්‍යථාපි භික්ඛවෙ කදලී අත්තවධාය එලං දෙති. පරාභවාය එලං දෙති. එවමෙව ඛො භික්ඛවෙ අත්තවධාය දෙවදත්තස්ස ලාභසක්කාරසිලොකො උදපාදි.

සෙය්‍යථාපි භික්ඛවෙ වෙළු අත්තවධාය එලං දෙති, පරාභවාය එලං දෙති, එවමෙව ඛො භික්ඛවෙ අත්තවධාය දෙවදත්තස්ස ලාභසක්කාරසිලොකො උදපාදි, පරාභවාය දෙවදත්තස්ස ලාභසක්කාරසිලොකො උදපාදි.

සෙය්‍යථාපි භික්ඛවෙ නළො අත්තවධාය එලං දෙති, පරාභවාය එලං දෙති, එවමෙව ඛො භික්ඛවෙ අත්තවධාය දෙවදත්තස්ස ලාභසක්කාරසිලොකො උදපාදි, පරාභවාය දෙවදත්තස්ස ලාභසක්කාරසිලොකො උදපාදි.

සෙය්‍යථාපි භික්ඛවෙ අස්සතරී අත්තවධාය ගබ්භං ගණ්හාති, පරාභවාය ගබ්භං ගණ්හාති. එවමෙව ඛො භික්ඛවෙ අත්තවධාය දෙවදත්තස්ස ලාභසක්කාරසිලොකො උදපාදි, පරාභවාය දෙවදත්තස්ස ලාභසක්කාරසිලොකො උදපාදී'ති.

එලං වෙ කදලිං හන්ති එලං වෙළුං එලං නළං,
සක්කාරො කාපුරිසං හනති ගබ්භා අස්සතරිං යථාති.

පඨමක භාණවාරං

Free Distribution www.aathaapi.org

"මහණෙනි, දෙවදතුගේ ලාභසත්කාර කීර්තියට ඊර්ෂ්‍යා නොකරවු. මහණෙනි, යම් තාක් අජාසත් කුමර පන්සියක් රියෝ සැදී දෙවදතුහට සවස උදේ උවටනට යන්නේ ද, ඔත් සැළි පන්සියක් වූ ඔත් එළවීම කරනු ලබන්නේ ද, ඒ තාක් ම දෙවදතුට කුසල් දහමිහි හානියක් ම මිස වෘද්ධියක් අපෙක්ෂා නොකළ හැක්ක.

මහණෙනි, නපුරු බල්ලකුගේ නාසයෙහි මුවපිත (මිරිකා) බින්දු හෙළන්නාහු ද, එසේ කිරීමෙන් ඒ බලු තෙම වඩාත් බොහෝ සෙයින් වණව වන්නේ ද, එසේ ම මහණෙනි, යම්තාක් අජාසත් කුමර පන්සියක් රියෙන් යුතු ව දෙවදතුට උවටනට සවස උදේ යන්නේ ද, ඔත් සැළ පන්සියක් වූ ඔත් එළැවීම කරනු ලබන්නේ ද, ඒතාක් ම දෙවදතුට කුසල් දහමිහි හානියක් ම මිස වෘද්ධියක් අපෙක්ෂා නොකළ හැක්ක. මහණෙනි, දෙවදතුහට තමාගේ විනාශය පිණිස ලාභ සත්කාර කීර්ති පහළ විය. තමා ගේ පිරිහීම පිණිස දෙවදතුහට ලාභ සත්කාර කීර්ති පහළ විය. මහණෙනි, යම්සේ කෙසෙල් ගස තමාගේ විනාශය පිණිස තමාගේ පිරිහීම පිණිස පලදෙන්නේද එසේම දෙවදතුට ලාභසත්කාර කීර්ති පහළවිය.

මහණෙනි, යම්සේ හුණගස තමාගේ විනාශය පිණිස පල දෙන්නේ ද, තමාගේ පිරිහීම පිණිස පල දෙන්නේ ද, මහණෙනි, එසේ ම තමාගේ විනාශය පිණිස දෙවදතුහට ලාභ සත්කාර කීර්ති පහළ විය, තමාගේ පිරිහීම පිණිස ලාභ සත්කාර කීර්ති පහළ විය.

මහණෙනි, යම්සේ බටගස තමාගේ විනාශය පිණිස පල දෙන්නේ ද, තමාගේ පිරිහීම පිණිස පල දෙන්නේ ද, මහණෙනි, එසේ ම දෙවදතුට තමාගේ විනාශය පිණිස ලාභ සත්කාර කීර්ති පහළ විය, තමාගේ පිරිහීම පිණිස ලාභ සත්කාර කීර්ති පහළ විය.

මහණෙනි, යම්සේ කොටඑදෙන තමාගේ විනාශය පිණිස ගබ් ගන්නී ද, තමාගේ පිරිහීම පිණිස ගබ් ගන්නී ද, මහණෙනි, එසේ ම තමාගේ විනාශය පිණිස දෙවදත්හට ලාභ සත්කාර කීර්ති පහළ විය, තමා ගේ පිරිහීම පිණිස දෙවදත්හට ලාභ සත්කාර කීර්ත්ති පහළ විය" යනු ය.

"යම්සේ එකාන්තයෙන් එලය කෙසෙල්ගස නසා ද, එලය හුණගස නසා ද, එලය බටගස නසා ද, දරුගබ කොටඑදෙන නසා ද, එසේ ම සත්කාරය ලාමක පුරුෂයා නසයි".

පළමු බණවර

Free Distribution www.aathaapi.org

12. තෙන ඛො පන සමයෙන භගවා මහතියා පරිසාය පරිවුතො ධම්මං දෙසෙනෙන්නා නිසින්නෙන්නා හොති සරාජිකාය. අථ ඛො දෙවදත්තො උට්ඨායාසනා එකංසං උත්තරාසඞ්ගං කරිත්වා යෙන භගවා තෙනඤ්ජලිං පණාමෙත්වා භගවන්තං එතදවොච:

'ජිණ්ණොස්මි'දානි භන්තෙ භගවා වුද්ධො මහල්ලකො අද්ධගතො වයො අනුප්පත්තො. අප්පොස්සුක්කොස්මි' දානි භන්තෙ භගවා දිට්ඨධම්ම-සුඛවිහාරං අනුයුත්තො විහරතු මමං භික්ඛුසඞ්ඝං නිස්සජ්ජතු, අහං භික්ඛුසඞ්ඝං පරිහරිස්සාමී''ති.

''අලං දෙවදත්ත, මා තෙ රුච්චි භික්ඛුසඞ්ඝං පරිහරිතුන්ති''

දුතියම්පි ඛො දෙවදත්තො -පෙ- තතියම්පි ඛො දෙවදත්තො භගවන්තං එතදවොච: ජිණ්ණොස්මි'දානි භන්තෙ භගවා වුද්ධො මහල්ලකො අද්ධගතො වයො අනුප්පත්තො. අප්පොස්සුක්කොස්මි'දානි භන්තෙ භගවා දිට්ඨධම්මසුඛවිහාරං අනුයුත්තො විහරතු, මමං භික්ඛුසඞ්ඝං නිස්සජ්ජතු, අහං භික්ඛුසඞ්ඝං පරිහරිස්සාමී''ති.

''සාරිපුත්ත මොග්ගල්ලානානම්පි ඛො අහං දෙවදත්ත භික්ඛුසඞ්ඝං න නිස්සජ්ජෙය්‍යං, කිමපන තුය්හං ජ්වස්ස ඛෙළාසකස්සා''ති.

අථ ඛො දෙවදත්තො ''සරාජිකාය මං භගවා පරිසාය, ඛෙළාසක-වාදෙන අපසාදෙති. සාරිපුත්තමොග්ගල්ලානෙ ච උක්කංසති''ති කුපිතො අනත්තමනො භගවන්තං අභිවාදෙත්වා පදක්ඛිණං කත්වා පක්කාමි.

අයං චරහි දෙවදත්තස්ස භගවති පඨමො ආඝාතො අහොසි.

Free Distribution www.aathaapi.org

12. එ සමයෙහි වනාහි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ රජු සහිත මහත් පිරිසක් විසින් පිරිවරන ලදුව දහම් දෙසමින් හුන්සේක. එ කල්හි දෙවිදත් තෙරණුවෝ හුනස්නෙන් නැඟී උතුරු සඟ එකස් කොට පෙරෙවැ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ දෙසට දොහොත් නමා වැඳ, මෙසේ කීය.

''වහන්ස, දැන් භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ජීර්ණසේක. වෘද්ධ වූ සේක, මහලු වූ සේක, දීර්ඝ කාලයක් ගත කළසේක, පැසිම් වයසට පැමිණිසේක. භාග්‍යවතුන් වහන්ස, දැන් භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මෙතෙක්සාහ වන සේක්වා, දෘෂ්ටධර්ම සුඛවිහරණයෙහි (ඵල සමාපත්ති සුවයෙහි) යෙදී වසනසේක්වා. භික්ෂු සඞ්ඝයා මට බාර දෙනසේක්වා. මම භික්ෂුසඞ්ඝයා පරිහරණය කරන්නෙමි (පාලනය කරන්නෙමි)''යි මෙ බස් කීහ.

''දෙවිදතුනි, කම් නැත. භික්ෂු සඞ්ඝයා පරිහරණය කරන්නට ඔබට රිසි නො වේවා''යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදළසේක.

දෙවෙනි වර ද ... තෙවෙනි වර ද දෙවිදත් තෙරණුවෝ භාග්‍යවතුන් වහන්සේට, ''වහන්ස, දැන් භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ජීණ වූ සේක: වයොවෘද්ධ වූ සේක, මහලු වූ සේක, දීර්ඝ කාලයක් ගත කළසේක, පැසිම් වයසට පැමිණිසේක. භාග්‍යවතුන් වහන්ස, දැන් භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මෙතෙක්සාහ වනසේක්වා, දෘෂ්ටධර්මසුඛ විහරණයෙහි (පල සමවත් සුවෙහි) යෙදී වසනසේක්වා, භික්ෂු සඞ්ඝයා මට බාරදෙනසේක්වා, මම භික්ෂුසඞ්ඝයා පරිහරණය කරන්නෙමි (පාලනය කරන්නෙමි)''යි කීහ.

දෙවිදතුනි, මම සැරියුත් මුගලන් දෙදෙනාට ද භික්ෂුසංඝයා බාර නො දෙන්නෙමි. කිමෙක් ද? ළාමකවූකෙළ බුදින (මිථ්‍යා ජීවිකා යෙන් දිවි පවත්වන) ඔබට භික්ෂුසඞ්ඝයා බාර දෙමි ද? (බාර නො දෙමි) යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදළසේක.

එවිට දෙවිදත් තෙරණුවෝ ''භාග්‍යවතුන් වහන්සේ රජුන් සහිත පිරිසෙහි මට බෙළාසක වාදයෙන් (කෙළ බුදින්නෙකැ යි කීමෙන්) පිරිහෙළා කථා කෙරෙති, සැරියුත් මුගලනුන් උස්තන්හි තබති''යි කිපුණාහු නො සතුටු සිතැත්තාහු, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වැඳ පැදකුණු කොට නික්ම ගියාහ.

මෙය වනාහි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ කෙරෙහි දෙවිදතුන්ගේ පළමු වෙර බැඳීම විය.

Free Distribution www.aathaapi.org

13. අථ ඛො භගවා භික්ඛූ ආමන්තෙසි: තෙන හි භික්ඛවෙ සඞ්ඝා දෙවදත්තස්ස රාජගහෙ පකාසනීයකම්මං කරොතු: පුඛ්ඛ දෙවදත්තස්ස අක්ඛණ්ඩූ පකති අහොසි. ඉදනි අක්ඛණ්ඩූ පකති. යං දෙවදත්තො කරෙය්‍ය කායෙන වාචාය' න තෙන බුද්ධා වා ධම්මා වා සඞ්ඝා වා දට්ඨබ්බා. දෙවදත්තො 'ව තෙන දට්ඨබ්බොති.

"එවඤ්ච පන භික්ඛවෙ කාතබ්බං ව්‍යත්තෙන භික්ඛුනා පටිබලෙන සඞ්ඝා ඤාපෙතබ්බා:

සුණාතු මෙ භන්තෙ සඞ්ඝා. යදි සඞ්ඝස්ස පත්තකල්ලං සඞ්ඝා දෙවදත්තස්ස රාජගහෙ පකාසනීයකම්මං කරෙය්‍ය: පුඛ්ඛ දෙවදත්තස්ස අක්ඛණ්ඩූ පකති අහොසි. ඉදනි අක්ඛණ්ඩූ පකති. යං දෙවදත්තො කරෙය්‍ය කායෙන වාචාය, න තෙන බුද්ධා වා ධම්මා වා සඞ්ඝා වා දට්ඨබ්බා. දෙවදත්තො'ව තෙන දට්ඨබ්බොති. එසා ඤත්ති.

සුණාතු මෙ භන්තෙ සඞ්ඝා දෙවදත්තස්ස රාජගහෙ පකාසනීය-කම්මං කරොති: පුඛ්ඛ දෙවදත්තස්ස අක්ඛණ්ඩූ පකති අහොසි. ඉදනි අක්ඛණ්ඩූ පකති. යං දෙවදත්තො කරෙය්‍ය කායෙන වාචාය න තෙන බුද්ධා වා ධම්මා වා සඞ්ඝා වා දට්ඨබ්බා. දෙවදත්තො'ව තෙන දට්ඨබ්බොති. යස්සායස්මතො ඛමති දෙවදත්තස්ස රාජගහෙ පකාසනීය-කම්මස්ස කරණං පුඛ්ඛ දෙවදත්තස්ස අක්ඛණ්ඩූ පකති අහොසි ඉදනි අක්ඛණ්ඩූ පකති. යං දෙවදත්තො කරෙය්‍ය කායෙන වාචාය න තෙන බුද්ධා වා ධම්මා වා සඞ්ඝා වා දට්ඨබ්බා. දෙවදත්තො ව තෙන දට්ඨබ්බොති, සො තුණ්හස්ස යස්ස නක්ඛමති සො භාසෙය්‍ය.

කතං සඞ්ඝෙන දෙවදත්තස්ස රාජගහෙ පකාසනීයකම්මං 'පුඛ්ඛ දෙවදත්තස්ස අක්ඛණ්ඩූ පකති අහොසි. ඉදනි අක්ඛණ්ඩූ පකති. යං දෙවදත්තො කරෙය්‍ය කායෙන වාචාය, න තෙන බුද්ධා වා ධම්මා වා සඞ්ඝා වා දට්ඨබ්බා. දෙවදත්තො ව තෙන දට්ඨබ්බා'ති, ඛමති සඞ්ඝස්ස තස්මා තුණ්හී. එවමෙතං ධාරයාමීති.

14. අථ ඛො භගවා ආයස්මන්තං සාරිපුත්තං ආමන්තෙසි: "තෙන හි ත්වං සාරිපුත්ත දෙවදත්තං රාජගහෙ පකාසෙහී"ති.

"පුඛ්ඛ මයා භන්තෙ දෙවදත්තස්ස රාජගහෙ වණ්ණා භාසිතා මහිද්ධිකා මහානුභාවා මහිද්ධිකා මහානුභාවා"ති. කථාහං දෙවදත්තං රාජගහෙ පකාසෙමී?ති.

Free Distribution www.aathaapi.org

13. ඉක්බිත්තෙන් භාග්‍යවතුන් වහන්සේ භික්ෂූන් අමතා ''මහණෙනි, එසේ නම් සඞ්ඝ තෙමේ 'පෙර දෙවිදත් තෙරුන්ගේ අන් පියෙවියෙක් විය, දැන් අන් පියෙවියෙකි. යමක් දෙවිදත් තෙරණුවෝ කයින් හෝ වචනයෙන් හෝ කරන්නාහු නම්, එයින් බුදුහු හෝ දහම හෝ සංඝයා හෝ නො දත යුතු යැ (එයට බුදුහු හෝ දහම හෝ සංඝයා හෝ වග නො කියති) යි දෙවිදත්හු ම එයින් දතයුත්තාහ'යි රජගහ නුවර ප්‍රකාශනික කර්මය කෙරේ වා''යි වදළසේක.

තව ද ''මහණෙනි, එය මෙසේ කළයුතු ය. ව්‍යක්ත ප්‍රබල මහණක්හු විසින් සඞ්ඝ තෙමේ මෙසේ දැන්විය යුතු ය:

''සඞ්ඝ තෙමේ මාගේ වචනය අසාවා. පෙර දෙවිදතුන්ගේ පියෙවිය අනෙකෙක් විය, දැන් පියෙවිය අනෙකෙකි. දෙවිදත්හු කයින් වචසින් යමක් කරන්නාහු ද, එයින් බුදුහු හෝ ධර්මය හෝ සඞ්ඝයා හෝ නො දත යුතුවහ. දෙවිදත්හු ම එයින් දතයුතුහ'යි සඞ්ඝ තෙමේ දෙවිදතුන් පිළිබඳ ව රජගහනුවරෙහි ප්‍රකාශනක කර්මය කෙරෙයි.

පෙර දෙවිදතුන්ගේ පියෙවිය අනෙකෙක් විය. දැන් පියෙවිය අනෙකෙකි. දෙවිදත්හු කයින් වචසින් යමක් කරන්නාහු ද, එයින් බුදුහු හෝ දහම හෝ සඞ්ඝයා හෝ නො දත යුතුහ. දෙවිදත්හු ම එයින් දතයුතුහ'යි දෙවිදතුන් පිළිබඳ වැ රජගහ නුවර ප්‍රකාශනක කර්මය කිරීම යම් ආයුෂ්මතක්හට රිසියෙන්නේ නම්, හේ නිහඬ වේ වා. යමකුට නො රිසියෙන්නේ නම් හේ කියාවා.

'පෙර දෙවිදතුන්ගේ පියෙවිය අනෙකෙක් විය. දැන් පියෙවිය අනෙකෙකි. දෙවිදත්හු කයින් වචසින් යමක් කරන්නාහු ද එයින් බුදුහු හෝ දහම හෝ සඞ්ඝයා හෝ නො දතයුතුවහ. දෙවිදත්හු ම එයින් දත යුතුහ'යි රජගහනුවර දෙවිදතුන් පිළිබඳ ප්‍රකාශනක කර්මය කරන ලද්දේ ය. එය සඞ්ඝයාට රිසි ය. එහෙයින් නිහඬ ය. මෙසේ මෙය දරමි (නුවණින් සලකමි)'' යනු ය.

14. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ සැරියුත් තෙරණුවන් අමතා, 'එසේ වී නම් ශාරිපුත්‍රයෙනි, තෙපි රජගහනුවර දෙවිදතුන් පිළිබඳ ප්‍රකාශනක කර්මය කරවු' යැ යි වදළසේක.

''වහන්ස, පෙර මා විසින් ගොයිපුත්‍ර දෙවිදත් තෙරණුවෝ මහත් සෘද්ධි ඇත්තෝ ය, ගොයිපුත්‍ර (දෙවිදත් තෙරණුවෝ) මහානුභාව ඇත්තෝ ය'යි රජගහනුවරෙහි දී දෙවිදත් තෙරුන්ගේ ගුණ කියන ලද්දේය. දැන් කෙසේ නම් දෙවිදත් තෙරුන් පිළිබඳ ප්‍රකාශනක කර්මය කරන්නෙම් ද?''යි සැරියුත් තෙරණුවෝ කීහ.

Free Distribution www.aathaapi.org

''නනු තයා සාරිපුත්ත, භූතපුබ්බං දෙවදත්තස්ස රාජගහෙ වණ්ණෝ භාසිතෝ මහිද්ධිකෝ මහානුභාවෝ මහාපුඤ්ඤෝ''ති.

''එවං භන්තෙ''

''එවමෙව ඛෝ ත්වං සාරිපුත්ත භූතපුබ්බඤ්ඤව දෙවදත්තං රාජගහෙ පකාසෙහී''ති.

''එවං භන්තෙ''ති ඛෝ ආයස්මා සාරිපුත්තෝ භගවතෝ පච්චස්සොසි.

අථ ඛෝ භගවා භික්ඛූ ආමන්තෙසි: තෙන හි භික්ඛවෙ සඞ්ඝෝ සාරිපුත්තං සම්මන්නතු දෙවදත්තං රාජගහෙ පකාසෙතුං: 'පුබ්බෙ දෙවදත්තස්ස අඤ්ඤා පකති අහොසි. ඉදානි අඤ්ඤා පකති. යං දෙවදත්තෝ කරෙය්‍ය කායෙන වාචාය න තෙන බුද්ධෝ වා ධම්මෝ වා සඞ්ඝෝ වා දට්ඨබ්බෝ දෙවදත්තෝ ව තෙන දට්ඨබ්බෝ'ති එවඤ්ච පන භික්ඛවෙ සම්මන්නිතබ්බෝ: පඨමං සාරිපුත්තෝ යාචිතබ්බෝ. යාචිත්වා ව්‍යත්තෙන භික්ඛුනා පටිබලෙන සඞ්ඝෝ ඤාපෙතබ්බෝ:

''සුණාතු මෙ භන්තෙ සඞ්ඝෝ: යදි සඞ්ඝස්ස පත්තකල්ලං සඞ්ඝෝ ආයස්මන්තං සාරිපුත්තං සම්මන්නෙය්‍ය දෙවදත්තං රාජගහෙ පකාසෙතුං: පුබ්බෙ දෙවදත්තස්ස අඤ්ඤා පකති -පෙ- තෙන දට්ඨබ්බෝති. එසා ඤත්ති.

සුණාතු මෙ භන්තෙ සඞ්ඝෝ: සඞ්ඝෝ ආයස්මන්තං සාරිපුත්තං සම්මන්නති දෙවදත්තං රාජගහෙ පකාසෙතුං: පුබ්බෙ දෙවදත්තස්ස අඤ්ඤා පකති -පෙ- තෙන දට්ඨබ්බෝති. යස්සායස්මතෝ ඛමති ආයස්මතෝ සාරිපුත්තස්ස සම්මති දෙවදත්තං රාජගහෙ පකාසෙතුං: පුබ්බෙ දෙවදත්තස්ස අඤ්ඤා පකති -පෙ- තෙන දට්ඨබ්බෝ'ති සෝ තුණ්හස්ස. යස්ස නක්ඛමති සෝ භාසෙය්‍ය.

සම්මතෝ සඞ්ඝෙන ආයස්මා සාරිපුත්තෝ දෙවදත්තං රාජගහෙ පකාසෙතුං: පුබ්බෙ දෙවදත්තස්ස අඤ්ඤා පකති අහොසි -පෙ- දෙවදත්තෝ ව තෙන දට්ඨබ්බෝ'ති. ඛමති සඞ්ඝස්ස. තස්මා තුණ්හී එවමෙතං ධාරයාමී''ති.

Free Distribution www.aathaapi.org

ශාරිපුත්‍රයෙනි. ගොයිපුත්‍රයෝ 'මහර්ධිමත්හ, ගොයිපුත්‍රයෝ මහානුභාව ඇත්තෝ යැ'යි තොප විසින් රජගහ නුවරෙහි දෙවිදතුන් ගේ ඇත්තාවූ ම ගුණය එදා කියන ලද්දේ නො වේ ද?''යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදළසේක.

''එසේ ය, වහන්සැ''යි සැරියුත් තෙරණුවෝ වදළහ.

''ශාරිපුත්‍රයෙනි, එසේ ම දෙවිදතුන් පිළිබඳ දැන් ඇත්තාවූ ම තත්ත්‍වය රජගහ නුවරෙහි පවසවු''යැ යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදළ සේක.

''එසේ ය වහන්සැ''යි සැරියුත් තෙරණුවෝ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ගේ වචනය පිළිගත්හ.

ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ භික්ෂූන් අමතා මෙසේ වදළසේක: ''මහණෙනි, එසේ වී නම් පෙර දෙවිදතුන්ගේ පියෙවිය අනෙකෙක් විය, දැන් පියෙවිය අනෙකෙකි. දෙවිදත්හු කයින් හෝ වචසින් හෝ යමක් කරන්නාහු නම්, එයින් බුදුහු හෝ දහම හෝ සඞ්ඝයා හෝ නො දනයුතුහ. දෙවිදත්හු ම එයින් දනයුතුහ'යි රජගහනුවරෙහි දෙවිදතුන් පිළිබඳ ප්‍රකාශනය කරන්නට සඞ්ඝ තෙමේ ශාරිපුත්‍ර තෙරුන් සම්මත කෙරේවා. මහණෙනි ඒ සම්මතිය ද මෙසේ කළ යුතු ය: පළමු කොට සැරියුත්හු යැදිය යුත්තාහ. යැද, ව්‍යක්ත ප්‍රබල මහණක්හු විසින් සඞ්ඝ තෙමේ මෙසේ දැන්විය යුතු.

වහන්ස, සඞ්ඝ තෙමේ මාගේ වචනය අසාවා. පෙර දෙවිදතුන් පියෙවිය අනෙකෙක් විය... දනයුතුහ''යි දෙවිදතුන් පිළිබඳ ව රජගහ නුවරෙහි ප්‍රකාශනය කරන්නට සඞ්ඝ තෙමේ සැරියුත් තෙරුන් සම්මත කෙරේවා. මේ ඥප්තිය ය (දැන්වීමය).

වහන්ස, සඞ්ඝ තෙමේ මාගේ වචනය අසාවා පෙර දෙවිදතුන්ගේ පියෙවිය අනෙකෙක් විය ... එයින් දන යුතුහ'යි දෙවිදතුන් පිළිබඳ ව රජගහ නුවරෙහි ප්‍රකාශ කරන්නට සැරියුත් තෙරුන් සම්මත කෙරෙයි. පෙර දෙවිදතුන්ගේ පියෙවිය අනෙකෙක් විය ... දෙවිදත්හු ම දනයුතු යැ යි රජගහනුවර ප්‍රකාශනය කරන්නට සැරියුත් තෙරුන් සම්මත කිරීම යම් ආයුෂ්මතක්හට රිසියෙන්නේ ද හේ නිහඬ වේවා. යමකුට නො රිසියෙන්නේ ද හේ කියාවා.

'පෙර දෙවිදතුන්ගේ පියෙවිය අනෙකෙක් විය... එයින් දෙවිදත් ම දනයුතුහ'යි දෙවිදතුන් පිළිබඳව රජගහ නුවර ප්‍රකාශනක ර්මය කරන්නට සැරියුත් තෙරණුවෝ සම්මතය හ. එය සඞ්ඝයාට රිසියෙයි. ඒ හෙයින් නිහඬ ය. මෙසේ මෙය දරමි'' යනු යි.

Free Distribution www.aathaapi.org

සම්මන්තා ච බො ආයස්මා සාරිපුත්තෝ සමඛුලෙහි භික්ඛූහි සද්ධිං රාජගහං පවිසිත්වා දෙවදත්තං රාජගහෙ පකාසෙසි: පුඛෙඛ දෙවදත්තස්ස අක්ඛීසු පකති –පෙ– තෙන දට්ඨබ්බා'ති. තත්‍ර යෙ තෙ මනුස්සා අස්සද්ධා අප්පසන්නා දුබ්බුද්ධිනො තෙ එවමාහංසු: උස්සුයකා ඉමෙ සමණා සක්‍යපුත්තියා දෙවදත්තස්ස ලාභසක්කාරං උස්සුයන්තීති. යෙ පන තෙ මනුස්සා සද්ධා පසන්නා පණ්ඩිතා බුද්ධිමන්තො තෙ එවමාහංසු: න බො ඉදං ඔරකං භවිස්සති–යථා භගවා දෙවදත්තං රාජගහෙ පකාසාපෙතීති.

15. අථ බො දෙවදත්තො යෙන අජාතසත්තු කුමාරො තෙනුපසඞ්කමි. උපසඞ්කමිත්වා අජාතසත්තුං කුමාරං එතදවොච "පුඛෙඛ බො කුමාර මනුස්සා දීඝායුකා' එතරහි අප්පායුකා. ඨානං බො පනෙතං විජ්ජති යං ත්වං කුමාරොව සමානො කාලං කාරෙය්‍යාසි. තෙන හි ත්වං කුමාර, පිතරං හන්ත්වා රාජා හොහි. අහං භගවන්තං හන්ත්වා බුද්ධො භවිස්සාමීති.

අථ බො අජාතසත්තු කුමාරො අය්‍යා බො දෙවදත්තො මහිද්ධිකො මහානුභාවො. ජානෙය්‍යාපි අය්‍යා දෙවදත්තොති ඌරුයා පොත්ථනිකං[1] බන්ධිත්වා දිවාදිවස්ස භීතො උබ්බිග්ගො උස්සඞ්කී උත්‍රස්තො සහසා අන්තෙපුරං පාවිසි අද්දසාසුං බො අන්තෙපුරෙ උපචාරකා මහාමත්තා අජාතසත්තුං කුමාරං දිවා දිවස්ස භීතං උබ්බිග්ගං උස්සඞ්කං උත්‍රස්තං සහසා අන්තෙපුරං පවිසන්තං. දිස්වාන අනුබන්ධිංසු, තෙ විචින්නන්තා ඌරුයා පොත්ථනිකං බද්ධං දිස්වාන අජාතසත්තුං කුමාරං එතදවොචුං: 'කිං ත්වං කුමාර කත්තුකාමොසී?'ති.

"පිතරම්පි හන්තුකාමොම්හා"'ති.

"කෙනාසි උස්සාහිතො?"'ති.

"අය්‍යෙන දෙවදත්තෙනා"'ති.

එකච්චෙ මහාමත්තා එවං මතිං අකංසු: "කුමාරො ච හන්තබ්බො දෙවදත්තො ච සඞ්ඝ ච භික්ඛූ හන්තබ්බා"'ති.

---

1. පොත්ථනියං – පිළි

Free Distribution www.aathaapi.org

මෙසේ සඞ්ඝයා විසින් සම්මත වූ සැරියුත් තෙරණුවෝ බොහෝ භික්ෂූන් හා රජගහනුවරට වැඩ 'පෙර දෙවිදත් තෙරුන්ගේ පියෙවිය අනෙකෙක් විය. දැන් පියෙවිය අනෙකෙක ... එයින් දෙවිදත් තෙරණුවෝ ම දතයුත්තාහ'යි රජගහනුවර දෙවිදත් තෙරුන් පිළිබඳ ප්‍රකාශනය කළහ. එහි යම් මනුෂ්‍ය කෙනෙක් ශ්‍රද්ධාව නැත්තෝ ද සස්නෙහි අප්‍රසන්න ද, නුවණ නැත්තෝ ද, ඔහු මේ ශාක්‍යපුත්‍රීය ශ්‍රමණයෝ ඊර්ෂ්‍යා කරන්නෝ ය දෙවිදතුන්ගේ ලාභ සත්කාර නො ඉවසන්නාහ'යි කීහ. යම් මනුෂ්‍ය කෙනෙක් සැදහැ ඇත්තෝ ද, සස්නෙහි පහන් වූවෝ ද, පණ්ඩිත ද බුද්ධිමත් ද, ඔහු යම් හෙයකින් භාග්‍යවතුන් වහන්සේ දෙවිදත් තෙරුන් පිළිබඳ ව රජගහනුවරෙහි ප්‍රකාශනය කරවන සේක් ද, එහෙයින් මෙය (දෙවිදතුන් කළ දය) අල්ප සුළල්ප වරදක් නො වියයුතු යැ'යි මෙසේ කීහ.

15. එ කලැ දෙවිදත්හු අජාසත් කුමරු වෙත එළැඹියහ. එළඹැ ඔහු අමතා, "කුමරුවනි, පෙර වූ කලි මිනිස්සු දීර්ඝායුෂ්ක වූහ. දැන් අල්පායුෂ්කයහ. තෙපි කුමාර ව හිඳ ම (රජ බවට පත් නොවී) කලුරිය කරන්නහුය යන මේ කාරණය ඇත (විය හැක්කෙකි). එ බැවින් කුමරුවනි, තෙපි පියා මරා රජ වවු. මම භාග්‍යවතුන් නසා බුදු වන්නෙමි"යි කීහ.

එවිට අජාසත් කුමර දෙවිදත් හිමියෝ වනාහි මහත් ඍද්ධි ඇත්තෝ ය මහානුභාව ඇත්තෝ ය. දෙවිදත් හිමියෝ කළයුත්ත දන්නෝත් වෙති යි සිතා කළවායෙහි සිරියක් බැඳගෙන මද්ධානෙහි බිය ඇත්තේ උද්වෙග ඇත්තේ, සැක ඇත්තේ වහා ඇතොවුරට පිවිසියේ ය. ඇතොවුරෙහි සෙවායෙහි යෙදුණු මහඇමැත්තෝ මද්ධානෙහි බිය පත් ව උද්වෙග ඇති ව සැක ඇති ව තැතිගැනුම් ඇති ව වහා ඇතොවුරට වදනා අජාසත් කුමරු දුටුවාහ. දැක ඔහු අල්ලාගත්හ. ඔහු පිරික්සන්නාහු කළවෙහි බැඳි සිරිය දැක, "කුමාරයෙනි, ඔබ කුමක් කරනු කැමැත්තහු ද?යි විචාළාහ.

"පියාණන් නසනු කැමැත්තෙමි වෙමි"යි කුමර කී ය.

"කවරකු විසින් මෙහෙයන ලද්දහු ද? (කාගේ කීමකට ද?) "යි ඔහු ඇසූහ.

"දෙවිදත් හිමියන් විසිනැ"යි කුමර කී ය.

සමහර මහඇමතියෝ "කුමරු ද නැසියයුතු ය, දෙවිදත් ද නැසියයුතු ය, සියලු මහණහු ද නැසියැයුතුහ"යි මතිය පහළ කළහ.

Free Distribution www.aathaapi.org

එකච්චෙ මහාමත්තා එවං මතිං අකංසු: ''න භික්ඛූ හන්තබ්බා, න භික්ඛූ කිඤ්චි අපරජ්ඣන්ති. කුමාරො ච හන්තබ්බො දෙවදත්තො චා''ති.

එකච්චෙ මහාමත්තා එවං මතිං අකංසු: ''න කුමාරො ච හන්තබ්බො න දෙවදත්තො, න භික්ඛූ හන්තබ්බා. රඤ්ඤො ආරොචෙතබ්බං. යථා රාජා වක්ඛති තථා කරිස්සාමා''ති.

අථ ඛො තෙ මහාමත්තා අජාතසත්තුං කුමාරං ආදාය යෙන රාජා මාගධො සෙනියො බිම්බිසාරො තෙනුපසඞ්කමිංසු. උපසඞ්කමිත්වා රඤ්ඤො මාගධස්ස සෙනියස්ස බිම්බිසාරස්ස එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

''කථං හණෙ මහාමත්තෙහි මති කතා?''ති

''එකච්චෙ දෙව මහාමත්තා එවං මතිං අකංසු; කුමාරො ච හන්තබ්බො දෙවදත්තො ච සඞ්ඝ ච භික්ඛූ හන්තබ්බාති. එකච්චෙ මහාමත්තා එවං මතිං අකංසු: න භික්ඛූ හන්තබ්බා න භික්ඛූ කිඤ්චි අපරජ්ඣන්ති. කුමාරො ච හන්තබ්බො දෙවදත්තො චාති. එකච්චෙ මහාමත්තා එවං මතිං අකංසු: න කුමාරො හන්තබ්බො න දෙවදත්තො න භික්ඛූ හන්තබ්බා. රඤ්ඤො ආරොචෙතබ්බං යථා රාජා වක්ඛති තථා කරිස්සාමා''ති.

''කිං හණෙ කරිස්සති බුද්ධා වා ධම්මො වා සඞ්ඝා වා? නනු භගවතා පටිගච්චෙව දෙවදත්තො රාජගහෙ පකාසාපිතො: පුබ්බ දෙවදත්තස්ස අඤ්ඤෙ පකති අහොසි, ඉදානි අඤ්ඤෙ පකති, යං දෙවදත්තො කරෙය්‍ය කායෙන වාචාය න තෙන බුද්ධා වා ධම්මො වා සඞ්ඝා වා දට්ඨබ්බා, දෙවදත්තොව තෙන දට්ඨබ්බා''ති. තස්ස යෙ තෙ මහාමත්තා එවං මතිං අකංසු: ''කුමාරො ච හන්තබ්බො දෙවදත්තො ච සඞ්ඝ ච භික්ඛූ හන්තබ්බා''ති තෙ අභබ්බ අකාසි. යෙ තෙ මහාමත්තා එවං මතිං අකංසු: 'න භික්ඛූ හන්තබ්බා න භික්ඛූ කිඤ්චි අපරජ්ඣන්ති. කුමාරො ච හන්තබ්බො දෙවදත්තො චා'ති, තෙ නිවෙ යානෙ යපෙසි. යෙ තෙ මහාමත්තා එවං මතිං අකංසු: 'න කුමාරො ච හන්තබ්බො න දෙවදත්තො න භික්ඛූ හන්තබ්බා. රඤ්ඤො ආරොචෙතබ්බං, යථා රාජා වක්ඛති තථා කරිස්සාමා''ති තෙ උච්චෙ යානෙ යපෙසි.

අථ ඛො රාජා මාගධො සෙනියො බිම්බිසාරො අජාතසත්තුං කුමාරං එතදවොච: ''කිස්ස මං ත්වං කුමාර හන්තුකාමොසී'' ති ''රජ්ජනම්හි දෙව අත්ථිකොසි''ති.

''යච්චෙ ඛො ත්වං කුමාර රජ්ජන අත්ථිකො එතං තෙ රජ්ජන්ති''. අජාතසත්තුස්ස කුමාරස්ස රජ්ජං නිය්‍යාදෙසි.

Free Distribution www.aathaapi.org

සමහර මහ ඇමැත්තෝ ''භික්ෂූහු නො නැසියයුත්තාහ, භික්ෂූහු කිසි වරදක් නො කළහ. කුමරුත් දෙවිදතුත් නැසියයුතු හ'යි මෙසේ අදහස් කළාහ.

සමහර මහඇමැත්තෝ ''කුමරුත් නො නැසියයුතු, දෙවිදතුත් නො නැසියයුතු, භික්ෂූහුත් නො නැසියයුතු, රජුට දන්විය යුතු, රජු කියන සැටියක් කරන්නමු''යි කීහ.

ඉක්බිති ඒ මහඇමැත්තෝ අජාසත් කුමරු රැගෙන මගධේශ්වර බිම්බිසාර රජු කරා එළැඹියහ. එළැඹ රජුට මෙ පවත් සැල කළාහ.

''සගයෙනි, මහඇමැතියන් විසින් කෙසේ මතියක් කරන ලද ද (කුමක් අදහස් කරන ලද ද)''යි රජ පුළුවුන.

''දෙවයිනි, සමහර මහඇමැත්තෝ කුමරු ද දෙවිදත් ද භික්ෂූහු ද නැසිය යුතුහ'යි අදහස් කළහ. සමහර මහඇමැත්තෝ 'භික්ෂූහු නො නැසිය යුතුහ, භික්ෂූන් කළ වරදෙක් නැත, කුමරුත් දෙවිදතුත් නැසිය යුතුහ'යි අදහස් කළහ. සමහර මහඇමැත්තෝ කුමරුත් නො නැසියයුතු, දෙවිදතුත් නො නැසියයුතු, භික්ෂූහුත් නො නැසියයුතු. රජුහට දන්විය යුතු, රජුහු කියන සැටියක් කළයුතු යැ'යි අදහස් කළහ''යි ඔහු කීහ.

''සගයෙනි, බුදුරජු හෝ ධර්මය හෝ සඞ්ඝයා කුමක් කරන්නේ ද? ''පෙර දෙවිදත්හුගේ පියෙවිය අනෙකෙක් විය, දන් අනෙකෙක. ''දෙවිදතුන් කයින් වචසින් කරන කියන දෑයෙකින් බුදුහු හෝ දහම හෝ සඞ්ඝයා හෝ නො දැක්කයුතුහ'යි දෙවිදත් ම එයින් දැක්ක යුතු යැ'' කලින් ම දෙවිදත් තෙම රජගහ නුවරෙහි පවස්වන ලදුයේ නො වේ ද (දෙවිදතු පිළිබඳ ප්‍රකාශනය කරවන ලද්දේ නො වේ ද?''යි රජ කී ය. (මෙසේ කියා) 'එහි යම් මහඇමැති කෙනෙක් කුමරුත් දෙවිදතුත් භික්ෂූහුත් නැසියයුතු යැ' යි අදහස් කළෝ ද ඔවුන් අභව්‍යයන් කෙළේ ය (ඔවුන් දරු ඇමැති බුර යෙන් පහ කෙළේ ය. 'භික්ෂූහු නො නැසියයුතුහ. භික්ෂූහු කිසි වරදක් නො කෙරෙත්. කුමරු ද දෙවිදත් ද නැසියයුතු ය'යි මෙසේ යම් මහඇමැති කෙනෙක් අදහස් කළෝ ද, ඔවුන් පහත් තන්හි තැබී ය. (තනතුරෙන් පහත හෙළී ය). කුමරු නො නැසියයුතු, දෙවිදත් ද නො නැසියයුතු, භික්ෂූහු ද නො නැසිය යුතුහ, රජුට දන්විය යුතු, රජු කියන සැටියක් කරන්නමු''යි යම් මහඇමැති කෙනෙක් කීහු ද ඔවුන් උස් තන්හි තැබී ය.

ඉක්බිති මගධේශ්වර වූ සෙනිය බිම්බිසාර රජ අජාසත් කුමරු බඳවා, 'කුමරුනි, තෝ කුමට මා නසනු කැමැති වීහි ද?''යි ඇසී ය. ''දෙවයිනි, රජකමින් ප්‍රයොජන ඇත්තෙමි (මම රජ වනු කැමැත්තෙමි)''යි කුමර කී ය.

''කුමරුනි, තෝ රජකම කැමැත්තෙහි නම්, මේ රජකම තට ය (ගනුව) යි කියා අජාසත් කුමරුට රජය පැවැරී ය.

Free Distribution www.aathaapi.org

16. අථ ඛො දෙවදත්තො යෙන අජාතසත්තු කුමාරො තෙනුපසඞ්කමි. උපසඞ්කමිත්වා අජාතසත්තුං කුමාරං එතදවොච: පුරිසෙ මහාරාජ ආණාපෙහි: යෙ සමණං ගොතමං ජීවිතා වොරොපෙස්සන්ති''ති. අථ ඛො අජාතසත්තු කුමාරො මනුස්සෙ ආණාපෙසි: ''යථා භණෙ අය්‍යා දෙවදත්තො ආහ, තථා කරොථා''ති.

අථ ඛො දෙවදත්තො එකං පුරිසං ආණාපෙසි: ''ගච්ඡාවුසො අමුකස්මිං ඔකාසෙ සමණො ගොතමො විහරති. තං ජීවිතා වොරොපෙත්වා ඉමිනා මග්ගෙන ආගච්ඡා''ති. තස්මිං මග්ගෙ දෙව පුරිසෙ ඨපෙසි: ''යො ඉමිනා මග්ගෙන එකො පුරිසො ආගච්ඡති, තං ජීවිතා වොරොපෙත්වා ඉමිනා මග්ගෙන ආගච්ඡථා''ති, තස්මිං මග්ගෙ චත්තාරො පුරිසෙ ඨපෙසි: ''යෙ ඉමිනා මග්ගෙන දෙව පුරිසා ආගච්ඡන්ති, තෙ ජීවිතා වොරොපෙත්වා ඉමිනා මග්ගෙන ආගච්ඡථා''ති. තස්මිං මග්ගෙ අට්ඨපුරිසෙ ඨපෙසි: ''යෙ ඉමිනා මග්ගෙන චත්තාරො පුරිසා ආගච්ඡන්ති, තෙ ජීවිතා වොරොපෙත්වා ඉමිනා මග්ගෙන ආගච්ඡථා''ති. තස්මිං මග්ගෙ සොළස පුරිසෙ ඨපෙසි: ''යෙ ඉමිනා මග්ගෙන අට්ඨ පුරිසා ආගච්ඡන්ති, තෙ ජීවිතා වොරොපෙත්වා ආගච්ඡථා''ති.

අථ ඛො සො එකො පුරිසො අසිවම්මං ගහෙත්වා ධනුකලාපං සන්නය්හිත්වා යෙන භගවා තෙනුපසඞ්කමි. උපසඞ්කමිත්වා භගවතො අවිදූරෙ තතො උඛ්ඛිත්තොව උසභඤ්ඤි උත්‍රස්සො පත්තදෙධන කායෙන අට්ඨාසි. අද්දසා ඛො භගවා තං පුරිසං ඒතං උඛ්ඛිත්තං උසභඤ්ඤිං උත්‍රස්සං පත්තදෙධන කායෙන ඒතං. දිස්වාන තං පුරිසං එතදවොච: එහි ආවුසො මා භායිති.

අථ ඛො සො පුරිසො අසිවම්මං එකමන්තං කරිත්වා ධනුකලාපං නික්ඛිපිත්වා යෙන භගවා තෙනුපසඞ්කමි. උපසඞ්කමිත්වා භගවතො පාදෙසු සිරසා නිපතිත්වා භගවන්තං එතදවොච: ''අච්චයො මං භන්ත අච්චගමා යථාබාලං යථාමූළ්හං යථා අකුසලං, යොහං දුට්ඨචිත්තො වධකචිත්තො බුද්ධපසඞ්ඝන්තා. තස්ස මෙ භන්ත භගවා අච්චයං අච්චයතො පතිගණ්හාතු ආයතිං සංවරායා''ති.

''තග්ඝ ත්වං ආවුසො අච්චයෝ අච්චගමා යථාබාලං යථාමූළ්හං යථාඅකුසලං යං ත්වං දුට්ඨචිත්තො වධකචිත්තො බුද්ධපසඞ්ඝන්තා. යතො ච ඛො ත්වං ආවුසො අච්චයං අච්චයතො දිස්වා යථාධම්මං පටිකරොසි, තං තෙ මයං පතිගණ්හාම. වුද්ධි හෙසා ආවුසො අරියස්ස විනයෙ යො අච්චයං අච්චයතො දිස්වා යථාධම්මං පටිකරොති ආයතිං සංවරං ආපජ්ජති''ති.

---

1. කරෙය්‍යාථාති – ටීකා.
2. පටිග්ගණ්හාතු – මූලපා.
3. අනුසාසිකථං – මූලපා.

Free Distribution www.aathaapi.org

16. එ කල්හි දෙව්දත් තෙර අජාසත් කුමරු කරා එළැඹියේ ය. එළැඹ, අජාසත් කුමරු බණවා ''ශ්‍රවණ ගෞතමයාගේ දිවි තොර කරනුවට පුරුෂයනට අණ කරන්නැ''යි කී ය. එවිට අජාසත් කුමර ''සගයෙනි, දෙව්දත් හිමිදුන් කියන සැටියක් කරවු යැ''යි මිනිසුනට අණ කෙළේ ය.

එක්බිති දෙව්දත් එක් මිනිසකු බණවා ''ඇවැත්නි, යවු අසෝ තැන මහණ ගොයුම් වෙසෙයි. ඔහු දිවි තොර කොට මෙ නම් මඟින් එවු'' යැ යි ඇණැවී ය. එ මහෙහි ''මෙ මඟින් හුදෙකලා වැ එන මිනිසා දිවියෙන් තොර කොට මෙ නම් මඟින් එවු''යැ යි මිනිසුන් දෙදෙනකුන් තැබී ය. එ මහෙහි ද ''මෙ මඟින් එන මිනිසුන් දෙදෙනා මරා මෙ නම් මඟින් එවු''යැ යි මිනිසුන් සතර දෙනකුන් සිටුවී ය. ඔවුන් එන මහෙහි ද ''මෙ මඟින් එන පුරුෂයන් සතර දෙනා මරවු''යැ යි පුරුෂයන් අට දෙනකුන් සිටුවී ය. ඔවුන් එන මහෙහි ද මෙ ''මඟින් එන පුරුෂයන් අට දෙනා මරා මෙ නම් මඟින් එවූ යැ''යි මිනිසුන් සොළොස් දෙනකුන් සිටුවී ය.

එක්බිති ඒ හුදෙකලා පුරුෂ තෙම කඩු පලිස් දරා දුනුහියවුරු බැඳගෙන, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වෙතට ගියේ ය. ගොස් භාග්‍යවතුන් වහන්සේට නො දුරු තන්හි බිය පත් වූයේ, සිතින් කැලැඹුණේ, සැක ඇත්තේ, නැති ගත්තේ, දැඩි වූ (ගල්ගැසුණු) කයින් යුතු ව සිටියේ ය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ බියපත් කැලැඹුණු සැක ඇති, නැතිගත් දැඩිවගිය කයින් යුත් ඒ මිනිසා දුටුසේක. දැක ඔහු බණවා, ''ඇවැත්නි, මෙහි එවු, බිය නො ගනිවු''යි වදළසේක.

එ විට ඒ පුරුෂ තෙම කඩුපලිස් එක් පසෙක තබා දුනුහියවුර ද බහා තබා භාග්‍යවතුන් වහන්සේ කරා එළැඹියේ ය. එළැඹ ඔබ පාමුලැ හිස නමා වැදහෙවැ ''යම් බඳුවූ මම් අඥාන බැවින් මුළා වූ බැවින්, අකුශල බැවින් දුෂ්ට සිතැත්තෙම් වධ කරන සිතැත්තෙම් මෙහි පැමිණියෙම් ද ඒ මා වරද යට කොට ගත්තේ ය. වහන්ස, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මාගේ මතු සංවරය පිණිස ඒ මාගේ වරද වරදවශයෙන් පිළිගන්නාසේක්වා''යි මෙ බස් පැවැසී ය.

''ඇවැත්නි, යම් බඳු වූ තෙපි අඥාන බැවින්, මුළා වූ බැවින්, අකුශල බැවින්, දුෂ්ට සිතැත්තෝ වධක චිත්තය ඇත්තෝ මෙහි පැමිණියෝ ද, වරද ඒ තොප යට කොටගෙන ගියේ ය. ඇවැත්නි, වරද වරද සේ දැක ධර්මය වූ පරිදි පිළියම් කරවු ද තොපගේ ඒ ආරොචනාව අපි පිළිගනිමු. ඇවැත්නි, යමෙක් වරද වරද සේ දැක දහම් වූ පරිදි පිළියම් කරන්නේ ද මතු සංවරයට පැමිණෙන්නේ ද මෙය ආර්‍ය්‍ය විනයයෙහි වැඩිදියුණුවෙකැ යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදළසේක.

Free Distribution www.aathaapi.org

අථ ඛො භගවා තස්ස පුරිසස්ස ආනුපුබ්බිකථං කථෙසි සෙය්‍යථීදං: දානකථං සීලකථං සග්ගකථං කාමානං ආදීනවං ඔකාරං සංකිලෙසං නෙක්ඛම්මෙ ආනිසංසං පකාසෙසි. යද භගවා අඤ්ඤාසි තං පුරිසං කල්ලචිත්තං මුදුචිත්තං විනීවරණචිත්තං උදග්ගචිත්තං පසන්නචිත්තං– අථ යා බුද්ධානං සාමුක්කංසිකා ධම්මදෙසනා තං පකාසෙසි, දුක්ඛං සමුදයං නිරොධං මග්ගං. සෙය්‍යථාපි නාම සුද්ධං වත්ථං අපගතකාළකං සම්මදෙව රජනං පටිග්ගණ්හෙය්‍ය එවමෙව තස්ස පුරිසස්ස තස්මිංයෙව ආසනෙ විරජං වීතමලං ධම්මචක්ඛුං උදපාදි: යං කිඤ්චි සමුදයධම්මං සබ්බන්තං නිරොධධම්මන්ති.

අථ ඛො සො පුරිසො දිට්ඨධම්මො පත්තධම්මො විදිතධම්මො පරියොගාළ්හධම්මො තිණ්ණවිචිකිච්ඡො විගතකථංකථො වෙසාරජ්ජප්පත්තො අපරප්පච්චයො සත්ථුසාසනෙ භගවන්තං එතදවොච: අභික්කන්තං භන්ත අභික්කන්තං භන්ත සෙය්‍යථාපි භන්ත නික්කුජ්ජිතං වා උක්කුජ්ජෙය්‍ය පටිච්ඡන්නං වා විවරෙය්‍ය මූළ්හස්ස වා මග්ගං ආචික්ඛෙය්‍ය අන්ධකාරෙ වා තෙලපජ්ජොතං ධාරෙය්‍ය චක්ඛුමන්තො රූපානි දක්ඛින්තීති එවමෙවං භගවතා අනෙකපරියායෙන ධම්මං පකාසිතං. එසාහං භන්ත භගවන්තං සරණං ගච්ඡාමි ධම්මඤ්ච භික්ඛුසඞ්ඝඤ්ච. උපාසකං මං භගවා ධාරෙතු අජ්ජතග්ගෙ පාණුපෙතං සරණං ගතන්ති. අථ ඛො භගවා තං පුරිසං එතදවොච: මා ඛො ත්වං ආවුසො ඉමිනා මග්ගෙන ගච්ඡ. ඉමිනා මග්ගෙන ගච්ඡාහීති අඤ්ඤෙන මග්ගෙන උය්‍යාපෙසි.

17. අථ ඛො තෙ දෙව පුරිසා කින්නු ඛො සො එකො පුරිසො වීරෙන ආගච්ඡතීති පථිපථං ගච්ඡන්තා අද්දසංසු භගවන්තං අඤ්ඤතරස්මිං රුක්ඛමූලෙ නිසින්නං, දිස්වාන යෙන භගවා තෙනුපසඞ්කමිංසු. උපසඞ්කමිත්වා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසීදිංසු. තෙසං භගවා ආනුපුබ්බිකථං කථෙසි –පෙ– අපරප්පච්චයා සත්ථුසාසනෙ භගවන්තං එතදවොචුං: අභික්කන්තං භන්ත, අභික්කන්තං භන්ත -පෙ– උපාසකෙ නො භගවා ධාරෙතු අජ්ජතග්ග පාණුපෙතං සරණං ගතෙ''ති.

අථ ඛො භගවා තෙ පුරිසෙ එතදවොච: ''මා ඛො තුම්හෙ ආවුසො ඉමිනා මග්ගෙන ගච්ඡිත්ථ. ඉමිනා මග්ගෙන ගච්ඡථා''ති අඤ්ඤෙන මග්ගෙන උය්‍යාපෙසි.

Free Distribution www.aathaapi.org

ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ඒ පුරුෂයාට දානකථා ශීල කථා සවර්ගකථා කාමාදීනව කාමයන්ගේ ලාමක බව කාමයන් ගේ කිලිටි බව කාමයන්ගෙන් නික්මීමෙහි අනුසස් යන පිළිවෙළ කථාව වදළසේක. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ඒ පුරුෂයා නීරොග සිතැති, මොළොක් සිතැති, නීවරණයන්ගෙන් පහ වූ සිතැති, ඔද වැඩීගිය සිතැති පහන් සිතැති එකක්හූ කොට දත් කෙණෙහි බුදුවරුන්ගේ සාමුක්කර්ෂිකී දෙශනාව වූ දුඃඛ සමුදය නිරොධ මාර්ග යන චතුස්සත්‍යය ප්‍රකාශ කොට වදළසේක පහ වූ කිලිටි බව ඇති පිරිසිදු වස්ත්‍රයක් මොනොවට රඳන් පිළිගන්නා සේ ම ඒ පුරුෂයාට ඒ අස්නෙහි දි ම උපදනා සුලු සියල්ල නැසෙන සුලු ය'යි පහවූ කෙලෙස් රජස් ඇති පහවූ කෙලෙස් මල ඇති, දහම් ඇස (සෝවන් මඟ නුවණ) පහළ විය.

ඉක්බිති දුටු නිවන් දහම් ඇති, පැමිණි සොවත් පල දහම් ඇති, ප්‍රකට වූ සොවත් පල දහම් ඇති, හැම ලෙසින් බැසගත් සොවත් පල දහම් ඇති, තිණූ සැක ඇති, පහවූ කථංකථා (සැක) ඇති, විශාරද බවට පැමිණි, ශාස්තෘශාසනයෙහි පරප්‍රත්‍යය රහිත වූ ඒ පුරුෂ තෙම භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ බස් පැවැසී ය: ''වහන්ස, අභික්කන්ත ය, වහන්ස, අභික්කන්ත ය වහන්ස, යැටිහුරු කොට තබන ලද්දක් උඩුහුරු කරන්නා සේ ම, වැසුණු දෙයක් විවෘත කරන්නා සේ ම, මංමුළාවූවකුට මඟ කියන්නා සේ ම ඇස් ඇතියන් රූප දකිති යි අඳුරෙහි තෙල් පහනක් දල්වන්නා සේ ම භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් නොයෙක් කරුණින් මට ධර්මය පැවැසිණ. වහන්ස, ඒ මම භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ද ධර්ම ය ද භික්ෂුසඞ්ඝයා ද සරණ කොට යෙමි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මා අද පටන් කොට දිවිහිමියෙන් සරණ ගිය උවසුවකු කොට සලකාවදරන සේක්වා'' යනු ය.

17. එකල්හි මඟ රැක සිටි පුරුෂයෝ දෙදෙන 'කවර හෙයින් ඒ හුදෙකලා මිනිසා එන්නට කල් යවා දැ යි මඟ ඉදිරියට යන්නාහු එක්තරා රුක්මුලෙක වැඩ හුන් භාග්‍යවතුන් වහන්සේ දුටුහ. දැක උන්වහන්සේ වෙත එළැඹියාහ. එළැඹ වැඳ පසෙක හිඳගත්හ, ඔවුනට භාග්‍යවතුන් වහන්සේ... පිළිවෙළ කථාව වදළ සේක... ඔහු ... ශාස්තෘශාසනයෙහි පරප්‍රත්‍යය නැති වැ (සෝවන් වැ) භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ට ... වහන්ස, දේශනාව අභි-ක්කන්ත ය, වහන්ස, දේශනාව අභික්කන්ත ය... භාග්‍යවතුන් වහන්සේ අප අද සිට දිවිහිමි කොට සරණ ගිය උවසුවන් කොට සලකා වදරනසේක්වා'' යි කීහ.

එ කල්හි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ඒ පුරුෂයන් බණවා ''ඇවැත්නි, තෙපි මේ මඟින් නො යවු. මේ නම් මඟින් යවු''යි වදළ සේක. (මෙසේ වදරා) අන් මඟෙකින් ඔවුන් යැවූසේක.

Free Distribution www.aathaapi.org

අථ ඛො තෙ චත්තාරො පුරිසා කින්නු ඛො තෙ දෙව පුරිසා චිරෙන ආගච්ඡන්තීති පටිපථං ගච්ඡන්තා අද්දසංසු භගවන්තං අඤ්ඤතරස්මිං රුක්ඛමූලෙ නිසින්නං දිස්වාන යෙන භගවා තෙනුප-සඞ්කමිංසු. උපසඞ්කමිත්වා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසීදිංසු. තෙසං භගවා ආනුපුබ්බිකථං කථෙසි –පෙ– අපරපච්චයා සන්දිට්ඨිසාසනෙ භගවන්තං එතදවොචුං: ''අභික්කන්තං භන්තෙ අභික්කන්තං භන්තෙ –පෙ– උපාසකෙ නො භගවා ධාරෙතු අජ්ජතග්ගෙ පාණුපෙතං සරණං ගතෙ''ති. අථ ඛො භගවා තෙ පුරිසෙ එතදවොච ''මා ඛො තුම්හෙ ආවුසො ඉමිනා මග්ගෙන ගච්ඡිත්ථ. ඉමිනා මග්ගෙන ගච්ඡථා''ති අඤ්ඤෙන මග්ගෙන උය්‍යොජෙසි.

අථ ඛො තෙ අට්ඨපුරිසා කින්නු ඛො තෙ චත්තාරො පුරිසා චිරෙන ආගච්ඡන්තීති පටිපථං ගච්ඡන්තා අද්දසංසු භගවන්තං අඤ්ඤතරස්මිං රුක්ඛමූලෙ නිසින්නං. දිස්වාන යෙන භගවා තෙනුප-සඞ්කමිංසු උපසඞ්කමිත්වා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසීදිංසු, තෙසං භගවා ආනුපුබ්බිකථං කථෙසි –පෙ– අපරපච්චයා සන්දිට්ඨිසාසනෙ භගවන්තං එතදවොචුං: ''අභික්කන්තං භන්තෙ –පෙ– උපාසකෙ නො භගවා ධාරෙතු අජ්ජතග්ගෙ පාණුපෙතං සරණං ගතෙ''ති. අථ ඛො භගවා තෙ පුරිසෙ එතදවොච: ''මා ඛො තුම්හෙ ආවුසො ඉමිනා මග්ගෙන ගච්ඡිත්ථ. ඉමිනා මග්ගෙන ගච්ඡථාති අඤ්ඤෙන මග්ගෙන උය්‍යොජෙසි.

අථ ඛො තෙ සොළස පුරිසා ''කින්නු ඛො තෙ අට්ඨ පුරිසා චිරෙන ආගච්ඡන්තී''ති පටිපථං ගච්ඡන්තා අද්දසංසු භගවන්තං අඤ්ඤතරස්මිං රුක්ඛමූලෙ නිසින්නං. දිස්වාන යෙන භගවා තෙනුප-සංකමිංසු. උපසඞ්කමිත්වා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසීදිංසු. තෙසං භගවා ආනුපුබ්බිකථං කථෙසි –පෙ– අපරපච්චයා සන්දිට්ඨිසාසනෙ භගවන්තං එතදවොචුං: ''අභික්කන්තං භන්තෙ –පෙ– උපාසකෙ නො භගවා ධාරෙතු අජ්ජතග්ගෙ පාණුපෙතං සරණං ගතෙ''ති.

අථ ඛො භගවා තෙ පුරිසෙ එතදවොච: ''මා ඛො තුම්හෙ ආවුසො ඉමිනා මග්ගෙන ගච්ඡිත්ථ. ඉමිනා මග්ගෙන ගච්ඡථා''ති අඤ්ඤෙන මග්ගෙන උය්‍යොජෙසි.

අථ ඛො සො එකො පුරිසො යෙන දෙවදත්තො තෙනුප-සඞ්කමි. උපසඞ්කමිත්වා දෙවදත්තං එතදවොච: ''නාහම්භන්තෙ සක්කොමි තං භගවන්තං ජීවිතා වොරොපෙතුං. මහිද්ධිකො සො භගවා මහානුභාවො''ති.

''අලං ආවුසො මා ඛො ත්වං සමණං ගොතමං ජීවිතා වොරොපෙසි අහමෙව සමණං ගොතමං ජීවිතා වොරොපෙස්සාමී''

Free Distribution www.aathaapi.org

එ කලැ යථොක්ත පුරුෂයෝ සතර දෙන ඒ පුරුෂයෝ දෙදෙන කවර හෙයින් එන්නට කල් යවත් ද''යි මාර්ගයේ ඉදිරියට යන්නාහු එක්තරා රුකක් මුලැ වැඩහුන් භාග්‍යවතුන් වහන්සේ දුටුහ. දැක ඔබ වෙතට ගියහ. ගොස් වැඳ පසෙක ඉදගත්හ. ඔවුනට භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ... පිළිවෙළ කථාව වදළසේක. ඔහු ... ශාස්තෘශාසනයෙහි පරප්‍රත්‍යයය නැත්තාහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට වහන්ස, දෙශනාව අභිකාන්ත ය, වහන්ස, දෙශනාව අභිකාන්ත ය ... අප අද සිට දිවිහිමි කොට භාග්‍යවතුන් වහන්සේ සරණ ගිය උවසුවන් කොට සලකාවදරනසේක්වා''යි කීහ. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ඒ පුරුෂයන් බණවා ''ඇවැත්නි, මෙ මඟින් නො යවු. මෙ නම් මඟින් යවු'' යි ඔවුන් අන් මහෙකින් යැවූසේක.

එකල ඒ පුරුෂයෝ අට දෙන පුරුෂයෝ 'ඒ සතර කවර හෙයින් එන්නට කල් යවත් ද' යි මහැ ඉදිරියට යන්නාහු එක්තරා රුකක් මුලැ වැඩ හුන් භාග්‍යවතුන් වහන්සේ දුටුහ. දැක එළැඹ වැඳ පසෙක හිඳගත්හ. ඔවුනට භාග්‍යවතුන් වහන්සේ පිළිවෙළ කථාව වදළසේක. ... ඔහු ... ශාස්තෘශාසනයෙහි පර ප්‍රත්‍යය නැත්තාහු, 'වහන්ස, දෙශනාව අභිකාන්ත ය ... වහන්ස, අප අද සිට දිවිහිමියෙන් භාග්‍යවතුන් වහන්සේ සරණ ගිය උවසුවන් කොට සලකා වදරනසේක්වා' යි කීහ.

එකලැ යථොක්ත සොළොස් පුරුෂයෝ 'කවර හෙයින් ඒ පුරුෂයෝ අට දෙන එන්නට කල් යවත් ද? යි මහැ ඉදිරියට යන්නාහු එක්තරා රුක්මුලෙක හුන් භාග්‍යවතුන් වහන්සේ දුටුහ. දැක ඔබ වෙත ගියහ. ගොස් ඔබ වැඳ පසෙක ඉදගත්හ. ඔවුනට භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ... පිළිවෙළ කථාව වදළසේක. ඔහු ... ශාස්තෘශාසනයෙහි පරප්‍රත්‍යයය නැත්තාහු ''වහන්ස, දෙශනාව අභිකාන්ත ය ... භාග්‍යවතුන් වහන්සේ අප අද සිට දිවි හිමි කොට සරණ ගිය උවසුවන් කොට සලකා වදරනසේක්වා යි'' කීහ.

ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ඔවුන් බණවා, ඇවැත්නි, තෙපි මෙ මඟින් නො යවු. මෙ නම් මඟින් යවු'' යැ යි අන් මහෙකින් යැවූසේක.

එ කල්හි යට කී හුදෙකලා පුරුෂයා දෙවිදතු කරා ගියේ ය. ගොස් 'වහන්ස, ඒ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ දිවියෙන් තොර කරන්නට මම නො හැක්කෙමි. ඒ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මහර්ධි ඇතිසේක, මහත් අනුභාව ඇති සේකැ'' යි කී ය.

''කම් නැත, ඇවැත්නි තෙපි මහණ ගොයුමා දිවියෙන් තොර නො කරවු. මම ම මහණ ගොයුමා දිවියෙන් තොර කරන්නෙමි'' යි දෙවිදත් තෙර කී ය.

Free Distribution www.aathaapi.org

18. තෙන ඛො පන සමයෙන භගවා ගිජ්ඣකූටස්ස පබ්බතස්ස පච්ඡායායං චඞ්කමති. අථ ඛො දෙවදත්තො ගිජ්ඣකූටං පබ්බතං අභිරුභිත්වා[1] මහතිං සිලං පවිජ්ඣි 'ඉමාය සමණං ගොතමං ජීවිතා වොරොපෙස්සාමී'ති. දෙ පබ්බතකූටා සමාගච්ඡිංසු තං සිලං සම්පටිච්ඡිංසු. තතො පපටිකා උප්පතිත්වා භගවතො පාදෙ රුහිරං උප්පාදෙසි.

අථ ඛො භගවා උද්ධං උල්ලොකෙත්වා දෙවදත්තං එතදවොච: ''බහූ තයා මොඝපුරිස අපුඤ්ඤං පසුතං යං ත්වං දුට්ඨචිත්තො වධකචිත්තො තථාගතස්ස රුහිරං උප්පාදෙසි''ති.

අථ ඛො භගවා භික්ඛූ ආමන්තෙසි: ''ඉදං භික්ඛවෙ දෙවදත්තෙන පඨමං ආනන්තරියකම්මං උපචිතං යං දුට්ඨචිත්තෙන වධකචිත්තෙන තථාගතස්ස රුහිරං උප්පාදිතන්ති.

අස්සොසුං ඛො භික්ඛූ ''දෙවදත්තෙන කිර භගවතො වධො පයුත්තො''ති. තෙ ච භික්ඛූ භගවතො විහාරස්ස පරිතො පරිතො චඞ්කමන්ති උච්චාසද්දා මහාසද්දා සජ්ඣායං කරොන්තා භගවතො රක්ඛාවරණගුත්තියා. අස්සොසි ඛො භගවා උච්චාසද්දං මහාසද්දං සජ්ඣායසද්දං. සුත්වාන ආයස්මන්තං ආනන්දං ආමන්තෙසි: කින්නු ඛො සො ආනන්ද උච්චාසද්දො මහාසද්දො සජ්ඣායසද්දොති.

''අස්සොසුං ඛො භන්තෙ භික්ඛූ 'දෙවදත්තෙන කිර භගවතො වධො පයුත්තො'ති. තෙ'ධ භන්තෙ භික්ඛූ භගවතො විහාරස්ස පරිතො පරිතො චඞ්කමන්ති උච්චාසද්දා මහාසද්දා සජ්ඣායං කරොන්තා භගවතො රක්ඛාවරණගුත්තියා, සො එසො භගවා උච්චාසද්දො මහාසද්දො සජ්ඣායසද්දො''ති.

''තෙනහානන්ද මම වචනෙන තෙ භික්ඛූ ආමන්තෙහි: ''සත්ථා ආයස්මන්තෙ ආමන්තෙතී''ති.

''එවං භන්තෙ''ති ඛො ආයස්මා ආනන්දො භගවතො පටිස්සුත්වා යෙන තෙ භික්ඛූ තෙනුපසඞ්කමි. උපසඞ්කමිත්වා තෙ භික්ඛූ එතදවොච: ''සත්ථා ආයස්මන්තෙ ආමන්තෙතී''ති.

''එවමාවුසො''ති ඛො තෙ භික්ඛූ ආයස්මතො ආනන්දස්ස පටිස්සුත්වා යෙන භගවා තෙනුපසඞ්කමිංසු. උපසඞ්කමිත්වා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසීදිංසු. එකමන්තං නිසින්නා ඛො තෙ භික්ඛූ භගවා එතදවොච:

1. ආරුභිත්වා – මජ්ඣිම.

Free Distribution www.aathaapi.org

18 එසමයෙහි වූ කලි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ගිජුකුළු පව්වෙහි ප්‍රාක්ඡායායෙහි (ඉදිරි පසැ සෙවණෙහි) සක්මන් කරන සේක. එකලැ දෙව්දත් තෙර ගිජුකුළු පව්ව නැඟ 'මෙයින් මහණ ගොයුමා දිවියෙන් තොර කරන්නෙමි' යි මහගලක් පෙරළී ය. ගල්කුළු දෙකෙක් එක් වැ ඒ ගල පිළිගත්තේ ය. එයින් පතුරෙක් බිඳී වැටී භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ පයෙක ලෙහෙ මතු කෙළේ ය. (ලෙහෙ සැල්මෙක් විය).

එවිට භාග්‍යවතුන් වහන්සේ උඩ බලා 'භිස් පුරුෂය, යම් හෙයකින් තෝ නපුරු සිතැති ව වධකරන සිතැති ව තථාගතයන්ගේ සිරුරැ ලෙහෙ මතු කෙළෙහි ද, එයින් තා විසින් බොහෝ පව් රැස් කරන ලදැ'' යි වදළසේක.

ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ භික්ෂූන් අමතා ''මහණෙනි, යම් හෙයකින් නපුරු සිතැති ව වධ කරන සිතැති ව තථාගතයන්ගේ සිරුරැ ලේ සොලොවන ලදද, එයින් දෙව්දතු විසින් පළමුවන ආනන්තර්ය කර්මය රැස්කැරිණැ'' යි වදළසේක.

''දෙව්දතු විසින් භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ දිවි තොර කරන්නට උපායෙක් යොදන ලද්දේ ය''යි භික්ෂූහු ඇසූහ. (භික්ෂූනට ආරංචි විය). ඒ භික්ෂූන් ද භාග්‍යවතුන් වහන්සේට ආරක්ෂාවරණය ගුප්තිය (රකවල) පිණිස උස්හඬ ඇති වැ මහහඬ ඇති වැ සජ්ඣායනය කරන්නාහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වැඩ හිඳුනා විහාරය හාත්පස සක්මන් කෙරෙත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ (ඒ භික්ෂූන්ගේ) උස්හඬ මහහඬ, සජ්ඣායනා හඬ ඇසූසේක. අසා, ආයුෂ්මත් අනඳ තෙරුනට අඬගාවදරා, ''ආනන්දයෙනි, ඒ උස්හඬ, මහහඬ, සජ්ඣායන හඬ කවර හෙයින් ද?'' යි පුළුවුත්සේක.

''වහන්ස, දෙව්දත් තෙර විසින් භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ දිවි තොර කරන උපායෙක් යොදන ලද්දේ ල'' යි භික්ෂූහු ඇසූහු. වහන්ස, ඒ භික්ෂූහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට ආරක්ෂාවරණ ගුප්තිය පිණිස උස්හඬ ඇත්තාහු මහහඬ ඇත්තාහු සජ්ඣායනය කරමින් භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ විහාරය හාත්පස සක්මන් කෙරෙත්. භාග්‍යවතුන් වහන්ස, මේ ඒ උස්හඬ ය, මහහඬ ය, සජ්ඣායනා හඬ යැ'' යි අනඳ තෙරණුවෝ සැලකළාහ.

''ආනන්දය, එසේ වී නම්, 'ශාස්තෘ තෙම ආයුෂ්මතුන් කැඳවා' යැ යි මගේ වචනයෙන් ඒ භික්ෂූන් අමතව'' යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදළසේක.

''එසේය වහන්සැ' යි කියා අනඳ තෙරණුවෝ භාග්‍යවතුන් වහන්සේට පිළිවදන් දී ඒ භික්ෂූන් වෙතට වැඩියාහ. වැඩ ශාස්තෘන් වහන්සේ ඔබ කැඳවන සේකැ'' යි සැලකළහ.

''එසේ ද ඇවැත්නි'' යි කියා ඒ මහණහු අනඳ තෙරුනට පිළිවදන් දී; භාග්‍යවතුන් වහන්සේ කරා එළැඹ, ඔබ වැඳ එකත්පස් වැ හුන් ඒ භික්ෂූන් බණවා භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මෙය වදළසේක.

Free Distribution www.aathaapi.org

19. ''අට්ඨානමේතං භික්ඛවෙ අනවකාසො යං පරූපක්කමෙන තථාගතං ජීවිතා වොරොපෙය්‍ය, අනුපක්කමෙන භික්ඛවෙ තථාගතා පරිනිබ්බායන්ති.''

''පඤ්චිමෙ භික්ඛවෙ සත්ථාරො සමෙන්තා සංවිජ්ජමානා ලොකස්මිං. කතමෙ පඤ්ච: ඉධ භික්ඛවෙ එකච්චො සත්ථා අපරිසුද්ධසීලො සමානො ''පරිසුද්ධසීලොම්හී''ති පටිජානාති ''පරිසුද්ධං මෙ සීලං පරියොදතං අසංකිලිට්ඨන්ති''. තමෙනං සාවකා එවං ජානන්ති: ''අයං ඛො භවං සත්ථා අපරිසුද්ධසීලො සමානො ''පරිසුද්ධසීලොම්හී''ති පටිජානාති ''පරිසුද්ධං මෙ සීලං පරියොදතං අසංකිලිට්ඨන්ති''. මයඤ්චව ඛො පන ගිහීනං ආරොචෙය්‍යාම නාස්සාස්ස මනාපං. යං ඛො පනස්ස අමනාපං, කථං තං මයං තෙන සමුදාචරෙය්‍යාම, සම්මන්නන්ති ඛො පන චීවරපිණ්ඩපාතසෙනාසනගිලානපච්චය හෙසජ්ජපරික්ඛාරෙන. යං තුමො කරිස්සති තුමො'ව තෙන පඤ්ඤායිස්සතීති. එවරූපං ඛො භික්ඛවෙ සත්ථාරං සාවකා සීලතො රක්ඛන්ති. එවරූපො ච පන සත්ථා සාවකෙහි සීලතො රක්ඛං පච්චාසිංසති.

පුන ච පරං භික්ඛවෙ ඉධෙකච්චො සත්ථා අපරිසුද්ධාජීවො සමානො පරිසුද්ධාජීවොම්හීති පටිජානාති -පෙ- එවරූපං ඛො භික්ඛවෙ සත්ථාරං සාවකා ආජීවතො රක්ඛන්ති. එවරූපො ච පන සත්ථා සාවකෙහි ආජීවතො රක්ඛං පච්චාසිංසති.

පුන ච පරං භික්ඛවෙ ඉධෙකච්චො සත්ථා අපරිසුද්ධධම්මදෙසනො සමානො පරිසුද්ධධම්මදෙසනොම්හීති පටිජානාති -පෙ- එවරූපං ඛො භික්ඛවෙ සත්ථාරං සාවකා ධම්මදෙසනතො රක්ඛන්ති. එවරූපො ච පන සත්ථා සාවකෙහි ධම්මදෙසනතො රක්ඛං පච්චාසිංසති.

පුන ච පරං භික්ඛවෙ ඉධෙකච්චො සත්ථා අපරිසුද්ධවෙය්‍යාකරණො සමානො පරිසුද්ධවෙය්‍යාකරණොම්හීති පටිජානාති -පෙ- එවරූපං ඛො භික්ඛවෙ සත්ථාරං සාවකා වෙය්‍යාකරණතො රක්ඛන්ති. එවරූපො ච පන සත්ථා සාවකෙහි වෙය්‍යාකරණතො රක්ඛං පච්චාසිංසති.

පුන ච පරං භික්ඛවෙ ඉධෙකච්චො සත්ථා අපරිසුද්ධඤාණදස්සනො සමානො පරිසුද්ධඤාණදස්සනොම්හීති පටිජානාති -පෙ-. එවරූපං ඛො භික්ඛවෙ සත්ථාරං සාවකා ඤාණදස්සනතො රක්ඛන්ති. එවරූපො ච පන සත්ථා සාවකෙහි ඤාණදස්සනතො රක්ඛං පච්චාසිංසති. ඉමෙ ඛො භික්ඛවෙ පඤ්ච සත්ථාරො සමෙන්තා සංවිජ්ජමානා ලොකස්මිං.

Free Distribution www.aathaapi.org

19. මහණෙනි, පරොපක්‍රමයෙන් තථාගතයන් දිවියෙන් තොර කරන්නේ ය යන මෙය නො කරුණෙකි, වන්නට අවකාශ නැත්තෙකි. මහණෙනි, තථාගතවරු පරොපක්‍රම නැති ව ම පිරිනිවෙති.

''මහණෙනි, ලොවැ ඇති විද්‍යමාන මේ ශාස්තෘවරු පස් දෙනෙකි. කවර පස් දෙනෙක් ද යත්: මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ශාස්තෘවරයෙක් නො පිරිසිදු සිල් ඇත්තේ ම ''පිරිසිදු සිල් ඇතියෙමි, මාගේ සිල් පිරිසිදුය, හැම ලෙසින් ම ශුද්ධ ය, නො කිලිටි යැ'' යි ප්‍රතිඥා කෙරෙයි. (ඔහුගේ) සව්වෝ ''මේ භවත් ශාස්තෘ තෙම වනාහි නො පිරිසිදු සිල් ඇත්තේ ම පිරිසිදු සිල් ඇත්තෙමි, මාගේ ශීලය පිරිසිදු ය, හැම ලෙසින් ම ශුද්ධ ය, නො කිලිටි යැ'' යි පිළින කෙරෙයි. 'අපි (ඇති කතු) ශීලයනට දන්වන්නමෝ නම් එය ඔහුට මනාප නො වන්නේ ය. යමක් ඔහුට මනාප නො වන්නේ නම්, එයින් ඔහුට කෙසේ කියන්නමෝ ද, (මහජන තෙමේ) සිවුරු පිඬුපා සෙනසුන් ගිලන්පස බෙහෙත් පිරිකරින් ඔහු පුදයි. යමක් තෙමේ කරන්නේ ද, තෙමේ ම එයින් පැනෙන්නේ යැ' යි ඔහු මෙසේ දනිත්. මහණෙනි, මෙබඳු ශාස්තෘහු සව්වෝ ශීලයෙන් රකිත්. මෙබඳු ශාස්තෘ තෙමේ ද ශීලයෙන් තමා රැකගැන්ම සව්වන් ගෙන් අපෙක්ෂා කෙරෙයි.

තව ද අනෙකෙකි. මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ශාස්තෘවරයෙක් නො පිරිසිදු ආජීවය ඇත්තේ ම පිරිසිදු ආජීවය ඇත්තෙමි ... යි පිළින කෙරෙයි ... මහණෙනි, මෙබඳු ශාස්තෘහු ශ්‍රාවකයෝ ආජීවයෙන් රැකගනිත්. මෙබඳු ශාස්තෘ තෙමේ ද ආජීවයෙන් තමා රැකගැන් ම සව්වන්ගෙන් අපෙක්ෂා කෙරෙයි.

තවද මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ශාස්තෘවරයෙක් නො පිරිසිදු දම්දෙසුම් ඇත්තේ ම පිරිසිදු දම් දෙසුම් ඇත්තෙමැ යි ... පිළින කෙරෙයි. මහණෙනි, මෙබඳු ශාස්තෘහු සව්වෝ ධර්මදේශනා අතින් රැකගනිත්. මෙබඳු ශාස්තෘ තෙමේ ද දම් දෙසුම් අතින් තමා රැක ගැන්ම සව්වන්ගෙන් අපෙක්ෂා කෙරෙයි.

තව ද මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ශාස්තෘවරයෙක් නො පිරිසිදු දහම්විවැරුම් ඇත්තේ ම පිරිසිදු දහම්විවැරුම් ඇතියෙමි යි ප්‍රතිඥා කෙරෙයි ... මහණෙනි, මෙබඳු ශාස්තෘහු වනාහි සව්වෝ දහම්විවැරුම් අතින් රැකගනිත්. මෙබඳු ශාස්තෘ ද සව්වන් ගෙන් ද දහම්විවැරුම් අතින් රැක්ම අපෙක්ෂා කෙරෙයි.

තවද මහණෙනි, මෙහි එක්තරා ශාස්තෘවරයෙක් අපිරිසිදු ඥානදර්ශන ඇත්තේ ම පිරිසිදු ඥානදර්ශන ඇත්තෙමි වෙමි යි ප්‍රතිඥා කෙරෙයි ... මහණෙනි, මෙබඳු ශාස්තෘහු වනාහි සව්වෝ ඥානදර්ශනය අතින් රැකගනිත්. මෙබඳු ශාස්තෘ ද ඥානදර්ශනය අතින් තමා රැකගැන්ම සව්වන්ගෙන් අපෙක්ෂා කෙරෙයි.

Free Distribution www.aathaapi.org

අහං භොතා පන භික්ඛවෙ පරිසුද්ධසීලෝ සමානෝ පරිසුද්ධසීලොඞ්ගති පටිජානාමි පරිසුද්ධං මෙ සීලං පරියොදතං අසංකිලිට්ඨන්ති. න ච මං සාවකා සීලතෝ රක්ඛන්ති, නචාහං සාවකෙභි සීලතෝ රක්ඛං පච්චාසිංසාමි.

අහං භොතා පන භික්ඛවෙ පරිසුද්ධාජීවෝ සමානෝ පරිසුද්ධාජීවොඞ්ගති පටිජානාමි පරිසුද්ධෝ මෙ ආජීවෝ පරියොදතෝ අසංකිලිට්ඨොති. න ච මං සාවකා ආජීවතෝ රක්ඛන්ති. නාහං සාවකෙභි ආජීවතෝ රක්ඛං පච්චාසිංසාමි.

අහං භොතා පන භික්ඛවෙ පරිසුද්ධධම්මදෙසනෝ සමානෝ පරිසුද්ධධම්මදෙසනොඞ්ගති පටිජානාමි පරිසුද්ධා මෙ ධම්මදෙසනා පරියොදතා අසංකිලිට්ඨාති. න ච මං සාවකා ධම්මදෙසනතෝ රක්ඛන්ති. න චාහං සාවකෙභි ධම්මදෙසනතෝ රක්ඛං පච්චාසිංසාමි.

අහං භොතා පන භික්ඛවෙ පරිසුද්ධවෙය්‍යාකරණෝ සමානෝ පරිසුද්ධවෙය්‍යාකරණොඞ්ගති පටිජානාමි පරිසුද්ධං මෙ වෙය්‍යාකරණං පරියොදතං අසංකිලිට්ඨන්ති. න ච මං සාවකා වෙය්‍යාකරණතෝ රක්ඛන්ති. න චාහං සාවකෙභි වෙය්‍යාකරණතෝ රක්ඛං පච්චාසිංසාමි.

අහං භොතා පන භික්ඛවෙ පරිසුද්ධඤාණදස්සනෝ සමානෝ පරිසුද්ධඤාණදස්සනොඞ්ගති පටිජානාමි. පරිසුද්ධං මෙ ඤාණදස්සනං පරියොදතං අසංකිලිට්ඨන්ති, න ච මං සාවකා ඤාණදස්සනතෝ රක්ඛන්ති. න චාහං සාවකෙභි ඤාණදස්සනතෝ රක්ඛං පච්චාසිංසාමි.

අට්ඨානමෙතං භික්ඛවෙ අනවකාසෝ යං පරූපක්කමෙන තථාගතං ජීවිතා වොරොපෙය්‍ය, අත්‍රූපක්කමෙන භික්ඛවෙ තථාගතා පරිනිබ්බායන්ති.

ගච්ඡථ තුම්හෙ භික්ඛවෙ යථාවිහාරං. අරකත්තියා භික්ඛවෙ තථාගතා''ති,

Free Distribution www.aathaapi.org

මහණෙනි, මම වනාහි පිරිසිදු සිල් ඇත්තෙම් ම ''පිරිසිදු සිල් ඇත්තෙමි යි, මාගේ සිල් පිරිසිදු ය, හැම ලෙසින් ශුද්ධ ය, නොකිලිටි යැ'' යි ප්‍රතිඥා කරමි. සව්වෝ මා ශීලය අතින් නොරකිත්. මම ද ශීලය අතින් මා රැකගැන්මක් සව්වන්ගෙන් අපෙක්ෂා නොකරමි.

මහණෙනි, මම වනාහි පිරිසිදු ආජීවය ඇත්තෙම් ම ''පිරිසිදු ආජීවය ඇත්තෙමි වෙමි යි, මාගේ ආජීවය පිරිසිදු ය, හැම ලෙසින් ශුද්ධ ය, නොකිලිටි යැ'' යි ප්‍රතිඥා කෙරෙමි. සව්වෝ මා ආජීවය අතින් නොරකිත්. මම ද ආජීවය අතින් මා රැකගැන්මක් සව්වන්ගෙන් නොපතමි.

මහණෙනි, මම වනාහි පිරිසිදු දම්දෙසුම් ඇත්තෙම් ම ''පිරිසිදු දම්දෙසුම් ඇත්තෙමි වෙමි, මාගේ දම්දෙසුම් පිරිසිදු ය, හැම ලෙසින් ශුද්ධ ය, නොකිලිටි යැ'' යි පිළින කෙරෙමි. සව්වෝ මා දම්දෙසුම් අතින් නොරකිත්, මම ද දම්දෙසුම් අතින් මා රැකගැන්මක් සව්වන්ගෙන් අපෙක්ෂා නොකරමි.

මහණෙනි, මම වනාහි පිරිසිදු දහම් විවරණ ඇත්තෙම් ම ''පිරිසිදු දහම් විවරණ ඇතියෙමි වෙමි, මාගේ දහම් විවැරැම පිරිසිදු ය, හැම ලෙසින් ශුද්ධ ය, නොකිලිටි යැ'' යි පිළින කෙරෙමි. සව්වෝ මා දහම් විවරණ අතින් නොරකිත්. මම ද දහම්විවරණ අතින් මා රැකගැන්මක් සව්වන්ගෙන් නොපතමි.

මහණෙනි, මම වනාහි පිරිසිදු ඥානදර්ශන ඇත්තෙම් ම ''පිරිසිදු ඥානදර්ශන ඇතියෙමි වෙමි. මාගේ ඥානදර්ශනය පිරිසිදු ය. හැම ලෙසින් ශුද්ධ ය. නොකිලිටි යැ'' යි පිළින කෙරෙමි. සව්වෝ මා ඥානදර්ශන අතින් නොරකිත්. ඥානදර්ශන අතින් මා රැකගැන්මක් සව්වන්ගෙන් අපෙක්ෂා නොකරමි.

මහණෙනි, පරොපක්‍රමයෙන් තථාගතයන් දිවියෙන් තොර කරන්නේ ය යන මෙය නොකරුණෙකි. වන්නට අවකාශ නැත්තෙකි. මහණෙනි, පරොක්‍රම නැති ව මැ තථාගතවරු පිරිනිවෙත්.

මහණෙනි, තෙපි තම තමන්ගේ විහාරයට යවු. මහණෙනි, තථාගතවරු අනුන් වසින් නොරක්ක යුත්තෝ ය යනු'' යි.

Free Distribution www.aathaapi.org

20. තෙන ඛො පන සමයෙන රාජගහෙ නාලාගිරි නාම හත්ථී වණ්ණා හොති මනුස්සඝාතකො. අථ ඛො දෙවදත්තො රාජගහං පවිසිත්වා හත්ථිසාලං ගන්ත්වා හත්ථිහරණෙඩ එතදවොච: ''මයං ඛො හරණ රාජකූතකා නාම පටිබලා නීචට්ඨානියං උවෙව යානෙ ඨපෙතුං, හත්ථම්පි වෙතනම්පි වඩ්ඪාපෙතුං. තෙන හි හරණ යද සමණො ගොතමො ඉමං රච්ඡං පටිපන්නො හොති තද ඉමං නාලාගිරිං හත්ථිං මුඤ්චිත්වා ඉමං රච්ඡං පටිපාදෙථා''ති. ''එවං හන්නෙ''ති ඛො තෙ හත්ථිහරණා දෙවදත්තස්ස පච්චස්සොසුං.

අථ ඛො භගවා පුබ්බණ්හසමයං නිවාසෙත්වා පත්තචීවරමාදාය සම්බහුලෙහි භික්ඛූහි සද්ධිං රාජගහං පිණ්ඩාය පාවිසි. අථ ඛො භගවා තං රච්ඡං පටිපජ්ජි. අද්දසාසුං ඛො තෙ හත්ථිහරණා භගවන්තං තං රච්ඡං පටිපන්නං, දිස්වාන නාලාගිරිං හත්ථිං මුඤ්චිත්වා තං රච්ඡං පටිපාදෙසුං. අද්දසා ඛො නාලාගිරි හත්ථි භගවන්තං දූරතොව ආගච්ඡන්තං, දිස්වාන සොණ්ඩං උස්සාපෙත්වා පහට්ඨ-කණ්ණවාලො යෙන භගවා තෙන අභිධාවි. අද්දසාසුං ඛො තෙ භික්ඛූ නාලාගිරිං හත්ථිං දූරතොව ආගච්ඡන්තං, දිස්වාන භගවන්තං එතදවොචුං: ''අයං හරන්ත නාලාගිරි හත්ථි වණ්ණා මනුස්සඝාතකො ඉමං රච්ඡං පටිපන්නො. පටික්කමතු හරන්ත භගවා පටික්කමතු සුගතො''ති. ''ආගච්ඡථ භික්ඛවෙ, මා භායිත්ථ. අට්ඨානමෙතං භික්ඛවෙ අනවකාසො යං පරූපක්කමෙන තථාගතං ජීවිතා වොරොපෙය්‍ය, අනුපක්කමෙන භික්ඛවෙ තථාගතා පරිනිබ්බායන්තී''ති.

දුතියම්පි ඛො තෙ භික්ඛූ – පෙ – තතියම්පි ඛො තෙ භික්ඛූ භගවන්තං එතදවොචුං: ''අයං හරන්ත නාලාගිරි හත්ථි වණ්ණා මනුස්සඝාතකො ඉමං රච්ඡං පටිපන්නො. පටික්කමතු හරන්ත භගවා පටික්කමතු සුගතො''ති.

''ආගච්ඡථ භික්ඛවෙ, මා භායිත්ථ, අට්ඨානමෙතං භික්ඛවෙ අනව-කාසො යං පරූපක්කමෙන තථාගතං ජීවිතා වොරොපෙය්‍ය. අනුපක්කමෙන භික්ඛවෙ තථාගතා පරිනිබ්බායන්තී''ති

21. තෙන ඛො පන සමයෙන මනුස්සා පාසාදෙසුපි හම්මි-යෙසුපි ඡදනෙසුපි ආරුළ්හා අවජන්ති. තත්‍ර යෙ තෙ මනුස්සා අස්සද්ධා අපසන්නා දුබ්බුද්ධිනො තෙ එවමාහංසු: ''අභිරූපො වත හො මහාසමණො නාගෙන විහෙඨියිස්සති''ති. යෙ පන මනුස්සා සද්ධා පසන්නා පණ්ඩිතා බුද්ධිමන්තා තෙ එවමාහංසු: ''වීරස්සං වත හො නාගො නාගෙන සඞ්ගාමෙස්සති''ති.

Free Distribution www.aathaapi.org

20. එ සමයෙහි රජගහනුවර නාලාගිරි නම් ඇත් තෙම චණ්ඩ ද මිනිසුන් මරන්නේ ද වෙයි. එ කලෑ දෙව්දත් තෙම රජගහ නුවරට වැද ඇත්හලට ගොස් ඇත් ගොව්වන් බණවා, ''සගයෙනි, රජුට නෑ වූ අපි වූ කලි පහත් තනතුරෙහි සිටිනවුන් උස් තනතුරෙහි තබන්නට, බතුන් වැටුපුත් වඩාලන්නට හැකියමිහ. එබැවින් සගයෙනි, යම් විටෙක මහණ ගොයුම්හු මේ වීථියට පිළිපන්නෝ වෙත් ද, එ විටැ තෙම නාලාගිරි ඇතු මුදා මේ වීථියට පමුණුවවු'' යැ යි කීය. ''එසේ ය වහන්සැ''යි කියා ඒ ඇත්ගොව්වෝ දෙව්දතුට පිළිවදන් දුන්හ.

එකල්හි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ පෙරවරු සේමේහි හැඳ පෙරෙවැ පාසිවුරු ගෙන, බොහෝ භික්ෂූන් කැටුව රජගහ නුවරට පිඬු පිණිස පිවිසිසේක. එකලෑ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ඒ වීථියට පිළිපන් සේක. ඒ ඇත්ගොව්වෝ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ඒ වීථියට පිළිපන්නවුන් දුටුහ. දැක නාලාගිරි ඇතු මුදා ඒ වීථියට පැමිණැවූහ. නාලාගිරි ඇත් තෙම දුරින් ම වඩනා භාග්‍යවතුන් වහන්සේ දිටී. දැක සොඬ ඔසොවා විදහු කන් හා වලග හා ඇත්තේ, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වෙතට දිවැගියේ ය. ඒ භික්ෂූහු දුරින් ම එන නාලාගිරි ඇතු දුටුහ. දැක, භාග්‍යවතුන් වහන්සේට ''වහන්ස, මිනිසුන් මරන නපුරු වූ මේ නාලාගිරි ඇත් මේ වීථියට බටුයේ ය. වහන්ස, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ පෙරළා වඩනාසේක්වා, සුගතයන් වහන්සේ පෙරළා වඩනාසේක්වා'' යි කීහ. ''මහණෙනි, එවු, බිය නො ගනිවු. පරොපක්‍රමයෙන් තථාගතයන් දිවියෙන් තොර කරන්නේය යන්න නො කරුණෙකි, වන්නට අවකාශ නැතියෙකි. තථාගතවරු පරොපක්‍රම නැති ව ම පිරිනිවෙති''යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදළසේක.

දෙවෙනි වර ද ... තෙවෙනි වර ද භික්ෂූහු ''වහන්ස, මිනිසුන් මරන නපුරු වූ මේ නාලාගිරි ඇතා මේ වීථියට බටුයේ ය. වහන්ස, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ පෙරළා වඩනාසේක්වා. සුගතයන් වහන්සේ පෙරළා වඩනාසේක්වා''යි කීහ.

''මහණෙනි, එවු, බිය නො ගනිවු. පරොපක්‍රමයෙන් තථාගතයන් දිවියෙන් තොර කරන්නේ ය යන්න නො කරුණෙකි, වන්නට ඉඩ නැත්තෙකි. පරොපක්‍රම නැති ව ම තථාගතවරු පිරිනිවෙති''යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදළසේක.

21. එ සමයෙහි වනාහි මිනිස්සු ප්‍රාසාදයන්හි ද සඳලුවල ද පියැසි වල ද නැඟී හිඳින්. සැදැහැ නැති සස්නෙහි නො පහන් අනුවණ මිනිස්සු ''අහෝ! විශිෂ්ට රූපශොභා ඇති මහාශ්‍රමණයා ඇතු විසින් පෙළනු ලබන්නේ යැ''යි කීහ. සැදැහැවත් සස්නෙහි පහන් පණ්ඩිත බුද්ධිමත් මිනිස්සු ''භවත්නි, කලකට පසු නාගයෙක් (ශ්‍රේෂ්ඨයෙක්) නාගයකු (ශ්‍රේෂ්ඨයකු) හා සටන් වදින්නේයැ''යි කීහ.

Free Distribution www.aathaapi.org

අථ ඛො භගවා නාලාගිරිං හත්ථිං මෙත්තෙන චිත්තෙන ඵරි. අථ ඛො නාලාගිරි හත්ථී භගවතා මෙත්තෙන චිත්තෙන ඵුටො සොණ්ඩං ඔරොපෙත්වා යෙන භගවා තෙනුපසඞ්කමි. උපසඞ්කමිත්වා භගවතො පුරතො අට්ඨාසි. අථ ඛො භගවා දක්ඛිණෙන හත්ථෙන නාලාගිරිස්ස හත්ථිස්ස කුම්භං පරාමසන්තො නාලාගිරිං හත්ථිං ගාථාහි අජ්ඣභාසි:

''මා කුඤ්ජර නාගමාසදෙ දුක්ඛං හි කුඤ්ජර නාගමාසදෙ,
න හි නාගහතස්ස කුඤ්ජර සුගති හොති ඉතො පරං යතො.

මා ච මදෙ මා ච පමාදෙ න හි පමත්තා සුගතිං වජන්ති
තෙන හවඤ්ඤුව කථා කරිස්සසි යෙන භවං සුගතිං ගමිස්සසී''ති.

අථ ඛො නාලාගිරි හත්ථී සොණ්ඩාය භගවතො පාදපංසූනි ගහෙත්වා උපරි මුද්ධනි ආකිරිත්වා පතිකුටිතො පටිසක්කි යාව භගවන්තං අද්දක්ඛි. අථ ඛො නාලාගිරි හත්ථී හත්ථිසාලං ගන්ත්වා සකෙ ඨානෙ අට්ඨාසි. තථා දන්තො ච පන නාලාගිරි හත්ථී අහොසි. තෙන ඛො පන සමයෙන මනුස්සා ඉමං ගාථං ගායන්ති.

දණ්ඩෙනෙකෙ දමයන්ති අංකුසෙහි කසාහි ච
අදණ්ඩෙන අසත්ථෙන නාගො දන්තො මහෙසිනාති.

මනුස්සා උජ්ඣායන්ති ඛියන්ති විපාචෙන්ති: ''යාව පාපො අයං දෙවදත්තො අලක්ඛිකො යත්ර හි නාම සමණස්ස ගොතමස්ස එවං මහිද්ධිකස්ස එවං මහානුභාවස්ස වධාය පරක්කමිස්සතී''ති.

දෙවදත්තස්ස ලාභසක්කාරො පරිහායි. භගවතො ච ලාභසක්කාරො අභිවඩ්ඪි.

22. තෙන ඛො පන සමයෙන දෙවදත්තො පරිහීනලාභසක්කාරො සපරිසො කුලෙසු විඝාසුපෙත්වා විඝාසුපෙත්වා භුඤ්ජති. මනුස්සා උජ්ඣායන්ති ඛියන්ති විපාචෙන්ති: ''කථං හි නාම සමණා සක්‍යපුත්තියා කුලෙසු විඝාසුපෙත්වා විඝාසුපෙත්වා භුඤ්ජිස්සන්ති, කස්ස සම්පන්නං න මනාපං, කස්ස සාදු න රුච්චතී''ති

Free Distribution www.aathaapi.org

එ කලෑ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ නාලාගිරි ඇතු මෙත්සිතින් පැතිරගත්සේක. එවිට නාලාගිරි ඇත් තෙම භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් මෙත්සිතින් පැතිරගන්නා ලද්දේ, සොඬ පහතට හෙළා-ගෙන භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වෙත එළැඹියේ ය. එළැඹ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ඉදිරියෙහි සිටියේ ය. එ වේලෙහි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ දකුණතින් නාලාගිරි ඇතුගේ කුම්භස්ථලය පිරිමදිමින් උහුට ගාථා-වලින් මෙසේ වදළසේක.

''හත්ථිය, යම් හෙයෙකින් බුද්ධනාගයා පෙළන්නහුට මෙයින් මතු සුගතියෙක් නො වන්නේ ද එහෙයින් හිංසක සිතින් බුද්ධ නාගයාට ළං නොවෙව. බුද්ධනාගයාට හිංසක සිතින් ළං වීම එකාන්තයෙන් දුකට කරුණු වේ.

මත් නොවෙව, පමා නොවෙව. පමා වූවෝ සුගතියට නො යෙත්. එබැවින් යමෙකින් තෝ සුගතියට යන්නෙහි ද තෝ ම එසේ කරව.''යි

එ කලෑ නාලාගිරි ඇත් තෙම සොඬින් භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ පා දුවිලි ගෙන හිස මුදුනෑ විසුරුවාගෙන භාග්‍යවතුන් වහන්සේ පෙනෙන තෙක් මානයේ පසුබැස ගියේ ය. එයින් පසු නාලාගිරි ඇත් තෙම ඇත්හලට ගොස් සිය තැනෑ සිටියේ ය. නාලාගිරි ඇත් තෙම එසේ දැමුණේ ම විය. (එයින් පසු කිසි ම දිනෙක චණ්ඩ නො වී ය.) එ සමයෙහි මිනිස්සු මේ ගාථාව ගයත්:

''සමහරු හත්‍ථාදීන් දංඩෙන් හීලෑ කෙරෙත්. සමහරු අකුසුවලින් ද සමහරු කසවලින් ද හීලෑ කෙරෙත්. (එහෙත්) මහර්ෂිහු විසින් දණ්ඩක් අවියක් නැති ව ම ඇතා හීලෑ කරන ලද්දේ ය'' යනුවෙනි.

''යමෙක් මෙසේ මහත් ඍද්ධි ඇති මෙසේ මහානුභාව ඇති ශ්‍රමණ ගෞතමයන් වහන්සේට වධ කිරීම පිණිස උත්සාහ කරන්නේ ද, එසේ වූ මේ දෙවිදත් තෙම කොතරම් මහත් පව්ටෙක් ද කොතරම් මහත් කාලකණ්ණියෙක් ද''යි මිනිස්සු පහත් කොට සිතත්, දෙස් කියත්, අගුණ පතුරුවත්.

දෙවිදතුට ලාභ සත්කාර පිරිහිණ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට ලාභ සත්කාර වැඩිණ.

22. එ සමයෙහි දෙවිදත් පිරිහුණු ලාභසත්කාර ඇත්තේ සිය ශ්‍රාවක පිරිස සමඟ කුලයන් කරා ගොස් ඉල්ල ඉල්ලා වළඳයි. ''කෙසේ නම් ශාක්‍යපුත්‍රීය මහණහු කුලයන්හි ඉල්ල ඉල්ලා වළඳන්-නාහු ද මොනොවට පිළියෙල කැරුණු බොජුන් කෑට මනාප නො වෙද, මිහිරි බොජුන් කෑට නො රිසියේ ද ''යි මිනිස්සු පහත් කොට සිතත්' ගරහත්, දෙස් පතුරුවත්.

Free Distribution www.aathaapi.org

අස්සොසුං ඛො භික්ඛූ තෙසං මනුස්සානං උජ්ඣායන්තානං ඛීයන්තානං විපාචෙන්තානං. යෙ තෙ භික්ඛූ අප්පිච්ඡා සන්තුට්ඨා ලජ්ජිනො කුක්කුච්චකා සික්ඛාකාමා තෙ උජ්ඣායන්ති ඛීයන්ති විපාචෙන්ති: ''කථං හි නාම දෙවදත්තො සපරිසො කුලෙසු විඤ්ඤුපෙච්චා විඤ්ඤුපෙච්චා භුඤ්ජිස්සතී''ති.

භික්ඛූ භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

''සච්චං කිර භං දෙවදත්ත, සපරිසො කුලෙසු විඤ්ඤුපෙච්චා විඤ්ඤුපෙච්චා භුඤ්ජසී?''ති.

''සච්චං භගවා''.

විගරහි බුද්ධො භගවා. විගරහිත්වා ධම්මිං කථං කත්වා භික්ඛූ ආමන්තෙසි.

''තෙන හි භික්ඛවෙ භික්ඛූනං කුලෙසු නිකභොජනං පඤ්ඤපෙස්සාමි තයො අත්ථවසෙ පටිච්ච දුම්මඞ්කූනං පුග්ගලානං නිග්ගහාය, පෙසලානං භික්ඛූනං ඵාසුවිහාරාය, මා පාපිච්ඡා පක්ඛං නිස්සාය සඞ්ඝං භින්දෙයුං කුලානුද්දයාය ච. ගණභොජනෙ යථාධම්මො කාරෙතබ්බො''ති.

23. අථ ඛො දෙවදත්තො යෙන කොකාලිකො කටමොරකතිස්සො ඛණ්ඩදෙවියා පුත්තො සමුද්දදත්තො තෙනුපසඞ්කමි. උපසඞ්කමිත්වා කොකාලිකං කටමොරකතිස්සං ඛණ්ඩදෙවියා පුත්තං සමුද්දදත්තං එතදවොච: ''එථ මයං ආවුසො සමණස්ස ගොතමස්ස සඞ්ඝභෙදං කරිස්සාම චක්කභෙදන්ති''.

එවං වුත්තෙ කොකාලිකො දෙවදත්තං එතදවොච: ''සමණො ඛො ආවුසො ගොතමො මහිද්ධිකො මහානුභාවො. කථං මයං සමණස්ස ගොතමස්ස සඞ්ඝභෙදං කරිස්සාම චක්කභෙදන්ති''.

''එථ, මයං ආවුසො සමණං ගොතමං උපසඞ්කමිත්වා පඤ්චවත්ථූනි යාචිස්සාම: භගවා භගවන්ත අනෙකපරියායෙන අප්පිච්ඡස්ස සන්තුට්ඨස්ස සල්ලෙඛස්ස ධුතස්ස පාසාදිකස්ස අපචයස්ස විරියාරම්භස්ස

Free Distribution www.aathaapi.org

භික්ෂූහු එසේ පහත් කොට සිතන, ගරහන, දෙස් පතුරුවන මිනිසුන්ගේ වචන ඇසූහ. යම් මහණ කෙනෙක් අල්පෙච්ඡ වූ ලද පමණින් සතුටු වන්නා වූ පවට ලජ්ජා ඇති සුළු ඇවැතෙහි ද කුකුස් කරන ශික්ෂා කාමී වූ යම් මහණ කෙනෙක් වෙත් ද ඔහු ''කෙසේ නම් දෙවිදත් තෙම සිය සවුපිරිස සමග කුලයන් කරා ගොස් ටිනව විනවා වළඳන්නේ ද''යි පහත් කොට සිතත්, ගරහත් දෙස් පතුරුවත්.

භික්ෂූහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ.

''දෙවිදතුනි, තෙපි සිය පිරිස සමග කුලයන් කරා ගොස් ඉල්ල ඉල්ලා වළඳවු ද? මෙය සැබෑ ද?''යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ අයාවදළසේක.

''භාග්‍යවතුන් වහන්ස, සත්‍යයැ''යි දෙවිදත් කී ය.

භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ගැරහූසේක. ගරහා දැහැමි කථා කොට භික්ෂූන් අමතා:

''මහණෙනි, එසේ වී නම් දුසිල් පුහුලනට නිගා පිණිස ද ප්‍රිය-ශීල පුහුලනට සැප විහරණ පිණිස ද ලාමක අදහස් ඇති මෙහණහු පස්සය නිසා සඞ්ඝයා භින්න නො කෙරෙත්වා යන අදහස් ඇති බැවින් කුලයන් කෙරෙහි දයාව නිසා ද යන මේ කරුණු තුන නිසා භික්ෂූනට කුලයන්හි ත්‍රිකභොජනය පනවන්නෙමි. ගණභොජන-යෙහි දහම් වූ පරිදි කැරැවිය යුතු''යැ යි වදළසේක.

23. එයින් පසු දෙවිදත් තෙම ඛණ්ඩදෙවියගේ පුත් වූ කටමොරකතිස්ස ද සමුද්දත්ත ද යන නම් ඇති කොකාලික මහණහු කරා එළැඹියේ ය. එළැඹ ''එවු ඇවැත්නි, අපි මහණ ගොයුම්හු ගේ සඞ්ඝයා බිඳින්නමු, ආඥාභෙදය කරන්නමු''යි කී ය.

මෙසේ කී කල්හි කොකාලික තෙම දෙවිදතුට ''ඇවැත්නි, මහණ ගොයුම් වනාහි මහත් ඍද්ධි ඇත්තෙක, මහත් අනුභාව ඇත්තෙක. අපි කෙසේ මහණ ගොයුම්හුගේ සඟපිරිස බිඳින්නමු ද? ආඥාභෙදය කරන්නමු ද?''යි කී ය.

''ඇවැත්නි, එවු. අපි මහණ ගොයුම්හු කරා එළඹ, වසතු පසක් ඉල්ලමිහ. (ඒ පස නම්: ''වහන්ස, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ නොයෙක් කරුණින් අල්පෙච්ඡ ගුණයේ යථාලාභ සන්තොෂයේ,[1] සල්ලෙඛ ගුණයේ[2] ධුතගුණයේ[3] ඇසු දුටුවන් සිත් පහදවන පැවැත්මේ, යටත් පහත් බවේ, වැර වැඩීමේ

1. යථාලාභ සන්තොෂ යනු ලද දෙයකින් ලද පමණකින් සතුටු වීම ය.
2. සල්ලෙඛ යනු කෙලෙසුන් වියැලීම, කෙලෙසුන් සිඳ දැමීම ය.
3. ධුත යනු කෙලෙසුන් ධුනනය කිරීම, කෙලෙසුන් කම්පාකොට පලවා හැරීම ය. සල්ලෙඛ ධුත යන වචන දෙකින් ම සංවරය දක්වීණ.

Free Distribution www.aathaapi.org

වණ්ණවාදී, ඉමානි භගවතා පඤ්ච වත්ථූනි අනෙකපරියායෙන අපච්චයතාය සන්තුට්ඨියා සල්ලෙඛාය ධුතතාය පාසාදිකතාය අපචයාය විරියාරම්භාය සංවත්තනානි.

සාධු භගවතා භික්ඛූ යාවජීවං ආරඤ්ඤිකා අස්සු. යො ගාමන්තං ඔසරෙය්‍ය වජ්ජං නං ඵුසෙය්‍ය.

යාවජීවං පිණ්ඩපාතිකා අස්සු. යො නිමන්තනං සාදියෙය්‍ය, වජ්ජං නං ඵුසෙය්‍ය.

යාවජීවං පංසුකූලිකා අස්සු. යො ගහපතිචීවරං සාදියෙය්‍ය. වජ්ජං නං ඵුසෙය්‍ය.

යාවජීවං රුක්ඛමූලිකා අස්සු. යො ඡන්නං උපගච්ඡෙය්‍ය. වජ්ජං නං ඵුසෙය්‍ය.

යාවජීවං මච්ඡමංසං න ඛාදෙය්‍යුං යො මච්ඡමංසං ඛාදෙය්‍ය, වජ්ජං නං ඵුසෙය්‍යා''ති.

''ඉමානි පඤ්ච වත්ථූනි සමණෝ ගොතමෝ නානුජානිස්සති. තෙ මයං ඉමෙහි පඤ්චහි වත්ථූහි ජනං සඤ්ඤපෙස්සාමා''ති.

''සක්කා ඛො ආවුසො ඉමෙහි පඤ්චහි වත්ථූහි සමණස්ස ගොතමස්ස සඞ්ඝභෙදෙ කාතුං චක්කභෙදෙ, ලූඛප්පසන්නා හි ආවුසො මනුස්සා''ති.

24. අථ ඛො දෙවදත්තො සපරිසො යෙන භගවා තෙනුපසඞ්කමි. උපසඞ්කමිත්වා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසීදි. එකමන්තං නිසින්නො ඛො දෙවදත්තො භගවන්තං එතදවොච:

''භගවා භගවතා අනෙකපරියායෙන අපච්චයස්ස සන්තුට්ඨස්ස සල්ලෙඛස්ස ධුතස්ස පාසාදිකස්ස අපචයස්ස විරියාරම්භස්ස වණ්ණවාදී ඉමානි භගවතා පඤ්ච වත්ථූනි අනෙකපරියායෙන අපච්චයතාය සන්තුට්ඨියා සල්ලෙඛාය ධුතතාය පාසාදිකතාය අපචයාය විරියාරම්භාය සංවත්තනානි.

Free Distribution www.aathaapi.org

ගුණ වදරනසුලු කෙනෙක. වහන්ස, මේ පංච වස්තූහු නොයෙක් කරුණින් අලෙවිය බව පිණිස පවතිත්. යථාලාභසන්තොෂය පිණිස, සලෙලබය පිණිස, ධුතගුණය පිණිස, ප්‍රසාද එළවන බව පිණිස, යටත් පැවැතුම් ඇති වන බව පිණිස පවතිත්.

වහන්ස, භික්ෂූහු දිවි හිමි කොට අරණ්‍යවාසී වන්නාහු නම් මැනව. යමෙක් ග්‍රාමාන්තයට බස්නේ නම්, වරද ඔහු ස්පර්ශ කරන්නේ ය (ඔහු වරදක් කළා වන්නේ ය).

භික්ෂූහු දිවි හිමි කොට පිණ්ඩපාතික වන්නාහු නම් මැනැව. යමෙක් නිමන්ත්‍රණ (කැඳවා පිළිගන්වන බත) ඉවසන්නේ නම්, වරද ඔහු ස්පර්ශ කරන්නේ ය.

භික්ෂූහු දිවි හිමි කොට පාංසුකූලික වන්නාහු නම් මැනැව. යමෙක් ගෘහපති චීවරය පිළිගන්නේ නම් වරද ඔහු ස්පර්ශ කරන්නේ ය.

භික්ෂූහු දිවි හිමි කොට වෘක්ෂමූලික වන්නාහු නම් මැනැව. යමෙක් සෙවෙණි ඇති තැනකට පැමිණෙන්නේ නම් වරද ඔහු ස්පර්ශ කරන්නේ ය.

භික්ෂූහු දිවි හිමි කොට දියමස් ගොඩමස් නො වළඳන්නාහු නම් මැනව. යමෙක් දියමස් ගොඩමස් වැළඳුයේ වී නම් වරද ඔහු ස්පර්ශ කරන්නේ ය.'' යනු යි.

''මහණ ගොයුම් තෙම මේ වස්තු පස නො අනුදන්නේය. ඒ අපි මේ වස්තු පසින් ජනයාට හඟවන්නමු.''

''ඇවැත්නි, මේ කරුණු පසින් මහණ ගොයුම්හුගේ සංඝයා බිඳීම කරන්නට හැක්කේ ය, (මහණගොයුම්හුගේ) අණසක බිඳීම කරන්නට හැක්කේ ය. ඇවැත්නි, මිනිස්සු රැක්ෂ ප්‍රතිපත්තිය කෙරෙහි පැහැදුණෝ ය. එහෙයිනැ''යි කොකාලික කී ය.

24. ඉක්බිති දෙවිදත් තෙම සිය පිරිස කැටුව භාග්‍යවතුන් වහන්සේ කරා එළැඹියේ ය. එළැඹ ඔබ වැද පසෙක ඉඳ ගත්තේ ය. පසෙක හුන්නේ භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැල කෙළේ ය:

''වහන්ස, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ නොයෙක් කරුණින් අලෙවිය බවේ යථාලාභ සන්තොෂයේ සලෙලබයේ ධුතගුණයේ ප්‍රාසාදික බවේ යටත් පැවැත්මේ වීර්‍යාරම්භයේ ගුණ වදරනසුලු කෙනෙක. වහන්ස, මේ පංච වස්තූහු නොයෙක් කරුණින් අල්පේච්ඡතාව පිණිස යථාලාභ සන්තුෂ්ටිය පිණිස සලෙලබය පිණිස ධුතගුණ පිණිස ප්‍රාසාදිකතාව පිණිස යටත් පැවැත්ම පිණිස වීර්‍යාරම්භය පිණිස පවතිත්.

Free Distribution www.aathaapi.org

"සාධු භන්තෙ භික්ඛූ යාවජීවං ආරඤ්ඤිකා[1] අස්සු, යෝ ගාමන්තං ඔසරෙය්‍ය වජ්ජං නං ඵුසෙය්‍ය.

යාවජීවං පිණ්ඩපාතිකා අස්සු, යෝ නිමන්තනං සාදියෙය්‍ය වජ්ජං නං ඵුසෙය්‍ය.

යාවජීවං පංසුකූලිකා අස්සු, යෝ ගහපතිචීවරං සාදියෙය්‍ය වජ්ජං නං ඵුසෙය්‍ය.

යාවජීවං රුක්ඛමූලිකා අස්සු, යෝ ඡන්නං උපගච්ඡෙය්‍ය වජ්ජං නං ඵුසෙය්‍ය.

යාවජීවං මච්ඡමංසං න ඛාදෙය්‍යුං, යෝ මච්ඡමංසං ඛාදෙය්‍ය වජ්ජං නං ඵුසෙය්‍යා"ති.

"අලං දෙවදත්ත. යෝ ඉච්ඡති ආරඤ්ඤිකෝ හොතු, යෝ ඉච්ඡති ගාමන්තෙ විහරතු"

යෝ ඉච්ඡති පිණ්ඩපාතිකෝ හොතු, යෝ ඉච්ඡති නිමන්තනං සාදියතු.

යෝ ඉච්ඡති පංසුකූලිකෝ හොතු, යෝ ඉච්ඡති ගහපතිචීවරං සාදියතු.

අථ මයෙ තො මයා දෙවදත්ත රුක්ඛමූලසෙනාසනං අනුඤ්ඤාතං, අනුඤ්ඤාතං තිකොටිපරිසුද්ධං මච්ඡමංසං අදිට්ඨං අසුතං අපරිසඞ්කිතන්ති".

25. අථ තො දෙවදත්තො 'න භගවා ඉමානි පඤ්ච වත්ථූනි අනුජානාතී'ති හට්ඨා උදග්ගො සපරිසො උට්ඨායාසනා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා පදක්ඛිණං කත්වා පක්කාමි. අථ තො දෙවදත්තො සපරිසො රාජගහං පවිසිත්වා පඤ්චහි වත්ථූහි ජනං සඤ්ඤපෙසි:

---

1. ආරඤ්ඤකා - සී.

Free Distribution www.aathaapi.org

''වහන්ස, භික්ෂූහු දිවි හිමි කොට ආරණ්‍යක වන්නාහු නම් මැනැව. යමෙක් ග්‍රාමාන්තයට බස්නේ වී නම් වරද ඔහු ස්පර්ශ කරන්නේ ය.

භික්ෂූහු දිවි හිමි කොට පිණ්ඩපාතික වන්නාහු නම් මැනව. යමෙක් නිමන්ත්‍රණ ඉවසූයේ වී නම් වරද ඔහු ස්පර්ශ කරන්නේ ය.

භික්ෂූහු දිවි හිමි කොට පාංශුකූලික වන්නාහු නම් මැනව. යමෙක් ගෘහපතිචීවරය ඉවසුයේ වී නම් වරද ඔහු ස්පර්ශ කරන්නේ ය.

භික්ෂූහු දිවි හිමි කොට වෘක්ෂමූලික වන්නාහු නම් මැනව. යමෙක් සෙවෙණියක් ඇති තැනකට පැමිණියේ වී නම්, වරද ඔහු ස්පර්ශ කරන්නේ ය.

භික්ෂූහු දිවි හිමි කොට දියමස් ගොඩමස් නො කන්නාහු නම් මැනව. යමෙක් දියමස් ගොඩමස් කෑයේ වී නම් වරද ඔහු ස්පර්ශ කරන්නේ ය.'' (මෙසේ කියා දෙවිදත් තෙම මේ පංච වස්තූන් පනවන ලෙස ඉල්ලී ය.)

''දෙවදත්තයෙනි, කම් නැත. යමෙක් කැමැත්තේ නම් හේ ආරණ්‍යක වේවා. යමෙක් කැමැත්තේ නම් ග්‍රාමාන්තයෙහි වෙසේවා.

යමෙක් කැමැත්තේ නම් හේ පිණ්ඩපාතික වේවා. යමෙක් කැමැත්තේ නම් හේ නිමන්ත්‍රණ ඉවසාවා.

යමෙක් කැමැත්තේ නම් හේ පාංශුකූලික වේවා. යමෙක් කැමැත්තේ නම් ගෘහපති චීවරය ඉවසාවා.

දෙවදත්තයෙනි, අට මසක් ම රුක්මුල් සෙනස්න මා විසින් අනුදන්නා ලදි. තමා උදෙසා මරන ලද යි නො දුටු නො ඇසූ සැක නො කරන ලද (යන මේ) තුන් කෙළ පිරිසුදු වූ දියමස් ගොඩමස් මා විසින් අනුදන්නා ලදි''යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදළ සේක.

25. එකල්හි දෙවිදත් තෙම 'භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මේ පංච වස්තූන් නො අනුදන්නා සේකැ'යි කුටුපහටු වූයේ ඔදවැඩී සිතැත්තේ උනස්තෙන් නැඟී සිය පිරිස කැටුව භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වැඳ පැදකුණු කොට නික්මියේ ය. ඉක්බිති දෙවිදත්තෙම පිරිස කැටුව රජගහ නුවර වැද වස්තු පසින් මෙසේ ජනයා හැඟැවී ය:

Free Distribution www.aathaapi.org

''මයං ආවුසො සමණං ගොතමං උපසඞ්කමිත්වා පඤ්ච වත්ථූනි යාචිම්හ: භගවා හනෙත අනෙකපරියායෙන අප්පිච්ඡස්ස -පෙ- විරියාරම්භස්ස වණ්ණවාදී. ඉමානි හනෙත පඤ්ච වත්ථූනි අනෙකපරියායෙන අප්පිච්ඡතාය -පෙ- විරියාරම්භාය සංවත්තන්ති. සාධු හනෙත භික්ඛූ යාවජීවං ආරඤ්ඤිකා අස්සු -පෙ- යාවජීවං මච්ඡමංසං න ඛාදෙය්යුං. යො මච්ඡමංසං ඛාදෙය්ය වජ්ජං නං ඵුසෙය්යාති. ඉමානි පඤ්ච වත්ථූනි සමණො ගොතමො නානුජානාති. තෙ මයං ඉමෙහි පඤ්චහි වත්ථූහි සමාදය වත්තෙමා''ති.

තත්‍ර යෙ තෙ මනුස්සා අස්සද්ධා අප්පසන්නා දුබ්බුද්ධිනො තෙ එවමාහංසු: ''ඉමෙ ඛො සමණා[1] ධුතා සල්ලෙඛවුත්තිනො. සමණො පන ගොතමො බාහුලිකො බාහුල්ලාය චෙතෙති''ති. යෙ පන තෙ මනුස්සා සද්ධා පසන්නා පණ්ඩිතා බුද්ධිමන්තො තෙ උජ්ඣායන්ති ඛියන්ති විපාචෙන්ති: ''කථං හි නාම දෙවදත්තො භගවතො සඞ්ඝභෙදය පරක්කමිස්සති චක්කභෙදයා''ති. අස්සොසුං ඛො භික්ඛූ තෙසං මනුස්සානං උජ්ඣායන්තානං ඛියන්තානං විපාචෙන්තානං. යෙ තෙ භික්ඛූ අප්පිච්ඡා -පෙ- තෙ උජ්ඣායන්ති ඛියන්ති විපාචෙන්ති: ''කථං හි නාම දෙවදත්තො සඞ්ඝභෙදය පරක්කමිස්සති චක්කභෙදයා''ති.

26. අථ ඛො තෙ භික්ඛූ භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. ''සච්චං කිර භං දෙවදත්ත සඞ්ඝභෙදය පරක්කමසි චක්කභෙදයා''ති.

''සච්චං භගවා''.

''අලං දෙවදත්ත. මා තෙ රුච්චි සඞ්ඝභෙදෙ. ගරුකා ඛො දෙවදත්ත සඞ්ඝභෙදෙ. යො ඛො දෙවදත්ත සමග්ගං සඞ්ඝං භින්දති, කපට්ඨිතිකං කිබ්බිසං පසවති, කපං නිරයම්හි පච්චති. යො ච ඛො දෙවදත්ත භින්නං සඞ්ඝං සමග්ගං කරොති, බ්‍රහ්මං පුඤ්ඤං පසවති, කපං සග්ගම්හි මොදති. අලං දෙවදත්ත. මා තෙ රුච්චි සඞ්ඝභෙදෙ. ගරුකා ඛො දෙවදත්ත සඞ්ඝභෙදෙ''ති.

---

1. සමණා සක්‍යපුත්තියා, - සී॰ පී॰.

Free Distribution www.aathaapi.org

''ඇවැත්නි, අපි මහණ ගොයුම්හු කරා එළැඹ මෙසේ වස්තු පසක් ඉල්ලූමු: 'වහන්ස, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ නොයෙක් කරුණින් අල්පෙච්ඡ බවේ... වීර්‍යාරම්භයේ ගුණ වදරන සේක. වහන්ස, මේ පංච වස්තූහු නොයෙක් කරුණින් අල්පෙච්ඡතාව පිණිස... වීර්‍යාරම්භය පිණිස පවත්නාහ. වහන්ස, භික්ෂූහු දිවි හිමි කොට ආරණ්‍යක වන්නාහු නම් මැනව... දිවි හිමි කොට දියමස් ගොඩමස් නො කන්නාහු නම් මැනව, යමෙක් දියමස් ගොඩමස් කන්නේ වී නම්, වරද ඔහු ස්පර්ශ කරන්නේ යැ' යනුවෙනි. මහණ ගොයුම් තෙම මේ පංච වස්තූන් නො අනුදනී. (එහෙත්) ඒ අපි මේ පංච වස්තූන් සමාදන් කොට ගෙන පවතිමු'' යි

ඔවුන් අතුරෙහි යම් මිනිස් කෙනෙක් සැදෑ නැත්තෝ ද, සස්න කෙරෙහි නො පහන් වූවෝ ද දුර්බුද්ධීහු ද ඔහු ''මේ මහණහු වනාහි ධුත ගුණ ඇත්තෝ ය, කෙලෙස් ලියාලන පැවැතුම් ඇත්තෝ ය. මහණ ගොයුම් වනාහි ප්‍රත්‍යය බහුල බව ඇත්තෙකි, ප්‍රත්‍යය බහුල බව පිණිස සිනා යැ'' යි කීහ. යම් මිනිස් කෙනෙක් සැදුහැ ඇත්තෝ ද සස්නෙහි ප්‍රසන්න ද පණ්ඩිත ද බුද්ධිමත් ද ඔහු ''කෙසේ නම් දෙව්දත් තෙම සංඝභෙදය පිණිස චක්‍රභෙදය පිණිස උත්සාහ කරන්නේ ද''යි ලාමක කොට සිතත්, ගරහත්, නුගුණ පතුරුවත්. භික්ෂූහු ඒ ලාමක කොට සිතන, ගරහන, නොගුණ පතුරුවන මිනිසුන්ගේ කථා ඇසුවෝ ම ය. යම් මහණ කෙනෙක් අල්පෙච්ඡ ද ... ඔහු ''කෙසේ නම් දෙව්දත් සංඝභෙදය පිණිස චක්‍රභෙදය පිණිස උත්සාහ කරන්නේ ද''යි ලාමක කොට කියත්, ගරහත්, නොගුණ පතුරුවත්.

26. එ කල්හි ඒ භික්ෂූහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ, ''දෙවදත්තයෙනි, තෙපි සංඝ භෙදය පිණිස, චක්‍රභෙදය පිණිස තැත් කරහු ලු. ඒ සැබෑ ද''යි අසාවදළහ.

''සැබෑ ය, භාග්‍යවතුන් වහන්සැ''යි දෙව්දත් කී ය.

''දේවදත්තයෙනි, එය නො සුදුසු ය. තොපට සංඝභේදය රිසි නො වේවා. දේවදත්තයෙනි, සංඝභේදය බර පවෙකි. දේවදත්තයෙනි, යමෙක් සමග සංඝයා බිඳලන්නේ නම් හේ කල්පස්ථායී පාපයක් රැස් කරයි. කල්පයක් නිරයෙහි පැසෙයි. දේවදත්තයෙනි, යමෙක් වනාහි භින්න වූ සංඝයා සමග කරන්නේ ද හේ මහත් පින් රැස් කෙරෙයි. කල්පයක් ස්වර්ගයෙහි සතුටු වෙයි. දේවදත්තයෙනි, නො සුදුසු ය. තොපට සංඝභේදය නො රිසියේවා. දේවදත්තයෙනි, සංඝ භෙදය එකාන්තයෙන් බර පවෙකි'' යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදළසේක.

Free Distribution www.aathaapi.org

අථ ඛො ආයස්මා ආනන්දො පුබ්බණ්හසමයං නිවාසෙත්වා පත්තචීවරමාදාය රාජගහං පිණ්ඩාය පාවිසි. අද්දසා ඛො දෙවදත්තො ආයස්මන්තං ආනන්දං රාජගහෙ පිණ්ඩාය චරන්තං. දිස්වාන යෙනායස්මා ආනන්දො තෙනුපසඞ්කමි. උපසඞ්කමිත්වා ආයස්මන්තං ආනන්දං එතදවොච: ''අජ්ජතග්ගෙ දානාහං ආවුසො ආනන්ද අඤ්ඤත්රෙව භගවතා අඤ්ඤත්රෙව භික්ඛුසඞ්ඝා උපොසථං කරිස්සාමි, සඞ්ඝකම්මං කරිස්සාමී''ති.

අථ ඛො ආයස්මා ආනන්දො රාජගහෙ පිණ්ඩාය චරිත්වා පච්ඡාභත්තං පිණ්ඩපාතපටික්කන්තො යෙන භගවා තෙනුපසඞ්කමි. උපසඞ්කමිත්වා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසීදි. එකමන්තං නිසින්නො ඛො ආයස්මා ආනන්දො භගවන්තං එතදවොච: ''ඉධාහං භන්තෙ පුබ්බණ්හසමයං නිවාසෙත්වා පත්තචීවරමාදාය රාජගහං පිණ්ඩාය පාවිසිං. අද්දසා ඛො මං භන්තෙ දෙවදත්තො රාජගහෙ පිණ්ඩාය චරන්තං. දිස්වාන යෙනාහං තෙනුපසඞ්කමි. උපසඞ්කමිත්වා මං එතදවොච: ''අජ්ජතග්ගෙ දානාහං ආවුසො ආනන්ද අඤ්ඤත්රෙව භගවතා අඤ්ඤත්රෙව භික්ඛුසඞ්ඝා උපොසථං කරිස්සාමි, සඞ්ඝකම්මං කරිස්සාමී''ති. අජ්ජ භන්තෙ දෙවදත්තො සඞ්ඝං භින්දිස්සතී''ති.

අථ ඛො භගවා එතමත්ථං විදිත්වා තායං වෙලායං ඉමං උදානං උදානෙසි:

සුකරං සාධුනා සාධු සාධු පාපෙන දුක්කරං,
පාපං පාපෙන සුකරං පාපමරියෙහි දුස්සරනති.

දුතියං භාණවාරං

Free Distribution www.aathaapi.org

එකල්හි වනාහි අනඳ තෙරණුවෝ පෙරවරු සමයෙහි හැඳ පෙරෙවැ පාසිවුරු ගෙන රජගහ නුවරට පිඬුපිණිස පිවිසිය හ. දෙවිදත් තෙර රජගහ නුවර පිඬුපිණිස හැසිරෙන අනඳ තෙරුන් දුටුයේ ය. දැක ඔබ වෙත එළැඹියේ ය. එළැඹ අනඳ තෙරුන් බණවා, ''ඇවැත් ආනන්දයෙනි, අදින් මත්තෙහි මම භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ගෙන් වෙන් ව ම භික්ෂුසංඝයා ගෙන් වෙන් ව ම පොහෝ කරන්නෙමි, සඞ්ඝකර්ම කරන්නෙමි''යි කී ය.

ඉක්බිති අනඳ තෙරණුවෝ රජගහ නුවර පිඬු පිණිස හැසිර පසුබත්හි පිණ්ඩපාතයෙන් පෙරළා ඇක්මුණහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේ කරා එළැඹියහ. එළැඹ ඔබ වැඳ පසෙක ඉඳගත්හ. පසෙක හුන්නාවූ අනඳ තෙරණුවෝ භාග්‍යවතුන් වහන්සේට ''වහන්ස, මෙහි මම් පෙර වරුයෙහි හැඳපෙරෙව, පාසිවුරුගෙන රජගහ නුවර පිඬුපිණිස පිවිසියෙමි. වහන්ස, දෙවිදත් තෙරණුවෝ රජගහ නුවර පිඬුපිණිස හැසිරෙන මා දුටහ. දැක මා කරා එළැඹියාහ. එළැඹ, මා අමතා 'ඇවැත් ආනන්දයෙනි, අදින් මත්තෙහි මම භාග්‍යවතුන් වහන්සේගෙන් වෙන් ව ම භික්ෂුසඞ්ඝයාගෙන් වෙන් ව ම පොහොය කරන්නෙමි, සඞ්ඝකර්ම කරන්නෙමි'යි කීහ. වහන්ස, දෙවිදත් තෙරණුවෝ අද සඞ්ඝයා භෙද කරන්නාහ''යි සැලකළාහ.

ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මෙ කරුණ දැක එ වේලෙහි මේ උදන් ඇනු සේක:

''සත්පුරුෂයා විසින් හොඳ දෑ ලෙහෙසියෙන් කළ හැක්ක. අසත්පුරුෂයා විසින් හොඳ දෑ කරනු ලෙහෙසි නො වේ: පාපයා විසින් පාපය ලෙහෙසියෙන් කළ හැක්ක: ආර්‍යයන් විසින් පාපය කළ නො හැක්කැයි.''

දෙවෙනි බණවරයි.

Free Distribution www.aathaapi.org

1. අථ ඛො දෙවදත්තො තදහුපොසථේ උට්ඨායාසනා සලාකං ගාහෙසි: ''මයං ආවුසො සමණං ගොතමං උපසඞ්කමිත්වා පඤ්ච වත්ථූනි යාචිම්හ:

භගවා භන්තෙ අනෙකපරියායෙන අප්පිච්ඡස්ස සන්තුට්ඨස්ස සල්ලෙඛස්ස ධුතස්ස පාසාදිකස්ස අපචයස්ස විරියාරම්භස්ස වණ්ණවාදී. ඉමානි භන්තෙ පඤ්ච වත්ථූනි අනෙකපරියායෙන අප්පිච්ඡතාය -පෙ- විරියාරම්භාය සංවත්තන්ති, සාධු භන්තෙ භික්ඛූ යාවජීවං ආරඤ්ඤිකා අස්සු. යො ගාමන්තං ඔසාරෙය්‍ය වජ්ජං නං ඵුසෙය්‍ය -පෙ- යාවජීවං මච්ඡමංසං න ඛාදෙය්‍යුං. යො මච්ඡමංසං ඛාදෙය්‍ය වජ්ජං නං ඵුසෙය්‍යාති. ඉමානි පඤ්ච වත්ථූනි සමණො ගොතමො පානුජ්ජාහානි. තෙ මයං ඉමෙහි පඤ්චහි වත්ථූහි සමාදාය වත්තාම. යස්සායස්මතො ඉමානි පඤ්ච වත්ථූනි ඛමන්ති[1] සො සලාකං ගණ්හාතූ''ති.

තෙන ඛො පන සමයෙන වෙසාලිකා වජ්ජීපුත්තකා පඤ්චමත්තානි භික්ඛුසතානි නවකා චෙව හොන්ති අපක්කඤ්ඤුනො ච. තෙ 'අයං ධම්මො අයං විනයො ඉදං සත්ථුසාසනන්ති' සලාකං ගණ්හිංසු.

අථ ඛො දෙවදත්තො සඞ්ඝං භින්දිත්වා පඤ්චමත්තානි භික්ඛුසතානි ආදාය යෙන ගයාසීසං තෙන පක්කාමි.

අථ ඛො සාරිපුත්තමොග්ගල්ලානා යෙන භගවා තෙනුපසඞ්කමිංසු. උපසඞ්කමිත්වා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසීදිංසු. එකමන්තං නිසින්නො ඛො ආයස්මා සාරිපුත්තො භගවන්තං එතදවොච: ''දෙවදත්තො භන්තෙ සඞ්ඝං භින්දිත්වා පඤ්චමත්තානි භික්ඛුසතානි ආදාය යෙන ගයාසීසං තෙන පක්කන්තොත්ථා''ති.

''න හි නාම තුම්හාකං සාරිපුත්තා තෙසු නවකෙසු භික්ඛූසු කාරුඤ්ඤම්පි භවිස්සති. ගච්ඡථ තුම්හෙ සාරිපුත්තා, පුරා තෙ භික්ඛූ අනයව්‍යසනං ආපජ්ජන්තී''ති. ''එවං භන්තෙ''ති ඛො සාරිපුත්ත මොග්ගල්ලානා භගවතො පටිස්සුත්වා උට්ඨායාසනා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා පදක්ඛිණං කත්වා යෙන ගයාසීසං තෙන පක්කමිංසු.

1. ඛමති - ම්.

Free Distribution www.aathaapi.org

1. එකල්හි දෙවිදත් තෙම ඵ පොහෝ දිනෙහි අස්තෙන් නැඟීසිට සලාක ගැන්වීය. ''ඇවැත්නි, අපි මහණ ගොයුමිහු කරා එළැඹ (මෙහි මතු දැක්වෙන පරිදි) වස්තු පසක් ඉල්ලූමු:

'වහන්ස, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ නොයෙක් කරුණින් අලෙපච්ඡ බවේ යථාලාභසන්තොෂයේ සලෙලඛයේ ධුතගුණයේ ප්‍රාසාදික බවේ යටත් පැවැත්මේ වීර්‍ය වැඩීමේ ගුණ කියනසුලු කෙනෙක. වහන්ස, මේ මතු කියැවෙන පඤ්ච වස්තූහු නොයෙක් කරුණින් අලෙපච්ඡ බව පිණිස ...වීර්‍යාරම්භය පිණිස 'පවත්නේ. වහන්ස, භික්ෂූහු දිවි හිමි කොට ආරණ්‍යක වන්නාහු නම් මැනව. යමෙක් ග්‍රාමාන්තයට බස්නේ නම් වරද ඔහු ස්පර්ශ කරන්නේ ය ... වහන්ස, දිවි හිමි කොට භික්ෂූහු දියමස් ගොඩමස් නො කන්නාහු නම් මැනව. යමෙක් දියමස් ගොඩමස් කෑයේ වී නම් වරද ඔහු ස්පර්ශ කරන්නේ ය' යනු ය. මහණ ගොයුමි තෙම මේ වස්තු පස නො අනුදනී. (එහෙත්) ඒ අපි මේ වස්තු පස සමාදන් කොටගෙන පවතිමු. යම් ආයුෂ්මතක්හට මේ පඤ්ච වස්තූහු රිසියෙන් ද හේ සලාකාව ගනී වා''යි කියා සලාකා ගැන්විය.

ඵ සමයෙහි විසල්පුර වැසි පන්සියක් පමණ වූ භික්ෂූහු නවක (අළුත පැවිදිවූවාහු) වූවාහු බුද්ධප්‍රඥප්ත ශික්ෂාපදයන්ගේ යථාතත්ත්වය නො දන්නාහු ද වෙත්. ඔහු 'මේ ධර්මය යැ, මේ විනය යැ, මේ ශාස්තෘශාසනය යැ'යි සිතා සලාකා ගත්හ.

ඉක්බිති දෙවිදත් තෙම මෙසේ සඞ්ඝභෙදය කොට පන්සියක් පමණ වූ (ඒ) භික්ෂූන් ගෙන ගයාශීර්ෂය බලා නික්මියේ ය.

ඵ කල්හි යැරියුත් මුගලන් දෙ නම භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වෙත එළැඹියාහ. එළැඹ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වැඳ පසෙක හුන්හ. පසෙක හුන් සැරියුත් තෙරණුවෝ භාග්‍යවතුන් වහන්සේට ''වහන්ස, දෙවිදත් තෙරණුවෝ සංඝයා බිඳ පන්සියක් පමණ භික්ෂූන් ගෙන ගයාශීර්ෂය කරා ගියාහ''යි සැලකළාහ.

''ශාරිපුත්‍රයෙනි, ඒ නවක භික්ෂූන් කෙරෙහි තොපගේ කරුණාවකුදු නො වියයුතු ද, ශාරිපුත්‍රයෙනි, ඒ භික්ෂූන් අනය-ව්‍යසනයට පැමිණෙන්නට පෙරාතුව තෙපි යවු''යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදළසේක. ''එසේය, වහන්ස''යි කියා සැරියුත් මුගලන් දෙ නම පිළිවදන් දී අස්තෙන් නැඟී සිට භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වැඳ පැදකුණු කොට ගයාශීර්ෂය බලා නික්මුණාහ.

Free Distribution www.aathaapi.org

තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤතරො භික්ඛු භගවතො අවිදූරෙ රොදමානො ඨිතො හොති. අථ ඛො භගවා තං භික්ඛුං එතදවොච: ''කිස්ස ත්වං භික්ඛු රොදසී''ති.

''යෙපි තෙ භන්තෙ භගවතො අග්ගසාවකා සාරිපුත්ත මොග්ගල්ලානා තෙපි දෙවදත්තස්ස සන්තිකෙ ගච්ඡන්ති, දෙවදත්තස්ස ධම්මං රොචෙන්තා''ති.

''අට්ඨානමෙතං භික්ඛු අනවකාසො යං සාරිපුත්තමොග්ගල්ලානා දෙවදත්තස්ස ධම්මං රොචෙය්යුං. අපි ච තෙ ගතා භික්ඛූනං සඤ්ඤත්තියා''ති.

2. තෙන ඛො පන සමයෙන දෙවදත්තො මහතියා පරිසාය පරිවුතො ධම්මං දෙසෙන්තො හොති. අද්දසා ඛො දෙවදත්තො සාරිපුත්ත මොග්ගල්ලානෙ දූරතො ව ආගච්ඡන්තෙ. දිස්වාන භික්ඛූ ආමන්තෙසි. ''පස්සථ භික්ඛවෙ යාව සුආකඛ්ඛාතො මයා ධම්මො, යෙපි තෙ සමණස්ස ගොතමස්ස අග්ගසාවකා සාරිපුත්තමොග්ගල්ලානා තෙපි මම සන්තිකෙ ආගච්ඡන්ති; මම ධම්මං රොචෙන්තා''ති. එවං වුත්තෙ කොකාලිකො දෙවදත්තං එතදවොච: ''මා ආවුසො දෙවදත්ත සාරිපුත්තමොග්ගල්ලානෙ විස්සසි. පාපිච්ඡා සාරිපුත්තමොග්ගල්ලානා පාපිකානං ඉච්ඡානං වසංගතා''ති.

''අලං ආවුසො. සුආගතං තෙසං යතො මෙ ධම්මං රොචෙන්තී''ති.

අථ ඛො දෙවදත්තො ආයස්මන්තං සාරිපුත්තං උපඩ්ඪාසනෙන නිමන්තෙසි: ''එහාවුසො සාරිපුත්ත ඉධ නිසීදාහී''ති.

''අලං ආවුසො''ති ඛො ආයස්මා සාරිපුත්තො අඤ්ඤතරං ආසනං ගහෙත්වා එකමන්තං නිසීදි. ආයස්මාපි ඛො මහාමොග්ගල්ලානො අඤ්ඤතරං ආසනං ගහෙත්වා එකමන්තං නිසීදි.

අථ ඛො දෙවදත්තො බහුදෙවරත්තිං භික්ඛූ ධම්මියා කථාය සන්දස්සෙත්වා සමාදපෙත්වා සමුත්තෙජෙත්වා සම්පහංසෙත්වා ආයස්මන්තං සාරිපුත්තං අජ්ඣෙසි: ''විගතථීනමිද්ධා ඛො ආවුසො සාරිපුත්ත භික්ඛුසඞ්ඝා. පටිභාතු තං ආවුසො සාරිපුත්ත භික්ඛූනං ධම්මිකථා. පිට්ඨි මෙ ආගිලායති. තමහං ආයමිස්සාමී''ති. ''එවමාවුසො''ති ඛො ආයස්මා සාරිපුත්තො දෙවදත්තස්ස පච්චස්සොසි.

අථ ඛො දෙවදත්තො චතුග්ගුණං සඞ්ඝාටිං පඤ්ඤපෙත්වා දක්ඛිණෙන පස්සෙන සෙය්යං කප්පෙසි. තස්ස කිලමන්තස්ස මුට්ඨස්සතිස්ස අසම්පජානස්ස මුහුත්තෙනෙව[1] නිද්දා ඔක්කමී.

1. මුහුත්තකෙනෙව – පී ක්‍ය.

Free Distribution www.aathaapi.org

එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ සමීපයෙහි හඬමින් සිටියේ ය. එවිට භාග්‍යවතුන් වහන්සේ 'මහණ කවර හෙයින් තෝ හඬහි ද?'යි අසාවදළසේක.

''වහන්ස, භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ අගසවු වූ යම් සැරියුත් මුගලන් දෙනමෙක් වූහු ද, ඔබ දෙදෙනා ද දෙවිදතුගේ දහම රිසියෙන්නාහු ඔහු වෙත යෙති''යි මේ කී ය.

''මහණ, සැරියුත් මුගලන් දෙ දෙනා දෙවිදතුගේ දහම රිසි කරන්නාහ යන මෙය තොා කරුණෙක, සිදුවන්නට අවකාශ නැත්තෙක. වැලි දු ඔහු භික්ෂූනට (යථා තත්ථය) හැඳින්වීම පිණිස ගියාහ''යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදළසේක.

2. එ සමයෙහි වනාහි දෙවිදත් තෙම මහත් පිරිසක් විසින් පිරිවැරුණේ දම් දෙසමින් හුන්නේ වෙයි. දෙවිදත් තෙම දුරින් ම එන්නා වූ සැරියුත් මුගලන් දෙ නම දිටී ය. දැක භික්ෂූන් බණුවා, ''මහණෙනි, බලවු. මා විසින් ධර්මය කොතරම් මනා කොට කියන ලද්දේද, මහණ ගොයුම්හුගේ අගසවු වූ සැරියුත් මුගලන් දෙදෙනා ද මගේ ධර්මයට රුචි කරන්නාහු මා වෙත එත්''යැ යි කී ය. මෙසේ කී කල්හි කොකාලික මහණ තෙම දෙවිදතුට ''ඇවැත් දෙවිදතුනි, සැරියුත් මුගලනුන් නො අදහවු. සැරියුත් මුගලන් දෙදෙනා ලාමක ආශා ඇත්තෝය. ලාමකාශාවනට වශග වූවෝයැ''යිකීය.

''ඇවැත්නි, කම් නැත. මගේ දහම රිසියෙන හෙයින් ඔවුන්ගේ මනා පැමිණීමෙකි (ඔවුන් පිළිගනිමි)''යි දෙවිදත් කී ය.

ඉක්බිති දෙවිදත් තෙම ''ඇවැත් ශාරිපුත්‍රයෙනි, එවු, මෙහි වැඩ ඉඳිවු''යැ යි සැරියුත් තෙරුන් සිය අස්නෙන් අඬකින් නිමැති ය. (තමා හුන් ආසනයෙන් අඩක් පෙන්වා 'මෙහි වැඩ ඉන්නැ'යි කැඳැවිය).

''කම් නැත, ඇවැත්නි''යි කියා සැරියුත් තෙරණුවෝ අන් එක්තරා අස්නක් ගෙන පසෙක හුන්හ. මහමුගලන් තෙරණුවෝ ද එක්තරා අස්නක් ගෙන පසෙක උන්හ.

එකල්හි දෙවිදත් භික්ෂූනට රෑ බොහෝ වේලා දහම් කථා-යෙන් කරුණු දක්වා එය ගන්වා, එහි උනන්දු කරවා, සතුටු කොට සැරියුත් තෙරුන් අමතා, ''ඇවැත් ශාරිපුත්‍රයෙනි, භික්ෂු සංඝ තෙම පහවූ ථීනමිද්ධය ඇත්තේ ය. ඇවැත් ශාරිපුත්‍රයෙනි, භික්ෂූනට (කළයුතු) ධර්මකථාවෙක් ඔබට වැටහේවා (භික්ෂූනට දම් දෙසන්න). මගේ පිට රිදෙයි. එය දිග හරින්නෙමි''යි කී ය. ''එසේ ය, ඇවැත්නි''යි සැරියුත් තෙරණුවෝ දෙවිදතුට පිළිවදන් දුන්හ.

ඉක්බිති දෙවිදත් තෙම සහළසිවුර සතරපට කොට පනවා දකුණැලයෙන් වැදහොත්තේ ය. ක්ලාන්ත වූ සිහිවුළා වූ නුවණින් තොර වූ ඔහුට මොහොතින් ම නිද්‍රාපගමය විය.

Free Distribution www.aathaapi.org

අථ ඛො ආයස්මා සාරිපුත්තො ආදෙසනාපාටිහාරියානුසාසනියා භික්ඛූ ධම්මියා කථාය ඔවදි, අනුසාසි. ආයස්මා මහාමොග්ගල්ලානො ඉද්ධිපාටිහාරියානුසාසනියා භික්ඛූ ධම්මියා කථාය ඔවදි, අනුසාසි. අථ ඛො තෙසං භික්ඛූනං ආයස්මතා සාරිපුත්තෙන ආදෙසනාපාටිහාරියානුසාසනියා ආයස්මතා මහාමොග්ගල්ලානෙන ඉද්ධිපාටිහාරියානුසාසනියා ඔවදියමානානං අනුසාසියමානානං විරජං වීතමලං ධම්මචක්ඛුං උදපාදි ''යං කිඤ්චි සමුදයධම්මං සබ්බං තං නිරොධධම්මන්ති''.

අථ ඛො ආයස්මා සාරිපුත්තො භික්ඛූ ආමන්තෙසි: ''ගච්ඡාම මයං ආවුසො භගවතො සන්තිකෙ. යො තත්ථ භගවතා ධම්මං රොචෙති සො ආගච්ඡතූ''ති. අථ ඛො සාරිපුත්තමොග්ගල්ලානා තානි පඤ්ච භික්ඛුසතානි ආදය යෙන වෙළුවනං තෙනුපසඞ්කමිංසු. අථ ඛො කොකාලිකො දෙවදත්තං උට්ඨාපෙසි: උට්ඨෙහි ආවුසො දෙවදත්ත. නීනා තෙ භික්ඛූ සාරිපුත්තමොග්ගල්ලානෙහි. නනු ත්වං ආවුසො දෙවදත්ත මයා වුත්තො 'මා ආවුසො දෙවදත්ත, සාරිපුත්ත මොග්ගල්ලානෙ විස්සසි. පාපිච්ඡා සාරිපුත්තමොග්ගල්ලානා පාපිකානං ඉච්ඡානං වසංගතා'ති.? අථ ඛො දෙවදත්තස්ස තත්ථෙව උණ්හං ලොහිතං මුඛතො උග්ගඤ්ඡි.

3. අථ ඛො සාරිපුත්තමොග්ගල්ලානා යෙන භගවා තෙනුපසඞ්කමිංසු. උපසඞ්කමිත්වා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසීදිංසු. එකමන්තං නිසින්නො ඛො ආයස්මා සාරිපුත්තො භගවන්තං එතදවොච: ''සාධු භන්තෙ භෙදකානුවත්තකා භික්ඛූ පුන උපසම්පජ්ජයන්තූ''ති''.

''අලං සාරිපුත්ත. මා තෙ රුච්චි භෙදකානුවත්තකානං භික්ඛූනං පුන උපසම්පදා. තෙන හි ත්වං සාරිපුත්ත භෙදකානුවත්තකෙ භික්ඛූ ඨුල්ලච්චයං දෙයාපෙහි''.

''කථං පන තෙ සාරිපුත්ත දෙවදත්තො පටිපජ්ජී''ති.

''යථෙව භන්තෙ භගවා බහුදෙව රත්තිං භික්ඛූ ධම්මියා කථාය සන්දස්සෙසිත්වා සමාදපෙත්වා සමුත්තෙජෙත්වා සම්පහංසෙත්වා මං අඡ්ඣෙසි: ''විගතරොගොදෙථා ඛො සාරිපුත්ත භික්ඛුසඞ්ඝං, පටිභාතු තං සාරිපුත්ත භික්ඛූනං ධම්මී කථා. පිට්ඨි මෙ ආගිලායති. තමහං ආයමිස්සාමී'ති. එවමෙව ඛො මෙ භන්තෙ දෙවදත්තො පටිපජ්ජී''ති.

Free Distribution www.aathaapi.org

ඉක්බිති සැරියුත් තෙරණුවෝ ආදෙශනාප්‍රාතිහාර්‍යයෙන් ද අනුශාසනීප්‍රාතිහාර්‍යයෙන් ද යුක්ත කොට භික්ෂූනට දැහැමි කතායෙන් අනුශාසනා කළහ. මහමුගලන් තෙරණුවෝ ඍද්ධිප්‍රාතිහාර්‍යයෙන් ද අනුශාසනීප්‍රාතිහාර්‍යයෙන් ද යුක්ත කොට ධර්මකථායෙන් භික්ෂූනට අනුශාසනා කළහ. එකලු සැරියුත් තෙරුන් විසින් ආදෙශනාප්‍රාතිහාර්‍ය අනුශාසනීප්‍රාතිහාර්‍ය දෙකින් ද, මහමුගලන් තෙරුන් විසින් ඍද්ධිප්‍රාතිහාර්‍ය අනුශාසනීප්‍රාතිහාර්‍ය දෙකින් ද ඔවා දෙනු ලබන, අනුශාසන කරනු ලබන ඒ භික්ෂූනට ''උපදනාසුලු සියල්ල නැසෙනසුලු යැ''යි කෙලෙස් රජස් රහිත පහ වූ කෙලෙස් මල ඇති දහම් ඇස පහළ විය.

එයින් පසු සැරියුත් තෙරණුවෝ භික්ෂූන් අමතා ''ඇවැත්නි, අපි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වෙත යමු. ඒ භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ ධර්මය රිසි කරන තැනැත්තේ (අප හා) ඒවා''යි වදළාහ. ඉක්බිති සැරියුත්මුගලන් දෙ නම ඒ පන්සියක් භික්ෂූන් ගෙන වෙළුවනය කරා එළැඹියාහ. එවිට කොකාලික මහණ තෙම ''ඇවැත් දෙවිදතුනි, නැගී සිටින්න, ඒ භික්ෂූහු සැරියුත්මුගලන් දෙදෙනා විසින් ගෙනයන ලදහ. 'ඇවැත් දෙවිදතුනි, සැරියුත් මුගලනුන් නො අදහවු. සැරියුත් මුගලන්හු ලාමක ආශා ඇත්තාහ. ලාමක ඊර්ෂ්‍යාවනට වශග වූවෝ යැ'යි මා විසින් ඔබ නො කියන ලද්දෝ දැ''යි කියා දෙවිදතු පුබුදුවා ලී ය. එවිට දෙවිදතුට එතන්හි මුවින් උණුලේ නික්මිණ.

3. ඉක්බිති සැරියුත් මුගලන් දෙ නම භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වෙත වැඩියාහ. වැඩ ඔබ වැඳ පසෙක හිදගත්හ. එක් පසෙක හුන්නාවූ සැරියුත් තෙරණුවෝ භාග්‍යවතුන් වහන්සේට ''වහන්ස, භෙදානුවත්තක (සංඝභෙදකයන් අනුව පැවැති) මහණහු යලිදු උපසපුව ලබන්නාහු නම් මැනැවැ''යි කීහ.

''කම් නැත, ශාරිපුත්‍රයෙනි. භෙදකානුවත්තක භික්ෂූන් යලිත් උපසපන් කිරීම තොපට නො රිසියේවා. එබැවින් ශාරිපුත්‍රයෙනි, තෙපි භෙදකානුවත්තක භික්ෂූන් ලවා තුලැසි ඇවැත දෙසවවූ'' යයි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදළසේක.

(ඉක්බිති) භාග්‍යවතුන් වහන්සේ සැරියුත් තෙරුන් අමතා, ''ශාරිපුත්‍රයෙනි, දෙවිදත් තෙරණුවෝ තොප කෙරෙහි කෙසේ පිළිපැද්දහු ද?''යි අසාවදළසේක.

''වහන්ස, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ රැ බොහෝ වේලාවක් දැහැමි කතායෙන් භික්ෂූනට කරුණු දක්වා කරුණු ගන්වා, එහි උනන්දු කරවා, එහි සතුටු කරවා ''ශාරිපුත්‍රයෙනි, භික්ෂුසංඝ තෙම වනාහි පහ වූ ථීනමිද්ධය ඇත්තේ ය. ශාරිපුත්‍රයෙනි, භික්ෂූනට (කැරෙන) ධර්මකථාව තොපට වැටහේවා. මා පිට රිදෙයි, මම් එය දිගහරින්නෙමි''යි වදරා යම්සේ දම් දෙසන්නට මට විධාන කරනසේක් ද, එසේ ම වහන්ස, වා කෙරෙහි පිළිපන්නේ යැ යි'' සැරියුත් තෙරණුවෝ වදළාහ.

Free Distribution www.aathaapi.org

අථ ඛො භගවා භික්ඛූ ආමන්තෙසි: ''භූතපුබ්බං භික්ඛවෙ අරඤ්ඤායතනෙ මහාසරසි. තං නාගා උපනිස්සාය විහරිංසු. තෙ තං සරසිං ඔගාහෙත්වා සොණ්ඩාය භිසමුළාලං අබ්බූහිත්වා සුවික්කාලිතං වික්කාලෙත්වා අකද්දමං සංඛාදිත්වා අජ්ඣොහරන්ති. තෙසං තං වණ්ණාය වෙව හොති බලාය ච, න ච තතො නිදානං මරණං වා නිගච්ඡන්ති මරණමත්තං වා දුක්ඛං. තෙසං යෙව ඛො පන භික්ඛවෙ, මහානාගානං අනුසික්ඛමානා තරුණා හිංකජාපා තෙ තං සරසිං ඔගාහෙත්වා සොණ්ඩාය භිසමුළාලං අබ්බූහිත්වා න සුවික්කාලිතං වික්කාලෙත්වා සකද්දමං සංඛාදිත්වා අජ්ඣොහරන්ති. තෙසං තං නෙව වණ්ණාය හොති න බලාය. තතො නිදානං මරණං වා නිගච්ඡන්ති මරණමත්තං වා දුක්ඛං. එවමෙව ඛො භික්ඛවෙ දෙවදත්තො මමානුකුබ්බං කපණො මරිස්සතීති.

මහාවරාහස්ස මහිං විකුබ්බතො
භිසං සසානඤ්ඤ[1] නදීසු ජග්ඝතො,
හිංකොව පච්ඡං අභිහංකයිත්වා
මමානුකුබ්බං කපණො මරිස්සතී''ති.

4. ''අට්ඨහි භික්ඛවෙ අඞ්ගෙහි සමන්නාගතො භික්ඛු දූතෙය්‍යං ගන්තුමරහති. කතමෙහි අට්ඨහි: ඉධ භික්ඛවෙ භික්ඛු සොතා ච හොති සාවෙතා ච උග්ගහෙතා ච ධාරෙතා ච විඤ්ඤාතා ච විඤ්ඤාපෙතා ච කුසලො ච සහිතාසහිතස්ස නො ච කලහකාරකො. ඉමෙහි ඛො භික්ඛවෙ අට්ඨහඞ්ගෙහි සමන්නාගතො භික්ඛු දූතෙය්‍යං ගන්තුමරහති.

අට්ඨහි භික්ඛවෙ අඞ්ගෙහි සමන්නාගතො සාරිපුත්තො දූතෙය්‍යං ගන්තුමරහති. කතමෙහි අට්ඨහි: ඉධ භික්ඛවෙ සාරිපුත්තො සොතා ච හොති සාවෙතා ච උග්ගහෙතා ච ධාරෙතා ච විඤ්ඤාතා ච විඤ්ඤාපෙතා ච කුසලො ච සහිතාසහිතස්ස නො ච කලහකාරකො. ඉමෙහි ඛො භික්ඛවෙ අට්ඨහඞ්ගෙහි සමන්නාගතො සාරිපුත්තො දූතෙය්‍යං ගන්තුමරහති''ති.

''යො වෙ න බ්‍යාථති[2] පඤ්හා පරිසං උග්ගවාදිනිං
න ච භාපෙති වචනං න ච ජාදෙති සාසනං.
අසන්දිද්ධො ච අකථාති පුට්ඨතො ච න කුප්පති
ස වෙ තාදිසකො භික්ඛු දූතෙය්‍යං ගන්තුමරහති''ති.

---

1. සසමානස්ස (කෙසුචි)
2. ව්‍යාධති (සීමු)

Free Distribution www.aathaapi.org

එවිට භාග්‍යවතුන් වහන්සේ භික්ෂූන් අමතා මෙසේ වදළ සේක: මහණෙනි, පෙර වූවක් කියමි. වන පෙදෙසෙක මහවිලෙක් විය. ඇත්තු එය නිසා වුසූහ. ඔහු එ විලට බැස සොඬින් නෙළුම් දඬු උදුරා මොනොවට සෝද මඩ නැති කොට සපා ගිලිත්. එය ඔවුනට පැහැපත් බව පිණිස ද ශරීර ශක්තිය පිණිස ද වේ. එය හේතු කොට ගෙන මරණයට හෝ මරණමාත්‍ර දුකකට හෝ නො ද පැමිණෙත්. මහණෙනි, ඔවුන් අතුරෙන් ඒ මහඇතුන් අනුව හික්මෙන තරුණ වූ යම් ඇත් පැටවු වෙත් ද ඔහු ඒ විලට බැස සොඬින් නෙළුම්දඬු උදුරා මනා කොට නො සෝද මඩ සහිත ව විකා ගිලිත්. ඔවුනට එය පැහැපත් බව පිණිස ද ශක්තිය පිණිස ද නො වේ. එය හේතු කොට ගෙන ඔහු මරණයට හෝ මරණයට සමාන දුකකට හෝ පැමිණෙත්. මහණෙනි, එසේ ම මා අනුකරණය කරන දෙවිදත්හු කෘපණ වැ (අනාථ වැ) මියෙන්නාහ.

"ඕහි පිටැ විකුර්වණය කරන නදීන්හි පිළිදගුම් කරන මහ ඇතක්හු අනුකරණය කොට මඩ කා මැරෙන ඇත්පොව්වා සෙයින් මා අනුකරණය කරන දෙවිදත් ද අනාථ ව මිය යන්නේ ය."

4. "මහණෙනි, අංග අටෙකින් සමන්විත මහණ තෙමේ දූත කාර්‍යයෙහි යන්නට සුදුසු ය. කවර අටින් ද යත්: මහණෙනි, මෙසස්නෙහි මහණ තෙම කියන බසට මොනොවම කන්යොමු කෙරේ ද, අස්වන්නේ (කියන්නේත්) වේ ද, ඉගෙනගන්නේ වේ ද, උගත් දැ සිතෙහි දරන්නේ වේ ද, කරුණු නුවණින් දැනගන්නේ වේ ද, සෙස්සනට දන්වන්නේ වේ ද, අපිනිඃශ්‍රිත වූ ද අපිනිඃශ්‍රිත නො වූ දැ දැනීමෙහි දක්ෂ වේ ද, කලහකාරී නො වේ ද, මහණෙනි, මේ කී අංග අටින් සමන්විත මහණ තෙම දූතගමන යන්නට සුදුසු වේ.

මහණෙනි, අංග අටෙකින් සමන්විත ශාරීපුත්‍ර තෙමේ දූත ගමන යන්නට සුදුසු ය. කවර අංග අටෙකින් ද යත්: මහණෙනි, මෙහි ශාරීපුත්‍ර තෙම ඇහුම් කන් දෙන්නේ ද අස්වන්නේ ද උගන්නේ ද සිතින් දරන්නේ ද දන්නේද දන්වන්නේද අපිනිඃශ්‍රිත වූ නිඃශ්‍රිත නොවූ දැ දැනීමෙහි දක්ෂ වේද කලහකාරී නො වේද, මහණෙනි, මේ අංග අටින් සමන්විත ශාරීපුත්‍ර තෙමේ දූතකාර්‍යය පිණිස යන්නට සුදුසු වේ."

"යමෙක් උග්‍රවාද ඇති පිරිසක් කරා පැමිණ නො පෙළේ ද, කියැයුතු වචනය පැහැර නො හරී ද, හස්න නො ම වසාලයි ද, සැක නැති ව කියැයුතු වචනය කියයි ද, කරුණු විචාරන ලද්දේ නො කිපෙයි ද, ඒකාන්තයෙන් එබඳු මහණ තෙම දූතඛවිහි යන්නට සුදුසු වේ."

Free Distribution www.aathaapi.org

''අට්ඨහි භික්ඛවෙ අසද්ධම්මෙහි අභිභූතො පරියාදින්නචිත්තො දෙවදත්තො ආපායිකො නෙරයිකො කප්පට්ඨො අතෙකිච්ඡො. කතමෙහි අට්ඨහි: ලාභෙන භික්ඛවෙ අභිභූතො පරියාදින්නචිත්තො දෙවදත්තො ආපායිකො නෙරයිකො කප්පට්ඨො අතෙකිච්ඡො. අලාභෙන භික්ඛවෙ -පෙ- යසෙන භික්ඛවෙ -පෙ- අයසෙන භික්ඛවෙ -පෙ- සක්කාරෙන භික්ඛවෙ -පෙ- අසක්කාරෙන භික්ඛවෙ -පෙ- පාපිච්ඡතාය භික්ඛවෙ -පෙ- පාපමිත්තතාය භික්ඛවෙ අභිභූතො පරියාදින්නචිත්තො දෙවදත්තො ආපායිකො නෙරයිකො කප්පට්ඨො අතෙකිච්ඡො. ඉමෙහි ඛො භික්ඛවෙ අට්ඨහි අසද්ධම්මෙහි අභිභූතො පරියාදින්නචිත්තො දෙවදත්තො ආපායිකො නෙරයිකො කප්පට්ඨො අතෙකිච්ඡො.

සාධු භික්ඛවෙ භික්ඛු උප්පන්නං ලාභං අභිභුය්‍ය අභිභුය්‍ය විහරෙය්‍ය උප්පන්නං අලාභං -පෙ- උප්පන්නං යසං -පෙ- උප්පන්නං අයසං -පෙ- උප්පන්නං සක්කාරං -පෙ- උප්පන්නං අසක්කාරං -පෙ- උප්පන්නං පාපිච්ඡතං -පෙ- උප්පන්නං පාපමිත්තතං -පෙ- අභිභුය්‍ය අභිභුය්‍ය විහරෙය්‍ය.

කිං ච භික්ඛවෙ භික්ඛු අට්ඨවසං පටිච්ච උප්පන්නං ලාභං අභිභුය්‍ය අභිභුය්‍ය විහරෙය්‍ය. උප්පන්නං අලාභං -පෙ- උප්පන්නං යසං උප්පන්නං අයසං -පෙ- උප්පන්නං සක්කාරං -පෙ- උප්පන්නං අසක්කාරං -පෙ- උප්පන්නං පාපිච්ඡතං -පෙ- උප්පන්නං පාපමිත්තතං අභිභුය්‍ය අභිභුය්‍ය භික්ඛවෙ උප්පන්නං ලාභං අනභිභුය්‍ය අනභිභුය්‍ය විහරතො උප්පජ්ජෙය්‍යුං විහරෙය්‍ය. යංහි'ස්ස ආසවා විඝාතපරිළාහා උප්පන්නං ලාභං අභිභුය්‍ය අභිභුය්‍ය විහරතො එවංස තෙ ආසවා විඝාතපරිළාහා න හොන්ති.

යං හි'ස්ස භික්ඛවෙ උප්පන්නං අලාභං -පෙ- උප්පන්නං යසං -පෙ- උප්පන්නං අයසං -පෙ- උප්පන්නං සක්කාරං -පෙ- උප්පන්නං අසක්කාරං -පෙ- උප්පන්නං පාපිච්ඡතං -පෙ- උප්පන්නං පාපමිත්තතං අනභිභුය්‍ය අනභිභුය්‍ය විහරතො උප්පජ්ජෙය්‍යුං ආසවා විඝාතපරිළාහා උප්පන්නා පාපමිත්තතං අභිභුය්‍ය අභිභුය්‍ය විහරතො එවංස තෙ ආසවා විඝාතපරිළාහා න හොන්ති.

ඉදං ඛො භික්ඛවෙ භික්ඛු අට්ඨවසං පටිච්ච උප්පන්නං ලාභං අභිභුය්‍ය අභිභුය්‍ය විහරෙය්‍ය. උප්පන්නං අලාභං -පෙ- උප්පන්නං යසං -පෙ- උප්පන්නං අයසං -පෙ- උප්පන්නං සක්කාරං -පෙ- උප්පන්නං අසක්කාරං -පෙ- උප්පන්නං පාපිච්ඡතං -පෙ- උප්පන්නං පාපමිත්තතං අභිභුය්‍ය අභිභුය්‍ය විහරිස්සාම - උප්පන්නං අලාභං -පෙ- උප්පන්නං යසං -පෙ- උප්පන්නං අයසං -පෙ- උප්පන්නං සක්කාරං -පෙ- උප්පන්නං අසක්කාරං -පෙ- උප්පන්නං පාපිච්ඡතං -පෙ- උප්පන්නං පාපමිත්තතං අභිභුය්‍ය අභිභුය්‍ය විහරිස්සාමා'ති එවං හි ඛො භික්ඛවෙ සික්ඛිතබ්බන්ති.

Free Distribution www.aathaapi.org

"මහණෙනි, අසද්ගුණ අටෙකින් මැඩුණු, එයින් දූඩි කොට ගන්නා ලද සිත් ඇති දෙවිදත් තෙම අපායගාමී වූයේ නිරයගාමී වූයේ කල්පයක් නිරයෙහි සිටින්නෙක් වනුයේ එය වළක්වාලන්නට කළහැකි පිළියමක් නැත්තෙක් වූයේ වෙයි. කවර අසද්ගුණ අටින් ද යත්: මහණෙනි, දෙවිදත් තෙම ලාභයෙන් මැඩුණේ, දූඩි කොට ගන්නා ලද සිතැත්තේ, අපාය පිණිස පවත්නේ, නිරය පිණිස පවත්නේ, කපක් නිරයේ සිටින්නේ, එය නවතාලන පිළියම් නැත්තේ වෙයි. මහණෙනි, දෙවිදත් තෙම අලාභයෙන්... යසසින්... අයසසින් සත්කාරයෙන්... අසත්කාරයෙන්... ලාමක ඊර්ෂ්‍යා ඇති බැවින්... පවිටු මිතුරන් ඇති බැවින් මැඩුණේ, දූඩි ලෙස ගන්නා ලද සිතැත්තේ, අපාය පිණිස පවත්නේ, නිරය පිණිස පවත්නේ, කපක් නිරයෙහි සිටින්නෙක් වන්නේ, එය නවතාලන පිළියමක් නැත්තේ වෙයි. මහණෙනි, මේ අසද්ගුණ අටින් මැඩුණු දූඩිලෙස ගන්නා ලද සිතැති දෙවිදත් තෙමේ ආපායික වූයේ නෙරයික වූයේ කල්පයක් නිරයේ සිටුනේ පිළියම් නැත්තේ වෙයි.

මහණෙනි, මහණ තෙම උපන් ලාභය මැඩ ගෙන මැඩ ගෙන වසන්නේ නම් මැනැවි. උපන් අලාභය... උපන් යශස... උපන් අයශස... උපන් සත්කාරය... උපන් අසත්කාරය, උපන් පාපෙච්ඡතාව... උපන් පාපමිත්‍රතාව... මැඩ මැඩ වසන්නේ නම් මැනව.

මහණෙනි, යම් හෙයෙකින් උපන් ලාභය නො මැඩ නො මැඩ වසන ඔහුට ආස්‍රවයෝ ද විඝාත පිඩාවෝ ද සිත් දැවිලි ද උපදනාහු ද, උපන් ලාභය මැඩ මැඩ වසන ඔහුට මෙසේ ඒ ආස්‍රවයෝ, ඒ සිත් පෙළීම් හා සිත් දැවිලි නො වෙත්.

මහණෙනි, යම් හෙයෙකින් උපන් අලාභය... උපන් යශස... උපන් අයශස... උපන් සත්කාරය... උපන් අසත්කාරය... උපන් පාපෙච්ඡතාව... උපන් පාපමිත්‍රතාව නො මැඩ නො මැඩ වසන ඔහුට ආස්‍රව කෙනෙක් විඝාතපරිදාහ කෙනෙක් උපදනාහු නම්, උපන් පාපමිත්‍රතාව මැඩ මැඩ වසන ඔහුට මෙසේ ඒ ආස්‍රවයෝ විඝාත පරිදාහයෝ නො වෙත්.

මහණෙනි, මහණ තෙම මේ කරුණ නිසා උපන් ලාභය මැඩ මැඩ වසන්නේ ද උපන් අලාභය... උපන් යශස... උපන් අයශස... උපන් සත්කාරය... උපන් අසත්කාරය... උපන් පාපෙච්ඡතාව.. උපන් පාපමිත්‍රතාව මැඩ මැඩ වසන්නේ ය. මහණෙනි, එහෙයින් "උපන් ලාභය මැඩ මැඩ වසන්නමු, උපන් අලාභය... උපන් යශස... උපන් අයශස.. උපන් සත්කාරය... උපන් අයත්කාරය... උපන් පාපෙච්ඡතාව ... උපන් පාපමිත්‍රතාව මැඩ මැඩ වසන්නමු"යි මෙසේ ම තොප විසින් හික්මියැ යුතු.

Free Distribution www.aathaapi.org

5. ''තීහි භික්ඛවෙ අසද්ධම්මෙහි අභිභූතො පරියාදිණ්ණචිත්තො දෙවදත්තො ආපායිකො නෙරයිකො කප්පට්ඨො අතෙකිච්ඡො. කතමෙහි තීහි: පාපිච්ඡතා පාපමිත්තතා ඔරමත්තකෙන විසෙසාධිගමෙන අන්තරාවොසානං ආපාදි. ඉමෙහි ඛො භික්ඛවෙ තීහි අසද්ධම්මෙහි අභිභූතො පරියාදිණ්ණචිත්තො දෙවදත්තො ආපායිකො නෙරයිකො කප්පට්ඨො අතෙකිච්ඡො''ති.

1. ''මා ජාතු කොචි ලොකස්මිං පාපිච්ඡා උදපජ්ජථ,
තදමිනා'පි[1] විජානාථ[2] පාපිච්ඡානං යථා ගති.

2. පණ්ඩිතොති සමඤ්ඤතො භාවිතත්තොති සම්මතො,
ජ්ලං'ව යසසා අට්ඨා දෙවදත්තො'ති මෙ සුතං.

3. සො පමාදමනුවීණෙණ[3] ආසජ්ජ නං තථාගතං,
අවීචිනිරයං පත්තො චතුද්වාරං භයානකං

4. අදුට්ඨස්ස හි යො දුබ්භෙ පාපකම්මං අකුබ්බතො
තමෙව පාපං ඵුසති දුට්ඨචිත්තං අනාදරං.

5. සමුද්දං විසකුම්භෙන යො මඤ්ඤෙය්‍ය පදූසිතුං.
න සො තෙන පදූසෙය්‍ය භිස්මිං[4] හි උදධි මහා.

6. එවමෙව තථාගතං යො වාදෙනුපඝංසති
සම්මග්ගතං[5] සන්තචිත්තං වාදෙ තස්මිං න රූහති,

7. තාදිසං මිත්තං කුබ්බෙථ තං ච සෙවෙථ පණ්ඩිතො
යස්ස මග්ගානුගො භික්ඛු බයං දුක්ඛස්ස පාපුණෙ''ති.

---

1. තදමිනා – සීමු.
2. ජානාථ – මජ්ඣං, සය්හ
3. පමාදං අනුවිණෙණං – මජ්ඣං
4. භෙසමා – සීමු. භසමා – මජ්ඣං
5. සමග්ගතං – සීමු.

Free Distribution www.aathaapi.org

5. ''මහණෙනි, අසත් සභාව තුනෙකින් මැඩුණු භාත්පසින් ගන්නා ලද සිතැති දෙවිදත් තෙම ආපායිකයෙක් (අපාය උරුම කොටැත්තෙක්), නෙරයිකයෙක් (නිරයයේ උපදනට නියත වූයෙක්), කල්පයක් ම නිරයෙහි සිටුනෙක්, පිළියම් ලැබිය නො හැක්කෙක් විය. කවර අසත් සභාව තුනෙකින් ද යත්: ලාමක ආශා ඇති බව, පාපමිත්‍රයන් ඇති බව, අල්පමාත්‍ර විශෙෂාධිගමයෙන් (ලෞකිකධ්‍යාන හා අභිඥා ලෙශයක් ලැබීමෙන්) අතර මඟදී (නිෂ්ඨාවට නො පැමිණ ම නිෂ්ඨාවට පැමිණියෙමි'යි) ව්‍යවසානයට (කෙළවරට–තෘප්තියට) පැමිණියේ-ය යන බව යන අසත් ස්වභාව තුන ය. මහණෙනි, මේ අසත් සභාව තුනින් මැඩුණු භාත්පසින් ගන්නා ලද සිතැති දෙවිදත් තෙම ආපායික ද නෙරයික ද කල්පසථ ද අතෙකිච්ඡ ද විය''.

1. ''ලොවැ කිසි ම කලෙක ලාමක ඊර්ෂ්‍යා (ලාභාශා) ඇතියෙක් පහළ නො වේවා. ලාමක ඊර්ෂ්‍යා ඇතියන්ගේ ගතිය යම් බඳු වේ ද, එය මේ දෙවිදතුගෙන් ද දැන ගනිවු.

2. දෙවිදත් තෙම පණ්ඩිතයෙකැ යි (ලොවැස්සා විසින්) පිළිගන්නා ලද්දේ ය. භාවිතාත්මය (වඩනා ලද සිතැත්තෙකැ) යි ද සම්මත විය. යශයින් බබළමින් ම සිටියේ යැ යි ද මා විසින් අසන ලදී.

3. එබඳු වූ හෙතෙම ප්‍රමාදයට අනුව හැසුරුණේ (එළැඹ සිටි සිහිය නැති බව අනුව පැවැත්තේ) ඒ තථාගතයන් වහන්සේ ආසාදනය කොට (ලොභිතුපපාදය කොට) සතර දෙරක් ඇති භයානක වූ අවීචිනිරයට පැමිණියේ ය.

4. යමෙක් පව්කම් නො කරන, දුෂ්ට නො වූවකුට ද්‍රෝහ කරන්නේ ද, පාපය තෙමේ ආදර සිත් නැති දුෂ්ට වූ ඒ පුද්ගලයා ම ස්පර්ශ කෙරෙයි.

5. යමෙක් විෂ පිරුණු කළයෙකින් මුහුද දූෂිත කරන්නට සිතන්නේ ද, එයින් හේ එය දූෂිත කළ හැකි නො වන්නේ ය. මුහුද මහත් ය, බිය උපදවන තරම් විශාලය. එ හෙයිනි.

6. එ පරිද්දෙන් ම යමෙක් මාන මඟින් ගිය සන්හුන් සිතැති තථාගතයන් වහන්සේට වෘදයෙන් හිංසා කරන්නට තැත් කෙරෙයි ද, එහෙත් උන්වහන්සේ කෙරෙහි වෘදය නො නැගෙයි (රුහණය නො වේ).

7. යමකු ගිය මඟ අනුව යන මඟණ තෙම දෘඪයාගේ විනාශයට පැමිණෙන්නේ ද (සියලු කෙලෙස් නසන්නේ ද), නුවණැත්තේ එබන්දකු මිතුරකු කැරගන්නේ ය, එබන්දකු ම සෙවුනේ ය.

Free Distribution www.aathaapi.org

6. අථ ඛො ආයස්මා උපාලි යෙන භගවා තෙනුපසඞ්කමි. උපසඞ්කමිත්වා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසීදි. එකමන්තං නිසින්නො ඛො ආයස්මා උපාලි භගවන්තං එතදවොච: ''සඞ්ඝරාජි සඞ්ඝරාජී'ති භන්තෙ වුච්චති කිත්තාවතා නු ඛො භන්තෙ සඞ්ඝරාජි හොති නො ච සඞ්ඝභෙදෙ. කිත්තවතා ච පන සඞ්ඝරාජි චෙව හොති සඞ්ඝභෙදෙ චා''ති.

''එකතො උපාලි එකො හොති එකතො දෙව. චතුත්ථො අනුසාවෙති[1] සලාකං ගාහෙති 'අයං ධම්මො අයං විනයො ඉදං සත්ථුසාසනං ඉමං ගණ්හථ ඉමං රොචෙථා'ති, එවම්පි ඛො උපාලි සඞ්ඝරාජි හොති නො ච සඞ්ඝභෙදෙ.''

''එකතො උපාලි දෙව හොන්ති එකතො දෙව පඤ්චමො අනුසාවෙති සලාකං ගාහෙති, 'අයං ධම්මො අයං විනයො ඉදං සත්ථුසාසනං ඉමං ගණ්හථ ඉමං රොචෙථා'ති, එවම්පි ඛො උපාලි සඞ්ඝරාජි හොති නො ච සඞ්ඝභෙදෙ.''

''එකතො උපාලි දෙව හොන්ති එකතො තයො. ඡට්ඨො අනුසාවෙති සලාකං ගාහෙති 'අයං ධම්මො අයං විනයො ඉදං සත්ථු සාසනං ඉමං ගණ්හථ ඉමං රොචෙථා'ති, එවම්පි ඛො උපාලි සඞ්ඝරාජි හොති නො ච සඞ්ඝභෙදෙ.''

''එකතො උපාලි තයො හොන්ති, එකතො තයො. සත්තමො අනුසාවෙති සලාකං ගාහෙති 'අයං ධම්මො අයං විනයො ඉදං සත්ථු සාසනං ඉමං ගණ්හථ ඉමං රොචෙථා'ති, එවම්පි ඛො උපාලි සඞ්ඝරාජි හොති නො ච සඞ්ඝභෙදෙ.''

''එකතො උපාලි තයො හොන්ති එකතො චත්තාරො, අට්ඨමො අනුසාවෙති සලාකං ගාහෙති 'අයං ධම්මො අයං විනයො ඉදං සත්ථු සාසනං ඉමං ගණ්හථ ඉමං රොචෙථා'ති එවම්පි ඛො උපාලි සඞ්ඝරාජි හොති නො ච සඞ්ඝභෙදෙ.''

---

1. අනුස්සාවෙති – මජ්ඣ.

Free Distribution www.aathaapi.org

6. එසමයෙහි උපාලි තෙරණුවෝ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ කරා එළැඹියාහ. එළැඹ, ඔබ වැඳ පසෙක ඉදගත්හ. පසෙක හුන් උපාලි තෙරණුවෝ "වහන්ස, සඞ්ඝරාජි ය සඞ්ඝරාජියැ යි කියනු ලැබේ. වහන්ස, කොතෙකින් සඞ්ඝරාජිය වේ ද? එහෙත් සඞ්ඝභෙදය නොවේ ද? කොතෙකින් ම සඞ්ඝරාජියත් සඞ්ඝභෙදයත් යන දෙක ම වේ ද?" යි විචාළහ.

"උපාලි, ධර්මවාදී එක් පක්ෂයෙකින් එකෙක් වෙයි ද, අධර්මවාදී පක්ෂයෙකින් දෙදෙනෙක් වෙත් ද, සතර වැන්නෙක් 'මෙය ධර්මය යැ, මෙය විනය යැ, මෙය ශාස්තෘශාසනය යැ, මෙය පිළිගනිවු, මෙයට සතුටු වවු (මෙයට රිසි කරවු) යැ' යි අනුශ්‍රාවණය (අනුනට ඇස්වීම) කෙරේ ද, සලාකා ගන්වාද, උපාලි, මෙසේ ම සඞ්ඝරාජිය වෙයි, එහෙත් සඞ්ඝභෙදය නොවෙයි".

"උපාලි, ධර්මවාදී එක් පක්ෂයෙකින් දෙදෙනෙක් වෙත් ද, අධර්මවාදී එක් පක්ෂයෙකින් දෙදෙනෙක් වෙත් ද, පස් වැන්නෙක් (අධර්මවාදී වැ) 'මේ ධර්ම යැ, මේ විනය යැ, මේ ශාස්තෘ ශාසනය යැ, මෙය ගනිවු, මෙය රිසි කරවු යැ' යි අනුශ්‍රාවණය කෙරෙයි ද, සලාකා ගන්වයි ද, උපාලි, මෙසේත් සඞ්ඝරාජිය වෙයි, වැලිදු සඞ්ඝභෙදය නොවෙයි."

"උපාලි එක් පසෙකින් දෙදොහොක් වෙත් ද අනික් පසින් තුන් දෙනෙක් වෙත් ද, සවැන්නෙක් 'මේ ධර්ම යැ, මේ විනය යැ, මේ ශාස්තෘශාසන යැ, මෙය ගනිවු, මෙය රිසි කරවු යැ' යි අනුශ්‍රාවණය කෙරේ ද, සලාකා ගන්වා ද, උපාලි, මෙසේත් සඞ්ඝරාජිය වෙයි, වැලිදු සඞ්ඝභෙදය නොවෙයි."

"උපාලි, එක් පසෙකින් තිදෙනෙක් වෙත් ද, අනික් පසිනුත් තිදෙනෙක් වෙත් ද, සත් වැන්නෙක් 'මේ ධර්ම යැ, මේ විනය යැ, මේ ශාස්තෘශාසන යැ, මෙය පිළිගනිවු මෙය රිසි කරවු' යි අනුශ්‍රාවණය කෙරෙයි ද, සලාකා ගන්වයි ද, උපාලි, මෙසේත් සඞ්ඝරාජිය වේ, වැලිදු සඞ්ඝභෙදය නොවේ".

"උපාලි, එක් පසෙකින් තිදෙනෙක් වෙත් ද, අනික් පසින් සතර දෙනෙක් වෙත් ද, අටවැන්නෙක් 'මේ දහම යැ, මේ විනය යැ, මේ ශාස්තෘශාසනය යැ, මෙය ගනිවු මෙය රිසි කරවු' යි අනුශ්‍රාවණය කෙරෙයි ද, සලාකා ගන්වයි ද, උපාලි, මෙසේත් සඞ්ඝරාජිය වෙයි, වැලිදු සඞ්ඝභෙදය නොවෙයි".

Free Distribution www.aathaapi.org

''එකතෝ උපාලි වග්ගාරෝ හොන්ති එකතෝ වග්ගාරෝ. නවමෝ අනුසාවෙති සලාකං ගාහෙති 'අයං ධම්මෝ අයං විනයෝ ඉදං සත්ථු සාසනං ඉමං ගණ්හථ ඉමං රොචෙථා'ති. එවම්පි තෝ උපාලි සඞ්ඝරාජි චෙව හොති සඞ්ඝභෙදෝ ච. නවඤ්ඤං වා උපාලි අතිරෙක නවඤ්ඤං වා සඞ්ඝරාජි චෙව හොති සඞ්ඝභෙදෝ ච.''

''න තෝ උපාලි භික්ඛුනී සඞ්ඝං භින්දති. අපි ච භෙදය පරක්කමති. න සික්ඛමානා සඞ්ඝං භින්දති. අපි ච භෙදය පරක්කමති. න සාමණෙරෝ සඞ්ඝං භින්දති. අපි ච භෙදය පරක්කමති. න සාමණෙරී සඞ්ඝං භින්දති. අපි ච භෙදය පරක්කමති. න උපාසකෝ සඞ්ඝං භින්දති. අපි ච භෙදය පරක්කමති. න උපාසිකා සඞ්ඝං භින්දති. අපි ච භෙදය පරක්කමති. භික්ඛු තෝ උපාලි පකතත්තෝ සමානසංවාසකෝ සමානසීමායං ඨිතෝ සඞ්ඝං භින්දෙ''ති.

'සඞ්ඝභෙදෝ සඞ්ඝභෙදෝ'ති භණන්ත වුච්චති. කිත්තාවතා නු තෝ භණන්ත සඞ්ඝෝ භින්නෝ හොතී''ති.

''ඉධූපාලි භික්ඛු අධම්මං ධම්මෝ'ති දීපෙති, ධම්මං අධම්මෝ'ති දීපෙති, අවිනයං විනයෝති දීපෙති, විනයං අවිනයෝති දීපෙති, අභාසිතං අලපිත්ං තථාගතෙන භාසිතං ලපිතං තථාගතෙනාති දීපෙති, භාසිතං ලපිතං තථාගතෙන අභාසිතං අලපිතං තථාගතෙනාති දීපෙති, අනාචිණ්ණං තථාගතෙන ආචිණ්ණං තථාගතෙනාති දීපෙති; ආචිණ්ණං තථාගතෙන අනාචිණ්ණං තථාගතෙනාති දීපෙති, අපඤ්ඤත්තං තථාගතෙන පඤ්ඤත්තං තථාගතෙනාති දීපෙති, පඤ්ඤත්තං තථාගතෙන අපඤ්ඤත්තං තථාගතෙනාති දීපෙති, අනාපත්තිං ආපත්තීති දීපෙති, ආපත්තිං අනාපත්තීති දීපෙති, ලහුකං ආපත්තිං ගරුකා ආපත්තීති දීපෙති, ගරුකං ආපත්තිං ලහුකා ආපත්තීති දීපෙති, සාවසෙසං ආපත්තිං අනවසෙසා ආපත්තීති දීපෙති, අනවසෙසං ආපත්තිං සාවසෙසා ආපත්තීති දීපෙති, දුට්ඨුල්ලං ආපත්තිං අදුට්ඨුල්ලා ආපත්තීති දීපෙති, අදුට්ඨුල්ලං ආපත්තිං දුට්ඨුල්ලා ආපත්තීති දීපෙති. තෙ ඉමෙහි අට්ඨාරසහි වත්ථූහි අපකඩ්ඪන්ති[1], විපකඩ්ඪන්ති[2], ආවෙණිං[3] උපොසථං කරොන්ති, ආවෙණිං පවාරණං කරොන්ති, ආවෙණිං සඞ්ඝකම්මං කරොන්ති. එත්තාවතා තෝ උපාලි සඞ්ඝෝ භින්නෝ හොතී''ති.

---

1. අපකඩ්ඪන්ති – සී්ම්.
2. අවපකඩ්ඪන්ති – සී්ම්.
3. ආවෙණි – සී්ම්.

Free Distribution www.aathaapi.org

"උපාලි, එක් පසෙකින් සතර දෙනෙක් වෙත් ද, අනික් පසින් සතර දෙනෙක් වෙත් ද, නවවැන්නෙක් 'මේ දහම යැ, මේ විනය යැ, මේ ශාස්තෘශාසන යැ, මෙය ගනිවු, මෙය රිසි කරවු' යි අනුශ්‍රාවණය කෙරෙයි ද, සලාකා ගන්වයි ද, උපාලි, මෙසේ ම සඞ්ඝරාජිය ද සඞ්ඝභෙදය ද වේ. උපාලි, නවදෙනකුගෙන් ද නව දෙනකුට වැඩි ගණනෙකින් ද සඞ්ඝ රාජියත් සඞ්ඝභෙදයත් දෙක ම වේ."

"උපාලි, මෙහෙණක් සඞ්ඝභෙදය නො කෙරෙයි වැලිදු සඞ්ඝභෙදය පිණිස තැත් කෙරෙයි. ශික්ෂමාණාව ද සඞ්ඝභෙදය නො කෙරෙයි. වැලිදු එයට තැත් කෙරෙයි. හෙරණෙක් සඞ්ඝ භෙදය නො කෙරෙයි, වැලිදු එයට තැත් කෙරෙයි. හෙරණියක් සඞ්ඝභෙදය නො කෙරයි, වැලිදු එයට තැත් කෙරෙයි. උපාසක යෙක් සඞ්ඝභෙදය නො කෙරෙයි. වැලිදු එයට තැත් කෙරෙයි. උපාසිකාවක් සඞ්ඝ භෙදය නො කෙරෙයි: වැලිදු සඞ්ඝ භෙදයට වෑයම් කරයි. උපාලි, සමාන සංවාසක වූ පුවතත් (පියෙවි මහණ දම ඇති) මහණ නෙමේ ම සමානසංවාස සීමායෙහි සිටියේ සඞ්ඝභෙදය කෙරෙයි" වදළසේක.

7. "වහන්ස, සඞ්ඝභෙද යැ, සඞ්ඝභෙද යැ යි කියනු ලැබේ. වහන්ස, කොතෙකින් වනාහි සඞ්ඝයා බිඳුණේ නම් වේ ද" යි උපාලිතෙරණුවෝ පුළුවුත්හ.

"උපාලි, මෙසස්නෙහි මහණහු ධර්ම යැ යි කියා අධර්මය දක්වත් ද, අධර්ම යැ යි කියා ධර්මය දක්වත් ද, විනය යැ යි කියා අවිනය දක්වත් ද, අවිනය යැ යි කියා විනය දක්වත් ද, තථාගතයන් විසින් දෙසන ලද්ද යි වදරන ලද්ද යි තථාගතයන් විසින් නො දෙසන ලද්දක් නො වදරන ලද්දක් දක්වත් ද, තථාගතයන් විසින් නො දෙසන ලද්ද යි නො වදරන ලද්ද යි කියා තථාගතයන් විසින් දෙසන ලද්ද, වදරන ලද්ද දක්වත් ද, තථාගතයන් විසින් පුරුදු කරන ලද්ද යි තථාගතයන් විසින් නො පුරුදුකරන ලද්දක් දක්වත් ද, තථාගතයන් විසින් නො පුරුදු කරන ලද්ද යි තථා-ගතයන් විසින් පුරුදු කරන ලද්දක් දක්වත් ද, තථාගතයන් විසින් පනවන ලද්දෙකැ යි කියා තථාගතයන් විසින් නො පනවන ලද්දක් දක්වත් ද, තථාගතයන් විසින් නො පනවන ලද්දෙකැ යි කියා තථාගතයන් විසින් පනවන ලද්දක් දක්වත් ද, ඇවැතැ යි කියා නො ඇවැතක් දක්වත් ද, නො ඇවැතැ යි කියා ඇවැතක් දක්වත් ද, ගරු ඇවැතැ යි කියා ලුහු ඇවැතක් දක්වත් ද, ලුහු ඇවැතැ යි කියා ගරු ඇවැතක් දක්වත් ද, අනවශෙෂ (ඉතිරි බවක් නැති) ඇවැතකැ යි කියා සාවශෙෂ (ඉතිරි බවක් ඇති) ඇවතක් දක්වත් ද, සාවශෙෂ ඇවැතැ යි කියා අනවශෙෂ ඇවැත දක්ඛන් ද, නොදුළුල් ඇවැතැ යි කියා දුළුල් ඇවැතක් දක්වත් ද, දුළුල් ඇවැතකැ යි කියා නො දුළුල් ඇවතක් දක්වත් ද, මේ භෙදකර වස්තූන් අටළොසින් ඔහු (භික්ෂූන්) එක් පසකට අදින්, අනිසයින් (යලි එකතු කළ නො හැකි වන පරිදි) එක් පසකට අදින්, වෙන් ව පොහෝ කෙරෙත්, වෙන් ව පවුරුණු කෙරෙත්, වෙන් ව සඞ්ඝකර්ම කෙරෙත්. උපාලි, මෙ තෙකින් සඞ්ඝයා බිඳුණේ වේ" යැ යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදළසේක.

Free Distribution www.aathaapi.org

8. ''සඞ්ඝසාමග්ගී සඞ්ඝසාමග්ගී ති හනෙත වුච්චති. කිත්තාවතා නු ඛො හනෙත සඞ්ඝා සමග්ගා, හොතී''ති.

''ඉධූපාලි භික්ඛූ අධම්මං අධම්මොති දීපෙනති, ධම්මං ධම්මොති දීපෙනති, අවිනයං අවිනයොති දීපෙනති, විනයං විනයොති දීපෙනති අභාසිතං අලපිතං තථාගතෙන අභාසිතං අලපිතං තථාගතෙනාති දීපෙනති, භාසිතං ලපිතං තථාගතෙන භාසිතං ලපිතං තථාගතෙනාති දීපෙනති, අනාචිණ්ණං තථාගතෙන අනාචිණ්ණං තථාගතෙනාති දීපෙනති, ආචිණ්ණං තථාගතෙන ආචිණ්ණං තථාගතෙනාති දීපෙනති, අපඤ්ඤත්තං තථාගතෙන අපඤ්ඤත්තං තථාගතෙනාති දීපෙනති, පඤ්ඤත්තං තථාගතෙන පඤ්ඤත්තං තථාගතෙනාති දීපෙනති, අනාපත්තිං අනාපත්තීති දීපෙනති, ආපත්තිං ආපත්තීති දීපෙනති, ලහුකං ආපත්තිං ලහුකා ආපත්තීති දීපෙනති, ගරුකං ආපත්තිං ගරුකා ආපත්තීති දීපෙනති, සාවසෙසං ආපත්තිං සාවසෙසා ආපත්තීති දීපෙනති, අනවසෙසං ආපත්තිං අනවසෙසා ආපත්තීති දීපෙනති, දුට්ඨුල්ලං ආපත්තිං දුට්ඨුල්ලා ආපත්තීති දීපෙනති. අදුට්ඨුල්ලං ආපත්තිං අදුට්ඨුල්ලා ආපත්තීති දීපෙනති, තෙ ඉමෙහි අට්ඨාරසහි වත්ථූහි න අපකඞ්ඝනති න විපකඞ්ඝනති න ආවෙණිං උපොසථං කරොනති, න ආවෙණිං පවාරණං කරොනති, න ආවෙණිං සඞ්ඝකම්මං කරොනති, එත්තාවතා ඛො උපාලි සඞ්ඝා සමග්ගා හොතී''ති.

9. ''සමග්ගං පන හනෙත සංඝං භින්දිත්වා කිං සො පසවතී?''ති.

''සමග්ගං ඛො උපාලි සංඝං භින්දිත්වා කප්පට්ඨිතිකං කිබ්බිසං පසවති. කප්පං නිරයම්හි පච්චතී''ති.

ආපායිකො නෙරයිකො කප්පට්ඨො සඞ්ඝභෙදකො,
වග්ගරතො අධම්මට්ඨො යොගක්ඛෙමා පධංසති;
සඞ්ඝං සමග්ගං භින්දිත්වා කප්පං නිරයම්හි පච්චතී''ති.

''භින්නං පන හනෙත සඞ්ඝං සමග්ගං කත්වා කිං සො පසවතී?''ති

Free Distribution www.aathaapi.org

8. ''වහන්ස, සඞ්ඝ සාමග්‍රිය, සඞ්ඝ සාමග්‍රියැ' යි කියනු ලැබේ. වහන්ස කොතෙකින් සඞ්ඝයා සමග්‍ර (සමග) වේ ද?'' යි උපාලි තෙරණුවෝ පුළුවුත්හ.

''උපාලි, මෙහි මහණහු අධම්‍ය යැ යි කියා අධම්‍ය දක්වත් ද, ධම්‍ය යැ යි කියා ධම්‍ය දක්වත් ද, අවිනය යැ යි කියා අවිනය දක්වත් ද, විනය යැ යි කියා විනය දක්වත් ද, තථාගතයන් විසින් නො දෙසන ලද්‍ද යි නොවදරන ලද්‍ද යි කියා තථාගතයන් විසින් නො දෙසන ලද නො වදරන ලද දෑයක් දක්වත් ද, තථාගතයන් විසින් දෙසන ලද්‍ද යි වදරන ලද්‍ද යි කියා තථාගතයන් විසින් දෙසන ලද වදරන ලද දෑයක් දක්වත් ද, තථාගතයන් විසින් පුරුදු නො කරන ලද දෑයක් තථාගතයන් විසින් පුරුදු නො කරන ලද්‍ද යි දක්වත් ද, තථාගතයන් විසින් පුරුදු කරන ලද්දක් තථාගතයන් විසින් පුරුදු කරන ලද්‍ද යි දක්වත් ද, තථාගතයන් විසින් නො පනවන ලද්ද තථාගතයන් විසින් නො පනවන ලද්‍ද යි දක්වත් ද, තථාගතයන් විසින් පනවන ලද්ද තථාගතයන් විසින් පනවන ලද්‍ද යි දක්වත් ද, නො ඇවැතැ යි නො ඇවැත දක්වත් ද, ඇවැතැ යි ඇවැත දක්වත් ද, ලුහු ඇවැතැ යි ලුහු ඇවැත දක්වත් ද, ගරු ඇවැතැ යි ගරු ඇවැත දක්වත් ද, සාවශෙෂ ඇවැතැ යි සාවශෙෂ ඇවත දක්වත් ද, අනවශෙෂ ඇවැතැ යි අනවශෙෂ ඇවැත දක්වත් ද, දුළුල් ඇවැතැ යි දුළුල් ඇවැත දක්වත් ද, නො දුළුල් ඇවැතැ යි නො දුළුල් ඇවැත දක්වත් ද, ඔහු මේ (දූහැමි) වස්තු අටළොසින් භික්‍ෂූන් පසකට නො අදින් ද, අතිසයින් නො අදින් ද, වෙන ම පොහෝ නො කෙරෙත් ද, වෙන ම පවුරුණු නො කෙරෙත් ද, වෙන ම සඞ්ඝකර්ම නො කෙරෙත් ද, උපාලි, මෙ තෙකින් වනාහි සඞ්ඝයා සමග්‍ර වූයේ නම් වේ'' යැ යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදළ සේක.

9. ''වහන්ස, සමග්‍ර වූ සඞ්ඝයා බිඳ හේ කුමක් රැස් කෙරෙයි ද?''යි උපාලි තෙරණුවෝ පුළුවුත්හ.

''උපාලි, සමග්‍ර සඞ්ඝයා බිඳ කල්පස්ථායී පව් රැස් කෙරෙයි. කල්පයක් නිරයෙහි පැසේ'' යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදළ සේක.

''සඞ්ඝයා බිඳුණේ අපාය පිණිස පවත්නේ, නිරය පිණිස පවත්නේ, එහි කල්පයක් සිටුනේ වෙයි. ව්‍යග්‍රත (අසමග වූවනට ඇලුණු), අධර්මස්ථ වූ හෙ තෙම යොගක්‍ෂෙමය ලැබීමෙන් වැළැකෙයි. සමග්‍ර සඞ්ඝයා බිඳ නිරයෙහි කපක් පැසෙයි''.

''වහන්ස, බෙදුණු සඞ්ඝයා සමග කොට හේ කුමක් රැස් කෙරේ ද?'' යි උපාලි තෙරණුවෝ පුළුවුත්හ.

Free Distribution www.aathaapi.org

"භින්නං වො උපාලි සඞ්ඝං සමග්ගං කත්වා බ්‍රහ්මං පුඤ්ඤං පසවති. කප්පං සග්ගම්හි මොදති''ති.

''සුඛා සඞ්ඝස්ස සාමග්ගී සමග්ගානං වානුග්ගහො,[1]
සමග්ගරතො ධම්මට්ඨො යොගක්ඛෙමා න ධංසති;
සඞ්ඝං සමග්ගං කත්වාන කප්පං සග්ගම්හි මොදති''ති.

10. ''සියා නු වො භන්තෙ සඞ්ඝභෙදකො ආපායිකො නෙරයිකො කප්පට්ඨො අතෙකිච්ඡා?''ති

''සියා උපාලි සඞ්ඝභෙදකො ආපායිකො නෙරයිකො කප්පට්ඨො අතෙකිච්ඡා''ති.

''සියා පන භන්තෙ සඞ්ඝභෙදකො න ආපායිකො න නෙරයිකො න කප්පට්ඨො න අතෙකිච්ඡා?ති''.

''සියා උපාලි සඞ්ඝභෙදකො න ආපායිකො න නෙරයිකො න කප්පට්ඨො න අතෙකිච්ඡා''ති.

''කතමො පන භන්තෙ සඞ්ඝභෙදකො ආපායිකො නෙරයිකො කප්පට්ඨො අතෙකිච්ඡා?''ති.

''ඉධූපාලි භික්ඛු අධම්මං ධම්මොති දීපෙති තඤ්ච අධම්මදිට්ඨි හෙදෙ අධම්මදිට්ඨි විනිධාය දිට්ඨිං විනිධාය ඛන්තිං විනිධාය රුචිං විනිධාය භාවං අනුසාවෙති සලාකං ගාහෙති 'අයං ධම්මො අයං විනයො ඉදං සත්ථු සාසනං ඉමං ගණ්හථ ඉමං රොචෙථා'ති. අයම්පි වො උපාලි සඞ්ඝභෙදකො ආපායිකො නෙරයිකො කප්පට්ඨො අතෙකිච්ඡා.

1. ච අනාගතෙ – සී පී.

Free Distribution www.aathaapi.org

''උපාලි, බෙදුණු සඞ්ඝයා සමග කොට මහත් පිනක් රැස් කෙරේ'' යැ යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදළසේක.

''සඞ්ඝයාගේ සමඟිය සැප ගෙනදෙයි. සමග වූ සඞ්ඝයාට අනුබල දීම ද සැප ගෙනදෙයි. සමග වූවනට ඇලුණු, දහමෙහි පිහිටි තැනැත්තෙක් යොගක්ෂේමයෙන් (නිවන් ලැබීමෙන්) නො වැළකෙ යි. සඞ්ඝයා සමග කොට හේ කපක් සගෙහි සතුටු වේ''.

10. ''වහන්ස, සඞ්ඝයා බිඳුනා පුද්ගල තෙමේ අපාය පිණිස වූයේ, නිරය පිණිස වූයේ කපක් නිරයෙහි සිටුනේ, එයින් මුදලන පිළියමක් නැත්තේ වේ ද?'' යි උපාලි තෙරණුවෝ පුළුවුන්හ.

''උපාලි, සඞ්ඝයා බිඳුනා එක්තරා පුහුලෙක් අපාය පිණිස පවත්නේ ද නිරය පිණිස පවත්නේ ද, කපක් නිරයේ සිටුනේ ද, එයින් මුදලන පිළියමක් නැත්තේ ද වන්නේ යැ'' සි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදළසේක.

''වහන්ස, සඞ්ඝයා බිඳුනා කිසියම් පුහුලෙක් අපාය පිණිස නො පවත්නේ නිරය පිණිස නො පවත්නේ කපක් නිරයෙහි නො සිටුනේ පිළියම් නැත්තෙක් නො වන්නේත් වේ ද?'' යි උපාලි තෙරණුවෝ පුළුවුන්හ.

''උපාලි, සඞ්ඝයා බිඳුනා එක්තර පුහුලෙක් ආපායික නො වූයේ නෙරයික නො වූයේ කපක් නිරයෙහි නො සිටුනේ පිළියම් නැත්තෙක් නො වූයේ වන්නේ යැ'' යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදළසේක.

''වහන්ස, කවර නම් සඞ්ඝභෙදක තෙමේ ආපායික, නෙරයික, කල්පස්ථ අතෙකිච්ඡ නො වන්නේ ද?'' යි උපාලි තෙරණුවෝ පුළුවුන්හ.

''උපාලි, මෙහි මහණෙක් ධර්මය යැ යි කියා අධර්මය දක්වන්නේ ද, එහි අධර්ම දෘෂ්ටි ඇත්තේ, සඞ්ඝ භෙදයෙහි අධර්මදෘෂ්ටි ඇත්තේ, දෘෂ්ටිය පිහිටුවා ඉවසීම පිහිටුවා, රුචිය පිහිටුවා, අදහස පිහිටුවා, අනුශ්‍රාවණය කෙරේ ද (අනුනට කියා ද), ''මේ ධර්මය මේ විනය යැ, මෙය ශාස්තෘශාසනය යැ මෙය පිළිගනිවු, මෙයට කැමැති වවු'' යි සලාකා ගන්වා ද උපාලි, මේ සඞ්ඝභෙදක තෙමේ ද ආපායික ද නෙරයික ද කල්පස්ථ ද අතෙකිච්ඡ ද වේ.

Free Distribution www.aathaapi.org

පුනවපරං උපාලි භික්ඛු අධම්මං ධම්මෝති දීපෙති. තසමිං අධම්මදිට්ඨි භෙදෙ ධම්මදිට්ඨි, විනිධාය දිට්ඨිං විනිධාය ඛන්තිං විනිධාය රුචිං විනිධාය භාවං අනුසාවෙති සලාකං ගාහෙති 'අයං ධම්මෝ අයං විනයෝ ඉදං සත්ථුසාසනං ඉමං ගණ්හථ ඉමං රොචෙථා'ති, අයම්පි ඛො උපාලි සඞ්ඝභෙදකෝ ආපායිකෝ නෙරයිකෝ කප්පට්ඨෝ අතෙකිච්ඡෝ.

පුනවපරං උපාලි භික්ඛු අධම්මං ධම්මෝති දීපෙති. තසමිං අධම්මදිට්ඨි භෙදෙ වෙමතිකෝ විනිධාය දිට්ඨිං විනිධාය ඛන්තිං විනිධාය රුචිං විනිධාය භාවං අනුසාවෙති සලාකං ගාහෙති අයං ධම්මෝ අයං විනයෝ ඉදං සත්ථුසාසනං ඉමං ගණ්හථ ඉමං රොචෙථාති, අයම්පි ඛො උපාලි සඞ්ඝභෙදකෝ ආපායිකෝ නෙරයිකෝ කප්පට්ඨෝ අතෙකිච්ඡෝ.

පුනවපරං උපාලි භික්ඛු අධම්මං ධම්මෝති දීපෙති තසමිං ධම්මදිට්ඨි භෙදෙ අධම්මදිට්ඨි විනිධාය දිට්ඨිං විනිධාය ඛන්තිං විනිධාය රුචිං විනිධාය භාවං අනුසාවෙති සලාකං ගාහෙති 'අයං ධම්මෝ අයං විනයෝ ඉදං සත්ථුසාසනං ඉමං ගණ්හථ ඉමං රොචෙථා'ති අයම්පි ඛො උපාලි සඞ්ඝභෙදකෝ ආපායිකෝ නෙරයිකෝ කප්පට්ඨෝ අතෙකිච්ඡෝ.

පුනවපරං උපාලි භික්ඛු අධම්මං ධම්මෝති දීපෙති තසමිං ධම්මදිට්ඨි භෙදෙ ධම්මදිට්ඨි විනිධාය දිට්ඨිං විනිධාය ඛන්තිං විනිධාය රුචිං විනිධාය භාවං අනුසාවෙති සලාකං ගාහෙති 'අයං ධම්මෝ අයං විනයෝ ඉදං සත්ථුසාසනං ඉමං ගණ්හථ ඉමං රොචෙථා'ති අයම්පි ඛො උපාලි සඞ්ඝභෙදකෝ ආපායිකෝ නෙරයිකෝ කප්පට්ඨෝ අතෙකිච්ඡෝ.

පුනවපරං උපාලි භික්ඛු අධම්මං ධම්මෝති දීපෙති තසමිං ධම්මදිට්ඨි භෙදෙ වෙමතිකෝ විනිධාය දිට්ඨිං විනිධාය ඛන්තිං විනිධාය රුචිං විනිධාය භාවං, අනුසාවෙති සලාකං ගාහෙති ''අයං ධම්මෝ අයං විනයෝ ඉදං සත්ථුසාසනං, ඉමං ගණ්හථ ඉමං රොචෙථා'ති, අයම්පි ඛො උපාලි සඞ්ඝභෙදකෝ ආපායිකෝ නෙරයිකෝ කප්පට්ඨෝ අතෙකිච්ඡෝ.

පුනවපරං උපාලි භික්ඛු අධම්මං ධම්මෝති දීපෙති, තසමිං වෙමතිකෝ, භෙදෙ අධම්මදිට්ඨි, විනිධාය දිට්ඨිං විනිධාය ඛන්තිං විනිධාය රුචිං විනිධාය භාවං, අනුසාවෙති සලාකං ගාහෙති 'අයං ධම්මෝ අයං විනයෝ ඉදං සත්ථුසාසනං ඉමං ගණ්හථ ඉමං රොචෙථා'ති, අයම්පි ඛො උපාලි සඞ්ඝභෙදකෝ ආපායිකෝ නෙරයිකෝ කප්පට්ඨෝ අතෙකිච්ඡෝ.

Free Distribution www.aathaapi.org

තවද අනෙකක් කියමි. උපාලි, මහණෙක් ධර්මයැ යි අධර්මය දක්වා ද එහි අධර්ම යැ යි දෘෂ්ටි ඇත්තේ, සඞ්ඝභෙදයෙහි ධර්ම දෘෂ්ටි ඇත්තේ, දෘෂ්ටිය පිහිටුවා, ඉවසීම පිහිටුවා, රුචිය පිහිටුවා, අදහස පිහිටුවා, 'මේ ධර්ම යැ, මේ විනය යැ, මේ ශාස්තෘ ශාසන යැ, මෙය පිළිගනිවු, මෙයට කැමති වවු' යි අනුශ්‍රාවණය කෙරේ ද, සලාකා ගන්වා ද, උපාලි, මේ සඞ්ඝ භෙදක තෙමේ ද, ආපායිකත් නෙරයිකත් කල්පස්ථායීත් අතෙකිච්ඡත් වේ.

තවද උපාලි, මහණෙක් ධර්මයැ යි අධර්මය දක්වා ද, එහි අධර්මය යන දෘෂ්ටි ඇත්තේ, සඞ්ඝභෙදයෙහි විමති ඇත්තේ, දෘෂ්ටිය පිහිටුවා, ඉවැසීම පිහිටුවා, රුචිය පිහිටුවා, අදහස පිහිටුවා, 'මේ ධර්මය යැ, මේ විනය යැ, මේ ශාස්තෘශාසන යැ, මෙය ගනිවු, මෙයට කැමති වවු' යි අනුනට කියා ද සලාකා ගන්වා ද, උපාලි, මේ සඞ්ඝභෙදක තෙමේ ද ආපායිකත් නෙරයිකත් කල්පස්ථායීත් අතෙකිච්ඡත් වේ.

තවද උපාලි, මහණෙක් ධර්මය යැ යි අධර්මය දක්වා ද, එහි ධර්මයැයි දෘෂ්ටි ඇත්තේ, සඞ්ඝභෙදයෙහි අධර්ම දෘෂ්ටි ඇත්තේ, දෘෂ්ටිය පිහිටුවා, ඉවැසීම පිහිටුවා, රුචිය පිහිටුවා, අදහස පිහිටුවා, මේ ධර්මය යැ, මේ විනය යැ, මේ ශාස්තෘශාසනය යැ, මෙය ගනිවු, මෙයට කැමති වවු' යි අනුනට කියා ද, සලාකා ගන්වා ද, උපාලි, මේ සඞ්ඝභෙදක තෙමේත් ආපායිකත් නෙරයිකත් කල්පස්ථත් අතෙකිච්ඡත් වේ.

තවද උපාලි, මහණෙක් ධර්මයැ යි අධර්මය දක්වා ද, එහි ධර්මය යි දෘෂ්ටි ඇත්තේ, භෙදයෙහි ධර්ම දෘෂ්ටි ඇත්තේ, දෘෂ්ටිය පිහිටුවා, ඉවැසීම පිහිටුවා, රුචිය පිහිටුවා, අදහස පිහිටුවා 'මේ ධර්මය යැ, මේ විනය යැ මේ ශාස්තෘශාසනය යැ, මෙය ගනිවු, මෙයට රුචි කරවු යැ යි අනුශ්‍රාවණය කෙරේ ද සලාකා ගන්වා ද, උපාලි, මේ සඞ්ඝභෙදක තෙමේ ද ආපායිකත් නෙරයිකත් කල්පස්ථත් අතෙකිච්ඡත් වේ.

තවද උපාලි, මහණෙක් ධර්මයැ යි අධර්මය දක්වා ද, එහි ධර්මයැ යි දෘෂ්ටි ඇත්තේ, සඞ්ඝභෙදයෙහි විමති ඇත්තේ. දෘෂ්ටිය පිහිටුවා ඉවැසීම පිහිටුවා, රුචිය පිහිටුවා, අදහස පිහිටුවා, 'මේ ධර්මය යැ, මේ විනය යැ, මේ ශාස්තෘශාසනය යැ, මෙය ගනිවු, මෙයට කැමති වවු' යි අනුනට කියා ද සලාකා ගන්වා ද, උපාලි, මේ සඞ්ඝභෙදක තෙමේ ද ආපායිකත් නෙරයිකත් කල්පස්ථත් අතෙකිච්ඡත් වේ.

තවද උපාලි, මහණෙක් ධර්මයැ යි අධර්මය දක්වා ද, එහි විමති ඇත්තේ, සඞ්ඝභෙදයෙහි අධර්ම දෘෂ්ටි ඇත්තේ, දෘෂ්ටිය පිහිටුවා, ඉවැසීම පිහිටුවා, රුචිය පිහිටුවා, අදහස පිහිටුවා, 'මේ ධර්මය යැ, 'මේ විනය යැ, මේ ශාස්තෘශාසන යැ, මෙය ගනිවු, මෙයට කැමති වවු' යි අනුනට කියා ද, සලාකා ගන්වා ද, උපාලි, මේ සඞ්ඝභෙදක තෙමේ ද ආපායිකත් නෙරයිකත් කල්පස්ථත් අතෙකිච්ඡත් වේ.

Free Distribution www.aathaapi.org

11. පුනචපරං උපාලි භික්ඛු අධම්මං ධම්මොති දීපෙති, තසමිං වෙමතිකො හෙදෙ ධම්මදිට්ඨි, විනිධාය දිට්ඨිං, විනිධාය ඛන්තිං. විනිධාය රුචිං, විනිධාය භාවං, අනුසාවෙති සලාකං ගාහෙති 'අයං ධම්මො අයං විනයො ඉදං සත්ථුසාසනං ඉමං ගණ්හථ ඉමං රොචෙථාති, අයම්පි ඛො උපාලි සඞ්ඝභෙදකො ආපායිකො නෙරයිකො කප්පට්ඨො අතෙකිච්ඡො.

පුනචපරං උපාලි භික්ඛු අධම්මං ධම්මොති දීපෙති, තසමිං වෙමතිකො හෙදෙ වෙමතිකො, විනිධාය දිට්ඨිං විනිධාය ඛන්තිං විනිධාය රුචිං විනිධාය භාවං අනුසාවෙති සලාකං ගාහෙති අයං ධම්මො අයං විනයො ඉදං සත්ථුසාසනං ඉමං ගණ්හථ ඉමං රොචෙථාති. අයම්පි ඛො උපාලි සඞ්ඝභෙදකො ආපායිකො නෙරයිකො කප්පට්ඨො අතෙකිච්ඡො.

පුනචපරං උපාලි භික්ඛු අධම්මං ධම්මොති දීපෙති, ධම්මං අධම්මොති දීපෙති, අවිනයං විනයොති දීපෙති, විනයං අවිනයොති දීපෙති, අභාසිතං අලපිතං තථාගතෙන භාසිතං ලපිතං තථාගතෙනාති දීපෙති, භාසිතං ලපිතං තථාගතෙන අභාසිතං අලපිතං තථාගතෙනාති දීපෙති, අනාචිණ්ණං තථාගතෙන ආචිණ්ණං තථාගතෙනාති දීපෙති, ආචිණ්ණං තථාගතෙන අනාචිණ්ණං තථාගතෙනාති දීපෙති, අපඤ්ඤත්තං තථාගතෙන පඤ්ඤත්තං තථාගතෙනාති දීපෙති, පඤ්ඤත්තං තථාගතෙන අපඤ්ඤත්තං තථාගතෙනාති දීපෙති, අනාපත්තිං ආපත්තීති දීපෙති, ආපත්තිං අනාපත්තීති දීපෙති, ලහුකං ආපත්තිං ගරුකා ආපත්තීති දීපෙති, ගරුකං ආපත්තිං ලහුකා ආපත්තීති දීපෙති, සාවසෙසං ආපත්තිං අනවසෙසා ආපත්තීති දීපෙති, අනවසෙසං ආපත්තිං සාවසෙසා ආපත්තීති දීපෙති, දුට්ඨුල්ලං ආපත්තිං අදුට්ඨුල්ලා ආපත්තීති දීපෙති, අදුට්ඨුල්ලං ආපත්තිං දුට්ඨුල්ලා ආපත්තීති දීපෙති, තසමිං අධම්මදිට්ඨි, හෙදෙ අධම්මදිට්ඨි, විනිධාය දිට්ඨිං විනිධාය, ඛන්තිං, විනිධාය රුචිං, විනිධාය භාවං, අනුසාවෙති සලාකං ගාහෙති 'අයං ධම්මො අයං විනයො ඉදං සත්ථුසාසනං, ඉමං ගණ්හථ ඉමං රොචෙථා'ති, අයම්පි ඛො උපාලි සඞ්ඝභෙදකො ආපායිකො නෙරයිකො කප්පට්ඨො අතෙකිච්ඡො.

පුනචපරං උපාලි භික්ඛු ධම්මං අධම්මොති දීපෙති -පෙ- අදුට්ඨුල්ලං ආපත්තිං දුට්ඨුල්ලා ආපත්තීති දීපෙති, තසමිං අධම්මදිට්ඨි හෙදෙ ධම්මදිට්ඨි -පෙ-

Free Distribution www.aathaapi.org

11. තව ද, උපාලි, ධර්මයැ යි අධර්මයක් දක්වා ද, එහි විමති ඇත්තේ, සඞ්ඝභෙදයෙහි ධර්මයැ යි දෘෂ්ටි ඇත්තේ, දෘෂ්ටිය පිහිටුවා, ඉවැසීම පිහිටුවා, රුචිය පිහිටුවා, අදහස පිහිටුවා, 'මේ ධර්මය යැ, මේ විනය යැ, මේ ශාස්තෘ ශාසනය යැ, මෙය ගනිවු, මෙයට කැමති වවු' යි අනුනට කියා ද සලාකා ගන්වා ද, උපාලි, මේ සඞ්ඝභෙදක තෙමේ ද ආපායිකත් නෙරයිකත් කල්පස්ථත් අතෙකිච්ඡත් වේ.

තව ද උපාලි, මහණෙක් ධර්මයැ යි අධර්මය දක්වා ද එහි විමති ඇත්තේ, සඞ්ඝභෙදයෙහි විමති ඇත්තේ, දෘෂ්ටිය පිහිටුවා, ඉවැසීම පිහිටුවා, රුචිය පිහිටුවා, අදහස පිහිටුවා, 'මේ ධර්මය යැ, මේ විනය යැ, මේ ශාස්තෘශාසනය යැ, මෙය ගනිවු, මෙයට කැමති වවු යැ' යි අනුශ්‍රාවණය කෙරේ ද, සලාකා ගන්වා ද, උපාලි, මේ සඞ්ඝභෙදක තෙමෙත් ආපායික ද නෙරයික ද, කල්පස්ථ ද අතෙකිච්ඡ ද වේ.

තව ද උපාලි, මහණෙක් ධර්මයැ යි අධර්මය දක්වා ද, අධර්මය යැ යි ධර්මය දක්වා ද, විනය යැ යි අවිනයයක් දක්වා ද, අවිනය යැ යි විනය දක්වා ද, තථාගතයන් වහන්සේ විසින් වදරන ලද්ද යි තථාගතයන් වහන්සේ විසින් නො වදරන ලද්දක් නො දෙසන ලද්දක් දක්වා ද, තථාගතයන් වහන්සේ විසින් නො වදරන ලද්ද යි නො දෙසන ලද්ද යි තථාගතයන් වහන්සේ විසින් වදරන ලද්දක් දෙසන ලද්දක් දක්වා ද, තථාගතයන් වහන්සේ විසින් ආචීර්ණ නොවූවක් තථාගතයන් වහන්සේ විසින් ආචීර්ණ යැ යි දක්වා ද, තථාගතයන් වහන්සේ විසින් පනවන ලද්ද යි තථාගතයන් වහන්සේ විසින් නො පනවන ලද්දක් දක්වා ද, තථාගතයන් වහන්සේ විසින් නො පනවන ලද්ද යි තථාගතයන් වහන්සේ විසින් පණවන ලද්දක් දක්වා ද, ඇවැතැයි නො ඇවැතක් දක්වා ද, නො ඇවැතැ යි ඇවැතක් දක්වා ද, ගරු ඇවැතැ යි ලුහු ඇවැතක් දක්වා ද, ලුහු ඇවතැ යි ගරු ඇවැතක් දක්වා ද, අනවශෙෂ ඇවැතැ යි සාවශෙෂ ඇවැතක් දක්වා ද සාවශෙෂ ඇවැතැ යි අනවශෙෂ ඇවැතක් දක්වා ද, නොදුළුල් ඇවැතැ යි දුළුල් ඇවැතක් දක්වා ද, දුළුල් ඇවැතැ යි නොදුළුල් ඇවතක් දක්වා ද, එහි අධර්මයැ යි දෘෂ්ටි ඇත්තේ, සඞ්ඝභෙදයෙහි අධර්මයැ යි දෘෂ්ටි ඇත්තේ, ඒ දෘෂ්ටිය පිහිටුවා, ඉවැසීම පිහිටුවා, රුචිය පිහිටුවා, අදහස පිහිටුවා, 'මේ ධර්මය යැ, මේ විනය යැ, මේ ශාස්තෘශාසනය යැ, මෙය ගනිවු, මෙයට කැමැති වවු යැ'' යි අනුශ්‍රාවණය කෙරේ ද, සලාකා ගන්වා ද, උපාලි, මේ සඞ්ඝභෙදක තෙමේ ආපායික ද නෙරයික ද, කල්පස්ථ ද අතෙකිච්ඡ ද වේ.

තව ද උපාලි, මහණෙක් අධර්මයැ යි ධර්මය දක්වා ද, ... දුළුල් ඇවැතැ යි නො දුළුල් ඇවැත දක්වා ද ... එහි අධර්මයැ යි දෘෂ්ටි ඇත්තේ, සඞ්ඝභෙදයෙහි ධර්මයැ යි දෘෂ්ටි ඇත්තේ, ...

Free Distribution www.aathaapi.org

තසමිං අධම්මදිට්ඨි හෙදෙ වෙමතිකො -පෙ-

තසමිං ධම්මදිට්ඨි -පෙ- තසමිං ධම්මදිට්ඨි හෙදෙ වෙමතිකො -පෙ-

තසමිං වෙමතිකො හෙදෙ අධම්මදිට්ඨි -පෙ-

තසමිං වෙමතිකො හෙදෙ ධම්මදිට්ඨි -පෙ-

තසමිං වෙමතිකො හෙදෙ වෙමතිකො විනිධාය දිට්ඨිං විනිධාය ඛන්තිං විනිධාය රුචිං විනිධාය භාවං අනුසාවෙති, සලාකං ගාහෙති 'අයං ධම්මො අයං විනයො ඉදං සත්ථුසාසනං ඉමං ගණ්හථ ඉමං රොචෙථා'ති, අයම්පි ඛො උපාලි සඞ්ඝභෙදකො ආපායිකො නෙරයිකො කප්පට්ඨො අතෙකිච්ඡාති.

12. "කතමො පන භන්තෙ සඞ්ඝභෙදකො න ආපායිකො න නෙරයිකො න කප්පට්ඨො න අතෙකිච්ඡා"ති.

"ඉධුපාලි භික්ඛු අධම්මං අධම්මොති දීපෙති, තසමිං ධම්මදිට්ඨි හෙදෙ ධම්මදිට්ඨි අවිනිධාය දිට්ඨිං අවිනිධාය ඛන්තිං අවිනිධාය රුචිං අවිනිධාය භාවං අනුසාවෙති, සලාකං ගාහෙති 'අයං ධම්මො අයං විනයො ඉදං සත්ථුසාසනං ඉමං ගණ්හථ ඉමං රොචෙථා'ති, අයම්පි ඛො උපාලි සඞ්ඝභෙදකො න ආපායිකො න නෙරයිකො න කප්පට්ඨො න අතෙකිච්ඡා."

පුන ච පරං උපාලි භික්ඛු ධම්මං ධම්මොති දීපෙති තසමිං ධම්මදිට්ඨි හෙදෙ ධම්මදිට්ඨි -පෙ- අවිනයං අවිනයොති දීපෙති, -පෙ- විනයං විනයොති දීපෙති, අභාසිතං අලපිතං තථාගතෙන අභාසිතං අලපිතං තථාගතෙනාති දීපෙති, භාසිතං ලපිතං තථාගතෙන භාසිතං ලපිතං තථාගතෙනාති දීපෙති, අනාචිණ්ණං තථාගතෙන අනාචිණ්ණං තථාගතෙනාති දීපෙති. ආචිණ්ණං තථාගතෙන

Free Distribution www.aathaapi.org

එහි අධර්මයැ යි දෘෂ්ටි ඇත්තේ සඞ්ඝභෙදයෙහි වෙමතික වූයේ ...

... එහි ධර්මයැ යි දෘෂ්ටි ඇත්තේ සඞ්ඝභෙදයෙහි වෙමතික වූයේ ...,

එහි වෙමතික වූයේ, සඞ්ඝභෙදයෙහි අධර්මයැ යි දෘෂ්ටි ඇත්තේ ...

එහි වෙමතික වූයේ, සඞ්ඝභෙදයෙහි ධර්මයැ යි දෘෂ්ටි ඇත්තේ ...

එහි වෙමතික වූයේ, සඞ්ඝභෙදයෙහි වෙමතික වූයේ දෘෂ්ටිය පිහිටුවා, ඉවැසීම පිහිටුවා; රුචිය පිහිටුවා, අදහස පිහිටුවා, 'මේ ධර්මය යැ, මේ විනය යැ, මේ ශාස්තෘශාසන යැ, මෙය ගනිවු මෙයට කැමති වවු' යි අනුශ්‍රාවණය කෙරේ ද, සලාකා ගන්වා ද, උපාලි, මේ සඞ්ඝභෙදක තෙමේ අපායික ද නෙරයික ද කල්පස්ථ ද අතෙකිච්ඡ ද වේ.

12. "වහන්ස, සඞ්ඝභෙදය කරන කවරෙක් වනාහි ආපායික නො වේ ද? නෙරයික නො වේ ද? කල්පස්ථ නො වේ ද? අතෙකිච්ඡ නො වේ ද?" යි උපාලි තෙරණුවෝ පුළුවුත්හ.

(භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මෙය වදළ සේක:)

"උපාලි, මෙහි මහණ තෙම අධර්මයැ යි අධර්මය දක්වා ද, එහි ධර්මයැ යි දෘෂ්ටි ඇත්තේ, සඞ්ඝභෙදයෙහි ධර්මයැ යි දෘෂ්ටි ඇත්තේ, ඒ දෘෂ්ටිය නො පිහිටුවා, ඉවැසීම නො පිහිටුවා, රුචිය නො පිහිටුවා, අදහස නො පිහිටුවා, 'මේ ධර්මය යැ, මේ විනය යැ, මේ ශාස්තෘශාසන යැ මෙය ගනිවු, මෙයට කැමති වවු යැ' යි අනුශ්‍රාවණය කෙරේ ද, සලාකා ගන්වා ද උපාලි, මේ සඞ්ඝ භෙදක තෙමේ ආපායික නො වේ, නෙරයික නො වේ, කල්පස්ථ නො වේ, අතෙකිච්ඡ නො වේ."

"තව ද උපාලි, මහණ තෙම ධර්ම යැ යි ධර්මය දක්වා ද, එහි ධර්මයැ යි දෘෂ්ටි ඇත්තේ, සඞ්ඝභෙදයෙහි ධර්මයැ යි දෘෂ්ටි ඇත්තේ, ... අවිනය යැ යි අවිනය දක්වා ද, ... විනයයැ යි විනය දක්වාද තථාගතයන් විසින් නො වදරන ලද්ද නො දෙසන ලද්ද තථාගතයන් විසින් නො වදරන ලද යි නො දෙසන ලද යි දක්වා ද තථාගතයන් විසින් වදරන ලද්ද දෙසන ලද්ද තථාගතයන් විසින් වදරන ලද්ද යි දෙසන ලද්ද යි දක්වා ද, තථාගතයන් විසින් අනාවීර්ණ දය තථාගතයන් විසින් අනාවීර්ණ දයෙකැ යි දක්වා ද, තථාගතයන් විසින් ආවීර්ණ දය තථාගතයන් විසින්

Free Distribution www.aathaapi.org

ආවිණඤ්ඤං තථාගතෙනාති දීපෙති, අපඤ්ඤත්තං තථාගතෙන අපඤ්ඤත්තං තථාගතෙනාති දීපෙති, පඤ්ඤත්තං තථාගතෙන පඤ්ඤත්තං තථාගතෙනාති දීපෙති, ආපත්තිං ආපජ්ජතීති දීපෙති, අනාපත්තිං අනාපත්තීති දීපෙති, ගරුකං ආපත්තිං ගරුකා ආපත්තීති දීපෙති, ලහුකං ආපත්තිං ලහුකා ආපත්තීති දීපෙති, සාවසෙසං ආපත්තිං සාවසෙසා ආපත්තීති දීපේති, අනවසෙසං ආපත්තිං අනවසෙසා ආපත්තීති දීපෙති, දුට්ඨුල්ලං ආපත්තිං දුට්ඨුල්ලා ආපත්තීති දීපෙති, අදුට්ඨුල්ලං ආපත්තිං අදුට්ඨුල්ලා ආපත්තීති දීපෙති, නඤ්ඤං ධම්මදිට්ඨි ඛෙදෙ ධම්මදිට්ඨි අවිනිධාය දිට්ඨිං අවිනිධාය ඛන්තිං අවිනිධාය රුචිං අවිනිධාය භාවං අනුසාවෙති, සලාකං ගාහෙති: ''අයං ධම්මෝ අයං විනයෝ ඉදං සත්ථුසාසනං ඉමං ගණ්හථ ඉමං රොචෙථා'ති, අයම්පි ඛො උපාලි සඞ්ඝභෙදකො න ආපායිකො න නෙරයිකො න කප්පට්ඨො න අතෙකිච්ඡාති.

තතිය භාණවාරං.

සඞ්ඝභෙදකක්ඛන්ධකං සත්තමං.[1]

තස්සුද්දානං:

අනුපියෙ අභිසඤ්ඤුතා සුබුම්මාලෙ න ඉච්ඡති
කසා වපා[2] අතිනිත්තෙ[3] නිඩ්ඩා ලාවෙ ච උබ්බහෙ
පුඤ්ඤමඤ්ඤපලාලඤ්ච භුසඔපුනඅතිහරෙ

ආයතිම්පි න ඛීයන්ති පිතරෙ ච පිතාමහා
භද්දියෙ අනුරුද්ධෙ ච ආනන්දෙ භගු කිම්බිලෙ[4]
සක්‍යමානෙ ච කොසම්බිං පරිභාසි කකුධෙන ච

පකාසෙසි පිතුනෙ ච පුරිසෙ සිලං නාළාගිරිං
තිකපඤ්ච ගරුකෙ භින්දි ථුල්ලච්චයෙන ච
තයෙ අට්ඨ පුන තීණි රාජි භෙදෙ සියා නු ඛො ති.

---

1. සඞ්ඝභෙදකක්ඛන්ධකෙ සත්තමෙ – මජ්ඣ.
2. වපා– මජ්ඣ.
3. නිත්තෙජ– මජ්ඣ.
4. කිම්බිලෙ - ම.

Free Distribution www.aathaapi.org

ආවිර්ණ දෑයෙකැ යි දක්වා ද, තථාගතයන් විසින් නො පනවන ලද්ද තථාගතයන් විසින් නො පනවන ලද්දකැ යි දක්වා ද, තථාගතයන් විසින් පනවන ලද්ද තථාගතයන් විසින් පනවන ලද්ද යි දක්වා ද, ඇවැත ඇවැත්නි යි දක්වා ද, නො ඇවැත නො ඇවැත්නි යි දක්වා ද, ගරු ඇවත ගරු ඇවැත්නි යි දක්වා ද, ලුහු ඇවත ලුහු ඇවැත්නි යි දක්වා ද, සාවශෙෂ ඇවැත සාවශෙෂ ඇවැත්නි යි දක්වා ද, අනවශෙෂ ඇවැත අනවශෙෂ ඇවැත්නියි දක්වා ද, දුළුල් ඇවැත දුළුල් ඇවැත්නි යි දක්වා ද, නො දුළුල් ඇවැත නො දුළුල් ඇවැත්නි යි දක්වා ද, එහි ධර්මයැ යි දෘෂ්ටි ඇත්තේ, සඞ්ඝභෙදයෙහි ධර්මයැ යි දෘෂ්ටි ඇත්තේ, දෘෂ්ටිය නො පිහිටුවා, ඉවැසීම නො පිහිටුවා, රුචිය නො පිහිටුවා, අදහස නො පිහිටුවා, 'මේ ධර්මය යැ, මේ විනය යැ මේ ශාස්තෘ-ශාසනය යැ මෙය ගනිවු, මෙයට කැමති වවු' යැ යි අනුශ්‍රාවණය කෙරේ ද, ඡලාකා ගන්වා ද, උපාලිනි, මේ සඞ්ඝභෙදක තෙමේත් ආපායික නො වේ, නෙරයික නො වේ, කල්පස්ථායීත් නො වේ, අතෙකිච්ඡත් නො වේ'' යැ යි වදළසේක.

තෙවෙනි බණවර යි.

සත්වැනි සඞ්ඝභෙදකඛන්ධක යි.

මේ එහි උද්දනය යැ:

අනුපිය වෙනෙහි දී ප්‍රකට ශාක්‍ය කුමාර කෙනෙක් පැවිදි වූහ. ඔවුන්ගෙන් එකෙක් සියුමැලි වූයේ පැවිද්දට නො කැමැති විය. කෙත් සෑම ද වී වැපිරීම ද දිය ඇතුළට ගැන්ම ද දිය සම කොට පැතිරවීම ද, නෙළීම ද ගොයම් කැපීම ද ඒවා ගෙන්වීම ද මිටි බැඳීම ද ගොයම් මැඩීම ද පිදුරු වෙන් කිරීම ද කාවු හැරීම ද ගුළං ගැස්වීම ද වී ඇතුළට ගෙන්වීම ද කරන්නේ ය. මතුමත්තෙහිත් මෙය කළයුතු ය. කර්මාන්තයෝ අවසන් නො වෙත්. කර්මාන්ත අවසන් නො වී කිබියැදි ම පියවරු ද මුතුන්මිත්තෝ ද කලුරිය කළාහ.

භද්‍රිය ද අනුරුද්ධ ද ආනන්ද ද භෘගු ද කිම්බිල ද යන මොහු නික්ම ගියාහ. ශාක්‍යමානය බිඳින ලද්දේ ය. කොසඹෑ නුවරට බුදුරජුහු වැඩියාහ. දෙවදත් සෘද්ධියෙන් පිරිහුණේ ය. කකුධ දෙවිපුතු විසින් එය පැවැසිණ. සඞ්ඝයා දෙවදතු පිළිබඳ ව ප්‍රකාශනීය කර්ම කෙළේ ය. අජාසත් රජුගේ පියාගේ මරණය විය. දෙවදත් බුදුරජුන් නසනුවට පුරුෂයන් යෙදවී ය. බුදුරජුන් මත්සෙහි ඔලක් පෙරළී ය. නාළාගිරි ඇතු මෙහෙයැවී ය. ත්‍රික භොජනය පැනැවිණ. සඞ්ඝභෙදය ගරු අකුශලයෙකැ යි වදළහ. දෙවදත් සඞ්ඝයා බින්දේ ය. සඞ්ඝයා භෙදයට තැත් කරනුශේ තුලැයි ඇවැසින් බැඳේ. එක් පසෙක තිදෙනෙක් ද (අනිත් පසැ සිවු දෙනෙක් ද) අටවැන්නෑ අනුශ්‍රාවණය කෙරෙයි. නැවැත මෙබඳු වාර තුනෙකි. සඞ්ඝරාජිය වන අයුරු දක්විණ. සඞ්ඝභෙදය වන්නේ ද යි ප්‍රශ්න නැඟිණ, (බුදුරජුහු ඒ විසැදූහ.)

Free Distribution www.aathaapi.org

8

වත්තක්ඛන්ධකං

ආගන්තුකවත්තං

1. තෙන සමයෙන බුද්ධො භගවා සාවත්ථියං විහරති ජෙතවනෙ අනාථපිණ්ඩිකස්ස ආරාමෙ. තෙන ඛො පන සමයෙන ආගන්තුකා භික්ඛූ සඋපාහනාපි ආරාමං පවිසන්ති, ඡත්තපගාහිතාපි ආරාමං පවිසන්ති, ඔගුණ්ඨිතාපි ආරාමං පවිසන්ති, සීසෙපි චීවරං කරිත්වා ආරාමං පවිසන්ති, පානීයෙනපි පාදෙ ධොවන්ති, වුඩ්ඪතරෙ'පි ආවාසිකෙ භික්ඛූ න අභිවාදෙන්ති, න සෙනාසනං පුච්ඡන්ති.

අඤ්ඤතරොපි ආගන්තුකො භික්ඛු අනාපුච්ඡාවුත්ථං විහාරං සචීකං උගඝාටෙත්වා කවාටං පණාමෙත්වා සහසා පාවිසි තස්ස උපරිපිට්ඨිතො අභිඛණ්ඩො පපති. සො භීතො විස්සරමකාසි. භික්ඛූ උපධාවිත්වා තං භික්ඛුං එතදවොචුං: 'කිස්ස ත්වං ආවුසො විස්සරමකාසි'ති. අථ ඛො සො භික්ඛු භික්ඛූනං එතමත්ථං ආරොචෙසි. යෙ තෙ භික්ඛූ අප්පිච්ඡා සන්තුට්ඨා ලජ්ජිනො කුක්කුච්චකා සික්ඛාකාමා තෙ උජ්ඣායන්ති ඛියන්ති විපාචෙන්ති "කථං හි නාම ආගන්තුකා භික්ඛූ සඋපාහනාපි ආරාමං පවිසිස්සන්ති. ඡත්තපගාහිතාපි ආරාමං පවිසිස්සන්ති -පෙ- න සෙනාසනං පුච්ඡිස්සන්තී"ති''

අථ ඛො තෙ භික්ඛූ භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"සච්චං කිර භික්ඛවෙ ආගන්තුකා භික්ඛූ සඋපාහනාපි ආරාමං පවිසන්ති -පෙ- න සෙනාසනං පුච්ඡිස්සන්ති"ති.

"සච්චං භගවා''.

විගරහි බුද්ධො භගවා: "කථං හි නාම භික්ඛවෙ ආගන්තුකා භික්ඛූ සඋපාහනාපි ආරාමං පවිසිස්සන්ති -පෙ- න සෙනාසනං පුච්ඡිස්සන්ති. නෙතං භික්ඛවෙ අපසන්නානං වා පසාදාය පසන්නානං වා භියොභාවාය. අථ ඛො තං අපසන්නානඤ්ඤෙව අපසාදාය පසන්නානඤ්ච එකච්චානං අඤ්ඤථත්තාය''ති. විගරහිත්වා ධම්මිං කථං කත්වා භික්ඛූ ආමන්තෙසි.

Free Distribution www.aathaapi.org

8

වතතක්ඛන්ධකය

ආගන්තුක වත්

1. එ සමයෙහි භාග්‍යවත් බුදුරජුහු සැවැත් නුවර නිසා දෙවරම නම් වූ අනේපිඬුහු අරමෙහි වැඩවෙසෙති. එ සමයෙහි ආගන්තුක මහණහු වහන් සහිතව ද අරමට පිවිසෙත්, ඉස ලාඟත් කුඩ ඇති ව ද අරමට පිවිසෙන්, හිස වසා පෙරවගෙන ද අරමට පිවිසෙත්, සිවුර හිඟෙහි කොට ද අරමට පිවිසෙත්, බොන්නට තුබූ දියෙන් ද පා දෙවිත්, ආවාසයෙහි වූ වැඩි මාලු වහන්දැ ද නො වඳිත්, සෙනසුන් නො විචාරත්.

එක්තරා ආගන්තුක මහණෙක් ද භික්ෂූන් විසින් නො වැස හරන ලද (පාළු වූ) වෙහෙරකට අඟුල උඟුළුවා දෙරපළුව විවර කොට වහා පිවිසියේ ය. උඩෙළිපත මත්තෙහි වූ සර්පයෙක් එ මහණහුගේ උරහිසෙහි වැටුණේ ය. හේ බියපත් වූයේ මුර ගෑයේ ය. මහණහු ඔහු වෙතට දිවැවිත්, 'ඇවැත්නි, තෙපි කුමට මුරගෑහු දැ?'' යි විචාළාහ. එවිට එ මහණ මහණුනට මෙ පවත් සැලකෙළේ ය. යම් මහණ කෙනෙක් අල්පෙච්ඡ ද ලද පමණින් තෘප්ත වන්නේ ද ලජ්ජී ද ඉතා සුලු වරදෙහිත් කුකුස් කරන්නේ ද, ශික්ෂාකාමීහු ද, ඔහු 'කෙසේ නම් ආගන්තුක මහණහු වහන් ඇතිව ද අරමට පිවිසෙත් ද ... සෙනසුන් නො විචාරත් දැ'' යි ලාමක කොට සිතත්, අඟුණ කියත්, දෙස් පතුරුවත්.

ඉක්බිත්තෙන් ඒ මහණහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ.

''මහණෙනි, ආගන්තුක මහණහු වහන් ඇති ව ද අරමට පිවිසෙත් ල ... සෙනස්න නො විචාරත් ල ඒ සැබෑ දැ?'' යි අසාවදළසේක.

''සැබව භාග්‍යවතුන් වහන්සැ'' යි ඔහු පිළිවදන් දුන්හ.

''මහණෙනි, කෙසේ නම් ආගන්තුක මහණහු වහන් සහිතවත් අරමට පිවිසෙත් ද! ... සෙනසුන් නො ම විචාරත් ද, මහණෙනි, නො පහන් වූවන්ගේ පහන් බව පිණිස ද පහන් වූවන්ගේ ප්‍රසාදය වැඩීමට ද කරුණු නො වේ. වැලිදු එය නො පහන් වූවන්ගේ නො පහන් බව පිණිස ද පහන් වූ ඇතැම් අයගේ වෙනස් බව පිණිස ද පවතී යැ'' යි වෙසෙසින් ගැරහූසේක. වෙසෙසින් ගරහා දහැමි කථා කොට භික්ෂූන් ඇමතූසේක.

Free Distribution www.aathaapi.org

තෙන හි භික්ඛවෙ ආගන්තුකානං භික්ඛූනං වත්තං පඤ්ඤපෙස්සාමි යථා ආගන්තුකෙහි භික්ඛූහි වත්තිතබ්බං, ආගන්තුකෙන භික්ඛවෙ භික්ඛුනා 'ඉදානි ආරාමං පවිසිස්සාමී'ති උපාහනා ඔමුඤ්චිත්වා නීචං කත්වා පප්ඵොටෙත්වා ගහෙත්වා ඡත්තං අපණාමෙත්වා සීසං විවරිත්වා සීසෙ චීවරං ඔකඞ්ඛ කරිත්වා සාධුකං අතරමානෙන ආරාමෙ පවිසිතබ්බා. ආරාමං පවිසන්තෙන සල්ලක්ඛෙතබ්බං "කත්ථ ආවාසිකා භික්ඛූ පටික්කමන්ති''ති. යත්ථ ආවාසිකා භික්ඛූ පටික්කමන්ති උපට්ඨානසාලාය වා මණ්ඩපෙ වා රුක්ඛමූලෙ වා තත්ථ ගන්ත්වා එකමන්තං පත්තෙ නික්කිපිතබ්බා, එකමන්තං චීවරං නික්කිපිතබ්බං. පතිරූපං ආසනං ගහෙත්වා නිසීදිතබ්බං. පානීයං පුච්ඡිතබ්බං. පරිභොජනීයං පුච්ඡිතබ්බං, "කතමං පානීයං කතමං පරිභොජනීයන්ති''. සචෙ පානීයෙන අත්ථො හොති පානීයං ගහෙත්වා පාතබ්බං. සචෙ පරිභොජනීයෙන අත්ථො හොති පරිභොජනීයං ගහෙත්වා පාදෙ ධොවිතබ්බා. පාදෙ ධොවන්තෙන එකෙන හත්ථෙන උදකං ආසිඤ්චිතබ්බං එකෙන හත්ථෙන පාදෙ ධොවිතබ්බා. න තෙනෙව හත්ථෙන උදකං ආසිඤ්චිතබ්බං. න තෙනෙව හත්ථෙන පාදෙ ධොවිතබ්බා.

උපාහනපුඤ්ඡනචොළකං පුච්ඡිත්වා උපාහනා පුඤ්ඡිතබ්බා. උපාහනා පුඤ්ඡන්තෙන පඨමං සුඛෙන චොළකෙන පුඤ්ඡිතබ්බා පච්ඡා අලෙල්ලෙන. උපාහනචොළකං ධොවිත්වා එකමන්තං විස්සජ්ජෙතබ්බං. සචෙ ආවාසිකො භික්ඛු වුඩ්ඪො හොති අභිවාදෙතබ්බා. සචෙ නවකො හොති අභිවාදෙපෙතබ්බා.

සෙනාසනං පුච්ඡිතබ්බං 'කතමං මෙ සෙනාසනං පාපුණාති'ති. අජ්ඣාවුත්ථං වා අනජ්ඣාවුත්ථං[1] වා පුච්ඡිතබ්බං. ගොචරො පුච්ඡිතබ්බා අගොචරො පුච්ඡිතබ්බා. සෙඛසම්මතානි කුලානි පුච්ඡිතබ්බානි. වච්චට්ඨානං පුච්ඡිතබ්බං. පස්සාවට්ඨානං පුච්ඡිතබ්බං. පානීයං පුච්ඡිතබ්බං. පරිභොජනීයං පුච්ඡිතබ්බං. කත්තරදණ්ඩා පුච්ඡිතබ්බා. සඞ්ඝස්ස කතිකසණ්ඨානං පුච්ඡිතබ්බං 'කං කාලං පවිසිතබ්බං කං කාලං නික්ඛමිතබ්බන්ති'.

2. සචෙ විහාරො අනජ්ඣාවුත්ථො හොති කවාටං ආකොටෙත්වා මුහුත්තං ආගමෙත්වා සටිකං උග්ඝාටෙත්වා කවාටං පණාමෙත්වා බහි යිතෙන නිල්ලොකෙතබ්බා[2]. සචෙ සො විහාරො උක්ලාපො හොති මඤ්චෙ වා මඤ්චො ආරොපිතො හොති, පීඨෙ වා පීඨං ආරොපිතං හොති, සෙනාසනං උපරිපුඤ්ඡකතං හොති. සචෙ උස්සහති සොධෙතබ්බා. විහාරං සොධෙන්තෙන පඨමං භූමත්ථරණං නීහරිත්වා එකමන්තං නික්කිපිතබ්බං. මඤ්චපටිපාදකා නීහරිත්වා එකමන්තං නික්කිපිතබ්බා. භිසිබිම්බොහනං නීහරිත්වා එකමන්තං නික්කිපිතබ්බං.

1. අජ්ඣාවුත්ථං වා අනජ්ඣාවුත්ථං වා – මජ්ඣිම.
2. උල්ලොකෙතබ්බා-සීමු.

Free Distribution www.aathaapi.org

"මහණෙනි, යමසේ ආගන්තුක මහණුන් විසින් පැවැතියයුතු ද එසේ ඔවුනට වත් පනවන්නෙමි. මහණෙනි, ආගන්තුක මහණහු විසින් 'දැන් අරමට පිවිසෙන්නෙමි' යි සලකා වහන් මුදු, පහත් කොට ගසා දමා ගෙන කුඩය ඉවත් කොට හිස විවර කොට හිසෙහි වූ සිවුර උරහිසෙහි කොට, මනාකොට නො යුහු වැ අරමපිවිසියයුතු. අරමට පිවිසෙන්නහු විසින් 'ආවාසයෙහි නිවැසි මහණහු කොහි පෙරළා ඇක්මෙත් ද?' යි සැලකියයුතු. උවටන් හලෙහි හෝ මඩු වැ හෝ රුක්මුලැ හෝ ඒ යම් තැනකට ආවාසික මහණහු පෙරළා එත් ද, එහි ගොස් එක් පැත්තෙක පාත්‍රය තැබියයුතු, එක් පැත්තෙක සිවුර තැබියයුතු. සුදුසු අස්නක් ගෙන හිඳගතයුතු. බොන පැන් කවරේ ද? පරිභොග ජලය කවරේ ද?" යි පැන් ද පරිභොග ජලය ද විචාළයුතු. ඉදින් පැනින් ප්‍රයොජන වේ නම් පැන් ගෙන පියැයුතු. ඉදින් පරිභොග ජලයෙන් ප්‍රයොජන වේ නම් එය ගෙන පා දෙවියැයුතු. පා දෙවින්නහු විසින් එක් අතෙකින් දිය ඉස අනෙක් අතින් පා දෙවියැයුතු. එක ම අතින් පැන් ඉසීමත් පා දෙවීමත් නො කළයුතු.

වහන් පිසිනා රෙදි කඩ විචාරා, වහන් පිසදමියයුතු. වහන් පිසින්නහු විසින් පළමු කොට වියැළි රෙදි කඩින් ද පසු වැ තෙත් කඩින් ද පිසදමියැයුතු. වහන් පිසිනා රෙදි කඩ සෝද එක් පැත්තෙක වැනියයුතු. ආවාසික මහණ තෙම වැඩිමහලු වී නම්, වැන්දයුතු. නවක වේ නම් වැන්දවියැයුතු.

'මට කවර සෙනස්නෙක් පැමිණේ ද?' යි සෙනස්න විචාළයුතු. 'පළමු කිසිවකු වුසු එකෙක් ද? නැත නො වුසු එකෙක් ද?' යි විචාරා දතයුතු. ගොචරය (පිඬු සිහා යායුතු තැන) අගොචරය (පිඬු සිහා නො යායුතු තැන්) විචාරා දතයුතු. සෙඛසම්මත කුලයෝ (මහත් සැදහැති එහෙත් දිළිඳු වූ ගෙවල්) විචාරා දතයුතු. වැසිකිළි කෙසකිළි පිහිටි තැන විචාරා දතයුතු. බොන පැන් ඇති තැන විචාළයුතු, සෙසු පරිභොගයට ගතයුතු ජලය ඇති තැන අසා දතයුතු. සැරයැටිය ඇති තැන අසා දතයුතු. 'කවර වේලාවෙක ගම් වැදියයුතු ද? කවර වේලාවෙක ගමින් නික්මියැයුතු ද?' යි සඞ්ඝයාගේ කතිකා නියමය විචාළයුතු.

2. ඉදින් විහාරය කිසිවකු නො වුසු එකෙක් වේ නම්, දෙරපළුවට තවිටු කොට මොහොතක් බලා සිට අඟුළ උතුරුවා දෙරපළුව විවර කොට පිටතැ සිටියහු විසින් පිරික්සා බැලියැයුතු. ඉදින් ඒ වෙහෙර කැලි කසළ සහිත වී නම්, ඇඳෙක ඇඳෙක් නංවන ලදුයේ හෝ පුටුවෙක පුටුවෙක් නංවන ලදුයේ වේ ද, සෙනස්න මත (ඇඳ පුටු මත) ඇතිරිලි ආදිය ගොඩ ගසන ලදුයේ වී නම්, ඉදින් හැක්කේ නම් ඉඩ කළයුතු. විහාරය ඉඩ කරන්නහු විසින් පළමු කොට බුමුතුරුණු බැහැර කොට පසෙක තැබියැයුතු. ඇඳ පා අටු බැහැර කොට පසෙක තැබියයුතු. බිසි ද කොවිට ද බැහැර කොට පසෙක තැබියැයුතු.

Free Distribution www.aathaapi.org

නිසීදනපච්චත්ථරණං නීහරිත්වා එකමන්තං නික්කීපිතබ්බං මඤ්චං නීවං කත්වා සාධුකං අපරිසංසන්තේන අසඞ්කට්ටන්තේන එකමන්තං නික්කීපිතබ්බා. පීඨං නීවං කත්වා සාධුකං අපරිසංසන්තේන අසඞ්කට්ටන්තේන නීහරිත්වා එකමන්තං නික්කීපිතබ්බං. කවාටපිට්ඨං නීහරිත්වා එකමන්තං නික්කීපිතබ්බං. බෙළමල්ලකෝ නීහරිත්වා එකමන්තං නික්කීපිතබ්බා. අපස්සේනඵලකං නීහරිත්වා එකමන්තං නික්කීපිතබ්බං.

සචේ විහාරේ සත්ථාරානකං හොති උල්ලෝකා පඨමං ඔහාරෙතබ්බං. ආලෝකසන්ධිකණ්ණභාගා පමජ්ජිතබ්බා. සචේ ගෙරුකපරිකම්මකතා භිත්ති කණ්ණකිතා හොති චොළකං තෙමෙත්වා පිළෙත්වා පමජ්ජිතබ්බා. සචේ කාළවණ්ණකතා භූමි කණ්ණකිතා හොති චොළකං තෙමෙත්වා පිළෙත්වා පමජ්ජිතබ්බා. සචේ අකතා හොති භූමි උදකෙන පරිප්පොසිත්වා සම්මජ්ජිතබ්බා[1] 'මා විහාරෝ රජේන උහඤ්ඤී'ති. සඞ්කාර චිච්චිනිත්වා එකමන්තං ඡඩ්ඩෙතබ්බං.

භූම්මත්ථරණං ඔතාපෙත්වා සොධෙත්වා පප්ඵොටෙත්වා අතිහරිත්වා යථාපඤ්ඤත්තං පඤ්ඤපෙතබ්බං. මඤ්චපටිපාදකා ඔතාපෙත්වා පමජ්ජිත්වා අතිහරිත්වා යථාඨානෙ ඨපෙතබ්බා. මඤ්චං ඔතාපෙත්වා සොධෙත්වා පප්ඵොටෙත්වා නීවං කත්වා සාධුකං අපරිසංසන්තේන අසඞ්කට්ටන්තේන යථාඨානෙ පඤ්ඤපෙතබ්බා. පීඨං ඔතාපෙත්වා සොධෙත්වා පප්ඵොටෙත්වා නීවං කත්වා සාධුකං අපරිසංසන්තේන අසඞ්කට්ටන්තේන අතිහරිත්වා යථාඨානෙ පඤ්ඤපෙතබ්බං. කවාටපිට්ඨං අතිහරිත්වා යථාඨානෙ නික්කීපිතබ්බං භිසිබිම්බොහනං ඔතාපෙත්වා සොධෙත්වා පප්ඵොටෙත්වා අතිහරිත්වා යථාඨානෙ පඤ්ඤපෙතබ්බං. නිසීදනපච්චත්ථරණං ඔතාපෙත්වා සොධෙත්වා පප්ඵොටෙත්වා අතිහරිත්වා යථාඨානෙ පඤ්ඤපෙතබ්බං. බෙළමල්ලකෝ ඔතාපෙත්වා පමජ්ජිත්වා අතිහරිත්වා යථාඨානෙ ඨපෙතබ්බා. අපස්සේනඵලකං ඔතාපෙත්වා පමජ්ජිත්වා අතිහරිත්වා යථාඨානෙ ඨපෙතබ්බං.

3. පත්තචීවරං නික්කීපිතබ්බං. පත්තං නික්කීපෙන්තේන එකෙන හත්ථෙන පත්තං ගහෙත්වා එකෙන හත්ථෙන හෙට්ඨාමඤ්චං වා හෙට්ඨාපීඨං වා පරාමසිත්වා පත්තෝ නික්කීපිතබ්බෝ. න ච අනත්ථරිතාය[2] භූමියා පත්තෝ නික්කීපිතබ්බෝ. චීවරං නික්කීපෙන්තේන එකෙන හත්ථෙන චීවරං ගහෙත්වා එකෙන හත්ථෙන චීවරවංසං වා චීවරරජ්ජුං වා පමජ්ජිත්වා පාරතෝ අන්තං ඔරතෝ භොගං කත්වා චීවරං නික්කීපිතබ්බං.

---

1. පමජ්ජිතබ්බා – සී‍ඵු.
2. අනත්ථරිතාය – මහාසං., සී‍ඵු.

Free Distribution www.aathaapi.org

භිඳිනා ඇතිරිය ද පසතුරුණ ද බැහැර කොට පසෙක තැබියයුතු. ඇඳ පහත් කොට (කිසිවෙක) නො ගාවා නො ගටා බැහැර කොට පසෙක තැබියයුතු, පුටුව පහත් කොට කිසිවෙක නො ගාවමින් නො ගටමින් මනාව බැහැර කොට පසෙක තැබියයුතු. කවාට පෘෂ්ඨය (දෙරපළු පිට) බැහැර කොට එක් පසෙක තැබියයුතු. කෙළමලාව (පඩික්කම) බැහැර කොට පසෙක තැබියයුතු. අපාශ්‍රයන ඵලකය (හේත්තුවන පුවරුව) බැහැර කොට පසෙක තැබියයුතු.

ඉදින් විහාරයෙහි මකුළුදැල් වේ නම්, පළමුවෙන් ඉහළ සිට ඉවත් කළයුතු. ඇතුළත පිටත වාකවුළු ද ගැබ සතර කොන් ද පිසදමියයුතු. ඉදින් ගුරු පිරියම් කළ බිත්තිය කුණු වැකී ඇත් නම්, රෙදි කඩක් තෙමා මිරිකා එයින් පිස දමියයුතු. ඉදින් කළුපැහැ කරන ලද බිත්තිය කුණු වැකී ඇත්තේ නම්, රෙදි කඩක් තෙමා මිරිකා පිසදමියයුතු. ඉදින් බිම (ගුරු ආදි කිසිවෙකින්) පිරියම් නො කරන ලද නම්, 'වෙහෙර දූවිල්ලෙන් නො වැකේවා' යි සිතා දිය ඉස බිම ඇමැන්දයුතු: කැලි කසළ එක් රැස් කොට පසෙක දමියයුතු.

බුමුතුරුණ අවවේ තවා (වියළා) ශුද්ධ කොට ගසාදමා ඇතුළට ගෙන ගොස් කලින් පනවා තුබුණු පරිදි ම පැනැවියයුතු. ඇඳ පාඋලු වියළා පිසදමා ඇතුළට ගෙනගොස් කලින් තුබුණු තන්හි තැබියයුතු. ඇඳ අවවේ දමා ශුද්ධ කොට ගසාදමා පහත් කොට කිසිවෙක නො ගාවමින් නො ගටමින් මනාව ඇතුළට ගොස් කලින් තුබුණු තැන පැනැවියයුතු. පුටුව අවවේ ලා ශුද්ධ කොට ගසාහෙළා පහත් කොට කිසිවෙක නො ගාවමින් නොගටමින් ඇතුළට ගෙන ගොස් කලින් තුබුණු තැන පැනවියයුතු. දෙරපළුපිට ඇතුළට ගෙනගොස් කලින් තුබුණු තැන ම තැබියයුතු. බිසි ද කොවිට ද අවවේ ලා ශුද්ධ කොට ගසාදමා ඇතුළට ගෙන ගොස් කලින් තුබූ තන්හි ම පැනැවියයුතු. ඉදිනා ඇතිරි ද පසතුරුණු ද අවවෙන් තවා ශුද්ධ කොට ගසා හෙළා ඇතුළට ගෙනගොස් කලින් තුබූ තැන පැනැවියයුතු. කෙළමලාව අවවේ ලා තවා පිස දමා ඇතුළට ගෙනගොස් කලින් තුබුණු තැන තැබියයුතු. හේත්තුවන පුවරුව අවවේ ලා පිසදමා ඇතුළට ගෙනගොස් කලින් තුබුණු තැන ම තැබියයුතු.

3. පා සිවුරු බහා තැබියයුතු. පාත්‍රය තබන්නහු විසින් එක් අතෙකින් පාත්‍රය ගෙන එක් අතෙකින් ඇඳ යට හෝ පුටුව යට හෝ පරාමර්ශනය කොට (අත ගා) පාත්‍රය තැබියයුතු. (පැදුරු ආ කිසිවක්) නො අතුළ බිමැ පාත්‍රය නො තැබියයුතු. සිවුර තබන්නහු විසින් එක් අතෙකින් සිවුර ගෙන එක් අතෙකින් සිවුරුවස (සිවුර දමන උණ දණ්ඩ) හෝ සිවුරුරැහැන (සිවුර දමන රැහැන) හෝ පිසදමා සිවුරු කොන පිටතට ද සිවුරු නැමීම තමා දෙසට ද වැටෙන සේ කොට සිවුර තැබිය යුතු.

Free Distribution www.aathaapi.org

සචෙ පුරත්ථිමා සරජා වාතා වායන්ති පුරත්ථිමා වාතපානා ථකෙතබ්බා. සචෙ පච්ඡිමා සරජා වාතා වායන්ති පච්ඡිමා වාතපානා ථකෙතබ්බා. සචෙ උත්තරා සරජා වාතා වායන්ති උත්තරා වාතපානා ථකෙතබ්බා. සචෙ දක්ඛිණා සරජා වාතා වායන්ති දක්ඛිණා වාතපානා ථකෙතබ්බා. සචෙ සීතකාලො හොති දිවා වාතපානා විවරිතබ්බා. රත්තිං ථකෙතබ්බා. සචෙ උණ්හකාලො හොති දිවා වාතපානා ථකෙතබ්බා. රත්තිං විවරිතබ්බා.

සචෙ පරිවෙණං උකලාපං හොති පරිවෙණං සම්මජ්ජිතබ්බං. සචෙ කොට්ඨකො උකලාපො හොති කොට්ඨකො සම්මජ්ජිතබ්බා. සචෙ උපට්ඨානසාලා උකලාපා හොති උපට්ඨානසාලා සම්මජ්ජිතබ්බා. සචෙ අග්ගිසාලා උකලාපා හොති අග්ගිසාලා සම්මජ්ජිතබ්බා. සචෙ වච්චකුටි උකලාපා හොති වච්චකුටි සම්මජ්ජිතබ්බා.

සචෙ පානීයං න හොති පානීයං උපට්ඨපෙතබ්බං. සචෙ පරිභොජනීයං න හොති පරිභොජනීයං උපට්ඨපෙතබ්බං. සචෙ ආචමනකුම්භියා උදකං න හොති ආචමනකුම්භියා උදකං ආසිඤ්චිතබ්බං.

ඉදං බො භික්ඛවෙ ආගන්තුකානං භික්ඛූනං වත්තං යථා ආගන්තුකෙහි භික්ඛූහි වත්තිතබ්බන්ති.[1]

ආවාසිකවත්තං

4. තෙන බො පන සමයෙන ආවාසිකා භික්ඛූ ආගන්තුකෙ භික්ඛූ දිස්වා නෙව ආසනං පඤ්ඤපෙන්ති න පාදෙදකං න පාදපීඨං න පාදකථලිකං[2] උපනික්ඛිපන්ති, න පච්චුග්ගච්ඡන්ති පත්තචීවරං පටිග්ගණ්හන්ති. න පානීයෙන පුච්ඡන්ති. වුඩ්ඪතරෙ, පි ආගන්තුකෙ භික්ඛූ න අභිවාදෙන්ති න සෙනාසනං පඤ්ඤපෙන්ති. යෙ තෙ භික්ඛූ අප්පිච්ඡා සන්තුට්ඨා ලජ්ජිනො කුක්කුච්චකා සික්ඛාකාමා තෙ උජ්ඣායන්ති ඛියන්ති විපාචෙන්ති: කථං හි නාම ආවාසිකා භික්ඛූ ආගන්තුකෙ භික්ඛූ දිස්වා නෙව ආසනං පඤ්ඤපෙස්සන්ති -පෙ- න සෙනාසනං පඤ්ඤපෙස්සන්තීති.

අථ බො තෙ භික්ඛූ භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

---

1. සම්මා වත්තිතබ්බන්ති- මජ්ඣං. (එවං සබ්බත්ථ)
2. පාද කථලිකං සී පී.

Free Distribution www.aathaapi.org

ඉදින් පෙර දිගට අයත් දූවිලි සහිත වාතයෝ හමත් නම්, පෙරදිගැ වූ වාකවුළු වසා දැමියයුතු. ඉදින් පැසිම දිගට අයත් දූවිලි සහිත වාතයෝ හමත් නම්, පැසිම දිගැ වාකවුළු වසාදැමියයුතු. ඉදින් උතුරු දිගට අයත් දූවිලි සහිත වාතයෝ හමත් නම්, උතුරු දිගැ වාකවුළු වසාලියැයුතු. ඉදින් දකුණු දිග දූවිලි සහිත වාතයෝ හමත් නම්, දකුණු දිගැ වාකවුළු වසා තැබියැයුතු ඉදින් ශීතකාලය වේ නම්, දහවල් වාකවුළු විවැරියැයුතු, රෑ වැසියැයුතු. ඉදින් උෂ්ණකාලය වේ නම්, දහවල් වාකවුළු වැසියයුතු, රෑ විවැරියැයුතු.

ඉදින් පිරිවෙන කැලි කසළ සහිත වේ නම්, පිරිවෙන හැමැන්ද යුතු, ඉදින් දෙරටුව (දෙරැ කොටුව) කසළ සහිත වී නම්, එය හැමැන්දයුතු. ඉදින් උවටන් හල කසළ සහිත වී නම්, උවටන් හල හැමැන්දයුතු. ඉදින් ගිනිහල් ගෙය කසළ සහිත වී නම්, එය හැමැන්ද යුතු. ඉදින් වැසිකිළිය කැලි කසළ සහිත වී නම්, එය හැමැන්දයුතු.

ඉදින් බොන පැන් නො වේ නම්, එය එළවා තැබියැයුතු. ඉදින් පරිභොග පැන් නො වේ නම්, එය එළවා තැබියැයුතු. ඉදින් මල දෙවා හරනා දිය සඳහා ඇති කළයේ ජලය නො වේ නම්, එහි එය වත්කළයුතු.

මහණෙනි, යම් සේ ආගන්තුකයන් විසින් පැවැත්වියැයුතු ද, මේ ඒ ආගන්තුක භික්ෂූන්ගේ වත යි.

ආවාසිකවත්

4. එ සමයෙහි වනාහි ආවාසික භික්ෂූහු ආගන්තුක භික්ෂූන් දක අසුන් නො ම පනවත්, පාදෝනා දිය ද පාපුටුව ද පාද කයලිකාව ද නො ම එළවාතබත්. පෙරගමන් කොට පායිවුරු නො ම පිළිගනිත්. බොන පැනින් නො ම විචාරත්. වැඩිමහලු වූ ද ආගන්තුක භික්ෂූන් දක නො ම වඳින්, සෙනසුන් නො ම පනවත්. අල්පෙච්ඡ වූ ලද දෙයින් සතුටු වන, ලජ්ජී වූ, සුළු වරදෙහි ද කුකුස් කරන, ශික්ෂාකාමී යම් මහණ කෙනෙක් වෙත් ද ඔහු 'කෙසේ නම් ආවාසික මහණහු ආගන්තුක මහණුන් දක අසුන් නො ම පනවත් ද ... සෙනසුන් නො ම පනවත් ද'' යි ලාමක කොට කියත්, නින්ද කෙරෙත්, දෙස් පතුරුවත්.

ඉක්බිති ඒ මහණහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙපවත් සැල කළහ.

Free Distribution www.aathaapi.org

''සච්චං කිර භික්ඛවෙ -පෙ-''

'සච්චං භගවා'' -පෙ-

විගරහිත්වා ධම්මිං කථං කත්වා භික්ඛූ ආමන්තෙසි:

''තෙන හි භික්ඛවෙ ආවාසිකානං භික්ඛූනං වත්තං පඤ්ඤපෙස්සාමි යථා ආවාසිකෙහි වත්තිතබ්බං:

5. ''ආවාසිකෙන භික්ඛවෙ භික්ඛුනා ආගන්තුකං භික්ඛුං වුඩ්ඪතරං දිස්වා ආසනං පඤ්ඤපෙතබ්බං. පාදෙදකං පාදපීඨං පාදකථලිකං උපනික්ඛිපිතබ්බං. පච්චුග්ගන්ත්වා පත්තචීවරං පටිග්ගහෙතබ්බං. පානීයෙන පුච්ඡිතබ්බෙන. සචෙ උස්සහති උපාහනා පුඤ්ඡිතබ්බා. උපාහනා පුඤ්ඡන්තෙන පඨමං සුඤ්ඛෙන චොළකෙන පුඤ්ඡිතබ්බා, පච්ඡා අලෙල්ලෙන උපාහනපුඤ්ඡනචොළකං ධොවිත්වා එකමන්තං විස්සජ්ජෙතබ්බං. ආගන්තුකො භික්ඛු වුඩ්ඪතරෙ අභිවාදෙතබ්බෙන. සෙනාසනං පඤ්ඤපෙතබ්බං එතං තෙ සෙනාසනං පාපුණාතීති. අජ්ඣොවුත්ථං වා අනජ්ඣොවුත්ථං වා ආවිකතිතබ්බං. ගොචරෙ ආවිකතිතබ්බෙන, අගොචරෙ ආවිකතිතබ්බෙන. සෙඛසම්මතානි කුලානි ආවිකතිතබ්බානි. වච්චට්ඨානං ආවිකතිතබ්බං. පස්සාවට්ඨානං ආවිකතිතබ්බං, පානීයං ආවිකතිතබ්බං, පරිභොජනීයං ආවිකතිතබ්බං, කත්තරදණ්ඩෙ ආවිකතිතබ්බෙන. සඛස්ස කතිකසණ්ඨානං ආවිකතිතබ්බං ඉමං කාලං පවිසිතබ්බං ඉමං කාලං නික්ඛමිතබ්බන්ති.

සචෙ නවකො හොති නිසින්නකෙන ආවිකතිතබ්බං: ''අත්‍ර පත්තං නික්ඛිපාහි, අත්‍ර චීවරං නිකඛිපාහි, ඉදං ආසනං, නිසීදී''ති. පානීයං අවිකතිතබ්බං, පරිභොජනීයං ආවිකතිතබ්බං, උපාහනපුඤ්ඡන චොළකං ආවිකතිතබ්බං. ආගන්තුකෙන භික්ඛුනා අභිවාදපෙතබ්බෙන. සෙනාසනං ආවිකතිතබ්බං 'එතං තෙ සෙනාසනං පාපුණාති'ති, අජ්ඣොවුත්ථං වා අනජ්ඣොවුත්ථං වා අවිකතිතබ්බං. ගොචරෙ ආවිකතිතබ්බෙන, අගොචරෙ ආවිකතිතබ්බෙන, සෙඛසම්මතානි කුලානි ආවිකතිතබ්බානි, වච්චට්ඨානං ආවිකතිතබ්බං, පස්සාවට්ඨානං ආවිකතිතබ්බං, පානීයං ආවිකතිතබ්බං, පරිභොජනීයං ආවිකතිතබ්බං, කත්තරදණ්ඩෙ ආවිකතිතබ්බෙන. සඛස්ස කතිකසණ්ඨානං ආවිකතිතබ්බං ඉමං කාලං පවිසිතබ්බං ඉමං කාලං නික්ඛමිතබ්බන්ති.

ඉදං බො භික්ඛවෙ ආවාසිකානං භික්ඛූනං වත්තං යථා ආවාසිකෙහි භික්ඛූහි වත්තිතබ්බන්ති.

Free Distribution www.aathaapi.org

''මහණෙනි, සැබෑ ද ... යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ අසා වදළසේක.

''සත්‍යය, භාග්‍යවතුන් වහන්ස'' යි ඒ භික්ෂූහු කීහ...

භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වෙසෙසින් ගරහා දහැමි කථා කොට, භික්ෂූන් ඇමතුසේක.

''මහණෙනි, එසේ වී නම් ආවාසික මහණුන් විසින් යම්සේ පැවතියයුතු ද, එසේ ආවාසික භික්ෂූනට වත පනවන්නෙමි'' යි වදාරා මෙසේ වත් පැනැවූසේක.

5. ''මහණෙනි, ආවාසික මහණහු විසින් වැඩිමහලු ආගන්තුක මහණක්හු දැක, අස්නක් පැනැවියයුතු. පාදෝනා දිය ද, පාපුටුව ද, පාදකඨලිකාව ද එළවාතැබියයුතු. පෙරගමන් කොට පාසිවුරු පිළිගතයුතු. පැනින් විවාළයුතු. හැකි වේ නම්, පාවහන් පිස දැමියයුතු, පාවහන් පිසදමන්නහු විසින් පළමු කොට වියැළි රෙදි කඩෙකින් පිස දැමියයුතු, පසු වැ තෙත් රෙදි කඩින් පිස දැමියයුතු. පාවහන් පිස්නා රෙදි කඩ සෝදා පසෙක (විස්සජ්ජිතබ්බං) වැනිය යුතු. ආගන්තුක මහණ තෙම වැඩිමහලු වී නම්, වැන්දයුතු, 'මේ සෙනස්න ඔබට පැමිණෙතැ' යි සෙනස්න පැනැවියැ යුතු. සෙනස්න අන්කෙනකු වුසු හෝ නො වුසු එකක් ද යන්න දන්විය යුතු. ගොචරස්ථාන දන්වියයුතු. අගොචර ස්ථාන ද දන්වියැයුතු. සෙඛසම්මත කුල (අසෝ නමැ යි) දන්වියැයුතු. වැයිකිළිය ඇති තැන කියයුතු, කැයිකිළිය ඇති තැන කියැයුතු. බොන පැන් ඇති තැන කියයුතු. පරිභොග ජලය ඇති තැන කියැයුතු. සැරයැටිය ඇති තැන කියයුතු. 'මේ වේලෙහි ගම් පිවිසියැයුතු, මේ වේලෙහි ගමින් නික්මී යැ යුතු යැ' යි සඞ්ඝයාගේ කතිකා නියමය කියයුතු.

ඉදින් ආගන්තුක මහණ නවක වී නම්, තමා හිඳ 'මෙහිම පාත්‍රය තබව, මෙහි සිවුර තබව, මේ අස්න ය, මෙහි හිඳගනුව'' යි කියැයුතු. බොන පැන් ඇති තැන කියයුතු. පරිභොග ජලය ඇති තැන කියැයුතු. පාවහන් පිස්නා රෙදිකඩ පෙන්විය යුතු. නවක වූ ආගන්තුක මහණහු ලවා ආවාසික වූ තෙමේ වැන්දවියැයුතු. 'මේ සෙනස්න ඔබට පැමිණෙතැ' යි සෙනස්න පෙන්වියැයුතු. සෙනස්න එයින් පෙර කිසිවකු වුසු හෝ නො වුසු තැනෙක් ද යන්න කියැයුතු. ගොචරස්ථාන ද අගොචර ස්ථාන ද දන්වියැයුතු. සෙඛසම්මත කුල දන්වියැයුතු. වැයිකිළිය පෙන්වියයුතු. කැයිකිළිය පෙන්වියැයුතු. බොන පැන් පෙන්වියැයුතු, පරිභොග ජලය පෙන්වියැයුතු. සැරයැටිය පෙන්වියයුතු, 'මේ පිවිසියැයුතු කාලය, මේ නික්මියැයුතු කාලයැ යි සඞ්ඝයාගේ කතිකා නියමය කියැයුතු.

මහණෙනි, යම් සේ ආවාසික භික්ෂූන් විසින් පැවැතියැයුතු ද, මේ එසේ වූ ආවාසික භික්ෂූන් පිළිබඳ වත යි.

Free Distribution www.aathaapi.org

ගමිකවත්තං

6. තෙන ඛො පන සමයෙන ගමිකා භික්ඛූ දරුභණ්ඩං මත්තිකාභණ්ඩං අපටිසාමෙත්වා දඬ්ඪරවාතපානං විවරිත්වා සෙනාසනං අනාපුච්ඡා පක්කමන්ති. දරුභණ්ඩං මත්තිකාභණ්ඩං නස්සති. සෙනාසනං අගුත්තං හොති. යෙ තෙ භික්ඛූ අප්පිච්ඡා ලජ්ජිනො කුක්කුච්චිකා සික්ඛාකාමා තෙ උජ්ඣායන්ති ඛියන්ති විපාචෙන්ති: කථං හි නාම ගමිකා භික්ඛූ දරුභණ්ඩං මත්තිකාභණ්ඩං අපටිසාමෙත්වා දඬ්ඪරවාතපානං විවරිත්වා සෙනාසනං අනාපුච්ඡා පක්කමිස්සන්ති, දරුභණ්ඩං මත්තිකාභණ්ඩං නස්සති සෙනාසනං අගුත්තං හොතීති.

අථ ඛො තෙ භික්ඛූ භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

''සච්චං කිර භික්ඛවෙ –පෙ–''

''සච්චං භගවා'' –පෙ–

විගරහිත්වා ධම්මිංකථං කත්වා භික්ඛූ ආමන්තෙසි:

''තෙන හි භික්ඛවෙ ගමිකානං භික්ඛූනං වත්තං පඤ්ඤපෙස්සාමි යථා ගම්කෙහි භික්ඛූහි වත්තිතබ්බං''

7. ගම්කෙන භික්ඛවෙ භික්ඛුනා දරුභණ්ඩං මත්තිකාභණ්ඩං පටිසාමෙත්වා දඬ්ඪරවාතපානං ථකෙත්වා සෙනාසනං ආපුච්ඡිත්වා පක්කමිතබ්බං. සචෙ භික්ඛු න හොති. සාමණෙරො ආපුච්ඡිතබ්බො. සචෙ සාමණෙරො න හොති. ආරාමිකො ආපුච්ඡිතබ්බො. සචෙ ආරාමිකො න හොති. උපාසකො ආපුච්ඡිතබ්බො. සචෙ න හොති භික්ඛු වා සාමණෙරො වා ආරාමිකො වා උපාසකො වා චතූසු පාසාණෙසු මඤ්චං පඤ්ඤපෙත්වා මඤ්චෙ මඤ්චං ආරොපෙත්වා පීඨෙ පීඨං ආරොපෙත්වා සෙනාසනං උපරි පුඤ්ජං කරිත්වා දරුභණ්ඩං මත්තිකාභණ්ඩං පටිසාමෙත්වා දඬ්ඪරවාතපානං ථකෙත්වා පක්කමිතබ්බං.

සචෙ විහාරො ඔවස්සති සචෙ උස්සහති ඡාදෙතබ්බො. උසසුක්කං වා කාතබ්බං කිනන්ති හු ඛො විහාරො ඡාදියෙථාති. එවඤ්චිතං ලහෙථ ඉච්චෙතං කුසලා. නො චෙ ලහෙථ යො දෙසො අනොවස්සකො හොති, තත්ථ චතූසු පාසාණෙසු මඤ්චං පඤ්ඤපෙත්වා මඤ්චෙ මඤ්චං ආරොපෙත්වා පීඨෙ පීඨං ආරොපෙත්වා සෙනාසනං උපරි පුඤ්ජං කරිත්වා දරුභණ්ඩං මත්තිකාභණ්ඩං පටිසාමෙත්වා දඬ්ඪරවාතපානං ථකෙත්වා පක්කමිතබ්බං.

Free Distribution www.aathaapi.org

ගමික වත්

6. එ සමයෙහි ගමික (ගමන් යන) භික්ෂූහු ලිබඳු මැටිමුවා බඳු සුරක්ෂිත කොට නො තබා දෙරවල් ද වාකවුළු ද හැර දමා සෙනස්න කිසිවකුටත් නො පවරා නික්මයෙත්. ලී බඳු ද මැටිමුවා බඳු ද නැසෙයි. සෙනස්න නොරකුණේ ද වෙයි. අල්පෙච්ඡ වූ ලජ්ජී වූ ශික්ෂාකාමී වූ කුකුස් කරන්නා වූ යම් භික්ෂූ කෙනෙක් වෙත් ද, ඔහු ''කෙසේ නම් ගමික භික්ෂූහු ලිබඳු මැටිමුවා බඳු සුරක්ෂිත කොට අහුරා නො තබා දෙරවල් ද වාකවුළු ද විවර කොට සෙනස්න රැක ගන්නට කිසිවකුටත් නො පවරා නික්ම යන්නාහු ද, ලීබඳු මැටිබඳු නස්නේ ද, සෙනස්න නොරකුණේ වේ ද'' යි ලාමක කොට කියත්, නිඳු කෙරෙත්, දෙස් පතුරුවත්.

ඉක්බිති ඒ මහණහු මෙ පවත් භාග්‍යවතුන් වහන්සේට සැලකළාහ.

''මහණෙනි, සැබෑ ද? ... යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ අසා වදළ සේක.

''භාග්‍යවතුන් වහන්ස, සැබැවැ යි භික්ෂූහු කීහ...

භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වෙසෙසින් ගරහා, දැහැමි කථා කොට, භික්ෂූන් බණවා,

''මහණෙනි, එසේ වී නම්, යම්සේ ගමික භික්ෂූන් විසින් පැවැතියයුතු ද, එසේ ගමික භික්ෂූනට වත් පනවන්නෙමි'' යි වදරා ගමික වත පැනැවූසේක.

7. ''මහණෙනි, ගමික මහණහු විසින් ලිබඳු ද මැටිමුවා බඳු ද සුරැකි කොට තැබියයුතු. දෙරවල් වාකවුළු වසා සෙනස්න රැක ගන්නට කෙනකුට දන්වා නික්මියැ යුතු. භික්ෂූනමක් (එහි) නො වී නම්, හෙරණ තෙම දැන්විය යුතු (හෙරණහට ඒවා රැක ගන්නට පැවැරියැයුතු), හෙරණෙක් නො සිටී නම්, ආරාමික තෙම (ආරාමිකයාට) දැන්වියයුතු. ආරාමිකයෙක් නො වී නම්, උපාසකයකුට දැන්වියැයුතු. මහණෙක් හෝ හෙරණෙක් හෝ ආරාමිකයෙක් හෝ උපාසකයෙක් හෝ නො වී නම්, ගල් සතරක් උඩ ඇඳ පනවා, ඇඳ මත තව ඇඳක් නංවා, පුටුවක් මත පුටුවක් නංවා, සෙනස්න මතුයෙහි ගොඩ ගසා ලීබඳු මැටිබඳු එහි සුරැකි කොට අහුරා තබා දෙරවල් වාකවුළු වසා තබා නික්මියැයුතු.

විහාරය තෙමේ නම්, හැකි නම් (උළු ආදියකින්) වැසිය යුතු. 'කෙසේ නම් විහාරය සෙවිලි කරනු ලබන්නේ ද' යි උත්සාහ හෝ කළයුතු. මෙසේත් මෙය ලබන්නේ නම්, (මෙය සිදු වන්නේ නම්) මෙසේ මෙය මැනැව. ඉදින් නො ලබන්නේ නම් යම් පැත්තෙක් නො නෙමෙන්නේ වේ නම්, එහි ගල් සතරක් මත ඇඳක් පනවා, ඒ ඇඳ මත තව ඇඳක් නංවා පුටුවක් උඩ පුටුවක් නංවා, සෙනස්න මත ලී බඳුත් මැටි බඳුත් ගොඩ ගසා සුරැකි කොට අහා දෙරවල් වාකවුළු වසාතබා නික්මියැ යුතු.

Free Distribution www.aathaapi.org

සචේ සඞ්ඝා විහාරෝ ඔවස්සති සචේ උස්සහති සෙනාසනං ගාමං අතිහරිතබ්බං. උසුයුක්ඛං වා කාතබ්බං කින්නී නු ඛෝ සෙනාසනං ගාමං අතිහරියෙථාති. එවඤ්හිතං ලභෙථ ඉච්චෙතං කුසලං. නො චෙ ලභෙථ අඤ්ඤාකාසෙ චතූසු පාසාණෙසු මඤ්චං පඤ්ඤපෙත්වා මඤ්චෙ මඤ්චං ආරොපෙත්වා පීඨෙ පීඨං ආරොපෙත්වා සෙනාසනං උපරි පුඤ්ඤං කරිත්වා දරුභණ්ඩං මත්තිකාභණ්ඩං පටිසාමෙත්වා තිණෙන වා පණ්ණෙන වා පටිච්ඡාදෙත්වා පක්කමිතබ්බං අපෙචනාම අඛ්ඛානීපි සෙසෙය්යුනති.

ඉදං ඛෝ භික්ඛවෙ ගමිකානං භික්ඛූනං වත්තං යථා ගමිකෙහි වත්තිතබ්බනති.

8. තෙන ඛෝ පන සමයෙන භික්ඛූ හත්ථගෙහ න අනුමොදනති. මනුස්සා උජ්ඣායනති ඛියනති විපාචෙනති ''කථං හි නාම සමණා සක්‍යපුත්තියා හත්ථගෙහ න අනුමොදිස්සනති'ති. අස්සොසුං ඛෝ භික්ඛූ තෙසං මනුස්සානං උජ්ඣායනන්තානං ඛියනන්තානං විපාචෙනන්තානං. අථ ඛෝ තෙ භික්ඛූ භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

අථ ඛෝ භගවා එතස්මිං නිදනෙ එතස්මිං පකරණෙ ධම්මිං කථං කත්වා භික්ඛූ ආමන්තෙසි.

''අනුජානාමි භික්ඛවෙ හත්ථගෙග අනුමොදිතුනති''.

අථ ඛෝ තෙසං භික්ඛූනං එතදහොසි ''කෙන නු ඛෝ හත්ථගෙහ අනුමොදිතබ්බනති''. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. අථ ඛෝ භගවා එතස්මිං නිදනෙ එතස්මිං පකරණෙ ධම්මිං කථං කත්වා භික්ඛූ ආමන්තෙසි:

''අනුජානාමි භික්ඛවෙ ථෙරෙන භික්ඛූනා හත්ථගෙග අනුමොදිතුනති''.

තෙන ඛෝ පන සමයෙන අඤ්ඤතරස්ස පුග්ගලස්ස සඞ්ඝභත්තං හොති. ආයස්මා සාරිපුත්තො සඞ්ඝත්ථෙරො හොති. භික්ඛූ 'භගවතා අනුඤ්ඤාතං ථෙරෙන භික්ඛූනා හත්ථගෙහ අනුමොදිතුනති', ආයස්මන්තං සාරිපුත්තං එකකං ඔහාය පක්කමිංසු. අථ ඛෝ ආයස්මා සාරිපුත්තො තෙ මනුස්සෙ පටිසමෙත්වා දස්සා එකකොව අගමාසි. අද්දසා ඛෝ භගවා ආයස්මන්තං සාරිපුත්තං දූරතො'ව ආගච්ඡන්තං. දිස්වාන ආයස්මන්තං සාරිපුත්තං එතදවොච: ''කච්චි සාරිපුත්ත භත්තං ඉද්ධං අහොසී''ති. ''ඉද්ධං ඛෝ භගවා භත්තං අහොසි. අපි ච ඉං භික්ඛූ එකකං ඔහාය පක්කන්තා''ති.

Free Distribution www.aathaapi.org

ඉදින් සියලු විහාරය තෙමේ නම්, හැක්කේ නම්, සෙනස්න ගමට ගෙන යායුතු. කෙසේ නම් සෙනස්න ගමට ගෙනයනු ලබන්නේ ද යි උත්සුක බව හෝ කළයුතු යි. ඉදින් මෙය මේසේ ලබන්නේ නම් ඒ මැනැව. ඉදින් නො ලබන්නේ නම්, එලිමහනෙහි ගල් යතරක් උඩ ඇඳක් පනවා ඒ ඇඳෙහි ඇඳක් නංවා පුටුවෙක පුටුවක් නංවා සෙනස්න මත ලීබඩුත් මැටිබඩුත් එක්රැසක් කොට (එකට ගොඩගසා) සුරැකි කොට 'යටත්පිරිසෙයින් ලීබඩුවල අවයවවත් ඉනිරි වන්නේ නම් මැනැවැ' යි තෘණයෙන් හෝ කොළවලින් හෝ වසා තබා නික්මෑ යායුතු.

මහණෙනි, යම්සේ ගම්කයන් විසින් පැවැතියැයුතු ද මේ ඒ ගම්ක භික්ෂූන් පිළිබඳ වත යි''.

8. එසමයෙහි මහණහු බොජුන් ගන්නා තන්හි දී (බොජුන් හලේ දී) අනුමොදනා නො කෙරෙත්. ''කෙසේ නම් ශාක්‍යපුත්‍රීය ශ්‍රමණයෝ බොජුන්හලෙහි දී අනුමොදනා නො කරන්නාහු ද'' යි මිනිස්සු ලාමක කොට සිතත්, නිඳා කෙරෙත්, නුගුණ කථා පතුරුවත්. භික්ෂූහු ලාමක කොට සිතන, නිඳා කරන, නුගුණ පතුරුවන ඒ මිනිසුන්ගේ වචන ඇසූහ. ඉක්බිති ඒ මහණහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ.

එකල්හි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මේ නිදානයෙහි මේ කරුණෙහි දහැමි කථා කොට භික්ෂූන් අමතා,

''මහණෙනි, බොජුන්හලෙහි දී අනුමොදනා බණ කියන්නට අනුදනිමි'' යි වදළසේක.

එකල්හි ඒ මහණුනට ''කවර නම් කෙනකුන් විසින් බොජුන් හලෙහි දී අනුමොදනා බණ කියැයුතු ද?'' යි මේ සිත විය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙපවත් සැලකළාහ. එවිට භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මේ නිදනයෙහි මෙ කරුණෙහි දහැමි කථා කොට, භික්ෂූන් බණවා,

''මහණෙනි, ස්ථවිර මහණකහු විසින් භක්තාග්‍රයෙහි අනුමොදනා කරන්නට අනුදනිමි'' යි වදළසේක.

එසමයෙහි වනාහි එක්තරා සමූහයකගේ සභාවතෙක් වෙයි. ආයුෂ්මත් ශාරිපුත්‍ර තෙරණුවෝ (එයට වැඩිය සහ පිරිසේ) සඬ්ඝස්ථවිර වෙති. 'ස්ථවිර මහණහු විසින් භක්තාග්‍රයෙහි අනුමෝදනා කරන්නට අනුදනිමි' යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් අනුදන්නා ලදැ'' යි කියා, භික්ෂූහු ආයුෂ්මත් ශාරිපුත්‍ර තෙරණුවන් හුදෙකලා කොට හැර නික්මැගියාහ. ඉක්බිති ආයුෂ්මත් ශාරිපුත්‍ර තෙරණුවෝ ඒ මිනිසුනට භූතානුමොදනාව කොට, පසුව හුදෙකලාව ම වැඩියාහ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ දුරින් ම වඩනා ආයුෂ්මත් ශාරිපුත්‍ර තෙරණුවන් දුටුසේක. දැක ඔබ බණුවා, ''කිමෙක් ද ශාරිපුත්‍රයෙනි, බත සමෘද්ධ වී ද'' යි අසාවදළසේක. ''වහන්ස, බත සමෘද්ධ විය. එහෙත් භික්ෂූහු මා හුදෙකලා කොට හැරදමා ගියාහු'' යැ යි සැලකළහ.

Free Distribution www.aathaapi.org

අථ ඛො භගවා එතසමිං නිදනෙ එතසමිං පකරණෙ ධම්මිං කථං කත්වා භික්ඛූ ආමන්තෙසි.

''අනුජානාමි භික්ඛවෙ හත්ථගෙහ චතූහි පඤ්චහි ථෙරානුථෙරෙහි භික්ඛූහි ආගමෙතුන්ති.

තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤතරො ථෙරො හත්ථගෙහ වච්චිතො ආගමෙසි. සො වච්චං සන්ධාරෙතුං අසක්ඛොනෙන්තො මුච්ඡිතො පපති. භගවතො එතමත්ථං අරොචෙසුං.

''අනුජානාමි භික්ඛවෙ සතිකරණීයෙ ආනන්තරිකං භික්ඛුං ආපුච්ඡිත්වා ගන්තුන්ති.

හත්ථගග්ගවත්තං

9. තෙන ඛො පන සමයෙන ඡබ්බග්ගියා භික්ඛූ දුන්නිවත්ථා දුප්පාරුතා අනාකප්පසම්පන්නා හත්ථගග්ගං ගච්ඡන්ති වොක්කම්ම. පි ථෙරානං භික්ඛූනං පුරතො පුරතො ගච්ඡන්ති. ථෙරෙපි භික්ඛූ අනුපඛජ්ජ නිසීදන්ති. නවෙ පි භික්ඛූ ආසනෙන පටිබාහන්ති. සඞ්ඝාටිම්පි ඔත්ථරිත්වා අන්තරඝරෙ නිසීදන්ති. යෙ තෙ භික්ඛූ අප්පිච්ඡා සන්තුට්ඨා ලජ්ජිනො කුක්කුච්චකා සික්ඛාකාමා තෙ උජ්ඣායන්ති ඛියන්ති විපාචෙන්ති ''කථං හි නාම ඡබ්බග්ගියා භික්ඛූ දුන්නිවත්ථා දුප්පාරුතා අනාකප්පසම්පන්නා හත්ථගග්ගං ගච්ඡිස්සන්ති වොක්කම්ම ථෙරානං භික්ඛූනං පුරතො පුරතො ගච්ඡිස්සන්ති, ථෙරෙපි භික්ඛූ අනුපඛජ්ජ නිසීදිස්සන්ති, නවෙපි භික්ඛූ ආසනෙනපි පටිබාහිස්සන්ති, සඞ්ඝාටිම්පි ඔත්ථරිත්වා නිසීදිස්සන්තීති.

අථ ඛො තෙ භික්ඛූ භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

''සච්චං කිර භික්ඛවෙ ඡබ්බග්ගියා භික්ඛූ දුන්නිවත්ථා දුප්පාරුතා අනාකප්පසම්පන්නා හත්ථගග්ගං ගච්ඡන්ති–පෙ– සඞ්ඝාටිම්පි ඔත්ථරිත්වා නිසීදන්තී''ති.

සච්චං භගවා.

විගරහි බුද්ධො භගවා. විගරහිත්වා ධම්මිං කථංකත්වා භික්ඛූ ආමන්තෙසි.

තෙන හි භික්ඛවෙ භික්ඛූනං හත්ථගග්ගෙ වත්තං පඤ්ඤපෙස්සාමි යථා භික්ඛූහි හත්ථගග්ගෙ වත්තිතබ්බං:

Free Distribution www.aathaapi.org

ඉක්බිත්තෙන් භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මේ නිදානයෙහි මේ පවුරුණෙහි දහැමි කථා කොට, භික්ෂූන් බණවා-

"මහණෙනි, භක්තාග්‍රයෙහි සතර පස් නමක් ථෙර අනුථෙර භික්ෂූන් (භුත්තානුමොදනාව අවසන් වන තෙක්) රැඳී බලා පොරොත්තු වියැයුතු යැ" යි වදළසේක.

එ සමයෙහි එක්තරා ස්ථවිර නමක් භක්තාග්‍රයෙහි දී වර්චසින් මැඩුණේ රැඳී හුන්නේ ය. හේ වර්චස් වෙගය දරාගන්නට නොහැක්කේ මුසපත් වැ වැටුණේ ය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ පවත් සැලකළාහ.

"මහණෙනි, කටයුත්තක් ඇති කල්හි තමාට අනතුරුව (තමා ළඟ ම) ඉන්නා මහණහට දන්වා යන්නට අනුදනිමි" යි වදළසේක.

භක්තාග්‍ර වත

9. එසමයෙහි සවැගි මහණහු මනා කොට නො හැන්දුහු, මනා කොට නො පෙරෙව්යාහු, සුදුසු ආකල්ප (මනා ලෙස ඉරියවු පැවැත්වීම) නැත්තාහු, භොජන ශාලාවට යෙත්. ස්ථවිර භික්ෂූන් පසුබා ඉදිරි ඉදිරිවැ ද යෙත්. ස්ථවිර භික්ෂූන් මැදට පිවිස මහාතෙරුනට ඇලී භිඳගනිත්. නවක භික්ෂූන් ඔවුන් හුන් අස්නෙන් නෙරපත්. සඟළ සිවුර යට කොට ද ඇතුළඟෙහි හිඳිත්. අල්පෙච්ඡ වූ ලජ්ජී වූ සුළු වරදෙහිත් කුකුස් කරන්නාවූ ශික්ෂාකාමී වූ යම් මහණ කෙනෙක් වෙත් ද, ඔහු "කෙසේ නම් සවැගි මහණහු නොමනා ව හැන්දුහු, නොමනා ව පෙරෙව්යාහු, මනා ආකල්ප නැත්තාහු බොජුන් හලට යන්නාහු ද ස්ථවිර භික්ෂූන් පසුබා තුබූ ඉදිරි ඉදිරි ව යන්නාහු ද, ස්ථවිර භික්ෂූන් මැදට වැද මහතෙරුනට ඇලී හිඳින්නාහු ද, නවක භික්ෂූන් ඔවුන් හුන් අසුන් වලින් නෙරනාහු ද, ගමෙහි දී සඟළ සිවුර ද යට කොට හිඳින්නාහු දැ" යි ලාමක කොට සිතත්, නිඳු කෙරෙත්, නුගුණ කථා පතුරුවත්.

එ කලැ ඒ භික්ෂූහු මෙ පවත් භාග්‍යවතුන් වහන්සේට සැල කළහ.

"මහණෙනි, සැවැගි මහණහු නො මනා කොට හැඳ ගත්තෝ වැ, නො මනා කොට පෙරෙව ගත්තෝ වැ මනා ආකල්ප නැත්තෝ වැ බොජුන් හලට යෙත් ල ... සඟළ සිවුර යට කොට ද ගමෙහි හිඳිත් ල ඒ සැබෑ ද?" යි අසාවදළසේක.

'ඒ සැබැවැ' වහන්සැ යි මහණහු කිහ.

භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වෙසෙසින් ගැරහූ සේක. වෙසෙසින් ගරහා, දහැමි කථා කොට, භික්ෂූන් බණවා-

"මහණෙනි, එසේ වී නම්, යම් සේ භික්ෂූන් විසින් භක්තාග්‍රයෙහි පැවැතියැයුතු ද එසේ වූ භක්තාග්‍ර වත භික්ෂූනට පනවන්නෙමි" යි වදළසේක. (මෙසේ වදරා මතු දක්වෙන වත පැනවූසේක):

Free Distribution www.aathaapi.org

10. ''සචේ ආරාමේ කාලෝ ආරොචිතෝ හොති, ගිම්හඤ්චලං පටිච්ඡාදෙත්වා පරිමණ්ඩලං නිවාසෙත්වා කායබන්ධනං බන්ධිත්වා සඝුණං කත්වා සඞ්ඝාටියෝ පාරුපිත්වා ගණ්ඨිකං පටිමුඤ්චිත්වා ධොවිත්වා පත්තං ගහෙත්වා සාධුකං අන්තරමානෙන ගාමෙ පවිසිතබ්බා. න වොකම්ම ථෙරානං භික්ඛූනං පුරතෝ පුරතෝ ගන්තබ්බං සුපටිච්ඡාදෙත්වා අන්තරඝරෙ ගන්තබ්බං, සුසංවුතෙන -පෙ- ඔකඛිත්තචක්ඛුනා -පෙ- න උක්කඛිත්තකාය -පෙ- න උජ්ජග්ඝිකාය -පෙ- අපඨසද්දෙන -පෙ- න කායපඨචාලකං -පෙ- න බාහුපඨචාලකං -පෙ- න සීසපඨචාලකං -පෙ- න ඛම්භකතෙන -පෙ- න ඔගුණ්ඨීතෙන -පෙ- න උක්කුටිකාය අන්තරඝරෙ ගන්තබ්බං.

සුපටිච්ඡාදෙත්වා අන්තරඝරෙ නිසීදිතබ්බං. සුසංවුතෙන -පෙ- ඔකඛිත්තචක්ඛුනා - පෙ - න උක්කඛිත්තකාය -පෙ- න උජ්ජග්ඝිකාය -පෙ- අපඨසද්දෙන -පෙ- න කායපඨචාලකං -පෙ- න බාහුපඨචාලකං -පෙ- න සීසපඨචාලකං -පෙ- න ඛම්භකතෙන -පෙ- න ඔගුණ්ඨීතෙන -පෙ- න පල්ලත්ථිකාය -පෙ- න ථෙරෙ භික්ඛූ අනුපඛජ්ජ නිසීදිතබ්බං. න නවා භික්ඛූ ආසනෙන පටිබාහිතබ්බා. න සඞ්ඝාටිං ඔත්ථරිත්වා අන්තරඝරෙ නිසීදිතබ්බං.

11. උදකෙ දීයමානෙ උභොහි හත්ථෙහි පත්තං පටිග්ගහෙත්වා උදකං පටිග්ගහෙතබ්බං. නීවං කත්වා සාධුකං අපරිසංසන්තෙන පත්තෝ ධොවිතබ්බා. සචේ උදකපටිග්ගාහකෙ හොති නීවං කත්වා උදකපටිග්ගහෙ උදකං ආසිඤ්චිතබ්බං මා උදකපටිග්ගාහකෙ උදකෙන ඔසිඤ්චි, මා සාමන්තා භික්ඛූ උදකෙන ඔසිඤ්චිංසු, මා සඞ්ඝාටි උදකෙන ඔසිඤ්චී'ති.

සචේ උදකපටිග්ගාහකෙ න හොති. නීවං කත්වා ඡමාය උදකං ආසිඤ්චිතබ්බං. මා සාමන්තා භික්ඛූ උදකෙන සිඤ්චිංසු, මා සඞ්ඝාටි උදකෙන ඔසිඤ්චී'ති.

ඔදනෙ දීයමානෙ උභොහි හත්ථෙහි පත්තං පටිග්ගහෙත්වා ඔදනෝ පටිග්ගහෙතබ්බා. සූපඤ්ච ඔකාසෝ කාතබ්බා. සචේ හොති සප්පි වා තෙලං වා උත්තරිභඞ්ගං වා. ථෙරෙන වත්තබ්බා සඛෙතිසං සමකං සම්පාදෙහීති.

සක්කච්චං පිණ්ඩපාතෝ පටිග්ගහෙතබ්බා. පත්තසඤ්ඤිනා පිණ්ඩපාතෝ පටිග්ගහෙතබ්බා. සම්සූපකෝ පිණ්ඩපාතෝ පටිග්ගහෙතබ්බා. සමතිත්තිකෝ පිණ්ඩපාතෝ පටිග්ගහෙතබ්බා. න තාව ථෙරෙන භුඤ්ජිතබ්බා. යාව න සඛෙතිසං ඔදනෝ සම්පජ්ජතා හොති.

Free Distribution www.aathaapi.org

10. ''ඉදින් ආරාමයෙහි කාලය දන්වන ලද්දේ වී නම්, තෙමඬුලු වසන්නහු ටියින් පිරිමඬුලු කොට හැඳ කාබාන බැඳ සඟුණ කොට සඟළසිවුර පෙරවැ ගැට වටු ගන්වා (ගණ්ඩිය අවුණා) පාත්‍රය දෙට අතින් ගෙන මනා කොට නො යුහුසුලු වැ ගමට පිවිසියයුතු. ස්ථවිර භික්ෂූන් පසුබා ඉදිරි ඉදිරි වැ නො යා යුතු. සුපිළිසන් වැ ගමැ යායුතු. සුසංවෘත වැ ගමැ යායුතු. බිමට හෙළු ඇසැති වැ ... ඔසොවාගත් සිවුරු ඇති වැ නො යායුතු ... මහත් කොට සිනායිසී නො යායුතු. නිහඬ වැ යායුතු. කය සොලොවමින් නො යායුතු. අත් වන වනා නො යායුතු. හිස සොලොවමින් නො යායුතු ඉහැ අත් ගසා ගෙන ... හිස වසා පෙරෙවැ නො යායුතු. උන්කුටුක වැ ගමෙහි නො යායුතු.

ගමැ සුපිළිසන් වැ හින්දයුතු. මනා සංවර ඇති වැ ... යටට හෙලූ ඇස් ඇති වැ හින්දයුතු. ඔසවාගත් සිවුරු ඇති වැ ... මහත් කොට සිනා සියී නො හින්දයුතු. නිහඬ වැ හින්ද යුතු. කය සොලොවමින් ... අත් සොලවමින් ... හිස සොලොවමින් ... ඉහැ අත් ගසාගෙන ... ඉස වසා පෙරෙවැ ... පලලජ්ජිකාවෙන් ... ස්ථවිර භික්ෂූනට ඇලී නො ඉන්දයුතු. නවක මහණහු අස්නෙන් නො ම නෙරපියයුතු. ගමැ සඟළ සිවුර යට කොට නො හින්දයුතු.

11. පැන් දෙන කල්හි දැතින් පාත්‍රය පිළිගෙන එයින් පැන් පිළිගතයුතු. පහත් කොට මනාව කිසිවෙක නො ගහවා පාත්‍රය දෙටියයුතු, ඉදින් දිය පිළිගන්නා බදුනෙක් (පඩික්කමෙක්) වේ නම්, 'දිය පිළිගන්නා බදුන දිය ඉහිරී නො නෙමේවා' යි ද, 'ළඟ ඉන්නා භික්ෂූහු දියෙන් නොතෙමෙත් වා' යි ද, සඟළ සිවුරු දියෙන් නො තෙමේවා' යි ද සලකා පහත් කොට දිය පිළිගන්නා බදුනෙහි දිය වත්කළයුතු.

ඉදින් දිය පිළිගන්නා බදුනෙක් (පඩික්කමෙක්) නො වී නම්, 'ළඟ ඉන්නා මහණහු දියෙන් නො නෙමෙන්වා' යි, 'සඟළ සිවුරු දියෙන් නො තෙමේවා' යි සලකා පහත් කොට බිමැ දිය වත්කළයුතු.

බත් දෙනු ලබන කල්හි දැතින් පාත්‍රය ගෙන එයින් බත් පිළිගතයුතු. සූපයට ඉඩ තැබියයුතු. ගිතෙල් හෝ තලතෙල් හෝ අවුළුපත් හෝ වේ නම්, 'සියලු දෙනාට ම සම ලෙස සපයන්නැ' යි තෙරහු විසින් කියයුතු.

පිණ්ඩපාතය සකසා (සැලැකිලිමත් වැ) පිළිගතයුතු. පාත්‍රගත සංඥව ඇති ව පිණ්ඩපාතය පිළිගතයුතු. පිණ්ඩපාතය එයට සම වූ (බතින් සනරින් කොටස් පමණ වූ) සූපය ඇත්තේ පිළිගත යුතු. පිණ්ඩපාතය (පාත්‍රයේ) මුවවිට යටැ ඉර තෙක් පමණක් පුරවන ලද බත ඇත්තේ පිළිගතයුතු. යම් තාක් සියලු ම භික්ෂූනට බත් නො ලැබුණේ වේ ද ඒ තාක් තෙරහු විසින් නො වැළඳියයුතු.

Free Distribution www.aathaapi.org

සක්කච්චං පිණ්ඩපාතෙ භුඤ්ජිතබ්බා. පත්තසඤ්ඤිනා පිණ්ඩපාතෙ භුඤ්ජිතබ්බා. සපදානං පිණ්ඩපාතෙ භුඤ්ජිතබ්බා. සමසූපකො පිණ්ඩපාතෙ භුඤ්ජිතබ්බා. න ථූපතෙ. ඔමද්දිත්වා පිණ්ඩපාතෙ භුඤ්ජිතබ්බා. න සූපං වා ව්‍යඤ්ජනං වා ඔදනෙන පටිච්ඡාදෙතබ්බං භියේ‍යොකම්‍යතං උපාදාය. න සූපං වා ඔදනං වා අගිලානෙන අත්තනො අත්ථාය විඤ්ඤාපෙත්වා භුඤ්ජිතබ්බං.

12. න උජ්ඣානසඤ්ඤිනා පරෙසං පත්තෙ ඔලොකෙතබ්බා. නාතිමහන්තෙ කබලෙ කාතබ්බා. පරිමණ්ඩලො ආලොපො කාතබ්බා. න අනාහටෙ කබලෙ මුඛද්වාරං විවරිතබ්බං. න භුඤ්ජමානෙන සබ්බො හත්ථො මුඛෙ පක්ඛිපිතබ්බා. න සකබලෙන මුඛෙන ව්‍යාහරිතබ්බං. න පිඤ්ඣුසෙකපතං භුඤ්ජිතබ්බං. න කබලාවච්ඡෙදකං භුඤ්ජිතබ්බං. න අවගණ්ඩකාරකං භුඤ්ජිතබ්බං. න හත්ථනිද්ධුනකං භුඤ්ජිතබ්බං. න සිත්ථාවකාරකං භුඤ්ජිතබ්බං. න ජිව්හානිච්ඡාරකං භුඤ්ජිතබ්බං. න චපුචපුකාරකං භුඤ්ජිතබ්බං. න සුරුසුරුකාරකං භුඤ්ජිතබ්බං. න හත්ථනිල්ලෙහකං භුඤ්ජිතබ්බං. න පත්තනිල්ලෙහකං භුඤ්ජිතබ්බං. න ඔට්ඨනිල්ලෙහකං භුඤ්ජිතබ්බං. න සාමිසෙන හත්ථෙන පානීයථාලකො පටිග්ගහෙතබ්බා.

න තාව ථෙරෙන උදකං පටිග්ගහෙතබ්බං යාව න සබ්බෙ භුත්තාවිනො හොන්ති. උදකෙ දීයමානෙ උභොහි හත්ථෙහි පත්තං පටිග්ගහෙත්වා උදකං පටිග්ගහෙතබ්බං. නීචං කත්වා සාධුකං අපරිසංසන්තෙන පත්තො ධොවිතබ්බා. සචෙ උදකපටිග්ගාහකො හොති නීචං කත්වා උදකපටිග්ගහෙ උදකං ආසිඤ්චිතබ්බං මා උදකපටිග්ගාහකො උදකෙන ඔසිඤ්චි. මා සාමන්තා භික්ඛූ උදකෙන ඔසිඤ්චිංසු මා සඞ්ඝාටි උදකෙන ඔසිඤ්චීති. සචෙ උදකපටිග්ගාහකො න හොති නීචං කත්වා ඡමාය උදකං ආසිඤ්චිතබ්බං මා සාමන්තා භික්ඛූ උදකෙන ඔසිඤ්චිංසු, මා සඞ්ඝාටි උදකෙන ඔසිඤ්චී ති. න සසිත්ථකං පත්තධොවනං අන්තරඝරෙ ඡඩ්ඩෙතබ්බං.

නිවත්තනෙන්න, නවකෙහි භික්ඛූහි පඨමතරං නිවත්තිතබ්බං පච්ඡා ථෙරෙහි. සුපටිවත්තෙන්න අන්තරඝරෙ ගන්තබ්බං සුසංවුතෙන–පෙ– ඔක්ඛිත්ත චක්ඛුනා–පෙ– න උක්ඛිත්තකාය –පෙ– න උජ්ජග්ඝිකාය –පෙ– අප්පසද්දෙන –පෙ– න කායපචාලකං –පෙ– න බාහුපචාලකං –පෙ– න සීසපචාලකං –පෙ– න ඛම්භකතෙන –පෙ– න ඔගුණ්ඨිතෙන –පෙ– න උක්කුටිකාය අන්තරඝරෙ ගන්තබ්බං.

ඉදං බො භික්ඛවෙ භික්ඛූනං භත්තග්ගෙ වත්තං යථා භික්ඛූහි භත්තග්ගෙ වත්තිතබ්බන්ති.

පඨමං භාණවාරං.

Free Distribution www.aathaapi.org

සකසා පිණ්ඩපාතය වැළඳියයුතු. පාත්‍රගත සංඥ ඇති ව පිණ්ඩපාතය වැළඳියයුතු. (තැනින් තැන නො ගෙන) එක් තැනෙකින් පටන්ගෙන පිළිවෙළින් පිණ්ඩපාතය වැළඳියයුතු. පිණ්ඩපාතය එයට යොගය පමණට සූප ඇත්තේ වැළඳියයුතු. බත් ගොඩ මැදින් මැඩ නො වැළඳියයුතු. වැඩියෙන් ලබනු කැමැත්ත නිසා සූප හෝ ව්‍යංජන හෝ බතින් නො වැසියයුතු. නො ගිලන් මහණක්හු විසින් සූප හෝ බත් හෝ තමා සඳහා ඉල්ලා නො වැළඳියයුතු.

12. අවඥ සහිත හැඟීම් ඇති ව අනුන්ගේ පාත්‍රය නො බැලියයුතු. ඉතා මහත් බත්පිඩු නො කළයුතු. බත්පිඩ පිරිමඩුලු (වට) කළයුතු. බත්පිඩුව මුවට ළං නො වන තෙක් මුව දෙර නො විවැරියයුතු. වළඳන්නහු විසින් සියලු අත මුවැ නො බහාලියයුතු. බත්පිඩුව සහිත මුවින් නො බිණියයුතු. මුව තුළට බත් ඉසිමින් (ප්‍රසිකරමින්) නො වැළඳියයුතු. බත් පිඬු කඩ කඩ කෙරෙමින් නො වැළඳියයුතු. වඳුරන් සේ බත්පිඬු හක්කේ රැස් කොට තබාගනිමින් නො වැළඳියයුතු. අත ගසා දමමින් නො වැළඳියයුතු. බත්තුළු විසුරුවමින් නො වැළඳියයුතු. දිව නෙරමින් නො වැළඳියයුතු. 'චපු චපු' යන හඬ කෙරෙමින් නො වැළඳියයුතු. 'සුරු සුරු' යන හඬ කෙරෙමින් නො වැළඳියයුතු. අත ලෙවමින් නො වැළඳියයුතු. පාත්‍රය ලෙවමින් නො වැළඳියයුතු. තොල ලෙවමින් නො වැළඳියයුතු. ඉඳුල් සහිත අතින් පැන්තලුව (කෝප්පය) නො පිළිගතයුතු.

යම්තාක් සියලු මහණහු වළඳා නිම කෙරෙත් ද, ඒතාක් තෙරහු විසින් දිය නො පිළිගතයුතු. දිය දෙනු ලබන කලැ දැනින් පාත්‍රය ගෙන එයින් දිය පිළිගතයුතු. කිසිවෙක නො ගහමින් පහත් කොට පාත්‍රය මොනොවට අල්ලාගෙන දෙවියයුතු. දිය පිළිගන්නා බඳුනෙක් වේ නම්, 'දිය පිළිගන්නහු දියෙන් නො තෙමේව' යි 'ළඟ ඉන්නා මහණහු දියෙන් නො තෙමෙන්ව' යි, 'සහළසිවුර දියෙන් නො තෙමේව' යි සලකා, දිය පිළිගන්නා බඳුන පහත් කොට එහි දිය වත්කළ යුතු. දිය පිළිගන්නා බඳුනෙක් නො වී නම්, 'ළඟ ඉන්නා මහණහු දියෙන් නො තෙමෙන්ව' යි 'සහළසිවුර දියෙන් නො තෙමේව' යි සලකා, පහත් කොට බිමැ දිය වත්කළයුතු. පාත්‍ර දෙවූ බත්හුළු සහිත ජලය ගමෙහි (ගෙවල් අතුරු) නො දැමියයුතු.

ඇතුළු ගමින් පෙරළා එන සඞ්ඝයා විසින් (මෙසේ පිළිපැදිය යුතු.) පළමු කොට නවක මහණුන් විසින් පෙරළා ඉයයුතු, ස්ථවිර මහණුන් විසින් පසු ව ඉයයුතු. සුපිළිසන්ව ගමැ යා යුතු. සුසංවෘත වැ ... යටට හෙළූ ඇස් ඇති වැ ගමැ යා යුතු. සිවුර ඔසොවාගෙන ... මහහඬින් සිනාසිසී ගමැ නො යායුතු. නිහඬ වැ ගමැ යායුතු. කය සොලවමින් ... අත් සොලවමින් ... හිස සොලොවමින් ... ඉහැ අත ගසා ගෙන ... හිස වසා පෙරෙවැ ... උත්කුටුක වැ ගමැ නො යායුතු.

මහණෙනි, යම්සේ භික්ෂූන් විසින් බොජුන්හලැ පැවැතිය යුතු ද, මේ ඒ බොජුන්හලැ වත යැ'' යි වදළසේක.

පළමු බණවර යි. T-23

Free Distribution www.aathaapi.org

පිණ්ඩචාරික වත්තං

1. තෙන ඛෝ පන සමයෙන පිණ්ඩචාරිකා භික්ඛූ දුන්නිවත්ථා දුපාරුතා අනාකප්පසම්පන්නා පිණ්ඩාය චරන්ති. අසල්ලක්ඛේපාපි නිවෙසනං පවිසන්ති අසල්ලක්ඛේපාපි නික්ඛමන්ති. අතිසහසාපි පවිසන්ති. අතිසහසාපි නික්ඛමන්ති. අතිදූරෙපි තිට්ඨන්ති. අවවාසනෙපි තිට්ඨන්ති. අතිවිරම්පි තිට්ඨන්ති. අතිලහුකම්පි නිවත්තන්ති.

අඤ්ඤතරොපි පිණ්ඩචාරිකෝ භික්ඛු අසල්ලක්ඛේත්වා නිවෙසනං පාවිසි. සෝ ච ද්වාරං මඤ්ඤමානෝ අඤ්ඤතරං ඔවරකං පාවිසි. තස්මිං ච ඔවරකෙ ඉත්ථී නග්ගා උත්තානා නිපන්නා හොති. අද්දසා ඛෝ සෝ භික්ඛු තං ඉත්ථිං නග්ගං උත්තානං නිපන්නං. දිස්වාන 'නාදිදං ද්වාරං, ඔවරකං ඉදං'ති තම්හා ඔවරකා නික්ඛමි. අද්දසා ඛෝ තස්සා ඉත්ථියා සාමිකෝ තං ඉත්ථිං නග්ගං උත්තානං නිපන්නං. දිස්වාන ඉමිනා මෙ භික්ඛුනා පජාපති දූසිතාති තං භික්ඛුං ගහෙත්වා ආකොටෙසි.

අථ ඛෝ සා ඉත්ථී තෙන සද්දෙන පටිබුජ්ඣිත්වා තං පුරිසං එතදවොච: "කිඤ්ච තවං අය්‍ය ඉමං භික්ඛුං ආකොටෙසී"ති.

"ඉමිනාසි තවං භික්ඛුනා දූසිතා"ති.

"නාහං අය්‍ය ඉමිනා භික්ඛුනා දූසිතා. අකාරකෝ සෝ භික්ඛූ"ති තං භික්ඛුං මුඤ්චාපෙසි.

අථ ඛෝ සෝ භික්ඛු ආරාමං ගන්ත්වා භික්ඛූනං එතමත්ථං ආරොචෙසි. යෙ තෙ භික්ඛූ අප්පිච්ඡා සන්තුට්ඨා ලජ්ජිනෝ කුක්කුච්චකා සික්ඛාකාමා, තෙ උජ්ඣායන්ති ඛියන්ති විපාචෙන්ති: කථං හි නාම පිණ්ඩචාරිකා භික්ඛූ දුන්නිවත්ථා දුපාරුතා අනාකප්පසම්පන්නා පිණ්ඩාය චරිස්සන්ති. අසල්ලක්ඛේත්වාපි නිවෙසනං පවිසිස්සන්ති, අසල්ලක්ඛේත්වාපි නික්ඛමිස්සන්ති, අතිසහසාපි පවිසිස්සන්ති, අතිසහසාපි නික්ඛමිස්සන්ති. අතිදූරෙපි තිට්ඨිස්සන්ති. අවවාසනෙපි තිට්ඨිස්සන්ති. අතිවිරම්පි තිට්ඨිස්සන්ති. අතිලහුකම්පි නිවත්තිස්සන්තීති.

අථ ඛෝ තෙ භික්ඛූ භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"සච්චං කිර භික්ඛවෙ -පෙ-" "සච්චං භගවා."

Free Distribution www.aathaapi.org

පිණ්ඩචාරික වත

1. එ සමයෙහි පිණ්ඩචාරික භික්ෂූහු නො සකසා හැන්දහු, නො සකසා පෙරවියාහු, භික්ෂු ආකල්පයෙන් යුක්ත නො වූවාහු පිඬු පිණිස හැසිරෙත්, නො සලකා ද ගෙට පිවිසෙත්, නො සලකා ද ගෙන් නික්මෙත්, ඉතා හදිසියෙන් ද ගෙට පිවිසෙත්, ඉතා හදිසියෙන් ද, නික්ම යෙත්, ඉතා ඇත්හි ද, සිටිත්, ඉතා ළඟ ද සිටිත්, ඉතා බොහෝ වේලා ද සිටිත්, ඉතා වහා ද පෙරළා යෙත්.

එක්තරා පිණ්ඩචාරික මහණෙක් ද නො සලකා ගෙයකට පිවිසියේ ය. හේ දෙර යැ යි වරදවා සිතනුයේ, එක්තරා ඇතුළු ගෙයකට පිවිසියේ ය. ඒ ඇතුළුගෙහි ද ස්ත්‍රියක් නග්න වැ උඩුකුරු වැ වැද හොත්තී වේ. ඒ මහණ නග්න වැ උඩුකුරු වැ හොත් ඒ ස්ත්‍රිය දුටුයේ ම ය. දැක ''මේ දෙරකඩ නො වේ. මේ ඇතුළු ගෙයෙකැ'' යි සිතා ඒ ඇතුළු ගෙයින් නික්මියේ ය. ඒ ස්ත්‍රියගේ සැමියා නග්න වැ උඩුකුරු වැ හෝනා ඒ ස්ත්‍රිය දැක 'මේ මහණහු විසින් මා බිරිය දූෂිත වූවා' යි සිතා ඒ මහණහු අල්ලාගෙන තැළී ය.

ඉක්බිති ඒ ස්ත්‍රී ඒ හඬින් පිබිද 'සවාමීනි, ඔබ මේ වහන්දැට කුමට තළත් දැ' යි ඇසුවා ය.

'මේ මහණ විසින් තෝ දූෂිත වීහි' යි හේ කිව.

''ඔ 'සවාමීනි, මේ මහණ විසින් මම දූෂිත නො වීමි, හෙතෙම වරදක් නො කෙළෙකැ'' යි කියා ඒ මහණහු මුදවාලූ ය.

ඉක්බිති ඒ මහණ අරමේ ගොස් භික්ෂූනට මේ පවත් සැලකෙළේ ය. අල්පෙච්ඡ සන්තුෂ්ට ලජ්ජී සුළු වරදෙහි ද කුකුස් කරන යම් මහණ කෙනෙක් වෙත් ද, ඔහු ''කෙසේ නම් පිණ්ඩ-චාරික භික්ෂූහු නො සකසා හැන්දහු, නො සකසා පෙරෙවියාහු, භික්ෂු ආකල්පයෙන් යුක්ත නො වූවාහු පිඬු පිණිස හැසිරෙන්නාහු ද, නො සලකා ගෙවලට පිවිසීමත් ගෙයින් නික්මීමත් කරන්නාහු ද, ඉතා වහා පිවිසෙන්නාහු ද, ඉතා වහා ගෙන් නික්මෙන්නාහු ද, ඉතා ඇත්හිත් සිටින්නාහු ද, ඉතා ළඟත් සිටින්නාහු ද, ඉතා බොහෝ වේලාත් සිටින්නාහු ද, ඉතා වහාත් නික්ම යන්නාහු ද'' යි ලාමක කොට සිතත්, නිඳා කෙරෙත්, නො ගුණ පතුරුවත්.

එ කලැ ඒ වහන්දැ මේ පවත් භාග්‍යවතුන් වහන්සේට සැල කළාහ.

''මහණෙනි, සැබෑ දැ'' ... යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ පුළුවුත් සේක. ''භාග්‍යවතුන් වහන්ස, සත්‍ය යැ'' යි ඒ භික්ෂූහු කීහ.

Free Distribution www.aathaapi.org

විගරහිත්වා ධම්මිං කථං කත්වා භික්ඛූ ආමන්තේසි: ''තේන හි භික්ඛවේ පිණ්ඩචාරිකානං භික්ඛූනං වත්තං පඤ්ඤපේස්සාමි යථා පිණ්ඩචාරිකේහි භික්ඛූහි වත්තිතබ්බං.''

2. ''පිණ්ඩචාරිකේන භික්ඛවේ භික්ඛුනා ඉදනි ගාමං පවිසිස්සාමීති තිමණ්ඩලං පටිච්ඡාදෙන්තේන පරිමණ්ඩලං නිවාසෙත්වා කායබන්ධනං බන්ධිත්වා සඟුණං කත්වා සඞ්ඝාටියෝ පාරුපිත්වා ගණ්ඨිකං පටිමුඤ්චිත්වා ධොවිත්වා පත්තං ගහෙත්වා සාධුකං අතරමානෙන ගාමෝ පවිසිතබ්බෝ. සුපටිච්ඡන්නෙන අන්තරඝරෙ ගන්තබ්බං. සුසංවුතේන -පෙ- ඔක්ඛිත්තචක්ඛුනා -පෙ- න උක්කුට්ඨකාය -පෙ- න උජ්ජග්ඝිකාය -පෙ- අප්පසද්දෙන -පෙ- න කායප්පචාලකං -පෙ- න බාහුප්පචාලකං -පෙ- න සීසප්පචාලකං -පෙ- න ඛම්භකතේන -පෙ- න ඔගුණ්ඨිතේන -පෙ- න උක්කුටිකාය අන්තරඝරෙ ගන්තබ්බං.

නිවේසනං පවිසන්තේන සල්ලක්ඛේතබ්බං, 'ඉමිනා පවිසිස්සාමි ඉමිනා නික්ඛමිස්සාමීති. නාතිසහසා පවිසිතබ්බං. නාතිසහසා නික්ඛමිතබ්බං. නාතිදූරේ යාතබ්බං. නාච්චාසන්නෙ යාතබ්බං. නාතිචිරං යාතබ්බං. නානිලුම්පකං නිවත්ථිතබ්බං. යිතකේන සල්ලක්ඛේතබ්බං භික්ඛං දාතුකාමා වා අදාතුකාමා වාති. සචේ කම්මං වා නික්ඛිපති ආසනා වා වුට්ඨාති කටච්ඡුං වා පරාමසති භාජනං වා පරාමසති යාපෙති වා දාතුකාමා වියාති යාතබ්බං. භික්ඛාය දීයමානාය වාමේන හත්ථේන සඞ්ඝාටිං උච්චාරෙත්වා දක්ඛිණේන හත්ථේන පත්තං පණාමෙත්වා උභොහි හත්ථෙහි පත්තං පටිග්ගහෙත්වා භික්ඛා පටිග්ගහෙතබ්බා, න ච භික්ඛාදායිකාය මුඛං උල්ලොකෙතබ්බං.

සල්ලක්ඛේතබ්බං සූපං දාතුකාමා වා අදාතුකාමා වාති. සචේ කටච්ඡුං වා පරාමසති භාජනං වා පරාමසති යාපෙති වා 'දාතුකාමා-වියා'ති[1] යාතබ්බං. භික්ඛාය දින්නාය සඞ්ඝාටියා පත්තං පටිච්ඡාදෙත්වා සාධුකං අතරමානෙන නිවත්ථිතබ්බං.

3. සුපටිච්ඡන්නෙන අන්තරඝරෙ ගන්තබ්බං. සුසංවුතේන -පෙ- ඔක්ඛිත්තචක්ඛුනා -පෙ- න උක්කුට්ඨකාය -පෙ- න උජ්ජග්ඝිකාය -පෙ- අප්පසද්දෙන -පෙ- න කායප්පචාලකං -පෙ- න බාහුප්පචාලකං -පෙ- න සීසප්පචාලකං -පෙ- න ඛම්භකතේන -පෙ- න ඔගුණ්ඨිතේන -පෙ- න උක්කුටිකාය අන්තරඝරෙ ගන්තබ්බං.

1. දාතුකාමස්සාති - ක්‍යා.

Free Distribution www.aathaapi.org

භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වෙසෙසින් ගරහා දැහැමි කථා කොට, භික්ෂූන් බණවා, ''මහණෙනි, එසේ වී නම් පිණ්ඩවාරික භික්ෂූන් විසින් යම්සේ පැවතියයුතු ද එසේ පවතිනු පිණිස පිණ්ඩවාරික භික්ෂූනට වත් පනවන්නෙමි'' යි (වදරා පහත දැක්වෙන වත් පැනැවූ සේක:)

2. ''මහණෙනි, පිණ්ඩවාරික මහණහු විසින් 'දැන් ගමට පිවිසෙන්නෙමි' යි සලකා තෙමඬුලු වසා හැඳ කාඛන බැඳ, සඟුණ කොට සහළසිවුරු පෙරෙවිැ ගැටය වටු වැ අවුණා, පාත්‍රය සෝදා අතින් ගෙන, මනා කොට, නො යුහුසුලු වැ ගමට පිඬිසියයුතු. සුපිළිසන් වැ ගමැ (ගෙවල් අතුරැ) යායුතු. සුසංවෘත වැ ... යටට හෙළූ ඇස් ඇති වැ, ... එසැවූ සිවුරෙන් නො යුතු වැ ... මහසිනා නැති වැ ... නිහඬ වැ ... කය නො සොලොවමින් ... අත් නො සොලොවමින් ... හිස නො සොලොවමින් ... අත් නො ගසා ගෙන ... හිස වසා නො පෙර වැ .. උක්කුටිකයෙන් තොර වැ ගමැ යායුතු.

ගෙයකට පිවිසෙන මහණහු විසින් 'මේ මඟින් පිවිසෙන්නෙමි, මේ මඟින් නික්මෙන්නෙමි' යි සැලකියයුතු. ඉතා වහා නො පිවිසියයුතු, ඉතා වහා නො නික්මියයුතු, ඉතා දුරැ නො සිටියයුතු, ඉතා ළඟැ නො සිටියයුතු, ඉතා බොහෝ වේලා නො සිටියයුතු, ඉතා වහා පෙරළා නො යායුතු. සිටියහු විසින් 'භික්ෂාව දෙනු කැමැත්තාහු ද, නො දෙනු කැමැත්තාහු ද' යන්න සැලකියයුතු (විමැසුම් ඇති වැ සිටියයුතු), ඉදින් ගෙහි ඉන්නා ස්ත්‍රී හෝ පුරුෂයා තමා කරමින් තුබූ කාර්යය බහා තබයි ද (නවත්තයි ද), අස්නෙන් හෝ නැඟී සිටී ද, සැන්දක් හෝ අල්ලයි ද, බඳුනක් හෝ අල්ලයි ද, පසෙක තබයි ද, දෙනු කැමැත්තවුන් මෙනැ යි සලකා එතැනින් නො ගොස් සිටියයුතු. භික්ෂාව දෙනු ලබන කල්හි වම් අතින් සහළ සිවුර ඔසවා දකුණැතින් පාත්‍රය යොමු කොට දැතින් ම පාත්‍රය ගෙන භික්ෂාව පිළිගතයුතු. භික්ෂාව දෙන්නියගේ මුහුණ නො බැලියයුතු.

'සූපයක් දෙනු කැමැති ද නො කැමැති ද' යි යන්න සැලැකියයුතු. ඉදින් හැන්දක් හෝ අල්ලා ද, බඳුනක් හෝ අල්ලා ද, පසෙක හෝ තබා ද, 'දෙනු කැමැත්ති වනැ' යි එහි ම රැඳී සිටියයුතු. භික්ෂාව දුන් කල්හි සහළ සිවුරින් පාත්‍රය වසා යුහුසුලු නො වී මනා ව පෙරළා යායුතු.

3. සුපිළිසන් වැ ඇතුළු ගමැ (ගෙවල් අතුරැ) යායුතු සුසංවෘත වැ ... යටට හෙළූ ඇස් ඇති වැ ... සිවුර ඔසොවා නො ගෙන ... සිනා සීමෙන් තොර වැ ... නිහඬ වැ ... කය නො සොලොවමින් ... අත් නො සොලොවමින් ... හිස නො සොලොවමින් ... ඉහැ අත නො ගසා ගෙන ... හිස වසා නො පෙර වැ ... උක්කුටිකයෙන් තොර වැ ගමැ යායුතු.

Free Distribution www.aathaapi.org

යො පඨමතරං ගාමතො පිණ්ඩාය පටික්කමති තෙන ආසනං පඤ්ඤපෙතබ්බං, පාදෙදකං පාදපීඨං පාදකඨලිකං උපනික්ඛිපිතබ්බං. අවක්කාරපාති ධොවිත්වා උපට්ඨාපෙතබ්බා. පානීයං පරිභොජනීයං උපට්ඨාපෙතබ්බං. යො පච්ඡා ගාමතො පිණ්ඩාය පටික්කමති, සචෙ හොති භුත්තාවෙසෙසා, සචෙ ආකඞ්ඛති භුඤ්ජිතබ්බං. නො චෙ ආකඞ්ඛති අප්පහරිතෙ වා ඡඩ්ඩෙතබ්බං. අප්පාණකෙ වා උදකෙ ඔපිලාපෙතබ්බං.

තෙන ආසනං උද්ධරිතබ්බං. පාදෙදකං පාදපීඨං පාදකඨලිකං පටිසාමෙතබ්බං. අවක්කාරපාති ධොවිත්වා පටිසාමෙතබ්බා. පානීයං පරිභොජනීයං පටිසාමෙතබ්බං. හත්ථධොවනං සම්මජ්ජිතබ්බං. යො පඤ්ඤති පානීයඝටං වා පරිභොජනීයඝටං වා වච්චඝටං වා රිත්තං තුච්ඡං තෙන උපට්ඨාපෙතබ්බං. සචස්ස හොති අවිසයහං හත්ථවිකාරෙන දුතියං ආමන්තෙත්වා හත්ථවිලඞ්ඝකෙන උපට්ඨාපෙතබ්බං, න ච තපපච්චයා වාචා භින්දිතබ්බා.

ඉදං ඛො භික්ඛවෙ පිණ්ඩචාරිකානං භික්ඛූනං වත්තං යථා පිණ්ඩචාරිකෙහි භික්ඛූහි වත්තිතබ්බන්ති.''

ආරඤ්ඤිකවත්තං

4. තෙන ඛො පන සමයෙන සම්බහුලා භික්ඛූ අරඤ්ඤෙ විහරන්ති. තෙ නෙව පානීයං උපට්ඨාපෙන්ති. න පරිභොජනීයං උපට්ඨාපෙන්ති. න අග්ගිං උපට්ඨාපෙන්ති. න අරණිසහිතං උපට්ඨාපෙන්ති. න නක්ඛත්තපදානි ජානන්ති. න දිසාභාගං ජානන්ති. චොරා තෙසං ගන්ත්වා තෙ භික්ඛූ එතදවොචුං: 'අත්ථි භන්තෙ පානීයන්ති.'

'නත්ථාවුසො'ති.

'අත්ථි භන්තෙ පරිභොජනීයන්ති.'

'නත්ථාවුසො'ති.

'අත්ථි භන්තෙ අග්ගීති.'

'නත්ථාවුසො'ති.

'අත්ථි භන්තෙ අරණිසහිතන්ති.'

Free Distribution www.aathaapi.org

යමෙක් වඩා පළමුවෙන් ගමෙන් පිණ්ඩපාතයෙන් පෙරළා එයි ද, ඔහු විසින් අසුන් පැනවියයුතු. පාදෝනා දිය, පාපුටුව, නොසේදූ පා තබන ලෑලි කඩ එළවා තැබියයුතු (ළඟ කොට තැබිය යුතු). අතිරෙක ආහාර බහාලන බඳුන සෝදා එළවියයුතු. පැන් ද පරිභොග ජලය ද එළවියයුතු. යමෙක් හැමට පසු ව ගමෙන් පිඬු සිඟා පෙරළා එයි ද, වළඳා ඉතිරි බොජුන් ඇත් නම්, කැමැත්තේ නම් වැළඳියයුතු. නොකැමැත්තේ නම්, නිල් තණ නැති තැනෙක දැමියයුතු. පණුවන් නැති දියෙහි හෝ පාකර හැරිය යුතු.

ඔහු විසින් අසුන් ඉදිරියයුතු. පා දෝනා දිය, පාපුටුව, නොදෙවූ පා තබන ලෑලිකඩ සුරැකි කොට තැබියයුතු බොජුන්හල ඇමැන්දයුතු. යමෙක් පැන් කළය හෝ පරිභොග දිය බහාලන කළය හෝ වැසිකිළියේ දිය තබන කළය හෝ දිය අවසන් ව, හිස් ව තුබුණා දක්නේ ද ඔහු විසින් එය එළවා තැබියයුතු. ඉදින් එය ඔහු විසින් තනි ව කළ නොහැකි වේ ද, හස්ත විකාරයෙන් (අත වැනීමෙන්) දෙවැන්නකු අමතා (දෙදෙනා ම එකතු ව) අත්වලින් ඔසොවා එළවා තැබියයුතු. එ කරුණින් වාග්භෙදය නොකළයුතු (කථා නොකළයුතු.)

මහණෙනි, යම්සේ පිණ්ඩචාරික භික්ෂූන් විසින් පැවැතියයුතු ද, මේ ඒ පිණ්ඩචාරික භික්ෂූන්ගේ වත යි''.

ආරණ්‍යක වත්

4. එ සමයෙහි වනාහි බොහෝ භික්ෂූහු වෙනෙහි වෙසෙත්. ඔහු පැන් නොම එළවා තබත්. පරිභොග ජලය නොම එළවා තබත්. ගිනි නොම එළවා තබත්. උපකරණ සහිත ගිනිගානා දඬු එළවා නොතබත්. නකත්පද නොදනිත්. දිශාභාග නොදනිත්. සොරු එහි ගොස්, 'වහන්ස පැන් ඇත් ද' යි විචාරත්.

ඒ භික්ෂූහු, 'ඇවැත්නි, නැතැ' යි කියත්.

'වහන්ස, පරිභොග ජලය ඇත් ද' යි අසත්.

'නැත, ඇවැත්නි' යි භික්ෂූහු කියත්.

'වහන්ස, ගිනි ඇද්ද' යි අසත්.

'ඇවැත්නි, නැතැ' යි භික්ෂූහු කියත්.

'උපකරණ සහිත ගිනිගානා දඬු ඇද්ද' යි ඔහු අසත්.

Free Distribution www.aathaapi.org

'නත්ථාවුසොති.'

'අත්ථි හන්ත නක්ඛත්තපදන්'ති.

'න ජානාම ආවුසො'ති.

'අත්ථි හන්ත දිසාභාගන්ති.'

'න ජානාම ආවුසො'ති.

'කෙනජ්ජ හන්ත යුත්තන්ති.'

'න බො මයං ආවුසො ජානාමා'ති.

'කතමායං හන්ත දිසා'ති.

'න බො මයං ආවුසො ජානාමා'ති.

අථ බො තෙ චොරා ''නෙවිමෙසං පානීයං අත්ථි, න පරිභොජනීයං අත්ථි, න අග්ගි අත්ථි, න අරණිසහිතං අත්ථි, න නක්ඛත්තපදන් ජානන්ති, න දිසාභාගං ජානන්ති. චොරා ඉමෙ නයිමෙ භික්ඛූ''ති ආක්කොටෙත්වා පක්කමිංසු. අථ බො තෙ භික්ඛූ භික්ඛූනං එතමත්ථං ආරොචෙසුං. භික්ඛූ භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. අථ බො භගවා එතස්මිං නිදානෙ එතස්මිං පකරණෙ ධම්මිං කථං කත්වා භික්ඛූ ආමන්තෙසි: ''නෙත භි භික්ඛවෙ ආරක්ඛසම්පන්නානං භික්ඛූනං වත්තං පඤ්ඤපෙතබ්බා''ති යථා ආරක්ඛකෙහි භික්ඛූහි වත්තිතබ්බං:

5. ''ආරක්ඛසම්පන්නෙන භික්ඛවෙ භික්ඛුනා කාලස්සෙව උට්ඨාය පත්තං ථවිකාය පක්ඛිපිත්වා අංසෙ ආලග්ගෙත්වා චීවරං ඔත්ථඩ කරිත්වා උපාහනා ආරොහිත්වා දුරුහණඩං මත්ථකාභණ්ඩං පටිසාමෙත්වා දණ්ඩවාතපානං ථකෙත්වා සෙනාසනා ඔතරිතබ්බං ''ඉදානි ගාමං පවිසිස්සාමී''ති. උපාහනා ඔමුඤ්චිත්වා නීචං කත්වා පපෙථාතෙත්වා, ථවිකාය පක්ඛිපිත්වා අංසෙ ආලග්ගෙත්වා තිමණ්ඩලං පටිච්ඡාදෙන්තෙන පරිමණ්ඩලං නිවාසෙත්වා කායබන්ධනං බන්ධිත්වා සගුණං කත්වා සඛාටියො පාරුපිත්වා ගණ්ඨිකං පටිමුඤ්චිත්වා ධොවිත්වා පත්තං ගහෙත්වා සාධුකං අතරමානෙන ගාමො පවිසිතබ්බො. සුපටිච්ඡන්නෙන අන්තරඝරෙ ගන්තබ්බං. සුසංවුතෙන -පෙ- ඔක්ඛිත්තචක්ඛුනා -පෙ- න උක්කුත්තකාය -පෙ- න උජ්ජග්ඝිකාය -පෙ- අපඤ්ඤත්තෙන අන්තරඝරෙ ගන්තබ්බං. න කායපචාලකං -පෙ- න බාහුපචාලකං -පෙ- න සීසපචාලකං -පෙ- න ඛම්භකතෙන -පෙ- න ඔගුණ්ඨිතෙන -පෙ- න උක්කුටිකාය අන්තරඝරෙ ගන්තබ්බං.

Free Distribution www.aathaapi.org

'ඇවැත්නි, නැතැ' යි භික්ෂූහු කියත්.

'වහන්ස, නකත්පද ඇද්ද (දනිවු ද)' යි සොරු අසත්.

'නො දනිමු ඇවැත්නි' යි භික්ෂූහු කියත්.

'වහන්ස, දිශාභාග ඇද්ද (දනිවු ද)' යි සොරු අසත්.

'ඇවැත්නි, නො දනිමු' යි භික්ෂූහු කියත්.

'වහන්ස, අද කවර නැකැතෙකින් යුක්ත ද' යි සොරු අසත්.

'ඇවැත්නි, අපි නො දනිමු' යි භික්ෂූහු කියත්.

'වහන්ස, මේ කවර නම් දිශාවෙක් ද' යි සොරු අසත්.

'ඇවැත්නි, අපි නො දනුමුහ' යි භික්ෂූහු කියත්.

එ කල්හි සොරු, ''මොවුන් වෙත පැන් නො මැත, පරිභොග දිය නො මැත, ගිනි නොමැත, උපකරණ සහිත ගිනිගානා දඬු නො මැත, නකත්පද නො දනිත්, දිශාභාගය නො දනිත්, මොහු භික්ෂූහු නො වෙත්, මොහු සොරුහ'' යි ඒ භික්ෂූන් තළා පෙළා නික්මැ ගියාහ. ඉක්බිති ඒ මහණහු මහණුනට මේ පවත් දන්වූහ. ඒ මහණහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ පවත් සැලකළාහ. එ කල්හි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මේ නිදානයෙහි මේ කාරණයෙහි දහැමි කථා කොට ''මහණෙනි, එසේ වී නම් ආරණ්‍යක භික්ෂූන් විසින් පැවතියයුතු පරිදි ඔවුනට වත් පනවන්නෙමි'' යි වදරා, මතු දක්වෙන වත් පැනවූහ:

5. ''මහණෙනි, ආරණ්‍යක භික්ෂූහු විසින් කලින් ම නැඟී සිට, පාත්‍රය පසුම්බියෙහි බහා, දසරුවෙහි එල්ලා ගෙන සිවුර කරෙහි කොට (කරට දමා ගෙන) පාවහන් නැඟ, දූව බඬු ද මැටි බඬු ද තැන්පත් කොට තබා දෙරවල් හා වාකවුළු වසා, දැන් ගමට පිවිසෙන්නෙමි යි සිතා සෙනස්නෙන් බැස්සයුතු. පාවහන් මුදු පහත් කොට ගසා දමා, ඵවිකායෙහි බහා, දසරුවෙහි එල්ලා, තුන්මඬුලු වසා පිරිමඬුලු කොට හැඳ කාබහන බැඳ සඟුණ කොට සහළ සිවුරු පෙරෙව ගැටවටු ගන්වා, පාත්‍රය සෝදා ගෙන මොනොවට යුහුසුලු නො වැ ගමට පිවිසියයුතු. සුපිළිසන් වැ ඇතුළගමැ යායුතු. සුසංවෘත වැ ... යටට හෙළූ ඇස් ඇති වැ ... සිවුර ඔසොවා නො ගෙන ... සිනාසීමෙන් තොර වැ ... නිහඬ වැ ගමෙහි යායුතු. කය සොලොවමින් නො යායුතු ... අත් සොලොවමින් ... හිස සොලොවමින් ... ඉහැ අත් ගසා ගෙන ... හිස වසා පෙරෙ වැ ... උත්කුටිකායෙන් ගමැ නො යා යුතු.

Free Distribution www.aathaapi.org

නිවෙසනං පවිසනෙත්තන සල්ලක්ඛෙතබ්බං 'ඉමිනා පවිසිස්සාමී ඉමිනා නික්ඛමිස්සාමීති. නාතිසහසා පවිසිතබ්බං. නාතිසහසා නික්ඛමිතබ්බං. නාතිදූරෙ යාතබ්බං. න අවිඤ්ඤත්තෙන යාතබ්බං. නාතිචිරං යාතබ්බං. නාතිලහුං නිවත්තිතබ්බං. යීතකෙන සල්ලක්ඛෙතබ්බං 'භික්ඛං දාතුකාමා වා අදාතුකාමා වා'ති. සචෙ කම්මං වා නික්ඛිපති ආසනා වා වුට්ඨාති කටච්ඡුං වා පරාමසති භාජනං වා පරාමසති යාපෙති වා දාතුකාමා වියාති යාතබ්බං. භික්ඛාය දියමානාය වාමෙන හත්ථෙන සඞ්ඝාටිං උච්චාරෙත්වා දක්ඛිණෙන හත්ථෙන පත්තං පණාමෙත්වා උභොහි හත්ථෙහි පත්තං පටිග්ගහෙත්වා භික්ඛා පටිග්ගහෙතබ්බා. න ච භික්ඛාදායිකාය මුඛං උල්ලොකෙතබ්බං. සල්ලක්ඛෙතබ්බං සූපං දාතුකාමා වා අදාතුකාමා වාති. සචෙ කටච්ඡුං වා පරාමසති භාජනං වා පරාමසති යාපෙති වා දාතුකාමා වියාති යාතබ්බං. භික්ඛාය දින්නාය සඞ්ඝාටියා පත්තං පටිච්ඡාදෙත්වා සාධුකං අතරමානෙන නිවත්තිතබ්බං. සුපටිච්ඡන්නෙන්න අන්තරඝරෙ ගන්තබ්බං –පෙ– න උක්කුටිකාය අන්තරඝරෙ ගන්තබ්බං.

ගාමතො නික්ඛමිත්වා පත්තං ථවිකාය පක්ඛිපිත්වා අංසෙ ආලඹෙත්වා චීවරං සඞ්ඝරිත්වා සීසෙ කරිත්වා උපාහනා ආරොහිත්වා ගන්තබ්බං.

6. ආරඤ්ඤිකෙන භික්ඛවෙ භික්ඛුනා පානීයං උපට්ඨාපෙතබ්බං. පරිභොජනීයං උපට්ඨාපෙතබ්බං. අග්ගි උපට්ඨාපෙතබ්බා. අරණිසහිතං උපට්ඨාපෙතබ්බං. කත්තරදණ්ඩා උපට්ඨාපෙතබ්බා. නඛත්තපදානි උග්ගහෙතබ්බානි සකලානි වා එකදෙසානි වා. දිසාකුසලෙන භවිතබ්බං. ඉදං බො භික්ඛවෙ ආරඤ්ඤිකානං භික්ඛූනං වත්තං යථා ආරඤ්ඤිකෙහි භික්ඛූහි වත්තිතබ්බන්ති.''

සෙනාසනවත්තං

7. තෙන බො පන සමයෙන සම්බහුලා භික්ඛූ අජ්ඣොකාසෙ චීවරකම්මං කරොන්ති. ඡබ්බග්ගියා භික්ඛූ පටිවාතෙ පඞ්ගණෙ[1] සෙනාසනං පඤ්ඤාපෙසුං. භික්ඛූ රජෙන ඔකිරීයිංසු. යෙ තෙ භික්ඛූ අප්පිච්ඡා සන්තුට්ඨා ලජ්ජිනො කුක්කුච්චකා සික්ඛාකාමා තෙ උජ්ඣායන්ති ඛියන්ති විපාචෙන්ති: ''කථං හි නාම ඡබ්බග්ගියා භික්ඛූ පටිවාතෙ පඞ්ගණෙ සෙනාසනං පඤ්ඤාපෙස්සන්ති භික්ඛූ රජෙන ඔකිරීයිංසූති''.

1. අඞ්ගණෙ – ඉජ්ජ.

Free Distribution www.aathaapi.org

ගෙයකට පිවිසෙන්නහු විසින් 'මෙ තැනින් පිවිසෙන්නෙමි, මෙ තැනින් නික්මෙන්නෙමි' යි සැලකියයුතු, ඉතා යුහු වැ නො පිවිසියයුතු. ඉතා යුහු වැ නො නික්මියයුතු. ඉතා දුර නො සිටියයුතු. ඉතා ළඟ නො සිටියයුතු. ඉතා බොහෝ වේලා නො සිටියයුතු. ඉතා වහා පෙරළා නො යායුතු. සිටුගත්තහු විසින් 'භික්ෂාව දෙනු කැමැත්තී ද දෙනු නො කැමැත්තී ද' යන්න සලකා බැලියයුතු. ඉදින් කරමින් තුබුණු කාර්යය නවතාලයි නම් හෝ අස්නෙන් නැඟී සිටී නම් හෝ සැන්දක් අත ගා නම් හෝ බදුනක් අල්ලයි නම් හෝ තබයි නම් හෝ 'දෙනු කැමැත්තියක මෙනැ' යි සලකා රැඳී සිටියයුතු. භික්ෂාව දෙනු ලබන කලැ වමතින් සඟළ සිවුර ඔසොවා දකුණතින් පාත්‍රය ඉදිරියට යොමු කොට දැතින් ම පාත්‍රය ගෙන භික්ෂාව පිළිගතයුතු. භික්ෂාව දෙන්නියගේ මුහුණ නො බැලියයුතු. සූප දෙනු කැමැත්තී ද දෙනු නො කැමැත්තී ද යන්න සැලකියයුතු. ඉදින් සැන්දක් හෝ භාජනයක් හෝ අල්ලයි නම් හෝ තබයි නම් හෝ 'දෙනු කැමැත්තියක මෙනැ' යි සලකා රැඳී සිටියයුතු. භික්ෂාව දුන් කල්හි සඟළ සිවුරින් පාත්‍රය වසා ගෙන මනා කොට නො යුහු ව පෙරළා යායුතු. සුපිළිසන් වැ ගම් තුළැ යායුතු ... උත්කුටිකායෙන් ගමැ නො යායුතු.

ගමින් නික්මැ පාත්‍රය පසුම්බියෙහි බහා උරෙහි එල්ලාගෙන සිවුර හකුළා හිසෙහි කොට, වහන් නැඟ යායුතු.

6. මහණෙනි, ආරණ්‍යක මහණහු විසින් පැන් එළවියැයුතු. පරිභොග ජලය එළවියයුතු. ගිනි එළවියැයුතු. උපකරණ සහිත ගිනිගෘහ දඩු එළවියයුතු. සැරයටිය එළවා තැබියයුතු. සියලු ම හෝ එක් කොටසක් හෝ නකත්පද උගතයුතු. දිශා දනීමෙහි දක්ෂ වියයුතු. මහණෙනි, මේ වනාහි ආරණ්‍යක භික්ෂූන් විසින් පැවතියයුතු සේ වූ ආරණ්‍යක භික්ෂූන්ගේ වතැ'' යි වදළ සේක.

සෙනසුන් වත්

7. එ සමයෙහි වනාහි බොහෝ භික්ෂූහු එළිමහනෙහි හිඳ සිවුරුවම් (සිවුරු මැහීම් ආදි කටයුතු) කෙරෙත්. සවැඟි මහණහු ඉදිරි මිදුලෙහි උඩුසුළඟෙහි ඇඳ පුටු ගසා දමූහ. භික්ෂූහු දුහුවිල්ලෙන් වැකුණාහ. අල්පෙච්ඡ වූ සන්තුෂ්ට වූ ලජ්ජී වූ කුක්කුච්චක වූ ශික්ෂා කැමැති වූ යම් මහණ කෙනෙක් වෙත් ද, ඔහු ''කෙසේ නම් සවැඟි මහණහු ඉදිරි මිදුලෙහි උඩුසුළඟෙහි ඇඳ පුටු ගසා දමත් ද භික්ෂූහු දුවිල්ලෙන් වැකුණාහු යි ලාමක කොට සිතත්, නිඳු කෙරෙත්. නො ගුණ පතුරුවත්.''

Free Distribution www.aathaapi.org

අථ ඛෝ තෙ භික්ඛූ භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචෙසුං. ''සච්චං කිර භික්ඛවෙ ඡබ්බග්ගියා භික්ඛූ පටිවාතෙ පඞ්ගණෙ සෙනාසනං පඤ්ඤාපෙසුං භික්ඛූ රජෙන ඔකිරිසිංසූති.

''සච්චං භගවා.'' ... විගරහිත්වා ධම්මිං කථං කත්වා භික්ඛූ ආමන්තෙසි. ''තෙන හි භික්ඛවෙ භික්ඛූනං සෙනාසනවත්තං පඤ්ඤපෙස්සාමි යථා භික්ඛූහි සෙනාසනෙ වත්තිතබ්බං.''

8. ''යස්මිං විහාරෙ විහරති සචෙ සො විහාරො උක්ලාපො හොති, සචෙ උස්සහති සොධෙතබ්බා. විහාරං සොධෙන්තෙන පඨමං පත්තචිවරං නීහරිත්වා එකමන්තං නික්ඛිපිතබ්බං. නිසීදනපච්චත්ථරණං නීහරිත්වා එකමන්තං නික්ඛිපිතබ්බං භිසි බිම්බොහනං නීහරිත්වා එකමන්තං නික්ඛිපිතබ්බං මඤ්චො නීචං කත්වා සාධුකං අපරිසංසන්තෙන අසඞ්ඝට්ටන්තෙන කවාටපිට්ඨං නීහරිත්වා එකමන්තං නික්ඛිපිතබ්බා. පීඨං නීචං කත්වා සාධුකං අපරිසංසන්තෙන අසංඝට්ටන්තෙන කවාටපිට්ඨං නීහරිත්වා එකමන්තං නික්ඛිපිතබ්බං. මඤ්චපටිපාදකා නීහරිත්වා එකමන්තං නික්ඛිපිතබ්බා. බෙළමල්ලකො නීහරිත්වා එකමන්තං නික්ඛිපිතබ්බා. අපස්සෙනඵලකං නීහරිත්වා එකමන්තං නික්ඛිපිතබ්බං. භූමත්ථරණං යථා පඤ්ඤත්තං සල්ලක්ඛෙත්වා නීහරිත්වා එකමන්තං නික්ඛිපිතබ්බං.

සචෙ විහාරෙ සන්තානකං හොති උල්ලොකා පඨමං ඔහාරෙතබ්බං. ආලොකසන්ධිකණ්ණභාගා පමජ්ජිතබ්බා.[1] සචෙ ගෙරුකපරිකම්මකතා භිත්ති කණ්ණකිතා හොති, චොළකං තෙමෙත්වා පීළෙත්වා පමජ්ජිතබ්බා. සචෙ කාළවණ්ණකතා භූමි කණ්ණකිතා හොති, චොළකං තෙමෙත්වා පීළෙත්වා පමජ්ජිතබ්බා. සචෙ කාළවණ්ණං කතා හොති භූමි උදකෙන පරිපොසිත්වා පරිපොසිත්වා පමජ්ජිතබ්බං මා විහාරො රජෙන උහඤ්ඤි. සඞ්කාරං විචිනිත්වා එකමන්තං ඡඩ්ඩෙතබ්බං. න භික්ඛුසාමන්තා සෙනාසනං පඤ්ඤාපෙතබ්බං. න විහාරසාමන්තා සෙනාසනං පඤ්ඤාපෙතබ්බං, න පානීයසාමන්තා සෙනාසනං පඤ්ඤාපෙතබ්බා. න පරිභොජනීයසාමන්තා සෙනාසනං පඤ්ඤාපෙතබ්බං. න පටිවාතෙ පඞ්ගණෙ[2] සෙනාසනං පඤ්ඤාපෙතබ්බං. අඩ්ඪොවාතෙ සෙනාසනං පඤ්ඤාපෙතබ්බං.

1. සමජ්ජිතබ්බා – ම්‍යා.
2. අඞ්ගණෙ – ම්‍යා.

Free Distribution www.aathaapi.org

ඉක්බිති ඒ මහණහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැල කළහ. ''මහණෙනි, සවැගි මහණහු ඉදිරි මිදුලෙහි උඩුසුළඟෙහි ඇඳපුටු ගසා දමූහු ල. භික්ෂූහු දුහුවිල්ලෙන් වැකුණාහු ල. ඒ සැබෑ ද''යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ පුළුවුත් සේක.

''සැබැවැ භාග්‍යවතුන් වහන්සැ''යි භික්ෂූහු උත්තර දුන්හ... භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වෙසෙසින් ගරහා, දැහැමි කතා කොට භික්ෂූන් බණවා, ''මහණෙනි, එසේ වී නම් සෙනසුනෑ පැවැතිය යුතු පරිදි භික්ෂූනට සෙනසුන් වත පනවන්නෙමි''යි වදරා මතු දක්වෙන වත පැනවූ සේක.

8. ''යම් වෙහෙරෙකැ වෙසේ ද, ඉදින් ඒ වෙහෙර කැලි කසළ සහිත වේ නම්, ඉදින් හැක්කේ නම් ශුද්ධ කළයුතු. වෙහෙර ශුද්ධ කරන්නහු විසින් පළමු කොට පාසිවුරු පිටත ගෙන ගොස් එක් පසෙක තැබියයුතු. නිසීදනය ද පසතුරුණ ද බැහැර කොට එක් පසෙක තැබියයුතු. බිස්ස ද කොට්ටය ද බැහැර කොට එක් පසෙක තැබියයුතු. ඇඳ පහත් කොට කවුළු පිටැ (දෙරපළු පිට) ද නො ගාවමින් නො ගටමින් මොනවට බැහැර කොට එක් පසෙකැ තැබියයුතු. පුටුව පහත් කොට කවුළුපිටැ නො ගාවමින් නො ගටමින් මොනවට බැහැර කොට එක් පසෙකැ තැබිය යුතු. ඇඳ පා අලු බැහැර කොට එක් පසෙකැ තැබියයුතු. කපාටපෘෂ්ඨය (දෙර පළු පිට) පහත් කොට මොනොවට කිසිවෙක ද නො ගාවමින් නො ගටමින් බැහැර කොට එක් පසෙකැ තැබියයුතු. කෙළමලාව බැහැර කොට එක් පසෙක තැබියයුතු. හේත්තු වන පුවරුව බැහැර කොට එක් පසෙකැ තැබියයුතු. බුමුතුරුණ පනවා තුබුණු පරිදි සලකා බැහැර කොට එක් පසෙක තැබියයුතු.

ඉදින් වෙහෙර මකුළු දැල් වේ ද, පළමුවෙන් ඉහළ සිට පහතට ඉවැ. කළයුතු. ආලොකසන්ධි භාගයෝ ද (ඇතුළත පිටතැ වූ වාඛොනයන්හි දෙරපළු ද) කර්ණඨාගයෝ ද (කාමරයේ ඇතුළත සතර කොන් ද) පිස දැමියයුතු. ඉදින් ගුරු පිරියම් කැරුණු බිත්තිය කුණු වැකියේ වී නම්, රෙදි කඩක් තෙමා මිරිකා පිසදැමියයුතු. ඉදින් බිම කළපැහැ කරන ලද නම්, වෙහෙර දුවිල්ලෙන් නො වැකේවා යි (දුවිල්ලෙන් නොවැකෙනු පිණිස) දිය ඉස ඉස පිස දැමියයුතු. කසළ රැස්කොට එක් පසෙකැ දැමියයුතු. භික්ෂූන් සමීපයෙහි සෙනසුන් නො ගසාදැමියයුතු. වෙහෙර සමීපයෙහි සෙනසුන නො ගසාදැමියයුතු. බොන දිය සමීපයෙහි සෙනසුන නොගසා දැමියයුතු. පරිභොග ජලය සමීපයෙහි සෙන-සුන නො ගසා දැමියයුතු. ඉදිරි මිදුලෙහි උඩුසුළඟෙහි සෙනසුන නො ගසා දැමියයුතු. යටි සුළඟෙහි සෙනස්න නොගසා දැමියයුතු.

Free Distribution www.aathaapi.org

9. භුම්මත්ථරණං එකමන්තං ඔතාපෙත්වා සොධෙත්වා පපේඵාටෙත්වා අතිහරිත්වා යථා පකතිත්තං පකතූපෙතබ්බං. මඤ්චපටිපාදකා එකමන්තං ඔතාපෙත්වා පමජ්ජිත්වා අතිහරිත්වා යථාඨානෙ ඨපෙතබ්බා. මඤ්චා එකමන්තං ඔතාපෙත්වා සොධෙත්වා පාපේඵාටෙත්වා නීවං කත්වා සාධුකං අපරිසංසනෙත්තන අසංසට්ඨනෙත්තන කවාටපිට්ඨං අතිහරිත්වා යථා පකතිත්තං පකතූපෙතබ්බා. පීඨා එකමන්තං ඔතාපෙත්වා සොධෙත්වා පපේඵාටෙත්වා නීවං කත්වා සාධුකං අපරිසංසනෙත්තන අසඞ්කමනෙත්තන කවාටපිට්ඨං අතිහරිත්වා යථාපකතිත්තං පකතූපෙතබ්බා. භිසිං බිම්බොහනං එකමන්තං ඔතාපෙත්වා සොධෙත්වා පපේඵාටෙත්වා අතිහරිත්වා යථා පකතිත්තං පකතූපෙතබ්බං. නිසීදනපච්චත්ථරණං එකමන්තං ඔතාපෙත්වා සොධෙත්වා පපේඵාටෙත්වා අතිහරිත්වා යථාපකතිත්තං පකතූපෙතබ්බං. බෙළුමල්ලකො එකමන්තං ඔතාපෙත්වා පමජ්ජිත්වා අතිහරිත්වා යථාඨානෙ ඨපෙතබ්බා. අපස්සෙනඵලකං එකමන්තං ඔතාපෙත්වා පමජ්ජිත්වා අතිහරිත්වා යථාඨානෙ ඨපෙතබ්බං.

පත්තචීවරං නික්කිපිතබ්බං. පත්තං නික්කිපනෙත්තන එකෙන හත්ථෙන පත්තං ගහෙත්වා එකෙන හත්ථෙන හෙට්ඨාමඤ්චං වා හෙට්ඨාපීඨං වා පරාමසිත්වා පත්තෙ නික්කිපිතබ්බා. න ච අනන්තරහිතාය භූමියා පත්තෙ නික්කිපිතබ්බා. චීවරං නික්කිපනෙත්තන එකෙන හත්ථෙන චීවරං ගහෙත්වා එකෙන හත්ථෙන චීවරවංසං වා චීවරරජ්ජුං වා පමජ්ජිත්වා පාරතෙ අන්තෙ ඔරතෙ භොගං කත්වා චීවරං නික්කිපිතබ්බං.

10. සචෙ පුරත්ථිමා සරජා වාතා වායන්ති පුරත්ථිමා වාතපානා ථකෙතබ්බා. සචෙ පච්ඡිමා සරජා වාතා වායන්ති පච්ඡිමා වාතපානා ථකෙතබ්බා. සචෙ උත්තරා සරජා වාතා වායන්ති උත්තරා වාතපානා ථකෙතබ්බා. සචෙ දක්ඛිණා සරජා වාතා වායන්ති දක්ඛිණා වාතපානා ථකෙතබ්බා. සචෙ සීතකාලෙ හොති දිවා වාතපානා විවරිතබ්බා. රත්තිං ථකෙතබ්බා. සචෙ උණ්හකාලෙ හොති දිවා වාතපානා ථකෙතබ්බා. රත්තිං විවරිතබ්බා.

සචෙ පරිවෙණං උක්ලාපං හොති පරිවෙණං සම්මජ්ජිතබ්බං. සචෙ කොට්ඨකො උක්ලාපො හොති කොට්ඨකො සම්මජ්ජිතබ්බා. සචෙ උපට්ඨානසාලා උක්ලාපා හොති උපට්ඨානසාලා සම්මජ්ජිතබ්බා. සචෙ අග්ගිසාලා උක්ලාපා හොති අග්ගිසාලා සම්මජ්ජිතබ්බා. සචෙ වච්චකුටි උක්ලාපා හොති වච්චකුටි සම්මජ්ජිතබ්බා. සචෙ පානීයං න හොති පානීයං උපට්ඨාපෙතබ්බං. සචෙ පරිභොජනීයං න හොති පරිභොජනීයං උපට්ඨාපෙතබ්බං. සචෙ ආචමනකුම්භියා උදකං න හොති ආචමනකුම්භියා උදකං ආසිඤ්චිතබ්බං.

Free Distribution www.aathaapi.org

9. බුමුතුරුණ එක් පසෙක අව්වේ වියලා ශුද්ධ කොට ගසා දමා ඇතුළට ගෙන ගොස් පනවා තුබූ පරිදි ම පැනවියයුතු. ඇඳ පා අළු එක් පසෙක අව්වේ වියලා පිසදමා ඇතුළතට ගෙන ගොස් කලින් තුබුණු තැන තැබියයුතු. ඇඳ එක් පසෙක අව්වේ වියලා ශුද්ධ කොට ගසා දමා පහත් කොට කපාට පෘෂ්ඨයෙහි නොගාවා නොගටා මනාකොට පනවාතුබුණු පරිදි මැනැවින් පැනවියයුතු. පුටුව එක් පසෙක අව්වේ වියලා ශුද්ධ කොට ගසා දමා පහත් කොට කපාටපෘෂ්ඨයේ නො ගාවා නොගටා ඇතුළට ගෙන ගොස් පනවාතුබුණු පරිදි මනා කොට පැනවියයුතු. බිසි ද කොට්ට ද එක් පසෙක අව්වේ වියලා ශුද්ධ කොට ගසාදමා ඇතුළට ගෙනගොස් පනවා තුබුණු පරිදි ම පැනවියයුතු. නිසීදනය ද පසතුරුණ ද එක් පසෙක අව්වේ වියලා ශුද්ධ කොට ගසාදමා ඇතුළට ගෙනගොස් පනවා තුබුණු පරිදි ම පැනවියයුතු. කෙළමලාව එක්පසෙක අව්වේ වියලා පිසදමා ඇතුළට ගෙනගොස් තුබුණු තැන තැබියයුතු. භේන්තුවන පුවරුව එක් පසෙක අව්වේ වියලා පිස දමා ඇතුළට ගෙනගොස් කලින් තුබුණ තැන තැබියයුතු.

පාසිවුරු බහා තැබියයුතු. පාත්‍රය බහා තබන්නහු විසින් එක් අතෙකින් පාත්‍රය ගෙන එක් අතෙකින් ඇඳ යට හෝ පුටුව යට හෝ පරාමර්ශනය කොට (අතගා විමසා) පාත්‍රය බහා තැබියයුතු. කිසිවෙකින් නො අතුළ බිමැ පාත්‍රය නො තැබියයුතු. සිවුර බහා තබන්නහු විසින් එක් අතෙකින් සිවුර ගෙන අනෙක් අතින් සිවුරුවස (සිවුර එල්ලන උණලිය) හෝ සිවුරුරැහැන (සිවුර එල්ලන ලනුව) හෝ පිසදමා සිවුරේ කෙළවර එහා පැත්තට ද සිවුරු නැමීම මෙහා පැත්තට ද කොට සිවුර තැබියයුතු.

10. ඉදින් පෙරදිගැ වූ දූලි සහිත වාතයෝ හමත් නම් පෙරදිගට අයත් වාඛොන (ජනෙල්) වැසියයුතු. ඉදින් පැසිම් දිගට අයත් දූලිසහිත වාතයෝ හමත් නම් පැසිම්දිගැ වූ වාඛොනයෝ වැසියයුතුහ. ඉදින් උතුරුදිගට අයත් දූලි සහිත වාතයෝ හමත් නම්, උතුරුදිගැ වූ වාඛොනයෝ වැසියයුතුහ. දකුණු දිගට අයත් දූවිලි සහිත සුළං හමා නම් දකුණුදිග වූ වාඛොනයෝ වැසියයුතුහ. උෂ්ණකාලය වී නම් වාඛොනයෝ දහවල් වසා තැබියයුතු. රෑ විවෘත කළයුතු. ශීතකාලය වී නම් වාඛොනයෝ රෑ වසා තැබියයුතු දහවල් විවෘත කළයුතු.

ඉදින් පිරිවෙන (විහාර ප්‍රාකාර අතර පෙදෙස) කැලිකසළ සහිත වී නම් එය හැමැන්දයුතු. ඉදින් දෙරැ කොටුව කැලිකසළ සහිත වී නම් එය හැමැන්දයුතු. ඉදින් උවටන්හල කැලිකසළ සහිත වී නම් එය හැමැන්දයුතු. ඉදින් ගිනිහල කැලිකසළ සහිත වී නම් එය හැමැන්දයුතු. ඉදින් වැසිකිළිය කැලිකසළ සහිත වී නම් එය හැමැන්දයුතු. ඉදින් පැන් නො වී නම් පැන් එළවා තැබියයුතු. ඉදින් පරිභොගජලය නො වී නම් පරිභොගජලය එළවා තැබියයුතු. ඉදින් ආචමනකුම්භියෙහි (වැසිකිළියේ ප්‍රයෝජනයට ගන්නා ජලය බහාලන භාජනයෙහි) ජලය නො වී නම්, එහි ජලය වත් කළයුතු.

Free Distribution www.aathaapi.org

සචෙ වුඩ්ඪෙන සද්ධිං එකවිහාරෙ විහරති න වුඩ්ඪං අත්තුපට්ඨා උදෙදසො දාතබ්බා න පරිපුච්ඡා දාතබ්බා. න සජ්ඣායො කාතබ්බො. න ධම්මා භාසිතබ්බා. න පදීපො කාතබ්බා. න පදීපා විජ්ඣාපෙතබ්බා. න වාතපානා විවරිතබ්බා. න වාතපානා ථකෙතබ්බා. සචෙ වුඩ්ඪෙන සද්ධිං එකවඩ්ඪකමෙ චඩ්ඪමති යෙන වුඩ්ඪා තෙන පරිවත්තිතබ්බං. න ච වුඩ්ඪා සඞ්ඝාටිකණ්ණෙන සම්පෙතබ්බා.

ඉදං බො භික්ඛවෙ භික්ඛූනං සෙනාසනවත්තං යථා භික්ඛූහි සෙනාසනෙ වත්තිතබ්බන්ති''.

ජන්තාඝරවත්තං

11. තෙන බො පන සමයෙන ඡබ්බග්ගියා භික්ඛූ ජන්තාඝරෙ ථෙරෙහි භික්ඛූහි නිවාරියමානා අනාදරියං පටිච්ච පහූතං කට්ඨං ආරොපෙත්වා අග්ගිං දත්වා දවාරං ථකෙත්වා දවාරෙ නිසීදන්ති. භික්ඛූ උණ්හාභිතත්තා දවාරං අලභමානා මුච්ඡිතා පපතන්ති. යෙ තෙ භික්ඛූ අප්පිච්ඡා සන්තුට්ඨා ලජ්ජිනො කුක්කුච්චකා සික්ඛාකාමා තෙ උජ්ඣායන්ති ඛීයන්ති විපාචෙන්ති: ''කථං හි නාම ඡබ්බග්ගියා භික්ඛූ ජන්තාඝරෙ ථෙරෙහි භික්ඛූහි නිවාරියමානා අනාදරියං පටිච්ච පහූතං කට්ඨං ආරොපෙත්වා අග්ගිං දත්වා දවාරං ථකෙත්වා දවාරෙ නිසීදිස්සන්ති. භික්ඛූ උණ්හාභිතත්තා දවාරං අලභමානා මුච්ඡිතා පපතන්ති''ති.

අථ බො තෙ භික්ඛූ භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

''සච්චං කිර භික්ඛවෙ ඡබ්බග්ගියා භික්ඛූ ජන්තාඝරෙ ථෙරෙහි භික්ඛූහි නිවාරියමානා අනාදරියං පටිච්ච පහූතං කට්ඨං ආරොපෙත්වා අග්ගිං දත්වා දවාරං ථකෙත්වා දවාරෙ නිසීදන්ති. භික්ඛූ උණ්හාභිතත්තා දවාරං අලභමානා මුච්ඡිතා පපතන්තීති''

''සච්චං භගවා.'' ... විගරහිත්වා ධම්මිං කථං කත්වා භික්ඛූ ආමන්තෙසි:

''න භික්ඛවෙ ජන්තාඝරෙ ථෙරෙන භික්ඛුනා නිවාරියමානෙන අනාදරියං පටිච්ච පහූතං කට්ඨං ආරොපෙත්වා අග්ගි දාතබ්බා. යො දදෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්ස. න භික්ඛවෙ දවාරං ථකෙත්වා දවාරෙ නිසීදිතබ්බං. යො නිසීදෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්ස.

Free Distribution www.aathaapi.org

ඉදින් වැඩි මහලු තෙර කෙනකු හා එක් වෙහෙර වසන්නේ නම් ඒ වැඩිමාලු තෙරුන් නො විචාරා, උද්දෙශය නො දියයුතු (දෙශනා පෙළ නො ඉගැන්වියයුතු). අවුවාව නො කියයුතු, සඞ්ඝායනය (හැදෑරීම) නො කළයුතු, බණ නො කියයුතු. පහන නො දැල්වියයුතු, පහන නො නිවියයුතු. වාඛොන නො විවරියයුතු. වාඛොන නො වැයියයුතු. ඉදින් වැඩි මාලු තෙර නමක් හා එක් සක්මන් මළුයෙහි සක්මන් කෙරේ නම්, වෘද්ධ භික්ෂු නම යම් තැනෙක ද එ තැන දී පෙරළා ඉයයුතු. වැඩිමහලු මහණහු සහළ සිවුරු කොනින් නො ගැටිය යුතු.

මහණෙනි, යමසේ භික්ෂූන් විසින් සෙනස්නෙහි පැවතියයුතු ද මේ භික්ෂූන්ගේ ඒ සෙනසුන් වත''යි.

ජනකාසර වත

11. එ සමයෙහි වනාහි සවැගි මහණහු ගිනිහල්ගෙහි දී සථවිර භික්ෂූන් විසින් වළක්වනු ලබන්නාහු ආදරගෞරව නැති බැවින් බොහෝ දර නංවා (ගොඩ ගසා) ගිනි දල්වා දෙර වසා දෙර කඩු හිඳිත්. භික්ෂූහු උෂ්ණයෙන් බොහෝ සෙයින් තැවුණාහු දෙර කඩ නො ලබන්නාහු මුසපත් වැ වැටෙත්. අලෙපච්ඡ වූ සන්තුෂ්ට වූ ලජ්ජී වූ කුකුස් කරන්නාවූ සික කැමැත්තා වූ යම් මහණ කෙනෙක් වෙත් ද ඔහු ''කෙසේ නම් සවැගි මහණහු ගිනිහල් ගෙහි සථවිර භික්ෂූන් විසින් වළක්වනු ලබන්නාහු, අනාදර බව නිසා බොහෝ දර ගොඩ ගසා ගිනි දල්වා දෙර වසා දෙරකඩට වී ඉන්නාහු ද, භික්ෂූහු උෂ්ණයෙන් අධික වැ තැවුණාහු දෙරකඩ නො ලබන්නාහු මුසපත් වැ වැටෙතැ' යි ලාමක කොට සිතත්, නින්ද කෙරෙත්, නො ගුණ පතුරුවත්.

ඉක්බිති ඒ මහණහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැල කළාහ.

''මහණෙනි, සවැගි මහණහු ගිනිහල්ගෙහි සථවිර භික්ෂූන් විසින් වළක්වනු ලබන්නාහු අනාදර බව නිසා බොහෝ දර ගොඩගසා ගිනි දල්වා දෙර වසා දෙරු හිඳිත් ල. භික්ෂූහු උෂ්ණයෙන් අධික වැ තැවුණාහු දෙර නො ලබන්නාහු (පිටත යෑමට දෙර නාරින බැවින්) මුසපත් වැ ඇදවැටෙත් ල. ඒ සැබෑ ද යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ අසා වදළ සේක.

''භාග්‍යවතුන් වහන්ස, සැබැවැ''යි ඔහු කිහ. ... භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වෙසෙසින් ගරහා, දැහැමි කතා කොට, භික්ෂූන් බණවා,

''මහණෙනි, ගිනිහල්ගෙහි සථවිර භික්ෂූන් විසින් වළක්වනු ලබන මහණහු විසින් අනාදර බව නිසා බොහෝ දර නංවා ගිනි නො දැල්වියයුතු. යමෙක් ගිනි දල්වන්නේ නම්, ඔහුට දුකළා ඇවැත් වන්නේ ය. මහණෙනි, දෙර වසා දෙරු නො හිඳිදයුතු. යමෙක් ඉදින්නේ වී නම් ඔහුට දුකළා ඇවැත් වන්නේ යැ'' යි වදළ සේක. (ඉක්බිති මෙසේ ද වදළ සේක):

Free Distribution www.aathaapi.org

12. ''තෙන හි භික්ඛවෙ භික්ඛූනං ජන්තාඝරෙ වත්තං පඤ්ඤපෙස්සාමි යථා භික්ඛූහි ජන්තාඝරෙ වත්තිතබ්බං''.

''යො පඨමං ජන්තාඝරං ගච්ඡති, සචෙ ඡාරිකා උස්සන්නා හොති ඡාරිකා ඡඩ්ඩෙතබ්බා. සචෙ ජන්තාඝරං උල්ලාපං හොති ජන්තාඝරං සම්මජ්ජිතබ්බං. සචෙ පරිභණ්ඩං උකුලාපං හොති පරිභණ්ඩං සම්මජ්ජිතබ්බං. සචෙ පරිවෙණං උකුලාපං හොති පරිවෙණං සම්මජ්ජිතබ්බං. සචෙ කොට්ඨකො උකුලාපො හොති කොට්ඨකො සම්මජ්ජිතබ්බො. සචෙ ජන්තාඝරසාලා උකුලාපා හොති ජන්තාඝරසාලා සම්මජ්ජිතබ්බා. වුණ්ණං සන්නෙතබ්බං. මත්තිකා තෙමෙතබ්බා. උදකදොණිකාය උදකං ආසිඤ්චිතබ්බං. ජන්තාඝරං පවිසන්තෙන මත්තිකාය මුඛං මක්ඛෙත්වා පුරතො ච පච්ඡතො ච පටිච්ඡාදෙත්වා ජන්තාඝරපීඨං ආදාය ජන්තාඝරං පවිසිතබ්බං. න ථෙරෙ භික්ඛූ අනුපඛජ්ජ නිසීදිතබ්බං. න නවා භික්ඛු ආසනෙන පටිබාහිතබ්බා. සචෙ උස්සහති ජන්තාඝරෙ ථෙරානං භික්ඛූනං පරිකම්මං කාතබ්බං. ජන්තාඝරා නික්ඛමන්තෙන ජන්තාඝරපීඨං ආදාය පුරතො ච පච්ඡතො ච පටිච්ඡාදෙත්වා ජන්තාඝරා නික්ඛමිතබ්බං. සචෙ උස්සහති උදකෙපි ථෙරානං භික්ඛූනං පරිකම්මං කාතබ්බං. න ථෙරානං භික්ඛූනං පුරතො නහායිතබ්බං. න උපරිතො නහායිතබ්බං. නහාතෙන උත්තරන්තෙන ඔතරන්තානං මඟ්ගා දාතබ්බා. යො පච්ඡා ජන්තාඝරා නික්ඛමති සචෙ ජන්තාඝරං විකලිලං හොති ධොවිතබ්බං. මත්තිකාදොණිකං ධොවිත්වා ජන්තාඝරපීඨං පටිසාමෙත්වා අඟ්ගං විජ්ඣාපෙත්වා ද්වාරං ථකෙත්වා පක්කමිතබ්බං.

ඉදං බො භික්ඛවෙ භික්ඛූනං ජන්තාඝරවත්තං යථා භික්ඛූහි ජන්තාඝරෙ වත්තිතබ්බන්ති''.

වච්චකුටිවත්තං

13. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරො භික්ඛු බ්‍රාහ්මණ ජාතිකො වච්චං කත්වා න ඉච්ඡති ආවමෙතුං සො ඉමං වසලං දුග්ගන්ධං ආමඩ්ඩිස්සතීති. තස්ස වච්චමඟ්ගෙ කිමි සණ්ඨාසි. අථ බො සො භික්ඛු භික්ඛූනං එතමත්ථං ආරොචෙසි.

''කිමපන තුවං ආවුසො වච්චං කත්වා න ආවමෙසී''ති.

''එවමාවුසො''ති.

Free Distribution www.aathaapi.org

12. ''මහණෙනි, එසේ වී නම් භික්ෂූන් විසින් ගිනිහල්ගෙහි පැවතියයුතු පරිදි භික්ෂූනට ගිනිහල්ගෙහි වත පනවන්නෙමි''.

''යමෙක් පළමු කොට ගිනිහල්ගෙට යන්නේ ද, ඉදින් අළු ගොඩගැසී ඇත් නම් අළු බැහැර දමාලියයුතු, ඉදින් ගිනිහල්ගෙය කැලිකසළ සහිත වේ නම් එය හැමැන්දයුතු. ඉදින් පිල්කඩ කැලි කසළ සහිත වේ නම් එය හැමැන්දයුතු. ඉදින් පිරිවෙන (ගිනි හලත් පවුරත් අතර පෙදෙස) කැලිකසළ සහිත වේ නම්, එය හැමැන්දයුතු. ඉදින් දෙර කොටුව කැලිකසළ සහිත වේ නම්, එය හැමැන්දයුතු. ගිනිහල්ගෙහි ශාලාව කැලිකසළ සහිත වේ නම්, එය හැමැන්දයුතු. නානසුණු දියෙන් තෙමා ගුලි කළයුතු නාන මැටි තෙමියයුතු. දිය ඔරුවෙහි දිය වත් කළයුතු. ගිනිහල්ගෙට පිවිසෙන්නහු විසින් මැටියෙන් මුව වකා (මුහුණේ මැටි ආලේප කොට) ඉදිරි පසින් ද පිටු පසින් ද වසාගෙන ගිනිහල්පුටුව ගෙන ගිනිහල්ගෙට පිවිසියයුතු. සථවිර භික්ෂූන් මැදට කඩා පැන නො හින්දයුතු. නවක භික්ෂූහු ඔවුන් හුන් අස්නෙන් නො ම නෙරපියයුතුහ. හැක්කේ නම්, ගිනිහල්ගෙහි දී සථවිර භික්ෂූනට පිරියම් කලයුතු. ගිනිහල් ගෙයින් නික්මෙන්නහු විසින් ගිනිහල් පුටුව ගෙන ඉදිරි පසින් ද පිටු පසින් ද වසාගෙන ගිනිහල් ගෙයින් නික්මියයුතු. හැක්කේ නම්, දියෙහි ද සථවිර භික්ෂූනට පිරියම් කළයුතු. සථවිර භික්ෂූනට ඉදිරියේ (සිට) නො නැයුතු. සථවිර භික්ෂූනට මත්තෙහි (ඉහළින්) සිට නො නැයුතු. නා ගොඩ නැගෙන්නහු විසින් දියට බස්නාවූනට මහ හැරියයුතු. යමෙක් පසු වැ ගිනිහල්ගෙයින් නික්මේ ද ගිනිහල්ගෙය මඩ වී ඇතොත්, ඔහු විසින් එය සේදියයුතු. මැටි බහා ලන ඔරුව දෙවැ ගිනි හල් පුටුව තැන් පත් කොට තබා ගිනි නිවා දෙර වසා නික්ම යයුතු.

මහණෙනි, භික්ෂූන් විසින් ගිනිහල්ගෙහි යම්සේ පැවතියයුතු ද, මේ ඒ භික්ෂූන්ගේ ගිනිහල්ගෙහි වත යි.

වැසිකිළි වත

13. එ සමයෙහි එක්තරා බ්‍රාහ්මණ ජාතික මහණෙක් මල පහ කොට ''කවරෙක් නම්, දුගඳ වූ මේ අශුචි අල්ලන්නේ ද'යි කියා මල දෙවන්නට නො කැමැති වෙයි. ඔහු ගේ මල මඟැ කෘමිදෙෂය නැංගේ ය. එ කල ඒ මහණ (පෙසු) මහණුනට මේ පවත් සැල කෙළේ ය.

''ඇවැත්නි, කිමෙක් ද? තෙපි මල පහ කොට නො සෝදවූ ද''යි භික්ෂූහු විචාළහ.

''එසේ ය ඇවැත්නි'' යි ඒ මහණ කී ය.

Free Distribution www.aathaapi.org

යෙ තෙ භික්ඛූ අප්පිච්ඡා -පෙ- තෙ උජ්ඣායන්ති ඛීයන්ති විපාචෙන්ති: ''කථං හි නාම භික්ඛූ වච්චං කත්වා න ආචමෙස්සන්ති''ති.

අථ ඛො තෙ භික්ඛූ භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

''සච්චං කිර තුමෙ භික්ඛූ වච්චං කත්වා න ආචමෙථා''ති.

''සච්චං භගවා''. -පෙ- විගරහිත්වා ධම්මිං කථං කත්වා භික්ඛූ ආමන්තෙසි:

''න භික්ඛවෙ වච්චං කත්වා සති උදකෙ න ආචමෙතබ්බං. යො න ආචමෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්ස''ති.

14. තෙන ඛො පන සමයෙන භික්ඛූ වච්චකුටියා යථාවුඩ්ඪං වච්චං කරොන්ති. නවකා භික්ඛූ පඨමතරං ආගන්ත්වා වච්චිතා ආගමෙන්ති. තෙ වච්චං සන්ධාරෙන්තා මුච්ඡිතා පපතන්ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. ''සච්චං කිර භික්ඛවෙ'' -පෙ-

''සච්චං භගවා''. -පෙ- විගරහිත්වා ධම්මිං කථං කත්වා භික්ඛූ ආමන්තෙසි:

''න භික්ඛවෙ වච්චකුටියා යථාවුඩ්ඪං වච්චං කාතබ්බා. යො කරෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්ස. අනුජානාමි භික්ඛවෙ ආගතපටිපාටියා වච්චං කාතුන්ති''.

15. තෙන ඛො පන සමයෙන ඡබ්බග්ගියා භික්ඛූ අතිසහසාපි වච්චකුටිං පවිසන්ති. උඛුපිට්ඨා පි පවිසන්ති. නිප්ඵුනන්තාපි වච්චං කරොන්ති. දන්තකට්ඨං ඛාදන්තාපි වච්චං කරොන්ති. බහිද්ධාපි වච්චදෙණිකාය වච්චං කරොන්ති. බහිද්ධාපි පස්සාවදෙණිකාය පස්සාවං කරොන්ති. පස්සාවදෙණිකාය ඛෙළං කරොන්ති. එරුසෙනාපි කට්ඨෙන අවලෙඛන්ති අවලෙඛනකට්ඨම්පි වච්චකූපම්හි පාතෙන්ති. අතිසහසාපි නික්ඛමන්ති. උඛුපිට්ඨාපි නික්ඛමන්ති. චපුචපුකාරකම්පි ආචමෙන්ති. ආචමනසරාවකෙ පි උදකං සෙසෙන්ති. යෙ තෙ භික්ඛූ අප්පිච්ඡා සන්තුට්ඨා ලජ්ජිනො කුක්කුච්චකා සික්ඛාකාමා තෙ උජ්ඣායන්ති ඛීයන්ති විපාචෙන්ති: ''කථං හි නාම ඡබ්බග්ගියා භික්ඛූ අතිසහසාපි වච්චකුටිං පවිසිස්සන්ති -පෙ- ආචමනසරාවකෙපි උදකං සෙසෙස්සන්ති''ති.

Free Distribution www.aathaapi.org

අල්පෙච්ඡ වූ ... යම් මහණ කෙනෙක් වෙත් ද, ඔහු ''කෙසේ නම් මහණ තෙම මල පහකොට මලමහ නො සෝදන්නේ ද'' යි ලාමක කොට සිතත්, නින්ද කෙරෙත්, නො ගුණ පතුරුවත්.

ඉක්බිති ඒ භික්ෂූහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැල කළහ.

''මහණ, තෝ මල පහකොට (මල මහ) නො සෝදහි ල. ඒ සැබෑ ද''යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ අසා වදළසේක.

''වහන්ස, සැබවැ''යි ඒ මහණ කී ය ... භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වෙසෙසින් ගරහා දහැමි කථා කොට භික්ෂූන් අමතා,

''මහණෙනි, මල පහකොට දිය ඇති කලැ නො ම නො සේදියැයුතු. යමෙක් නො සෝදන්නේ නම් ඔහුට දුකුළා ඇවැත් වන්නේ යැ''යි වදළසේක.

14. එ සමයෙහි මහණහු වැසිකිළියෙහි වැඩිමහලු පිළිවෙළින් මල පහකෙරෙත්. නවක මහණහු වඩා පළමුවෙන් අවුත් වර්චසින් පීඩිත වැ (වාරය එන තුරු) බලාපොරොත්තු වෙත්. ඔහු වර්චස් වේගය උසුලන්නාහු මුසපත් වැ ඇදවැටෙත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ. ''මහණෙනි... සැබෑ ද'' යි අසා වදළ සේක.

''සැබව, වහන්සැ''යි ඔහු කීහ ... භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වෙසෙසින් ගරහා දහැමි කථා කොට භික්ෂූන් අමතා,

''මහණෙනි, වැසිකිළියෙහි නො ම මහලු පිළිවෙළින් මල පහකළයුතු. යමෙක් එසේ කරන්නේ ද, ඔහුට දුකුළා ඇවැත් වන්නේ ය. මහණෙනි, ආ පිළිවෙළින් මල පහකරන්නට අනුදනිමි''යි වදළසේක.

15. එ සමයෙහි සවැඟි මහණහු ඉතා වහා ද වැසිකිළියට වදින්. සිවුර ඔසොවා ගෙන ද පිවිසෙත්. තතනමින් ද මල පහ කෙරෙත්. දහැටි කමින් ද මල පහකෙරෙත්. වැසිකිළි ඔරුවෙන් පිටත්හි ද මල පහකෙරෙත්. මූත්‍ර ඔරුවෙන් පිටත්හි ද මූත්‍ර කෙරෙත්. මූත්‍ර ඔරුවෙහි ද කෙළ ගසත්. රළු කෝටුවෙකින් ද මලමහ පිසදමත්. පුසන්දඬු ද වැසිකිළි වළෙහි හෙළත්, ඉතා වහා ද නික්මෙත්. සිවුර ඔසොවා ද නික්මෙත්. 'චපු චපු' යන හඬ නිකුත් කෙරෙමින් ද මලමහ සෝදත්. මල සෝදන්නට දිය ගන්නා බදුනෙහි ද ජලය ඉතිරි කෙරෙත්. අල්පෙච්ඡ වූ සන්තුෂ්ට වූ ලජ්ජී වූ කුකුස් කරන්නා වූ ශික්ෂාකාමී යම් මහණ කෙනෙක් වෙත් ද ඔහු ''කෙසේ නම් සවැඟි මහණහු ඉතා ඉක්මනින් වැසිකිළියට වදින්නාහු ද ... මල සේදීමට දිය ගන්නා බදුනෙහින් දිය ඉතිරි කරන්නාහු ද''යි ලාමක කොට සිතත් නින්ද කෙරෙත්, දෙස් පතුරුවත්:

Free Distribution www.aathaapi.org

අථ ඛො තෙ භික්ඛූ භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං -පෙ-

"සච්චං කිර භික්ඛවෙ" -පෙ-

"සච්චං භගවා".-පෙ- විගරහිත්වා ධම්මිං කථං කත්වා භික්ඛූ ආමන්තෙසි:

"තෙන හි භික්ඛවෙ භික්ඛූනං වච්චකුටිවත්තං පඤ්ඤපෙස්සාමි යථා භික්ඛූහි වච්චකුටියා වත්තිතබ්බං:

යො වච්චකුටිං ගච්ඡති තෙන බහි යිතෙන උක්කාසිතබ්බං. අනෙනා නිසින්නෙනාපි උක්කාසිතබ්බං. චීවරවංසෙ වා චීවරරජ්ජුයා වා චීවරං නික්ඛිපිත්වා සාධුකං අතරමානෙන වච්චකුටි පවිසිතබ්බා. නාතිසහසා පවිසිතබ්බා. න උඛුජිත්වා පවිසිතබ්බා. වච්චපාදුකාය යිතෙන උඛුජිතබ්බං. න නිසීදනන්තෙන වෙව්වා කාතබ්බා. න දන්තකට්ඨං බාදෙනන්තෙන වෙව්වා කාතබ්බා. න බහිද්ධා වච්චදෙණිකාය වෙව්වා කාතබ්බා. න බහිද්ධා පස්සාවදෙණිකාය පස්සාවෙවා කාතබ්බා. න පස්සාවදෙණිකාය වෙළෙවා කාතබ්බා. න එරුසෙන කටෙඨන අවලෙඛිතබ්බං. න් අවලෙඛනකට්ඨං වච්චකුපම්හි පාතෙතබ්බං. වච්චපාදුකාය යිතෙන පවිඛ්‍යාදෙතබ්බං. නාතිසහසා නික්ඛමිතබ්බං. න උඛුජිත්වා නික්ඛමිතබ්බං. ආචමනපාදුකාය යිතෙන උඛුජිතබ්බං. න වපුවප්පකාරකෙන ආචමෙතබ්බං. න ආචමනසරාවකෙ උදකං සෙසෙතබ්බං. ආචමනපාදුකාය යිතෙන පවිඛ්‍යාදෙතබ්බං. සචෙ වච්චකුටි උණ්හතා හොති ධොවිතබ්බා. සචෙ අවලෙඛන. පියරොමා පූරොමා හොති අවලෙඛනකට්ඨං ඣාපෙතබ්බං. සචෙ වච්චකුටි උකලාපා හොති වච්චකුටි සම්මජ්ජිතබ්බා. සචෙ පරිභණ්ඩං උකලාපං හොති පරිභණ්ඩං සම්මජ්ජිතබ්බං. සචෙ පරිවෙණං උකලාපං හොති පරිවෙණං සම්මජ්ජිතබ්බං. සචෙ කොට්ඨකො උකලාපො හොති කොට්ඨකො සම්මජ්ජිතබ්බො. සචෙ ආචමනකුම්භියා උදකං න හොති ආචමනකුම්භියා උදකං ආසිඤ්චිතබ්බං.

ඉදං ඛො භික්ඛවෙ භික්ඛූනං වච්චකුටිවත්තං යථා භික්ඛූහි වච්චකුටියා වත්තිතබ්බන්ති."

Free Distribution www.aathaapi.org

ඉක්බිත්තෙන් ඒ මහණහු මෙ පවත් භාග්‍යවතුන් වහන්සේට සැලකළහ.

''මහණෙනි,... සැබෑ දෑ''යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ අසා වදළ සේක.

''සැබවි භාග්‍යවතුන් වහන්සැ''යි ඔහු කිහ ... භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වෙසෙසින් ගරහා දහැමි කථා කොට, භික්ෂූන් අමතා මෙසේ වදළ සේක.

''මහණෙනි, එසේ වී නම්, භික්ෂූන් වැසිකිළියෙහි පැවතියැයුතු පරිදි වැසිකිළි වත පනවන්නෙමි:

යමෙක් වැසිකිළියට යන්නේ ද ඔහු විසින් පිටතැ සිටැ කැස්ස යුතු. ඇතුළතැ උන්නහු විසිනුදු කැස්සයුතු. සිවුරුවසැ හෝ සිවුරුරැහැනැ හෝ සිවුර තබා මොනොවට යුහුසුලු නො වැ වැසිකිළියට පිවිසියැයුතු. ඉතා වහා නො පිවිසියැයුතු. සිවුර යොවාගෙන නො පිවිසියැයුතු. වැසිකිළි පාදුකායෙහි සිට සිවුර එසවියැයුතු. නො තතනමින් මල පහකළයුතු. දැහැටි කමින් මල නො පහකළයුතු. වර්චස් ඔරුවෙන් පිටතැ වසුරු නො පහකළයුතු. මූත්‍ර ඔරුවෙන් පිටතැ මූත්‍ර නො කළයුතු. මූත්‍ර ඔරුවෙහි කෙළ නො ගැසියැයුතු. රළු කෝටුවෙකින් මල නො සිරියයුතු. පුසන්දඬු වැසිකිළි වළැ නො ම දැමියැයුතු. වැසිකිළි පාදුකායෙහි සිට ඇඟ වසාගතයුතු. ඉතා යුහු ව නො නික්මියයුතු. සිවුරු ඔසොවාගෙන නො නික්මියයුතු. මල සෝද හරින පාදුකායෙහි සිට කය සිවුරින් වසාගතයුතු. චපු චපු යන හඬ නිකුත් කරමින් මල නො සේදියයුතු. මල සෝදනුවට දිය ගන්නා බඳුනෙහි ජලය ඉතිරි නො කළයුතු. ආචමනපාදුකායෙහි[1] සිට ගත්තහු විසින් ඇඟ වසාගතයුතු. ඉදින් වැසිකිළිය අපිරිසුදු කරන ලද නම් සේදියයුතු. ඉදින් පුසන්කුරු දමන බඳුන පිරුණේ වී නම් පුසන්කුරු ඉවත ලියයුතු. වැසිකිළිය කැලිකසළ සහිත වී නම් එය හැමැන්දයුතු. ඉදින් පිල්කඩ කැලිකසළ සහිත වී නම් එය හැමැන්දයුතු. ඉදින් පිරිවෙන (වැසිකිළිය වටා බිම) කැලි කසළ සහිත වී නම් එය හැමැන්දයුතු. ඉදින් කොටුව කැලි කසළ සහිත වී නම් එය හැමැන්දයුතු. ආචමනකුම්භියෙහි[2] දිය නැත් නම් එහි දිය වත්කළයුතු.

මහණෙනි, මේ වනාහි භික්ෂූන් විසින් වැසිකිළියෙහි පැවතියැයුතු පරිදි වූ භික්ෂූන්ගේ වැසිකිළි වත යි''.

---

1. ආචමනපාදුකා යනු මල සෝද හැරීමට ඉඳගන්නා පාදුකාව යි. 2. ආචමනකුම්භි යනු වැසිකිළියේ දැරිහොඟ ජලය තිබෙන සැළිය යි.

Free Distribution www.aathaapi.org

උපජ්ඣායවත්තං

16. තෙන ඛො පන සමයෙන සද්ධිවිහාරිකා උපජ්ඣායෙසු න සම්මාවත්තන්ති. යෙ තෙ භික්ඛූ අප්පිච්ඡා -පෙ- තෙ උජ්ඣායන්ති ඛීයන්ති විපාචෙන්ති: ''කථං හි නාම සද්ධිවිහාරිකා උපජ්ඣායෙසු න සම්මාවත්තිස්සන්ති''ති.

අථ ඛො තෙ භික්ඛූ භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

''සච්චං කිර භික්ඛවෙ සද්ධිවිහාරිකා උපජ්ඣායෙසු න සම්මාවත්තන්ති''ති.

''සච්චං භගවා''.

විගරහි බුද්ධො භගවා: ''කථං හි නාම භික්ඛවෙ සද්ධිවිහාරිකා උපජ්ඣායෙසු න සම්මාවත්තිස්සන්ති. නෙතං භික්ඛවෙ අප්පසන්නානං වා පසාදාය පසන්නානං වා භියොභාවාය. අථ ඛො තං භික්ඛවෙ අප්පසන්නානං චෙව අප්පසාදාය පසන්නානං ච එකච්චානං අඤ්ඤථත්තායා''ති. විගරහිත්වා ධම්මිං කථං කත්වා භික්ඛූ ආමන්තෙසි:

''තෙන හි භික්ඛවෙ සද්ධිවිහාරිකානං උපජ්ඣායෙසු වත්තං පඤ්ඤපෙස්සාමි යථා සද්ධිවිහාරිකෙහි උපජ්ඣායෙසු වත්තිතබ්බං''.

''සද්ධිවිහාරිකෙන භික්ඛවෙ උපජ්ඣායම්හි සම්මාවත්තිතබ්බං. තත්රායං සම්මාවත්තනා:

කාලස්සෙව උට්ඨාය උපාහනා ඔමුඤ්චිත්වා එකංසං උත්තරාසඞ්ගං කරිත්වා දන්තකට්ඨං දාතබ්බං. මුඛොදකං දාතබ්බං. ආසනං පඤ්ඤපෙතබ්බං. සචෙ යාගු හොති භාජනං ධොවිත්වා යාගු උපනාමෙතබ්බා. යාගු පිතස්ස උදකං දත්වා භාජනං පටිග්ගහෙත්වා නීවං කත්වා සාධුකං අපරිභංසනෙන ධොවිත්වා පටිසාමෙතබ්බං. උපජ්ඣායම්හි උට්ඨිතෙ ආසනං උද්ධරිතබ්බං.

සචෙ සො දෙසො උකලාපො හොති, සො දෙසො සම්මජ්ජිතබ්බා. සචෙ උපජ්ඣායො ගාමං පවිසිතුකාමො හොති නිවාසනං දාතබ්බං. පටිනිවාසනං පටිග්ගහෙතබ්බං. කායබන්ධනං දාතබ්බං. සඝුණං කත්වා සඞ්ඝාටියො දාතබ්බා, ධොවිත්වා පත්තො සඋදකො දාතබ්බා. සචෙ උපජ්ඣායො පච්ඡාසමණං ආකඞ්ඛති, තිමණ්ඩලං පටිච්ඡාදෙනෙන පරිමණ්ඩලං නිවාසෙත්වා කායබන්ධනං බන්ධිත්වා සඝුණං කත්වා සඞ්ඝාටියො පාරුපිත්වා ගණ්ඨිකං පටිමුඤ්චිත්වා ධොවිත්වා පත්තං ගහෙත්වා උපජ්ඣායස්ස පච්ඡාසමණෙන හොතබ්බං. නාතිදූරෙ ගන්තබ්බං, න අච්චාසන්නෙ ගන්තබ්බං. පත්තපරියාපන්නං පටිග්ගහෙතබ්බං.

Free Distribution www.aathaapi.org

උපාධ්‍යාය වත්

16. එ සමයෙහි සද්ධිවිහාරික මහණහු උපාධ්‍යාය තෙරුන් කෙරෙහි මනා වැ නො පවතිත්. යම් මහණ කෙනෙක් අලජ්ජි ද... ඔහු ''කෙසේ නම් සද්ධිවිහාරික මහණහු උපාධ්‍යායයන් කෙරෙහි මනා ව නො පවත්නහු ද''යි පහත් කොට සිතත්, දෙස් නගත්, අගුණ පතුරුවත්.

ඉක්බිති ඒ මහණහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැල කළහ.

''මහණෙනි, සද්ධිවිහාරික භික්ෂූහු උපාධ්‍යායයන් කෙරෙහි මනා කොට නො පවතිත් ල. ඒ සැබෑ ද''යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ පුළුවුත් සේක.

''සැබව භාග්‍යවතුන් වහන්සැ''යි භික්ෂූහු කිහ.

''මහණෙනි, සද්ධිවිහාරිකයෝ කෙසේ නම් උපාධ්‍යායයන් කෙරෙහි මනා කොට නො පිළිපදින්නාහු ද, මහණෙනි, මෙය නො පහන්වූවන්ගේ පැහැදීම පිණිස ද පහන්වූවන්ගේ පැහැදීම වැඩි වීම පිණිස ද නො වන්නේ ය. වැලි දූ එය නො පහන්වූවන්ගේ නො පැහැදීම පිණිස ද පහත් වූ ද එක්තරා කෙනකුගේ වෙනස් බව පිණිස ද වන්නේ යැ''යි වෙසෙසින් ගැරහූ සේක. වෙසෙසින් ගරහා දැහැමි කථා කොට භික්ෂූන් අමතා මෙසේ වදළසේක:

''මහණෙනි, එසේ වී නම් යම්සේ සද්ධිවිහාරිකයන් විසින් උපාධ්‍යායයන් කෙරෙහි පැවතියයුතු ද එසේ සද්ධිවිහාරිකයනට උපාධ්‍යායයන් කෙරෙහි පවත්නා ලෙසට වත් පනවන්නෙමි''.

''මහණෙනි, සද්ධිවිහාරිකයා විසින් උපාධ්‍යායයන් කෙරෙහි මනාව පැවතියැයුතු. මේ ඒ මනා පැවැත්ම යැ:

කලින් ම නැඟී සිට වහන් මුද තනිපට සිවුර එකස් කොට පෙරෙවගෙන උපාධ්‍යායයාට දැහැටි දියැයුතු. මුවදෝනා ජලය දියැයුතු. අසුන් පැනවියැයුතු. කැද ඇත් නම් කැද එළවියැයුතු. කැද පූවාහට පැන් දී බඳුන පිළිගෙන පහත් කොට කිසිවෙක දූ නො ගටමින් දෙවැ තැන් පත් කළයුතු. උපාධ්‍යායයා නැඟී සිටී කලැ අස්න ඉදිරියැයුතු.

ඒ තැන කැලිකුණු ගැසී ඇත් නම් හැමැන්දයුතු. උපාධ්‍යායයා ගම්වදිනු කැමැත්තේ වේ නම්, හඳනය දියැයුතු. පෙරළා දුන් හඳනය පිළිගතයුතු. කාඛහන දියැයුතු. සඟුණ කොට සහළ සිවුරු දියැයුතු. පාත්‍රය සෝද දිය සහිත ව (නො ඉසදමා) දියැයුතු. උපාධ්‍යාය තෙම පසුමහණකු කැමැත්තේ නම්, තිමඬුලු වසා පිරිමඬුලු කොට හැඳ කාඛහන බැඳ සඟුණ කොට සහළ සිවුරු පෙරෙවූ ගැට වටු ගන්වා, ඉක්බිති පාත්‍රය සෝද රැගෙන උපාධ්‍යායයාගේ පසුමහණකු වියැයුතු. ඉතා ඇත්හි නො යායුතු. ඉතා ළඟ නො යායුතු. පාත්‍රය ඇතුළත වූ දැ පිළිගතයුතු.

Free Distribution www.aathaapi.org

න උපජ්ඣායස්ස භණමානස්ස අන්තරන්තරා කථා ඔපාතෙතබ්බා. උපජ්ඣායෝ ආපත්තිසාමන්තා භණමානෝ නිවාරෙතබ්බෝ. නිවත්තෙත්වාන පඨමතරං ආගන්ත්වා ආසනං පඤ්ඤපෙතබ්බං. පාදෙදකං පාදපීඨං පාදකථලිකං උපනික්ඛිපිතබ්බං. පච්චුග්ගන්ත්වා පත්තචීවරං පටිග්ගහෙතබ්බා. පටිනිවාසනං දාතබ්බං. නිවාසනං පටිග්ගහෙතබ්බා. සචේ චීවරං සින්නං හොති මුහුත්තං උණ්හෙ ඔතාපෙතබ්බං. න ච උණ්හෙ චීවරං නිදහිතබ්බං. චීවරං සඞ්ඝරිතබ්බා. චීවරං සඞ්ඝරිත්වාන චතුරඩ්ගුලං කණ්ණං උස්සාරෙත්වා[1] චීවරං සඞ්ඝරිතබ්බා, මා මජ්ඣෙ භඤ්ඤා අහොසීති. ඔහොගෙ කායබන්ධනං කාතබ්බං.

17. සචේ පිණ්ඩපාතෝ හොති උපජ්ඣායෝ ච භුඤ්ජිතුකාමෝ හොති උදකං දත්වා පිණ්ඩපාතෝ උපනාමෙතබ්බෝ. උපජ්ඣායෝ පානීයෙන පුච්ඡිතබ්බෝ. භුත්තාවිස්ස උදකං දත්වා පත්තං පටිග්ගහෙත්වා නීවං කත්වා සාධුකං අපරිසංසන්ත්වාන ධොවිත්වා වොදකං කත්වා මුහුත්තං උණ්හෙ ඔතාපෙතබ්බෝ. න ච උණ්හෙ පත්තෝ නිදහිතබ්බෝ. පත්තචීවරං නික්ඛිපිතබ්බං. පත්තං නික්ඛිපන්ත්වාන එකෙන හත්ථෙන පත්තං ගහෙත්වා එකෙන හත්ථෙන හෙට්ඨාමඤ්චං වා හෙට්ඨාපීඨං වා පරාමසිත්වා පත්තෝ නික්ඛිපිතබ්බෝ. න ච අනන්තරහිතාය භූමියා පත්තෝ නික්ඛිපිතබ්බෝ.

චීවරං නික්ඛිපන්ත්වාන එකෙන හත්ථෙන චීවරං ගහෙත්වා එකෙන හත්ථෙන චීවරවංසං වා චීවරරජ්ජුං වා පමජ්ජිත්වා පාරතෝ අන්තං ඔරතෝ භොගං කත්වා චීවරං නික්ඛිපිතබ්බං.

උපජ්ඣායම්හි වුට්ඨිතෙ ආසනං උද්ධරිතබ්බං. පාදෙදකං පාදපීඨං පාදකථලිකං පටිසාමෙතබ්බං. සචේ සෝ දෙසෝ උකලාපෝ හොති සෝ දෙසෝ සම්මජ්ජිතබ්බෝ.

සචේ උපජ්ඣායෝ නහායිතුකාමෝ හොති නහානං පටියාදෙතබ්බං. සචේ සීතෙන අත්ථෝ හොති සීතං පටියාදෙතබ්බං. සචේ උණ්හෙන අත්ථෝ හොති උණ්හං පටියාදෙතබ්බං. සචේ උපජ්ඣායෝ ජන්තාඝරං පවිසිතුකාමෝ හොති චුණ්ණං සන්නෙතබ්බං. මත්තිකා තෙමෙතබ්බා. ජන්තාඝරපීඨං ආදාය උපජ්ඣායස්ස පිට්ඨිතෝ පිට්ඨිතෝ ගන්ත්වා ජන්තාඝරපීඨං දත්වා චීවරං පටිග්ගහෙත්වා එකමන්තං නික්ඛිපිතබ්බං. චුණ්ණං දාතබ්බං. මත්තිකා දාතබ්බා. සචේ උස්සහති ජන්තාඝරං පවිසිතබ්බං. ජන්තාඝරං පවිසන්ත්වාන මත්තිකාය මුඛං මක්ඛෙත්වා පුරතෝ ච පච්ඡතෝ ච පටිච්ඡාදෙත්වා ජන්තාඝරං පවිසිතබ්බං.

---

1. උස්සාදෙත්වා - සීහළ

Free Distribution www.aathaapi.org

උපාධ්‍යායයා කථා කරද්දී අතරතුර කථා නො හෙළියැයුතු. උපාධ්‍යාය තෙම ඇවතකට සමීප වැ කථා කරන්නේ වී නම්, එය වැළැක්වියයුතු. (ගමින්) පෙරැළා එන්නාහු විසින් වඩා පළමු ව අවුත් අසුන් පැනවියැයුතු. පාදෝනා දිය පාපුටුව පාදකඨලිකාව ළං කොට තැබියැයුතු. පෙර ගමන් කොට පාසිවුරු පිළිගතයුතු. පෙරැළු හඳනය දියැයුතු. හඳනය පිළිගතයුතු. සිවුර (ඩහදියෙන්) තෙත් වී නම්, මොහොතක් අව්වේ වියලියැයුතු. සිවුර (වැඩිවේලාවක්) අව්වේ දමා තිබියයුතු නො වේ. සිවුර හැකිළියැයුතු. සිවුර හකුළන්නහු විසින් සිවුර මැද බිඳීමෙක් නො වේවා යි අදහස ඇති ව සිවුරු කොන අහල් සතරක් උඩට ඇද හැකිළියැයුතු. කාඛහන සිවුරු නැමීම තුළ තැබියැයුතු.

17. ඉදින් පිණ්ඩභොජනය තිබේ ද උපාධ්‍යායයාත් වළඳනු කැමැති වේ ද, පැන් පිළිගන්වා පිණ්ඩභොජනය එළවියැයුතු. උපාධ්‍යාය තෙම පැනින් විචාළයුතු. වළඳා අවසන් කළ උපාධ්‍යායයාට පැන් පිළිගන්වා පාත්‍රය පිළිගෙන පහත් කොට (කිසිවෙක ද) නො ගටමින් මොනොවට සෝදා දිය පිසදමා මොහොතක් කල් උෂ්ණයෙහි (අව්වේ) රත් කළයුතු. උෂ්ණයෙහි පාත්‍රය (වැඩි වේලා) තැබියැයුතු නො වේ. පාසිවුරු තැබියැයුතු. පාත්‍රය තබන්නහු විසින් එක් අතෙකින් පාත්‍රය ගෙන එක් අතෙකින් ඇඳයට හෝ පුටුව යට පිරිමැද පාත්‍රය තැබියැයුතු. කිසිත් නො අතුළ බිමෙහි පාත්‍රය නො ම තැබියැයුතු.

සිවුර තබන්නහු විසින් එක් අතෙකින් සිවුර ගෙන අනිත් අතින් සිවුර වනන උණලීය හෝ සිවුර වනන ලතුව පිස දමා සිවුරු කෙළවර එහා පැත්තට ද සිවුරුනැමීම මෙහා පැත්තට ද කොට සිවුර තැබියැයුතු.

උපාධ්‍යායයා නැඟී සිටි කල්හි අස්න ඉදිරියැයුතු. පා දෝනා දිය ද පා පුටුව ද පා තබන ලැලි කඩ ද සුරැකි කොට තැබියැයුතු. ඒ පෙදෙස කුණු සහිත වේ නම් එය ඇමැන්දයුතු.

ඉදින් උපාධ්‍යාය තෙම නානු කැමැති වේ නම්, නාන දිය පිළියෙළ කළයුතු. සිසිල් දිය වුව මනා වී නම් සිසිල් දිය පිළියෙළ කළයුතු. උණු දිය වුව මනා වී නම් උණු දිය පිළියෙළ කළයුතු. උපාධ්‍යාය තෙම ගිනිහල් ගෙට පිවිසෙනු කැමැත්තේ නම්, (ඇඟ ගානා) සුණු සිනිඳු කළයුතු. ඇඟැ ගානා මැටි තෙමියයුතු. ගිනිහල් පුටුව ගෙන උපාධ්‍යායයා පිටුපසින් ගොස් ගිනිහල් පුටුව දී සිවුර පිළිගෙන එක් පසෙක තැබියැයුතු. ඇඟ මදිනා සුණු දියැයුතු. ඇඟැ ගාන මැටි දියැයුතු. හැක්කේ නම් ගිනිහල් ගෙට පිවිසෙන්නහු විසින් මැටියෙන් මුහුණ වකා ඉදිරි පසින් ද පිටු පසින් ද කය වසා ගිනිහල් ගෙට පිවිසියයුතු.

Free Distribution www.aathaapi.org

න ථෙරෙ භික්ඛු අනුපඛජ්ජ නිසීදිතබ්බං. න නවා භික්ඛු ආසනෙන පටිබාහිතබ්බා. ජන්තාඝරෙ උපජ්ඣායස්ස පරිකම්මං කාතබ්බං. ජන්තාඝරා නික්ඛමනෙන්න ජන්තාඝරපීඨං ආදය පුරතො ච පච්ඡතො ච පටිච්ඡාදෙත්වා ජන්තාඝරා නික්කමිතබ්බං. උදකෙපි උපජ්ඣායස්ස පරිකම්මං කාතබ්බං. නහානෙන පඨමතරං උත්තරිත්වා අත්තනො ගත්තං වොදකං කත්වා නිවාසෙත්වා උපජ්ඣායස්ස ගත්තතො උදකං පමජ්ජිතබ්බං. නිවාසනං දාතබ්බං. සඞ්ඝාටි දාතබ්බා. ජන්තාඝරපීඨං ආදය පඨමතරං ආගන්ත්වා ආසනං පඤ්ඤපෙතබ්බං. පාදෙදකං පාදපීඨං පාදකඨලිකං උපනික්ඛිපිතබ්බං. උපජ්ඣායො පානීයෙන පුච්ඡිතබ්බෙන.

18. සචෙ උද්දිසාපෙතුකාමො හොති උද්දිසාපෙතබ්බා. සචෙ පරිපුච්ඡිතුකාමො හොති පරිපුච්ඡිතබ්බෙන. යස්මිං විහාරෙ උපජ්ඣායො විහරති සචෙ සො විහාරො උකලාපො හොති සචෙ උස්සහති සොධෙතබ්බා. විහාරං සොධෙන්නෙන පඨමං පත්තචීවරං නීහරිත්වා එකමන්තං නික්ඛිපිතබ්බං. නීසීදනපච්චත්ථරණං නීහරිත්වා එකමන්තං නික්ඛිපිතබ්බං. භිසිබිම්බොහනං නීහරිත්වා එකමන්තං නික්ඛිපිතබ්බං. මඤ්චා නීචං කත්වා සාධුකං අපරිසංසන්නෙන්න අසඞ්ඝට්ටෙන්නෙන්න නීහරිත්වා එකමන්තං නික්ඛිපිතබ්බා, පීඨං නීචං කත්වා සාධුකං අපරිසංසන්නෙන්න අසංඝට්ටෙන්නෙන්න නීහරිත්වා එකමන්තං නික්ඛිපිතබ්බං. කවාටපිට්ඨං නීචං කත්වා සාධුකං අපරිසංසන්නෙන්න අසඞ්ඝට්ටෙන්නෙන්න නීහරිත්වා එකමන්තං නික්ඛිපිතබ්බං. මඤ්චපටිපාදකා නීහරිත්වා එකමන්තං නික්ඛිපිතබ්බා. බෙළුමලලකො නීහරිත්වා එකමන්තං නික්ඛිපිතබ්බා. අපස්සෙනඵලකං නීහරිත්වා එකමන්තං නික්ඛිපිතබ්බං. භූමත්ථරණං යථාපඤ්ඤත්තං සල්ලක්ඛෙත්වා නීහරිත්වා එකමන්තං නික්ඛිපිතබ්බං.

සචෙ විහාරෙ සන්තානකං හොති උල්ලොකා පඨමං ඔහාරෙතබ්බං. අලොකසන්ධිකණ්ණභාගා පමජ්ජිතබ්බා. සචෙ ගෙරුකපරිකම්මකතා භිත්තිකණ්ණකිතා හොති වොළකං තෙමෙත්වා පීළෙත්වා පමජ්ජිතබ්බා. සචෙ කාළවණ්ණකතා භූමි කණ්ණකිතා හොති වොළකං තෙමෙත්වා පීළෙත්වා පමජ්ජිතබ්බා. සචෙ අකතා හොති භූමි උදකෙන පරිප්පොසිත්වා පරිප්පොසිත්වා සම්මජ්ජිතබ්බා 'මා විහාරො රජෙන උහඤ්ඤී'ති. සඞ්කාරං විචිනිත්වා එකමන්තං ඡඩ්ඩෙතබ්බං.

Free Distribution www.aathaapi.org

සථවිර භික්ෂූන් ගටා අතරට පැන නොා හින්දයුතු. නවක මහණහු උනස්නෙන් බැහැර නොා කළයුතුහ. ගිනිහල් ගෙහි දී උපාධ්‍යාය තෙරහට පිරියම් කළයුතු. ගිනිහල් ගෙයින් නික්මෙන්නහු විසින් ගිනිහල් පුටුව ගෙන ඉදිරියෙන් ද පිටුපසින් ද කය වසාගෙන ගිනිහල්ගෙන් නික්මියයුතු. දියෙහි ද උපාධ්‍යයයාට පිරියම් කළයුතු. නැවහු විසින් වඩා පළමුවෙන් දියෙන් නැඟ තමාගේ සිරුර දිය ඉවත් කොට හැඳ පෙරෙව උපාධ්‍යායයාගේ සිරුරෙන් දිය පිස දැමියයුතු. හඳනය දියයුතු. සඟළ සිවුර දියැයුතු. ගිනිහල්පුටුව ගෙන වඩා පළමුවෙන් අවුත් අසුන් පැනැවියයුතු. පාදෝනා දිය ද පාපුටුව ද පාදකඨලිකාව ද ළං කොට තැබියයුතු. උපාධ්‍යයයා පැනින් ව්චාළයුතු.

18. ඉදින් උදෙසවනු කැමැති (හදරවනු කැමැති) වේ නම්, උදෙසැවියයුතු. ඉදින් පුන පුනා විචාළයුතු නම්, පුන පුනා ව්චාළයුතු. යම් වෙහෙරෙක උපාධ්‍යායයා වෙසේ ද ඉදින් ඒ වෙහෙර කැලි කසළ සහිත වේ නම්, ඉදින් හැකි නම් ශුද්ධ කළ යුතු. විහාරය ශුද්ධ කරන්නහු විසින් පළමු කොට පා සිවුරු මැන් කොට පසෙක තැබියැයුතු. නිසීදනය ද පසතුරුණු ද මැන් කොට පසෙක තැබියැයුතු. බිසි ද කොටට ද බැහැර කොට පසෙක තැබියයුතු. ඇඳ පහත් කොට කිසිවෙක නොගාවා නොා ගටා බැහැර කොට පසෙක තැබියයුතු. පුටුව පහත් කොට කිසිවෙක නොා ගාවා නොා ගටා මොනොවට බැහැර කොට පසෙක තැබියැයුතු. කපාටපෘෂ්ඨය (දෙරපළු පිට) පහත් කොට කිසිවෙක නොා ගාවා නොා ගටා මොනොවට බැහැර කොට පසෙක තැබිය යුතු. ඇඳපා බැහැර කොට පසෙක තැබියැයුතු. කෙළමලාව බැහැර කොට පසෙක තැබියයුතු. හේත්තුවන පුවරුව බැහැර කොට පසෙක තැබියැයුතු. බුමුතුරුණ පනවන ලද පරිදි සලකා බැහැර කොට පසෙක තැබියැයුතු.

ඉදින් වෙහෙරෙහි මකුළු දැල් වේ ද, උඩ සිට පළමුවෙන් පහතට ඉවත් කළයුතු. වාඛොනයන්හි කවුළු (දෙරපළු) ද, කර්ණභාගයෝ (ගැබෙහි මුලු සතර) ද පිස දැමියැයුතු. ඉදින් ගුරු පිරියම් කරන ලද බිත්තිය කුණින් වැකුණේ වේ නම් රෙදිකඩක් තෙමා මිරිකා මැද්ද යුතු. ඉදින් කළුපැහැ කරන ලද බිම කුණින් වැකුණේ වේ නම් රෙදි කඩක් තෙමා මිරිකා මැද්දයුතු. ඉදින් කිසිදු පිරියමක් නොා කළ බිමෙක් වේ නම්, විහාරය දුලියෙන් නොවැකේව'යි සලකා දිය ඉස ඉස ඇමැද්දයුතු. කසළ රැස් කොට එක් පසෙකැ දැමියැ යුතු.

Free Distribution www.aathaapi.org

භූමත්ථරණං ඔතාපෙත්වා සොධෙත්වා පප්ඵොටෙත්වා අතිහරිත්වා යථාපඤ්ඤත්තං පඤ්ඤපෙතබ්බං. මඤ්චපටිපාදකා ඔතාපෙත්වා පමජ්ජිත්වා අතිහරිත්වා යථාඨානෙ ඨපෙතබ්බා. මඤ්චෝ ඔතාපෙත්වා සොධෙත්වා පප්ඵොටෙත්වා නීචං කත්වා සාධුකං අපරිඝංසනෙත්තන අසඛ්ඛටවනෙත්තන (කවාටපිට්ඨං) අතිහරිත්වා යථාපඤ්ඤත්තං පඤ්ඤපෙතබ්බා. පීඨං ඔතාපෙත්වා සොධෙත්වා පප්ඵොටෙත්වා නීචං කත්වා සාධුකං අපරිඝංසනෙත්තන අසඛ්ඛටවනෙත්තන (කවාටපිට්ඨං) අතිහරිත්වා යථාපඤ්ඤත්තං පඤ්ඤපෙතබ්බං. කවාටපිට්ඨං ඔතාපෙත්වා සොධෙත්වා පප්ඵොටෙත්වා නීචං කත්වා සාධුකං අපරිඝංසනෙත්තන අසඛ්ඛටවනෙත්තන අතිහරිත්වා යථාඨානෙ ඨපෙතබ්බං. භිසිබිම්බොහනං ඔතාපෙත්වා සොධෙත්වා පප්ඵොටෙත්වා අතිහරිත්වා යථාපඤ්ඤත්තං පඤ්ඤපෙතබ්බං. නිසීදනපච්චත්ථරණං ඔතාපෙත්වා සොධෙත්වා පප්ඵොටෙත්වා අතිහරිත්වා යථාපඤ්ඤත්තං පඤ්ඤපෙතබ්බං. බෙළමල්ලකෝ ඔතාපෙත්වා පමජ්ජිත්වා අතිහරිත්වා යථාඨානෙ ඨපෙතබ්බෝ. අපස්සෙනඵලකං ඔතාපෙත්වා පමජ්ජිත්වා අතිහරිත්වා යථාඨානෙ ඨපෙතබ්බං.

19. පත්තචීවරං නික්ඛිපිතබ්බං. පත්තං නික්ඛිපන්තෙන එකෙන හත්ථෙන පත්තං ගහෙත්වා එකෙන හත්ථෙන හෙට්ඨාමඤ්චං වා හෙට්ඨාපීඨං වා පරාමසිත්වා පත්තෙ නික්ඛිපිතබ්බෝ. න ච අනන්තරහිතාය භූමියා පත්තෙ නික්ඛිපිතබ්බෝ, චීවරං නික්ඛිපන්තෙන එකෙන හත්ථෙන චීවරං ගහෙත්වා එකෙන හත්ථෙන චීවරවංසං වා චීවර රජ්ජුං වා පමජ්ජිත්වා පාරතෝ අන්තං ඔරතෝ හොගං කත්වා චීවරං නික්ඛිපිතබ්බං.

සචෙ පුරත්ථිමා සරජා වාතා වායන්ති පුරත්ථිමා වාතපානා ථකෙතබ්බා. සචෙ පච්ඡිමා සරජා වාතා වායන්ති පච්ඡිමා වාතපානා ථකෙතබ්බා. සචෙ උත්තරා සරජා වාතා වායන්ති උත්තරා වාතපානා ථකෙතබ්බා. සචෙ දක්ඛිණා සරජා වාතා වායන්ති දක්ඛිණා වාතපානා ථකෙතබ්බා.

සචෙ සීතකාලෝ හොති දිවා වාතපානා විවරිතබ්බා. රත්තිං ථකෙතබ්බා. සචෙ උණ්හකාලෝ හොති දිවා වාතපානා ථකෙතබ්බා. රත්තිං විවරිතබ්බා.

සචෙ පරිවෙණං උකලාපං හොති පරිවෙණං සම්මජ්ජිතබ්බං. සචෙ කොට්ඨකෝ උකලාපෝ හොති කොට්ඨකෝ සම්මජ්ජිතබ්බෝ. සචෙ උපට්ඨානසාලා උකලාපා හොති උපට්ඨානසාලා සම්මජ්ජිතබ්බා. සචෙ අග්ගිසාලා උකලාපා හොති අග්ගිසාලා සම්මජ්ජිතබ්බා. සචෙ වච්චකුටි උකලාපා හොති වච්චකුටි සම්මජ්ජිතබ්බා.

සචෙ පානීයං න හොති පානීයං උපට්ඨාපෙතබ්බං. සචෙ පරිභොජනීයං න හොති පරිභොජනීයං උපට්ඨාපෙතබ්බං. සචෙ ආචමනකුම්භියා උදකං න හොති ආචමනකුම්භියා උදකං ආසිඤ්චිතබ්බං.

Free Distribution www.aathaapi.org

බුමුතුරුණු වියලා ශුද්ධ කොට ගසා දමා ඇතුළට ගෙන ගොස් කලින් පනවා තුබුණු පරිදි ම පැනැවියයුතු. ඇඳ පා අලු වියලා පිස දමා ඇතුළට ගෙන ගොස් තුබුණු තන්හි ම තැබියයුතු. ඇඳ වියලා ශුද්ධ කොට ගසාදමා පහත් කොට කිසිවෙක නො ගාවමින් නො ගටමින් මනාකොට ඇතුළට ගෙනගොස් පනවා තුබුණු පරිදි ම පැනැවියයුතු. පුටුව වියලා ශුද්ධ කොට පපොළා පහත් කොට කිසිවෙක නො ගාමින් නො ගටමින් මනාකොට ඇතුළට ගෙන ගොස් පනවා තුබුණු පරිදි ම පැනැවියයුතු. කපාටපෘෂ්ඨය (දෙර පළු පිට) වියලා ශුද්ධකොට පපොළා පහත් කොට කිසිවෙක නො ගාවමින් නො ගටමින් ඇතුළට ගෙන ගොස් තුබුණු තන්හි ම තැබියයුතු. බිසි ද කොට්ට ද වියලා ශුද්ධ කොට පපොළා ඇතුළට ගෙන ගොස් පනවා තුබුණු පරිදි ම පැනවියයුතු. නිසීදනය ද පසතුරුණු ද වියලා ශුද්ධ කොට පපොළා ඇතුළට ගෙන ගොස් පනවා තුබුණු පරිදි ම පැනවියයුතු. කෙළමලාව වියලා පිස දමා ඇතුළට ගෙන ගොස් තුබුණු තන්හි ම තැබියයුතු. භේත්තු වන පුවරුව වියලා පිස දමා ඇතුළට ගෙන ගොස් තුබුණු තන්හි ම තැබියයුතු.

19. පා සිවුරු බහා තැබියයුතු. පාත්‍රය තබන්නහු විසින් එක් අතෙකින් පාත්‍රය ගෙන එක් අතෙකින් ඇඳ යට හෝ පුටුව යට හෝ පිරිමැද පාත්‍රය තැබියයුතු. කිසිත් නො අතුරන ලද බිමැ පාත්‍රය නො ම තැබියයුතු. සිවුර තබන්නහු විසින් එක් අතෙකින් සිවුර ගෙන එක් අතෙකින් සිවුර දමන උණලිය හෝ සිවුරු රැහැන පිසදමා සිවුර කෙළවර ඇත් කොට ද සිවුරු නැමීම මැත් කොට ද සිවුර තැබියයුතු.

ඉදින් පෙරදිගට අයත් රජස් සහිත සුළං හමා නම් පෙර දිගැ වූ වාතපානයෝ වැසියයුත්තාහ. පැසිම් දිගට අයත් රජස් සහිත වාතයෝ හමත් නම්, පැසිම් දිගට අයත් වාතපානයෝ වැසියයුත්තාහ. උතුරුදිගට අයත් රජස් සහිත වාතයෝ හමත් නම්, උතුරුදිගැ වාතපානයෝ වැසියයුත්තාහ. දකුණු දිගට අයත් රජස් සහිත වාතයෝ හමත් නම් දකුණු දිග වාතපානයෝ වැසිය යුත්තාහ.

ඉදින් ශීත කාලය වේ නම්, දවල් වාතපානයෝ ඇර තැබිය යුත්තාහ. රාත්‍රියෙහි විසා තැබියයුත්තාහ. ඉදින් උෂ්ණ කාලය වේ නම්, වාතපානයෝ දහවල් වැසියයුත්තාහ. රාත්‍රියෙහි ඇර තැබිය යුත්තාහ.

ඉදින් පිරිවෙණ කුණු කසළ සහිත වී නම් එය හැමැන්දයුතු. ඉදින් දෙරටුව කුණු කසළ සහිත වී නම් එය හැමැන්දයුතු. ඉදින් උවටන් හල කුණු කසළ සහිත වී නම් එය හැමැන්දයුතු. ඉදින් ගිනිහල් ගෙය කුණුරොඩු සහිත වී නම් එය හැමැන්දයුතු. ඉදින් වැසිකිළිය කුණුරොඩු සහිත වී නම් එය හැමැන්දයුතු.

ඉදින් පැන් නො වී නම් පැන් එළවා තැබියයුතු. ඉදින් පරිභොග ජලය නො වේ නම් එය එළවා තැබියයුතු. ඉදින් ආචමන කුම්භියෙහි ජලය නො වේ නම් එහි දිය වත්කළයුතු.

Free Distribution www.aathaapi.org

20. සචෙ උපජ්ඣායස්ස අනභිරති උපපන්නා හොති, සද්ධිවිහාරිකෙන වූපකාසෙතබ්බා වූපකාසාපෙතබ්බා ධම්මකථා වාස්ස කාතබ්බා. සචෙ උපජ්ඣායස්ස කුක්කුච්චං උපපන්නං හොති සද්ධිවිහාරිකෙන විනොදෙතබ්බං, විනොදාපෙතබ්බං, ධම්මකථා වාස්ස කාතබ්බා. සචෙ උපජ්ඣායස්ස දිට්ඨිගතං උපපන්නං හොති සද්ධිවිහාරිකෙන විවෙචෙතබ්බං, විවෙචාපෙතබ්බං, ධම්මකථා වාස්ස කාතබ්බා. සචෙ උපජ්ඣායො ගරුධම්මං අජ්ඣාපන්නා හොති පරිවාසාරහා සද්ධිවිහාරිකෙන උස්සුක්කං කාතබ්බං 'කින්ති නු ඛො සඞ්ඝා උපජ්ඣායස්ස පරිවාසං දදෙය්‍යා'ති.

සචෙ උපජ්ඣායො මූලාය පටිකස්සනාරහා හොති සද්ධිවිහාරිකෙන උස්සුක්කං කාතබ්බං 'කින්ති නු ඛො සඞ්ඝා උපජ්ඣායං මූලාය පටිකස්සෙය්‍යා'ති. සචෙ උපජ්ඣායො මානත්තාරහා හොති සද්ධිවිහාරිකෙන උස්සුක්කං කාතබ්බං 'කින්ති නු ඛො සඞ්ඝා උපජ්ඣායස්ස මානත්තං දදෙය්‍යා'ති. සචෙ උපජ්ඣායො අබ්භානාරහා හොති සද්ධිවිහාරිකෙන උස්සුක්කං කාතබ්බං කින්ති නු ඛො සඞ්ඝා උපජ්ඣායං අබ්භෙය්‍යා'ති. සචෙ සඞ්ඝා උපජ්ඣායස්ස කම්මං කත්තුකාමා හොති තජ්ජනීයං වා නියස්සං වා පබ්බාජනීයං වා පටිසාරණීයං වා උක්ඛිපනීයං වා, සද්ධිවිහාරිකෙන උස්සුක්කං කාතබ්බං 'කින්ති නු ඛො සඞ්ඝා උපජ්ඣායස්ස කම්මං න කරෙය්‍ය ලහුකාය වා පරිනාමෙය්‍යා'ති. කතං වා පනස්ස හොති සඞ්ඝෙන කම්මං තජ්ජනීයං වා නියස්සං වා පබ්බාජනීයං වා පටිසාරණීයං වා උක්ඛිපනීයං වා, සද්ධිවිහාරිකෙන උස්සුක්කං කාතබ්බං 'කින්ති නු ඛො උපජ්ඣායො සම්මා වත්තෙය්‍ය ලොමං පාතෙය්‍ය නෙත්ථාරං වත්තෙය්‍ය සඞ්ඝා තං කම්මං පටිප්පස්සම්භෙය්‍යා'ති.

21. සචෙ උපජ්ඣායස්ස චීවරං ධොවිතබ්බං හොති, සද්ධිවිහාරිකෙන ධොවිතබ්බං උස්සුක්කං වා කාතබ්බං 'කින්ති නු ඛො උපජ්ඣායස්ස චීවරං ධොවියෙථා'ති. සචෙ උපජ්ඣායස්ස චීවරං කාතබ්බං හොති සද්ධිවිහාරිකෙන කාතබ්බං. උස්සුක්කං වා කාතබ්බං 'කින්ති නු ඛො උපජ්ඣායස්ස චීවරං කරියෙථා'ති. සචෙ උපජ්ඣායස්ස රජනං පචිතබ්බං හොති සද්ධිවිහාරිකෙන පචිතබ්බං, උස්සුක්කං වා කාතබ්බං 'කින්ති නු ඛො උපජ්ඣායස්ස රජනං පචියෙථා'ති. සචෙ උපජ්ඣායස්ස චීවරං රජිතබ්බං හොති සද්ධිවිහාරිකෙන රජිතබ්බං, උස්සුක්කං වා කාතබ්බං 'කින්ති නු ඛො උපජ්ඣායස්ස චීවරං රජියෙථා'ති. චීවරං රජනෙත්තන සාධුකං පමද්දිතබ්බං සමද්දිතබ්බං රජිතබ්බං. න ච අවජ්ජෙන ඵෙවෙ පඤ්ඤාපෙතබ්බං.

Free Distribution www.aathaapi.org

20. ඉදින් උපාධ්‍යායයාට පැවිද්දෙහි නො ඇල්මෙක් උපන්නේ නම්, සද්ධිවිහාරික මහණහු විසින් සන්හිඳුවියයුතු. අනුන් ලවා හෝ සන්හිඳුවවියයුතු. ඔහුට බණ හෝ කියයුතු. ඉදින් උපාධ්‍යායයාට කුකුසෙක් උපන්නේ වී නම්, එය සද්ධිවිහාරිකයා විසින් දුරලියයුතු, අනුන් ලවා හෝ දුරලැවියයුතු. ඔහුට බණ කියයුතු හෝ වෙයි. ඉදින් උපාධ්‍යායයාට මිසදිටෙක් උපන්නේ නම් සද්ධිවිහාරිකයා විසින් එය බැහැරලියයුතු. අනුන් ලවා හෝ බැහැරලැවියයුතු. ඔහුට බණ කියයුතු හෝ වෙයි. ඉදින් උපාධ්‍යාය තෙම පිරිවෙසට සුදුසු ගරු ඇවතකට පැමිණියේ වී නම්, කෙසේ නම් සඞ්ඝ තෙමේ උපාධ්‍යායයාට පිරිවෙස දෙන්නේ ද'යි (පිරිවෙස් දෙවීම පිණිස) සද්ධිවිහාරිකයා විසින් උත්සාහ කළයුතු වෙයි.

ඉදින් උපාධ්‍යායයා මූලායපටිකස්සනය ලබනුවට සුදුසු වේ නම්, 'කෙසේ නම් සංඝ තෙමේ උපාධ්‍යායයාට මූලායපටිකස්සනය කරන්නේ වේ ද'යි සද්ධිවිහාරිකයා විසින් උත්සාහ කළයුතු වේ. ඉදින් උපාධ්‍යාය තෙම මානතට සුදුසු වේ නම්, 'කෙසේ නම් සංඝ තෙමේ උපාධ්‍යායයාට මානත දෙන්නේ ද'යි සද්ධිවිහාරිකයා විසින් උත්සාහ කළයුතු. ඉදින් උපාධ්‍යය තෙම අබ්භානයට සුදුසු වේ නම්, කෙසේ නම් සංඝ තෙමේ උපාධ්‍යායයා අබ්භානය කරන්නේ ද'යි සද්ධිවිහාරිකයා විසින් උත්සාහ කළයුතු. ඉදින් සංඝයා උපාධ්‍යායයාට තජ්ජනීය කර්මය හෝ නියස්ස කර්මය හෝ පබ්බාජනීය කර්මය හෝ පටිසාරණීය කර්මය හෝ උක්ඛෙපනීය කර්මය හෝ කරනු කැමැත්තේ වී නම්, 'කෙසේ නම් සංඝ තෙමේ උපාධ්‍යායයාට ඒ කර්මය නො කරන්නේ හෝ ඒ කර්මය හැල්ලු බවට පෙරළන්නේ හෝ වේ ද'යි සද්ධිවිහාරිකයා විසින් උත්සුක බවට පැමිණියයුතු. ඉදින් ඔහුට සංඝයා විසින් තජ්ජනීය කර්මය හෝ නියස්ස කර්මය හෝ පබ්බාජනීය කර්මය හෝ පටිසාරණීය කර්මය හෝ උක්ඛෙපනීය කර්ම හෝ කරන ලද්දේ වී නම්, 'කෙසේ නම් උපාධ්‍යාය තෙමේ (විනය නීති අනුව) මනා ව පවතින්නේ ද භික්ෂූනට අනුලොම් ව පවතින්නේ ද, නිස්තරණයට හේතු වූ වත්හි පවත්නේ ද, සංඝ තෙමේ ඒ කර්මය සන්හිඳුවන්නේ ද'යි සද්ධිවිහාරික මහණහු විසින් උත්සුක බව කළයුතු.

21. ඉදින් උපාධ්‍යායයාගේ සිවුරු (සේදියැ යුතු වී නම් සද්ධිවිහාරිකයා විසින් එය සේදියැයුතු වෙයි. 'කෙසේ නම් උපාධ්‍යායයාගේ සිවුරු සෝදනු ලබන්නේ ද'යි උත්සාහ කළයුතු හෝ වෙයි. ඉදින් උපාධ්‍යායයාට සිවුරක් කළයුතු වී නම් සද්ධිවිහාරිකයා විසින් එය කළයුතු වෙයි. 'කෙසේ නම් උපාධ්‍යායයාට සිවුරු කරනු ලබන්නේ ද'යි උත්සාහ හෝ කළයුතු. ඉදින් උපාධ්‍යායයාට රෙදන් පිසියැයුතු (පඬු උණු කළයුතු) වී නම්, සද්ධිවිහාරිකයා විසින් එය පිසියැයුතු. 'කෙසේ නම් උපාධ්‍යායයාට රෙදන් පිසිනු ලබන්නේ ද'යි උත්සාහ කළයුතු හෝ වෙයි. ඉදින් උපාධ්‍යායයාගේ සිවුරු පඬු පෙවියැයුතු වී නම්, සද්ධිවිහාරිකයා විසින් එය කළයුතු වෙයි. 'කෙසේ නම් උපාධ්‍යායයාගේ සිවුරු පඬු පොවනු ලබන්නේ ද'යි උත්සාහ හෝ කළයුතු. සිවුරු පඬු පොවන්නහු විසින් මනා කොට පෙරළ පෙරළා පඬු පෙවියැයුතු. පඬු බින්දු නො සුන් කල්හි (සිවුර වියැලෙන්නට පෙර) ඉවත නො යායුතු.

Free Distribution www.aathaapi.org

න උපජ්ඣායං අනාපුච්ඡා එකච්චස්ස පත්තෝ දාතබ්බෝ, න එකච්චස්ස පත්තෝ පටිග්ගහෙතබ්බෝ, න එකච්චස්ස චීවරං දාතබ්බං, න එකච්චස්ස චීවරං පටිග්ගහෙතබ්බං, න එකච්චස්ස පරික්ඛාරෝ දාතබ්බෝ, න එකච්චස්ස පරික්ඛාරෝ පටිග්ගහෙතබ්බෝ, න එකච්චස්ස කෙසා ඡේත්තබ්බා, න එකෙච්චන කෙසා ඡේදාපෙතබ්බා, න එකච්චස්ස පරිකම්මං කාතබ්බං, න එකෙච්චන පරිකම්මං කාරාපෙතබ්බං, න එකච්චස්ස වෙය්‍යාවච්චෝ කාතබ්බෝ, න එකෙච්චන වෙය්‍යාවච්චෝ කාරාපෙතබ්බෝ, න එකච්චස්ස පච්ඡාසමණේන හොතබ්බං, න එකෙච්චා පච්ඡාසමණෝ ආදාතබ්බෝ, න එකච්චස්ස පිණ්ඩපාතෝ නීහරිතබ්බෝ, න එකෙච්චන පිණ්ඩපාතෝ නීහරාපෙතබ්බෝ.

න උපජ්ඣායං අනාපුච්ඡා ගාමෝ පවිසිතබ්බෝ, න සුසානං ගන්තබ්බං, න දිසා පක්කමිතබ්බා. සචේ උපජ්ඣායෝ ගිලානෝ හොති යාවජීවං උපට්ඨාපෙතබ්බෝ, වුට්ඨානමස්ස ආගමෙතබ්බං.

ඉදං බෝ භික්ඛවේ සද්ධිවිහාරිකානං උපජ්ඣායෙසු වත්තං යථා සද්ධිවිහාරිකෙහි උපජ්ඣායෙසු වත්තිතබ්බන්ති.''

සද්ධිවිහාරිකවත්තං

22. තේන බෝ පන සමයේන උපජ්ඣායා සද්ධිවිහාරිකෙසු න සම්මාවත්තන්ති. යෙ තේ භික්ඛූ අප්පිච්ඡා සන්තුට්ඨා ලජ්ජිනෝ කුක්කුච්චකා සික්ඛාකාමා තේ උජ්ඣායන්ති ඛීයන්ති විපාචෙන්ති: ''කථං හි නාම උපජ්ඣායා සද්ධිවිහාරිකෙසු න සම්මා වත්තිස්සන්ති''ති.

අථ බෝ තේ භික්ඛූ භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචේසුං. ''සච්චං කිර භික්ඛවේ උපජ්ඣායා සද්ධිවිහාරිකෙසු න සම්මා වත්තන්ති''ති.

''සච්චං භගවා''. -පෙ- විගරහිත්වා ධම්මිං කථං කත්වා භික්ඛූ ආමන්තෙසි: ''තේන හි භික්ඛවේ උපජ්ඣායානං සද්ධිවිහාරිකෙසු වත්තං පඤ්ඤපෙස්සාමි යථා උපජ්ඣායෙහි සද්ධිවිහාරිකෙසු වත්තිතබ්බං''.

''උපජ්ඣායෙන භික්ඛවේ සද්ධිවිහාරිකම්හි සම්මා වත්තිතබ්බං. තත්‍රායං සම්මා වත්තනා:

Free Distribution www.aathaapi.org

උපාධ්‍යායයා නො ව්‍යාරා අනෙකකුට පාත්‍රය නො දියැයුතු, අනෙකකුගේ පාත්‍රය නො පිළිගතයුතු, අනෙකකුට සිවුරක් නො දියැයුතු, අනෙකකුගේ සිවුරක් නො පිළිගතයුතු, අනෙකකුට පිරිකර නො දියැයුතු, අනෙකකුගේ පිරිකරෙක් නො පිළිගතයුතු, අනෙකකුගේ කෙස් නොයිඳියැ යුතු, අනෙකකු ලවා තමාගේ කෙස් නො සින්ද වියැයුතු, අනෙකකුට (අත් පා මිරිකීම් ආදි) පිරියම් නො කළයුතු, අනෙකකු ලවා පිරියම් නො කරවා ගතයුතු, අනෙකකුට වතාවත් නො කළයුතු, අනෙකකු ලවා වතාවත් නො කරවාගතයුතු, අනෙකකුගේ පසු මහණකු නො වියැයුතු, අනෙකකු පසු මහණකු කොට නො ගතයුතු, අනෙකකුට පිණ්ඩපාතය නො ගෙන යායුතු, අනෙකකු ලවා පිණ්ඩපාතය නො ම ගෙන්වාගතයුතු වෙයි.

උපාධ්‍යායයා නො ව්‍යාරා ගම් නො වැදියැයුතු, සොහොනට නො යායුතු, දිසා (ඇතකට) නො යායුතු, උපාධ්‍යයයා ගිලන් වී නම්, දිවි ඇති තාක් උවටන් කළයුතු, ඔහු ගිලන් බැව්න් නැඟී සිටීම අපෙක්ෂා කළයුතු.

මහණෙනි, මේ වනාහි උපාධ්‍යායයන් කෙරෙහි සද්ධිවිහාරිකයන් විසින් යම් සේ පැවතියැයුතු ද, ඒ උපාධ්‍යායයන් කෙරෙහි සද්ධිවිහාරිකයන්ගේ වත යි''.

සද්ධිවිහාරික වත

22. එ සමයෙහි වනාහි උපාධ්‍යායයෝ සද්ධිවිහාරිකයන් කෙරෙහි මනා ව නො පවතිත්. අපිස් සතොස් ගුණ ඇති ලජ්ජී වූ මඳ වරදෙහි ද කුකුස් කරන, සිඹ කැමැති යම් මහණ කෙනෙක් වෙත් ද ඔහු ''කෙසේ නම් උපාධ්‍යායයෝ සද්ධිවිහාරික මහණුන් කෙරෙහි මනා ව නො පවතිත් ද''යි ලාමක කොට සිතත්, නින්ද කෙරෙත්, නො ගුණ පතුරුවත්.

ඉක්බිති එ මහණහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැල කළාහ. ''මහණෙනි, උපාධ්‍යායයෝ සද්ධිවිහාරිකයන් කෙරෙහි මනා ව නො පවතිත් ල. ඒ සැබෑ ද''යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ අසා වදළසේක.

''සැබැවැ වහන්ස,''යි භික්ෂූහු කිහ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ... වෙසෙසින් ගරහා දහැමි කථා කොට භික්ෂූන් අමතා ''මහණෙනි, එසේ වී නම්, උපාධ්‍යායයන් විසින් සද්ධිවිහාරිකයන් කෙරෙහි යම් සේ පැවතියැයුතු ද, එසේ උපාධ්‍යායනට සද්ධිවිහාරිකයන් කෙරෙහි වත් පනවන්නෙමි''.

''මහණෙනි, උපාධ්‍යායයා විසින් සද්ධිවිහාරිකයා කෙරෙහි මෙනවින් පැවතියැයුතු. එහි මේ ඒ මනා පැවැත්ම ය:

Free Distribution www.aathaapi.org

උපජ්ඣායෙන භික්ඛවෙ සද්ධිවිහාරිකො සඞ්ගහෙතබ්බො, අනුග්ගහෙතබ්බො, උද්දෙසෙන පරිපුච්ඡාය ඔවාදෙන අනුසාසනියා. සචෙ උපජ්ඣායස්ස පත්තො හොති, සද්ධිවිහාරිකස්ස පත්තො න හොති, උපජ්ඣායෙන සද්ධිවිහාරිකස්ස පත්තො දාතබ්බො. උස්සුක්කං වා කාතබ්බං 'කින්ති නු ඛො සද්ධිවිහාරිකස්ස පත්තො උප්පජ්ජෙය්‍යා'ති. සචෙ උපජ්ඣායස්ස චීවරං හොති, සද්ධිවිහාරිකස්ස චීවරං න හොති, උපජ්ඣායෙන සද්ධිවිහාරිකස්ස චීවරං දාතබ්බං. උස්සුක්කං වා කාතබ්බං 'කින්ති නු ඛො සද්ධිවිහාරිකස්ස චීවරං උප්පජ්ජෙය්‍යා'ති. සචෙ උපජ්ඣායස්ස පරික්ඛාරො හොති, සද්ධිවිහාරිකස්ස පරික්ඛාරො න හොති, උපජ්ඣායෙන සද්ධිවිහාරිකස්ස පරික්ඛාරො දාතබ්බො. උස්සුක්කං වා කාතබ්බං 'කින්ති නු ඛො සද්ධිවිහාරිකස්ස පරික්ඛාරො උප්පජ්ජෙය්‍යා'ති.

23. සචෙ සද්ධිවිහාරිකො ගිලානො හොති, කාලස්සෙව උට්ඨාය දන්තකට්ඨං දාතබ්බං, මුඛොදකං දාතබ්බං, ආසනං පඤ්ඤාපෙතබ්බං. සචෙ යාගු හොති භාජනං ධොවිත්වා යාගු උපනාමෙතබ්බා. යාගුං පිතස්ස උදකං දත්වා භාජනං පටිග්ගහෙත්වා නිච්චං කත්වා සාධුකං අපරිසංසන්නෙන ධොවිත්වා පටිසාමෙතබ්බං. සද්ධිවිහාරිකම්හි වුට්ඨිතෙ ආසනං උද්ධරිතබ්බං. සචෙ සො දෙසො උක්ලාපො හොති සො දෙසො සම්මජ්ජිතබ්බා.

සචෙ සද්ධිවිහාරිකො ගාමං පවිසිතුකාමො හොති නිවාසනං දාතබ්බං. පටිනිවාසනං පටිග්ගහෙතබ්බං. කායබන්ධනං දාතබ්බං. සඝුණං කත්වා සඞ්ඝාටියො දාතබ්බා. ධොවිත්වා පත්තො සඋදකො දාතබ්බා. එත්තාවතා නිවත්තිස්සතීති. ආසනං පඤ්ඤාපෙතබ්බං. පාදෙදකං පාදපීඨං පාදකථලිකං උපනික්ඛිපිතබ්බං. පච්චුග්ගන්ත්වා පත්තචීවරං පටිග්ගහෙතබ්බං. පටිනිවාසනං දාතබ්බං. නිවාසනං පටිග්ගහෙතබ්බං. සචෙ චීවරං සින්නං හොති මුහුත්තං උණ්හෙ ඔතාපෙතබ්බං. න ච උණ්හෙ චීවරං නිදහිතබ්බං. චීවරං සඞ්ඝරිතබ්බං. චීවරං සඞ්ඝරන්තෙන චතුරඞ්ගුලං කණ්ණං උස්සාරෙත්වා චීවරං සඞ්ඝරිතබ්බං, මා මජ්ඣෙ භඤ්ඤා අහොසීති. ඔහොගෙ කායබන්ධනං කාතබ්බං.

සචෙ පිණ්ඩපාතො හොති සද්ධිවිහාරිකො ච භුඤ්ජිතුකාමො හොති උදකං දත්වා පිණ්ඩපාතො උපනාමෙතබ්බා. සද්ධිවිහාරිකො පානීයෙන පුච්ඡිතබ්බා. භුත්තාවිස්ස උදකං දත්වා පත්තං පටිග්ගහෙත්වා නීචං කත්වා සාධුකං අපරිසංසන්නෙන ධොවිත්වා වොදකං කත්වා මුහුත්තං උණ්හෙ ඔතාපෙතබ්බා. න ච උණ්හෙ පත්තා නිදහිතබ්බා. පත්තචීවරං නික්ඛිපිතබ්බං. පත්තං නික්ඛිපන්තෙන එකෙන හත්ථෙන පත්තං ගහෙත්වා එකෙන හත්ථෙන හෙට්ඨාමඤ්චං වා හෙට්ඨාපීඨං වා පරාමසිත්වා පත්තා නික්ඛිපිතබ්බා. න ච අනන්තරහිතාය භූමියා පත්තා නික්ඛිපිතබ්බා.

Free Distribution www.aathaapi.org

මහණෙනි, උපාධ්‍යායයා විසින් සද්ධිවිහාරික තෙම උදෙසීමෙන් (පෙළදහම්, කියැවීමෙන්) ද නැවත නැවත විචාරීමෙන් ද අවවාදයෙන් ද අනුශාසනයෙන් ද සංග්‍රහ කළයුතු අනුග්‍රහ කළ යුතු. ඉදින් උපාධ්‍යායයාගේ පාත්‍රයෙක් වේ ද, (ඒ අතර) සද්ධිවිහාරිකයාට පාත්‍රයක් නැද්ද, උපාධ්‍යායයා විසින් සද්ධිවිහාරිකයාට පාත්‍රය දියයුතු. 'කෙසේ නම් සද්ධිවිහාරිකයාට පාත්‍රයෙක් උපදනේ ද' යි උත්සුක බව හෝ කළයුතු. ඉදින් උපාධ්‍යායයාට සිවුරෙක් වේ ද, සද්ධිවිහාරිකයාට සිවුරෙක් නො වේ ද, උපාධ්‍යායයා විසින් සද්ධිවිහාරිකයාට සිවුර දියයුතු. 'කෙසේ නම් සද්ධිවිහාරිකයාට සිවුරක් උපදනේ ද' යි උත්සුක බව හෝ කළයුතු. ඉදින් උපාධ්‍යායයාට පිරිකරෙක් වේ ද, සද්ධිවිහාරිකයාට පිරිකරෙක් නො වේ ද, උපාධ්‍යායයා විසින් සද්ධිවිහාරිකයාට පිරිකර දියයුතු. 'කෙසේ නම් සද්ධිවිහාරිකයාට පිරිකර උපදනේ ද' යි උත්සුක බව හෝ කළයුතු.

23. ඉදින් සද්ධිවිහාරිකයා ගිලන් වේ නම්, කලින් ම නැඟී සිට දවටු දියයුතු, මුව දෝනා පැන් දියයුතු, අසුන් පැනවියයුතු, ඉදින් කැඳ ඇත් නම් බදුනක් දෙවැ කැඳ එළවියයුතු, කැඳ පුවාහට පැන් දී බදුන පිළිගෙන පහත් කොට මනාව කිසිවෙක නො ගාවමින් සෝදා සුරකි කොට තැබියයුතු, සද්ධිවිහාරිකයා නැඟී සිටි කල්හි අස්න ඉදිරියයුතු. ඉදින් ඒ පෙදෙස කුණුරොඩු සහිත වී නම් එය ඇමැන්දයුතු.

ඉදින් සද්ධිවිහාරිකයා ගමට යනු කැමැත්තේ වී නම් හඳනය දියයුතු. පිළිහඳනය (පෙරළු හඳනය) පිළිගතයුතු. කාඛාන දියයුතු. සඟුණු කොට සහළ සිවුරු දියයුතු. සෝදා දිය සහිත පාත්‍රය දියයුතු. මෙතෙක් වේලාවෙකින් පෙරළා එන්නේ යැ යි සලකා අසුන් පැනවියයුතු. පා දෝනා දිය, පාපුටුව, පාකටැලිය ළංකොට තැබියයුතු. පෙර ගමන් කොට පාසිවුරු පිළිගතයුතු. පෙරළු හඳනය දියයුතු. හඳනය පිළිගතයුතු. ඉදින් සිවුර ඩහදිය වැකුණේ වී නම් මොහොතක් අවවේ වියැලියයුතු. සිවුර අවවේ බොහෝ වේලා නො තැවියයුතු. සිවුර හැකිළියයුතු සිවුර හකුළන්නහු විසින් 'සිවුර මැද බිඳීමෙක් නො වේවා' යි සලකා සිවුරු කෙළවර සතරහුලක් උඩට ඇද සිවුර හැකිළියයුතු.

ඉදින් පිණ්ඩපාතය වේ නම්, සද්ධිවිහාරිකයාත් වළඳනු කැමැත්තේ වේ නම්, දිය පිළිගන්වා පිණ්ඩපාතය එළැවියයුතු. සද්ධිවිහාරික තෙම පැනින් විවාළයුතු. වැළඳුවාහට දිය පිළිගන්වා පාත්‍රය පිළිගෙන පහත් කොට මනා කොට, කිසිවෙකත් නො ගාමින් සෝදා, දිය සිඳුවා, මොහොතක් අවවේ වියලියයුතු. පාත්‍රය උෂ්ණයෙහි බොහෝ වේලා නො තැබියයුතු. පාසිවුරු තැබියයුතු. පාත්‍රය තබන්නහු විසින් එක් අතෙකින් පාත්‍රය ගෙන අනිත් අතින් ඇද යට හෝ පුටුව යට පිරිමැද පාත්‍රය තැබියයුතු. කිසිත් නො අතුළ බිමැ පාත්‍රය නො ම තැබියයුතු.

Free Distribution www.aathaapi.org

චීවරං නික්ඛිපනෙත්තන එකෙන හත්ථෙන චීවරං ගහෙත්වා එකෙන හත්ථෙන චීවරවංසං වා චීවරරජ්ජුං වා පමජ්ජිත්වා පාරෙතා අන්තං ඔරෙතා භොගං කත්වා චීවරං නික්ඛිපිතබ්බං. සද්ධිවිහාරිකම්හි වුට්ඨිතෙ ආසනං උද්ධරිතබ්බං. පාදෙදකං පාදපීඨං පාදකථලිකං පටිසාමෙතබ්බං. සචෙ සො දෙසො උකලාපො හොති සො දෙසො සම්මජ්ජිතබ්බා.

24. සචෙ සද්ධිවිහාරිකො නහායිතුකාමො හොති නහානං පටියාදෙතබ්බං. සචෙ සීතෙන අත්ථො හොති සීතං පටියාදෙතබ්බං. සචෙ උණ්හෙන අත්ථො හොති උණ්හං පටියාදෙතබ්බං. සචෙ සද්ධිවිහාරිකො ජන්තාඝරං පවිසිතුකාමො හොති චුණ්ණං සන්නෙතබ්බං. මත්තිකා තෙමෙතබ්බා. ජන්තාඝරපීඨං ආදාය ගන්ත්වා ජන්තාඝරපීඨං දත්වා චීවරං පටිග්ගහෙත්වා එකමන්තං නික්ඛිපිතබ්බං. චුණ්ණං දාතබ්බං. මත්තිකා දාතබ්බා. සචෙ උස්සහති ජන්තාඝරං පවිසිතබ්බං. ජන්තාඝරං පවිසන්තෙන මත්තිකාය මුඛං මක්ඛෙත්වා පුරතො ච පච්ඡතො ච පටිච්ඡාදෙත්වා ජන්තාඝරං පවිසිතබ්බං.

න ථෙරෙ භික්ඛු අනුපඛජ්ජ නිසීදිතබ්බං. න නවා භික්ඛූ ආසනෙන පටිබාහෙතබ්බා. ජන්තාඝරෙ සද්ධිවිහාරිකස්ස පරිකම්මං කාතබ්බං. ජන්තාඝරා නික්ඛමන්තෙන ජන්තාඝරපීඨං ආදාය පුරතො ච පච්ඡතො ච පටිච්ඡාදෙත්වා ජන්තාඝරා නික්ඛමිතබ්බං. උදකෙපි සද්ධිවිහාරිකස්ස පරිකම්මං කාතබ්බං. නහානෙන පඨමතරං උත්තරිත්වා අත්තනො ගත්තං චොදකං කත්වා නිවාසෙත්වා සද්ධිවිහාරිකස්ස ගත්තතො උදකං පමජ්ජිතබ්බං. නිවාසනං දාතබ්බං. සඞ්ඝාටි දාතබ්බා. ජන්තාඝරපීඨං ආදාය පඨමතරං ආගන්ත්වා ආසනං පඤ්ඤපෙතබ්බං. පාදෙදකං පාදපීඨං පාදකථලිකං උපනික්ඛිපිතබ්බං. සද්ධිවිහාරිකො පානියෙන පුච්ඡිතබ්බා.

යස්මිං විහාරෙ සද්ධිවිහාරිකො විහරති සචෙ සො විහාරො උකලාපො හොති සචෙ උස්සහති සොධෙතබ්බා. විහාරං සොධෙන්තෙන පඨමං පත්තචීවරං නීහරිත්වා එකමන්තං නික්ඛිපිතබ්බං -පෙ- සචෙ ආචමනකුම්භියා උදකං න හොති ආචමනකුම්භියා උදකං ආසිඤ්චිතබ්බං. සචෙ සද්ධිවිහාරිකස්ස අනභිරති උපජ්ජති හොති උපජ්ඣායෙන වූපකාසෙතබ්බා. වූපකාසාපෙතබ්බා. ධම්මකථා වාස්ස කාතබ්බා. සචෙ සද්ධිවිහාරිකස්ස කුක්කුච්චං උපජ්ජති හොති උපජ්ඣායෙන විනොදෙතබ්බං. විනොදාපෙතබ්බං. ධම්මකථා වාස්ස කාතබ්බා. සචෙ සද්ධිවිහාරිකස්ස දිට්ඨිගතං උපජ්ජති හොති උපජ්ඣායෙන විවෙචෙතබ්බං. විවෙචාපෙතබ්බං. ධම්මකථා වාස්ස කාතබ්බා.

Free Distribution www.aathaapi.org

සිවුර තබන්නහු විසින් එක් අතෙකින් සිවුර ගෙන අනිත් අතින් සිවුරුවස හෝ සිවුරු රැහැන පිස දමා කෙළවර ඇතින් ද නැමීම මැතින් ද කොට සිවුර තැබියයුතු. සද්ධිවිහාරිකයා නැඟී සිටි කල්හි අස්න ඉදිරියැයුතු. පාදෝනා දිය පාපුටුව පාකටැලිය සුරැකි කොට තැබියයුතු. එ තැන හැඩි වී තිබේ නම් හැමැන්ද යුතු.

24. ඉදින් සද්ධිවිහාරික තෙම නානු කැමැත්තේ වී නම්, නාන දිය පිළියෙළ කැර දියැයුතු. ඉදින් සිසිල් දියෙන් වැඩෙක් වේ නම් සිසිල් දිය පිළියෙළ කළයුතු. උණු දියෙන් වැඩෙක් වේ නම් උණු දිය පිළියෙළ කළයුතු. සද්ධිවිහාරික තෙම ගිනිහල් ගෙට වදිනු කැමැති නම්, නාන සුණු ඇනියයුතු. මැටි තෙමියැයුතු. ගිනිහල් පුටුව ගෙන ගොස් දී සිවුරු පිළිගෙන පැත්තෙක තැබියැයුතු. නාන සුණු දියැයුතු. මැටි දියැයුතු. හැක්කේ නම් ගිනිගලට පිවිසියැයුතු. ගිනිහලට වදනහු විසින් මැටියෙන් මුහුණ වකා (මැටි මුහුණේ තවරා) ඉදිරි පසින් ද පිටු පසින් ද වසා ගෙන ගිනිහල් ගෙට පිවිසියැයුතු.

ස්ථවිර භික්ෂූන් හා ගැටී නො හින්දැයුතු. නවක මහණහු අස්නෙන් නො පිළිබැහියැයුතු. ගිනිහල්ගෙහි දී සද්ධිවිහාරිකයාට පිරියම් කළයුතු. ගිනිහල්ගෙයින් නික්මෙන්නහු විසින් ගිනිහල් පුටුව ගෙන ඉදිරියෙන් ද පිටු පසින් ද වසා ගෙන එයින් නික්මියැ යුතු. දියෙහි ද සද්ධිවිහාරිකයාට පිරියම් කළයුතු. නැවහු විසින් වඩා පළමුවෙන් ගොඩ නැඟී සිය ගත දිය පිසදමා හඳනය හැඳ සද්ධිවිහාරිකයාගේ සිරුරින් දිය පිස දැමියැයුතු. හඳනය දියැයුතු. සහළ සිවුර දියයුතු. ගිනිහල් පුටුව ගෙන වඩා පළමුවෙන් අවුත් අසුන් පැනවියැයුතු. පාදෝනා දිය පාපුටුව පාකටැලිය ළං කොට තැබියැයුතු. සද්ධිවිහාරිකයා පැනින් විචාළයුතු.

සද්ධිවිහාරිකයා යම් වෙහෙරෙකැ වෙසේ ද, ඒ වෙහෙර හැඩි වී තිබේ නම්, හැකි නම් ශුද්ධ කළයුතු. වෙහෙර ශුද්ධ කරන්නහු විසින් පළමු කොට පා සිවුරු බැහැර කොට එක් පැත්තෙක තැබියැයුතු ... ආවමනකුම්භියෙහි ජලය නැත් නම්, එහි ජලය වත්කළයුතු. සද්ධිවිහාරිකයාට පැවිද්දෙහි නො ඇල්මක් උපන්නේ වී නම්, උපාධ්‍යායයා විසින් එය සන්හිඳුවියැයුතු. අනුන් ලවා හෝ සන්හිඳුවියැයුතු. බණ හෝ කියැයුතු. ඉදින් සද්ධිවිහාරිකයාට කුකුසෙක් උපන්නේ වී නම්, උපාධ්‍යායයා විසින් එය දුරු ලියැ යුතු. දුරලැවියැයුතු හෝ වෙයි. බණ හෝ කියැයුතු. සද්ධිවිහාරිකයාට මිසදිටෙක් උපන්නේ වී නම්, උපාධ්‍යායයා විසින් එය විවේචනය කළයුතු, අනුන් ලවා හෝ විවේචනය කැරවියැයුතු, ඔහුට බණ හෝ කියැයුතු.

Free Distribution www.aathaapi.org

25. සචේ සද්ධිවිහාරිකෝ ගරුධම්මං අජ්ඣාපන්නෝ හොති පරිවාසාරහෝ උපජ්ඣායෙන උස්සුක්කං කාතබ්බං 'කිත්තකේ නු ඛෝ සඞ්ඝෝ සද්ධිවිහාරිකස්ස පරිවාසං දදෙය්යා'ති. සචේ සද්ධිවිහාරිකෝ මූලායපටිකස්සනාරහෝ හොති උපජ්ඣායෙන උස්සුක්කං කාතබ්බං 'කිත්තකේ නු ඛෝ සඞ්ඝෝ සද්ධිවිහාරිකං මූලායපටිකස්සෙය්යා'ති. සචේ සද්ධිවිහාරිකෝ මානත්තාරහෝ හොති උපජ්ඣායෙන උස්සුක්කං කාතබ්බං 'කිත්තකේ නු ඛෝ සඞ්ඝෝ සද්ධිවිහාරිකස්ස මානත්තං දදෙය්යා'ති. සචේ සද්ධිවිහාරිකෝ අබ්භානාරහෝ හොති උපජ්ඣායෙන උස්සුක්කං කාතබ්බං 'කිත්තකේ නු ඛෝ සඞ්ඝෝ සද්ධිවිහාරිකං අබ්භෙය්යා'ති.

සචේ සඞ්ඝෝ සද්ධිවිහාරිකස්ස කම්මං කත්තුකාමෝ හොති තජ්ජනීයං වා නියස්සං වා පබ්බාජනීයං වා පටිසාරණීයං වා උක්ඛේපනීයං වා උපජ්ඣායෙන උස්සුක්කං කාතබ්බං, 'කිත්තකේ නු ඛෝ සඞ්ඝෝ සද්ධිවිහාරිකස්ස කම්මං න කරෙය්ය ලහුකාය වා පරිනාමෙය්යා'ති. කතං වා පනස්ස හොති සඞ්ඝේන කම්මං තජ්ජනීයං වා නියස්සං වා පබ්බාජනීයං වා පටිසාරණීයං වා උක්ඛේපනීයං වා උපජ්ඣායෙන උස්සුක්කං කාතබ්බං, 'කිත්තකේ නු ඛෝ සද්ධිවිහාරිකෝ සම්මා වත්තෙය්ය ලොමං පාතෙය්ය නෙජ්ජාරං වත්තෙය්ය සඞ්ඝෝ තං කම්මං පටිප්පස්සම්භෙය්යා'ති.

සචේ සද්ධිවිහාරිකස්ස චීවරං ධොවිතබ්බං හොති උපජ්ඣායෙන ආචික්ඛිතබ්බං 'එවං ධොවෙය්යාසී'ති. උස්සුක්කං වා කාතබ්බං 'කිත්තකේ නු ඛෝ සද්ධිවිහාරිකස්ස චීවරං ධොවීයෙථා'ති. සචේ සද්ධිවිහාරිකස්ස චීවරං කාතබ්බං හොති උපජ්ඣායෙන ආචික්ඛිතබ්බං 'එවං කරෙය්යාසී'ති. උස්සුක්කං වා කාතබ්බං 'කිත්තකේ නු ඛෝ සද්ධිවිහාරිකස්ස චීවරං කරියෙථා'ති. සචේ සද්ධිවිහාරිකස්ස රජනං පචිතබ්බං හොති උපජ්ඣායෙන ආචික්ඛිතබ්බං 'එවං පචෙය්යාසී'ති. උස්සුක්කං වා කාතබ්බං 'කිත්තකේ නු ඛෝ සද්ධිවිහාරිකස්ස රජනං පචියෙථා'ති. සචේ සද්ධිවිහාරිකස්ස චීවරං රජිතබ්බං හොති උපජ්ඣායෙන ආචික්ඛිතබ්බං 'එවං රජෙය්යාසී'ති. උස්සුක්කං වා කාතබ්බං 'කිත්තකේ නු ඛෝ සද්ධිවිහාරිකස්ස චීවරං රජියෙථා'ති. චීවරං රජන්තෙන සාධුකං සම්පරිවත්තකං සම්පරිවත්තකං රජිතබ්බං. න ච අච්ඡින්නෙ-වේවේ පක්කමිතබ්බං. සචේ සද්ධිවිහාරිකෝ ගිලානෝ හොති යාවජීවං උපට්ඨාපෙතබ්බෝ වුට්ඨානමස්ස ආගමෙතබ්බං.

ඉදං ඛෝ ඝිකබ්බේ උපජ්ඣායානං සද්ධිවිහාරිකෙසු වත්තං යථා උපජ්ඣායෙහි සද්ධිවිහාරිකෙසු වත්තිතබ්බන්ති.

දුතියභාණවාරං නිට්ඨිතං.

Free Distribution www.aathaapi.org

25. ඉදින් සද්ධිවිහාරික තෙම ගරු ඇවැතකට පැමිණියේ පිරිවෙසට සුදුසු වේ නම්, 'කෙසේ නම් සඞ්ඝ තෙමේ සද්ධිවිහාරිකයාට පිරිවෙස දෙන්නේ ද' යි උපාධ්‍යායයා විසින් උත්සාහ කළයුතු යි. ඉදින් සඞිවිහාරික තෙම මූලායපටිකස්සනයට සුදුසු වේ නම්, උපාධ්‍යයයා විසින් 'කෙසේ නම් සඞ්ඝ තෙමේ සද්ධිවිහාරිකයාට මූලායපටිකස්සනය කරන්නේ ද' යි උත්සාහ කළයුතු. ඉදින් සද්ධිවිහාරික තෙම මානත ලබන්නට සුදුසු වී නම්, 'කෙසේ නම් සද්ධිවිහාරික තෙමේ මානත ලබන්නේ ද' යි උපාධ්‍යායයා විසින් උත්සාහ කළයුතු. ඉදින් සද්ධිවිහාරික තෙම අබ්භානයට සුදුසු වී නම්, 'කෙසේ නම් සඞ්ඝ තෙමේ සද්ධිවිහාරිකයා අබ්භානය කරන්නේ ද' යි උපාධ්‍යායයා විසින් උත්සාහ කළයුතු.

ඉදින් සඞ්ඝයා සද්ධිවිහාරිකයාට තර්ජනීය කර්මය හෝ නියස්ස කර්මය හෝ පබ්බාජනීය කර්මය හෝ පටිසාරණීය කර්මය හෝ උක්ඛෙපනීය කර්මය හෝ කරනු කැමති වී නම්, 'කෙසේ නම් සඞ්ඝ තෙමේ සද්ධිවිහාරිකයාට ඒ කර්මය නො කරන්නේ ද යි, ඒ කර්මය හැල්ලු බවට පිරිනමන්නේ ද' යි උපාධ්‍යායයා විසින් උත්සාහ කළයුතු ය. ඉදින් ඔහුට තර්ජනීයකර්මය හෝ නියස්ස කර්මය හෝ පබ්බාජනීය කර්මය හෝ පටිසාරණීය කර්මය හෝ උක්ඛෙපනීය කර්මය හෝ කරන ලද්දේ වී නම්, 'කෙසේ නම් සද්ධිවිහාරික තෙම මනා ව පවත්නේ ද සඞ්ඝයාට අනුලොම් ව පවත්නේ ද නිස්තරණය පිණිස පවත්නේ ද සඞ්ඝ තෙමේ ඒ කර්මය සන්හිඳුවන්නේ ද' යි උපාධ්‍යායයා විසින් උත්සාහ කළ යුතු.

ඉදින් සඞිවිහාරිකයාගේ සිවුර සේදියයුතු නම්, 'මෙසේ සෝදන්නැ' යි උපාධ්‍යායයා විසින් කියයුතු. කෙසේ නම් සද්ධි-විහාරිකයාගේ සිවුර සෝදනු ලබන්නේ ද' යි උත්සාහ හෝ කළ යුතු. ඉදින් සද්ධිවිහාරිකයාට සිවුරක් කළයුතු නම්, 'මෙසේ කළ යුතු යැ' යි උපාධ්‍යායයා විසින් කියයුතු. 'කෙසේ නම් සද්ධි-විහාරිකයාට සිවුර කරනු ලබන්නේ ද' යි උත්සාහ හෝ කළ යුතු. ඉදින් සද්ධිවිහාරිකයාට රදන් පිසියයුතු නම්, 'මෙසේ පිසන්නැ'යි උපාධ්‍යායයා විසින් කියයුතු. 'කෙසේ නම් සද්ධිවිහාරි-කයාට රදන් පිසිනු ලබන්නේ ද' යි උපාධ්‍යායයා විසින් උත්සාහ කළයුතු හෝ වෙයි. ඉදින් සද්ධිවිහාරිකයාගේ සිවුර පඬු පෙවියැ යුතු නම්, 'මෙසේ පඬු පොවන්නැ' යි උපාධ්‍යායයා විසින් කිය යුතු. 'කෙසේ නම් සඞිවිහාරිකයාගේ සිවුර පඬු පොවනු ලබන්නේ ද' යි උත්සාහ කළයුතු හෝ වෙයි. සිවුර පඬු පොවන්නහු විසින් පෙරළ පෙරළා මනා කොට සිවුර පඬු පෙවියැයුතු. පඬු බින්දු නො සිඳුණු කල්හි නො ම නික්මියැයුතු. ඉදින් සද්ධිවිහාරික තෙම ගිලන් වේ නම් යව් දිවි උවටන් කළයුතු. ඔහු ගිලන් බැවින් නැගී සිටීම බලාපොරොත්තු වියයුතු.

මහණෙනි, යම්සේ උපාධ්‍යායයන් විසින් සද්ධිවිහාරිකයන් කෙරෙහි පැවැතියැයුතු ද මේ ඒ සඞිවිහාරිකයන් කෙරෙහි උපාධ්‍යායයන්ගේ වත යි.

දෙවෙනි ඛණවර නිමියේ යි.

Free Distribution www.aathaapi.org

ආචරියවත්තං

26. තෙන ඛෝ පන සමයෙන අන්තෙවාසිකා ආචරියෙසු න සම්මා වත්තන්ති. යෙ තෙ භික්ඛූ අප්පිච්ඡා සන්තුට්ඨා ලජ්ජිනෝ කුක්කුච්චකා සික්ඛාකාමා තෙ උජ්ඣායන්ති ඛීයන්ති විපාචෙන්ති: 'කථං හි නාම අන්තෙවාසිකා ආචරියෙසු න සම්මා වත්තිස්සන්තී'ති. අථ ඛෝ තෙ භික්ඛූ භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

''සච්චං කිර භික්ඛවෙ අන්තෙවාසිකා ආචරියෙසු න සම්මා වත්තන්තී''ති. සච්චං භගවා. -පෙ- විගරහිත්වා ධම්මිං කථං කත්වා භික්ඛූ ආමන්තෙසි: ''තෙනහි භික්ඛවෙ අන්තෙවාසිකානං ආචරියෙසු වත්තං පඤ්ඤපෙස්සාමි යථා අන්තෙවාසිකෙහි ආචරියෙසු වත්තිතබ්බං.''

''අන්තෙවාසිකෙන භික්ඛවෙ ආචරියම්හි සම්මා වත්තිතබ්බං. තත්‍රායං සම්මා වත්තනා:

කාලස්සෙව උට්ඨාය උපාහනා ඔමුඤ්චිත්වා එකංසං උත්තරාසඞ්ගං කරිත්වා දන්තකට්ඨං දාතබ්බං, මුඛොදකං දාතබ්බං, ආසනං පඤ්ඤපෙතබ්බං. සචෙ යාගු හොති භාජනං ධොවිත්වා යාගු උපනාමෙතබ්බා. යාගුපිතස්ස උදකං දත්වා භාජනං පටිග්ගහෙත්වා නීචං කත්වා සාධුකං අපරිසංසන්තෙන ධොවිත්වා පටිසාමෙතබ්බං. ආචරියම්හි වුට්ඨිතෙ ආසනං උද්ධරිතබ්බං.

සචෙ සො දෙසො උකලාපො හොති සො දෙසො සම්මජ්ජිතබ්බො. සචෙ ආචරියො ගාමං පවිසිතුකාමො හොති නිවාසනං දාතබ්බං. පවිනිවාසනං පටිග්ගහෙතබ්බං. කායබන්ධනං දාතබ්බං. සඝණං කත්වා සඞ්ඝාටියො දාතබ්බා ධොවිත්වා පත්තො සඋදකො දාතබ්බො. සචෙ ආචරියො පච්ඡාසමණං ආකඞ්ඛති තිමණ්ඩලං පටිච්ඡාදෙන්තෙන පරිමණ්ඩලං නිවාසෙත්වා කායබන්ධනං බන්ධිත්වා සඝණං කත්වා සඞ්ඝාටියො පාරුපිත්වා ගණ්ඨිකං පටිමුඤ්චිත්වා ධොවිත්වා පත්තං ගහෙත්වා ආචරියස්ස පච්ඡාසමණෙන හොතබ්බං. නාතිදූරෙ ගන්තබ්බං. නාවිදූරෙ ගන්තබ්බං. පත්තපරියාපන්නං පටිග්ගහෙතබ්බං.

Free Distribution www.aathaapi.org

ඇදුරුවත්

26. එ සමයෙහි වනාහි අතැවැසියෝ ඇදුරන් කෙරෙහි මනා වැ නො පවතිත්. අපිස් සතොස් ගුණ ඇති ලජ්ජී වූ කුකුස් කරන ශික්ෂාකාමී යම් මහණ කෙනෙක් වත් ද ඔහු 'කෙසේ නම් අතැවැසියෝ ඇදුරන් කෙරෙහි මනා ව නො පවත්නාහු ද' යි ලාමක කොට සිතත්, නිඳා කරත්, නො ගුණ පතුරුවත්. ඉක්-බිත්තෙන් ඒ භික්ෂූහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැල කළාහ.

''මහණෙනි, අතැවැසි මහණහු ඇදුරු මහණුන් කෙරෙහි මොනොවට නො පවතිත් ල. ඒ සැබෑ ද'' යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ අසාවදළසේක. ''සැබැව, වහන්ස'' යි භික්ෂූහු කිහ ... භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වෙසෙසින් ගරහා දූහැමි කතා කොට, භික්ෂූන් අමතා ''මහණෙනි, එසේ වී නම් අතැවැස්සන් විසින් ඇදුරන් කෙරෙහි යම්සේ පැවතියයුතු ද එසේ අතැවැස්සනට ඇදුරුවත පනවන්නොමි'' යි වදරා පහත දැක්වෙන පරිදි ඇදුරුවත පැනවූ සේක.

''මහණෙනි, අතැවැස්සා විසින් ඇදුරා කෙරෙහි මනාවැ පැවතියයුතු. එහි මේ මනා පැවැත්ම යි:

කලින් ම නැඟී සිට වහන් මුදු උතුරුසඟ එකස් කොට ගෙන දූවටු දියයුතු. මුවදෝනා ජලය දියයුතු. අසුන් පැන-වියයුතු. ඉදින් හුළුකැන් ඇත් නම්, බදුනක් දෙවැ හුළුකැන් එළවියයුතු. හුළුකැන් පූවාහට පැන් පිළිගන්වා බදුන පිළිගෙන පහත් කොට කිසිවෙක ද නො ගාවමින් මොනොවට දෙවැ සුරැකි කොට නැබියයුතු. ඇදුරහු නැඟී සිටි කල්හි අස්න ඉදිරියයුතු.

ඉදින් එ පෙදෙස කුණු රොඩු සහිත වී නම් එ තැන හැමැන්ද යුතු. ඉදින් ඇදුරු තෙම ගම් වදිනු කැමති වී නම්, හඳනය දියයුතු. පිළිහඳනය පිළිගනයුතු. කාබාන දියයුතු. සඟළ සිවුරු සඟුණ කොට දියයුතු. සෝද දිය සහින පාත්‍රය දියයුතු. ඉදින් ඇදුරු තෙම පසුමහණකු කැමැත්තේ නම් තිමඩුලු වසන්නහු විසින් පිරිමඩුලු කොට හැඳ කාබහන බැඳ සඟුණ කොට සඟළ සිවුරු පෙරෙවැ ගැට වටු ගන්වා පාත්‍රය සෝද අතට ගෙන ඇදුරහුගේ පසුමහණ වියයුතු. ඉනා දුර නො යායුතු. ඉනා ළඟ නො යායුතු. පාත්‍රයට ලැබුණු දෑ පිළිගනයුතු.

Free Distribution www.aathaapi.org

27. න ආචරියඤ්ඤ භණමානඤ්ඤ අන්තරන්තරා කථා ඔපාතෙතබ්බා. ආචරියෝ ආපත්තිසාමන්තා භණමානෝ නිවාරෙතබ්බෝ. නිවත්තෙන්තෙන පඨමතරං ආගන්ත්වා ආසනං පඤ්ඤපෙතබ්බං. පාදෙදකං පාදපීඨං පාදකථලිකං උපනික්ඛිපිතබ්බං. පච්චුග්ගන්ත්වා පත්තචීවරං පටිග්ගහෙතබ්බං. පටිනිවාසනං දාතබ්බං නිවාසනං පටිග්ගහෙතබ්බං. සචෙ චීවරං සින්නං හොති මුහුත්තං උණ්හෙ ඔතාපෙතබ්බං. න ච උණ්හෙ චීවරං නිදහිතබ්බං. චීවරං සඞ්ඝරිතබ්බං. චීවරං සඞ්ඝරන්තෙන චතුරඩ්ගුලං කණ්ණං උස්සාරෙත්වා චීවරං සඞ්ඝරිතබ්බං මා මජ්ඣෙ භඬ්ගා අහොසීති. ඔහොගෙ කායබන්ධනං කාතබ්බං.

සචෙ පිණ්ඩපාතෝ හොති ආචරියෝ ච භුඤ්ජිතුකාමෝ හොති උදකං දත්වා පිණ්ඩපාතෝ උපනාමෙතබ්බෝ. ආචරියෝ පානීයෙන පුච්ඡිතබ්බෝ. භුත්තාවිස්ස උදකං දත්වා පත්තං පටිග්ගහෙත්වා නීචං කත්වා සාධුකං අපරිසංසන්තෙන ධොවිත්වා වොදකං කත්වා මුහුත්තං උණ්හෙ ඔතාපෙතබ්බෝ. න ච උණ්හෙ පත්තෝ නිදහිතබ්බෝ. පත්තචීවරං නික්ඛිපිතබ්බං. පත්තං නික්ඛිපන්තෙන එකෙන හත්ථෙන පත්තං ගහෙත්වා එකෙන හත්ථෙන හෙට්ඨාමඤ්චං වා හෙට්ඨාපීඨං වා පරාමසිත්වා පත්තෝ නික්ඛිපිතබ්බෝ. න ච අනන්තරහිතාය භූමියා පත්තෝ නික්ඛිපිතබ්බෝ. චීවරං නික්ඛිපන්තෙන එකෙන හත්ථෙන චීවරං ගහෙත්වා එකෙන හත්ථෙන චීවරවංසං වා චීවරරජ්ජුං වා පමජ්ජිත්වා පාරතෝ අන්තා ඔරතෝ හොගං කත්වා චීවරං නික්ඛිපිතබ්බං.

ආචරියම්හි වුට්ඨිතෙ ආසනං උද්ධරිතබ්බං. පාදෙදකං පාදපීඨං පාදකථලිකං පටිසාමෙතබ්බං. සචෙ සෝ දෙසෝ උකලාපෝ හොති සෝ දෙසෝ සම්මජ්ජිතබ්බෝ.

සචෙ ආචරියෝ නහායිතුකාමෝ හොති නහානං පටියාදෙතබ්බං. සචෙ සීතෙන අත්ථෝ හොති සීතං පටියාදෙතබ්බං. සචෙ උණ්හෙන අත්ථෝ හොති උණ්හං පටියාදෙතබ්බං. සචෙ ආචරියෝ ජන්තාඝරං පවිසිතුකාමෝ හොති චුණ්ණං සන්නෙතබ්බං. මත්තිකා තෙමෙතබ්බා. ජන්තාඝරපීඨං ආදාය ආචරියස්ස පිට්ඨිතෝ පිට්ඨිතෝ ගන්ත්වා ජන්තාඝරපීඨං දත්වා චීවරං පටිග්ගහෙත්වා එකමන්තං නික්ඛිපිතබ්බං. චුණ්ණං දාතබ්බං. මත්තිකා දාතබ්බා. සචෙ උස්සහති ජන්තාඝරං පවිසිතබ්බං. ජන්තාඝරං පවිසන්තෙන මත්තිකාය මුඛං මොචෙත්වා පුරතෝ ච පච්ඡතෝ ච පටිච්ඡාදෙත්වා ජන්තාඝරං පවිසිතබ්බං.

Free Distribution www.aathaapi.org

27. ඇදුරහු කථා කරද්දී අතරතුර කථා නො හෙළියයුතු. ඇදුරු ඇවැතකට අවදනට ළං ව බණතුයේ වැළැක්වියයුතු. පෙරළා එන්නහු විසින් වඩා පළමුවෙන් අවුත් අස්නක් පැනවියයුතු. පාදෝනා දිය ද පාපුටුව ද පාකටැලිය ද ළං කොට තැබියයුතු. පෙර ගමන් කොට පාසිවුරු පිළිගතයුතු. පිළිනිවස්න දියයුතු. නිවස්න පිළිගතයුතු. සිවුර ඩහදියෙන් තෙත් වූයේ වේ නම්, මොහොතක් අවවේ වියලියයුතු. අවවේ බොහෝ වේලාවක් නො තැබියයුතු. සිවුර හැකිළිය යුතු. සිවුර හකුළන්නහු විසින් 'සිවුරු මැද බිඳීමෙක් නොවේව' යි සිතා සිවුරු කොන සතරඟුලක් උඩට ඇද හැකිළියයුතු. කාබහන නමා චීවරභොගයෙහි (සිවුරේ නැමුම් පොට තුළ) ලියයුතු.

ඉදින් පිණ්ඩපාත භොජනය තිබේ නම්, ඇදුරාත් වළඳනු කැමැත්තේ වී නම්, දිය පිළිගන්වා පිණ්ඩපාතය එළවියයුතු. ඇදුරු තෙම පැනින් විවාළයුතු. වැළඳුවහුට දිය පිළිගන්වා පාත්‍රය පිළිගෙන කිසිවෙක නොගාවමින් පහත් කොට මොනොවට සෝද දිය රහිත කොට (තෙත මාත්තු කොට) මොහොතක් අවවේ වියැලිය යුතු. පාත්‍රය වැඩිවේලාවක් අවවේ දමා නො තැබියයුතු. පාසිවුරු තැබියයුතු, පාත්‍රය තබන්නහු විසින් එක් අතෙකින් පාත්‍රය ගෙන එක් අතෙකින් ඇඳ යට හෝ පුටුව යට හෝ පිරිමැද පාත්‍රය තැබියයුතු. කිසිවක් නො අතුළ බිමැ පාත්‍රය නො තැබියයුතු. සිවුරු බහා තබන්නහු විසින් එක් අතෙකින් සිවුර ගෙන එක් අතෙකින් සිවුරු වස[1]. හෝ සිවුරු රැහැන පිරිමැද සිවුරු කොන පිටතට ද සිවුරු නැමීම මැතට (තමා සිටින පැත්තට) ද කොට සිවුර තැබියයුතු.

ඇදුරහු නැඟී සිටි කල්හි අස්න ඉදිරියයුතු. පා දෝනා දිය, පාපුටුව, පාකටැලිය සුරකි කොට තැබියයුතු. ඉදින් එ තැන කුණු වැකී ඇත් නම් හැමැන්දයුතු.

ඉදින් ඇදුරු තෙම නාහු කැමැත්තේ වී නම්, නාන දිය පිළියෙළ කළයුතු. ඉදින් සිසිල් දියෙන් ප්‍රයොජන වේ නම්, සිසිල් දිය පිළියෙළ කළයුතු. උණුදිය වුවමනා නම් උණුදිය පිළියෙල කළයුතු. ඉදින් ඇදුරු තෙම ගිනිහල් ගෙට පිවිසෙහු කැමත්තේ වී නම් නාන සුණු දියෙන් තෙමා ගුලි කළයුතු. මැටි තෙමියයුතු. ගිනිහල් පුටුව ගෙන ඇදුරු පිටුපසින් ගොස් එය දී සිවුරු පිළිගෙන එක් පසෙක තැබියයුතු. නාන සුණු දියයුතු. මැටි දියයුතු. හැක්කේ වී නම් තමා ගිනිහල් ගෙට පිවිසියයුතු. ගිනිහල් ගෙට වදනහු විසින් මැටියෙන් මුහුණ වකා (මැටි මුණේ ගා) ඉදිරි පසින් ද පිටු පසින් ද වසා ගෙන ගිනිහල් ගෙට පිවිසියයුතු

1. සිවුර දමන හුණුලිය හෝ එවැන්නක්.

Free Distribution www.aathaapi.org

28. න තෙරෙ භික්ඛූ අනුපඛජ්ජ නිසීදිතබ්බං. න නවා භික්ඛූ ආසනෙන පටිබාහෙතබ්බා, ජන්තාඝරෙ ආචරියස්ස පරිකම්මං කාතබ්බං. ජන්තාඝරා නික්ඛමනෙන්න ජන්තාඝරපීඨං ආදාය පුරතො ච පච්ඡතො ච පටිච්ඡාදෙත්වා ජන්තාඝරා නික්ඛමිතබ්බං. උදකෙපි ආචරියස්ස පරිකම්මං කාතබ්බං. නහානෙන පඨමතරං උත්තරිත්වා අත්තනො ගත්තං වොදකං කත්වා නිවාසෙත්වා ආචරියස්ස ගත්තානි උදකං පමජ්ජිතබ්බං. නිවාසනං දාතබ්බං. සඞ්ඝාටි දාතබ්බා. ජන්තාඝරපීඨං ආදාය පඨමතරං ආගන්ත්වා ආසනං පඤ්ඤපෙතබ්බං. පාදෙදකං පාදපීඨං පාදකඨලිකා උපනික්ඛිපිතබ්බං. ආචරියො පානීයෙන පුච්ඡිතබ්බා. සචෙ උද්දිසාපෙතුකාමො හොති උද්දිසාපෙතබ්බා. සචෙ පරිපුච්ඡිතුකාමො හොති පරිපුච්ඡිතබ්බා.

යස්මිං විහාරෙ ආචරියො විහරති සචෙ සො විහාරො උකලාපො හොති සචෙ උස්සහති සොධෙතබ්බා. විහාරං සොධෙන්න පඨමං පත්තචීවරං නීහරිත්වා එකමන්තං නික්ඛිපිතබ්බං: නිසීදනපච්චත්ථරණං නීහරිත්වා එකමන්තං නික්ඛිපිතබ්බං. භිසි – බිම්බොහනං නීහරිත්වා එකමන්තං නික්ඛිපිතබ්බං. මඤ්චං නීචං කත්වා සාධුකං අපරිසංසන්න අසඞ්ඝට්ටෙන්න කවාටපිට්ඨං නීහරිත්වා එකමන්තං නික්ඛිපිතබ්බා. පීඨං නීචං කත්වා සාධුකං අපරිසංසන්න අසඞ්ඝට්ටෙන්න කවාටපිට්ඨං නීහරිත්වා නික්ඛිපිතබ්බං. මඤ්චපටිපාදකා නීහරිත්වා එකමන්තං නික්ඛිපිතබ්බා. බෙළමල්ලකො නීහරිත්වා එකමන්තං නික්ඛිපිතබ්බා. අපස්සෙනඵලකං නීහරිත්වා එකමන්තං නික්ඛිපිතබ්බං. භූමත්ථරණං යථාපඤ්ඤත්තං සල්ලක්ඛෙත්වා නීහරිත්වා එකමන්තං නික්ඛිපිතබ්බං.

සචෙ විහාරෙ සන්තානකං හොති උල්ලෙඛිකා පඨමං ඔහාරෙතබ්බං. ආලොකසන්ධිකණ්ණභාගා සම්මජ්ජිතබ්බා. සචෙ ගෙරුකපරිකම්මකතා භිත්ති කණ්ණකිතා හොති චොළකං තෙමෙත්වා පීළෙත්වා පමජ්ජිතබ්බා. සචෙ කාළවණ්ණකතා භූමි කණ්ණකිතා හොති චොළකං තෙමෙත්වා පීළෙත්වා පමජ්ජිතබ්බා. සචෙ අකතා හොති භූමි උදකෙන පරිප්පොසිත්වා සම්මජ්ජිතබ්බා 'මා විහාරො රජෙන උහඤ්ඤී'ති. සඞ්කාරං විචිනිත්වා එකමන්තං ඡඩ්ඩෙතබ්බං.

29. භූමත්ථරණං ඔතාපෙත්වා සොධෙත්වා පපෙච්චාටෙත්වා අතිහරිත්වා යථා පඤ්ඤත්තං පඤ්ඤපෙතබ්බං. මඤ්චපටිපාදකා ඔතාපෙත්වා පමජ්ජිත්වා අතිහරිත්වා යථාඨානෙ ඨපෙතබ්බා. මඤ්චං ඔතාපෙත්වා සොධෙත්වා පපෙච්චාටෙත්වා නීචං කත්වා සාධුකං අපරිසංසන්න අසඞ්ඝට්ටෙන්න කවාටපිට්ඨං අතිහරිත්වා යථාපඤ්ඤත්තං පඤ්ඤපෙතබ්බා. පීඨං ඔතාපෙත්වා සොධෙත්වා පපෙච්චාටෙත්වා නීචං කත්වා සාධුකං අපරිසංසන්න අසඞ්ඝට්ටෙන්න කවාටපිට්ඨං අතිහරිත්වා යථාපඤ්ඤත්තං පඤ්ඤපෙතබ්බං. භිසි බිම්බොහනං ඔතාපෙත්වා සොධෙත්වා පපෙච්චාටෙත්වා අතිහරිත්වා යථාපඤ්ඤත්තං පඤ්ඤපෙතබ්බං.

Free Distribution www.aathaapi.org

28. සථවිර භික්ෂූන් ඇඟ ගැටී නොහින්දයුතු. නවක මහණහු අස්නෙන් බැහැර නොකළයුතු. ගිනිහල් ගෙහි දී ඇදුරුහට පිරියම් කළ යුතු. ගිනිහල් ගෙන් නික්මෙන්නහු විසින් ගිනිහල් පුටුව ගෙන ඉදිරියෙන් ද පිටුපසින් ද වසා ගිනිහල් ගෙන් නික්මියයුතු. දියෙහි ද ඇදුරුහට පිරියම් කළයුතු. නැවහු විසින් වඩා පළමුවෙන් ගොඩ අවුත් සිය ගන දිය පිසදමා හැඳ ඇදුරහු ගතින් දිය පිස දැමියයුතු. හඳනය දියයුතු. සඟළ සිවුර දියයුතු. ගිනිහල් පුටුව ගෙන වඩා පළමුවෙන් අවුත් අසුන් පැනවියයුතු. පාදෝනා දිය ද පාපුටුව ද පාකටලිය ද එළවා තැබියයුතු. ඇදුරු තෙම පැනින් විවාළයුතු. උදෙස්වනු කැමැත්තේ වී නම් උදෙස්වියයුතු. ප්‍රශ්න විචාරනු කැමැත්තේ වී නම් විවාළයුතු.

යම් වෙහෙරෙක ඇදුරා වෙසේ ද ඉදින් ඒ වෙහෙර කුණු රොඩු වැකි ඇත්තේ ද, හැකිනම් ශුද්ධ කළ යුතු. වෙහෙර ශුද්ධ කරන්නහු විසින් පළමු කොට පාසිවුරු මැත් කොට පසෙක තැබිය යුතු. භිඤුනාකඩ ද පසතුරුණ ද මැත් කොට පසෙක තැබියයුතු. බිසි ද, කොට්ට ද මැත් කොට පසෙක තැබිය යුතු. ඇඳ පහත් කොට කිසිවෙක ද නොගාවමින් නොගටමින් මනා කොට කපාටපෘෂ්ඨ-යෙන් (දෙරපළු පිටෙන්) පිටතට ගෙන ගොස් තැබිය යුතු. පුටුව පහත් කොට කිසිවෙක නොගාවමින් නොගටමින් මනාව දෙරපළු පිටෙන් පිටතට ගෙන ගොස් තැබියයුතු. ඇඳ පා අළු පිටත ගෙන ගොස් පසෙක තැබියයුතු. කෙළමලාව පිටත ගෙන ගොස් පසෙක තැබියයුතු. භේත්තුවන පුවරුව පිටත ගෙන ගොස් පසෙක තැබියයුතු. බුමුතුරණ පනවා තුබුණු සැටි සලකා පිටත ගෙන ගොස් පසෙක තැබිය යුතු.

ඉදින් වෙහෙරෙහි මකුළුදැල් වේ නම්, පළමු කොට උඩ සිට පහතට ඉවත් කළයුතු. ආලොකසන්ධිභාගයෝ ද (ඇතුළත පිටත ජනෙල් දෙරවල් ද) කර්ණණ භාගයෝ ද (ගැබ සතර මුළු ද) හැමෑන්දයුතු. ඉදින් ගුරු පිරියම් කරන ලද බිත්තිය කිලිටි වී තිබේ නම්, රෙදි කඩක් තෙමා මිරිකා මැද්දයුතු. ඉදින් බිම පිරියම් නොකරන ලද නම්, 'වෙහෙර දූවිල්ලෙන් කිලිටි නොවේ ව' යි සලකා දිය ඉස හැමෑන්දයුතු. කසළ රැස්කොට පැත්තකට දැමියයුතු.

29. බුමුතුරුණ වියලා ශුද්ධ කොට ගසා දමා ඇතුළට ගෙන ගොස් කලින් පනවා තුබුණු පරිදිම පැනවියයුතු. ඇඳ පා අළු අව්වේ තවා පිස දමා ඇතුළට ගෙන ගොස් කලින් තුබුණු තැන ම තැබියයුතු හ. ඇඳ අව්වේ තවා ශුද්ධ කොට ගසා දමා කවුළු පිටැ නොගාමින් පහත් කොට මනාව ඇතුළට ගෙන ගොස් පනවා තුබුණු පරිදි ම පැනවියයුතු. පුටුව අව්වේ තවා ශුද්ධ කොට ගසාහෙළා, කවුළු පිටැ නොගාමින් නොගටමින් පහත් කොට මනාව ඇතුළට ගෙනගොස් පනවා තුබුණු පරිදි ම පැනවියයුතු. බිසි හා කොට්ට හා අව්වේ තවා ශුද්ධ කොට ගසාහෙළා ඇතුළට ගෙන ගොස් කලින් පනවා තුබූ පරිදි ම පැනවියයුතු.

Free Distribution www.aathaapi.org

නිසීදනපච්චත්ථරණං ඔතාපෙත්වා සොධෙත්වා පපඵොටෙත්වා අතිහරිත්වා යථාපඤ්ඤත්තං පඤ්ඤපෙතබ්බං. මෙළමලුලකො ඔතාපෙත්වා පමජ්ජිත්වා අතිහරිත්වා යථාඨානෙ ඨපෙතබ්බා. අපස්සෙනඵලකං ඔතාපෙත්වා පමජ්ජිත්වා අතිහරිත්වා යථාඨානෙ ඨපෙතබ්බං.

පත්තචීවරං නික්ඛිපිතබ්බං. පත්තං නික්ඛිපන්තෙන එකෙන හත්ථෙන පත්තං ගහෙත්වා එකෙන හත්ථෙන භෙට්ඨාමඤ්චං වා භෙට්ඨාපීඨං වා පරාමසිත්වා පත්තො නික්ඛිපිතබ්බො. න ච අනන්තරහිතාය භූමියා පත්තො නික්ඛිපිතබ්බො. චීවරං නික්ඛිපන්තෙන එකෙන හත්ථෙන චීවරං ගහෙත්වා එකෙන හත්ථෙන චීවරවංසං වා චීවරරජ්ජුං වා පමජ්ජිත්වා පාරතො අන්තං ඔරතො භොගං කත්වා චීවරං නික්ඛිපිතබ්බං.

සචෙ පුරත්ථිමා සරජා වාතා වායන්ති පුරත්ථිමා වාතපානා ථකෙතබ්බා. සචෙ පච්ඡිමා සරජා වාතා වායන්ති පච්ඡිමා වාතපානා ථකෙතබ්බා. සචෙ උත්තරා සරජා වාතා වායන්ති උත්තරා වාතපානා ථකෙතබ්බා. සචෙ දක්ඛිණා සරජා වාතා වායන්ති දක්ඛිණා වාතපානා ථකෙතබ්බා. සචෙ සීතකාලො හොති දිවා වාතපානා විවරිතබ්බා, රත්තිං ථකෙතබ්බා. සචෙ උණ්හකාලො හොති දිවා වාතපානා ථකෙතබ්බා, රත්තිං විවරිතබ්බා. සචෙ පරිවෙණං උකලාපං හොති පරිවෙණං සම්මජ්ජිතබ්බං. සචෙ කොට්ඨකො උකලාපො හොති කොට්ඨකො සම්මජ්ජිතබ්බො. සචෙ උපට්ඨානසාලා උකලාපා හොති උපට්ඨානසාලා සම්මජ්ජිතබ්බා. සචෙ අග්ගිසාලා උකලාපා හොති අග්ගිසාලා සම්මජ්ජිතබ්බා. සචෙ වච්චකුටි උකලාපා හොති වච්චකුටි සම්මජ්ජිතබ්බා. සචෙ පානීයං න හොති පානීයං උපට්ඨාපෙතබ්බං. සචෙ පරිභොජනීයං න හොති පරිභොජනීයං උපට්ඨාපෙතබ්බං. සචෙ ආචමනකුම්භියා උදකං න හොති ආචමන-කුම්භියා උදකං ආසිඤ්චිතබ්බං.

30. සචෙ ආචරියස්ස අනභිරති උප්පන්නා හොති අනොකාසිකෙන වූපකාසෙතබ්බා, වූපකාසාපෙතබ්බා, ධම්මකථා වාස්ස කාතබ්බා. සචෙ ආචරියස්ස කුක්කුච්චං උප්පන්නං හොති, අනොකාසිකෙන විනොදෙතබ්බං, විනොදාපෙතබ්බං, ධම්මකථා වාස්ස කාතබ්බා. සචෙ ආචරියස්ස දිට්ඨිගතං උප්පන්නං හොති අනොකාසිකෙන වීවෙචෙතබ්බං විවෙචාපෙතබ්බං, ධම්මකථා වාස්ස කාතබ්බා. සචෙ ආචරියො ගරුධම්මං අජ්ඣාපන්නො හොති පරිවාසාරහො අනොකාසිකෙන උස්සුක්කං කාතබ්බං 'කින්නි නු ඛො සඞ්ඝො ආචරියස්ස පරිවාසං දදෙය්‍යා'ති.

Free Distribution www.aathaapi.org

භිඳුනා ඇතිරිය ද පසතුරුණ ද අව්වේ තවා ශුද්ධ කොට ගසාහෙළා ඇතුළට ගෙන ගොස් පනවා තුබුණු පරිදිම පැනවියයුතු. කෙළමලාව අව්වේ ලා තවා පිස දමා ඇතුළට ගෙන ගොස් තුබුණු තැන ම තැබියයුතු. හේත්තු වන පුවරුව අව්වේ තවා පිස දමා ඇතුළට ගෙන ගොස් කලින් තුබුණු තැන ම තැබිය යුතු.

පාසිවුරු තැබියයුතු. පාත්‍රය තබන්නහු විසින් එක් අතෙකින් පාත්‍රය ගෙන අනෙක් අතින් ඇඳයට හෝ පුටුව යට හෝ පිරිමැද පාත්‍රය තැබිය යුතු. කිසිවක් නො අතුළ බිමැ පාත්‍රය නො ම තැබියයුතු. සිවුර තබන්නහු විසින් එක් අතෙකින් සිවුර ගෙන අනෙක් අතින් සිවුරු වස හෝ සිවුරුරැහැන හෝ පිරිමැද සිවුරු කොන පිටතට ද සිවුරු නැමීම මැතට (තමා දෙසට) ද කොට සිවුර තැබියයුතු.

ඉදින් පෙරදිගට අයත් ධූලි සහිත වාතයෝ හමත් නම්, පෙර දිගැ වූ වාඛොනයෝ වැසියැයුතුහ. ඉදින් පැසිම් දිගට අයත් ධූලි සහිත වාතයෝ හමත් නම්, පැසිම් දිගැ වූ වාඛොනයෝ වැසියැයුත්තාහ. උතුරු දිගට අයත් ධූලි සහිත වාතයෝ හමත් නම්, උතුරු පැත්තේ වූ වාඛොනයෝ වැසියැයුත්තාහ. දකුණු දිගට අයත් ධූලි සහිත වාතයෝ හමත් නම්, දකුණු දිගැ වූ වාඛොනයෝ වැසියැයුත්තාහ. ඉදින් ශීත කාලය වේ නම්, වාඛොනයෝ දහවල් විවැරියැයුත්තාහ. රෑ වැසියැයුත්තාහ. ඉදින් උෂ්ණ කාලය වේ නම්, වාඛොනයෝ දහවල් වැසියැ යුත්තාහ, රෑ විවැරියැයුත්තාහ. ඉදින් පිරිවෙන කුණුරොඩු සහිත වී නම්, හැමැන්දයුතු. ඉදින් දෙරැ කොටුව කුණුරොඩු සහිත වී නම්, එය හැමැන්දයුතු. ඉදින් උවටන් හල කුණුරොඩු සහිත වීනම්, එය හැමැන්දයුතු. ඉදින් ගිනිහල කුණුරොඩු සහිත වී නම්, එය හැමැන්ද යුතු. වැසිකිළිය කුණු රොඩු සහිත වී නම්, එය හැමැන්දයුතු. පැන් නැත් නම් පැන් එළවා තැබියයුතු. පරිභොග ජලය නැත් නම්, පරිභොග ජලය එළවා තැබියයුතු. ඉදින් ආචමනකුම්භියෙහි ජලය නැත් නම්, එහි දිය වත් කළයුතු.

30. ඉදින් ඇදුරුහට පැවිද්දෙහි නො ඇල්මෙක් උපන්නේ වේ නම්, අතැවැස්සහු විසින් එය ඉවත් කළයුතු, ඉවත් කැරැවිය යුතු, ඔහුට බණ කියයුතු හෝ වේ. ඉදින් ඇදුරුහට කුකුසෙක් උපන්නේ නම්, අතැවැස්සහු විසින් එය දුරු ලියයුතු, දුරු ලැවිය යුතු, ඔහුට බණ හෝ කියා යුතු. ඉදින් ඇදුරුහට මිසදිටුවෙක් උපන්නේ නම්, අතැවැස්සා විසින් විවිසියයුතු, විවිසැවියයුතු ඔහුට බණ හෝ කියා යුතු. ඉදින් ඇදුරු ගරු ඇවතකට අවන්නේ පිරිවෙස් වසන්නට සුදුසු වී නම්, කෙසේ නම් සඞ්ඝ තෙමේ ඇදුරුහට පිරිවෙස දෙන්නේ දැ' යි අතැවැස්සා විසින් උත්සුක බව කළයුතු.

Free Distribution www.aathaapi.org

සචෙ ආචරියෝ මූලාය පටිකස්සනාරහෝ හොති අඤ්ඤවාසිකෙන උස්සුක්කං කාතබ්බං 'කිත්තිං නු ඛො සඞ්ඝෝ ආචරියං මූලාය පටිකස්සෙය්‍යා'ති. සචෙ ආචරියෝ මානත්තාරහෝ හොති අඤ්ඤවාසිකෙන උස්සුක්කං කාතබ්බං 'කිත්තිං නු ඛො සඞ්ඝෝ ආචරියස්ස මානත්තං දදෙය්‍යා'ති. සචෙ ආචරියෝ අබ්භානාරහෝ හොති අඤ්ඤවාසිකෙන උස්සුක්කං කාතබ්බං 'කිත්තිං නු ඛො සඞ්ඝෝ ආචරියං අබ්භෙය්‍යා'ති. සචෙ සඞ්ඝෝ ආචරියස්ස කම්මං කත්තුකාමෝ හොති තජ්ජනීයං වා නියස්සං වා පබ්බාජනීයං වා පටිසාරණීයං වා උක්ඛෙපනීයං වා අඤ්ඤවාසිකෙන උස්සුක්කං කාතබ්බං 'කිත්තිං නු ඛො සඞ්ඝෝ ආචරියස්ස කම්මං න කරෙය්‍ය ලහුකාය වා පරිණාමෙය්‍යා'ති. කතං වා පනස්ස හොති සඞ්ඝෙන කම්මං තජ්ජනීයං වා නියස්සං වා පබ්බාජනීයං වා පටිසාරණීයං වා උක්ඛෙපනීයං වා, අඤ්ඤවාසිකෙන උස්සුක්කං කාතබ්බං 'කිත්තිං නු ඛො ආචරියෝ සම්මාවත්තෙය්‍ය, ලොමං පාතෙය්‍ය, නෙත්ථාරං වත්තෙය්‍ය, සඞ්ඝෝ තං කම්මං පටිප්පස්සම්භෙය්‍යා'ති.

සචෙ ආචරියස්ස චීවරං ධොවිතබ්බං හොති අඤ්ඤවාසිකෙන ධොවිතබ්බං උස්සුක්කං වා කාතබ්බං 'කිත්තිං නු ඛො ආචරියස්ස චීවරං ධොවියෙථා'ති. සචෙ ආචරියස්ස චීවරං කාතබ්බං හොති, අඤ්ඤවාසිකෙන කාතබ්බං, උස්සුක්කං වා කාතබ්බං 'කිත්තිං නු ඛො ආචරියස්ස චීවරං කරියෙථා'ති. සචෙ ආචරියස්ස රජනං පචිතබ්බං හොති, අඤ්ඤවාසිකෙන පචිතබ්බං, උස්සුක්කං වා කාතබ්බං 'කිත්තිං නු ඛො ආචරියස්ස රජනං පචියෙථා'ති. සචෙ ආචරියස්ස චීවරං රජිතබ්බං හොති, අඤ්ඤවාසිකෙන රජිතබ්බං. උස්සුක්කං වා කාතබ්බං 'කිත්තිං නු ඛො ආචරියස්ස චීවරං රජියෙථා'ති. චීවරං රජනෙහෙන සාධුකං සම්පරිවත්තකං සම්පරිවත්තකං රජිතබ්බං. න ච අවජිතෙන එවෙව පසාමිතබ්බං.

න ආචරියං අනාපුච්ඡා එකච්චස්ස පත්තෝ දාතබ්බෝ. න එකච්චස්ස පත්තෝ පටිග්ගහෙතබ්බෝ. න එකච්චස්ස චීවරං දාතබ්බං. න එකච්චස්ස චීවරං පටිග්ගහෙතබ්බං. න එකච්චස්ස පරිකම්මරෝ දාතබ්බෝ. න එකච්චස්ස පරිකම්මරෝ පටිග්ගහෙතබ්බෝ. න එකච්චස්ස කෙසා ඡෙත්තබ්බා. න එකෙච්චන කෙසා ඡෙදාපෙතබ්බා. න එකච්චස්ස පරිකම්මං කාතබ්බං. න එකෙච්චන පරිකම්මං කාරාපෙතබ්බං. න එකච්චස්ස වෙය්‍යාවච්චෝ කාතබ්බෝ. න එකෙච්චන වෙය්‍යාවච්චෝ කාරාපෙතබ්බෝ. න එකච්චස්ස පච්ඡාසමණෙන හොතබ්බං. න එකෙච්චා පච්ඡාසමණා ආදාතබ්බා. න එකච්චස්ස පිණ්ඩපාතෝ නීහරිතබ්බෝ. න එකෙච්චන පිණ්ඩපාතෝ නීහරාපෙතබ්බෝ.

Free Distribution www.aathaapi.org

ඉදින් ඇදුරු තෙම මූලායපටිකස්සනයට සුදුසු වී නම් 'කෙසේ නම් සංඝ තෙමේ ඇදුරුහට මූලායපටිකස්සනය කරන්නේ ද' යි අතැවැස්සා විසින් උත්සුක වියයුතු. ඉදින් ඇදුරු තෙම මානතට සුදුසු වී නම්, 'කෙසේ නම් සංඝ තෙමේ ඇදුරුහට මානත දෙන්නේ ද' යි අතැවැස්සා විසින් උත්සුක බව කළයුතු (උනන්දු වියයුතු). ඉදින් ඇදුරු තෙම අබ්භානයට සුදුසු වී නම්, 'කෙසේ නම් සංඝ තෙමේ ඇදුරහු අබ්භානය කරන්නේ ද' යි අතැවැස්සා විසින් උත්සුක බව කළයුතු. ඉදින් සංඝ තෙමේ ඇදුරුහට තජ්ජනීය කර්මය හෝ නියස්ස කර්මය හෝ පබ්බාජනීය කර්මය හෝ පටිසාරණීය කර්මය හෝ උක්ඛේපණීය කර්මය හෝ කරනු කැමැති වේ නම්, 'කෙසේ නම් සංඝ තෙමේ ඇදුරුහට (ඒ) කර්මය නො කරන්නේ ද, එය හැල්ලු බවට හෝ පෙරළන්නේ ද'' යි අතැවැස්සා විසින් උත්සුක බව කළයුතු. ඔහුට සංඝයා විසින් තජ්ජනීය හෝ නියස්ස හෝ පබ්බාජනීය හෝ පටිසාරණීය හෝ උක්ඛේපණීය කර්මය කරන ලද්දේ වී නම්, 'කෙසේ නම් ඇදුරු තෙමේ මනා වැ පවත්නේ ද, ලොම් හෙළන්නේ ද (සංඝයාට අවනත වන්නේ ද), නිස්තරණය පිණිස පවත්නේ ද, සංඝ තෙමේ ඒ කර්මය සන්සිඳු වන්නේ ද' යි අතැවැස්සා විසින් උත්සුක බව කළයුතු.

ඉදින් ඇදුරාගේ සිවුරු සේදියයුතු වේ නම්, අතැවැස්සා විසින් සේදියයුතු. 'කෙසේ නම් ඇදුරහුගේ සිවුරු සෝදනු ලබන්නේ ද' යි අතැවැස්සා විසින් උත්සුක බව හෝ කළයුතු. ඉදින් ඇදුරුහට සිවුරෙක් කළයුතු වේ නම්, අතැවැස්සා විසින් එය කළයුතු, ''කෙසේ නම්, ඇදුරාගේ සිවුර කැරෙන්නේ ද' යි අතැවැස්සා විසින් උත්සුක බව හෝ කළයුතු. ඉදින් ඇදුරුහට රදන් පිසියයුතු (පඩු උණු කළයුතු) වේ නම්, අතැවැස්සහු විසින් පිසියයුතු, 'කෙසේ නම් ඇදුරුහට රදන් පිසෙන්නේ ද' යි අතැවැස්සා විසින් උත්සුක බව හෝ කළයුතු. ඉදින් ඇදුරුහුගේ සිවුර පඩුපෙවියැ යුතු වේ නම්, අතැවැස්සා විසින් පඩුපෙවියැ යුතු, 'කෙසේ නම් ඇදුරුහුගේ සිවුරු පඩු පොවනු ලබන්නේ ද' යි අතැවැස්සා විසින් උත්සුක බව හෝ කළයුතු. සිවුර පඩු පොවන්නහු විසින් පෙරළ පෙරළා මොනොවට පඩුපෙවියැයුතු. පඩු බිඳු නො සුන් කල්හි නො ම නික් මැ යායුතු.

ඇදුරහු නො විචාරා එකක්හට පාත්‍රය නො දියැයුතු. එකකුගේ පාත්‍රය නො ම පිළිගතයුතු. එකකුට සිවුර නො දියැයුතු, එකකුගේ සිවුරු නො පිළිගත යුතු. එකකුට පිරිකර නො දියැ යුතු. එකකුගේ පිරිකර නො ම පිළිගතයුතු. එකකුගේ කෙස් නො සින්ද යුතු. එකක්හු ලවා තමා කෙස් නො ම සින්දවියැ යුතු. එකකුට පිරියම් නො කළයුතු. එකක්හු ලවා පිරියම් නො ම කරවාගතයුතු. එකක්හට වතාවත් නො කළයුතු. එකක්හු ලවා වතාවත් නො ම කරවාගතයුතු. එකක්හට පසු මහණකු නො වියැයුතු. එකෙක් පසු මහණකු කොට නො ම ගතයුතු. එකක්හට පිණ්ඩපාතය නො ම ගෙනයා යුතු. එකක්හු ලවා පිණ්ඩපාතය නො ම ගෙන්වාගතයුතු.

Free Distribution www.aathaapi.org

න ආචරියං අනාපුච්ඡා ගාමෝ පවිසිතබ්බෝ. න සුසානං ගන්තබ්බං න දිසා පක්කමිතබ්බා. **සචෙ** ආචරියෝ ගිලානෝ හොති යාවජීවං උපට්ඨාපෙතබ්බෝ. වුට්ඨානමස්ස ආගමෙතබ්බං.

ඉදං බො භික්ඛවෙ අන්තෙවාසිකානං ආචරියෙසු වත්තං යථා අන්තෙවාසිකෙහි ආචරියෙසු වත්තිතබ්බන්ති''.

31. තෙන බො පන සමයෙන ආචරියා අන්තෙවාසිකෙසු න සම්මා වත්තන්ති. යෙ තෙ භික්ඛූ අප්පිච්ඡා සන්තුට්ඨා ලජ්ජිනෝ කුක්කුච්චිකා සික්ඛාකාමා තෙ උජ්ඣායන්ති ඛියන්ති විපාචෙන්ති: ''කථං හි නාම ආචරියා අන්තෙවාසිකෙසු න සම්මා වත්තිස්සන්ති''ති. අථ බො තෙ භික්ඛූ භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

අථ බො භගවා එතස්මිං නිදනෙ එතස්මිං පකරණෙ භික්ඛුසඞ්ඝං සන්නිපාතාපෙත්වා භික්ඛූ පටිපුච්ඡි: ''සච්චං කිර භික්ඛවෙ ආචරියා අන්තෙවාසිකෙසු න සම්මා වත්තන්ති''ති. ''සච්චං භගවා''. -පෙ- විගරහිත්වා ධම්මිං කථං කත්වා භික්ඛූ ආමන්තෙසි. ''තෙන හි භික්ඛවෙ, ආචරියානං අන්තෙවාසිකෙසු වත්තං පඤ්ඤපෙස්සාමි යථා ආචරියෙහි අන්තෙවාසිකෙසු වත්තිතබ්බං''.

''ආචරියෙන භික්ඛවෙ අන්තෙවාසිකම්හි **සම්මා** වත්තිතබ්බං. තත්‍රායං සම්මා වත්තනා:

ආචරියෙන භික්ඛවෙ, අන්තෙවාසිකො සඞ්ගහෙතබ්බා. අනුග්ගහෙ තබ්බා උද්දෙසෙන පරිපුච්ඡාය ඔවාදෙන අනුසාසනියා. සචෙ ආචරියස්ස පත්තො හොති, අන්තෙවාසිකස්ස **පත්තො** න හොති, ආචරියෙන අන්තෙවාසිකස්ස පත්තො දාතබ්බා. උස්සුක්කං වා කාතබ්බං 'කින්නි නු බො අන්තෙවාසිකස්ස පත්තො උපජ්ජෙය්‍යා'ති.

සචෙ ආචරියස්ස චීවරං හොති අන්තෙවාසිකස්ස චීවරං න හොති ආචරියෙන අන්තෙවාසිකස්ස චීවරං දාතබ්බං. උස්සුක්කං වා කාතබ්බං 'කින්නී නු බො අන්තෙවාසිකස්ස චීවරං උපජ්ජෙය්‍යා'ති.

සචෙ ආචරියස්ස පරික්ඛාරො හොති අන්තෙවාසිකස්ස **පරික්ඛාරො** න හොති. ආචරියෙන අන්තෙවාසිකස්ස **පරික්ඛාරො** දාතබ්බා. උස්සුක්කං වා කාතබ්බං 'කින්නි නු බො අන්තෙවාසිකස්ස පරික්ඛාරො උපජ්ජෙය්‍යා'ති.

Free Distribution www.aathaapi.org

ඇදුරා නො ම විචාරා ගම් නො වැදියැයුතු. සොහොනට නො යායුතු. දිසාවන්හි නො යායුතු. ඉදින් ඇදුරා ගිලන් වේ නම්, යවිදිව් උවටන් කළයුතු. ඔහුගේ රෝගයෙන් නැඟී සිටීම (සුවය) බලා පොරොත්තු වියැයුතු.

මහණෙනි, මේ වනාහි යම්සේ අතැවැස්සන් විසින් ඇදුරන් කෙරෙහි පැවතියැයුතු ද, මේ අතැවැස්සන් විසින් ඇදුරන් කෙරෙහි පැවතියැයුතු ඒ වත යැ''.

31. එ සමයෙහි ඇදුරෝ ඇතැවැසියන් කෙරෙහි මනා ව නො පවතිත්. අල්පෙච්ඡ වූ, ලද පමණින් සතුටු වන, ලජ්ජී වූ, මඳ කරුණෙහි ද කුකුස් කරන, ශික්ෂාකාමී වූ යම් මහණ කෙනෙක් ඇද් ද ඔහු ''කෙසේ නම් ඇදුරෝ අතැවැසියන් කෙරෙහි මනාව නො පවත්නාහු දැ''යි පහත් කොට සලකත්, නිගා කෙරෙත්, දෙස් පතුරුවත්. එ කල්හි එ මහණහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ.

එ විට භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මේ නිදනයෙහි මෙ කරුණෙහි බික්සඟන රැස් කරවා භික්ෂූන් බණුවා ''මහණෙනි, සැබෑ ද, ඇදුරෝ අතැවැසියන් කෙරෙහි මනා ව නො පවතිත් දැ''යි අසා වදළසේක. ''සැබැව වහන්සැ''යි එ මහණහු කීහ... වෙසෙසින් ගරහා දහැමි කථා කොට, ''මහණෙනි, එසේ වී නම්, අතැවැස්සන් කෙරෙහි ඇදුරන් විසින් යම්සේ පැවතියැයුතු ද, එසේ අතැවැස්සන් කෙරෙහි ඇදුරන්ගේ වත පනවන්නෙමි''යී (අමතා) මෙසේ වදළසේක:

''මහණෙනි, ඇදුරා විසින් ඇතැවැසියා කෙරෙහි මනා වැ පැවතියැයුතු. එහි ලා මේ මනා පැවැත්ම යි.

මහණෙනි, ඇදුරා විසින් උදෙසීමෙන්, පරිපුච්ඡායෙන් (යළි යළි විචාරීමෙන්), අවවාදයෙන්, අනුශාසනායෙන් සංග්‍රහ කළයුතු අනුග්‍රහ කළයුතු. ඉදින් ඇදුරුහට පාත්‍රයෙක් වේ ද, අතැවැසියාට පාත්‍රයෙක් නො වේ ද, ඇදුරා විසින් අතැවැස්සාට පාත්‍රය දියයුතු. 'කෙසේ නම් අතැවැසියාට පාත්‍රයෙක් උපදනේ දැ'යී උත්සුක බව හෝ කළයුතු.

ඉදින් ඇදුරුහට සිවුරෙක් වේ ද, අතැවැසියාට සිවුරෙක් නො වේ ද, ඇදුරා විසින් අතැවැස්සාට සිවුර දියයුතු. 'කෙසේ නම් අතැවැසියාට සිවුරෙක් උපදනේ දෝ'යී උත්සුක බව හෝ කළයුතු.

ඉදින් ඇදුරුහට පිරිකරෙක් වේ ද, අතැවැසිහට පිරිකරෙක් නො වේ ද, 'කෙසේ නම් අතැවැසිහට පිරිකරෙක් උපදනේ දැ'යි උත්සුක බව හෝ කළයුතු.

Free Distribution www.aathaapi.org

32. සචෙ අන්තෙවාසිකො ගිලානො හොති කාලඤ්ඤව උට්ඨාය දන්තකට්ඨං දාතබ්බං. මුඛොදකං දාතබ්බං. ආසනං පඤ්ඤාපෙතබ්බං. සචෙ යාගු හොති භාජනං ධොවිත්වා යාගු උපනාමෙතබ්බා. යාගුපිතස්ස උදකං දත්වා භාජනං පටිග්ගහෙත්වා නීවං කත්වා සාධුකං අපරිසංසන්තෙන ධොවිත්වා පටිසාමෙතබ්බං. අන්තෙවාසිකම්හි උට්ඨිතෙ ආසනං උද්ධරිතබ්බං. සචෙ සො දෙසො උකලාපො හොති සො දෙසො සම්මජ්ජිතබ්බා.

සචෙ අන්තෙවාසිකො ගාමං පවිසිතුකාමො හොති නිවාසනං දාතබ්බං. පටිනිවාසනං පටිග්ගහෙතබ්බං. කායබන්ධනං දාතබ්බං. සඝුණං කත්වා සඞ්ඝාටියා දාතබ්බා. ධොවිත්වා පත්තා සඋදකා දාතබ්බා. 'එත්තාවතා නිවත්තිස්සති'ති ආසනං පඤ්ඤාපෙතබ්බං. පාදෙදකං පාදපීඨං පාදකථලිකං උපනික්ඛිපිතබ්බං. පච්චුග්ගන්ත්වා පත්තචීවරං පටිග්ගහෙතබ්බං. පටිනිවාසනං දාතබ්බං. නිවාසනං පටිග්ගහෙතබ්බං.

සචෙ චීවරං සින්නං හොති මුහුත්තං උණ්හෙ ඔතාපෙතබ්බං. න ච උණ්හෙ චීවරං නිදහිතබ්බං. චීවරං සඞ්ඝරිතබ්බං. චීවරං සඞ්ඝරන්තෙන චතුරඞ්ගුලං කණ්ණං උස්සාදෙත්වා චීවරං සඞ්ඝරිතබ්බං මා මෙජ්ඣකි හඩ්ඩෙත්වා අහොසීති. ඔහොගෙ කායබන්ධනං කාතබ්බං.

33. සචෙ පිණ්ඩපාතො හොති අන්තෙවාසිකො ච භුඤ්ජිතුකාමො හොති, උදකං දත්වා පිණ්ඩපාතො උපනාමෙතබ්බා. අන්තෙවාසිකො පානීයෙන පුච්ඡිතබ්බා. භුත්තාවිස්ස උදකං දත්වා පත්තං පටිග්ගහෙත්වා නීවං කත්වා සාධුකං අපරිසංසන්තෙන ධොවිත්වා වොදකං කත්වා මුහුත්තං උණ්හෙ ඔතාපෙතබ්බා. න ච උණ්හෙ පත්තා නිදහිතබ්බා. පත්තචීවරං නික්ඛිපිතබ්බං. පත්තං නික්ඛිපන්තෙන එකෙන හත්ථෙන පත්තං ගහෙත්වා එකෙන හත්ථෙන හෙට්ඨා මඤ්චං වා හෙට්ඨා පීඨං වා පරාමසිත්වා පත්තා නික්ඛිපිතබ්බා. න ච අනන්තරහිතාය භූමියා පත්තා නික්ඛිපිතබ්බා. චීවරං නික්ඛිපන්තෙන එකෙන හත්ථෙන චීවරං ගහෙත්වා එකෙන හත්ථෙන චීවරවංසං වා චීවරරජ්ජුං වා පමජ්ජිත්වා පාරතො අන්තං ඔරතො භොගං කත්වා චීවරං නික්ඛිපිතබ්බං. අන්තෙවාසිකම්හි වුට්ඨිතෙ ආසනං උද්ධරිතබ්බං. පාදෙදකං පාදපීඨං පාදකථලිකං පටිසාමෙතබ්බං.

සචෙ සො දෙසො උකලාපො හොති සො දෙසො සම්මජ්ජිතබ්බා. සචෙ අන්තෙවාසිකො නහායිතුකාමො හොති නහානං පටියාදෙතබ්බං. සචෙ සීතෙන අත්ථො හොති සීතං පටියාදෙතබ්බං. සචෙ උණ්හෙන අත්ථො හොති උණ්හං පටියාදෙතබ්බං. සචෙ අන්තෙවාසිකො ජන්තාඝරං පවිසිතුකාමො හොති චුණ්ණං සන්නෙතබ්බං. මත්තිකා තෙමෙතබ්බා. ජන්තාඝරපීඨං ආදාය ගන්ත්වා ජන්තාඝරපීඨං දත්වා චීවරං පටිග්ගහෙත්වා එකමන්තං නික්ඛිපිතබ්බං. චුණ්ණං දාතබ්බං. මත්තිකා දාතබ්බා. සචෙ උස්සහති ජන්තාඝරං පවිසිතබ්බං. ජන්තාඝරං පවිසන්තෙන මත්තිකාය මුඛං මක්ඛෙත්වා පුරතො ච පච්ඡතො ච පටිච්ඡාදෙත්වා ජන්තාඝරං පවිසිතබ්බං.

Free Distribution www.aathaapi.org

32. ඉදින් අතැවැසි තෙම ගිලන් වේ ද, ඇදුරහු විසින් කලින් ම නැඟී සිට දහැටි දියයුතු. මුව දෝනා දිය දියයුතු. අස්නක් පැනවියයුතු. හුළුකැන් වේ නම්, බදුනක් දෙවැ හුළුකැන් එළවියයුතු. හුළුකැන් පූවාහට දිය පිළිගන්වා බදුන පිළිගෙන, පහත් කොට කිසිවෙක නො ගාමින් දෙවැ සුරුකි කොට තැබියයුතු. අතැවැස්සා නැඟී සිටි කල්හි අස්න ඉදිරියයුතු. ඉදින් එ තැන කුණුරොඩු සහිත වේ නම්, එය හැමැන්දයුතු.

ඉදින් අතැවැසි තෙම ගම වදිනු කැමැත්තේ වී නම්, හඳනා සිවුර දියයුතු. පිළිහඳනය පිළිගතයුතු. කාඛහන දියයුතු. සඟළ සිවුරු සඟුණ කොට දියයුතු. සෝද දිය සහිත පාත්‍රය දියයුතු. 'මේ තෙකින් පෙරළා එන්නේ යැ'යි සලකා අස්නක් පැනවියයුතු. පාදෝනා දිය, පාපුටුව, පාකටැලිය ඉදිරිපත් කොට තැබියයුතු. පෙර ගමන් කොට පාසිවුරු පිළිගත යුතු. පිළිහඳනය දියැ යුතු. හඳනය පිළිගතයුතු.

ඉදින් සිවුර ඛහදියෙන් තෙත් වී නම් මොහොතක් අව්වේ වියැලිය යුතු. සිවුර අව්වේ තිඛෙන්නට නො හැරියැ යුතු. සිවුර හැකිළිය යුතු. සිවුර හකුළන්නහු විසින් 'සිවුර මැද බිඳුමෙක් නො වේව'යි සලකා සිවුරු කොන සතරහුලක් උඩට ඇද නැමියැ යුතු. සිවුරු නැමීමෙහි කාඛහන තැබියයුතු.

33. ඉදින් පිණ්ඩපාතය ඇත් නම්, අතැවැසියා ද වළඳනු කැමැත්තේ වේ නම්, පැන් පිළිගන්වා පිණ්ඩපාතය එළවියයුතු. අතැවැසි තෙම පැනින් පිළිවිසියයුතු. වැළැඳුවහුට දිය පිළිගන්වා පාත්‍රය පිළිගෙන පහත් කොට කිසිවෙක නො ගටමින් මනා කොට සෝද දිය රඹා කොට මොහොතක් අව්වේ වියැලියැ යුතු. පාත්‍රය අව්වේ තිඛෙන්නට හැරි නො යා යුතු. පා සිවුරු තැබිය යුතු. පාත්‍රය තබන්නහු විසින් එක් අතෙකින් පාත්‍රය ගෙන අනිත් අතින් ඇඳ යට හෝ පුටුව යට හෝ පිරිමැද පාත්‍රය තැබිය යුතු. කිසිවෙකින් නො අතුරන ලද බිමැ පාත්‍රය නො තැබිය යුතු. සිවුර තබන්නහු විසින් එක් අතෙකින් සිවුර ගෙන අනිත් අතින් සිවුරු වස ෆෝ සිවුරු රඹැන පිරිමැද සිවුර කෙළවර ඔබ්බෙහි ද සිවුරු නැමීම මොඛ්බෙහි ද කොට සිවුර තැබියයුතු. අතැවැසියා නැගිසිටී කල්හි අස්න ඉදිරියැයුතු. පාදෝනා දිය ද පාපුටුව ද පාකටැලිය ද සුරුකි කොට තැබියයුතු.

ඉදින් එ තැන කුණුරොඩු සහිත වී නම්, හැමැන්දයුතු. ඉදින් අතැවැසියා නානු කැමැති වේ නම්, නාන දිය පිළියෙල කැරැ දියයුතු. ඉදින් සිසිල් දියෙන් ප්‍රයොජන වේ නම්, සිසිල් දිය පිළියෙල කැරැ දියයුතු. ඉදින් උණු දියෙන් ප්‍රයෝජන වේ නම්, උණු දිය පිළියෙල කැරැ දියයුතු. ඉදින් අතැවැස්සා ගිනිහල්ගෙට පිවිසෙනු කැමැති නම්, නාන සුණු තෙමා ඉලි කළයුතු. මැටි තෙමියැයුතු. ගිනිහල් පුටුව ගෙන ගොස් දී සිවුර පිළිගෙන එක් පසෙක තැබියයුතු. නාන සුණු දියයුතු. මැටි දියයුතු. හැක්කේ නම්, ගිනිහල්ගෙට පිවිසියැයුතු. ගිනිහල් ගෙට පිවිසෙන්නහු විසින් මැටියෙන් මුහුණ වකා ඉදිරියෙන් ද පිටුපසින් ද වසා ගිනිහල් ගෙට පිවිසියැයුතු.

Free Distribution www.aathaapi.org

න ථෙරෙ භික්ඛු අනුපඛජ්ජ නිසීදිතබ්බං. න නවා භික්ඛු ආසනෙන පටිබාහෙතබ්බා. ජන්තාඝරෙ අනෙතවාසිකස්ස පරිකම්මං කාතබ්බං. ජන්තාඝරා නික්ඛමනෙන ජන්තාඝරපීඨං ආදය පුරතෝ ච පච්ඡතෝ ච පටිච්ඡාදෙත්වා ජන්තාඝරා නික්ඛමිතබ්බං. උදකෙපි අනෙතවාසිකස්ස පරිකම්මං කාතබ්බං. නහානතෙන පඨමතරං උත්තරිත්වා අත්තනෝ ගත්තං වොදකං කත්වා නිවාසෙත්වා අනෙතවාසිකස්ස ගත්තතෝ උදකං පමජ්ජිතබ්බං. නිවාසනං දාතබ්බං. සඞ්ඝාටි දාතබ්බා ජන්තාඝරපීඨං ආදය පඨමතරං ආගන්ත්වා ආසනං පඤ්ඤපෙතබ්බං. පාදෙදකං පාදපීඨං පාදකථලිකං උපනික්ඛිපිතබ්බං. අනෙතවාසිකෙ පානීයෙන පුච්ඡිතබ්බෙ වා. යස්මිං විහාරෙ අනෙතවාසිකෙ විහරති සචෙ සෙ විහාරෙ උකලාපෙ හොති සචෙ උස්සහති සොධෙතබ්බා. විහාරං සොධෙන්තෙන පඨමං පත්තචීවරං නීහරිත්වා එකමන්තං නික්ඛිපිතබ්බං –පෙ– සචෙ ආචමනකුම්භියා උදකං න හොති ආචමනකුම්භියා උදකං ආසිඤ්චිතබ්බං.

34. සචෙ අනෙතවාසිකස්ස අනභිරති උපජ්ජතා හොති ආචරියෙන වූපකාසෙතබ්බා, වූපකාසාපෙතබ්බා. ධම්මකථා වාස්ස කාතබ්බා. සචෙ අනෙතවාසිකස්ස කුක්කුච්චං උපජ්ජතා හොති ආචරියෙන විනොදෙතබ්බං, විනොදාපෙතබ්බං, ධම්මකථා වාස්ස කාතබ්බා. සචෙ අනෙතවාසිකස්ස දිට්ඨිගතං උපන්නං හොති ආචරියෙන විවෙචෙතබ්බං, විවෙචාපෙතබ්බං, ධම්මකථා වාස්ස කාතබ්බා.

සචෙ අනෙතවාසිකෙ ගරුධම්මං අජ්ඣාපන්නෙ හොති පරිවාසාරහෙ, ආචරියෙන උස්සුක්කං කාතබ්බං 'කින්නී නු ඛො සඞ්ඝා අනෙතවාසිකස්ස පරිවාසං දදෙය්‍යා'ති. සචෙ අනෙතවාසිකෙ මූලාය පටිකස්සනාරහෙ හොති ආචරියෙන උස්සුක්කං කාතබ්බං 'කින්නී නු ඛො සඞ්ඝා අනෙතවාසිකං මූලාය පටිකස්සෙය්‍යා'ති. සචෙ අනෙතවාසිකෙ මානත්තාරහෙ හොති ආචරියෙන උස්සුක්කං කාතබ්බං 'කින්නී නු ඛො සඞ්ඝා අනෙතවාසිකස්ස මානත්තං දදෙය්‍යා'ති. සචෙ අනෙතවාසිකෙ අබ්භානාරහෙ හොති ආචරියෙන උස්සුක්කං කාතබ්බං 'කින්නී නු ඛො සඞ්ඝා අනෙතවාසිකං අබ්භෙය්‍යා'ති.

සචෙ සඞ්ඝා අනෙතවාසිකස්ස කම්මං කාතුකාමො හොති තජ්ජනීයං වා නියස්සං වා පබ්බාජනීයං වා පටිසාරණීයං වා උක්ඛෙපනීයං වා ආචරියෙන උස්සුක්කං කාතබ්බං 'කින්නී නු ඛො සඞ්ඝා අනෙතවාසිකස්ස කම්මං න කරෙය්‍ය ලහුකාය වා පරිණාමෙය්‍යා'ති. කතං වා පනස්ස හොති සඞ්ඝෙන කම්මං තජ්ජනීයං වා නියස්සං වා පබ්බාජනීයං වා පටිසාරණීයං වා උක්ඛෙපනීයං වා ආචරියෙන උස්සුක්කං කාතබ්බං 'කින්නී නු ඛො අනෙතවාසිකෙ සම්මා වත්තෙය්‍ය ලොමං පාතෙය්‍ය නෙත්තාරං වත්තෙය්‍ය සඞ්ඝා තං කම්මං පටිප්පස්සම්භෙය්‍යා'ති.

Free Distribution www.aathaapi.org

සථවිර භික්ෂූන් මැදට වැද ගැටී නො භින්ද යුතු. නවක භික්ෂුහු අස්නෙන් නො පිළිබැහියයුතු. ගිනිහල් ගෙහි අතැවැසියාට පිරියම් කළයුතු. ගිනිහල් ගෙයින් නික්මෙන්නහු විසින් ගිනිහල් පුටුව ගෙන ඉදිරියෙන් ද පිටුපසින් ද වසා ගෙන නික්මියයුතු. දියෙහි ද අතැවැස්සාට පිරියම් කළයුතු. නැවහු විසින් වඩා පළමු වෙන් ගොඩ නැග සිය ගතැ දිය පිසදමා හැඳ අතැවැසියාගේ ගතින් දිය පිසදමියයුතු. හඳනය දියයුතු. සඟළ සිවුර දියයුතු. ගිනිහල් පුටුව ගෙන වඩා පළමුවෙන් අවුත් අස්නක් පැනවියයුතු. පාදෝනා දිය පාපුටුව පාකටැලිය එළවා තැබිය යුතු. අතැවැසියා පැනින් විචාළයුතු. යම් වෙහෙරෙක අතැවැස්සා වසන්නේ නම්, ඉදින් ඒ වෙහෙර කුණුරොඩු සහිත වී නම්, ඉදින් හැක්කේ නම්, ශුද්ධ කළයුතු. විහාරය ශුද්ධ කරන්නහු විසින් පළමු කොට පාසිවුරු බැහැර කොට පසෙක තැබියයුතු... ඉදින් ආචමනකුම්භියෙහි[1] ජලය නො වේ නම්, එහි දිය වත්කළයුතු.

34. ඉදින් අතැවැසියාට පැවිද්දෙහි නො ඇල්මෙක් උපන්නේ වී නම්, ඇදුරා විසින් සන්හිඳුවියයුතු. සන්හිඳුවාලියයුතු. ඔහුට ධම්කථා හෝ කළයුතු. ඉදින් අතැවැසියාට කුකුසෙක් උපන්නේ වී නම්, ඇදුරහු විසින් දුරු කළයුතු. දුරුකැරවියයුතු හෝ වෙයි, ඔහුට ධම්කථා හෝ කළයුතු වෙයි. ඉදින් අතැවැස්සාට මිසදිටෙක් උපන්නේ නම්, ඇදුරා විසින් විවේචනය කළයුතු, විවේචනය කැරවියයුතු හෝ වෙයි, ඔහුට බණ කියයුතු හෝ වෙයි.

ඉදින් අතැවැසියා ගරු ඇවැතකට පැමිණියේ පිරිවෙසට සුදුසු වී නම්, 'කෙසේ නම් සංඝ තෙමේ අතැවැස්සාට පිරිවෙස් දෙන්නේ ද'යි ඇදුරහු විසින් උත්සුක බව කළයුතු. ඉදින් අතැවැසි තෙම මූලායපටිකස්සනයට සුදුසු වේ නම්, 'කෙසේ නම් සංඝ තෙමේ අතැවැසියාට මූලාය පටිකස්සනය කරන්නේ ද'යි උත්සුක බව කළයුතු. ඉදින් අතැවැසි තෙම මානතට සුදුසු වේ නම්, 'කෙසේ සංඝ තෙමේ අතැවැස්සාට මානත දෙන්නේ ද'යි ඇදුරහු විසින් උත්සුක බව කළයුතු. ඉදින් අතැවැසි තෙම අබ්භානයට සුදුසු වේ නම්, 'කෙසේ සංඝ තෙමේ අතැවැසියා අබ්භාන කරන්නේ දෝ'යි ඇදුරා විසින් උත්සුක බව කළයුතු.

ඉදින් සංඝ තෙමේ අතැවැස්සාට තජ්ජනීය කර්ම හෝ නියස්ස කර්ම හෝ පබ්බාජනීය කර්ම හෝ පටිසාරණීය කර්ම හෝ උක්ඛේපනීය කර්ම හෝ කරනු කැමැති වේ නම්, 'සංඝ තෙමේ කෙසේ නම් අතැවැස්සාට කර්ම නො කරන්නේ ද, කර්මය ලුහු බවට හෝ පෙරළන්නේ ද'යි ඇදුරා විසින් උත්සුක බව කළයුතු. සංඝයා විසින් ඔහුට තජ්ජනීය කර්ම හෝ නියස්ස කර්මය හෝ පබ්බාජනීය කර්මය හෝ පටිසාරණීය කර්මය හෝ උක්ඛේපනීය කර්මය හෝ කරන ලදුයේ වී නම්, 'කෙසේ නම් අතැවැසි තෙමේ මනාව පවත්නේ ද, අවනත වන්නේ ද, කර්මනිස්තරණය පිණිස පවත්නේ ද, සංඝ තෙමේ ඒ කර්මය සන්හිඳුවන්නේ ද'යි ඇදුරහු විසින් උත්සුක බව කළයුතු.

---

1. වැසිකිළියෙහි මල සෝදා හරින ජලය වත්කර තබන මිටුන.

Free Distribution www.aathaapi.org

සචෙ අඤ්ඤාතකස්ස චීවරං ධොවිතබ්බං හොති ආචරියෙන ආචික්ඛිතබ්බං 'එවං ධොවෙය්‍යාසී'ති. උස්සුක්කං වා කාතබ්බං 'කින්නී නු ඛො අඤ්ඤාතකස්ස චීවරං ධොවීයෙථා'ති. සචෙ අඤ්ඤාතකස්ස චීවරං කාතබ්බං හොති ආචරියෙන ආචික්ඛිතබ්බං 'එවං කරෙය්‍යාසී'ති. උස්සුක්කං වා කාතබ්බං 'කින්නී නු ඛො අඤ්ඤාතකස්ස චීවරං කරීයෙථා'ති. සචෙ අඤ්ඤාතකස්ස රජනං පචිතබ්බං හොති. ආචරියෙන ආචික්ඛිතබ්බං 'එවං පචෙය්‍යාසී'ති, උස්සුක්කං වා කාතබ්බං 'කින්නී නු ඛො අඤ්ඤාතකස්ස රජනං පචීයෙථා'ති.

සචෙ අඤ්ඤාතකස්ස චීවරං රජිතබ්බං හොති ආචරියෙන ආචික්ඛිතබ්බං 'එවං රජෙය්‍යාසී'ති. උස්සුක්කං වා කාතබ්බං 'කින්නී නු ඛො අඤ්ඤාතකස්ස චීවරං රජීයෙථා'ති. චීවරං රජනෙන සාධුකං සම්පරිවත්තකං සම්පරිවත්තකං රජිතබ්බං, න ච අච්ඡින්නෙන ථෙවෙ පක්ඛමිතබ්බං. සචෙ අඤ්ඤාතකො ගිලානො හොති යාවජීවං උපට්ඨාපෙතබ්බො, වුට්ඨානමස්ස ආගමෙතබ්බං.

ඉදං ඛො භික්ඛවෙ ආචරියානං අඤ්ඤාතකෙසු වත්තං යථා ආචරියෙහි අඤ්ඤාතකෙසු වත්තිතබ්බන්ති''.

වත්තක්ඛන්ධකං අට්ඨමං.[1]

ඉමම්හි ඛන්ධකෙ වත්ථූපඤ්චපණ්ණාස

තස්සුද්දානං:

1. ස උපාහනා ඡත්තා ච ඔගුණ්ඨීසං පානීයං
නාභිවාදෙ න පච්ඡන්නී අහි උජ්ඣායනෙ පෙසලා

2. ඔමුක්ඛී ඡත්තං ඔපෙඩ ච අතරඝරෙ පටික්කමං
පත්තචීවරං නික්ඛිපි පතිරූපඤ්ච පුච්ඡිතා

3. ආසිඤ්චෙය්‍ය ධොවිතෙන සුඛෙනාලෙලනුපාහනා
වුඩ්ඪා නවකො පුච්ඡෙය්‍ය අජ්ඣාවුත්ථං ච ගොචරා.

---

1. වත්තක්ඛන්ධකෙ අට්ඨමෙ - මහාව.

Free Distribution www.aathaapi.org

ඉදින් අතැවැසියා ගේ සිවුර සේදිය යුතු වේ නම්, මෙසේ සෝදව යි ඇදුරා විසින් කියැ යුතු ය. 'කෙසේ නම් අතැවැස්සාගේ සිවුර සෝදනු ලබන්නේ ද'යි උත්සුක බව හෝ කළයුතු. ඉදින් අතැවැස්සාට සිවුරක් කළ යුතු වේ නම්, 'මෙසේ කරව'යි ඇදුරා විසින් කියැයුතු. 'කෙසේ නම් අතැවැස්සාට සිවුරෙක් කරනු ලබන්නේ ද'යි උත්සුක බව හෝ කළයුතු. ඉදින් අතැවැස්සාට රඳන් පිසියැයුතු වේ නම්, 'මෙසේ පිසව'යි ඇදුරා විසින් කියැ යුතු. 'කෙසේ නම් අතැවැසියාට රඳන් පිසනු ලබන්නේ ද'යි උත්සුක බව හෝ කළයුතු.

ඉදින් අතැවැසියාගේ සිවුරු පඬු පෙවියැයුතු වේ නම්, 'මෙසේ පඬු පෙවියැයුතු යැ'යි ඇදුරහු විසින් කියැ යුතු. 'කෙසේ නම් අතැවැසියාගේ සිවුරු පඬු පොවනු ලබන්නේ ද'යි උත්සුක බව හෝ කළයුතු. සිවුර පඬු පොවන්නහු විසින් මනා කොට පෙරළ පෙරළා පඬු පෙවියැයුතු. පඬු බින්දු නො සුන් කල්හි එය හැර දමා නො යායුතු. ඉදින් අතැවැස්සා ගිලන් වේ නම්, යවිදිවි උවටැන් කළයුතු. ඔහුගේ නැඟීසිටීම අපේක්ෂා කළයුතු.

මහණෙනි, මේ වනාහි යමසේ ඇදුරන් විසින් අතැවැස්සන් කෙරෙහි පැවතියැයුතු ද, ඒ අතැවැසියන් කෙරෙහි ඇදුරන් පැවතියැයුතු වත'' යි.

අටවැනි වත්තක්ඛන්ධකය

මේ ඛන්ධකයෙහි වස්තුහු පස්පනසෙකි.

එහි උද්දනය මෙසේ ය:

1. වහන් සඟිනය, කුඩ සහිනය, හිස වසා පෙරවීමය, හිසෙහි සිවුර යෙදීමය, පියයුතු දියෙන් පා දෙවීමය, (වෘද්ධ භික්ෂූන්) නො වැඳීමය, (සෙනසුන්) නො පිළිවිසීමය, සර්පයකු ඇඟට වැටීමය, ප්‍රියශීලී භික්ෂූන් දෙස්නැගීමය,

2. වහන් මුදලීම, කුඩය හැකිළීම, සිවුර කරෙහි තබාගැනීම, ඉක්මන් නො වීම, ආරාමික භික්ෂූන් රැස්වන තැන පාසිවුරු එකත්පසෙක නැවීම, සුදුසු අසුනකැ හිඳීම, දිය පිළිවිසීම,

3. දිය ඉසීම, (පා) සේදීම, වියලි කඩින් පිසීම, තෙත් කඩින් පිසීම, වහන් පිස්නා කඩ සේදීම, වෘද්ධයන් වැඳීම, නවකයන් ලවා වැන්දවීම, සෙනසුන- පාවිච්චිකළබව- අලුත්බව- ගොදුරු ගම.

Free Distribution www.aathaapi.org

4. සෙඛා වච්චා පානී පරිකත්තරං කතිකං තතෝ
කාලං වුත්තඤ්ච උකලාපෝ භුම්මත්ථරණ නීහරෙ

5. පටිපාදෙ භිසිබිම්බෝ මණ්ඩපියං ච මල්ලකං
අපස්සෙතුලෙලෝක කණ්ඨා ගෙරුකා කාළ අකතා

6. සඞ්ඝාරං ච භුම්මත්ථරං පටිපාදකං මණ්ඩපියකං
භිසිබිම්බෝ නිසීදනං මල්ලකං අපස්සෙන ච.

7. පත්තචීවරං භූමි ච පාරන්තං ඔරතෝ භොගං
පුරත්ථිමා පච්ඡිමා ච උත්තරා අථ දක්ඛිණා

8. සීතුණ්හෙ ච දිවා රත්තිං පරිවෙණං ච කොට්ඨකෝ
උපට්ඨානඤ්ච සාලා ච වත්තං වච්චකුටීසු ච.

9. පානිපරිභොජනිකා කුම්භී ආචමනෙසු ච
අනොපමෙන පඤ්ඤත්තං වත්තං ආගන්තුකෙහි මෙ.

10. නෙවාසනං න උදකං න පච්චු න ච පානියං
නාභිවාදෙ න පඤ්ඤපෙ උජ්ඣායන්ති ච පෙසලා.

11. වුඩ්ඪාසනං ච උදකං පච්චුග්ගන්ත්වා ච පානියං
උපාහනෙ එකමන්තං අභිවාදෙ ච පඤ්ඤපෙ.

12. වුත්තං ගොචර සෙඛෝ ච යානං පානීය භොජනං
කත්තරං කතිකං කාලං නවකම්ම නිසින්නකෙ.

13. අභිවාදයෙ ආවිකෙ යථා හෙට්ඨා තථා නයෙ
නිද්දිට්ඨං සඞ්ඝාහෙන වත්තං ආවාසිකෙහිමෙ.

14. ගමිකා දූරූ මත්ථ ච විවරිත්වා න පුච්ඡිය
නාස්සන්ති ච අගුත්තං ච උජ්ඣායන්ති ච පෙසලා.

15. පටිසාමෙත්වා ථකෙත්වා ආපුච්ඡිත්වා ච පඤ්ඤමෙ
භික්ඛු වා සාමණෙරෝ වා ආරාමිකෝ උපාසකෝ

Free Distribution www.aathaapi.org

4. සෙඛසම්මත කුල- වස්-පස්කිළි- පියයුතු- පරිභොගකළයුතු දිය- සැරයටිය- සඞ්ඝයාගේ කතිකාවත්- ගම් වැදියයුතු කාලය යන මේ දෑ පිළිවිසීම, කසළ සහිත විහාරය පිරිසුදුකිරීම, බුමුතුරුණු බැහැරකිරීම,

5. ඇඳ පාඅලු- බිසිබිමිබොහන- ඇඳපුටු- පඩික්කම- හේත්තුවන ලෑල්ල- යන දෑ බැහැර කොට තැබීම, වියන- කවුළු- ගුරු පිරියම් කළ බිත්ති කළුවන් කළ නොකළ බිත්ති පිසදැමීම,

6. කසළ ඉවත්කිරීම, බුමුතුරුණු ඇඳ පාඅලු- ඇඳපුටු- බිසි බිමිබොහන- නිසීදනය- පඩික්කම- හේත්තුවන ලෑල්ල යන දෑ වියලා සුදුසු පරිදි තැබීම,

7. පාසිවුරු හැඬීම, භූමිය, සිවුරු කොන පිටපැත්තට හා නැමීම ඇතුළුපැත්තට දැමීම, පෙර- පැසුළු- උතුරු- දකුණු දිගින් හමන වාතය,

8. සිහිල්- උණුසුම්වාතය, දිවා රෑ කවුළු වැසීම, (කිලුටුවූ) පිරිවෙන- කොටුව- උවටැන්හල- ගිනිහල- වස්කිළිය යන තැන් ඇමදීම,

9. පානීය- පරිභොජනීය- හා සෝදන ජලය එළවා තැබීම යන මේ කරුණු ආගන්තුක වතැයි බුදුන් විසින් පනවනලදී.

10. (නෙවාසික භික්ෂූන්) අසුන් නොපැනවීම, පා දෝනා දිය නොඑළවීම, පෙරගමන් නොකිරීම, පැන් නොපිළිවිසීම, නොවැඳීම, අසුන් නොපැනවීම, ප්‍රියශීලී භික්ෂූන් දෙස් නැගීම.

11. වැඩිමහලු භික්ෂූන් දැක අසුන් පැනවීම, දිය එළවීම, පෙර ගමන, පැන්එළවීම, වහන් පසෙක තැබීම, වැඳීම, අසුන් පැනවීම,

12. විසූ නොවිසූ විහාරයක් බව, ගොදුරුගම, සෙඛකුල, වස්-පස්තැන්, පැන්, පිරිබෝදිය, සැරයටිය, කතිකා (ගම්වදින) කාලය (කියයුතු බව) නවකයාහට හුන්නහු විසින් කියයුතු බව,

13. වැන්දවීම, පාසිවුරු තබන තැන් කීම (ආදිය) යට කී නයින් ගතයුතුය. සාර්ථවාහයන් (බුදුන්) වහන්සේ විසින් මේ ආවාසික වත දක්වනලද්දේය.

14. ගමික භික්ෂූන් දෙර කවුළු හැරදමා නොපිළිවිස යෑම, දුවබඩු, මැටිබඩු සෙනසුන නැසීම, නොරක්නාලදබව, පෙසල මහණුන් දෙස් නැගීම,

15. ගමික මහණ විසින් දුවබඩු මැටිබඩු සකස්කොට තබා දෙර කවුළු වසා මහණකු හෝ හෙරණකු හෝ ආරාමිකයකු හෝ උවසුවකු හෝ වෙත පවරා යායුතු බව,

Free Distribution www.aathaapi.org

16. පාසාණකෙසු ච පුඤ්ඤං පටිසාමෙ ථකෙයා ච
උස්සහති උසුක්කං වා අනොවස්සෙ තථෙව ච.

17. සඛෙඛා ඔවස්සති ගාමං අජ්ඣොකාසෙ තථෙව ච
අපෙපවඩ්ඪානි සෙසෙයුං වත්තං ගමිකභික්ඛුනා.

18. නානුමොදන්හි ථෙරෙන ඔහාය චතු පඤ්ඤහි
වච්චතො මුච්චිතො ආසි වත්තානුමොදනෙසුමෙ

19. ඡබ්බග්ගියා දුන්නිවත්ථා අථො පි ච දුපාරුතා
අනාකප්පා ච වොක්කම්ම ථෙරෙ අනුපඛජ්ජනෙ

20. නවෙ භික්ඛූ ච සඞ්ඝාටි උජ්ඣායන්හි ච පෙසලා
තිමණ්ඩලං නිවාසෙත්වා කාය සගුණ ගණ්ඨිකා

21. න වොක්කම්ම පටිච්ඡන්නං සුසංවුතොකඛිත්තචක්ඛුනා
උක්කුත්තෙනොජ්ජගඝිකා සද්දෙ තයො චෙව පචාලනා.

22. ඛමෙභාගුණ්ඨි උක්කුටිකා පටිච්ඡන්නං සුසංවුතො
ඔක්ඛිත්තචිත්තා උජ්ජග්ඝි අපපසද්දෙ තයො චලා.

23. ඛමෙභාගුණ්ඨි පල්ලත්ථි අනුපඛජ්ජනාසනෙ
ඔත්ථරිත්වාන උදකෙ නීචං කත්වා න ඝට්ටියා.

24. පටිසාමෙන්ත සඞ්ඝාටි ඔදනෙ ච පටිග්ගහෙ
සූපං උත්තරිභඞ්ගෙන සඛෙඛසං සමතිත්ති ච.

25. සත්තකච්චං පත්තසක්ඛි ච සපදානඤ්ච සූපක.
න ථූපතො පටිච්ඡාදෙ විඤ්ඤත්තු ජ්ඣානසක්ඛිනා

26. මහන්තං මණ්ඩල ඛාරං සඛඛහත්ථො න ඛ්‍යාහරි
උසුකපො ඡෙදනා ගණ්ඩ ධූනං සිත්ථාවකාරක.

27. ජිව්හානිච්ඡාරකඤ්චෙව වපු සුරු සුරෙන ච
හත්ථපත්තොට්ඨනිල්ලෙහං සාමිසෙන පටිග්ගහෙ

Free Distribution www.aathaapi.org

16. ගල් මතුයෙහි රැස්කොට තැන්පත් ව තබා දෙරකවුළු වසා යායුතු බව, හැකි නම් ආරාමය නො තෙමෙන පරිදි සෙවෙනි කිරීම හෝ කරවීම, නො තෙමෙන තැනක තැන්පත් කරවීම,

17. සියලු අරම තෙමේ නම් ආරාමික බඩු ගමෙහි තැන්පත් කිරීම, නැතහොත් 'කොටසක් හෝ ඉතිරි වේව'යි සිතා එළිමහනෙහි තබා වසා යෑම ගමික මහණගේ වතයි.

18. අනුමොදනා නො කිරීම, සථවිර භික්ෂුව විසින් අනුමොදනා කළයුතු බව, එකලා ව හැර යෑම, සතර පස් නමක් නතර වියයුතු බව, වස්බරින් පෙළීම, මුසපත්වීම් යන මේ කරුණු අනුමෙවෙනි වහොභි ඇතුළති.

19. සවග මහණුන් නො සකස් ව හැඳ පෙරෙව නො සරුප් ලෙසින් බත්හලට යෑම ඊම, දෙවු මහණුන් නො තකා හිඳීම,

20. නවක මහණුන් වැළඳීම, සහළ සිවුර යටකොට හිඳීම, පෙසල මහණුන් දෙස් නැගීම, තෙමඩුලු වසා හැඳ කාබහන් බැඳ සඟණකොට සහළසිවුර පොරොවා ගැටවවු ගන්වා (යෑම.)

21. නො ඉක්මවා යෑම, සුපිළිසන්වීම, මනා සංවර බව, යට බලා හෙළනලද ඇස් ඇති බව, ඔසොවනලද සිවුරු නැති බව, මහසිනා නැතිබව, අල්පඝබදබව කය අත් හිස නො සැලීම,

22. උකුලෙහි අත් තැබීම, හිසවසා පෙරවීම, විළඹ එසවීම (යන මෙයින්) යුතුව ඇතුළගම නො යායුතු බව, පටිවිජනන සුසංවුත, ඔකඛිත්තචක්ඛු, උජ්ජග්ඝි, අප්පසද්ද, වලනත්‍රය,

23. බමහකත, ඔගුණ්ඨිසිය, පලලත්‍යික, අනුපඛජ්ජ, ආසනපටිබාහන, සඞ්ඝාටිඔත්ථරන, (යන මොහු ද) දිය පිළිගැනීම, පහත්කොට (පාත්‍රය) සේදීම, සේදූ දිය වැක්කිරීම,

24. අසළ සිටුනා මහණුන් හා සහළසිවුර නො තෙමීම ද, බත් පිළිගැනීමෙහි සූපයට ඉඩ තැබීම, අවුළුපත් සියල්ලන්ට සම සේ බෙදීම ද,

25. සකස්බව, පත්තසඤ්ඤ ඇතිබව, සපදන, සමසූපක, මුදුනෙන් හනා නො ගැනීම, බතින් නො වැසීම, නො ඉල්වීම, ඊෂ්‍යා-වෙන් නො බැලීම,

26. නාතිමහන්තය, පරිමණ්ඩලය, මුඛද්වාරය, සඛබහත්ථය, බ්‍යාහ-රණය, පිණ්ඩුක්ඛපය, අවවිඡදනය, අවගණ්ඨකාරකය, අත් සෙලවීමය, සිත්ථාවකාරකය,

27. දිව නෙරීම, චපුචපුකාරකය, සුරුසුරුකාරකය, අත- පාත්‍රය-තොල්- ලෙවීමය, සාමිසපටිග්ගහනය,

Free Distribution www.aathaapi.org

28. යාව න සඞ්ඛ උදකෙ නීවං කත්වාන සික්ඛිය
පටිසාමනත්ථං සඞ්ඝාටි නීවං කත්වා ඡමාය ච.

29. සඝිත්තකං නිවත්තනෙත්ථ සුපටිච්ඡන්නමුක්කුටී
ධම්මරාජෙන පඤ්ඤත්තං ඉදං භත්තග්ගවත්තනං

30. දුන්නිවත්ථා අනාකප්පා අසල්ලක්ඛිතා ච සහසා[1]
දූරෙ අවව චිරං ලහුං තථෙව පිණ්ඩචාරිකා.

31. පටිච්ඡන්නෙන ගච්ඡෙය්‍ය සුසංවුතොක්ඛිත්තචක්ඛුනා
උක්ඛිත්තෙනාජ්ජගඞ්ගිකා සඤ්ඤා තයො වෙව පචාලනා

32. ඔමෙහානුණ්ඩී උක්කුටිකා සල්ලක්ඛිතා ච සහසා[1]
දූරෙ අවව චිරං ලහුං ආමසනං කටච්ඡුකා.

33. භාජනං වා ඨපෙති ච උච්චාරෙත්වා පණාමෙත්වා
පටිග්ගහෙ න උල්ලොකෙ සූපෙසු පි තථෙව තං

34. භික්ඛු සඞ්ඝාටියා ජාදෙ පටිච්ඡන්නෙව ගච්ඡිය
සුසංවුතොක්ඛිත්තචක්ඛු උක්ඛිත්තෙනාජ්ජගඞ්ගිකාය ච

35. අපපසද්දෙ තයො වාලා ඔමෙහානුණ්ඩිකා උක්කුටී
පඨමාසනවක්කාරං පානීයං පරිභොජනිං.
පච්ඡාකඞ්ඛති භුඤ්ජ්‍යා ඔපිලාපෙය්‍ය උද්ධරෙ.

36. පටිසාමෙය්‍ය සම්මජ්ජ රිත්තං තුච්ඡං උපට්ඨපෙ
හත්ථවිකාරෙ භිඤ්ඤෙය්‍යා වත්තඤ්ච පිණ්ඩපාතිකෙ.

37. පාණිපරි අග්ගාරඤ්ඤ නක්ඛත්තං දිසා චොරා ච
සඞ්ඝං නත්ථීති කොටෙත්වා පත්තංසෙ චීවරං තතො

38. ඉදනි අංසෙ ලග්ගෙත්වා නිමණ්ඩලං පරිමණ්ඩලං
යථා පිණ්ඩචාරිවත්තං තයො ආරඤ්ඤිකෙසු පි.

39. පත්තංසෙ චීවරං සීසෙ ආරොපෙත්වා ච පානියං
පරිභොජනිකා අග්ගි අරඤ්ඤ වාපි කත්තරී

40. නක්ඛත්තං සඞ්ඝදෙසං වා දිසාසු කුසලො භවෙ
සත්තුත්තමෙන පඤ්ඤත්තං වත්තං ආරඤ්ඤිකෙසුමෙ

41. අජ්ඣොකාසෙ ඔකිරිංසු උජ්ඣායන්ති ච පෙසලා
සවෙ විහාරෙ උකලාපෙ පඨමං පත්තචීවරං

42. සිවිඛ්බොහනං මඤ්චං පීඨඤ්ච බෙළමල්ලකං
අපස්සෙනාලොකකණ්ණා ගෙරුකං කාළවාකතං

---

1. සාහසා – මජ්ඣං.
2. අග්ගිඅරඤ්ඤ – මජ්ඣං.

Free Distribution www.aathaapi.org

28. හැම දෙනා වැළඳූබව, දිය පිළිගැනීම, (පාත්‍රය) පහන් කොට සේදීම, සෙවනය, උදකපටිග්ගාහකය, සාමන්තකිඤ්ඤය, සහළය, පහත්කොට පොළොවෙහි (දැමීමය),

29. සසිත්ථකය, නිවත්තනය, සුපටිවිජ්ඣනය, උක්කුටිකය, යන මේ භික්ඛාග්ග වත ධර්මරාජයන් වහන්සේ විසින් පනවනලදී,

30. දුන්නිවත්ථ, අනාකප්ප, නො සැලකීම, යුහුව පිවිසීම. අතිදුර, අවිදූරසන්න, චිරං ලහුං සහ පිණ්ඩචාරික ද,

31. පටිවිජ්ඣන්න, සුසංවුත්ත, ඔකඛිත්තචක්ඛු, උකඛිත්තකාය, උජ්ජග්ඝික, සද්ද හා පවාලන තුන ද,

32. ඛම්භකත, ඔගුණ්ඨිත, උක්කුටික, සල්ලක්ඛෙතබ්බ, සහසා, දූර, අවිදූරසන්න, චිරං, ලහුං, (යන) කරුණු ද, කටවිජු (හා)

33. භාජන පරාමසන, ඨපන, (සඞ්ඝාටි) උව්වාරනා, පණාමන, පටිග්ගහන, (මුඛං) න ඔලොකන යන මොහු සුපයෙහි ද එසේ ම වෙත්,

34. මහණ සහළසිවුරෙන් (පාත්‍රය) වසන්නේය. සුපටිවිජ්ඣන්න, සුසංවුත්ත, ඔකඛිත්තචක්ඛු, උකඛිත්තකාය, උජ්ජග්ඝිකා,

35. අප්පසද්ද, නෙවැදෑරුම් පවාලන, බ්‍රහ, ඔගුණ්ඨික, උක්කුටික, යන මොහු ද, පඨම (පටික්කමන), ආසන, අවක්කාරපාති, පානීය, පරිභොජනීය, පච්ඡා ආකඞ්ඛන භුඤ්ජන, ඔපිලාපන, (ආසන) උද්ධරන,

36. පටිසාමන, සම්මජ්ජන, (හිස් භාජන) පසෙක තැබීම, අතින් සන්කිරීම, වච්චිභේද නො කිරීම (යන මේ කරුණු) පිණ්ඩ-පානිකවත යි.

37. පානීය, පරිභොජනීය (උදක), අග්ගි, අරණි, නකඛත්ත, දිසා, (මේ) සියල්ල නැතැයි සොරු තළා යෑම, පත්තංස, චීවර,

38. අංසලග්ගන, තිමණ්ඩල, පරිමණ්ඩල, (ආදිය) පිණ්ඩචාරික වතෙහි මෙන් ආරණ්‍යකයන් කෙරෙහි ද වේ.

39. පත්තංස, සීසෙ චීවර ආරොපණ, පානීය පරිභොජනීය (උදක) අග්ගි, අරණි කත්තරදණ්ඩ,

40. සියලු හෝ එකදෙශ වූ හෝ නැකැත් පද ඉගෙනීම හා දිශාකුශලවීම ද ආරණ්‍යක වතැයි බුදුන් වහන්සේ විසින් පනවනලද්දේය.

41. (ඡබ්බග්ගිය භික්ෂූහු) අභ්‍යවකාශයෙහි රජස් හෙළුහ. පෙසල මහණහු දෙස් නඟත්. ඉදින් විහාරය කසළ සහිත වේ නම් පළමුව පාසිවුරු ද,

42. (ඉක්බිති) හිසි, බිම්බොහන, ඇද, පුවු, බෙළමල්ල, අපස්සෙන එලක ද (එකත්පසෙක තැබීම,) ආලොකකණ්ණ, ගෙරුක, කාලවර්ණ කළ නො කළ (බිත්ති පිරිසුදු කිරීම.)

Free Distribution www.aathaapi.org

43. සඞ්ඝාර භික්ඛු සාමන්තා සෙනා විහාරපානීයං
පරිභාජන සාමන්තා පටිවාතෙ ච පඞ්ගණෙ.

44. අධොවාතෙ අත්ථරණං පටිපාදක මඤ්චකං
පීඨං භිසි නිසීදනං මල්ලකං අපස්සෙන ච.

45. පත්ත චීවරං භූමි ච පාරන්තා ඔරහොගතො
පුරත්ථිමා ච පච්ඡිමා උත්තරා අථ දක්ඛිණා.

46. සිතුණ්හෙ ච දිවා රත්තිං පරිවෙනඤ්ච කොට්ඨකො
උපට්ඨානසාලා ච අග්ගිසාලා ච වච්චකුටී ච පානීයං.

47. ආචමකුම්භී වුඩ්ඪා ච උද්දෙස පරිපුච්ඡනා සජ්ඣා
ධම්මෙ පදීපං විජ්ඣාපෙ න විවරෙ නාපි ථකෙ

48. යෙන වුඩ්ඪා පරිවත්ති කණ්ණෙණාපි න සට්ටයෙ
පඤ්ඤපෙසි මහාවීරො වත්ථං සෙනාසනෙසු තං.

49. නිවාරියමානා ද්වාරං මුච්ඡිතුජ්ඣිතානි පෙසලා
ඡාරිකං ඡඩ්ඩයෙ ජන්තා පරිභණ්ඩං තථෙව ච

50. පරිවෙණං කොට්ඨකො සාලා වුත්තත්ත මත්තික දෙණිකා
මුඛං පුරතො න ථෙරෙ න නවෙ උපසභති සවෙ

51. පුරතො උපරිමග්ගො චිකඛල්ලං මත්ති පීඨකං
විජ්ඣාපෙත්වා පඤ්චමෙ වත්ථං ජන්තාඝරෙසුමෙ

52. නාවමෙති යථාවුඩ්ඪං පටිපාටි ච සහසා
උඛුජ්ජි නිත්ථුනො කට්ඨං වච්චං පස්සාව බෙළකං

53. එරුසා කූප සහසා උඛුජ්ජී වපු සෙසෙන
බහි අන්තො ච උත්තාසෙ රජ්ජු අතරමානඤ්ච

54. සහසා උඛුජ්ජීත්වාන නිත්ථුනෙ කට්ඨවච්චකං.
පස්සාව බෙළ එරුසා කූපඤ්ච වච්චපාදුකෙ.

55. නාතිසහසා උඛුජ්ජී පාදුකාය චපුචපු
න සෙසයෙ පටිච්ඡාදෙ උභන පියරෙන ච.

56. වච්චකුටී පරිභණ්ඩං පරිවෙණඤ්ච කොට්ඨකො
ආචමනෙ ච උදකං වත්තං වච්චකුටීසුමෙ.

57. උපාහනා දන්තකට්ඨං මුඛොදකඤ්ච ආසනං
යාගු උදකං ධොවිත්වා උද්ධරුක්ලාප ගාම ච.

58. නිවාසනං කායබන්ධං[1]. සගුණං පත්තසොදකං
පච්ඡා තිමණ්ඩලෝ චෙව පරිමණ්ඩලබන්ධනං

59. සගුණං ධොවිත්වා පච්ඡා නාතිදූරෙ පටිග්ගහෙ
හණමානස්ස ආපත්ති පඨමං ගණ්හාන ආසනං.

---

1. නිවාසනා කායබන්ධනං - ම්‍යන්.

Free Distribution www.aathaapi.org

43. කසළ (බැහැර දැමීම) **භික්ඛු** – සෙනාසන – විහාර – පානීය-පරිභොජනීය (ජලය) අසළ ද, පටිවාත, පඩඝණ (යන තැන්හි සෙනසුන් ගසා නොදැමීම ද,

44. අඩොවාන, අත්ථරණ, පටිපාදක, මඤ්ච, පීඨ, භිසි, නිසීදන, (බෙළ) මල්ලක, අපස්සෙන ද,

45. පත්ත, චීවර, භූමි, පාරත්ත, ඔරභොග ද, පුරත්‍ථිම, පච්ඡිම, උත්තර, දක්ඛිණ වාත ද,

46. සීත, උණ්හ, දිවා, රත්ති, පරිවෙණ, කොට්ඨක, උපට්ඨාන-සාලා, අග්ගිසාලා, වච්චකුටි, පානීය ද,

47. ආචමනකුම්භි, වුඩ්ඪ, උද්දෙස, පරිපුච්ඡනා, සජ්ඣායනා, ධම්ම, පදීප, න විජ්ඣාපන, න විවරණ, න ඨකන ද,

48. වැඩිමහලු කෙනකුන් (සක්මන් කරන තැනින්) ආපසු හැරීම, සිවුරු කොනින් හෝ නො ගැටීම ද සෙනසුන්වතැයි මහා වීරයන් වහන්සේ පැනවූසේක.

49. වළකනුලබන්නාහු දෙර (වසන්) **භික්ඛූහු** මූර්ජීත වෙත්. පෙසල මහණෝ දෙස්නගත්, ජාරිකා, ජනත්තාසර, පරිහණ්ඩ ද එසේම-

50. පරිවෙණ, කොට්ඨක, සාලා, වුණ්ණ, මත්තිකා, දෙණි, මුඛ, පුරතො, න ථෙරෙ, න නවෙ, සචේ උස්සහති (යනු ද,)

51. පුරතො, උපරි, මග්ග, චික්ඛල්ල, මත්තිකා, පීඨ, (දීප) විජ්ඣාපන, පක්කමන යන මොහු ජනත්තාසරවතයි.

52. ආචමන, යථාබුඩ්ඪ, පටිපාටි, සහසා (පවෙසන) උබ්භුජ්ජ, නිම්මීනන, දන්තකට්ඨ, වච්ච, පස්සාව, බෙල (යන මොහු ද,)

53. එරුසකට්ඨ, වච්චකුප, සහසා, උබ්භුජ්ජ, වපුවපුකාරක, උදක-සෙස ද, බහි – අනෙත්‍ථා උක්කාසන, රජ්ජු හා අතරමාන ද,

54. සහසා, උබ්භුජ්ජ්, නිම්මීනන, (දන්ත) කට්ඨ, වච්ච, පස්සාව, බෙළ, එරුසකට්ඨ, වච්චකුප, වච්චපාදුකා,

55. නාතිසහසා, උබ්භුජ්ජ්, පාදුකා, වපුවපු, න උදකසෙස, පටිච්ඡාදන, උභන, පියර යන මෙයින් ද,

56. වච්චකුටි, පරිහණ්ඩ, පරිවෙණ, කොට්ඨක, ආචමන උදක යන මෙයින් ද වච්චකුටිවත වේ.

57. උපාභන, දන්තකට්ඨ, මුඛොදක, ආසන, යාගු, උදක, ධොවන, උද්ධරන, උක්ලාප, ගාම යනු ද,

58. නිවාසන, කායබන්ධන, සඟුණ, සොදකපත්ත, පච්ඡා (සමණ) තිමණ්ඩල, පරිමණ්ඩල, කායබන්ධන,

59. සඟුණ; ධොවන, පච්ඡා (සමණ) නාතිදූර, පටිග්ගහණ යන මොහු ද, හණමාන, ආපත්ති, පළමුව ගොස් අසුන් පැනවීම,

Free Distribution www.aathaapi.org

60. උදකං පිඨ කඨලි පච්චුග්ගමනඤ්ච නිවාසනං
ඔතාපෙ නිදහි භඬ්ඩා ඔහොගෙ භුඤ්ජතූතනමේ.

61. පානීයං උදකං නීවං මුහුත්තං න ච නිදහෙ
පත්තචීවර භූමී ච පාරන්තං ඔරහොගතො.

62. උඬ්ඩරෙ පටිසාමෙ ච උක්ලාපො ච නහායිතුං
සීතං උණ්හං ජනත්තාසරං චුණ්ණං මත්තිකපිට්ඨිතො

63. පිඨඤ්ච චීවරං චුණ්ණං මත්තිකඤ්ච හරති මුඛං
පුරතො ථෙරෙ නවෙ ච පරිකම්මඤ්ච නික්ඛමෙ.

64. පුරතො උදකෙ නහානෙ නිවාසෙත්වා උපජ්ඣායං
නීවාසනඤ්ච සඞ්ඝාටි පිඨකං ආසනෙන ච.

65. පාදෙ පිඨං කඨලිඤ්ච පානියුදෙසපුච්ඡනා
උක්ලාපං සුසොධෙය්‍ය පඨමං පත්තචීවරං.

66. නිසීදනපච්චත්ථරණං ඝිසිබිම්බොහනානි ච
මඤ්ඤා පිඨං පටිපාදං මල්ලකං අපසෙසන ච.

67. භූම්ම සන්තානන ආලොක ගෙරුකා කාළ අකතා
භූම්මත්ථර පටිපාදු මඤ්ඤා පිඨං බිම්බොහනං

68. නිසීදනත්ථරණං බෙළ අපසෙස පත්තචීවරං
පුරත්ථිමා පච්ඡිමා වෙව උත්තරා අථ දක්ඛිණා.

69. සීතුණ්හඤ්ච දිවා රත්තිං පරිවෙණඤ්ච කොට්ඨකො
උපට්ඨානසිසාලා ච වච්චෙ පානීය භොජනි.

70. ආවමං අනඝිරනි කුක්කුච්චං දිට්ඨි ච ගරු
මූලමානත්ත අබ්භානං තජ්ජනීයං නියස්සකං

71. පබ්බජා පටිසාරණි උක්ඛිපඤ්ච කතං යදි
ඩොවෙ කාතබ්බං රජඤ්ච රජෙ සම්පරිවත්තකං.

72. පත්තඤ්ච චීවරං චාපි පරික්ඛාරඤ්ච ඡෙදනං
පරිකම්මං වෙය්‍යාවච්චං පච්ඡා පිණ්ඩං පවිසනං

73. න සුසානං දිසා වෙව යාවජීවං උපට්ඨහෙ
සද්ධිවිහාරිකෙනෙතං වත්තුපජ්ඣායකෙසුමේ[1]

74. ඔවාද සාසනුද්දෙසා පුච්ඡා පත්තඤ්ච චීවරං
පරිකම්ම ගිලානො ච න පච්ඡාසමණො භවෙ.

75. උපජ්ඣායෙසු යෙ වත්තා එවං ආචරියෙසුපි
සද්ධිවිහාරිකෙ වත්තා තථෙව අන්තෙවාසිකෙ.

1. වත්තුපජ්ඣායකෙසුමේ - ම්‍යන්.

Free Distribution www.aathaapi.org

60. උදක, පිය, කයලි, පච්චුග්ගමන, නීවාසන, ඔතාප, නිදහන භඬහ, ඔභොග, භුඤ්ජිතුකාම, උපනාමන,

61. පානීය, උදක, නීච, මුහුත්ත, න නිදහන, පත්ත, චීවර, භූමි, පාරන්න, ඔරභොග ද,

62. උද්ධරන, උක්ලාප, නහායිතුකාම, සීත, උණ්හ, ජන්තාඝර, චුණ්ණ, මත්තිකා, පිටඨිතොගමන ද,

63. පිය, චීවර, චුණ්ණ, මත්තිකා, සචෙ උස්සහති, මුඛ, පුරතො, ථෙර, නවක, පරිකම්ම, නිඝමන ද,

64. පුරතො, උදක, නහාන, නීවාසන, උපජ්ඣාය, නිවාසන, සඬ්ඛාවි, පිඨක, ආසනයෙන් ද,

65. පාදෙදක, පාදපිය, පාදකඨලික, පානීය, උද්දෙස, පුච්ඡනා උක්ලාප (විහාර) සොධන, පත්තචීවර ද,

66. නිසීදන, පච්චත්ථරණ, ඖසි, බීමබොහන, මඤ්ඤ. පිය, පටිපාද, මලඤ්ඤක, අපස්සෙන ද,

67. භූම්, සන්තාන, ආලොක, ගෙරුක, කාළවණ්ණකත හා අකත ද, භූම්මත්ථරණ, පටිපාද, මඤ්ඤ, පිය, බිම්බොහන ද,

68. නිසීදන, අත්ථරණ, බෙළමල්ල, අපස්සෙන, පත්තචීවර ද, පුරත්ථිම, පච්ඡිම, උත්තර දක්ඛිණ වාත ද,

69. සීත, උණ්හ, දිවා, රත්ති, පරිවෙණ, කොට්ඨක, උපට්ඨාන – අග්ගි සාලා ද, වච්ච, පානීය, පරිභොජනීය ද,

70. ආචමන, අනභිරති, කුක්කුච්ච, දිට්ඨි, ගරුධම්ම, මූලායපටි-කස්සන, මානත්ත, අබ්භාන ද, තජ්ජනීය, නියස්ස,

71. පබ්බජ්ජා, පටිසාරණීය, උක්ඛෙපනීය කම්ම ද, චීවර ධොවන, සමපරිවත්තක රජන ද,

72. පත්ත, චීවර, පරික්ඛාර, ඡේදන, පරිකම්ම, වෙය්‍යාවච්ච, පච්ඡාසමණ, පිණ්ඩපාත, ගාමපවෙසන ද,

73. න සුසාන ගමන, න දිසාපක්කමන ද, යාවජීව උපට්ඨහන ද සද්ධිවිහාරික විසින් උපාධ්‍යායයන් කෙරෙහි පිළිපැදියයුතු වතයි.

74. ඔවාද, අනුසාසන, උද්දෙස, පරිපුච්ඡා, පත්ත, චීවර, පරික්ඛාර, ගිලාන, න පච්ඡාසමණ වීම ද,

75. උපාධ්‍යායයන් කෙරෙහි යම් වතක් කියනලද ද, ආචාර්‍යයන් කෙරෙහි ද එසේ මැ යි. සද්ධිවිහාරික කෙරෙහි කියනලද්ද අන්තෙවාසික කෙරෙහි ද එසේ ම වේ.

Free Distribution www.aathaapi.org

76. ආගන්තුකෙසු යෙ වත්තා පුන ආවාසිකෙසු ච
ගමිකාභුමොදනිකා භත්තග්ගෙ පිණ්ඩපාතිකෙ.

77. ආරඤ්ඤිකෙසු යං වත්තං යඤ්ච සෙනාසනෙසු පි
ජනතාසරෙ වච්චකුටී උපජ්ඣා සද්ධිවිහාරිකෙ.

78. ආචරියෙසු යං වත්තං තථෙව අන්තෙවාසිකෙ
එකූනවීසති වත්තූ වුත්තා සොළසඛන්ධකෙ[1]

79. වත්තං අපරිපූරෙන්තා න සීලං පරිපූරති
අසුද්ධසීලො දුප්පඤ්ඤ චිත්තෙකග්ගං න වින්දති.

80. විකිණ්ණචිත්තො නෙකග්ගො සම්මා ධම්මං න පස්සති.
අපස්සමානො සද්ධම්මං දුක්ඛා න පරිමුච්චති.

81. යං වත්තං පරිපූරෙන්තා සීලම්පි පරිපූරති
විසුද්ධසීලො සප්පඤ්ඤ චිත්තෙකග්ගම්පි වින්දති.

82. අවිකිණ්ණචිත්තො එකග්ගො සම්මා ධම්මං විපස්සති
සම්පස්සමානො සද්ධම්මං දුක්ඛා සො පරිමුච්චති.

83. තස්මා හි වත්තං පූරෙය්‍ය ජිනපුත්තො විචක්ඛණො
ඔවාදං බුද්ධසෙට්ඨස්ස තථො නිබ්බානමෙහීති.

---

1. බුද්ධ ඔත්තඛෙ - මජ්ඣ.

Free Distribution www.aathaapi.org

76. ආගන්තුකයන් කෙරෙහි ද යළි ආවාසිකයන් කෙරෙහි ද යම් වතක් කියනලද ද ගමික, අනුමොදනික, භත්තග්ග, පිණ්ඩපාතික (යන වත් ද,)

77. ආරඤ්ඤිකයන් කෙරෙහි හා සෙනසුන පිළිබඳ යම් වතක් කියනලද ද ජන්තාඝර, වච්චකුටි, උපජ්ඣාය, සද්ධිවිහාරික,

78. ආචරිය, අන්තෙවාසික (යන විෂය පිළිබඳව) යම් වතක් කියනලද ද (මෙහි) එකුන්විසි වස්තුවෙකි. ඛන්ධකයෙහි වත් සොළසෙක් කියනලදහ.

79. වත් නො පුරන්නේ සිල් පිරීම නො කරයි. අපිරිසුදු සිල් ඇති නුනුවණින් යුත් තෙනැත්තේ සිතෙහි එකඟබව නො විඳියි.

80. එකඟ නො වූ විසුරුණු සිත් ඇත්තේ මොනොවට දහම් නො දකී. සදහම් නො දක්නේ දුකින් නො මිදෙයි.

81. යම්හෙයකින් වත් පුරන්නේ සීලයත් පුරා ද, පිරිසුදු සිල් ඇති මනා නුවණැත්තේ සිත් එකඟබව ද විඳියි.

82. නො විසුරුණු සිල් ඇත්තේ එකඟබව ඇත්තේ මොනොවට ධර්මය දකී. සදහම් දක්නා හෙතෙම දුකින් මිදෙයි.

83. එහෙයින් විචක්ඛණ වූ ජිනපුත්‍ර තෙම වත් පුරන්නේය. (මේ) ශ්‍රේෂ්ඨ බුදුන්ගේ අවවාදයයි. ඒ හේතුවෙන් නිවනට පැමිණෙන්නේය.

Free Distribution www.aathaapi.org

9. පාතිමොක්ඛට්ඨපනක්ඛන්ධකං.

පඨමභාණවාරං

පාතිමොක්ඛුද්දෙසයාචන

1. තෙන සමයෙන බුද්ධා භගවා සාවත්ථියං විහරති පුබ්බාරාමෙ මිගාරමාතු පාසාදෙ. තෙන ඛො පන සමයෙන භගවා තදහුපොසථෙ භික්ඛුසඞ්ඝපරිවුතො නිසින්නො හොති.

අථ ඛො ආයස්මා ආනන්දො අභික්කන්තාය රත්තියා නික්ඛන්තෙ පඨමෙ යාමෙ උට්ඨායාසනා එකංසං උත්තරාසඞ්ගං කරිත්වා යෙන භගවා තෙනඤ්ජලිං පණාමෙත්වා භගවන්තං එතදවොච: ''අභික්කන්තා භන්තෙ රත්ති නික්ඛන්තෙ පඨමො යාමො චිරනිසින්නො භික්ඛුසඞ්ඝො උද්දිසතු භන්තෙ භගවා භික්ඛූනං පාතිමොක්ඛන්ති. එවං වුත්තෙ භගවා තුණ්හී අහොසි.

දුතියම්පි ඛො ආයස්මා ආනන්දො අභික්කන්තාය රත්තියා නික්ඛන්තෙ මජ්ඣිමෙ යාමෙ උට්ඨායාසනා එකංසං උත්තරාසඞ්ගං කරිත්වා යෙන භගවා තෙනඤ්ජලිං පණාමෙත්වා භගවන්තං එතදවොච: ''අභික්කන්තා භන්තෙ රත්ති නික්ඛන්තෙ මජ්ඣිමො යාමො චිරනිසින්නො භික්ඛු-සඞ්ඝො උද්දිසතු භන්තෙ භගවා භික්ඛූනං පාතිමොක්ඛන්ති''. දුතියම්පි ඛො භගවා තුණ්හී අහොසි.

තතියම්පි ඛො ආයස්මා ආනන්දො අභික්කන්තාය රත්තියා නික්ඛන්තෙ පච්ඡිමෙ යාමෙ උද්ධස්තෙ අරුණෙ නන්දිමුඛියා රත්තියා උට්ඨායාසනා එකංසං උත්තරාසඞ්ගං කරිත්වා යෙන භගවා තෙනඤ්ජලිං පණාමෙත්වා භගවන්තං එතදවොච: ''අභික්කන්තා භන්තෙ රත්ති. නික්ඛන්තෙ පච්ඡිමො යාමො, උද්ධස්තං අරුණං, නන්දිමුඛී රත්ති, චිරනිසින්නො භික්ඛුසඞ්ඝො. උද්දිසතු භන්තෙ භගවා භික්ඛූනං පාතිමොක්ඛන්ති''.

''අපරිසුද්ධා ආනන්ද පරිසා''ති.

Free Distribution www.aathaapi.org

9. පාතිමොක්ඛට්ඨපන ඛන්ධකය.

පළමු බණවර

පාමොක් උදෙසුම් යැදුම

1. එ සමයෙහි භාග්‍යවත් බුදුරජාණන් වහන්සේ සැවැත්නුවර මිගාරමාතු පාසාද නම් වූ පූර්වාරාමයෙහි වැඩ වසන සේක. එ සමයෙහි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ඒ පොහෝ දිනයෙහි භික්ඛසඟන විසින් පිරිවරන ලදු ව වැඩහුන් සේක.

එකලැ ඇවත් අනද තෙරණුවෝ රෑ බොහෝ ඉක්මැ ගිය කලැ රෑ පළමු යම ඉක්මී කලැ හුනස්නෙන් නැඟී සිට උතුරුසඟ එකස් කොට භාග්‍යවතුන් වහන්සේ දිසාවට ඇඳිලිබැඳ වැඳ "වහන්ස, රෑය බොහෝ ඉක්මැ ගියේ ය. පළමු යම ඉක්මියේ ය. භික්ඛුසංඝ තෙමේ වැඩ හුන් බොහෝ වේලා ඇත්තේ වේ. වහන්ස, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ භික්ඛූනට පාමොක් උදෙසන සේක්වා"යි කීහ. මෙසේ කී කල්හි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ නිහඬව හුන් සේක.

දෙවෙනි වර ද ඇවත් අනද තෙරණුවෝ රෑ බොහෝ ඉක්මී කල්හි මැදුම් යම ඉක්මී කල්හි හුනස්නෙන් නැඟී උතුරුසඟ එකස් කොට භාග්‍යවතුන් වහන්සේ දිසාවට ඇඳිලි බැඳ වැඳ භාග්‍යවතුන් වහන්සේට, "වහන්ස, රෑ බොහෝ ඉක්මැ ගියේ ය. මැදුම් යම ඉක්මියේ ය. භික්ඛුසංඝ තෙමේ වැඩහුන් බොහෝ වේලා ඇත්තේ වේ. වහන්ස, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ භික්ඛූනට පාමොක් උදෙසන සේක්වා"යි කීහ. දෙවනුව ද භාග්‍යවතුන් වහන්සේ නිහඬව හුන්සේක.

තෙවෙනි වර ද ඇවත් අනද තෙරණුවෝ රෑය ඉක්මී කල්හි පැසිම් යම ගෙවී අරුණු නැංග කල්හි රෑය (පහන්වීමට ආසන්න බැවින්) නන්දිමුඛී නම් වේලාවෙහි හුනස්නෙන් නැඟී උතුරුසඟ එකස් කොට භාග්‍යවතුන් වහන්සේ දිසාවට ඇඳිලි බැඳ භාග්‍යවතුන් වහන්සේට, "වහන්ස, රෑ බොහෝ ඉක්මිණ. පැසිම් යම ගෙවිණ, අරුණු නැඟිණ, රෑ නන්දිමුඛී නම් වේලාවය. බික්ඛසඟ වැඩහුන් බොහෝ වේලා ඇත්තේ ය. වහන්ස, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ භික්ඛූනට පාමොක් උදෙසාවා"යි කීහ.

"අනදයෙනි, පිරිස අපිරිසුදු යැ"යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදළසේක.

Free Distribution www.aathaapi.org

2. අථ ඛො ආයස්මතො මහාමොග්ගල්ලානස්ස එතදහොසි: ''කං නු ඛො භගවා පුග්ගලං සන්ධාය එවමාහ: අපරිසුද්ධා ආනන්ද පරිසා''ති. අථ ඛො ආයස්මා මහාමොග්ගල්ලානො සඞ්ඝාවන්තං භික්ඛුසඞ්ඝං චෙතසා චෙතො පරිච්ච මනසාකාසි. අද්දසා ඛො ආයස්මා මහාමොග්ගල්ලානො තං පුග්ගලං දුස්සීලං පාපධම්මං අසුචිසංකස්සරසමාචාරං පටිච්ඡන්නකම්මන්තං අස්සමණං සමණපටිඤ්ඤං අබ්‍රහ්මචාරිං බ්‍රහ්මචාරිපටිඤ්ඤං අන්තොපූතිං අවස්සුතං කසම්බුජාතං මඤ්ඤේ භික්ඛුසඞ්ඝස්ස නිසින්නං.

දිස්වාන යෙන සො පුග්ගලො තෙනුපසඞ්කමි. උපසඞ්කමිත්වා තං පුග්ගලං එතදවොච: ''උට්ඨෙහි ආවුසො, දිට්ඨොසි භගවතා. නත්ථි තෙ භික්ඛූහි සද්ධිං සංවාසො''ති. එවං වුත්තෙ සො පුග්ගලො තුණ්හී අහොසි.

දුතියම්පි ඛො ආයස්මා මහාමොග්ගල්ලානො තං පුග්ගලං එතදවොච: ''උට්ඨෙහි ආවුසො, දිට්ඨොසි භගවතා. නත්ථි තෙ භික්ඛූහි සද්ධිං සංවාසො''ති. දුතියම්පි ඛො සො පුග්ගලො තුණ්හී අහොසි.

තතියම්පි ඛො ආයස්මා මහාමොග්ගල්ලානො තං පුග්ගලං එතදවොච: ''උට්ඨෙහි ආවුසො, දිට්ඨොසි භගවතා. නත්ථි තෙ භික්ඛූහි සද්ධිං සංවාසො''ති. තතියම්පි ඛො සො පුග්ගලො තුණ්හී අහොසි.

අථ ඛො ආයස්මා මහාමොග්ගල්ලානො තං පුග්ගලං බාහායං ගහෙත්වා බහිද්වාරකොට්ඨකා නික්කඩ්ඪිත්වා සූචිඝටිකං දත්වා යෙන භගවා තෙනුපසඞ්කමි. උපසඞ්කමිත්වා භගවන්තං එතදවොච: ''නික්කාමිතො සො භන්තෙ පුග්ගලො මයා. පරිසුද්ධා පරිසා. උද්දිසතු භන්තෙ භගවා භික්ඛූනං පාතිමොක්ඛන්ති''.

''අච්ඡරියං මොග්ගල්ලාන, අබ්භුතං මොග්ගල්ලාන, යාව බාහාගහණාපි නාම සො මොඝපුරිසො ආගමෙස්සතී''ති.

මහාසමුද්දෙ අට්ඨ අච්ඡරියා

3. අථ ඛො භගවා භික්ඛූ ආමන්තෙසි: අට්ඨිමෙ භික්ඛවෙ මහාසමුද්දෙ අච්ඡරියා අබ්භුතා ධම්මා යෙ දිස්වා දිස්වා අසුරා මහාසමුද්දෙ අභිරමන්ති. කතමෙ අට්ඨ?

Free Distribution www.aathaapi.org

2. එවිට ඇවත් මහමුගලන් තෙරණුවනට, "භාග්‍යවතුන් වහන්සේ කවර නම් පුහුලකු සඳහා, අනදය, පිරිස අපිරිසුදු යැ යි වදළ සේක් දෝ"යි මේ සිත විය. එ කලැ ඇවත් මහමුගලන් තෙරණුවෝ මුළු මහත් බික්සඟන තමන් යිකින් ඔවුන් සිත් පිරිසිඳැ මෙනෙහි කළහ. ඇවත් මහ මුගලන් තෙරණුවෝ සිල් නැති, ලාමක සඛා ඇති, අපිරිසුදු වූ, සැකයෙන් සිහි කළ යුතු හැසුරුම් ඇති, වැසුණු ක්‍රියා ඇති, අශ්‍රමණ වැ ශ්‍රමණ ප්‍රතිඥව කරන, බඹසැරිමියි පිළින කරන නමුත් බඹසරක් නැති, සිතතුළ කුණු ගැසුණු, කෙලෙසින් තෙත් වූ, හටගත් කෙලෙස් කසළ ඇති, බික්සඟන මැද හුන් ඒ පුහුලා දුටුසේක.

දක ඒ පුහුලා කරා එළඹියහ. එළැඹ ඔහු බණවා, "ඇවත නැඟී සිටුව, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් දක්නා ලද්දේ වෙහි. භික්ෂූන් හා එක් වැ විසීමෙක් තට නැතැ"යි වදළහ. මෙසේ කී කල්හි ඒ පුහුල් තෙම නිහඬ විය.

දෙවෙනි වර ද ඇවත් මහමුගලන් තෙරණුවෝ ඒ පුහුලා බණවා, "ඇවත, නැඟී සිටු, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් දක්නා ලද්දෙහි. භික්ෂූන් හා එක් වැ විසීමෙක් තට නැතැ"යි වදළහ. දෙවෙනි වර ද ඒ පුහුල් තෙම නිහඬ විය.

තෙවෙනි වර ද ඇවත් මහමුගලන් තෙරණුවෝ ඒ පුහුලා බණවා, "ඇවත නැඟී සිටු, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් දක්නා ලද්දෙහි. භික්ෂූන් හා එක් වැ විසීමෙක් තට නැතැ"යි වදළ සේක. තෙවෙනි වර ද ඒ පුහුලා නිහඬ වැ හුන්නේ ය.

ඉක්බිති ඇවත් මහමුගලන් තෙරණුවෝ ඒ පුහුලා අතින් අල්ලා ගෙන දෙරටුයෙන් පිටතට නික්මවා සුවිසටිකාව දී භාග්‍යවතුන් වහන්සේ කරා එළඹියහ. එළැඹ, භාග්‍යවතුන් වහන්සේට "වහන්ස, මා විසින් ඒ පුහුලා නික්මැවිණ. පිරිස පිරිසුදු ය. වහන්ස, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ භික්ෂූනට පාමොක් උදෙසන සේක් වා"යි වදළහ.

"මෞද්ගල්‍යායනයෙනි, ආශ්චර්‍ය ය, මෞද්ගල්‍යායනයෙනි, අද්භූතය. ඒ හිස් පුරුෂ තෙමේ අත්ලා ගන්නා තෙක් ම බලාපොරොත්තු වූයේ වේ ද"යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදළ සේක.

මුහුදේ ආශ්චර්ය ධර්ම අට

3. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ භික්ෂූන් බණවා මෙය වදළ සේක: "මහණෙනි, යමක් දක දක අසුරයෝ මුහුදෙහි ඇලෙත් ද මුහුදෙහි වූ ඒ ආශ්චර්ය ධර්ම අට දෙනෙකි. කවර අට දෙනෙක් ද යත්:

Free Distribution www.aathaapi.org

මහාසමුද්දෙ භික්ඛවෙ අනුපුබ්බනින්නො අනුපුබ්බපොණො අනුපුබ්බ පබ්භාරො න ආයතකෙනෙව පපාතො. යම්පි භික්ඛවෙ මහාසමුද්දෙ අනුපුබ්බනින්නො අනුපුබ්බපොණො අනුපුබ්බපබ්භාරො න ආයතකෙනෙව පපාතො. අයං භික්ඛවෙ මහාසමුද්දෙ පඨමො අච්ඡරියො අබ්භුතො ධම්මො යං දිස්වා දිස්වා අසුරා මහාසමුද්දෙ අභිරමන්ති.

පුන ච පරං භික්ඛවෙ මහාසමුද්දෙ සීතධම්මා වෙලං නාතිවත්තති. යම්පි භික්ඛවෙ මහාසමුද්දෙ සීතධම්මා වෙලං නාතිවත්තති, අයං භික්ඛවෙ මහාසමුද්දෙ දුතියො අච්ඡරියො අබ්භුතො ධම්මො යං දිස්වා දිස්වා අසුරා මහාසමුද්දෙ අභිරමන්ති.

පුන ච පරං භික්ඛවෙ මහාසමුද්දෙ න මතෙන කුණපෙන සංවසති. යං හොති මහාසමුද්දෙ මතං කුණපං තං ඛිපමෙව තීරං වාහෙති. ථලං වා උස්සාදෙති. යම්පි භික්ඛවෙ මහාසමුද්දෙ න මතෙන කුණපෙන සංවසති. යං හොති මහාසමුද්දෙ මතං කුණපං තං ඛිපමෙව තීරං වාහෙති. ථලං වා උස්සාදෙති. අයං භික්ඛවෙ මහාසමුද්දෙ තතියො අච්ඡරියො අබ්භුතො ධම්මො.

පුන ච පරං භික්ඛවෙ යා කාචි මහානදියො සෙය්‍යථීදං: ගඞ්ගා යමුනා අචිරවතී සරභූ මහී තා මහාසමුද්දං පත්වා ජහන්ති පුරිමානි නාමගොත්තානි, මහාසමුද්දොත්වෙව සඞ්ඛං ගච්ඡන්ති. යම්පි භික්ඛවෙ යා කාචි මහානදියො ගඞ්ගා -පෙ- මහාසමුද්දොත්වෙව සඞ්ඛං ගච්ඡන්ති අයං භික්ඛවෙ මහාසමුද්දෙ චතුත්ථො අච්ඡරියො අබ්භුතො ධම්මො -පෙ-

පුන ච පරං භික්ඛවෙ යා ච ලොකෙ සවන්තියො මහාසමුද්දං අපෙන්ති යා ච අන්තලික්ඛා ධාරා පපතන්ති, න තෙන මහාසමුද්දස්ස ඌනත්තං වා පූරත්තං වා පඤ්ඤායති. යම්පි භික්ඛවෙ යා ච ලොකෙ සවන්තියො මහාසමුද්දං අපෙන්ති යා ච අන්තලික්ඛා ධාරා පපතන්ති න තෙන මහාසමුද්දස්ස ඌනත්තං වා පූරත්තං වා පඤ්ඤායති. අයං භික්ඛවෙ මහාසමුද්දෙ පඤ්චමො අච්ඡරියො අබ්භුතො ධම්මො -පෙ-

පුන ච පරං භික්ඛවෙ මහාසමුද්දෙ එකරසො ලොණරසො. යම්පි භික්ඛවෙ මහාසමුද්දෙ එකරසො ලොණරසො. අයං භික්ඛවෙ මහාසමුද්දෙ ඡට්ඨො අච්ඡරියො අබ්භුතො ධම්මො -පෙ-

Free Distribution www.aathaapi.org

මහණෙනි, මහමුහුද පිළිවෙළින් මිටි වූයේ පිළිවෙළින් නැඹුරු වූයේ පිළිවෙළින් ඉදිරියට නැමුණේ දිගට ම බෑවුම් ඇත්තේ නො වේ. මහණෙනි, මහමුහුද පිළිවෙළින් මිටි වූයේ ය. පිළිවෙළින් නැඹුරු වූයේ ය, පිළිවෙළින් ඉදිරියට නැමුණේ ය, දිගට ම බෑවුම් ඇත්තේ නො වේ ය යන යමෙක් ඇද්ද, මහණෙනි, යමක් දැක දැක අසුරයෝ මහමුහුදෙහි ඇලෙත් නම් මේ ඒ පළමු ආශ්චර්ය අද්භූත ධර්මය යැ.

තව ද අනෙකෙකි. මහණෙනි, මහමුහුද සිටි සබා ඇත්තේ ඉවුර ඉක්මැ නො යයි. මහණෙනි, මහමුහුද සිටි සබා ඇත්තේ ඉවුර ඉක්මැ නොයේ යන යමෙක් ඇද්ද, මෙය යමක් දැක දැක අසුරයෝ මහමුහුදෙහි ඇලෙත් නම් ඒ මහමුහුදු වූ දෙවෙනි ආශ්චර්ය අද්භූත ධර්මය යැ.

තව ද අනෙකෙකි. මහණෙනි, මහමුහුද මළකුණක් හා එක් වැ නො වෙසෙයි. මහමුහුදු යම් මළ කුණක් වේ ද එය වහා ම මුහුදු තෙරට පමුණුවයි, ගොඩට හෝ බායි. මහණෙනි, මහ මුහුද මළ කුණක් හා එක් ව නො වෙසෙයි, මහමුහුදු යම් මළ කුණෙක් වී නම් එය වහා ම මුහුදු තෙරට පමුණුවයි. ගොඩට බායි යන යමෙක් ඇද්ද, මහණෙනි, යමක් දැක දැක අසුරයෝ මහමුහුදු ඇලෙත් නම් මේ ඒ මහමුහුදු වූ තෙවෙනි ආශ්චර්ය අද්භූත ධර්මය යැ.

තව ද අනෙකෙකි. මහණෙනි, ගංගා යමුනා අචිරවතී සරයූ මහී යන මහා නදීහු වෙත් ද, ඔහු මුහුදට පැමිණියාහු පළමු නම් ගොත් හැරදමත්. මහමුහුද යැ යි ම ව්‍යවහාරයට යෙත්. මහණෙනි,...යම් මහානදී කෙනෙක්...මහමුහුද යැ යි ම ව්‍යවහාරයට යෙත් යන යමෙක් ඇද්ද, මහණෙනි, යමක්... මේ මහමුහුදු වූ සතර වන ආශ්චර්ය අද්භූත ධර්මය යැ.

තව ද අනෙකෙකි. ලොවැ යම් ඇළ දෙළ නදී කෙනෙක් මුහුදට වදින් ද, අහසින් යම් වැසි දහර කෙනෙකුත් වැටෙත් ද එයින් මුහුදේ අඩු බවෙක් හෝ වැඩි බවෙක් හෝ නො පැණෙයි. මහණෙනි, ලොවැ යම් ඇළ දෙළ නදී කෙනෙක් මුහුදට වදින් නම්, අහසින් වැසිදහර කෙනෙකුන් වැටෙත් නම්, එයින් මුහුදේ අඩු බවෙක් හෝ වැඩි බවෙක් හෝ නො පැනේය යන යමෙක්වේ ද මහණෙනි, යමක්... මෙය මහමුහුදේ පස් වන ආශ්චර්ය අද්භූත ධර්මය යැ.

තව ද අනෙකක් කියම්. මහණෙනි, මහමුහුද එක ම රසයක් ඇත්තේ ය, ලුණුරස ඇත්තේ ය. මහමුහුද එක ම රසයක් ඇත්තේ ය, ලුණු රස ඇත්තේය යන යමෙක් ඇද්ද මහණෙනි, යමක්... මෙය ද මහ මුහුදෙහි වූ සවන ආශ්චර්ය අද්භූත ධර්මය යැ.

Free Distribution www.aathaapi.org

පුන ච පරං භික්ඛවෙ මහාසමුද්දෙ බහුරතනො අනෙකරතනො. තත්‍රිමානි රතනානි, සෙය්‍යථීදං: මුත්තා මණි වෙළුරියො සඞ්ඛා සිලා පවාළං රජතං ජාතරූපං ලොහිතංකො මසාරගල්ලං. යථපි භික්ඛවෙ මහාසමුද්දෙ බහුරතනො අනෙකරතනො: තත්‍රිමානි රතනානි -පෙ- අයං භික්ඛවෙ මහාසමුද්දෙ සත්තමො අච්ඡරියො අබ්භුතො ධම්මො -පෙ-

පුන ච පරං භික්ඛවෙ මහාසමුද්දෙ මහතං භූතානං ආවාසො. තත්‍රිමෙ භූතා: තිමි තිමිඞ්ගලා තිමිරපිඞ්ගලා අසුරා නාගා ගන්ධබ්බා. සතානි මහාසමුද්දෙ යොජනසතිකාපි අත්තභාවා ද්වියොජනසතිකාපි අත්තභාවා තියොජනසතිකාපි අත්තභාවා චතුයොජනසතිකාපි අත්තභාවා පඤ්චයොජනසතිකාපි අත්තභාවා. යථපි භික්ඛවෙ මහාසමුද්දෙ මහතං භූතානං ආවාසො, තත්‍රිමෙ භූතා: තිමි -පෙ- සතානි මහාසමුද්දෙ යොජනසතිකාපි අත්තභාවා -පෙ- පඤ්චයොජනසතිකාපි අත්තභාවා-අයං භික්ඛවෙ මහාසමුද්දෙ අට්ඨමො අච්ඡරියො අබ්භුතො ධම්මො යං දිසවා දිසවා අසුරා මහාසමුද්දෙ අභිරමන්ති. ඉමෙ ඛො භික්ඛවෙ මහාසමුද්දෙ අට්ඨ අච්ඡරියා අබ්භුතා ධම්මා යෙ දිසවා දිසවා අසුරා මහාසමුද්දෙ අභිරමන්ති.

4. එවමෙව ඛො භික්ඛවෙ ඉමස්මිං ධම්මවිනයෙ අට්ඨ අච්ඡරියා අබ්භුතා ධම්මා යෙ දිසවා දිසවා භික්ඛු ඉමස්මිං ධම්මවිනයෙ අභිරමන්ති. කතමෙ අට්ඨ?

සෙය්‍යථාපි භික්ඛවෙ මහාසමුද්දෙ අනුපුබ්බනින්නො අනුපුබ්බපොණො අනුපුබ්බපබ්භාරො න ආයතකෙනෙව පපාතො. එවමෙව ඛො භික්ඛවෙ ඉමස්මිං ධම්මවිනයෙ අනුපුබ්බසික්ඛා අනුපුබ්බකිරියා අනුපුබ්බපටිපදා න ආයතකෙනෙව අඤ්ඤාපටිවෙධො. යථපි භික්ඛවෙ ඉමස්මිං ධම්මවිනයෙ අනුපුබ්බසික්ඛා අනුපුබ්බකිරියා අනුපුබ්බපටිපදා න ආයතකෙනෙව අඤ්ඤාපටිවෙධො. අයං භික්ඛවෙ ඉමස්මිං ධම්මවිනයෙ පඨමො අච්ඡරියො අබ්භුතො ධම්මො යං දිසවා දිසවා භික්ඛු ඉමස්මිං ධම්මවිනයෙ අභිරමන්ති.

සෙය්‍යථාපි භික්ඛවෙ මහාසමුද්දෙ යීතධම්මං වෙලං නාතිවත්තති, එවමෙව ඛො භික්ඛවෙ යං මයා මම සාවකානං සික්ඛාපදං පඤ්ඤත්තං තං මම සාවකා ජීවිතහෙතුපි නාතික්කමන්ති. යථපි භික්ඛවෙ යං මයා සාවකානං සික්ඛාපදං පඤ්ඤත්තං තං මම සාවකා ජීවිතහෙතුපි නාතික්කමන්ති. අයං භික්ඛවෙ ඉමස්මිං ධම්මවිනයෙ දුතියො අච්ඡරියො අබ්භුතො ධම්මො -පෙ-.

Free Distribution www.aathaapi.org

තව ද අනෙකක් කියමි. මහණෙනි, මහමුහුද බොහෝ රුවන් ඇත්තේ ය, නොයෙක් වැදෑරුම් රුවන් ඇත්තේ ය. එහි මුතු ය, මැණික් ය, වෛඩූර්ය ය, සක් ය, ශිලා යැ, පබුළු යැ, රිදී යැ, රන් යැ, රත්මිණි යැ, මැසිරිගල් ය යන මේ රත්නයෝ වෙත්. මහණෙනි, මහමුහුද බොහෝ රුවන් ඇත්තේ ය, නොයෙක් රුවන් ඇත්තේ ය එහි ... මේ රුවන් ඇත්තේ ය යන මෙය මහමුහුදෙහි සත්වන ආශ්චර්ය අද්භූත ධර්මය යැ.

තව ද අනෙකක් කියමි. මහණෙනි, මහමුහුද මහාභූතයනට වාසස්ථාන යැ. එහි තිමි යැ, තිමිංගල යැ, තිමිරපිංගල යැ, අසුර යැ, නාග යැ, ගන්ධර්ව යැ යන මේ සත්ත්වයෝ වෙත්. මහ මුහුදෙහි යොදුන් සියයක් වූ ආත්මභාවයෝ ද යොදුන් දෙසියයක් වූ ආත්මභාවයෝ ද යොදුන් තුන්සියයක් වූ ආත්මභාවයෝ ද යොදුන් පන්සියයක් වූ ආත්මභාවයෝ ද වෙත්. මහාසමුද්‍රය මහත් සත්ත්වයනට වාසස්ථාන වේ ද, එහි තිමි ය...මේ භූතයෝ වෙත්, මහාසමුද්‍රයේ යොදුන් සියයක් වූ ආත්මභාවයෝ වෙත් ද...යොදුන් පන්සියයක් වූ ආත්මභාවයෝ වෙත් ද, මහණෙනි, යමක් දුක දුක අසුරයෝ මහමුහුදෙහි ඇලෙත් නම්, මේ ඒ අටවන ආශ්චර්ය අද්භූත ධර්මය යැ. යමක් දුක දුක අසුරයෝ මහමුහුදු ඇලෙත් නම් මේ ඒ ආශ්චර්ය අද්භූත ධර්ම අට යැ.

4. මහණෙනි, එසේ ම යමක් දුක දුක භික්ෂූහු මේ ධර්ම විනයෙහි (මෙසස්නෙහි) ඇලෙත් ද, එසේ වූ මේ ආශ්චර්ය අද්භූත ධර්මයෝ අට දෙනෙක් වෙත්. කවර අට දෙනෙක් ද යත්:

මහණෙනි, යම්සේ මහ මුහුද පිළිවෙළින් නැඹුරු වූයේ පිළිවෙළින් මිටි වූයේ පිළිවෙළින් ඉදිරියට නැමුණේ දිගට ම බැවුම් නැත්තේ වේ ද, මහණෙනි, එසේ ම මෙ සස්සෙහි අනුපූර්ව භික්ෂීම, අනුපූර්ව ක්‍රියා පද්ධතිය, අනුපූර්ව පිළිවෙත වෙයි, කෙළින් ම එකෑවර රහත්බව පිළිවිදීමෙක් නො වේ. මහණෙනි, මේ සස්නෙහි අනුපූර්ව භික්ෂීම ය, අනුපූර්ව ක්‍රියා පද්ධතිය, අනුපූර්වප්‍රතිපත්තිය, කෙළින් ම එකෑවර රහත්බව් නො පිළිවිදුනාබව යන යමෙක් ඇද්ද, මහණෙනි, මෙය භික්ෂූන් දුක දුක මෙහි ඇලෙන මෙ සස්නෙහි පළමු වන ආශ්චර්ය අද්භූත ධර්මය යි.

මහණෙනි, යම්සේ මුහුද සීතධර්ම වූයේ ඉවුර නො ඉක්මවා ද, එසේ ම මා විසින් මාගේ සව්වනට යම් සිකපදයෙක් පනවන ලද ද මා සව්වෝ දිවි යනත් ඒවා නො ඉක්මෙත්, මහණෙනි, මා සව්වෝ මා පැනැ වූ සික පද දිවියනත් නො ඉක්මෙත් යන යමෙක් ඇද්ද, මහණෙනි, මෙය ...මෙ සස්නෙහි ආශ්චර්ය අද්භූත දෙවෙනි දහම ය.

Free Distribution www.aathaapi.org

සෙය්‍යථාපි භික්ඛවෙ මහාසමුද්දෙ න මතෙන කුණපෙන සංවසති, යං හොති මහාසමුද්දෙ මතං කුණපං තං ඛිප්පමෙවස්සුව තීරං වාහෙති, ථලං වා උස්සාදෙති. එවමෙව ඛො භික්ඛවෙ යො සො පුග්ගලො දුස්සීලො පාපධම්මො අසුචි සඞ්කස්සරසමාචාරො පටිච්ඡන්නකම්මන්තො අස්සමණො සමණපටිඤ්ඤු අබ්‍රහ්මචාරි බ්‍රහ්මචාරිපටිඤ්ඤු අන්තොපූති අවස්සුතො කසම්බුජාතො, න තෙන සඞ්ඝො සංවසති ඛිප්පමෙවස්සුව තං සන්නිපතිත්වා උක්කඩ්ඪති. කිඤ්චාපි සො හොති මජ්ඣෙ භික්ඛුසඞ්ඝස්ස නිසින්නො. අථ ඛො සො ආරකාව සඞ්ඝමහා, සඞ්ඝො ච තෙන. යම්පි භික්ඛවෙ යො සො පුග්ගලො දුස්සීලො පාපධම්මො -පෙ- න තෙන සඞ්ඝො සංවසති ඛිප්පමෙවස්සුව නං සන්නිපතිත්වා උක්කඩ්ඪති, කිඤ්චාපි සො හොති මජ්ඣෙ භික්ඛුසඞ්ඝස්ස නිසින්නො, අථ ඛො සො ආරකාව සඞ්ඝමහා, සඞ්ඝො ච තෙන. අයං භික්ඛවෙ ඉමස්මිං ධම්මවිනයෙ තතියො අච්ඡරියො අබ්භුතො ධම්මො යං -පෙ-

සෙය්‍යථාපි භික්ඛවෙ යා කාචි මහානදියො, සෙය්‍යථීදං: ගඞ්ගා යමුනා අචිරවතී සරභූ මහී, තා මහාසමුද්දං පත්වා ජහන්ති පුරිමානි නාමගොත්තානි මහාසමුද්දෙත්වෙව සඞ්ඛං ගච්ඡන්ති. එවමෙව ඛො භික්ඛවෙ චත්තාරොමෙ වණ්ණා ඛත්තියා බ්‍රාහ්මණා වෙස්සා සුද්දා, තෙ තථාගතපවෙදිතෙ ධම්මවිනයෙ අගාරස්මා අනගාරියං පබ්බජිතා ජහන්ති පුරිමානි නාමගොත්තානි, සමණා සක්‍යපුත්තියාත්වෙව සඞ්ඛං ගච්ඡන්ති. යම්පි භික්ඛවෙ චත්තාරොමෙ වණ්ණා ඛත්තියා -පෙ- සමණා සක්‍යපුත්තියාත්වෙව සඞ්ඛං ගච්ඡන්ති. අයං භික්ඛවෙ ඉමස්මිං ධම්මවිනයෙ චතුත්ථො අච්ඡරියො අබ්භුතො ධම්මො යං -පෙ-.

සෙය්‍යථාපි භික්ඛවෙ යා ච ලොකෙ සවන්තියො මහාසමුද්දං අභිපන්නා, යා ච අන්තලික්ඛා ධාරා පපතන්ති, න තෙන මහාසමුද්දස්ස ඌනත්තං වා පූරත්තං වා පඤ්ඤායති, එවමෙව ඛො භික්ඛවෙ බහූ චෙපි භික්ඛූ අනුපාදිසෙසාය නිබ්බානධාතුයා පරිනිබ්බායන්ති, න තෙන නිබ්බානධාතුයා ඌනත්තං වා පූරත්තං වා පඤ්ඤායති. යම්පි භික්ඛවෙ බහූ චෙපි භික්ඛූ අනුපාදිසෙසාය නිබ්බානධාතුයා පරිනිබ්බායන්ති න තෙන නිබ්බානධාතුයා ඌනත්තං වා පූරත්තං වා පඤ්ඤායති. අයං භික්ඛවෙ ඉමස්මිං ධම්මවිනයෙ පඤ්චමො අච්ඡරියො අබ්භුතො ධම්මො යං -පෙ-

සෙය්‍යථාපි භික්ඛවෙ මහාසමුද්දෙ එකරසො ලොණරසො, එවමෙව ඛො භික්ඛවෙ අයං ධම්මවිනයො එකරසො විමුත්තිරසො. යම්පි භික්ඛවෙ අයං ධම්මවිනයො එකරසො විමුත්තිරසො. අයං භික්ඛවෙ ඉමස්මිං ධම්මවිනයෙ ඡට්ඨො අච්ඡරියො අබ්භුතො ධම්මො යං -පෙ-.

සෙය්‍යථාපි භික්ඛවෙ මහාසමුද්දෙ බහූරතනා අනෙකරතනා, තත්‍රිමානි රතනානි, සෙය්‍යථීදං: මුත්තා මණි වෙළුරියො සඞ්ඛා සිලා පවාළං රජතං ජාතරූපං ලොහිතඞ්කා මසාරගල්ලං, එවමෙව ඛො භික්ඛවෙ අයං ධම්මවිනයො බහූරතනා අනෙකරතනා තත්‍රිමානි රතනානි, සෙය්‍යථීදං: චත්තාරො සතිපට්ඨානා චත්තාරො සම්මප්පධානා චත්තාරො ඉද්ධිපාදා පඤ්චින්ද්‍රියානි පඤ්ච බලානි සත්ත බොජ්ඣඞ්ගා අරියො අට්ඨඞ්ගිකො මග්ගො. යම්පි භික්ඛවෙ අයං ධම්මවිනයො බහූරතනා අනෙකරතනා තත්‍රිමානි රතනානි සෙය්‍යථීදං: චත්තාරො සතිපට්ඨානා චත්තාරො -පෙ- අයං භික්ඛවෙ ඉමස්මිං ධම්මවිනයෙ සත්තමො අච්ඡරියො අබ්භුතො ධම්මො යං -පෙ-.

Free Distribution www.aathaapi.org

මහණෙනි, මහමුහුද යම්සේ මළකුණු හා එක්ව නො වෙසේ ද, මහමුහුදු යම් මළකුණෙක් වේ නම්, එය වහා තීරයට පමුණුවා ද, ගොඩට ඔසොවා දමා ද, මහණෙනි, එසේ ම පාප ස්වභාව ඇති, අපිරිසිදු වූ සැකයෙන් සිහි කටයුතු හැසුරුම් ඇති, සැඟවුණ ක්‍රියා ඇති මහණෙම් යි පිළින කරන නො මහණෙක් වූ, ඇතුළත කුණු වූ, කෙලෙසුන්ගෙන් තෙත් වූ හටගත් කෙලෙස් කසළ ඇති, යම් දුසිලෙක් වේ ද, සඞ්ඝයා ඔහු හා එක් ව නො වසයි. ඔහු සඟමැද උන්නත් සඞ්ඝයා රැස් ව වහා ම ඔහු ඔසොවාදමයි. වැලිදු හේ සඞ්ඝයාගෙන් ඈත්හි ම වේ. සඞ්ඝයා ද ඔහු ගෙන් ඈත්හි වේ... මහණෙනි, මේ ...මෙ සස්නෙහි තුන් වන ආශ්චර්ය අද්භූත ධර්මය වේ.

මහණෙනි, යම්සේ ගංගා යමුනා අචිරවතී සරයූ මහී යන යම් මහානදී කෙනෙක් ඇද්ද, ඔහු මහමුහුදට පැමිණියාහු පළමු නමගොත් හරිත් ද මහමුහුද යැ යි ම සංඛ්‍යාවට (ව්‍යවහාරයට) පැමිණෙත් ද, මහණෙනි, එසේ ම මේ ක්ෂත්‍රිය බ්‍රාහ්මණ වෛශ්‍ය ශූද්‍ර යැ යි සතර වර්ණ කෙනෙක් වෙත් ද, ඔහු තථාගතයන් විසින් දන පවසන ලද ශාසනයෙහි පැවිදිවූවාහු පළමු නමගොත් හරිත්, ශාක්‍යපුත්‍රීය ශ්‍රමණයෝ යැ යි ම සංඛ්‍යාවට පැමිණෙන්. මහණෙනි, මෙය...මේ සස්නෙහි සතර වන ආශ්චර්ය අද්භූත ධර්මය යැ.

මහණෙනි, යම්සේ යම් ජලධාරා කෙනෙක් මහමුහුදට වදින් ද, අහසින් යම් වැසිදහර කෙනෙක් වැටෙත් ද, එයින් මහමුහුදේ අඩු බවෙක් හෝ පිරුණු බවෙක් හෝ නො පැනේ ද, මහණෙනි, එසේ ම බොහෝ භික්ෂූහු ද අනුපාදිශෙෂ නිර්වාණ ධාතුයෙන් පිරිනිවෙත් ද, එයින් නිර්වාණධාතුවගේ ඌන බවෙක් හෝ පිරුණු බවෙක් හෝ නො පැනේ. මහණෙනි, බොහෝ වූ ද භික්ෂූහු අනුපාදිශෙෂ නිර්වාණ ධාතුයෙන් පිරිනිවෙත් ද, එයින් නිර්වාණ ධාතුහුගේ ඌනත්වයෙක් හෝ පූර්ණත්වයෙක් නො පැනේ යන යමක් ඇද්ද, මෙය...මෙ සස්නෙහි පස් වන ආශ්චර්ය අද්භූත ධර්මය යැ.

මහණෙනි, යම්සේ මහමුහුද ලුණුරස ඇත්තේ එක් මැ රසයක් ඇත්තේ වේ ද, එසේ ම මේ ශාසනය ද විමුක්ති රසය ඇත්තේ එක් ම රසයක් ඇත්තේ වෙයි. මහණෙනි, මෙය... මෙ සස්නෙහි සවන ආශ්චර්ය අද්භූත ධර්මය වේ.

මහණෙනි, යම්සේ මහමුහුද බොහෝ රත්න ඇත්තේ, අනේක රත්න ඇත්තේ ද, ...එහි මුතු මැණික් වෙරළුමිණි, සක් ගල්, පබළු, රිදී, රත්රන්, රතුකැට, මැසිරිගල් යන මේ රත්නයෝ වෙත්... එසේ ම මහණෙනි, මේ ශාසනය සතර සීවටන් යැ, සතර සම්‍යක් ප්‍රධන් යැ, සතර ඉද්‍රිපා යැ, පස් ඉඳුරෝ යැ, පස් බල යැ, සත් බොජ්ඣ යැ, අරි අටැඹි මඟ යැ යන මේ රත්නයෝ වෙත්. මහණෙනි, මේ ශාසනය බොහෝ රත්න ඇත්තේ නොයෙක් රත්න ඇත්තේ වේ යන යමෙක් ඇද්ද, මහණෙනි, මෙය මෙ සස්නෙ සත්වන ආශ්චර්ය අද්භූත ධර්මය යැ.

Free Distribution www.aathaapi.org

සෙය්‍යථාපි භික්ඛවෙ මහාසමුද්දෙ මහතං භූතානං ආවාසො. තත්‍රිමෙ භූතා: තිමි තිමිඞ්ගලො තිමිරපිඞ්ගලා අසුරා නාගා ගන්ධබ්බා. සන්තී මහාසමුද්දෙ යොජනසතිකාපි අත්තභාවා දවියොජනසතිකාපි අත්තභාවා තියොජනසතිකාපි අත්තභාවා චතුයොජනසතිකාපි අත්තභාවා පඤ්චයොජනසතිකාපි අත්තභාවා. එවමෙව ඛො භික්ඛවෙ අයං ධම්මවිනයො මහතං භූතානං ආවාසො තත්‍රිමෙ භූතා: සොතාපන්නො සොතාපත්තිඵලසච්ඡිකිරියාය පටිපන්නො සකදගාමී සකදගාමිඵලසච්ඡිකිරියාය පටිපන්නො, අනාගාමී අනාගාමිඵලසච්ඡිකිරියාය පටිපන්නො අරහා අරහත්තඵලසච්ඡිකිරියාය පටිපන්නො. යම්පි භික්ඛවෙ අයං ධම්මවිනයො මහතං භූතානං ආවාසො. තත්‍රිමෙ භූතා: සොතාපන්නො –පෙ– අයං භික්ඛවෙ ඉමස්මිං ධම්මවිනයෙ අට්ඨමො අච්ඡරියො අබ්භුතො ධම්මො යං දිස්වා දිස්වා භික්ඛූ ඉමස්මිං ධම්මවිනයෙ අභිරමන්ති. ඉමෙ ඛො භික්ඛවෙ ඉමස්මිං ධම්මවිනයෙ අට්ඨ අච්ඡරියා අබ්භුතා ධම්මා යෙ දිස්වා දිස්වා භික්ඛූ ඉමස්මිං ධම්මවිනයෙ අභිරමන්තීති.

අථ ඛො භගවා එතමත්ථං විදිත්වා තායං වෙලායං ඉමං උදානං උදානෙසි:

'සුජන්නමතිවස්සති විවටං නාතිවස්සති
තස්මා ඡන්නං විවරෙථ එවං තං නාතිවස්සතී'ති.

5. අථ ඛො භගවා භික්ඛූ ආමන්තෙසි: න දානාහං භික්ඛවෙ ඉතො පරං උපොසථං කරිස්සාමි පාතිමොක්ඛං උද්දිසිස්සාමි. තුම්හෙ'ව දානි භික්ඛවෙ ඉතො පරං උපොසථං කරෙය්‍යාථ පාතිමොක්ඛං උද්දිසෙය්‍යාථ. අට්ඨානමෙතං භික්ඛවෙ අනවකාසො යං තථාගතො අපරිසුද්ධාය පරිසාය උපොසථං කරෙය්‍ය පාතිමොක්ඛං උද්දිසෙය්‍ය. න ච භික්ඛවෙ සාපත්තිකෙන පාතිමොක්ඛං සොතබ්බං. යො සුණෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්ස. අනුජානාමි භික්ඛවෙ යො සාපත්තිකො පාතිමොක්ඛං සුණාති තස්ස පාතිමොක්ඛං ඨපෙතුං.

එවඤ්ච පන භික්ඛවෙ ඨපෙතබ්බං තදහුපොසථෙ චාතුද්දසෙ වා පණ්ණරසෙ වා තස්මිං පුග්ගලෙ සම්මුඛීභූතෙ සඞ්ඝමජ්ඣෙ උදාහරිතබ්බං: සුණාතු මෙ භන්තෙ සඞ්ඝො. ඉත්ථන්නාමො පුග්ගලො සාපත්තිකො තස්ස පාතිමොක්ඛං ඨපෙමි. තස්මිං සම්මුඛීභූතෙ න පාතිමොක්ඛං උද්දිසිතබ්බන්ති. ඨපිතං හොති පාතිමොක්ඛන්ති.

Free Distribution www.aathaapi.org

මහණෙනි, යම්සේ මහසයුර මහත් සතුනට වාසස්ථාන වේ ද, එහි තිමි ය තිමිංගලය, තිමිරපිංගල ය, අසුර ය, නාග ය, ගන්ධර්ව ය යන මේ සත්තු වෙත්. මහණෙනි, මහමුහුදේ යොදුන් සියක් වූ අත්බව්හු ද යොදුන් දෙසියයක් වූ අත්බව්හු ද යොදුන් තුන්සියක් වූ අත්-බව් ද යොදුන් සාරසියක් වූ අත්බව් ද යොදුන් පන්සියක් වූ අත්බව් ද ඇත්හ. එසේ ම මහණෙනි, මේ ශාසනය මහාභූතයනට වාසස්ථාන වේ. එහි සෝවන් ය, සෝවන්පල පසක් කරනුවට පිළිපන්නේ ය, සෙදගැමි ය, සෙදගැමිපල පසක් කරනුවට පිළිපන්නේ යැ, අනගැමි ය, අනගැමිපල පසක් කරනුවට පිළිපන්නේ ය, රහත් ය, රහත්පල පසක් කරනුවට පිළිපන්නේ ය යන මේ මහා සත්ත්වයෝ වෙත්. මහණෙනි, සස්න සෝවන් ... යන භූතයනට වාසස්ථාන වේ ද, මහණෙනි, මෙය යමක් දැක දැක භික්ෂූහු මෙ සස්නෙහි ඇලෙත් ද මේ ඒ අට වැනි ආශ්චර්ය අද්භූත ධර්මය යැ. මහණෙනි, මොහු වනාහි යම් දෑ දැක දැක භික්ෂූහු මෙ සස්නෙහි ඇලෙත් ද මේ මෙ සස්නෙහි වූ ඒ ආශ්චර්ය අද්භූත ධර්ම අට යැ.''

ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මෙ කරුණු නුවණින් සලකා එ වේලෙහි මේ උදන් ඇනූ සේක.

''මොනොවට වසාගන්නාලදුයේ ඉතා වසී (අවන් ඇවැත් සඟවනුයේ තව තවත් ඇවැත්නට පැමිණේ). වැසුම් හළේ ඉතා නො වසී (අවන් ඇවැත විවෘත කරනුයේ අන් ඇවැතකට නො පැමිණෙයි). එ හෙයින් වසන ලද ඇවැත විවෘත කරන්නේ ය (කළයුතු ය). මෙසේ එය ඉතා නො වසී යයි.

5. ඉක්බිත්තෙන් භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මහණුන් බණවා, ''මහණෙනි, දැන් මෙයින් මතු මම් පොහෝ නො කරන්නෙමි, පාමොක් නො උදෙසන්නෙමි. මහණෙනි, තෙපි ම මෙයින් මතු පොහෝ කරවු, පාමොක් උදෙසවු. මහණෙනි, තථාගත තෙම නො පිරිසිදු පිරිසෙහි පොහෝ කරන්නේ ය, පාමොක් උදෙසන්නේ ය යන යමෙක් ඇද්ද, මෙය නො කරුණෙකි, වන්නට ඉඩක් නැති එකෙකි. මහණෙනි, ඇවැත් සහිතයා විසින් පාමොක් නො ම ඇසියයුතු, යමෙක් අසන්නේ ද දුකුළා ඇවැත් වන්නේ ය. මහණෙනි, ඇවැත් ඇති වැ යමෙක් පාමොක් අසන්නේ ද ඔහුට පාමොක් තබන්නට (නො දෙසා නවතන්නට) අනුදනිමි.

මහණෙනි, මෙසේ පාමොක් තැබියයුතු: තුදුස්වක් වූ හෝ පසළොස්වක් වූ එ පොහෝ දිනෙහි ඒ පුහුලා හමු වූ කල්හි සහ මැදදී (මෙසේ) ඉදිරිපත් කළයුතු: ''සංඝ තෙමේ මාගේ වචනය අසාවා. මෙ නම් පුද්ගල තෙමේ ආපත්ති සහිත ය. ඔහුට පාමොක් තබමි. ඔහු හමු වූ කල්හි පාමොක් නො උදෙසියයුතු. මෙසේ පාමොක් තබන ලද්දේ වෙයි.

Free Distribution www.aathaapi.org

තෙන ඛො පන සමයෙන ඡබ්බග්ගියා භික්ඛූ 'නාමෙහ කොචි ජානාති'ත්ති සාපත්තිකාව පාතිමොක්ඛං සුණන්ති, ථෙරා භික්ඛූ පරවිඤ්ඤවිඤ්ඤූ භික්ඛූනං ආරොචෙන්ති: ''ඉත්ථන්නාමො ච ඉත්ථන්නාමො ච ආවුසො ඡබ්බග්ගියා භික්ඛූ නාමෙහ කොචි ජානාතීති සාපත්තිකාව පාතිමොක්ඛං සුණන්තී''ති. අස්සොසුං ඛො ඡබ්බග්ගියා භික්ඛූ 'ථෙරා කිර භික්ඛූ පරවිඤ්ඤවිඤ්ඤූ අම්හෙ භික්ඛූනං ආරොචෙන්ති ඉත්ථන්නාමො ච ඉත්ථන්නාමො ච ආවුසො ඡබ්බග්ගියා භික්ඛූ නාමෙහ කොචි ජානාතීති සාපත්තිකාව පාතිමොක්ඛං සුණන්තී'ති. තෙ 'පුරම්හාකං පෙසලා භික්ඛූ පාතිමොක්ඛං ඨපෙන්තී'ති පටිගච්චෙව සුද්ධානං භික්ඛූනං අනාපත්තිකානං අවත්ථුස්මිං අකාරණෙ පාතිමොක්ඛං ඨපෙන්ති.

යෙ තෙ භික්ඛූ අප්පිච්ඡා සන්තුට්ඨා ලජ්ජිනො කුක්කුච්චකා සික්ඛාකාමා තෙ උජ්ඣායන්ති ඛීයන්ති විපාචෙන්ති: 'කථං හි නාම ඡබ්බග්ගියා භික්ඛූ සුද්ධානං භික්ඛූනං අනාපත්තිකානං අවත්ථුස්මිං අකාරණෙ පාතිමොක්ඛං ඨපෙස්සන්ති'ති. අථ ඛො තෙ භික්ඛූ භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං:

'සච්චං කිර භික්ඛවෙ ඡබ්බග්ගියා භික්ඛූ සුද්ධානං භික්ඛූනං අනාපත්තිකානං අවත්ථුස්මිං අකාරණෙ පාතිමොක්ඛං ඨපෙන්ති'ති. 'සච්චං භගවා'. -පෙ-

විගරහිත්වා ධම්මිං කථං කත්වා භික්ඛූ ආමන්තෙසි: ''න භික්ඛවෙ සුද්ධානං භික්ඛූනං අනාපත්තිකානං අවත්ථුස්මිං අකාරණෙ පාතිමොක්ඛං ඨපෙතබ්බං. යො ඨපෙය්‍ය, ආපත්ති දුක්කටස්ස''.

6. එකං භික්ඛවෙ අධම්මිකං පාතිමොක්ඛට්ඨපනං එකං ධම්මිකං.

දෙ අධම්මිකානි පාතිමොක්ඛට්ඨපනානි දෙ ධම්මිකානි.

තීණි අධම්මිකානි පාතිමොක්ඛට්ඨපනානි තීණි ධම්මිකානි.

චත්තාරි අධම්මිකානි පාතිමොක්ඛට්ඨපනානි චත්තාරි ධම්මිකානි.

පඤ්ච අධම්මිකානි පාතිමොක්ඛට්ඨපනානි පඤ්ච ධම්මිකානි.

Free Distribution www.aathaapi.org

එසමයෙහි වනාහි සවැගි මහණෝ 'කිසිවකු අප නො දනිතැ'යි සාපත්තිකව ම පාමොක් අසත්. පරසිත් දන්නා සථවිර භික්ෂූහු ''ඇවැත්නි, මෙ නමැති මෙ නමැති සවැගි මහණහු 'කිසිවකු අප නො දනිති'යි සිතා සාපත්තික ව ම පාමොක් අසත් යැ''යි භික්ෂූනට සැලකෙරෙත්. පරසිත් දන්නා සථවිර භික්ෂූහු ''මෙ නමැත්තේ දමෙ නමැත්තේ ද යන සවැගි මහණහු කිසිවකු අප නො දනිතැ යි සාපත්තික ව පාමොක් අසති''යි අප (ගැන) භික්ෂූනට කියත් යැ යි සවැගි මහණෝ ඇසූහ. 'ප්‍රියශීල භික්ෂූන් අපට පාමොක් තබන්නට (නවතත්නට) පෙර අපි ඔවුන්ගේ පාමොක් තබමිහ'යි කියා කල් තබා ම පිරිසුදු අනාපත්තික භික්ෂූනට අවස්තුයෙහි අකාරණයෙහි ඔහු පාමොක් තබත්.

යම් භික්ෂූ කෙනෙක් අල්පෙච්ඡ ද සනතුෂ්ට ද ලජ්ජී ද කුකුස් කරන්නෝ ද ශික්ෂාකාමී ද ඔහු 'කෙසේ නම් සවැගි මහණහු අනාපත්තික පිරිසුදු මහණුනට අවස්තුයෙහි අකාරණයෙහි පාමොක් තබන්නාහු ද'යි ලාමක කොට සිතත්, නිඳා කෙරෙත්, දෙස් පතුරුවත්. එකල ඒ මහණහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ.

''මහණෙනි, සවැගි මහණෝ අනාපත්තික පිරිසුදු මහණුනට අවස්තුයෙහි අකාරණයෙහි පාමොක් තබත්ල. සැබෑ ද''යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ අසාවදළසේක.

''සැබැව භාග්‍යවතුන් වහන්සැ''යි ඔහු කීහ... භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වෙසෙසින් ගරහා දැහැමි කතා කොට, භික්ෂූන් බණවා, ''මහණෙනි, අනාපත්තික වූ ශුද්ධ භික්ෂූනට අවස්තුයෙහි අකාරණයෙහි පාමොක් නො තැබියයුතු. යමෙක් තබන්නේ ද ඔහුට දුකුළා ඇවැත් වන්නේ යැ''යි වදළසේක.

6. ''මහණෙනි, නොදැහැමි පාමොක් තබනු එකෙක. දැහැමි පාමොක් තබනු එකෙක.

නොදැහැමි පාමොක් තබනු දෙකෙක, දැහැමි පාමොක් තබනු ද දෙකෙක.

නොදැහැමි පාමොක් තබනු තුනෙක, දැහැමි පාමොක් තබනු ද තුනෙක.

නොදැහැමි පාමොක් තබනු සතරෙක, දැහැමි පාමොක් තබනු ද සතරෙක.

නොදැහැමි පාමොක් තබනු පසෙක දැහැමි පාමොක් තබනු ද පසෙක.

Free Distribution www.aathaapi.org

ඡ අධම්මිකානි **පාතිමොක්ඛට්ඨපනානි** ඡ ධම්මිකානි.

සත්ත අධම්මිකානි පාතිමොක්ඛට්ඨපනානි **සත්ත** ධම්මිකානි.

අට්ඨ අධම්මිකානි පාතිමොක්ඛට්ඨපනානි අට්ඨ ධම්මිකානි.

නව අධම්මිකානි පාතිමොක්ඛට්ඨපනානි නව ධම්මිකානි.

දස අධම්මිකානි පාතිමොක්ඛට්ඨපනානි දස ධම්මිකානි.

7. කතමං එකං අධම්මිකං **පාතිමොක්ඛට්ඨපනං**: අමූලිකාය **සීලවිපත්තියා** පාතිමොක්ඛං ඨපෙති. ඉදං එකං අධම්මිකං පාතිමොක්ඛට්ඨපනං. කතමං එකං ධම්මිකං පාතිමොක්ඛට්ඨපනං: **සමූලිකාය සීලවිපත්තියා** පාතිමොක්ඛං ඨපෙති, ඉදං එකං ධම්මිකං පාතිමොක්ඛට්ඨපනං.

කතමානි දෙව අධම්මිකානි **පාතිමොක්ඛට්ඨපනානි**: අමූලිකාය **සීලවිපත්තියා** පාතිමොක්ඛං ඨපෙති. අමූලිකාය ආචාරවිපත්තියා **පාතිමොක්ඛං ඨපෙති**. ඉමානි දෙව අධම්මිකානි පාතිමොක්ඛට්ඨපනානි. කතමානි දෙව ධම්මිකානි **පාතිමොක්ඛට්ඨපනානි**: **සමූලිකාය සීල** විපත්තියා **පාතිමොක්ඛං** ඨපෙති· සමූලිකාය ආචාරවිපත්තියා පාතිමොක්ඛං ඨපෙති. ඉමානි දෙව ධම්මිකානි පාතිමොක්ඛට්ඨපනානි.

කතමානි තීණි අධම්මිකානි පාතිමොක්ඛට්ඨපනානි: අමූලිකාය **සීලවිපත්තියා** පාතිමොක්ඛං ඨපෙති. අමූලිකාය ආචාරවිපත්තියා –පෙ– අමූලිකාය දිට්ඨිවිපත්තියා පාතිමොක්ඛං ඨපෙති, ඉමානි තීණි අධම්මිකානි පාතිමොක්ඛට්ඨපනානි. කතමානි **තීණි** ධම්මිකානි පාතිමොක්ඛට්ඨපනානි: **සමූලිකාය සීලවිපත්තියා** පාතිමොක්ඛං ඨපෙති. **සමූලිකාය ආචාරවිපත්තියා** –පෙ– **සමූලිකාය** දිට්ඨිවිපත්තියා පාතිමොක්ඛං ඨපෙති. ඉමානි **තීණි** ධම්මිකානි පාතිමොක්ඛට්ඨපනානි.

කතමානි **චත්තාරි** අධම්මිකානි පාතිමොක්ඛට්ඨපනානි: අමූලිකාය **සීලවිපත්තියා** පාතිමොක්ඛං ඨපෙති. අමූලිකාය ආචාරවිපත්තියා –පෙ– අමූලිකාය දිට්ඨිවිපත්තියා –පෙ– අමූලිකාය ආජීවවිපත්තියා පාතිමොක්ඛං ඨපෙති. ඉමානි චත්තාරි අධම්මිකානි පාතිමොක්ඛට්ඨපනානි. කතමානි **චත්තාරි** ධම්මිකානි පාතිමොක්ඛට්ඨපනානි: සමූලිකාය සීලවිපත්තියා –පෙ– සමූලිකාය ආචාරවිපත්තියා –පෙ– **සමූලිකාය** දිට්ඨිවිපත්තියා –පෙ– සමූලිකාය ආජීවවිපත්තියා පාතිමොක්ඛං ඨපෙති. ඉමානි **චත්තාරි** ධම්මිකානි පාතිමොක්ඛට්ඨපනානි.

කතමානි **පඤ්ච** අධම්මිකානි පාතිමොක්ඛට්ඨපනානි: අමූලිකෙන පාරාජිකෙන පාතිමොක්ඛං ඨපෙති, අමූලිකෙන **සඞ්ඝාදිසෙසෙන** –පෙ– අමූලිකෙන **පාචිත්තියෙන** –පෙ– අමූලිකෙන පාටිදෙසනීයෙන –පෙ– අමූලිකෙන දුක්කටෙන පාතිමොක්ඛං ඨපෙති. ඉමානි **පඤ්ච** අධම්මිකානි පාතිමොක්ඛට්ඨපනානි. කතමානි **පඤ්ච** ධම්මිකානි **පාතිමොක්ඛට්ඨපනානි**: **සමූලිකෙන පාරාජිකෙන** –පෙ– **සමූලිකෙන සඞ්ඝාදිසෙසෙන** –පෙ– **සමූලිකෙන පාචිත්තියෙන** –පෙ– **සමූලිකෙන** පාටිදෙසනීයෙන –පෙ– **සමූලිකෙන දුක්කටෙන** පාතිමොක්ඛං ඨපෙති, ඉමානි **පඤ්ච** ධම්මිකානි පාතිමොක්ඛට්ඨපනානි.

Free Distribution www.aathaapi.org

නොදැහැමි පාමොක් තබනු සයෙක, දැහැමි පාමොක් තබනු ද සයෙක.

නොදැහැමි පාමොක් තබනු සතෙක, දැහැමි පාමොක් තබනු ද සතෙක.

නොදැහැමි පාමොක් තබනු අටෙක, දැහැමි පාමොක් තබනු ද අටෙක.

නොදැහැමි පාමොක් තබනු නවයෙක, දැහැමි පාමොක් තබනු ද නවයෙක.

නොදැහැමි පාමොක් තබනු දසයෙක, දැහැමි පාමොක් තබනු ද දසයෙක.

7. මහණෙනි, එක් නොදැහැමි පාමොක් තබනු කවර යැ: අමූලක ශීලවිපත්ති පාමොක් තබන්නේ නම් මේ එක් නොදැහැමි පාමොක් තබනු යැ. එක් දැහැමි පාමොක් තබනු කවර යැ: සමූලක සිල්විපත්ති පාමොක් තබන්නේ නම්, මේ එක් දැහැමි පාමොක් තබනු යැ.

නොදැහැමි පාමොක් තබනු දෙක කවර යැ: අමූලක ශීලවිපත්ති පාමොක් තබන්නේ ද, අමූලක ආචාර විපත්ති පාමොක් තබන්නේ ද, මේ නොදැහැමි පාමොක් තබනු දෙක යැ. දැහැමි පාමොක් තබනු දෙක කවර යැ: සමූලක ශීලවිපත්ති පමොක් තබන්නේ ද සමූලක ආචාර විපත්ති පාමොක් තබන්නේ ද, මේ දැහැමි පාමොක් තබනු දෙක යැ.

තුන් නොදැහැමි පාමොක් තබනු කවර යැ: අමූලක ශීලවිපත්ති... අමූලක ආචාර විපත්ති... අමූලක දෘෂ්ටිවිපත්ති පාමොක් තබන්නේ ද, මේ තුන් නොදැහැමි පාමොක් තබනු යැ. තුන් දැහැමි පාමොක් තබනු කවර යැ: සමූලක ශීලවිපත්ති.. සමූලක ආචාර විපත්ති... සමූලක දෘෂ්ටි විපත්ති පාමොක් තබන්නේ ද, මේ තුන් දැහැමි පාමොක් තබනු යැ.

සතර නොදැහැමි පාමොක් තබනු කවර යැ: අමූලක ශීලවිපත්ති... අමූලක ආචාර විපත්ති... අමූලක දෘෂ්ටි විපත්ති අමූලක ආජීව විපත්ති පාමොක් තබන්නේ ද, මේ සතර නොදැහැමි පාමොක් තබනු යැ. සතර දැහැමි පාමොක් තබනු කවර යැ: සමූලක සිල්විපත්ති... සමූලක ආචාර විපත්ති... සමූලක දෘෂ්ටි විපත්ති... සමූලක ආජීව විපත්ති පාමොක් තබන්නේ ද, මේ සතර දැහැමි පාමොක් තබනු යැ.

පස් නොදැහැමි පාමොක් තබනු කවර යැ: අමූලක පරිජි ඇවැතින් පාමොක් තබා ද, අමූලක සඟවෙසෙස් ඇවැතින්... අමූලක පවිති ඇවැතින්... අමූලක පාටිදෙසනීය ඇවැතින්... අමූලක දුකුලා ඇවැතින් පාමොක් තබන්නේ ද, මේ පස් නොදැහැමි පාමොක් තබනු යැ. පස් දැහැමි පාමොක් තබනු කවර යැ: සමූලක පරිජි ඇවැතින්... සමූලක සඟවෙසෙස් ඇවැතින්... සමූලක පවිති ඇවැතින්... සමූලක පාටිදෙසනීය ඇවැතින්.. සමූලක දුකුළා ඇවැතින් පාමොක් තබන්නේ ද මේ පස් දැහැමි පාමොක් තබනු යැ.

Free Distribution www.aathaapi.org

කතමානි ඡ අධම්මිකානි පාතිමොක්ඛට්ඨපනානි: අමූලිකාය සීලවිපත්තියා පාතිමොක්ඛං ඨපෙති අකතාය, අමූලිකාය සීලවිපත්තියා -පෙ- කතාය, අමූලිකාය ආචාරවිපත්තියා -පෙ- අකතාය, අමූලිකාය ආචාරවිපත්තියා -පෙ- කතාය, අමූලිකාය දිට්ඨිවිපත්තියා -පෙ- අකතාය, අමූලිකාය දිට්ඨිවිපත්තියා පාතිමොක්ඛං ඨපෙති කතාය, ඉමානි ඡ අධම්මිකානි පාතිමොක්ඛට්ඨපනානි. කතමානි ඡ ධම්මිකානි පාතිමොක්ඛට්ඨපනානි: සමූලිකාය සීලවිපත්තියා පාතිමොක්ඛං ඨපෙති අකතාය, සමූලිකාය සීලවිපත්තියා -පෙ- කතාය, සමූලිකාය ආචාරවිපත්තියා -පෙ- අකතාය; සමූලිකාය ආචාරවිපත්තියා -පෙ- කතාය, සමූලිකාය දිට්ඨිවිපත්තියා -පෙ- අකතාය, සමූලිකාය දිට්ඨිවිපත්තියා පාතිමොක්ඛං ඨපෙති කතාය, ඉමානි ඡ ධම්මිකානි පාතිමොක්ඛට්ඨපනානි.

කතමානි සත්ත අධම්මිකානි පාතිමොක්ඛට්ඨපනානි: අමූලිකෙන පාරාජිකෙන පාතිමොක්ඛං ඨපෙති, අමූලිකෙන සඞ්ඝාදිසෙසෙන -පෙ- අමූලිකෙන ථුල්ලච්චයෙන -පෙ- අමූලිකෙන පාචිත්තියෙන -පෙ- අමූලිකෙන පාටිදෙසනීයෙන -පෙ- අමූලිකෙන දුක්කටෙන -පෙ- අමූලිකෙන දුබ්භාසිතෙන පාතිමොක්ඛං ඨපෙති, ඉමානි සත්ත අධම්මිකානි පාතිමොක්ඛට්ඨපනානි. කතමානි සත්ත ධම්මිකානි පාතිමොක්ඛට්ඨපනානි: සමූලිකෙන පාරාජිකෙන පාතිමොක්ඛං ඨපෙති, සමූලිකෙන සඞ්ඝාදිසෙසෙන -පෙ- සමූලිකෙන ථුල්ලච්චයෙන -පෙ- සමූලිකෙන පාචිත්තියෙන -පෙ- සමූලිකෙන පාටිදෙසනීයෙන -පෙ- සමූලිකෙන දුක්කටෙන -පෙ- සමූලිකෙන දුබ්භාසිතෙන පාතිමොක්ඛං ඨපෙති. ඉමානි සත්ත ධම්මිකානි පාතිමොක්ඛට්ඨපනානි.

කතමානි අට්ඨ අධම්මිකානි පාතිමොක්ඛට්ඨපනානි: අමූලිකාය සීලවිපත්තියා පාතිමොක්ඛං ඨපෙති අකතාය, අමූලිකාය සීලවිපත්තියා -පෙ- කතාය, අමූලිකාය ආචාරවිපත්තියා -පෙ- අකතාය, අමූලිකාය ආචාරවිපත්තියා -පෙ- කතාය, අමූලිකාය දිට්ඨිවිපත්තියා -පෙ- අකතාය, අමූලිකාය දිට්ඨිවිපත්තියා -පෙ- කතාය, අමූලිකාය ආජීවවිපත්තියා -පෙ- අකතාය, අමූලිකාය ආජීවවිපත්තියා -පෙ- කතාය. ඉමානි අට්ඨ අධම්මිකානි පාතිමොක්ඛට්ඨපනානි. කතමානි අට්ඨ ධම්මිකානි පාතිමොක්ඛට්ඨපනානි: සමූලිකාය සීලවිපත්තියා පාතිමොක්ඛං ඨපෙති අකතාය, සමූලිකාය සීලවිපත්තියා -පෙ- කතාය, සමූලිකාය ආචාරවිපත්තියා -පෙ- අකතාය, සමූලිකාය ආචාරවිපත්තියා -පෙ- කතාය, සමූලිකාය දිට්ඨිවිපත්තියා -පෙ- අකතාය, සමූලිකාය දිට්ඨිවිපත්තියා -පෙ- කතාය, සමූලිකාය ආජීවවිපත්තියා -පෙ- අකතාය, සමූලිකාය ආජීවවිපත්තියා පාතිමොක්ඛං ඨපෙති කතාය, ඉමානි අට්ඨ ධම්මිකානි පාතිමොක්ඛට්ඨපනානි.

Free Distribution www.aathaapi.org

නොදුහැමි පාමොක් තබනු සය කවර යැ: නො කරන ලද්දෙහි අමූලක සිල්විපතින්... කරන ලද්දෙහි අමූලක ශීල විපත්හි... නො කරන ලද්දෙහි අමූලක ආචාර විපත්හි... කරන ලද්දෙහි අමූලක ආචාර විපත්හි පාමොක් තබන්නේ ද මේ සය නොදුහැමි පාමොක් තබනු යැ. දුහැමි පාමොක් තබනු සය කවර යැ: නොකරන ලද්දෙහි සමූලක සිල්විපත්හි... කරන ලද්දෙහි සමූලක සිල් විපත්හි... නොකරන ලද්දෙහි සමූලක ආචාර විපත්හි... කරන ලද්දෙහි සමූලක ආචාර විපත්හි... නොකරන ලද්දෙහි සමූලක දෘෂ්ටි විපත්හි... කරන ලද්දෙහි සමූලක දෘෂ්ටි විපත්හි පාමොක් තබන්නේ ද, මේ සය දුහැමි පාමොක් තබනු යැ.

සත් නො දුහැමි පාමොක් තබනු කවර යැ: අමූලක පරිජී ඇවැතින්... අමූලක සහවෙසෙස් ඇවැතින්... අමූලක තුලැයි ඇවැතින්... අමූලක පවිති ඇවැතින්... අමූලක පාටිදෙසනීය ඇවැතින්... අමූලක දුකුළා ඇවැතින්... අමූලක දුබැයි ඇවැතින් පාමොක් තබන්නේ ද, මේ සත් නොදුහැමි පාමොක් තබනු යැ. සත් දුහැමි පාමොක් තබනු කවර යැ: සමූලක පරිජී ඇවැතින්... සමූලක සහවෙසෙස් ඇවැතින්... සමූලක තුලැයි ඇවැතින්... සමූලක පවිති ඇවැතින්... සමූලක පාටිදෙසනීය ඇවැතින්... සමූලක දුකුළා ඇවැතින්... සමූලක දුබැයි ඇවැතින් පාමොක් තබන්නේ ද, මේ සත් දුහැමි පාමොක් තබනු ය.

අට නො දුහැමි පාමොක් තබනු කවර යැ: නොකරන ලද්දෙහි අමූලක සිල් විපත්හි... කරන ලද්දෙහි අමූලක සිල් විපත්හි... නොකරන ලද්දෙහි අමූලක ආචාර විපත්හි... කරන ලද්දෙහි අමූලක ආචාර විපත්හි... නො කරන ලද්දෙහි අමූලක දෘෂ්ටි විපත්හි... කරන ලද්දෙහි අමූලක දෘෂ්ටි විපත්හි... නො කරන ලද්දෙහි අමූලක ආජීව විපත්හි... කරන ලද්දෙහි අමූලක ආජීව විපත්හි පාමොක් තබන්නේ ද, මේ අට නො දුහැමි පාමොක් තබනු යැ. අට දුහැමි පාමොක් තබනු කවර යැ: නොකරන ලද්දෙහි සමූලක සිල්විපත්හි... කරන ලද්දෙහි සමූලක සිල්විපත්හි... නොකරන ලද්දෙහි සමූලක ආචාර විපත්හි... කරන ලද්දෙහි සමූලක ආචාර විපත්හි... නොකරන ලද්දෙහි සමූලක දෘෂ්ටි විපත්හි... කරන ලද්දෙහි සමූලක දෘෂ්ටිවිපත්හි... නොකරන ලද්දෙහි සමූලක ආජීවවිපත්හි... කරන ලද්දෙහි සමූලක ආජීව විපත්හි පාමොක් තබන්නේ ද, මේ අට දුහැමි පාමොක් තබනු යැ.

Free Distribution www.aathaapi.org

කතමානි නව අධම්මිකානි පාතිමොක්ඛට්ඨපනානි: අමූලිකාය සීලවිපත්තියා පාතිමොක්ඛං ඨපෙති අකතාය, අමූලිකාය සීලවිපත්තියා -පෙ- කතාය, අමූලිකාය සීලවිපත්තියා -පෙ- කතාකතාය, අමූලිකාය අචාරවිපත්තියා -පෙ- අකතාය, අමූලිකාය ආචාරවිපත්තියා -පෙ- කතාය. අමූලිකාය ආචාරවිපත්තියා -පෙ- කතාකතාය, අමූලිකාය දිට්ඨිවිපත්තියා -පෙ- අකතාය, අමූලිකාය දිට්ඨිවිපත්තියා -පෙ- කතාය, අමූලිකාය දිට්ඨිවිපත්තියා පාතිමොක්ඛං ඨපෙති කතාකතාය, ඉමානි නව අධම්මිකානි පාතිමොක්ඛට්ඨපනානි. කතමානි නව ධම්මිකානි පාතිමොක්ඛට්ඨපනානි: සමූලිකාය සීලවිපත්තියා පාතිමොක්ඛං ඨපෙති අකතාය, සමූලිකාය සීලවිපත්තියා -පෙ- කතාය, සමූලිකාය සීලවිපත්තියා -පෙ- කතාකතාය, සමූලිකාය ආචාරවිපත්තියා -පෙ- අකතාය, සමූලිකාය ආචාරවිපත්තියා -පෙ- කතාය, සමූලිකාය අචාරවිපත්තියා -පෙ- කතාකතාය, සමූලිකාය දිට්ඨිවිපත්තියා -පෙ- අකතාය, සමූලිකාය දිට්ඨිවිපත්තියා -පෙ- කතාය, සමූලිකාය දිට්ඨිවිපත්තියා -පෙ- කතාකතාය. ඉමානි නව ධම්මිකානි පාතිමොක්ඛට්ඨපනානි.

කතමානි දස අධම්මිකානි පාතිමොක්ඛට්ඨපනානි: න පාරාජිකො තස්සං පරිසායං නිසින්නො හොති, න පාරාජිකකථා විපකතා හොති, න සික්ඛං පච්චක්ඛාතකො තස්සං පරිසායං නිසින්නො හොති, න සික්ඛං පච්චක්ඛාතකථා විපකතා හොති, ධම්මිකං සාමග්ගිං උපෙති, න ධම්මිකං සාමග්ගිං පච්චාදියති, න ධම්මිකාය සාමග්ගියා පච්චාදනකථා විපකතා හොති, න සීලවිපත්තියා දිට්ඨසුතපරිසඞ්කිතො හොති, න ආචාරවිපත්තියා දිට්ඨසුතපරිසඞ්කිතො හොති, න දිට්ඨිවිපත්තියා දිට්ඨසුතපරිසඞ්කිතො හොති ඉමානි දස අධම්මිකානි පාතිමොක්ඛට්ඨපනානි. කතමානි දස ධම්මිකානි පාතිමොක්ඛට්ඨපනානි? පාරාජිකො තස්සං පරිසායං නිසින්නො හොති, පාරාජිකකථා විපකතා හොති, සික්ඛං පච්චක්ඛාතකො තස්සං පරිසායං නිසින්නො හොති; සික්ඛං පච්චක්ඛාතකථා විපකතා හොති, ධම්මිකං සාමග්ගිං න උපෙති, ධම්මිකං සාමග්ගිං පච්චාදියති, ධම්මිකාය සාමග්ගියා පච්චාදනකථා විපකතා හොති, සීලවිපත්තියා දිට්ඨසුත පරිසඞ්කිතො හොති, ආචාරවිපත්තියා දිට්ඨසුතපරිසඞ්කිතො හොති, දිට්ඨිවිපත්තියා දිට්ඨසුතපරිසඞ්කිතො හොති. ඉමානි දස ධම්මිකානි පාතිමොක්ඛට්ඨපනානි.

8. කථං පාරාජිකො තස්සං පරිසායං නිසින්නො හොති: ඉධ භික්ඛවෙ යෙහි ආකාරෙහි යෙහි ලිඞ්ගෙහි යෙහි නිමිත්තෙහි පාරාජිකස්ස ධම්මස්ස අජ්ඣාපත්ති හොති, තෙහි ආකාරෙහි තෙහි ලිඞ්ගෙහි තෙහි නිමිත්තෙහි භික්ඛු භික්ඛුං පස්සති පාරාජිකං ධම්මං අජ්ඣාපජ්ජන්තං. තතොව තො භික්ඛු භික්ඛුං පස්සති පාරාජිකං ධම්මං අජ්ඣාපජ්ජන්තං. අපි ච අඤ්ඤෙ භික්ඛු භික්ඛුස්ස ආරොචෙති 'ඉත්ථන්නාමො ආවුසො භික්ඛු පාරාජිකං ධම්මං අජ්ඣාපන්නො'ති.

Free Distribution www.aathaapi.org

නව නොදහැමි පාමොක් තබනු කවර යැ? නොකරන ලද්දෙහි අමූලක සිල්විපත්හි පාමොක් තබන්නේ ද, කරන ලද අමූලික සිල් විපත්හි .. කරන ලද නොකරන ලද අමූලක සිල් විපත්හි... නොකරන ලද අමූලක ආචාර විපත්හි... කරන ලද අමූලක ආචාර විපත්හි... කරන ලද නො කරන ලද අමූලක ආචාර විපත්හි... නො කරන ලද අමූලක දෘෂ්ටි විපත්හි... කරන ලද අමූලක දෘෂ්ටි විපත්හි... කරන ලද නොකරන ලද අමූලක දෘෂ්ටි විපත්හි පාමොක් තබන්නේ ද, මේ නව නොදහැමි පාමොක් තබනු යැ. නව දහැමි පාමොක් තබනු කවර යැ? නොකරන ලද්දෙහි සමූලක සිල්විපත්හි පාමොක් තබන්නේ ද, කරන ලද්දෙහි සමූලක සිල්විපත්හි පාමොක් තබන්නේ ද, කරන ලද්දෙහිත් නොකරන ලද්දෙහිත් සමූලක සිල්විපත්හි පාමොක් තබන්නේ ද, කරන ලද්දෙහි සමූලක ආචාර විපත්හි — නොකරන ලද්දෙහි සමූලක ආචාර විපත්හි... කරන ලද්දෙහිත් නො කරන ලද්දෙහිත් සමූලක ආචාර විපත්හි, කරන ලද්දෙහි සමූලක දෘෂ්ටි විපත්හි... නොකරන ලද්දෙහි සමූලක දෘෂ්ටි විපත්හි... කරන ලද්දෙහිත් නො කරන ලද්දෙහිත් සමූලක දෘෂ්ටි විපත්හි පාමොක් තබන්නේ ද, මේ නව දහැමි පාමොක් තබනු යැ.

දස නොදහැමි පාමොක් තබනු කවර යැ? පරිජි ඇවැත් අවන්නෙක් එ පිරිසෙහි නො හුන්නේ වේ ද, පරිජිය පිළිබඳ කථාවෙක් නො අඩාළ වේ ද, ශික්ෂාව ප්‍රත්‍යාඛ්‍යාන කළෙක් එ පිරිසෙහි නො හුන්නේ වේ ද, සිඛ ප්‍රත්‍යාඛ්‍යාන කළක්හු පිළිබඳ කථාවෙක් අඩාළ නො වේ ද, දහැමි සමගියකට නො එළැඹේ ද, දහැමි සමගියක් නො පිළිගනී ද, දහැමි සමගියක් පිළිගැන්ම පිළිබඳ කථාවෙක් අඩාළ නො වේ ද, සිල්විපත්හි දුටුයෙක් ඇසුයෙක් සැක කළෙක් නො වේ ද, ආචාර විපත්හි දුටු ඇසූ සැකකළෙක් නො වේ ද, දෘෂ්ටි විපත්හි දුටු ඇසූ සැකකළෙක් නො වේ ද, මේ දස නොදහැමි පාමොක් තබනු යැ. දස දහැමි පාමොක් තබනු කවර යැ? පරිජි අවන්නෙක් එ පිරිසෙහි උන්නේ වේ ද, පරිජි අවන්නක්හු පිළිබඳ කථාවෙක් අඩාළ වේ ද, සිඛ ප්‍රත්‍යාඛ්‍යාන කළෙක් එ පිරිසෙහි උන්නේ වේ ද, සිඛ ප්‍රත්‍යාඛ්‍යාන කළක්හු පිළිබඳ කථාව අඩාළ වේ ද, දහැමි සමගියට නො එළැඹේ ද, දහැමි සමගිය නො පිළිගනී ද, දහැමි සමගිය පිළිගැන්ම ගැන කථාව අඩාළ වේ ද, සිල්විපත්හි දුටු ඇසූ සැකකළෙක් වේ ද, ආචාර විපත්හි දුටු ඇසූ සැක කළෙක් වේ ද, දිටුවිපත්හි දුටු ඇසූ සැක කළෙක් වේ ද, මේ දසය දහැමි පාමොක් තබනු යැ.

8. කෙසේ නම් පැරිදියෙක් එ පිරිසෙහි හුන්නේ වෙයි ද? මහණෙනි, මෙහි යම් ආකාරවලින් යම් ලකුණුවලින් යම් නිමිති වලින් පරිජි ඇවැතට පැමිණීමෙක් වේ ද, ඒ ආකාර ලක්ෂණ නිමිත්ත වලින් මහණෙක් පරිජි ඇවැතට අවදනා මහණක්හු දකී. එ මහණහු පරිජි ඇවැතට අවදින්නහු තෙමේ නො දකී. එහෙත් මහණෙක් මහණකුට 'මෙ නම් මහණ පරිජි ඇවැතට අවනැ'යි කියයි. මහණ තෙම මහණකු පරිජි ඇවැතට අවදින්නහු නො ම දකී. අන් මහණෙකුත් 'මෙ නම් මහණ පරිජි ඇවැතට අවන්නේය'යි මහණකුට සැල කරයි.

Free Distribution www.aathaapi.org

නහෙව ඛො භික්ඛු භික්ඛුං පස්සති පාරාජිකං ධම්මං අජ්ඣාපජ්ජන්තං. නාපි අඤ්ඤං භික්ඛු භික්ඛුස්ස ආරොචෙති 'ඉත්ථන්නාමො ආවුසො භික්ඛු පාරාජිකං ධම්මං අජ්ඣාපන්නො'ති. අපි ච සො'ව භික්ඛු භික්ඛුස්ස ආරොචෙති 'අහං ආවුසො පාරාජිකං ධම්මං අජ්ඣාපන්නො'ති.

ආකඞ්ඛමානො භික්ඛවෙ භික්ඛු තෙන දිට්ඨෙන තෙන සුතෙන තාය පරිසඞ්කාය තදහුපොසථෙ වා චාතුද්දසෙ වා පණ්ණරසෙ වා තස්මිං පුග්ගලෙ සම්මුඛීභූතෙ සඞ්ඝමජ්ඣෙ උදහරෙය්‍ය:

''සුණාතු මෙ භන්තෙ සඞ්ඝො. ඉත්ථන්නාමො පුග්ගලො පාරාජිකං ධම්මං අජ්ඣාපන්නො තස්ස පාතිමොක්ඛං ඨපෙමි. න තස්මිං සම්මුඛීභූතෙ පාතිමොක්ඛං උද්දිසිතබ්බන්ති''. ධම්මිකං පාතිමොක්ඛට්ඨපනං.

භික්ඛුස්ස පාතිමොක්ඛ ඨපිතෙ පරිසා වුට්ඨාති දස්සනා අන්තරායානං අඤ්ඤතරෙන: රාජන්තරායෙන වා චොරන්තරායෙන වා අග්ගින්තරායෙන වා උදකන්තරායෙන වා මනුස්සන්තරායෙන වා අමනුස්සන්තරායෙන වා වාළන්තරායෙන වා සිරිංසපන්තරායෙන[1] වා ජීවිතන්තරායෙන වා බ්‍රහ්මචරියන්තරායෙන වා, ආකඞ්ඛමානො භික්ඛවෙ, භික්ඛු තස්මිං වා ආවාසෙ අඤ්ඤස්මිං වා ආවාසෙ තස්මිං පුග්ගලෙ සම්මුඛීභූතෙ සඞ්ඝමජ්ඣෙ උදහරෙය්‍ය:

''සුණාතු මෙ භන්තෙ සඞ්ඝො. ඉත්ථන්නාමස්ස පුග්ගලස්ස පාරාජිකකථා විපකතා. තං වත්ථු අවිනිච්ඡිතං. යදි සඞ්ඝස්ස පත්තකල්ලං සඞ්ඝො තං වත්ථුං විනිච්ඡිනෙය්‍යාති''.

එවමෙතං ලහෙථ ඉච්චෙතං කුසලං. නො චෙ ලහෙථ තදහුපොසථෙ වා චාතුද්දසෙ වා පණ්ණරසෙ වා තස්මිං පුග්ගලෙ සම්මුඛීභූතෙ සඞ්ඝමජ්ඣෙ උදහරිතබ්බං:

''සුණාතු මෙ භන්තෙ සඞ්ඝො. ඉත්ථන්නාමස්ස පුග්ගලස්ස පාරාජිකකථා විපකතා. තං වත්ථු අවිනිච්ඡිතං. තස්ස පාතිමොක්ඛං ඨපෙමි. න තස්මිං සම්මුඛීභූතෙ පාතිමොක්ඛං උද්දිසිතබ්බන්ති'':

ධම්මිකං පාතිමොක්ඛට්ඨපනං.

---

1. පරිසපන්තරායෙන - මජ්ඣං.

Free Distribution www.aathaapi.org

මහණෙක් මහණකු නො ම දකි. අන් මහණෙකුත් මහණකුට 'මෙ නම් මහණ; පරිජි ඇවැත් අවතැ'යි නො ද කියයි. වැලි දූ ඒ මහණ ම 'ඇවැත, මම් පරිජි ඇවැත් අවන්මි'යි කියයි.

මහණෙනි, මහණ තෙම කැමැත්තේ නම් ඒ දුටු දැයින්, ඒ ඇසූ දැයින්, ඒ සැකයෙන් ඒ තුදුස්වක් හෝ පසළොස්වක් පොහෝ දිනෙහි ඒ පුතුලා හමු වූ කල්හි සඟමැද දී මෙසේ ඉදිරිපත් කරන්නේ ය (කළයුතු):

''වහන්ස, සඞ්ඝ තෙමෙ මා කියන්නක් අසාවා. මෙ නම් මහණ පරිජි ඇවැත් අවන. ඔහුට පාමොක් තබමි (වළක්වමි). ඔහු හමු වූ කලැ පාමොක් නො උදෙසියැයුතු'' යැ යි. (මෙ) දැනුම් පාමොක් තැබීමෙකි.

මහණකුට පාමොක් තැබූ කල්හි, රජුන්ගෙන් වූ උවදුරෙකින් හෝ සොරුන්ගෙන් වූ උවදුරෙකින් හෝ ගින්නෙන් වූ උවදුරෙකින් හෝ දියෙන් වූ උවදුරෙකින් හෝ මිනිසුන්ගෙන් වූ උවදුරෙකින් හෝ අමනුෂ්‍ය උවදුරෙකින් හෝ චණ්ඩ මෘගයන්ගෙන් වූ උවදුරෙකින් හෝ සර්පයන්ගෙන් වූ උවදුරෙකින් හෝ ජීවිතයට වියැහැකි උවදුරෙකින් හෝ මහණදමට වියැහැකි උවදුරෙකින් හෝ මේ දස උවදුරු අතුරෙන් එක්තරා උවදුරෙකින් පිරිස නැගී සිටී ද, මහණෙනි, මහණ තෙම කැමැති වන්නේ වී නම් ඒ ආවාසයෙහි හෝ අන් ආවාසයෙක්හි හෝ ඒ පුද්ගලයා හමු වූ කල්හි සඟමැද දී මෙසේ ඉදිරිපත් කරන්නේ ය (කළයුතු):

''වහන්ස, සඞ්ඝ තෙමේ මාගේ බස් අසාවා. මෙ නම් පුතුලා පිළිබඳ වැ පරිජි කතාව අඩාළ විය. ඒ වස්තුව අවිනිශ්චිත ය. ඉදින් සඞ්ඝයාට පැමිණි කල් වී නම් ඒ වස්තුව විනිශ්චය කරන්නේ ය (විනිශ්චය කෙරේවා)''.

මෙය මෙසේ ලබන්නේ නම් ඒ මැනැව. ඉදින් නො ලබන්නේ නම් ඒ තුදුස්වක් හෝ පසළොස්වක් දවසැ ඒ පුතුලහු හමු වූ කලැ සඟමැද දී (මෙසේ) ඉදිරිපත් කළයුතු:

''වහන්ස, සඞ්ඝ තෙමේ මාගේ වචනය අසාවා. මෙ නම් පුතුලා පිළිබඳ පරිජි කථාව අඩාළ ව ඇත. ඒ වස්තුව අවිනිශ්චිත ය. ඔහුට පාමොක් තබමි. ඔහු හමු වූ කල්හි පාමොක් නො උදෙසියැයුතු'' යනුවෙනි.

මේ දැනුම් පාමොක් තැබීම යි.

Free Distribution www.aathaapi.org

9. කථං සික්ඛං පච්චක්ඛාතකො තස්සං පරිසායං නිසින්නො හොති: ඉධ පන භික්ඛවෙ භික්ඛු යෙහි ආකාරෙහි යෙහි ලිඞ්ගෙහි යෙහි නිමිත්තෙහි සික්ඛං පච්චක්ඛාතා හොති, තෙහි ආකාරෙහි තෙහි ලිඞ්ගෙහි තෙහි නිමිත්තෙහි භික්ඛු භික්ඛුං පස්සති සික්ඛං පච්චක්ඛාතන්තං, නහෙව ඛො භික්ඛු භික්ඛුං පස්සති සික්ඛං පච්චක්ඛාන්තා, අපි ච අඤ්ඤං භික්ඛු භික්ඛුස්ස ආරොචෙති 'ඉත්ථන්නාමෙන ආවුසො භික්ඛුනා සික්ඛා පච්චක්ඛාතා'ති, නහෙව ඛො භික්ඛු භික්ඛුං පස්සති සික්ඛං පච්චක්ඛාන්තං, නාපි අඤ්ඤං භික්ඛු භික්ඛුස්ස ආරොචෙති 'ඉත්ථන්නාමෙන ආවුසො භික්ඛුනා සික්ඛා පච්චක්ඛාතා'ති, අපි ච සො'ව භික්ඛු භික්ඛුස්ස ආරොචෙති මයා ආවුසො සික්ඛා පච්චක්ඛාතා'ති, ආකඞ්ඛමානො භික්ඛවෙ භික්ඛු තෙන දිට්ඨෙන තෙන සුතෙන තාය පරිසඞ්කාය තදහුපොසථෙ වාතුද්දසෙ වා පණ්ණරසෙ වා තස්මිං පුග්ගලෙ සම්මුඛීභූතෙ සඞ්ඝමජ්ඣෙ උදහරෙය්‍ය:

"සුණාතු මෙ භන්තෙ සඞ්ඝා, ඉත්ථන්නාමෙන පුග්ගලෙන සික්ඛා පච්චක්ඛාතා තස්ස පාතිමොක්ඛං ඨපෙමි. න තස්මිං සම්මුඛීභූතෙ පාතිමොක්ඛං උද්දිසිතබ්බන්ති" ධම්මිකං පාතිමොක්ඛට්ඨපනං.

භික්ඛුස්ස පාතිමොක්ඛං ඨපිතෙ පරිසා වුට්ඨාති දස්සනං අන්තරායානං අඤ්ඤතරෙන රාජන්තරායෙන වා -පෙ- බ්‍රහ්මචරියන්තරායෙන වා, ආකඞ්ඛමානො භික්ඛවෙ භික්ඛු තස්මිං වා ආවාසෙ අඤ්ඤස්මිං වා ආවාසෙ තස්මිං පුග්ගලෙ සම්මුඛීභූතෙ සඞ්ඝමජ්ඣෙ උදහරෙය්‍ය:

"සුණාතු මෙ භන්තෙ සඞ්ඝා, ඉත්ථන්නාමස්ස පුග්ගලස්ස සික්ඛං පච්චක්ඛාතකථා විපකතා, තං වත්ථු අවිනිච්ඡිතං. යදි සඞ්ඝස්ස පත්තකල්ලං සඞ්ඝා තං වත්ථුං විනිච්ඡිනෙය්‍යා"ති. එවමෙඛෙතං ලභෙථ ඉවෙවතං කුසලං, නො චෙ ලභෙථ තදහුපොසථෙ වාතුද්දසෙ වා පණ්ණරසෙ වා තස්මිං පුග්ගලෙ සම්මුඛීභූතෙ සඞ්ඝමජ්ඣෙ උදහරිතබ්බං. සුණාතු මෙ භන්තෙ, සඞ්ඝා. ඉත්ථන්නාමස්ස පුග්ගලස්ස සික්ඛං පච්චක්ඛාතකථා විපකතා තං වත්ථුං අවිනිච්ඡිතං. තස්ස පාතිමොක්ඛං ඨපෙමි. න තස්මිං සම්මුඛීභූතෙ පාතිමොක්ඛං උද්දිසිතබ්බන්ති". ධම්මිකං පාතිමොක්ඛට්ඨපනං.

10. කථං ධම්මිකං සාමග්ගිං න උපෙති: ඉධ පන භික්ඛවෙ භික්ඛුනො යෙහි ආකාරෙහි යෙහි ලිඞ්ගෙහි යෙහි නිමිත්තෙහි ධම්මිකාය සාමග්ගියා අනුපගමනං හොති, තෙහි ආකාරෙහි තෙහි ලිඞ්ගෙහි තෙහි නිමිත්තෙහි භික්ඛු භික්ඛුං පස්සති ධම්මිකං සාමග්ගිං න උපෙන්තං. නහෙව ඛො භික්ඛු භික්ඛුං පස්සති ධම්මිකං සාමග්ගිං න උපෙන්තං. අපි ච අඤ්ඤං භික්ඛු භික්ඛුස්ස ආරොචෙති ඉත්ථන්නාමො ආවුසො භික්ඛු ධම්මිකං සාමග්ගිං න උපෙතීති.

Free Distribution www.aathaapi.org

9. කෙසේ නම් ශික්ෂාප්‍රත්‍යාඛ්‍යානය කෙළෙක් ඒ පිරිසෙහි හුන්නේ වෙයි: මහණෙනි, මෙහි මහණෙක් යම් ආකාර ලිංග නිමිත්තවලින් ශික්ෂාව ප්‍රත්‍යාඛ්‍යාන කෙරෙයි ද, ඒ ආකාර ලිංග නිමිත්තවලින් ශික්ෂාව ප්‍රත්‍යාඛ්‍යාන කරන මහණහු මහණෙක් දක්නේ ද, වැලිදු මහණ තමා ම ශික්ෂාව ප්‍රත්‍යාඛ්‍යාන කරන්නහු නො දකී ද, එහෙත් අන් මහණෙක් මහණකුට 'මෙනම් මහණ විසින් ශික්ෂාව ප්‍රත්‍යාඛ්‍යාත යැ යි සැලකෙරෙයි ද, එහෙත් තෙමේ එ මහණහු ශික්ෂා ප්‍රත්‍යාඛ්‍යාන කරන්නහු නො දක්නේ ද, අන් මහණෙකුත් එ මහණහට "ඇවැත, මෙ නම් මහණ විසින් ශික්ෂාව ප්‍රත්‍යාඛ්‍යාත යැ යි නො කියන්නේ ද, වැලිදු ඒ මහණ ම "ඇවැත මා විසින් ශික්ෂා ප්‍රත්‍යාඛ්‍යාත යැ යි මහණකුට සැල කරන්නේ ද, මහණෙනි, ඉදින් ඒ මහණ තෙමේ කැමැති වන්නේ නම් ඒ දුටු ඇසූ සැකකළ දැයින් ඒ තුදුස්වක් හෝ පස-ළොස්වක් හෝ පොහෝ දිනැ ඒ පුඟුලා හමු වූ කල්හි සඟමැද දී මෙසේ ඉදිරිපත් කරන්නේ ය;

"සඞ්ඝ තෙමේ මා කියන බස් අසාවා. මෙනම් පුඟුලා විසින් ශික්ෂාව ප්‍රත්‍යාඛ්‍යාත ය. ඔහුට පාමොක් තබමි. ඔහු හමු වූ කලැ පාමොක් න උදෙසියැයුතු" යනුවෙනි. (මෙසේ වූ) පාමොක් තැබීම දැහැමි ය.

මහණක්හට පාමොක් තැබූ කල්හි රාජ චොර ... බ්‍රහ්මචර්‍ය්‍යා අන්තරාය යන දස උවදුරින් යම් එකෙකින් පීඩිත නැතී සිටී ද, මහණෙනි, ඒ මහණ කැමැති වන්නේ නම් ඒ ආවාසයෙහි හෝ අන් ආවාසයෙක දී හෝ ඒ පුඟුලා හමු වූ කලැ සඟ මැද දී මෙසේ ඉදිරිපත් කරන්නේ ය:

සඞ්ඝ තෙමේ මඟස් අසාවා. මෙනම් පුඟුලා ශික්ෂාව ප්‍රත්‍යා-ඛ්‍යාන කළ කථාව අඩාළ විය, ඒ වස්තුව අවිනිශ්චිත ය. ඉදින් සඞ්ඝ තෙමේ සුදුසු කල් වී නම්, ඒ වස්තුව විනිශ්චය කරන්නේ ය" යනුවෙනි. මෙසේ වූ පාමොක් තැබීම දැහැමි ය.

10. කෙසේ නම් දැහැමි සමගියකට නො පැමිණේ ද යත්: මහණෙනි, මෙහි එනාහි මහණකුගේ යම් ආකාර ලිංග නිමිති වලින් දැහැමි සමගියකට නො එළැඹීමෙක් වේ ද, ඒ ආකාර ලිංග නිමිත්තිවලින් යුත්, දැහැමි සමගියකට නො එළැඹෙන මහණක්හු මහණෙක් දකී. වැලිදු දැහැමි සමගියට එ මහණහු නො එළැ-ඹෙන්නා නො ම දකී. එහෙත් අන් මහණෙක් 'මෙ නම් මහණ දැහැමි සමගියට නො පැමිණේ යැ යි මහණකුට කියයි.

Free Distribution www.aathaapi.org

නහෙව ඛො භික්ඛු භික්ඛුං පස්සති ධම්මිකං සාමඤ්ඤං න උපෙන්තං, නාපි අඤ්ඤෑ භික්ඛු භික්ඛුස්ස ආරොචෙති 'ඉත්ථන්නාමො ආවුසො භික්ඛු ධම්මිකං සාමඤ්ඤං න උපෙතී'ති. අපි ච සො'ව භික්ඛුස්ස ආරොචෙති 'අහං ආවුසො ධම්මිකං සාමඤ්ඤං න උපෙමී'ති. ආකඞ්ඛමානො භික්ඛවෙ භික්ඛු තෙන දිට්ඨෙන තෙන සුතෙන තාය පරිසඞ්කාය තදහුපොසථෙ චාතුද්දසෙ වා පණ්ණරසෙ වා තසමිං පුග්ගලෙ සම්මුඛීභූතෙ සඞ්ඝමජ්ඣෙ උදහරෙය්‍ය:

"සුණාතු මෙ භන්තෙ සඞ්ඝා. ඉත්ථන්නාමො පුග්ගලො ධම්මිකං සාමඤ්ඤං න උපෙති. තස්ස පාතිමොක්ඛං ඨපෙමි. න තසමිං සම්මුඛීභූතෙ පාතිමොක්ඛං උද්දිසිතබ්බන්ති": ධම්මිකං පාතිමොක්ඛට්ඨපනං.

කථං ධම්මිකං සාමඤ්ඤං පච්චාදියති: ඉධ පන භික්ඛවෙ භික්ඛු යෙහි ආකාරෙහි යෙහි ලිඞ්ගෙහි යෙහි නිමිත්තෙහි ධම්මිකාය සාමඤ්ඤියා පච්චාදනං හොති. තෙහි ආකාරෙහි තෙහි ලිඞ්ගෙහි තෙහි නිමිත්තෙහි භික්ඛු භික්ඛුං පස්සති ධම්මිකං සාමඤ්ඤං පච්චාදියන්තං. නහෙව ඛො භික්ඛු භික්ඛුං පස්සති ධම්මිකං සාමඤ්ඤං පච්චාදියන්තං. අපි ච අඤ්ඤෑ භික්ඛු භික්ඛුස්ස ආරොචෙති: ඉත්ථන්නාමො ආවුසො භික්ඛු ධම්මිකං සාමඤ්ඤං පච්චාදියතීති. නහෙව ඛො භික්ඛු භික්ඛුං පස්සති ධම්මිකං සාමඤ්ඤං පච්චාදියන්තං. නාපි අඤ්ඤෑ භික්ඛු භික්ඛුස්ස ආරොචෙති ඉත්ථන්නාමො ආවුසො භික්ඛු ධම්මිකං සාමඤ්ඤං පච්චාදියතීති. අපි ච සො'ව භික්ඛු භික්ඛුස්ස ආරොචෙති "අහං ආවුසො ධම්මිකං සාමඤ්ඤං පච්චාදියාමී"ති. ආකඞ්ඛමානො භික්ඛවෙ භික්ඛු තෙන දිට්ඨෙන තෙන සුතෙන තාය පරිසඞ්කාය තදහුපොසථෙ චාතුද්දසෙ වා පණ්ණරසෙ වා තසමිං පුග්ගලෙ සම්මුඛීභූතෙ සඞ්ඝමජ්ඣෙ උදහරෙය්‍ය: සුණාතු මෙ භන්තෙ සඞ්ඝා ඉත්ථන්නාමො පුග්ගලො ධම්මිකං සාමඤ්ඤං පච්චාදියති, තස්ස පාතිමොක්ඛං ඨපෙමි. න තසමිං සම්මුඛීභූතෙ පාතිමොක්ඛං උද්දිසිතබ්බන්ති. ධම්මිකං පාතිමොක්ඛට්ඨපනං.

භික්ඛුස්ස පාතිමොක්ඛෙ ඨපිතෙ පරිසා වුට්ඨාති දසන්නං අන්තරායානං අඤ්ඤතරෙන රාජන්තරායෙන වා -පෙ- බ්‍රහ්මචරියන්තරායෙන වා. ආකඞ්ඛමානො භික්ඛවෙ භික්ඛු තසමිං වා ආවාසෙ අඤ්ඤසමිං වා ආවාසෙ තසමිං පුග්ගලෙ සම්මුඛීභූතෙ සඞ්ඝමජ්ඣෙ උදහරෙය්‍ය:

"සුණාතු මෙ භන්තෙ සඞ්ඝා ඉත්ථන්නාමස්ස පුග්ගලස්ස ධම්මිකාය සාමඤ්ඤියා පච්චාදනකථා විපකතා තං වත්ථු අවිනිච්ඡිතං. යදි සඞ්ඝස්ස පත්තකල්ලං සඞ්ඝො තං වත්ථුං විනිච්ඡිනෙය්‍යා"ති.

Free Distribution www.aathaapi.org

මහණ තෙම දැහැමි සමගියට නො පැමිණෙන මහණහු ද නො ම දකී, අන් මහණෙකුත් මෙනම් මහණ, දැහැමි සමගියට නො පැමිණේ යැ යි මහණකුට නො ද කියයි. වැලිදු ඒ මහණ ම 'ඇවැත, මම දැහැමි සමගියට නො පැමිණෙමි'යි කියයි. මහණෙනි, මහණ තෙම කැමැති වනුයේ ඒ දුටු දැයින් ඒ ඇසූ දැයින් ඒ සැක කළ දැයින් ඒ තුදුස්වක් හෝ පසළොස්වක් හෝ පොහෝ දවසෙහි ඒ පුහුලා හමු වූ කල්හි සහමැදදී මෙසේ ඉදිරිපත් කරන්නේ ය:

''වහන්ස, සඞ්ඝ තෙමේ මඛස් අසාවා. මෙනම් පුහුලා දැහැමි සමගියට නො පැමිණෙයි. ඔහුට පාමොක් තබමි. ඔහු හමු ව සිටි කල්හි පාමොක් නො උදෙසියයුතු'' යනුවෙනි. මෙසේ වූ පාමොක් තැබීම දැහැමි යි.

කෙසේ දැහැමි සමගිය (යළි කර්‍ම කළයුතු ය යි) නැවත ගන්නේ වේ ද: මහණෙනි, මෙහි මහණ, යම් ආකාර ලිඞ්ග නිමිත්තිවලින් යුතු වූයේ දැහැමි සමගිය නැවත කළයුතු යැ යි ගන්නේ වේ ද එබදු ආකාර ලිඞ්ග නිමිත්තිවලින් යුත් දැහැමි සමගිය නැවත කළයුතු යැ යි ගන්නා මහණකු දකී ද, වැලිදු මහණෙක් දැහැමි සමගිය නැවත කළයුතු යැ යි ගන්නා මහණකු නො ම දක්නේ ද, එහෙත් අන් මහණෙක් මහණක්හට ''ඇවැත්නි, මෙ නම් මහණ දැහැමි සමගිය යළි කළයුතු යැ යි ගනී යි දක්වා ද, වැලිදු මහණ දැහැමි සමගිය යළි කළයුතු යැ යි ගන්නා මහණකු නො ම දක්නේ හෝ අන් මහණෙක් මහණක්හට ''ඇවැත්නි, මෙ නම් මහණ දැහැමි සමගිය යළි කළයුතු යැ යි ගනී යි නො ම දන්වන්නේ හෝ වේ ද, එහෙත් ඒ මහණ මැ ''ඇවැත්නි, මම දැහැමි සමගිය යළි කළයුතු යැ යි ගනිමැ යි මහණක්හට දන්වා ද, මහණෙනි, ඉදින් මහණ තෙමේ කැමැති වන්නේ නම් ඒ දුටු ඒ ඇසූ ඒ සැකකළ දැයින් ඒ තුදුස්වක් හෝ පසළොස්වක් හෝ පොහෝ දිනයෙහි ඒ පුහුලා හමු වූ කල්හි සහමැද දී මෙසේ ඉදිරිපත් කරන්නේ ය. ''වහන්ස, සඞ්ඝයා මඛස් අසාවා. මෙනම් පුහුලා දැහැමි සමගිය යළි කළයුතු යැ යි ගනී. ඔහුට පාමොක් තබමි. ඔහු හමුවූ කල්හි පාමොක් නො උදෙසියයුතු'' යි. මෙසේ වූ පාමොක් තැබීම දැහැමි යි.

මහණක්හට පාමොක් බහා තැබූ කල්හි රාජ... බ්‍රහ්මචර්‍යා අන්තරාය යන දස උවදුරු අතුරෙන් එකෙකින් පිරිස නැගීසිටී ද මහණෙනි, (ඉදින් ඒ මහණ කැමතිවන්නේ නම් ඒ ආවාසයෙහි හෝ අන් ආවාසයක දී හෝ ඒ පුහුලා හමුවූ කලැ සහමැද දී මෙසේ ඉදිරිපත් කරන්නේ ය.

''වහන්ස, සඞ්ඝයා මඛස් අසාවා. මෙනම් පුද්ගලයාගේ දැහැමි සමගිය නැවත කිරීම පිළිබඳ කථාව අඩාළ වීය. ඒ වස්තුව අවිනිශ්චිත ය. ඉදින් සඞ්ඝයාට සුදුසු කල් ඇත්තේ නම් සඞ්ඝයා ඒ වස්තුව විනිශ්චය කරන්නේ ය යි.

Free Distribution www.aathaapi.org

එවඤ්චිතං ලහෙථ ඉමේවිතං කුසලං. නො චේ ලහෙථ තදහුපොසථේ චාතුද්දසෙ වා පණ්ණරසෙ වා තස්මිං පුග්ගලෙ සම්මුඛීභූතෙ සඞ්ඝමජ්ඣෙ උදාහරිතබ්බං: ''සුණාතු මෙ භන්තෙ සඞ්ඝෝ ඉත්ථන්නාමස්ස පුග්ගලස්ස ධම්මිකාය සාමග්ගියා පච්චාදනකථා විපක්කතා, තං වත්ථු අවිනිච්ඡිතං. තස්ස පාතිමොක්ඛං ඨපෙමි. න තස්මිං සම්මුඛීභූතෙ පාතිමොක්ඛං උද්දිසිතබ්බන්ති''. ධම්මිකං පාතිමොක්ඛට්ඨපනං.

11. කථං සීලවිපත්තියා දිට්ඨසුතපරිසඞ්කිතෝ හොති: ඉධ පන භික්ඛවෙ භික්ඛු යෙහි ආකාරෙහි යෙහි ලිඞ්ගෙහි යෙහි නිමිත්තෙහි සීලවිපත්තියා දිට්ඨසුතපරිසඞ්කිතෝ හොති, තෙහි ආකාරෙහි තෙහි ලිඞ්ගෙහි තෙහි නිමිත්තෙහි භික්ඛු භික්ඛුං පස්සති සීලවිපත්තියා දිට්ඨසුතපරිසඞ්කිතං. නහෙව ඛො භික්ඛු භික්ඛුං පස්සති සීලවිපත්තියා දිට්ඨසුතපරිසඞ්කිතං. අපි ච අඤ්ඤෙ භික්ඛූ භික්ඛුස්ස ආරොචෙති ඉත්ථන්නාමො ආවුසො භික්ඛු සීලවිපත්තියා දිට්ඨසුතපරිසඞ්කිතෝ''ති. නහෙව ඛො භික්ඛු භික්ඛුං පස්සති සීලවිපත්තියා දිට්ඨසුතපරිසඞ්කිතං නාපි අඤ්ඤෙ භික්ඛූ භික්ඛුස්ස ආරොචෙති ''ඉත්ථන්නාමො ආවුසො භික්ඛු සීලවිපත්තියා දිට්ඨසුතපරිසඞ්කිතෝ''ති. අපි ච සොව භික්ඛු භික්ඛුස්ස ආරොචෙති ''අහං ආවුසො සීලවිපත්තියා දිට්ඨසුත පරිසඞ්කිතොම්හ''ති.

ආකඞ්ඛමානෙන භික්ඛවෙ භික්ඛුනා තෙන දිට්ඨෙන තෙන සුතෙන තස්ය පරිසඞ්ඝස්ය තදහුපොසථේ චාතුද්දසෙ වා පණ්ණරසෙ වා තස්මිං පුග්ගලෙ සම්මුඛීභූතෙ සඞ්ඝමජ්ඣෙ උදාහරෙය්‍ය: සුණාතු මෙ භන්තෙ සඞ්ඝෝ. ඉත්ථන්නාමෝ පුග්ගලෝ සීලවිපත්තියා දිට්ඨසුත පරිසඞ්කිතෝ තස්ස පාතිමොක්ඛං ඨපෙමි. න තස්මිං සම්මුඛීභූතෙ පාතිමොක්ඛං උද්දිසිතබ්බන්ති. ධම්මිකං පාතිමොක්ඛට්ඨපනං.

12. කථං ආචාරවිපත්තියා දිට්ඨසුතපරිසඞ්කිතෝ හොති, ඉධ භික්ඛවෙ භික්ඛු යෙහි ආකාරෙහි යෙහි ලිඞ්ගෙහි යෙහි නිමිත්තෙහි ආචාරවිපත්තියා දිට්ඨසුතපරිසඞ්කිතෝ හොති. තෙහි ආකාරෙහි තෙහි ලිඞ්ගෙහි තෙහි නිමිත්තෙහි භික්ඛු භික්ඛුං පස්සති ආචාරවිපත්තියා දිට්ඨසුතපරිසඞ්කිතං. න හෙව ඛො භික්ඛු භික්ඛුං පස්සති ආචාරවිපත්තියා දිට්ඨසුතපරිසඞ්කිතං අපි ච අඤ්ඤෙ භික්ඛූ භික්ඛුස්ස ආරොචෙති ඉත්ථන්නාමො ආවුසො භික්ඛු ආචාරවිපත්තියා දිට්ඨසුතපරිසඞ්කිතොති. න හෙව ඛො භික්ඛු භික්ඛුං පස්සති ආචාරවිපත්තියා දිට්ඨසුතපරිසඞ්කිතං. නාපි අඤ්ඤෙ භික්ඛූ භික්ඛුස්ස ආරොචෙති ඉත්ථන්නාමො ආවුසො භික්ඛු ආචාරවිපත්තියා දිට්ඨසුත පරිසඞ්කිතොති. අපි ච සොව භික්ඛු භික්ඛුස්ස ආරොචෙති. අහං ආවුසො ආචාරවිපත්තියා දිට්ඨසුතපරිසඞ්කිතොම්හීති.

Free Distribution www.aathaapi.org

මෙසේත් මෙය ලැබෙන්නේ නම් ඒ මැනව. ඉදින් නො ලබන්නේ නම් ඒ තුදුස්වක් හෝ පසළොස්වක් හෝ පොහෝ දවසැ ඒ පුඟුලා හමු වූ කලැ සඟමැද දී මෙසේ ඉදිරිපත් කළයුතු. "වහන්ස, සඞ්ඝයා මබස් අසාවා, මෙනම් පුඟුලාගේ දූහැමි සමඟිය නැවත කිරීම පිළිබඳ කථාව අඩාළ විය. ඒ වස්තුව අවිනිශ්චිත ය. ඔහට පාමොක් තබමි. ඔහු හමු වූ කල්හි පාමොක් නො උදෙසියයුතු ය"යි. මේ දූහැමි පාමොක් තැබීමෙකි.

11. කෙසේ නම් සීලවිපත්තියෙහි දුටු ඇසූ සැක කරන ලද්දෙක් වේ ද, මහණෙනි, මෙහි මහණ යම් ආකාර ලිඞ්ග නිමිති වලින් සීලවිපත්තියෙහි දුටු ඇසූ කළ සැක ඇත්තෙක් වේ ද, ඒ ආකාර ලිඞ්ග නිමිත්තවලින් යුක්ත වූ සීලවිපත්තියෙහි දුටු ඇසූ කළ සැක ඇති මහණකු දකී ද, නැතහොත් මහණ සීලවිපත්තියෙහි දුටු ඇසූ කළ සැක ඇති මහණකු නො දක්නේ නමුදු අන් මහණෙක් මහණක්හට "ඇවත මෙනම් මහණ සීලවිපත්තියෙහි දුටු ඇසූ කළ සැක ඇත්තෙකැ"යි දන්වයි. නැතහොත් මහණ සීලවිපත්තියෙහි දුටු ඇසූ කළ සැක ඇති මහණකු නො දන්නේත් වෙයි. අන් මහණෙක් මහණක්හට 'ඇවත මෙනම් මහණ සීලවිපත්තියෙහි දුටු ඇසූ කළ සැක ඇත්තෙකැ'යි නො දන්වන්නේත් වෙයි. වැලිදු ඒ මහණ ම "ඇවත මම සීලවිපත්තියෙහි දුටු ඇසූ කළ සැක ඇත්තෙමැ"යි මහණක්හට දන්වයි.

මහණෙනි, ඉදින් මහණ කැමති වන්නේ නම් ඒ දුටු ඇසූ සැක කළ දැයින් ඒ තුදුස්වක් හෝ පසළොස්වක් හෝ පොහෝ දිනයෙහි ඒ පුඟුලා හමු වූ කල්හි සඟමැද (මෙසේ) ඉදිරිපත් කරන්නේ ය. "වහන්ස, සඞ්ඝයා මබස් අසාවා. මෙනම් පුඟුලා සීලවිපත්තියෙහි දුටු ඇසූ කළ සැක ඇත්තෙකි. ඔහට පාමොක් තබමි. ඔහු ඉදිරියෙහි ඇති කල්හි පාමොක් නො උදෙසියයුතු"යි. (මේ) දූහැමි පාමොක් තැබීමෙකි.

12. කෙසේ නම් ආචාරවිපත්තියෙහි දුටු ඇසූ කළ සැක ඇත්තෙක් වේ ද: මහණෙනි, මෙහි මහණ යම්බඳු ආකාර ලිඞ්ග නිමිත්තවලින් ආචාරවිපත්තියෙහි දුටු ඇසූ කළ සැක ඇත්තෙක් වේ ද එබඳු ආකාර ලිඞ්ග නිමිත්තවලින් ආචාරවිපත්තියෙහි දුටු ඇසූ කළ සැක ඇති මහණකු දකී ද, වැලිදු මහණ ආචාරවිපත්තියෙහි දුටු ඇසූ කළ සැක ඇති මහණකු නො දක්නේ වුව ද අන් මහණෙක් මහණහට "ඇවැත, මෙනම් මහණ ආචාරවිපත්තියෙහි දුටු ඇසූ කළ සැක ඇත්තෙකැ"යි දන්වා ද, නැතහොත් මහණ ආචාරවිපත්තියෙහි දුටු ඇසූ කළ සැක ඇති මහණකු නො දක්නේත් වේ ද, අන් මහණෙකුත් "ඇවත, මෙනම් මහණ ආචාරවිපත්තියෙහි දුටු ඇසූ කළ සැක ඇත්තෙකැ"යි නො දන්වා ද, වැලිදු ඒ මහණ ම "ඇවැත, මම ආචාරවිපත්තියෙහි දුටු ඇසූ කළ සැක ඇත්තෙක්මී'යි මහණහට දන්වා ද,

Free Distribution www.aathaapi.org

ආකඞ්ඛමානෝ භික්ඛවේ භික්ඛු තෙන දිට්ඨේන තෙන සුතෙන තාය පරිසඞ්ඛාය තදහුපොසථේ චාතුද්දසෙ වා පණ්ණරසෙ වා තස්මිං පුග්ගලෙ සම්මුඛීභූතෙ සඞ්ඝමජ්ඣේ උදහරෙය්‍ය: සුණාතු මේ භන්තා සඞ්ඝා. ඉත්ථන්නාමෝ පුග්ගලෝ ආචාරවිපත්තියා දිට්ඨසුත පරිසඞ්කිතා. තස්ස පාතිමොක්ඛං ඨපෙමි. න තස්මිං සම්මුඛීභූතෙ පාතිමොක්ඛං උද්දිසිතබ්බන්ති. ධම්මිකං පාතිමොක්ඛට්ඨපනං.

13. කථං දිට්ඨිවිපත්තියා දිට්ඨසුතපරිසඞ්කිතෝ හොති: ඉධ පන භික්ඛවේ භික්ඛු යෙහි ආකාරෙහි යෙහි ලිඞ්ගෙහි යෙහි නිමිත්තෙහි දිට්ඨිවිපත්තියා දිට්ඨසුතපරිසඞ්කිතෝ හොති. තෙහි ආකාරෙහි තෙහි ලිඞ්ගෙහි තෙහි නිමිත්තෙහි භික්ඛු භික්ඛුං පස්සති දිට්ඨිවිපත්තියා දිට්ඨසුතපරිසඞ්කිතං. න හෙව ඛො භික්ඛු භික්ඛු භික්ඛුං පස්සති දිට්ඨිවිපත්තියා දිට්ඨසුතපරිසඞ්කිතං. අපි ච අඤ්ඤං භික්ඛු භික්ඛුස්ස ආරොචෙති. ඉත්ථන්නාමෝ ආවුසො භික්ඛු දිට්ඨිවිපත්තියා දිට්ඨසුතපරිසඞ්කිතොති. නහෙව ඛො භික්ඛු භික්ඛුං පස්සති දිට්ඨිවිපත්තියා දිට්ඨසුතපරිසඞ්කිතං. නාපි අඤ්ඤං භික්ඛු භික්ඛුස්ස ආරොචෙති ඉත්ථන්නාමෝ ආවුසො භික්ඛු දිට්ඨිවිපත්තියා දිට්ඨසුතපරිසඞ්කිතොති. අපි ච සොව භික්ඛු භික්ඛුස්ස ආරොචෙති: අහං ආවුසො දිට්ඨිවිපත්තියා දිට්ඨසුතපරිසඞ්කිතොම්හීති.

ආකඞ්ඛමානෝ භික්ඛවේ භික්ඛු තෙන දිට්ඨේන තෙන සුතෙන තාය පරිසඞ්ඛාය තදහුපොසථේ චාතුද්දසෙ වා පණ්ණරසෙ වා තස්මිං පුග්ගලෙ සම්මුඛීභූතෙ සඞ්ඝමජ්ඣේ උදහරෙය්‍ය: සුණාතු මේ භන්තා සඞ්ඝා ඉත්ථන්නාමෝ පුග්ගලෝ දිට්ඨිවිපත්තියා දිට්ඨසුත පරිසඞ්කිතෝ: තස්ස පාතිමොක්ඛං ඨපෙමි. න තස්මිං සම්මුඛීභූතෙ පාතිමොක්ඛං උද්දිසිතබ්බන්ති. ධම්මිකං පාතිමොක්ඛට්ඨපනං. ඉමානි දස ධම්මිකානි පාතිමොක්ඛට්ඨපනානීති.

පඨමං භාණවාරං.

Free Distribution www.aathaapi.org

මහණෙනි, ඉදින් මහණ කැමති වන්නේ නම් ඒ දුටු ඇසූ සැක කළ දැයින් ඒ තුදුස්වක් හෝ පසළොස්වක් පොහෝදිනයෙහි ඒ පුඟුලා හමු වූ කල්හි සඟමැද (මෙසේ) ඉදිරිපත් කළයුතු ය. ''වහන්ස, සඞ්ඝයා මබස් අසාවා. මෙනම් පුඟුලා ආචාරවිපත්තියෙහි දුටු ඇසූ කළ සැක ඇත්තෙකි. ඔහට පාමොක් තබමි. ඔහු අභිමුඛ ව ඇති කල්හි පාමොක් නො උදෙසියයුතු''යි. (මේ) දැහැමි පාමොක් තැබීමෙකි.

13. කෙසේ නම් දිට්ඨිවිපත්තියෙහි දුටු ඇසූ කළ සැක ඇත්තෙක් වේ ද, මහණෙනි, මෙහි මහණ යම්බඳු ආකාර ලිඞ්ග නිමිත්තිවලින් දිට්ඨිවිපත්තියෙහි දුටු ඇසූ කළ සැක ඇත්තෙක් වේ ද, එබඳු ආකාර ලිඞ්ග නිමිත්තිවලින් දිට්ඨිවිපත්තියෙහි දුටු ඇසූ කළ සැක ඇති මහණකු දකී ද, වැලි දු මහණ දිට්ඨිවිපත්තියෙහි දුටු ඇසූ කළ සැක ඇති මහණකු නො දක්නේ වුව ද, අන් මහණෙක් මහණහට ''ඇවත මෙනම් මහණ දිට්ඨිවිපත්තියෙහි දුටු ඇසූ කළ සැක ඇත්තෙකැ'යි දන්වා ද, නැතහොත් මහණ දිට්ඨිවිපත්තියෙහි දුටු ඇසූ කළ සැක ඇති මහණකු නො දක්නේත් වේ ද, අන් මහණෙකුත් ''ඇවත මෙනම් මහණ දිට්ඨිවිපත්තියෙහි දුටු ඇසූ කළ සැක ඇත්තෙකැ'යි නො දන්වා ද, වැලිදු ඒ මහණ ම ''ඇවත, මම දිට්ඨිවිපත්තියෙහි දුටු ඇසූ කළ සැක ඇත්තෙක්මි''යි මහණහට දන්වා ද,

මහණෙනි, ඉදින් මහණ කැමැති වන්නේ නම් ඒ දුටු ඇසූ සැක කළ දැයින් ඒ තුදුස්වක් හෝ පසළොස්වක් පොහෝ දිනයෙහි ඒ පුඟුලා හමු වූ කල්හි සඟමැද මෙසේ ඉදිරිපත් කළ යුතු ය. ''වහන්ස, සඞ්ඝයා මබස් අසාවා. මෙනම් පුඟුලා දිට්ඨි-විපත්තියෙහි දුටු ඇසූ කළ සැක ඇත්තෙකි. ඔහට පාමොක් තබමි. ඔහු අභිමුඛ ව ඇති කල්හි පාමොක් නො උදෙසියයුතු''යි. මේ දැහැමි පාමොක් තැබීමෙකි. මේ දැහැමි පාමොක් තැබීම් දසය යි.

පළමු බණවර යි.

Free Distribution www.aathaapi.org

14. අථ ඛො ආයස්මා උපාලි යෙන භගවා තෙනුපසඞ්කමි. උපසඞ්කමිත්වා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසීදි. එකමන්තං නිසින්නො ඛො ආයස්මා උපාලි භගවන්තං එතදවොච: අත්‍ථාදනං ආදතුකාමෙන භන්ත භික්ඛූනා කතමඛඝසමන්නාගතං[1] අත්‍ථාදනං ආදතබ්බන්ති.

අත්‍ථාදනං ආදතුකාමෙන උපාලි භික්ඛූනා පඤ්චඞ්ග සමන්නාගතං අත්‍ථාදනං ආදතබ්බං. අත්‍ථාදනං ආදතුකාමෙන උපාලි භික්ඛූනා එවං පච්චවෙක්ඛිතබ්බං: යං ඛො අහං ඉමං අත්‍ථාදනං ආදතුකාමො කාලො නු ඛො ඉමං අත්‍ථාදනං ආදතුං උදාහු නොති. සචෙ උපාලි භික්ඛු පච්චවෙක්ඛමානො එවං ජානාති: අකාලො ඉමං අත්‍ථාදනං ආදතුං නො කාලොති. න තං උපාලි අත්‍ථාදනං ආදතබ්බං.

සචෙ පන උපාලි භික්ඛු පච්චවෙක්ඛමානො එවං ජානාති: කාලො ඉමං අත්‍ථාදනං ආදතුං නො අකාලොති. තෙන උපාලි භික්ඛූනා උත්තරිං පච්චවෙක්ඛිතබ්බං. යං ඛො අහං ඉමං අත්‍ථාදනං ආදතුකාමො භූතං නු ඛො ඉදං අත්‍ථාදනං උදාහු නොති. සචෙ උපාලි භික්ඛු පච්චවෙක්ඛමානො එවං ජානාති: අභූතං ඉදං අත්‍ථාදනං නො භූතන්ති. න තං උපාලි අත්‍ථාදනං ආදතබ්බං.

සචෙ පන උපාලි භික්ඛු පච්චවෙක්ඛමානො එවං ජානාති භූතං ඉදං අත්‍ථාදනං නො අභූතන්ති. තෙනුපාලි භික්ඛූනා උත්තරිං පච්චවෙක්ඛිතබ්බං යං ඛො අහං ඉමං අත්‍ථාදනං ආදතුකාමො අත්‍ථසංහිතං නු ඛො ඉදං අත්‍ථාදනං උදාහු නොති. සචෙ උපාලි භික්ඛු පච්චවෙක්ඛමානො එවං ජානාති: අනත්‍ථසංහිතං ඉදං අත්‍ථාදනං නො අත්‍ථසංහිතන්ති. න තං උපාලි අත්‍ථාදනං ආදතබ්බං.

සචෙ පන උපාලි භික්ඛු පච්චවෙක්ඛමානො එවං ජානාති: අත්‍ථසංහිතං ඉදං අත්‍ථාදනං නො අනත්‍ථසංහිතන්ති, තෙනුපාලි භික්ඛූනා උත්තරිං පච්චවෙක්ඛිතබ්බං: ඉමං ඛො අහං අත්‍ථාදනං ආදිය මානො ලභිස්සාමි සන්දිට්ඨෙ සම්භත්තෙ භික්ඛූ ධම්මතො විනයතො පසෙඛ උදාහු නොති, සචෙ පන උපාලි භික්ඛු පච්චවෙක්ඛමානො එවං ජානාති: ඉමං ඛො අහං අත්‍ථාදනං ආදියමානො න ලභිස්සාමි සන්දිට්ඨෙ සම්භත්තෙ භික්ඛූ ධම්මතො විනයතො පසෙඛති න තං උපාලි අත්‍ථාදනං ආදතබ්බං.

---

1. කතඞ්ගසමන්නාගතං—ම්‍යා.

Free Distribution www.aathaapi.org

14. ඉක්බිති ආයුෂ්මත් උපාලි ස්ථවිරයන් වහන්සේ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ යම් තැනෙක ද එතැනට එළඹියහ. එළඹ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වැඳ එකත්පසෙක හුන්හ. එකත් පසෙක හුන් උපාලි ආයුෂ්මතුන් වහන්සේ "ස්වාමීනි, අත්‍යාදන නම් අධිකරණය (ශාසන ශොධනය කරනු කැමති භික්ෂුහු විසින් නැවත චොදනා කරනු පිණිස ගනු ලබන අධිකරණය) ගනු කැමති භික්ෂුහු විසින් කවර අඛයත්ගෙන් යුක්ත වූ අත්‍යාදනය ගතයුතු ද" යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේට සැලකළහ.

උපාලි, අත්‍යාදනය ගනු කැමැති භික්ෂුහු විසින් අඛය පසකින් යුක්ත වූ අත්‍යාදනය ගතයුතු ය. උපාලි, අත්‍යාදනය ගනු කැමැති මහණ විසින් මෙසේ සලකා බැලියයුතු යි, මම යම් මේ අත්‍යාදනය ගනු කැමැත්තෙම් ද මේ අත්‍යාදනය ගැනීමට සුදුසු කාලය ද නොහොත් නො සුදුසු කාලය ද යි. උපාලි, ඉදින් මෙසේ සලකා බලන මහණ "මේ අත්‍යාදනය ගැනීමට නො කල් ය සුදුසු කාලය නො වේ" යි දැන ගනී ද, උපාලි, ඒ අත්‍යාදනය නො ගතයුතු යි.

ඉදින් උපාලි, මෙසේ සලකා බලන මහණ "මේ අත්‍යාදනය ගැනීමට කල් වෙයි, නො කල් නො වේ" යි දනී ද, උපාලි ඒ මහණ විසින් මත්තෙහි දු මෙසේ සලකා බැලියයුතු යි. "මම යම් මේ අත්‍යාදනයක් ගනු කැමැත්තෙම් ද, මෙය සත්‍ය වූවක් ද නොහොත් සත්‍ය නො වූවක් ද" යි. ඉදින් උපාලි, මෙසේ සලකා බලන මහණ 'මේ අත්‍යාදනය අභූතයකි. සත්‍ය නො වේ' යි දනී ද, උපාලි, ඒ අත්‍යාදනය නො ගතයුතු යි.

ඉදින් උපාලි, මෙසේ සලකා බලන මහණ මේ අත්‍යාදනය සත්‍යයකි, අභූතයක් නො වේ යි දනී ද උපාලි ඒ මහණ විසින් මත්තෙහි දු මෙසේ සලකා බැලියයුතු යි. මම යම් මේ අත්‍යාදනයක් ගනු කැමැත්තෙම් ද, මේ අත්‍යාදනය වැඩ සහිත වූවක් ද නැතහොත් නො වේ ද' යි, ඉදින් උපාලි, මෙසේ සලකා බලන මහණ 'මේ අත්‍යාදනය අවැඩ සහිත ය, වැඩ සහිත නො වේ' යි දනී ද, උපාලි, ඒ අත්‍යාදනය නො ගතයුතු යි.

ඉදින් උපාලි, මෙසේ සලකා බලන මහණ "මේ අත්‍යාදනය වැඩ සහිත ය, අවැඩ සහිත නො වේ" යි දනී ද, උපාලි, ඒ මහණ විසින් මත්තෙහි දු (මෙසේ) සලකා බැලියයුතු යි. "මම මේ අත්‍යාදනය ගන්නෙම් ධර්මයෙන් (ධර්ම හෙතුවෙන්) විනයෙන් (විනයහෙතුවෙන්) පසු වූ සන්දෘෂ්ට (දැඩි විශ්වාසයක් නැති) සම්භක්ත (දැඩි විශ්වාසය ඇති) භික්ෂූන් ලබන්නෙම් ද නැතහොත් නො ලබන්නෙම් ද' යි. ඉදින් උපාලි, ප්‍රත්‍යවෙක්ෂා කරන මහණ "මම මේ අත්‍යාදනය ගන්නෙම් ධර්මයෙන් විනයෙන් පසු වූ දැඩි විශ්වාසය නැත්තා වූ ද, දැඩි විශ්වාසය ඇත්තා වූ ද භික්ෂූන් නො ලබන්නෙමි" යි මෙසේ දනී ද උපාලි ඒ අත්‍යාදනය නො ගතයුතු යි.

Free Distribution www.aathaapi.org

සචෙ පන උපාලි භික්ඛු පච්චවෙක්ඛමානො එවං ජානාති ඉමං ඛො අහං අත්ථාදනං ආදියමානො ලභිස්සාමි සන්දිට්ඨෙ සම්භත්තෙ භික්ඛූ ධම්මතො විනයතො පකෙඩති. තෙනුපාලි භික්ඛුනා උත්තරිං පච්චවෙක්ඛිතබ්බං. ඉමං ඛො මෙ අත්ථාදනං ආදියතො භවිස්සති සඞ්ඝස්ස තතො නිදනං භණ්ඩනං කලහො විග්ගහො විවාදෙ සඞ්ඝමජ්ඣෙ සඞ්ඝරාජී සඞ්ඝවවත්ථානං සඞ්ඝනානාකරණං උදපාදි නොති. සචෙ උපාලි භික්ඛු පච්චවෙක්ඛමානො එවං ජානාති ඉමං ඛො මෙ අත්ථාදනං ආදියතො භවිස්සති සඞ්ඝස්ස තතො නිදනං භණ්ඩනං –පෙ– සඞ්ඝනානාකරණන්ති. න තං උපාලි අත්ථාදනං ආදාතබ්බං.

සචෙ පන උපාලි භික්ඛු පච්චවෙක්ඛමානො එවං ජානාති: ඉමං ඛො මෙ අත්ථාදනං ආදියතො න භවිස්සති සඞ්ඝස්ස තතො නිදනං භණ්ඩනං –පෙ– සඞ්ඝනානාකරණන්ති. ආදාතබ්බං තං උපාලි අත්ථාදනං. එවං පඤ්චඞ්ගසමන්නාගතං ඛො උපාලි අත්ථාදනං ආදින්නං පච්ඡාපි අවිපටිසාරකරං[1] භවිස්සතීති.

15. චොදකෙන භණන්ත භික්ඛුනා පරං චොදෙතුකාමෙන කති ධම්මා අජ්ඣත්තං පච්චවෙක්ඛිතබ්බා පරො චොදෙතබ්බොති.

චොදකෙන උපාලි භික්ඛුනා පරං චොදෙතුකාමෙන පඤ්ච ධම්මා අජ්ඣත්තං පච්චවෙක්ඛිතබ්බා පරො චොදෙතබ්බො. චොදකෙන උපාලි භික්ඛුනා පරං චොදෙතුකාමෙන එවං පච්චවෙක්ඛිතබ්බං: පරිසුද්ධකායසමාචාරො නු ඛොම්හි පරිසුද්ධෙනම්හි කායසමාචාරෙන සමන්නාගතො අච්ඡිද්දෙන අපත්තිමංසෙන[2]. සංවිජ්ජති නු ඛො මෙ එසො ධම්මො උදපාදි නොති. නො චෙ උපාලි භික්ඛු පරිසුද්ධ කායසමාචාරො හොති පරිසුද්ධෙන කායසමාචාරෙන සමන්නාගතො අච්ඡිද්දෙන අපත්තිමංසෙන. තස්ස භවන්ති වත්තාරො: ඉඞ්ඝ තාව ආයස්මා කායිකං සික්ඛිස්සූති. ඉතිස්ස භවන්ති වත්තාරො.

පුන ච පරං උපාලි චොදකෙන භික්ඛුනා පරං චොදෙතුකාමෙන එවං පච්චවෙක්ඛිතබ්බං: පරිසුද්ධවචීසමාචාරො නු ඛොම්හි පරිසුද්ධෙනම්හි වචීසමාචාරෙන සමන්නාගතො අච්ඡිද්දෙන අපත්තිමංසෙන. සංවිජ්ජති නු ඛො මෙ එසො ධම්මො උදපාදි නොති. නො චෙ උපාලි භික්ඛු පරිසුද්ධවචීසමාචාරො හොති පරිසුද්ධෙන වචීසමාචාරෙන සමන්නාගතො අච්ඡිද්දෙන අපත්තිමංසෙන තස්ස භවන්ති වත්තාරො: ඉඞ්ඝ තාව ආයස්මා වාචසිකං සික්ඛිස්සූති. ඉතිස්ස භවන්ති වත්තාරො.

1. අවිපටිසාරකං – මජ්ඣං
2. අපත්තිමංසකෙන – ඉජ්ඣං.

Free Distribution www.aathaapi.org

ඉදින් උපාලි, ප්‍රත්‍යවෙක්ෂා කරන මහණ ''මේ අත්‍තාදනය ගන්නා මම ධර්මයෙන් විනයෙන් පසු වූ සන්දෘෂ්ට සමභක්ත භික්ෂූන් ලබන්නෙමි' යි මෙසේ දනී ද, උපාලි ඒ මහණ විසින් මත්තෙහි දු (මෙසේ) ප්‍රත්‍යවෙක්ෂා කළයුතු යි. ''මා මේ අත්‍තාදනය ගත් කල්හි ඒ හෙතුවෙන් සඞ්ඝයාගේ අරගලයක්, කලහයක්, සටනක්, විරුද්ධවාදයක්, සඞ්ඝභෙදයක්, සඞ්ඝරාජියක්, සඞ්ඝයාගේ වෙන් වූ කතිකාවතක්, සඞ්ඝයාගේ වෙන්වීමක් වන්නේ ද නැතහොත් නො වන්නේ ද' යි. ඉදින් උපාලි, ප්‍රත්‍යවෙක්ෂාකරන මහණ ''මා මේ අත්‍තාදනය ගත් කල්හි ඒ හෙතුවෙන් සඞ්ඝයාගේ අරගලයක් ... සඞ්ඝයාගේ වෙන් වීමක් වන්නේ යැ යි දනී ද, උපාලි, ඒ අත්‍තාදනය නො ගතයුතු යි. ඉදින් උපාලි ප්‍රත්‍යවෙක්ෂා කරන මහණ ''මේ අත්‍තාදනය මා ගත් කල්හි ඒ හෙතුවෙන් සඞ්ඝයාගේ අරගලයක් ... සඞ්ඝයාගේ වෙන් වීමක් නො වන්නේ යැ යි දනී ද, උපාලි, ඒ අත්‍තාදනය ගතයුතු යි. උපාලි, මෙසේ අඞ්ග පසින් යුතුව ගන්නා ලද අත්‍තාදනය පසුව ද විපිළිසරකාරී නො වන්නේ ය යි.

15. ස්වාමීනි, පරහට චොදනා කරනු කැමති චොදක භික්ෂුව විසින් කෙතෙක් කරුණු තමා කෙරෙහි සලකා බලා අන්‍යයා චොදනා කළයුතු ද' යි.

උපාලි, පරහට චොදනා කරනු කැමැති චොදක භික්ෂුහු විසින් තමා කෙරෙහි කරුණු පසක් සලකා බලා අන්‍යයා චොදනා කළයුතු.

උපාලි, පරහට චොදනා කරනු කැමති චොදක මහණහු විසින් මෙසේ සලකා බැලියයුතු යි: ''මම පිරිසුදු කායසමාචාර ඇත්තෙමි ද පිරිසුදු වූ සිදුරු රහිත වූ විමසා බැලීමට කරුණු නැති කායසමාචාරයෙන් යුක්ත වෙමි ද, මේ ධර්මය මා තුළ පවතී ද නැතහොත් නො පවතී ද යි. උපාලි, ඉදින් මහණ පිරිසුදු කායසමාචාර නැත්තේ වේ ද පිරිසුදු වූ සිදුරු රහිත වූ විමසා බැලීමට කරුණු නැති කායසමාචාරයෙන් යුක්ත නො වේ ද ඔහට ''ආයුෂ්මත් තෙම පළමුව කායසමාචාරයෙහි හික්මෙව'' යි මෙසේ කියන්නෝ වෙති. මෙසේ අවවාද කරන්නෝ වෙත්.

වැලිදු උපාලි පරහට චොදනා කරනු කැමැති චොදක මහණහු විසින් මෙසේ ප්‍රත්‍යවෙක්ෂා කළයුතු: ''මම පිරිසුදු වචීසමාචාර ඇත්තෙමි ද පිරිසුදු වූ සිදුරු රහිත වූ විමසා බැලීමට කරුණු නැති වචීසමාචාරයෙන් යුක්ත වෙමි ද මේ ධර්මය මා තුළ පවතී ද නැතහොත් නො පවතී ද යි. උපාලි, ඉදින් මහණ පිරිසුදු වචීසමාචාර නැත්තේ වේ ද, පිරිසුදු වූ සිදුරු රහිත වූ විමසා බැලීමට කරුණු නැති වාක්සමාචාරයෙන් යුක්ත නො වේ ද, ඔහට ''ආයුෂ්මත් තෙම පළමු ව වචීසමාචාරයෙහි හික්මෙව'' යි මෙසේ කියන්නෝ වෙති. මෙසේ අවවාද කරන්නෝ වෙත්.

Free Distribution www.aathaapi.org

පුනචපරං උපාලි, චොදකෙන භික්ඛුනා පරං චොදෙතුකාමෙන එවං පච්චවෙක්ඛිතබ්බං: මෙත්තං නු ඛො මෙ චිත්තං පච්චුපට්ඨිතං සබ්‍රහ්මචාරීසු අනාඝාති[1], සංවිජ්ජති නු ඛො මෙ එසො ධම්මො උදහු නොති? නො චෙ උපාලි භික්ඛුනො මෙත්තං චිත්තං පච්චුපට්ඨිතං හොති සබ්‍රහ්මචාරීසු අනාඝාති, තඤ්ඤ භවන්ති වත්තාරො: ඉඞ්ඝ තාව ආයස්මා සබ්‍රහ්මචාරීසු මෙත්තං චිත්තං උපට්ඨාපෙහීති.[2] ඉතිඤ්ඤ භවන්ති වත්තාරො.

පුනචපරං උපාලි චොදකෙන භික්ඛුනා පරං චොදෙතුකාමෙන එවං පච්චවෙක්ඛිතබ්බං: බහුස්සුතො නු ඛොම්හි සුතධරො සුතසන්නිචයො. යෙ තෙ ධම්මා ආදිකල්‍යාණා මජ්ඣෙකල්‍යාණා පරියොසානකල්‍යාණා සාත්ථං සව්‍යඤ්ජනං කෙවලපරිපුණ්ණං පරිසුද්ධං බ්‍රහ්මචරියං අභිවදන්ති, තථාරූපා මෙ ධම්මා බහුස්සුතා හොන්ති ධතා[3] වචසා පරිචිතා මනසානුපෙක්ඛිතා දිට්ඨියා සුපටිවිද්ධා. සංවිජ්ජති නු ඛො මෙ එසො ධම්මො උදහු නොති. නො චෙ උපාලි භික්ඛු බහුස්සුතො හොති සුතධරො සුතසන්නිචයො. යෙ තෙ ධම්මා ආදිකල්‍යාණා මජ්ඣෙකල්‍යාණා පරියොසානකල්‍යාණා සාත්ථං සව්‍යඤ්ජනං කෙවලපරිපුණ්ණං පරිසුද්ධං බ්‍රහ්මචරියං අභිවදන්ති. තථාරූපාඝ්ස ධම්මා න බහුස්සුතා හොන්ති ධතා වචසා පරිචිතා මනසානුපෙක්ඛිතා දිට්ඨියා සුපටිවිද්ධා. තඤ්ඤ භවන්ති වත්තාරො ඉඞ්ඝ තාව ආයස්මා ආගමං පරියාපුණස්සූති: ඉතිඤ්ඤ භවන්ති වත්තාරො.

පුනචපරං උපාලි චොදකෙන භික්ඛුනා පරං චොදෙතුකාමෙන එවං පච්චවෙක්ඛිතබ්බං: උභයානි ඛො මෙ පාතිමොක්ඛානි විත්ථාරෙන සාගතානි හොන්ති සුවිභත්තානි සුප්පවත්තීනි සුවිනිච්ඡිතානි සුත්තසො අනුව්‍යඤ්ජනසො, සංවිජ්ජති නු ඛො මෙ එසො ධම්මො උදහු නොති? නො චෙ උපාලි භික්ඛුනො උභයානි පාතිමොක්ඛානි විත්ථාරෙන සාගතානි හොන්ති සුවිභත්තානි සුප්පවත්තීනි සුවිනිච්ඡිතානි සුත්තසො අනුව්‍යඤ්ජනසො- ඉදං පනා වුසො කත්ථ වුත්තං භගවතාති ඉති පුට්ඨො න සම්පායති. තඤ්ඤ භවන්ති වත්තාරො ඉඞ්ඝ තාව ආයස්මා විනයං පරියාපුණස්සූති. ඉතිඤ්ඤ භවන්ති වත්තාරො.

චොදකෙන උපාලි භික්ඛුනා පරං චොදෙතුකාමෙන ඉමෙ පඤ්ච ධම්මෙ අජ්ඣත්තං පච්චවෙක්ඛිත්වා පරො චොදෙතබ්බොති.

---

1. අනාඝාතං – මජ්ඣං.
2. උපට්ඨාපෙහීති – සීමු, මජ්ඣ.
3. ධාතා – මජ්ඣ.

Free Distribution www.aathaapi.org

වැලිදු උපාලි පරහට චොදනා කරනු කැමැති චොදක භික්ෂුහු විසින් මෙසේ ප්‍රත්‍යවෙක්ෂා කළයුතු: මා තුළ සබ්‍රහ්මචාරීන් කෙරෙහි ආඝාත රහිත වූ මෙත් සිත එළඹ සිටියේ ද මේ ධර්මය මා තුළ පවතී ද නැතහොත් නො පවතී ද' යි. ඉදින් උපාලි, සබ්‍රහ්මචාරීන් කෙරෙහි ආඝාත රහිත වූ මෙත් සිත මහණහට එළඹ නො සිටියේ ද ඔහට, "ආයුෂ්මත් තෙව පළමු ව සබ්‍රහ්මචාරීන් කෙරෙහි ආඝාත රහිත වූ මෙත් සිත එළඹ සිටුවා ගනුව' යි කියන්නෝ වෙති. ඔහට මෙසේ අවවාද කරන්නෝ වෙත්.

වැලිදු උපාලි, පරහට චොදනා කරනු කැමැති චොදක භික්ෂුහු විසින් මෙසේ ප්‍රත්‍යාවෙක්ෂා කළයුතු: 'මම සුතධර වූ සුතසන්නිචය (උගත් දය නො නැසිය දී රක්නා) වූ බහුශ්‍රැතයෙක් වෙම් ද, මුල යහපත් වූ මැද යහපත් වූ අග යහපත් වූ යම් ඒ ධර්ම කෙනෙක් අර්ථ සහිත වූ ව්‍යඤ්ජන සහිත වූ භාත්පසින් පිරිපුන් වූ පිරිසුදු වූ බඹසර ප්‍රකාශ කෙරෙත් ද, එබඳු ධර්මයෝ මා විසින් බෙහෙවින් අසන ලද්දහු දරන ලද්දහු වචනයෙන් පුරුදු කරන ලද්දහු සිතින් සලකා බලන ලද්දහු දෘෂ්ටියෙන් මනාව අවබොධ කරන ලද්දහු වෙත් ද, මේ ධර්මය මා තුළ විද්‍යමාන වේ ද නැතහොත් නො වේ ද' යි, උපාලි, ඉදින් මහණ සුතධර වූ සුතසන්නිචය වූ බහුශ්‍රැතයෙක් නො වේ ද, මුල යහපත් වූ මැද යහපත් වූ අග යහපත් වූ යම් ඒ ධර්ම කෙනෙක් අර්ථ සහිත වූ ව්‍යඤ්ජන සහිත වූ භාත්පසින් පිරිපුන් වූ පිරිසුදු වූ බඹසර ප්‍රකාශ කෙරෙත් ද එබඳු ධර්මයෝ ඔහු විසින් බෙහෙවින් අසන ලද්දහු දරන ලද්දහු වචනයෙන් පුරුදු කරන ලද්දහු සිතින් සලකා බලන ලද්දහු දෘෂ්ටියෙන් මනාව අවබොධ කරන ලද්දහු නො වෙත් ද, ඔහට "ආයුෂ්මත් තෙමේ පළමු ව ආගම ධර්මය පිරිවහන්නැ' යි කියන්නෝ වෙති. මෙසේ ඔහට අවවාද කරන්නෝ වෙත්.

වැලිදු උපාලි, පරහට චොදනා කරනු කැමති චොදක භික්ෂුහු විසින් මෙසේ ප්‍රත්‍යවෙක්ෂා කළයුතු: "මා විසින් පෙළ වශයෙන් ද අනුව්‍යඤ්ජන වශයෙන් ද උභය ප්‍රාතිමොක්ෂය විස්තර වශයෙන් මනාකොට ප්‍රගුණ කරන ලද ද මනාව විභාග කොට දනගන්නා ලද ද මනාව (දැරීම් වශයෙන්) පවත්වන ලද ද, මනා ලෙස විනිශ්චය කොට දන ගන්නා ලද ද, මේ ධර්මය මා තුළ විද්‍යමාන වේ ද නැතහොත් නො වේ ද' යි. උපාලි, ඉදින් මහණහු විසින් පෙළ වශයෙන් ද අනුව්‍යඤ්ජන වශයෙන් ද උභය ප්‍රාතිමොක්ෂය විස්තර වශයෙන් මනා කොට ප්‍රගුණ කරන ලද්දේ මනාව විභාග කොට දනගන්නා ලද්දේ මනාව (දැරීම් වශයෙන්) පවත්වන ලද්දේ මනා ලෙස විනිශ්චය කොට දනගන්නා ලද්දේ නො වේ ද, ඇවත, මෙය, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් කොහි දී දෙසන ලද ද' යි පුළුවුස්නා ලද්දේ සිහි කොට නො කියහෙයි ද, ඔහට 'ආයුෂ්මත් තෙම පළමුව විනය පිරිවහන්නැ' යි කියන්නෝ වෙති. ඔහට මෙසේ අවවාද කරන්නෝ වෙත්.

උපාලි, පරහට චොදනා කරනු කැමති චොදක භික්ෂුහු විසින් මේ කරුණු පස තමා කෙරෙහි සලකා බලා අන්‍යයා චොදනා කළයුත්තේ යි.

Free Distribution www.aathaapi.org

16. වොදකෙන භගවතා භික්ඛූනං පරං වොදෙතුකාමෙන කති ධම්මෙ අජ්ඣත්තං උපට්ඨාපෙත්වා පරෙ වොදෙතබ්බාති?

වොදකෙන උපාලි භික්ඛුනා පරං වොදෙතුකාමෙන පඤ්ච ධම්මෙ අජ්ඣත්තං උපට්ඨාපෙත්වා පරෙ වොදෙතබ්බා: කාලෙන වක්ඛාමි නො අකාලෙන: භූතෙන වක්ඛාමි නො අභූතෙන සණ්හෙන වක්ඛාමි නො එරුසෙන. අත්ථසංහිතෙන වක්ඛාමි නො අනත්ථසංහිතෙන. මෙත්තචිත්තො වක්ඛාමි නො දොසන්තරොති. වොදකෙනුපාලි භික්ඛුනා පරං වොදෙතුකාමෙන ඉමෙ පඤ්ච ධම්මෙ අජ්ඣත්තං උපට්ඨාපෙත්වා පරෙ වොදෙතබ්බාති.

17. අධම්මවොදකස්ස භගවතා භික්ඛුනො කතිහාකාරෙහි විපත්ති සාරො උපදහාතබ්බාති?

අධම්මවොදකස්ස උපාලි භික්ඛුනො පඤ්චහාකාරෙහි විපත්තිසාරො උපදහාතබ්බා: අකාලෙන ආයස්මා වොදෙසි නො කාලෙන අලං තෙ විපත්තිසාරාය, අභූතෙනායස්මා වොදෙසි නො භූතෙන අලං තෙ විපත්තිසාරාය, එරුසෙනායස්මා වොදෙසි නො සණ්හෙන අලං තෙ විපත්තිසාරාය, අනත්ථසංහිතෙනායස්මා වොදෙසි නො අත්ථසංහිතෙන අලං තෙ විපත්තිසාරාය, දොසන්තරො ආයස්මා වොදෙසි නො මෙත්තචිත්තො. අලං තෙ විපත්තිසාරායාති. අධම්මවොදකස්ස උපාලි භික්ඛුනො ඉමෙහි පඤ්චහාකාරෙහි විපත්තිසාරො උපදහාතබ්බා: තං කිස්ස හෙතු? යථා න අපෙක්ඛකූපි භික්ඛු අභූතෙන වොදෙතබ්බං මඤ්ඤෙය්‍යාති.

18. අධම්මවුදිතකස්ස[1] පන භගවතා භික්ඛුනො කතිහාකාරෙහි අවිපත්තිසාරො උපදහාතබ්බාති?

අධම්මවුදිතකස්ස[1] උපාලි භික්ඛුනො පඤ්චහාකාරෙහි අවිපත්තිසාරො උපදහාතබ්බා, අකාලෙනායස්මා වුදිතො නො කාලෙන, අලං තෙ අවිපත්තිසාරාය,[2] අභූතෙනායස්මා වුදිතො නො භූතෙන, අලං තෙ අවිපත්තිසාරාය. එරුසෙනායස්මා වුදිතො නො සණ්හෙන, අලං තෙ අවිපත්තිසාරාය[2]. අනත්ථසංහිතෙනායස්මා වුදිතො නො අත්ථසංහිතෙන, අලං තෙ අවිපත්තිසාරාය.[2] දොසන්තරෙනායස්මා වුදිතො නො මෙත්තචිත්තෙන, අලං තෙ අවිපත්තිසාරායාති. අධම්මවුදිතකස්ස[1] උපාලි භික්ඛුනො ඉමෙහි පඤ්චහාකාරෙහි අවිපත්තිසාරො උපදහාතබ්බාති.

---

1. අධම්මෙවුදිතස්ස – මජ්ඣං
2. විපත්තිසාරාය – මජ්ඣං
3. අලං තෙ අවිපත්තිසාරාය – මජ්ඣං. ඨානං

Free Distribution www.aathaapi.org

වහන්ස, පරහට චොදනා කරනු කැමති චොදක මහණහු විසින් කෙතෙක් ධර්ම තමා තුළ එළවා (පිහිටුවා ගෙන) අන්‍යයා චොදනා කළයුතු ද? යි.

උපාලි, පරහට චොදනා කරනු කැමති චොදක මහණහු විසින් කරුණු පසක් තමා තුළ එළවා අන්‍යයා චොදනා කළයුතු: (එනම්) නො කල්හි නොව සුදුසු කල්හි කියන්නෙමි, අසත්‍යයෙන් නොව සත්‍යයෙන් කියන්නෙමි. රළු වචනයෙන් නොව මොළොක් වදනින් කියන්නෙමි. කරුණු ඇසුරු නො කිරීමෙන් නොව කරුණු ඇසුරු කිරීමෙන් කියන්නෙමි, දුෂ්ට සිතින් නොව මෙත් සිත් ඇති ව කියන්නෙමි යි, උපාලි පරහට චොදනා කරනු කැමති චොදක මහණහු විසින් මේ කරුණු පස තමා තුළ එළවා අන්‍යයා චොදනා කළයුතු යි.

17. වහන්ස, අධර්මයෙන් චොදනා කරන මහණහට කෙතෙක් අයුරෙකින් විපිළිසර ඉපදවියයුතු ද? යි.

උපාලි, අධර්මයෙන් චොදනා කරන මහණහට පස් අයුරෙකින් විපිළිසර ඉපදවියයුතු: (එනම්) ආයුෂ්මත් තෙම නො කල්හි චොදනා කෙළේ ය. සුදුසු කල්හි නො වේ. (එය) තොපට විපිළිසර පිණිස පමණි. ආයුෂ්මත් තෙම අභූතයෙන් චොදනා කෙළේ ය. සත්‍යයෙන් නො වේ. (එය) තොපට විපිළිසර පිණිස පමණි. ආයුෂ්මත් තෙම රළු වදනින් චොදනා කෙළේ ය. මොළොක් වදනින් නො වේ. (එය) තොපට විපිළිසර පිණිස පමණි. ආයුෂ්මත් තෙම කරුණු ඇසුරු නො කොට චොදනා කෙළේ ය. කරුණු ඇසුරු කොට නො වේ. (එය) තොපට විපිළිසර පිණිස පමණි, දුෂ්ට සිත් ඇති ව ආයුෂ්මත් තෙම චොදනා කෙළේ ය. මෙත් සිත් ඇති ව නො වේ. (එය) තොපට විපිළිසර පිණිස පමණි (යනුයි). උපාලි, අධර්මයෙන් චොදනා කරන මහණහට මේ පස් අයුරින් විපිළිසර ඉපදවියයුතු. ඒ කවර හෙයින යත්: යම්සේ අන් මහණෙකුදු අභූතයෙන් චොදනා කළයුතු ය' යි නො භණින්නේ ද (එහෙයිනි).

18. වහන්ස, අධර්මයෙන් චොදනා කරනු ලැබූ මහණහට කෙතෙක් අයුරෙකින් නො විපිළිසර ඉපදවියයුතු ද? යි.

උපාලි, අධර්මයෙන් චොදනා කරනු ලැබූ මහණහට පස් අයුරෙකින් නො විපිළිසර ඉපදවියයුතු: ආයුෂ්මත් තෙම අකාලයෙහි චොදනා කරනු ලැබී ය. සුදුසු කාලයෙහි නො වේ. (එය) තොපට නො විපිළිසර පිණිස පමණි. ආයුෂ්මත් තෙම අභූතයෙන් චොදනා කරනු ලැබී ය. සත්‍යයෙන් නො වේ. (එය) තොපට නො විපිළිසර පිණිස පමණි. රළු වදනින් ආයුෂ්මත් තෙම චොදනා කරනු ලැබී ය, මොළොක් වදනින් නො වේ. (එය) තොපට නො විපිළිසර පිණිස පමණි. කරුණු ඇසුරු නො කොට ආයුෂ්මත් තෙම චොදනා කරනු ලැබී ය. කරුණු ඇසුරු කොට නො වේ (එය) තොපට නො විපිළිසර පිණිස පමණි. දුෂ්ට සිතින් ආයුෂ්මත් තෙම චොදනා කරනු ලැබී ය. මෙත් සිතින් නො වේ. (එය) තොපට නො විපිළිසර පිණිස පමණ වේ යැ යි. උපාලි, අධර්මයෙන් චුදිත වූ මහණහට මේ පස් අයුරින් නො විපිළිසර ඉපදවියයුතු යි.

Free Distribution www.aathaapi.org

19. ධම්මචොදකස්ස භගවතා භික්ඛූනං කතිහාකාරෙහි අවිප්පටිසාරො උපදහාතබ්බොති?

ධම්මචොදකස්ස උපාලි භික්ඛූනං පඤ්චහාකාරෙහි අවිප්පටිසාරො උපදහාතබ්බො: කාලෙනාවසමා චොදෙසි නො අකාලෙන, අලං තෙ අවිප්පටිසාරාය. භූතෙනාවසමා චොදෙසි නො අභූතෙන. අලං තෙ අවිප්පටිසාරාය. සණ්හාවසමා චොදෙසි නො එරුසෙන, අලං තෙ අවිප්පටිසාරාය. අත්ථසංහිතෙනාවසමා චොදෙසි නො අනත්ථසංහිතෙන, අලං තෙ අවිප්පටිසාරාය. මෙත්තචිත්තො ආවසමා චොදෙසි නො දොසන්තරො. අලං තෙ අවිප්පටිසාරායාති. ධම්මචොදකස්ස උපාලි භික්ඛූනං ඉමෙහි පඤ්චහාකාරෙහි අවිප්පටිසාරො උපදහාතබ්බො. තං කිස්ස හෙතු? යථා අඤ්ඤෙපි භික්ඛූ භූතෙන චොදෙතබ්බං මඤ්ඤියාවාති.

20. ධම්මචුදිතකස්ස[1] පන භගවතා භික්ඛූනං කතිහාකාරෙහි විප්පටිසාරො උපදහාතබ්බොති?

ධම්මචුදිතකස්ස උපාලි භික්ඛූනං පඤ්චහාකාරෙහි විප්පටිසාරො උපදහාතබ්බො: කාලෙනාවසමා චුදිතො නො අකාලෙන, අලං තෙ විප්පටිසාරාය. භූතෙනාවසමා චුදිතො නො අභූතෙන, අලං තෙ විප්පටිසාරාය, සණ්හාවසමා චුදිතො නො එරුසෙන, අලං තෙ විප්පටිසාරාය. අත්ථසංහිතෙනාවසමා චුදිතො නො අනත්ථසංහිතෙන, අලං තෙ විප්පටිසාරාය. මෙත්තචිත්තෙනාවසමා චුදිතො නො දොසන්තරෙන, අලං තෙ විප්පටිසාරාවාති. ධම්මචුදිතකස්ස[1] උපාලි භික්ඛූනං ඉමෙහි පඤ්චහාකාරෙහි විප්පටිසාරො උපදහාතබ්බොති.

21. චොදකෙන භගවතා භික්ඛූනා පරං චොදෙතුකාමෙන කතිධම්මෙ අජ්ඣත්තං මනසිකරිත්වා පරො චොදෙතබ්බොති?

චොදකෙනුපාලි භික්ඛූනා පරං චොදෙතුකාමෙන පඤ්ච ධම්මෙ අජ්ඣත්තං මනසිකරිත්වා පරො චොදෙතබ්බො: කාරුඤ්ඤතා හිතෙසිතා අනුකම්පතා[2] ආපත්තිවුට්ඨානතා විනයපුරෙක්ඛාරතාති. චොදකෙන උපාලි භික්ඛූනා පරං චොදෙතුකාමෙන ඉමෙ පඤ්ච ධම්මෙ අජ්ඣත්තං මනසිකරිත්වා පරො චොදෙතබ්බොති.

---

1. ධම්මචුදිතස්ස – ම්‍රජ්ම.
2. අනුකම්පිතා – ම්‍රජ්ම.

Free Distribution www.aathaapi.org

19. වහන්ස, ධර්මයෙන් චෝදනා කරන මහණහට කෙතෙක් අයුරෙකින් නොවිපිළිසර ඉපදවියයුතු ද? යි.

උපාලි, ධර්මයෙන් චෝදනා කරන මහණහට පස් අයුරෙකින් නොවිපිළිසර ඉපදවියයුතු: ආයුෂ්මත් තෙම සුදුසු කාලයෙහි චෝදනා කෙළේ ය, නොසුදුසු කාලයෙහි නොවේ, (එය) තොපට නොවිපිළිසර පිණිස පමණි. ආයුෂ්මත් තෙම සත්‍යයෙන් චෝදනා කෙළේ ය, අසත්‍යයෙන් නොවේ, (එය) තොපට නොවිපිළිසර පිණිස පමණි. මොළොක් වදනින් ආයුෂ්මත් තෙම චෝදනා කෙළේ ය රළු වදනින් නොවේ, (එය) තොපට නොවිපිළිසර පිණිස පමණි. ආයුෂ්මත් තෙම කරුණු ඇසුරු කොට චෝදනා කෙළේ ය, කරුණු නොඇසුරු කොට නොවේ, (එය) තොපට නොවිපිළිසර පිණිස පමණි. ආයුෂ්මත් තෙම මෙත්සිතින් චෝදනා කෙළේ ය, දුෂ්ටසිතින් නොවේ, (එය) තොපට නොවිපිළිසර පිණිස පමණ වේ යි. උපාලි, ධර්මයෙන් චෝදනා කරන මහණහට මේ පස් අයුරෙන් නොවිපිළිසර ඉපදවියයුතු. ඒ කවර හෙයින් ද, යම්සේ අනික් මහණෙකුදු භූතයෙන් චෝදනා කළයුතු යැ' යි සිතන්නේ ද එහෙයිනි.

20. වහන්ස, ධර්මයෙන් චුදිත මහණහට කෙතෙක් අයුරෙකින් විපිළිසර ඉපදවියයුතු ද? යි.

උපාලි, ධර්මයෙන් චුදිත මහණහට පස් අයුරෙකින් විපිළිසර ඉපදවියයුතු: ආයුෂ්මත් තෙම සුදුසු කාලයෙහි චෝදනා කරන ලද අකාලයෙහි නොවේ, (එය) තොපට විපිළිසර පිණිස පමණි. ආයුෂ්මත් තෙම සත්‍යයෙන් චෝදනා කරන ලද, අසත්‍යයෙන් නොවේ, (එය) තොපට විපිළිසර පිණිස පමණි. ආයුෂ්මත් තෙම මොළොක් වදනින් චෝදනා කරන ලද, රළු වදනින් නොවේ, (එය) තොපට විපිළිසර පිණිස පමණි. කරුණු ඇසුරු කොට ආයුෂ්මත් තෙම චෝදනා කරන ලද, කරුණු නොඇසුරු කොට නොවේ, (එය) තොපට විපිළිසර. පිණිස පමණි. මෙත්සිතින් ආයුෂ්මත් තෙම චෝදනා කරන ලද, දුෂ්ට සිතින් නොවේ. (එය) තොපට විපිළිසර පිණිස පමණි යි. උපාලි, ධර්මයෙන් චුදිත මහණහට මේ පස් අයුරින් විපිළිසර ඉපදවියයුතු යි.

21. වහන්ස, පරහට චෝදනා කරනු කැමති චෝදක මහණහු විසින් කෙතෙක් ධර්ම තමා තුළ මෙනෙහි කොට අන්‍යයා චෝදනා කළයුතු ද? යි.

උපාලි පරහට චෝදනා කරනු කැමති චෝදක මහණහු විසින් කරුණු පසක් තමා තුළ මෙනෙහි කොට අන්‍යයා චෝදනා කළයුතු: කරුණාවත් බව, හිත කැමැති බව, අනුකම්පා ඇති බව, ඇවතින් නහා සිටුවන බව, විනය පෙරටු කොට ඇති බව (යන පස යි.) උපාලි පරහට චෝදනා කරනු කැමති චෝදක මහණහු විසින් මේ කරුණු පස තමා තුළ මෙනෙහි කොට අන්‍යයා චෝදනා කළයුතු යි.

Free Distribution www.aathaapi.org

චුදිතකෙන[1] පන භික්ඛුනා කතීසු ධම්මෙසු පතිට්ඨාතබ්බං නු ඛෝ?

චුදිතකෙනූපාලි භික්ඛුනා දසසු ධම්මෙසු පතිට්ඨාතබ්බං: සච්චෙ ච අකුප්පෙ ච.

දුතිය භාණවාරං.

පාතිමොක්ඛට්ඨපනකඛන්ධකං නවමං.

ඉමම්හි ඛන්ධකෙ වත්ථු කිංස,

තස්සුද්දානං:

1. උපොසථො යාවතිකං පාපභික්ඛු න නික්ඛමී
මොග්ගල්ලානෙන නිවත්තුද්ධා අවජරියං ජිනසාසනෙ

2. නිනෙකානුපුබ්බසික්ඛා ච යීතධම්මා නාතික්කමුං[2]
කුණ්ඩුකකිපති සඞ්ඝා සවන්තියො ජහන්ති ච.

3. සවන්ති පරිනිබ්බන්ති එකරස විමුත්ති ච
බහූ ධම්මවිනයොපි භූතට්ඨාරියපුග්ගලා.

4. සමුද්දං උපමං කත්වා වාචෙසි සාසනෙ ගුණං
උපොසථෙ පාතිමොක්ඛං න අමෙහ කොචි ජානාති.

5. පටිගවෙවව උජ්ඣන්ති එකො දෙ තීණි චත්තාරි
පඤ්ච ජ සත්ත ච අට්ඨ නව ච දසමානි ච.

6. සීල ආචාර දිට්ඨි ච ආජීවං චතුභාගිකෙ[3]
පාරාජිකං ච සඞ්ඝාදි පාචිත්ති පාටිදෙසනි.

7. දුක්කටං පඤ්චභාගෙසු සීලාචාර විපත්ති ච
අකතාය කතාය ච ජ භාගෙසු යථාවිධි.

8. පාරාජිකඤ්ච සඞ්ඝාදි ථුල්ල පාචිත්තියෙන ච
පාටිදෙසනීයඤ්චෙව දුක්කටං ච දුභාසිතං.

9. සීලාචාරවිපත්ති ච දිට්ඨි ආජීව විපත්ති
යා ච අට්ඨා කතාකතෙ තෙනෙතා සීලාචාර දිට්ඨියා

10. අකතාය කතාය පි කතාකතාය මෙව ච
එවං නවවිධා වුත්තා යථාභූතෙන ඤායතො.[4]

11. පාරාජිකො විපකතො පච්චක්ඛාතො තථෙව ච
උපෙති පවාදියති පඤ්ච දනකථා ච යා.

---

1. චුදිතෙන – මජ්ඣං
2. නාතික්කමිං – මජ්ඣං
3. චතුසාචකෙ – ක්‍යා.
4. ජානතා – ක්‍යා.

Free Distribution www.aathaapi.org

වහන්ස, චොදනා කරන ලද මහණහු විසින් කෙතෙක් ධර්මයන්හි පිහිටියයුතු ද? යි

උපාලි, චොදනා කරන ලද මහණහු විසින් සත්‍යය, නො කිපෙනසුලු බව යන දෙකරුණෙහි පිහිටියයුතු යි.

දෙවැනි බණවර

නවවැනි පාතිමොක්ඛට්ඨපන ඛන්ධක යි.

මේ ඛන්ධකයෙහි වස්තු තිසකි.

එහි උද්දානය:

1. උපොසථය, බාහුවෙන් ගෙන බැහැර කරන තෙක් පවිටු මහණ නො නික්මීම, මුගලන් තෙරුන් විසින් බැහැර කිරීම. ජින ශාසනයෙහි ආශ්චය්‍යධර්ම,
2. අනුපුබ්බනිත්තා, අනුපුබ්බසික්ඛා, යීතධම්ම, නාතික්කමන, සඞ්ඝයා කුණපයන් (දුශ්ශීල භික්ෂූන්) බැහැර කිරීම, මහානදීන් (ස්වකීය නම්ගොත්) අත්හැරීම,
3. මහමුහුදට ගංගා ගැලීම නිසා (අඩුවැඩි බවක් නොවීම) භික්ෂූන් පිරිනිවීම, විමුක්තිරස නම් වූ එකරසය ධර්මවිනයෙහි බහුල බව, මහාභූත අෂ්ටාය්‍යපුද්ගල,
4. සමුදුර උපමා කොට සාසනයෙහි ගුණ ප්‍රකාශ කිරීම, උපොසථයෙහි පාමොක් උදෙසීම, අප කිසිවකු නො දනිති යි සිතීම,
5. පෙරාතුව මැ හෙළා දැකීම, එකේ පටන් දහය තෙක් දැහැමි නො දැහැමි පාමොක් තැබීම,
6. සීල, ආචාර, දිට්ඨි, ආජීව යන විපත්ති සතර (අමූලික) පාරාජිකා සඞ්ඝාදිසෙස, පාචිත්තිය, පාටිදෙසනීය,
7. දුක්කට යන පඤ්ඤත්තිභාගය, අකත, කත වශයෙන් පිළිවෙළින් සවැදැරුම් වූ සීල. ආචාර, දිට්ඨි විපත්ති,
8. පාරාජිකා, සඞ්ඝාදිසෙස, ථුල්ලච්චය, පාචිත්තිය, පාටිදෙසනීය, දුක්කට දුබ්භාසිත ද,
9. අකත, කත වශයෙන් අට වැදැරුම් වූ සීල, ආචාර, දිට්ඨි, ආජීව විපත්ති, එසේ ම ඒ සීල, ආචාර, දිට්ඨි විපත්ති,
10. කත, අකත, කතාකත වශයෙන් න්‍යායානුකූල ව නවවිධ වීම ද,
11. පාරාජික, විපකත පච්චක්ඛාත, එසේම උපෙතුය (සමඟියට පැමිණීම), පච්චාදන කථා ය,

Free Distribution www.aathaapi.org

12. සීලාචාර විපත්ති ච යථා දිට්ඨිවිපත්තියා
දිට්ඨසුතපරිසඞ්කී දසධා තං විජානථ.[1]

13. භික්ඛු විපජ්ජති භික්ඛුං අඤ්ඤෙසු චාරො චායෙනං[2]
සුද්ධො ච තස්ස අක්ඛාති පාතිමොක්ඛං ඨපෙති සො.

14. වුට්ඨාති අන්තරායෙන රාජචොරග්ගුදකා ච,
මනුස්ස අමනුස්සා ච වාළ සිරිංසපජීවිතහං[3]

15. දසන්නමඤ්ඤතරෙන තස්මිං අඤ්ඤතරෙසු වා
ධම්මිකාධම්මිකා චෙව යථා මඥෙන ජානථ.[4]

16. කාලභූතත්ථසඤ්ඤිතං ලභිස්සාමි භවිස්සති
කායවාචයිකා මෙත්තා බාහුසච්චං උභයානි.

17. කාලභූතෙන සඤ්ඤෙන අත්තමෙත්තෙන චොදයෙ
විපටිසාරධම්මෙන තථා වාචා විනොදයෙ.

18. ධම්මචොද චුදිතස්ස විනොදෙති විපටිසාරො
කරුණා භිතානුකම්පි වුට්ඨානපුරෙක්ඛාරතා.

19. චොදකස්ස පටිපත්ති සම්බුද්ධන පකාසිතා
සචෙව චෙව අකුපෙප ච චුදිතස්ස ච ධම්මතාති.

---

1. විජානාථ – මජ්ඣං.
2. චයංකිත්තං – මජ්ඣං
3. සරිසපජීවිතහං – මජ්ඣං.
4. ජානාථ – මජ්ඣං

Free Distribution www.aathaapi.org

12. සීල, ආචාර, දිට්ඨි, විපත්තීන්ගේ දිට්ඨ සුත පරිසඞ්කිත වශයෙන් ඒ දසාකාරය දැනගනිවු,

13. මහණ, පාරාජිකාවට පැමිණි මහණකු දැකීම, අනිකකු හෝ ආරොචනය කිරීම, ඔහු හෝ තමා ම දැන්වීම ඇති කල්හි පාමොක් උදෙසීම බහා තැබීම වේ.

14. රාජ, චොර, අගනි, උදක, මනුස්ස, අමනුස්ස, වාළ, සිරිංසප, ජීවිතබ්‍රහ්මචරිය යන දස අන්තරායන් ඇති කල්හි සඞ්ඝයා නැගී සිටීම,

15. දසවිධ අන්තරාය ඇති කල්හි ඒ ආවාසයෙහි හෝ අන් ආවාසයක හෝ (විනිශ්චය කිරීම) දැහැමි, නො දැහැමි පාමොක් තැබීම් ද ක්‍රමයෙන් දන්නේ ය.

16. කාල, භූත, අත්ථසංහිත, (පඤ්ච භික්ෂූන්) ලැබීම. (දෙස් කියන්නන්) ඇතිවීම, කායසමාචාර, වචීසමාචාර, මෙත්තවිහා, බහුශ්‍රැත බව, උභයප්‍රාතිමොක්ඛය ප්‍රගුණ බව,

17. කාල, භූත, සණ්හ, මෙත්තවිහා යන කරුණු අනුව චොදනා කිරීම, දැහැමි නො දැහැමි වශයෙන් විපිළිසර ඇතිවීම, එසේ ම වචනයෙන් විපිළිසර දුරු කිරීම,

18. දැහැමි චොදක චුදිතයන්ගේ විපිළිසර දුරු කිරීම, කරුණාව, හිතෙෂී බව, ඇවතින් නහා සිටුවීම පෙරටු කොට ඇති බව (යන කරුණු)

19. චොදකගේ පිළිවෙත් බව ද, සත්‍යය හා නො කිපීම චුදිතගේ ධර්මතා බව ද සම්බුදුන් විසින් වදරන ලද්දේ යි.

Free Distribution www.aathaapi.org

10. භික්ඛුනීඛන්ධකං

1. තෙන සමයෙන බුද්ධො භගවා සක්කෙසු විහරති කපිලවත්ථුස්මිං නිග්‍රොධාරාමෙ. අථ ඛො මහාපජාපතී ගොතමී යෙන භගවා තෙනුපසඞ්කමි උපසඞ්කමිත්වා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං අට්ඨාසි. එකමන්තං ඨිතා ඛො මහාපජාපතී ගොතමී භගවන්තං එතදවොච: ''සාධු භන්තෙ ලභෙය්‍ය මාතුගාමො තථාගතපපවෙදිතෙ ධම්මවිනයෙ අගාරස්මා අනගාරියං පබ්බජ්ජන්ති.''

''අලං ගොතමී, මා තෙ රුච්චි මාතුගාමස්ස තථාගතපපවෙදිතෙ ධම්මවිනයෙ අගාරස්මා අනගාරියං පබ්බජ්ජා''ති.

දුතියම්පි ඛො මහාපජාපතී ගොතමී භගවන්තං එතදවොච: ''සාධු භන්තෙ ලභෙය්‍ය මාතුගාමො -පෙ- පබ්බජ්ජන්ති''.

''අලං ගොතමී, මා තෙ රුච්චි මාතුගාමස්ස -පෙ- පබ්බජ්ජා''ති.

තතියම්පි ඛො මහාපජාපතී ගොතමී භගවන්තං එතදවොච: ''සාධු භන්තෙ ලභෙය්‍ය මාතුගාමො තථාගතපපවෙදිතෙ ධම්මවිනයෙ අගාරස්මා අනගාරියං පබ්බජ්ජන්ති''.

''අලං ගොතමී, මා තෙ රුච්චි මාතුගාමස්ස තථාගතපපවෙදිතෙ ධම්මවිනයෙ අගාරස්මා අනගාරියං පබ්බජ්ජා''ති.

අථ ඛො මහාපජාපතී ගොතමී ''න භගවා අනුජානාති මාතුගාමස්ස තථාගතපපවෙදිතෙ ධම්මවිනයෙ අගාරස්මා අනගාරියං පබ්බජ්ජන්ති'' දුක්ඛී දුම්මනා අස්සුමුඛී රුදමානා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා පදක්ඛිණං කත්වා පක්කාමි. අථ ඛො භගවා කපිලවත්ථුස්මිං යථාභිරන්තං විහරිත්වා යෙන වෙසාලි තෙන චාරිකං පක්කාමි. අනුපුබ්බෙන චාරිකං චරමානො යෙන වෙසාලි තදවසරි, තත්‍ර සුදං භගවා වෙසාලියං විහරති මහාවනෙ කූටාගාරසාලායං.

Free Distribution www.aathaapi.org

10. භික්ඛුනී ඛන්ධකය.

1. එ සමයෙහි වනාහි භාග්‍යවත් බුදුරජාණන් වහන්සේ ශාක්‍ය රටෙහි කිඹුල්වත් නුවර අසල නුගඅරමෙහි වැඩ වසනසේක. එ කලැ මහාප්‍රජාවතී ගෞතමී භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වෙත එළැඹියා ය. එළඹ ඔබ වැඳ එක් පසෙක සිටියා ය. එක් පසෙක සිටියා වූ මහාප්‍රජාවතී ගෞතමී තොමෝ ''වහන්ස, තථාගතයන් වහන්සේ දැන වදළ දහම් විනය ඇති සස්නෙහි මාගම ද ගිහිගෙන් නික්ම පැවිද්ද ලබන්නී නම් මැනවැ''යි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ බස් පැවැසුවා ය.

''ගෞතමීනි, කම් නැත. තථාගතයන් දැන හෙළි කළ සස්නෙහි ගිහිගෙන් නික්ම මාගමක්හු පැවිදි වනු ඔබට රිසි නො වේවා''යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදළසේක.

දෙවෙනි වරද මහාප්‍රජාවතී ගෞතමී තොමෝ ... වහන්ස, මාගම ... පැවිද්ද ලබන්නී නම් මැනැවැ''යි කීවා ය.

''ගෞතමීනි, කම් නැත ... මාගමක්හු පැවිදි වනු ඔබට රිසි නො වේවා''යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදළසේක.

තෙවෙනි වරද මහාප්‍රජාවතී ගෞතමී තොමෝ වහන්ස, මාගම පැවිද්ද ලබන්නී නම් මැනැවැ''යි කීවා ය.

''ගෞතමීනි, කම් නැත. තථාගතයන් දැන හෙළි පෙහෙළි කළ සස්නෙහි මාගමක පැවිදිවනු ඔබට රිසි නො වේවා'' යි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදළසේක.

ඉක්බිති මහාප්‍රජාවතී ගෞතමී ''මාගමට ගිහිගෙන් නික්ම තථාගත ප්‍රවිදිත සස්නෙහි පැවිද්ද භාග්‍යවතුන් වහන්සේ නො අනුදන්නා සේකැ''යි දුක් ඇත්තී, දෙමනස් ඇත්තී, කඳුළුපිරී මුහුණ ඇත්තී හඬමින් භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වැඳ පැදකුණු කොට නික්මගියා ය. එයට පසු භාග්‍යවතුන් වහන්සේ කිඹුල්වත්හි කැමැති තාක් වැස විසල්පුර බලා නික්මැ සැරිසරා වැඩිසේක. පිළිවෙළින් සැරිසරා වඩනාසේක්, විසල් පුරට පැමිණවදළසේක. එ කලැ වනාහි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසල්පුර මහවෙනෙහි කුළාරහල්හි වැඩ වසනසේක.

Free Distribution www.aathaapi.org

අථ ඛො මහාපජාපතී ගොතමී කෙසෙ ඡෙදපෙත්වා කාසායානි වත්ථානි අච්ඡාදෙත්වා සම්බහුලාභි සාකියානීභි සද්ධිං යෙන වෙසාලි තෙන පක්කාමි. අනුපුබ්බෙන යෙන වෙසාලි මහාවනං කූටාගාරසාලා තෙනුපසඞ්කමි. අථ ඛො මහාපජාපතී ගොතමී සූනෙහි පාදෙහි රජොකිණ්ණෙහි ගත්තෙහි දුක්ඛී දුම්මනා අස්සුමුඛී රුදමානා බහිද්වාර කොට්ඨකෙ අට්ඨාසි අද්දසා ඛො ආයස්මා ආනන්දො මහාපජාපතිං ගොතමිං සූනෙහි පාදෙහි රජොකිණ්ණෙහි ගත්තෙහි දුක්ඛිං දුම්මනං අස්සුමුඛිං රුදමානං බහිද්වාරකොට්ඨකෙ ඨිතං, දිස්වාන මහාපජාපතිං ගොතමිං එතදවොච: ''කිස්ස තුවං ගොතමී සූනෙහි පාදෙහි රජො කිණ්ණෙහි ගත්තෙහි දුක්ඛී දුම්මනා අස්සුමුඛී රුදමානා බහිද්වාර කොට්ඨකෙ ඨිතා''ති. ''තථා හි පන භන්තෙ ආනන්ද න භගවා අනුජානාති මාතුගාමස්ස තථාගතප්පවෙදිතෙ ධම්මවිනයෙ අගාරස්මා අනගාරියං පබ්බජ්ජන්ති.''

2. තෙන හි තවං ගොතමී මුහුත්තං ඉධෙව තාව හොහි, යාවාහං භගවන්තං යාචාමි මාතුගාමස්ස තථාගතප්පවෙදිතෙ ධම්ම විනයෙ අගාරස්මා අනගාරියං පබ්බජ්ජන්ති.

අථ ඛො ආයස්මා ආනන්දො යෙන භගවා තෙනුපසඞ්කමි. උපසඞ්කමිත්වා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසීදි, එකමන්තං නිසින්නො ඛො ආයස්මා ආනන්දො භගවන්තං එතදවොච: එසා භන්තෙ මහාපජාපතී ගොතමී සූනෙහි පාදෙහි රජො කිණ්ණෙහි ගත්තෙහි දුක්ඛී දුම්මනා අස්සුමුඛී රුදමානා බහිද්වාරකොට්ඨකෙ ඨිතා ''න භගවා අනුජානාති මාතුගාමස්ස තථාගතප්පවෙදිතෙ ධම්මවිනයෙ අගාරස්මා අනගාරියං පබ්බජ්ජන්ති'', සාධු භන්තෙ ලභෙය්‍ය මාතුගාමො තථාගතප්පවෙදිතෙ ධම්මවිනයෙ අගාරස්මා අනගාරියං පබ්බජ්ජන්ති.

''අලං ආනන්ද. මා තෙ රුච්චි මාතුගාමස්ස තථාගතප්පවෙදිතෙ ධම්මවිනයෙ අගාරස්මා අනගාරියං පබ්බජ්ජා''ති.

දුතියම්පි ඛො ආයස්මා ආනන්දො භගවන්තං එතදවොච: ''සාධු භන්තෙ ලභෙය්‍ය මාතුගාමො -පෙ- පබ්බජ්ජන්ති.

''අලං ආනන්ද මා තෙ රුච්චි මාතුගාමස්ස -පෙ- පබ්බජ්ජා''ති.

තතියම්පි ඛො ආයස්මා ආනන්දො භගවන්තං එතදවොච: සාධු භන්තෙ ලභෙය්‍ය මාතුගාමො -පෙ- පබ්බජ්ජන්ති.

අලං ආනන්ද මා තෙ රුච්චි මාතුගාමස්ස තථාගතප්පවෙදිතෙ ධම්මවිනයෙ අගාරස්මා අනගාරියං පබ්බජ්ජා''ති.

Free Distribution www.aathaapi.org

එ කලැ මහාප්‍රජාපති ගෞතමී කෙහෙ සිදුවා කසාවත් හැඳ බොහෝ ශාක්‍යස්ත්‍රීන් කැටුව විසල්පුර බලා නික්මියා ය. පිළිවෙළින් ගොස් විසල්පුර මහවෙනෙහි කුළාරහලට එළැඹියා ය. එක්බිනි මහාප්‍රජාපති ගෞතමී ඉදිමුණු පයින් දුහුවිලි වැකි ගතින් යුතු වැ දුක් ඇත්තී දෙමනස් ඇත්තී කඳුළු පිරි මුහුණ ඇත්තී හඬමින් බිහිදොරකොටුයෙහි සිටියා ය. එසේ සිටුනා ප්‍රජාපති ගෞතමිය ආනන්ද තෙරණුවෝ දුටුවාහ. දැක "ගෞතමීනි, කවර හෙයින් තෙපි ඉදිමැගිය පයින් දුහුලි වැකි ගතින් යුතුව දුක් ඇත්තෝ, දෙමනස් ඇත්තෝ, කඳුළු පිරි මුහුණැත්තෝ හඬන්නෝ මේ බිහි දොරකොටුයෙහි සිටිවු දැ?"යි විචාළාහ. "ආනන්දයන් වහන්ස,එසේ මැ යැ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මාගමට ගිහිගෙන් නික්ම තථාගතප්‍රවිදින ශාසනයෙහි පැවිදි වන්නට නො අනුදන්නා සේකැ"යි ඕ කීවා ය.

2. එසේ වී නම් ගෞතමීනි, මා මාගමට ගිහිගෙන් නික්මැ තථාගතප්‍රවිදින සස්නෙහි පැවිද්දට භාග්‍යවතුන් වහන්සේට යාච්ඤා කොට එන තෙක් තව මොහොතක් මෙහි ම පොරොත්තු වන්නැ"යි අනඳ තෙරණුවෝ වදළහ.

එක්බිනි ආනන්ද තෙරණුවෝ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ කරා වැඩියාහ. වැඩ ඔබ වැඳ පසෙක උන්හ. පසෙක හුන් ආනන්ද තෙරණුවෝ "වහන්ස මේ මහාප්‍රජාපති ගෞතමී ඉදිමුණු පයින් දුලි වැකි ගතින් යුතුවැ "භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මාගමට තථාගතප්‍රවිදින ශාසනයෙහි ගිහිගෙන් නික්ම පැවිද්දට නො අනුදන්නාසේකැ"යි දුක් ඇත්තී දෙමනස් ඇත්තී, කඳුළුපිරි මුහුණ ඇත්තී හඬමින් සිටියා වෙයි. වහන්ස, මාගම තථාගතප්‍රවිදින ශාසනයෙහි ගිහිගෙන් නික්ම පැවිද්ද ලබන්නී නම් මැනැවැ"යි වදළහ.

"කම් නැත අනඳයෙනි, මාගමට ගිහිගෙන් නික්මැ තථාගතප්‍රවිදින ශාසනයෙහි පැවිද්ද තොපට රිසි නො වේවා"යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදළසේක.

දෙවෙනි වර ද අනඳ තෙරණුවෝ "වහන්ස, මාගම පැවිද්ද ... ලබන්නී නම් මැනැවැ" යී වදළහ.

"අනඳයිනි, මාගමට ... පැවිද්ද තොපට රිසි නො වේවා"යි වදළ සේක.

තෙවෙනි වරද ආනන්ද තෙරණුවෝ "වහන්ස, මාගම ... පැවිද්ද ලබන්නී නම් මැනැවැ"යි වදළහ.

"ආනන්දයිනි, මාගමට ... පැවිද්ද තොපට රිසි නො වේවා"යි (තෙවෙනි වරද) භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදළහ.

Free Distribution www.aathaapi.org

අථ ඛො ආයස්මා ආනන්දො "න භගවා අනුජානාති මාතුගාමස්ස තථාගතප්පවෙදිතෙ ධම්මවිනයෙ අගාරස්මා අනගාරියං පබ්බජ්ජං යන්නූනාහං අඤ්ඤෙනපි පරියායෙන භගවන්තං යාචෙය්‍යං මාතුගාමස්ස තථාගතප්පවෙදිතෙ ධම්මවිනයෙ අගාරස්මා අනගාරියං පබ්බජ්ජන්ති''. අථ ඛො ආයස්මා ආනන්දො භගවන්තං එතදවොච: "භබ්බා නු ඛො භන්තෙ මාතුගාමො තථාගතප්පවෙදිතෙ ධම්මවිනයෙ අගාරස්මා අනගාරියං පබ්බජිත්වා සොතාපත්තිඵලං වා සකදාගාමිඵලං වා අනාගාමිඵලං වා අරහත්තං වා සච්ඡිකාතුන්ති''?

"භබ්බා ආනන්ද මාතුගාමො තථාගතප්පවෙදිතෙ ධම්මවිනයෙ අගාරස්මා අනගාරියං පබ්බජිත්වා සොතාපත්තිඵලම්පි සකදාගාමිඵලම්පි අනාගාමිඵලම්පි අරහත්තම්පි සච්ඡිකාතුන්ති''.

"සචෙ භන්තෙ භබ්බා මාතුගාමො -පෙ- අරහත්තම්පි සච්ඡිකාතුං බහූපකාරා භන්තෙ මහාපජාපතී ගොතමී භගවතො මාතුච්ඡා ආපාදිකා පොසිකා ථීරස්ස දායිකා භගවන්තං ජනෙත්තියා කාලකතාය ථඤ්ඤං පායෙසි. සාධු භන්තෙ ලභෙය්‍ය මාතුගාමො තථාගතප්පවෙදිතෙ ධම්මවිනයෙ අගාරස්මා අනගාරියං පබ්බජ්ජන්ති''.

3. "සචෙ ආනන්ද මහාපජාපතී ගොතමී අට්ඨ ගරුධම්මෙ පටිග්ගණ්හාති සාවස්සා හොතු උපසම්පද.

වස්සසතූපසම්පන්නාය භික්ඛුනියා තදහුපසම්පන්නස්ස භික්ඛුනො අභිවාදනං පච්චුට්ඨානං අඤ්ජලිකම්මං සාමීචිකම්මං කාතබ්බං. අයම්පි ධම්මො සක්කතවා ගරුකත්වා මානෙතවා පූජෙතවා යාවජීවං අනතික්කමනීයො.

න භික්ඛුනියා අභික්ඛුකෙ ආවාසෙ වස්සං වසිතබ්බං, අයම්පි ධම්මො-පෙ-යාවජීවං අනතික්කමනීයො.

අනුවද්ධමාසං භික්ඛුනියා භික්ඛුසඞ්ඝතො දේවි ධම්මා පච්චාසිංසිතබ්බා: උපොසථපුච්ඡකඤ්ච ඔවාදූපසඞ්කමනඤ්ච. අයම්පි ධම්මො -පෙ- යාවජීවං අනතික්කමනීයො.

වස්සං වුට්ඨාය භික්ඛුනියා උභතො සඞ්ඝෙ තීහි ඨානෙහි පවාරෙතබ්බං: දිට්ඨෙන වා සුතෙන වා පරිසඞ්කාය වා. අයම්පි ධම්මො -පෙ- යාව ජීවං අනතික්කමනීයො.

ගරුධම්මං අජ්ඣාපන්නාය භික්ඛුනියා උභතො සඞ්ඝෙ පක්ඛමානත්තං චරිතබ්බං, අයම්පි ධම්මො -පෙ- යාවජීවං අනතික්කමනීයො.

දේවි වස්සානි ඡසු ධම්මෙසු සික්ඛිතසික්ඛාය සික්ඛමානාය උභතො සඞ්ඝෙ උපසම්පද පරියෙසිතබ්බා, අයම්පි ධම්මො -පෙ- යාවජීවං අනතික්කමනීයො.

Free Distribution www.aathaapi.org

එකල ආනන්ද තෙරණුවෝ "භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මාගමට ගිහිගෙන් නික්මැ තථාගතප්‍රවිදිත ශාසනයෙහි පැවිද්ද නො අනුදන්නාසේක. අන් වටා මහෙකිනුත් මාගමට ගිහිගෙන් නික්මැ තථාගතප්‍රවිදිත සස්නෙහි පැවිද්ද යදනෙම් නම් මැනැවැ"යි සිතූහ. ඉක්බිති අනඳ තෙරණුවෝ භාග්‍යවතුන් වහන්සේගෙන් "වහන්ස, මාගම ගිහිගෙන් නික්ම තථාගතප්‍රවිදිත සස්නෙහි පැවිදි වැ සොවත්පල හෝ සෙදගැමිපල හෝ අනගැමිපල හෝ රහත්පල හෝ පසක් කරන්නට හවුදැ"? (හැකි දැ?) යි විචාළහ.

"අනඳයෙනි, මාගම ගිහිගෙන් නික්මැ තථාගතප්‍රවිදිත ශාසනයෙහි පැවිදි වැ සොවත්පල සෙදගැමිපල අනගැමිපල රහත්පල පසක් කරන්නට හවුයැ"යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදළසේක.

"වහන්ස, මාගම ... රහත්පල පසක් කරන්නට හවු වේ නම් ... වහන්ස මහාප්‍රජාවතී ගෞතමී භාග්‍යවතුන් වහන්සේට (කළ) බොහෝ උපකාර ඇත්තී ය, කුඩා මැණියෝ ය, ආපාදිකා යැ, වැඩූ යැ, පොෂණය කළ තැනැත්තී ය, කිරි දුන් තැනැත්තී ය, මව කලුරිය කළ කල්හි සිය තනයෙන් කිරි පෙවුවා ය. වහන්ස, මාගම ගිහිගෙන් නික්ම තථාගතප්‍රවිදිත ශාසනයෙහි පැවිද්ද ලබන්නී නම් යෙහෙකැ"යි අනඳ තෙරණුවෝ වදළහ.

3. "අනඳයෙනි, මහාප්‍රජාවතී ගෞතමී ගරු දහම් අටක් පිළිගන්නී නම්, එය ම ඇයගේ උපසම්පත්ති වේවා. මේ ඒ ගරු දහම් අට ය:

උපසපන් වැ සියක් වස් වූ මෙහෙණ විසින් එදවස් උපසපන් වූ මහණහට වැදුම් දුක හුනස්නෙන් නැඟී සිටීම දෙහොත් මුදුන් තබා නැමදීම සාමීචි කර්මය නිසිවත් කළයුතු. මේ දහම ද සකසා ගුරු කොට බුහුමන් කොට පුදු යවිදිවි නො ඉක්මැ රැක්කයුතු.

මෙහෙණ විසින් භික්ෂූන් නැති ගමෙකැ වූ ආවාසයෙකැ වස් නො විසියැයුතු. මේ දහම ද ... යවිදිවි නො ඉක්මියැයුතු.

අඩමසක් පාසා මෙහෙණ විසින් බික්සඟන කෙරෙන් පොහෝ විචාරීම ද ඔවා ලබනුවස් එළැඹීම ද යන දෙ දහම් අපෙක්ෂා කළ යුතු. මේ දහම ද ... යවිදිවි නො ඉක්මියැයුතු.

වස් වූසු මෙහෙණ විසින් භික්ෂු භික්ෂුණී යන දෙසඟ පිරිස්හි ම දුටු දැයින් ඇසූ දැයින් සැකකළ දැයින් යන තුන් දැයින් පැවැරියයුතු. මේ දහම ද ... යවිදිවි නො ඉක්මියැයුතු.

ගරු ඇවැත් අවන් මෙහෙණ විසින් දෙ සඟන කෙරෙහි පක්ෂ මානත පිරියැයුතු. මේ දහම ද ... යවිදිවි නො ඉක්මියැයුතු.

දෙ හවුරුද්දක් දහම් සයෙක්හි භික්මුණු සිඟ ඇති භික්මෙන්නිය විසින් දෙ සඟන වෙතැ උපසපුව පෙවියැයුතු. මේ දහමුදු ... යවිදිවි නො ඉක්මියැයුතු.

Free Distribution www.aathaapi.org

න භික්ඛුනියා කෙනචි පරියායෙන භික්ඛු අක්කොසිතබ්බා පරිභාසිතබ්බා, අයම්පි ධම්මෝ – පෙ– අනතික්කමනීයෝ.

අජ්ජතග්ගෙ ඔවටෝ භික්ඛුනීනං භික්ඛූසු වචනපථෝ, අනෝවටෝ භික්ඛූනං භික්ඛුනීසු වචනපථෝ, අයම්පි ධම්මෝ සක්කත්වා ගරුකත්වා මානෙත්වා පූජෙත්වා යාවජීවං අනතික්කමනීයෝ.

සචෙ ආනන්ද මහාපජාපතී ගොතමී ඉමෙ අට්ඨ ගරුධම්මෙ පතිගණ්හාති සා'වස්සා හොති උපසම්පද''ති.

අථ ඛො ආයස්මා ආනන්දෝ භගවතෝ සන්තිකෙ අට්ඨ ගරුධම්මෙ උග්ගහෙත්වා යෙන මහාපජාපතී ගොතමී තෙනුපසඞ්කමි. උපසඞ්කමිත්වා මහාපජාපතිං ගොතමිං එතදවොච: ''සචෙ ඛො තං ගොතමි අට්ඨ ගරුධම්මෙ පටිගණ්හෙය්යාසි සා'ව තෙ භවිස්සති උපසම්පද.

වස්සසතූපසම්පන්නාය භික්ඛුනියා තදහුපසම්පන්නස්ස භික්ඛුනො අභිවාදනං පච්චුට්ඨානං අඤ්ජලිකම්මං සාමීචිකම්මං කාතබ්බං –පෙ– අජ්ජතග්ගෙ ඔවටෝ භික්ඛුනීනං භික්ඛූසු වචනපථෝ., අනොවටෝ භික්ඛූනං භික්ඛුනීසු වචනපථෝ අයම්පි ධම්මෝ සක්කත්වා ගරුකත්වා මානෙත්වා පූජෙත්වා යාවජීවං අනතික්කමනීයෝ''.

සචෙ ඛො තං ගොතමී ඉමෙ අට්ඨ ගරුධම්මෙ පටිගණ්හෙය්යාසි ''සාව තෙ භවිස්සති උපසම්පද''ති.

''සෙය්යථාපි භගිනෙ ආනන්ද ඉත්ථී වා පුරිසෝ වා දහරෝ යුවා මණ්ඩනකජාතිකෝ සීසං නහාතෝ උප්පලමාලං වා වස්සිකමාලං වා අතිමුත්තකමාලං වා ලභිත්වා උභොහි හත්ථෙහි පටිග්ගහෙතවා උත්තමඞ්ගෙ සිරස්මිං පතිට්ඨාපෙය්ය, එවමෙව ඛො අහං භගිනෙ ආනන්ද ඉමෙ අට්ඨ ගරුධම්මෙ පටිගණ්හාමි යාවජීවං අනතික්කමනීයෙ''ති.

4. අථ ඛො ආයස්මා ආනන්දෝ යෙන භගවා තෙනුපසඞ්කමි. උපසඞ්කමිත්වා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසීදි. එකමන්තං නිසින්නො ඛො ආයස්මා ආනන්දෝ භගවන්තං එතදවොච: පටිග්ගහිතා භගිනෙ මහාපජාපතියා ගොතමියා අට්ඨ ගරුධම්මා උපසම්පන්නා භගවතෝ මාතුච්ඡා''ති.

Free Distribution www.aathaapi.org

මෙහෙණ විසින් කිසිදු කරුණෙකින් මහණ තෙම ආක්‍රෝශ පරිභව නොකළයුතු. මේ දහම ද.. යවිදිවි නොඉක්මියැයුතු.

අද සිට ඉදිරියට මෙහෙණනට මහණුන් විසාහි (මෙසේ යව, මේ දැ කරව ඈ විසින්) අණ දෙනු විසින් කථා මහ හවුරන ලදුයේය, මෙහෙණන් විසාහි මහණුනට කථා මහ නොහැවුරුණේය. මේ දහම ද සකසා ගුරු කොට බුහුමන් කොට පුදු යවිදිවි නොඉක්මියැයුතු ය.

අනඳයෙනි, මහාප්‍රජාපති ගෞතමී මේ ගුරු දහම් අට පිළිගනී නම් එය මැ ඇගේ උපසපුව වන්නේ යැ''යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදළසේක.

එකලැ අනඳ තෙරණුවෝ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වෙතැ මේ අට ගුරු දහම් ඉගෙනැ මහාප්‍රජාපති ගෞතමීන් කරා එළැඹ, ''ගෞතමීනි, ඉදින් තෙපි මේ ගුරු දහම් අට පිළිගන්නහු නම් එය ම තොපට උපසපුව වන්නේ ය:

''උපසපුවෙන් සිය වස් වූ ද මෙහෙණ විසින් එදවස් උපසපන් වූ මහණහට වැඳීම දැක හුනස්නෙන් නැඟී සිටීම, දෙහොත් මුදුන් තබා නැමැදීම, සාමීචි කර්මය කළයුතු ... අද සිට ඉදිරියට මෙහෙණනට මහණුන් විසාහි (මෙසේ යව, මේ දැ කරව ආදීන්) අණ දෙනු විසින් කතාමහ හවුරන ලද්දේය. මෙහෙණන් විසාහි මහණුනට කතාමහ නොහැවුරුණේය. මේ දහම ද සකසා ගුරු කොට බුහුමන් කොට පුදු යවිදිවි නොඉක්මියැයුතු ය.

ගෞතමීනි, ඔබ මේ ගුරු දහම් අට පිළිගන්නාහු නම්, එය ම තොපට උපසපුව වන්නේ යැ''යි වදළහ.

''ආනන්දයන් වහන්ස, කය සරසන සුලු තරුණ යොවුන් වියෙහි සිටි ස්ත්‍රියක් හෝ පුරුෂයෙක් හෝ ඉස සොඳ නෑයේ උපුල් මල්දමක් හෝ වසඟික (සමන්)මල්දමක් හෝ අතිමුත්තක (යොහොඹු) මල්දමක් හෝ ලැබ දෙහොකින් පිළිගෙන උත්තමාඞ්ග වූ හිසෙහි පිහිටුවන්නේ ද ආනන්දයන් වහන්ස, එසේ ම මම මේ යවිදිවි නොඉක්මියැයුතු ගුරු දහම් අට පිළිගනිමි''යි ප්‍රජාපති ගෞතමී කීවා ය.

4. ඉක්බිති අනඳ තෙරණුවෝ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වෙත එළැඹියහ. එළැඹ වැඳ පසෙක ඉඳගත්හ. පසෙක හුන් අනඳ තෙරණුවෝ භාග්‍යවතුන් වහන්සේට ''වහන්ස, මහාප්‍රජාපති ගෞතමීන් විසින් ගුරුදහම් අට පිළිගැනිණ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ගේ සුළුමැණියන් දැ උපසපුව ලැබුහ''යි කීහ.

Free Distribution www.aathaapi.org

"සචෙ ආනන්ද නාලභිස්සා මාතුගාමෝ තථාගතප්පවෙදිතෙ ධම්මවිනයෙ අගාරස්මා අනගාරියං පබ්බජ්ජං, චිරට්ඨිතිකං ආනන්ද බ්‍රහ්මචරියං අභවිස්ස වස්සසහස්සං සද්ධම්මෝ තිට්ඨෙය්‍ය. යතෝ ච ඛො ආනන්ද මාතුගාමෝ තථාගතප්පවෙදිතෙ ධම්මවිනයෙ අගාරස්මා අනගාරියං පබ්බජිතෝ න'දානි ආනන්ද බ්‍රහ්මචරියං චිරට්ඨිතිකං භවිස්සති. පඤ්චව'දානි ආනන්ද වස්සසතානි සද්ධම්මෝ ඨස්සති.

සෙය්‍යථාපි ආනන්ද යානි කානිචි කුලානි බහුඉත්ථිකානි[1] අපපුරිසකානි තානි සුප්පධංසියානි හොනති චොරෙහි කුම්භත්ථෙන කෙහි, එවමෙව ඛො ආනන්ද යස්මිං ධම්මවිනයෙ ලභති මාතුගාමෝ අගාරස්මා අනගාරියං පබ්බජ්ජං, න තං බ්‍රහ්මචරියං චිරට්ඨිතිකං හොති.

සෙය්‍යථාපි ආනන්ද සම්පන්නෙ සාලිකෙඛත්තෙ සෙතට්ඨිකා නාම රොගජාති නිපතති, එවං තං සාලිකෙඛත්තං න චිරට්ඨිතිකං හොති. එවමෙව ඛො ආනන්ද යස්මිං ධම්මවිනයෙ ලභති මාතුගාමෝ අගාරස්මා අනගාරියං පබ්බජ්ජං, න තං බ්‍රහ්මචරියං චිරට්ඨිතිකං හොති. සෙය්‍යථාපි ආනන්ද සම්පන්නෙ උච්ඡුකෙඛත්තෙ මඤ්ජට්ඨිකා නාම රොගජාති නිපතති එවං තං උච්ඡුකෙඛත්තං න චිරට්ඨිතිකං හොති, එවමෙව ඛො ආනන්ද යස්මිං ධම්මවිනයෙ ලභති මාතුගාමෝ අගාරස්මා අනගාරියං පබ්බජ්ජං න තං බ්‍රහ්මචරියං චිරට්ඨිතිකං හොති.

සෙය්‍යථාපි ආනන්ද පුරිසෝ මහතෝ තළාකස්ස පටිගවෙවව[2] ආළිං බන්ධෙය්‍ය, යාවදෙව උදකස්ස අනතික්කමනාය, එවමෙව ඛො ආනන්ද මයා පටිගවෙවව භික්ඛුනීනං අට්ඨ ගරුධම්මා[3] පඤ්ඤත්තා යාවජීවං අනතික්කමනීයා"ති.

භික්ඛුනීනං අට්ඨ ගරුධම්මා.

5. අථ ඛො මහාපජාපතී ගොතමී යෙන භගවා තෙනුපසඞ්කමි. උපසඞ්කමිත්වා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං අට්ඨාසි. එකමන්තං ඨිතා ඛො මහාපජාපතී ගොතමී භගවන්තං එතදවොච: "කථාහම්භන්තෙ ඉමාසු සාකියානීසු පටිපජ්ජාමී"ති.

අථ ඛො භගවා මහාපජාපතිං ගොතමිං ධම්මියා කථාය සන්දස්සෙසි සමාදපෙසි සමුත්තෙජෙසි සම්පහංසෙසි. අථ ඛො මහාපජාපතී ගොතමී භගවතා ධම්මියා කථාය සන්දස්සිතා සමාදපිතා සමුත්තෙජිතා සම්පහංසිතා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා පදක්ඛිණං කත්වා පක්කාමි. අථ ඛො භගවා එතස්මිං නිදනෙ එතස්මිං පකරණෙ ධම්මිං කථං කත්වා භික්ඛූ ආමන්තෙසි: "අනුජානාමි භික්ඛවෙ භික්ඛූහි භික්ඛුනියො උපසම්පාදෙතූනී".

---

1. බහුඉත්ථිකානි – මජ්ඣ.
2. පටිකච්චෙව – මජ්ඣ.
3. අට්ඨගරුධම්මෙ – ක. මජ්ඣ.

Free Distribution www.aathaapi.org

"අනඳයෙනී, මාගම ගිහිගෙන් නික්මැ තථාගතප්‍රවිදිත ශාසනයෙහි පැවිද්ද නො ලද නම්, මේ සසුන් බඹසර විරසථිතික වන්නේ ය. මේ ශාසන සද්ධර්මය හවුරුදු දහසක් සිටුනේ ය. අනඳයෙනි, යම් හෙයෙකින් මාගම ගිහිගෙන් නික්ම තථාගතප්‍රවිදිත ශාසනයෙහි පැවිදි වූ ද එහෙයින් දැන් මේ සසුන් බඹසර විරස්ථිතික නො වන්නේ ය. දැන් මෙතැන් සිට පන්සිය වසක් ම ශාසන සද්ධර්මය සිටුනේ ය.

අනඳයෙනි, යම්සේ බොහෝ ස්ත්‍රීන් ඇති ගණනින් අල්ප පිරිමින් ඇති යම්කිසි කුල කෙනෙක් වෙත් ද ඒ කුලයෝ කළය තුළ දැල් වූ පහන් එළියෙන් බඩු සොරා ගන්නා සොරුන් විසින් පහසුවෙන් මැඩලිය හෙත් ද අනඳයෙනි, එසේ ම යම් සස්නෙක මාගම ගිහිගෙන් නික්මැ පැවිද්ද ලබා ද ඒ සස්න විරස්ථිතික නො වන්නේ ය.

අනඳයෙනි, සම්පූර්ණ වූ හැල් කෙතෙක සෙතඨිකා නම් රොග විශේෂය වැදගනී නම් මෙසේ කල ඒ හැල් කෙත බොහෝ කල් නො පවතී ද, අනඳයෙනි, එසේ ම යම් සස්නෙක මාගම ගිහිගෙන් නික්මැ සසුන් පැවිද්ද ලබා ද ඒ සස්න (මාර්ගබ්‍රහ්මචර්යාව) විරස්ථිතික නො වේ. අනඳයෙනි, ... උක් වත්තෙක මංජෙට්ඨිකා නම් (කඳ තුළ රත් පැහැ ගන්වන) රොග විශෙෂය වැදගනී නම් මෙසේ ඒ උක්වත්ත විරස්ථිතික නො වේ ද, අනඳයෙනි, එ පරිදි ම යම් සස්නෙක මාගම ගිහිගෙන් නික්මැ සසුන් පැවිද්ද ලබා ද ඒ සස්න (මාර්ගබ්‍රහ්මචර්යාව) විරස්ථිතික නො වෙයි.

අනඳයෙනි, පුරුෂයෙක් මහවැවක දිය එය ඉක්මැ පිටත ගැලීම වළක්වනු පිණිස කල් තබා ම මියරක් බඳනේ ද එසේ ම අනඳයෙනි, මා විසින් යවිදිව නො ඉක්මියැයුතු (කඩ නො කළ යුතු) ගරුධර්ම අටෙක් කල් තබා ම මෙහෙණනට පනවන ලදැ" යි.

මෙහෙණන් සඳහා පනවන ලද ගරු දහම්.

5. ඉක්බිත්තෙන් මහාපජාපතී ගොතමී තොමෝ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ කරා එළැඹියා ය. එළැඹ ඔබ වැඳ පසෙක සිටියා ය. පසෙක සිටි මහාපජාපතී ගොතමී "වහන්ස මම මේ ශාක්‍යානීන් කෙරෙහි කෙසේ නම් පිළිපදිම් ද?"යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ බස පැවැසුවා ය.

එකල්හි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මහාපජාපතී ගොතමියට දහැමි කථායෙන් කරුණු දක්වූසේක, කරුණු ගැන්වූසේක. එහි උනන්දු කළසේක, සතුටු කළසේක. ඉක්බිති මහාපජාපතී ගොතමී භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් දහැමි කථායෙන් කරුණු දක්වන ලදුවැ කරුණු ගන්වන ලදුවැ, උත්සාහවත් කරන ලදුවැ සතුටු කරන ලදුවැ, ඔබ වැඳ පැදකුණු කොට නික්මියා ය. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මේ නිදානයෙහි මේ කරුණෙහි දහැමි කථා කොට භික්ෂූන් බණවා, "මහණෙනි, භික්ෂූන් විසින් මෙහෙණන් උපසපන් කරන්නට අනුදනිමි"යි වදළසේක.

Free Distribution www.aathaapi.org

6. අථ ඛො තා භික්ඛුනියො මහාපජාපතිං ගොතමිං එතදවොචුං. "අය්‍යා අනුපසම්පන්නා මයම්හා උපසම්පන්නා. එවං හි භගවතා පඤ්ඤත්තං: "භික්ඛූහි භික්ඛුනියො උපසම්පාදෙතබ්බා"ති.

අථ ඛො මහාපජාපති ගොතමී යෙනායස්මා ආනන්දො තෙනුපසඞ්කමි. උපසඞ්කමිත්වා ආයස්මන්තං ආනන්දං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං අට්ඨාසි. එකමන්තං ඨිතා ඛො මහාපජාපති ගොතමී ආයස්මන්තං ආනන්දං එතදවොච: "ඉමා මං භන්තෙ ආනන්ද භික්ඛුනියො එවමාහංසු "අය්‍යා අනුපසම්පන්නා මයම්හා[1] උපසම්පන්නා එවං හි භගවතා පඤ්ඤත්තං භික්ඛූහි භික්ඛුනියො උපසම්පාදෙතබ්බා'ති.

7. අථ ඛො ආයස්මා ආනන්දො යෙන භගවා තෙනුපසඞ්කමි. උපසඞ්කමිත්වා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසීදි, එකමන්තං නිසින්නා ඛො ආයස්මා ආනන්දො භගවන්තං එතදවොච: "මහාපජාපති භන්තෙ ගොතමී එවමාහ "ඉමා මං භන්තෙ ආනන්ද භික්ඛුනියො එවමාහංසු: අය්‍යා අනුපසම්පන්නා මයම්හා[1] උපසම්පන්නා, එවං හි භගවතා පඤ්ඤත්තං භික්ඛූහි භික්ඛුනියො උපසම්පාදෙතබ්බා'ති.

"යදග්ගෙන ආනන්ද මහාපජාපතියා ගොතමියා අට්ඨ ගරුධම්මා පටිග්ගහිතා තදෙව සා උපසම්පන්නා"ති.

8. අථ ඛො මහාපජාපති ගොතමී යෙනායස්මා ආනන්දො තෙනුපසඞ්කමි. උපසඞ්කමිත්වා ආයස්මන්තං ආනන්දං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං අට්ඨාසි එකමන්තං ඨිතා ඛො මහාපජාපති ගොතමී ආයස්මන්තං ආනන්දං එතදවොච. "එකාහං භන්තෙ භගවන්තං වරං යාචාමි. සාධු භන්තෙ භගවා අනුජානෙය්‍ය භික්ඛූනඤ්ච භික්ඛුනීනඤ්ච යථාවුඩ්ඪං අභිවාදනං පච්චුට්ඨානං අඤ්ජලිකම්මං සාමීචිකම්ම"න්ති.

අථ ඛො ආයස්මා ආනන්දො යෙන භගවා තෙනුපසඞ්කමි. උපසඞ්කමිත්වා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසීදි. එකමන්තං නිසින්නො ඛො ආයස්මා ආනන්දො භගවන්තං එතදවොච: "මහාපජාපති භන්තෙ ගොතමී එවමාහ 'එකාහං භන්තෙ ආනන්ද භගවන්තං වරං යාචාමි. සාධු භන්තෙ භගවා අනුජානෙය්‍ය භික්ඛූනඤ්ච භික්ඛුනීනඤ්ච යථාවුඩ්ඪං අභිවාදනං පච්චුට්ඨානං අඤ්ජලිකම්මං සාමීචිකම්ම'න්ති'.

---

1. මය. එම්හා – ම්‍රස.

Free Distribution www.aathaapi.org

6. එ කලැ ඒ මෙහෙණහු මහාපජාපතී ගොතමියට "ආර්යා තොමෝ නොං උපසපන. අපි උපසපනුම්හ මෙසේ "භික්ෂූන් විසින් මෙහෙණහු උපසපන් කළයුත්තාහ යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් පනවන ලද"යි මෙ බස් තෙපලූහ.

එ කලැ මහපජාපතී ගොතමී අනඳ තෙරුන් කරා ගියා ය. ගොස් ආයුෂ්මත් අනඳ තෙරුන් වැඳ පසෙක සිටියා ය. පසෙක සිටි මහා පජාපතී ගොතමී අනඳ තෙරුනට "ආනන්දයන් වහන්ස, "ආර්යාව නොං උපසපන් ය, අපි උපසපනුම්හ, මෙසේ භික්ෂූන් විසින් මෙහෙණහු උපසපන් කළයුතුහ'යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් පනවන ලද"යි මේ භික්ෂුණිහු මට කියති"යි සැලකළා ය.

7. එ කලැ අනඳ තෙරණුවෝ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ කරා එළැඹුණහ. එළඹැ භාග්‍යවතුන් වැඳ පසෙක උන්හ. පසෙක හුන් අනඳ තෙරණුවෝ භාග්‍යවතුන් වහන්සේට තෙල කීහ. වහන්ස, "ආර්යාව අනුපසම්පන්න ය, අපි උපසපන්වූම්හ. මෙසේ භික්ෂූන් විසින් මෙහෙණහු උපසපන් කළයුතුහ"යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් පනවන ලද"යි මේ මෙහෙණහු මෙසේ කියති'යි මහාපජාපතී ගොතමී මෙසේ මට කිවු යයි භාග්‍යවතුන් වහන්සේට සැලකළහ.

"අනඳයෙනි. යම් මොහොතෙක මහාපජාපතී ගොතමිය විසින් ගුරුදහම් අට පිළිගන්නා ලද ද එ කෙණෙහි ම ඕ උපසපන් වූවා"යි (භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදළ සේක).

8. ඉක්බිති මහාපජාපතී ගොතමී අනඳ තෙරුන් වෙත එළැඹුණී ය. එළැඹ ඔබ වැඳ එකත් පසෙක සිටියා ය. එකත් පසෙක සිට අනඳ ස්ථවිරුනට "වහන්ස, මම භාග්‍යවතුන් වහන්සේගෙන් එක් වරයක් ඉල්ලමි. භික්ෂූනටත් භික්ෂුණීනටත් වැඩිමහලු පිළිවෙළින් වැඳීම දැක හුනස්නෙන් නැඟී සිටීම ඇඳිලි බැඳීම, සාමීචිකර්මය යන මේ දැ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ අනුදන්නා සේක් නම් මැනැවැ"යි කීවා ය.

එ කලැ අනඳ තෙරණුවෝ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වෙත එළැඹියහ. එළැඹ වැඳ පසෙක ඉඳගත්හ. ඉඳගෙන "වහන්ස භික්ෂූනට ද භික්ෂුණීනට ද වැඩිමහලු පිළිවෙළින් වැඳීම, දැක හුනස්-නෙන් නැඟීම, ඇඳිලි බැඳීම, සාමීචිකර්මය යන මේ දැ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ පනවනසේක් නම් මැනැවැ යි මහාපජාපතී ගොතමී මෙසේ කියා"යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේට සැලකළහ.

Free Distribution www.aathaapi.org

"අට්ඨානමේතං ආනන්ද අනවකාසෝ යං තථාගතෝ අනුජානෙය්‍ය මාතුගාමස්ස අභිවාදනං පච්චුට්ඨානං අඤ්ජලිකම්මං සාමීචිකම්මං. ඉමෙ හි නාම ආනන්ද අඤ්ඤතිත්ථියා දුරක්ඛාතධම්මා මාතුගාමස්ස අභිවාදනං පච්චුට්ඨානං අඤ්ජලිකම්මං සාමීචිකම්මං න කරිස්සන්ති. කිමඞ්ග පන තථාගතෝ අනුජානිස්සති මාතුගාමස්ස අභිවාදනං පච්චුට්ඨානං අඤ්ජලිකම්මං සාමීචිකම්මන්ති. අථ ඛො භගවා එතස්මිං නිදානෙ එතස්මිං පකරණෙ ධම්මිං කථං කත්වා භික්ඛූ ආමන්තෙසි: "න භික්ඛවෙ මාතුගාමස්ස අභිවාදනං පච්චුට්ඨානං අඤ්ජලිකම්මං සාමීචිකම්මං කාතබ්බං. යො කරෙය්‍ය අපත්ති දුක්කටස්සා"ති:

9. අථ ඛො මහාපජාපතී ගොතමී යෙන භගවා තෙනුපසඞ්කමි. උපසඞ්කමිත්වා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං අට්ඨාසි. එකමන්තං ඨිතා ඛො මහාපජාපතී ගොතමී භගවන්තං එතදවොච: "යානි තානි භන්තෙ භික්ඛුනීනං සික්ඛාපදානි භික්ඛූහි සාධාරණානි –කථං මයං භන්තෙ තෙසු සික්ඛාපදෙසු පටිපජ්ජාමා"ති.

"යානි තානි ගොතමී භික්ඛුනීනං සික්ඛාපදානි භික්ඛූහි සාධාරණානි යථා භික්ඛූ සික්ඛන්ති තථා තෙසු සික්ඛාපදෙසු සික්ඛථා"ති.

"යානි පන තානි භන්තෙ භික්ඛුනීනං සික්ඛාපදානි භික්ඛූහි අසාධාරණානි, කථං මයං භන්තෙ එතෙසු සික්ඛාපදෙසු පටිපජ්ජාමා"ති.

"යානි තානි ගොතමී භික්ඛුනීනං සික්ඛාපදානි භික්ඛූහි අසාධාරණානි යථා පඤ්ඤත්තෙසු සික්ඛාපදෙසු සික්ඛථාති."

10. අථ ඛො මහාපජාපතී ගොතමී යෙන භගවා තෙනුපසඞ්කමි. උපසඞ්කමිත්වා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා එතමන්තං අට්ඨාසි. එකමන්තං ඨිතා ඛො මහාපජාපතී ගොතමී භගවන්තං එතදවොච: "සාධු මෙ භන්තෙ භගවා සඞ්ඛිත්තෙන ධම්මං දෙසෙතු යාහං ධම්මං[1] සුත්වා එකා වූපකට්ඨා අප්පමත්තා ආතාපිනී පහිතත්තා විහරෙය්‍යන්ති"

1. යමහං භගවන්තං ධම්මං – සී‍මු.

Free Distribution www.aathaapi.org

''අනඳයෙනි මාගමට (භික්ෂූහු විසින්) වැඳීම දැක හුනස්නෙන් නැඟීම ඇදිලි බැඳීම සාමීචිකර්මය යන මේ දෑ තථාගත කෙනෙක් අනුදනිති යන යමක් ඇද්ද මෙය අකාරණයෙකි අනවකාශයෙකි (නො වන්නෙකි). අනඳයෙනි නො මනා ලෙස දෙසූ දහම් ඇති මේ අන්තොටුවෝ පවා මාගමට අභිවාදන ප්‍රත්‍යුත්ථාන අංජලිකර්ම සාමීචිකර්ම නො කරන්නාහ. තථාගත කෙනෙක් (මහණකු විසින්) මාගමකට අභිවාදන ප්‍රත්‍යුත්ථාන අංජලිකර්ම සාමීචිකර්ම (කළයුතු යැ යි) අනුදන්නේ යැ යන්න කියනුම කවරේ දැ? (නො අනුදන්නේ ම ය.) යි වදළසේක. ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මේ නිදානයෙහි, මෙ කරුණෙහි දැහැමි කතා කොට, භික්ෂූන් අමතා, **''මහණෙනි, මාගමට වැඳීම දැක හුනස්නෙන් නැඟී සිටීම, ඇදිලි බැඳීම සාමීචිකර්මය භික්ෂූහු විසින් නො කළයුතු. යමෙක් කෙළේ වී නම් ඔහුට දුකුළා ඇවැත් වන්නේ යැ''** යි වදළ සේක.

9. ඉක්බිති මහාපජාපති ගොතමී භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වෙත එළැඹියා ය. එළැඹ වැඳ එක් පසෙක සිටියා ය. එසේ සිට ඕ ''වහන්ස, මෙහෙණනට පනවන ලද භික්ෂූනටත් සාධාරණ වූ යම් සිකපද කෙනෙක් වෙත් ද අපි ඒ සිකපදයන්හි කෙසේ නම් පිළිපදුමෝ දැ?''යි විචාළා ය.

''ගොයුමියනි, භික්ෂූනට සාධාරණ වූ යම් සිකපද කෙනෙක් මෙහෙණනට ඇද්ද, එහි ලා යමසේ භික්ෂූහු පිළිපදිද්ද, එසේ ම තෙපි ද පිළිපදිවු (භික්මෙවු) යැ''යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදළසේක.

''වහන්ස භික්ෂූනට සාධාරණ නොවූ යම් සිකපද කෙනෙක් ප්‍රඥප්ත වැ ඇද්ද, අපි කෙසේ ඒ සිකපදන්හි පිළිපදිමුද?'' යි (විචාළා ය).

''ගොයුමිනි, භික්ෂූනට සාධාරණ නොවූ මෙහෙණනට පැනැවූ යම් සිකපද කෙනෙක් වෙත්ද, පනවන ලද පරිදි ම පිළිපදිවු''යැ යි (භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදළසේක.)

10. එ කලැ මහාපජාපති ගොතමී භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වෙත එළැඹියා ය. එළැඹ වැඳ එකත්පස් වැ සිටියා ය. එකත්පස් වැ සිටියා ''වහන්ස, මම යම් දහමක් අසා එකලා වැ ගණයාගෙන් වෙන් වූයෙම් පමා නො වූයෙම්, කෙලෙස් තවන වැර ඇතියෙම් නිවන කරා මෙහෙයූ සිතැතියෙම් වසන්නෙම් ද එසේවූ දහමක් මට සැකෙවින් වදරනසේක්වා''යි කීවා ය. (එවිට භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මෙය වදළසේක:)

Free Distribution www.aathaapi.org

"යෙ ච බො[1] තුවං ගොතමී, ධම්මෙ ජානෙය්‍යාසි ඉමෙ ධම්මා සරාගාය සංවත්තන්ති නො විරාගාය, සංයොගාය සංවත්තන්ති නො විසංයොගාය. ආචයාය සංවත්තන්ති නො අපචයාය. මහිච්ඡතාය සංවත්තන්ති නො අප්පිච්ඡතාය. අසන්තුට්ඨියා සංවත්තන්ති නො සන්තුට්ඨියා සඛගණිකාය සංවත්තන්ති නො පවිවෙකාය කොසජ්ජාය සංවත්තන්ති නො විරියාරම්භාය. දුභරතාය[2] සංවත්තන්ති නො සුභරතාය. එකංසෙන ගොතමී, ධාරෙය්‍යාසි නෙසො ධම්මො නෙසො විනයො නෙතං සත්ථුසාසනන්ති.

"යෙ ච බො තුවං ගොතමී ධම්මෙ ජානෙය්‍යාසි ඉමෙ ධම්මා විරාගාය සංවත්තන්ති නො සරාගාය. විසංයුත්තාය සංවත්තන්ති නො සංයුත්තාය අපචයාය සංවත්තන්ති නො ආචයාය. අප්පිච්ඡතාය සංවත්තන්ති නො මහිච්ඡතාය. සන්තුට්ඨියා සංවත්තන්ති නො අසන්තුට්ඨියා. පවිවෙකාය සංවත්තන්ති නො සඛගණිකාය. විරියාරම්භාය සංවත්තන්ති නො කොසජ්ජාය. සුභරතාය සංවත්තන්ති නො දුභරතාය. එකංසෙන ගොතමී, ධාරෙය්‍යාසි එසො ධම්මො එසො විනයො එතං සත්ථුසාසනන්ති."

11. තෙන බො පන සමයෙන භික්ඛුනීනං පාතිමොක්ඛං න උද්දිසියති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ භික්ඛුනීනං පාතිමොක්ඛං උද්දිසිතුන්ති."

අථ බො භික්ඛූනං එතදහොසි: කෙන නු බො භික්ඛුනීනං පාතිමොක්ඛං උද්දිසිතබ්බන්ති, භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං:

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ භික්ඛූහි භික්ඛුනීනං පාතිමොක්ඛං උද්දසිතුන්ති."

තෙන බො පන සමයෙන භික්ඛූ භික්ඛූනුපස්සයං උපසඞ්කමිත්වා භික්ඛුනීනං පාතිමොක්ඛං උද්දිසන්ති. මනුස්සා උජ්ඣායන්ති ඛියන්ති විපාචෙන්ති: "ජායාය‍ො ඉමා ඉමෙසං ජාරියො ඉමා ඉමෙසං ඉදානි ඉමෙ ඉමාහි සද්ධිං අභිරමිස්සන්ති"ති.

---

1. යෙ බො. – සී. ම්.
2. දුබ්භරතාය – ම්‍යසං

Free Distribution www.aathaapi.org

"ගෞතමිය, තෙපි මේ දහම්හු රාග සහිත බව පිණිස පවතිත්. රාගයෙන් පහවීම පිණිස නො පවතිත්. සසර හා බැඳීම පිණිස පවතිත්. සසරින් වෙන් වීම පිණිස නො පවතිත්. කෙලෙස් රැස් වීම පිණිස පවතිත්. කෙලෙස් දුරු වීම පිණිස නො පවතිත්. මහත් ආශා ඇති බව පිණිස පවතිත්. ආශා නැති බව පිණිස නො පවතිත්. ලද පමණින් සතුටු නො වීම පිණිස පවතිත්. ලද පමණින් සතුටු වීම පිණිස නො පවතිත්. ගණයා කෙරෙහි ඇලී විසීම පිණිස පවතිත්, ගණයා කෙරෙන් වෙන් වැ විසීම පිණිස නො පවතිත්. කුසීත බව පිණිස පවතිත්. වීර්යාරම්භය පිණිස නො පවතිත්. දුකසේ පොෂණය කළ යුතු බව පිණිස පවතිත්, සුවසේ පොෂණය කළ හැකි බව පිණිස නො පවතිත්"යැයි දැන ගන්නහු ද, එසේවූ මේ දැ දහම් නො වේ විනය නො වේ ශාස්තෘශාසනය නො වේ"යයි සලකන්න.

ගෞතමිය, 'මේ දහම්හු විරාගය පිණිස පවතිත් සරාගය පිණිස නො පවතිත්, මේ දහම්හු විසංයොගය පිණිස පවතිත්, සංයොගය පිණිස (සසර බැඳීම පිණිස) නො පවතිත්, කෙලෙස් දුරලීම පිණිස පවතිත්. කෙලෙස් රැස් කිරීම පිණිස නො පවතිත්, අල්පෙච්ඡ බව පිණිස පවතිත්, මහෙච්ඡ බව පිණිස නො පවතිත්, සතුට පිණිස පවතිත්, නො සතුට පිණිස නො පවතිත්, ප්‍රවිවේකය පිණිස පවතිත් ගණසංගණිකාව පිණිස නො පවතිත් වීර්යාරම්භය පිණිස පවතිත්, කුසීත බව පිණිස නො පවතිත්, සුපොෂ්‍ය බව පිණිස පවතිත්, දුෂ්පොෂ්‍ය බව පිණිස නො පවතිත්"යයි යම් දහම් කෙනෙකුන් දැනගන්නහු ද, ගෞතමිය, මේ ධර්මය යැ මේ විනය යැ, මේ ශාස්තෘශාසනය යැ"යි ඒ ධර්මයන් දරන්නැ (සලකා ගන්නැ)"යි වදළසේක.

11. එ සමයෙහි වනාහි මෙහෙණන්ට පාමොක් නො උදෙසතු ලැබේ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට එ පවත් සැලකළහ.

"මහණෙනි, භික්ෂුණිනට පාමොක් උදෙසන්නට අනුදනිමි"යි වදළසේක.

එ කල්හි කවරකු විසින් භික්ෂුණිනට පාමොක් උදෙසියයුතු ද"යි භික්ෂූනට මේ සිත විය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැල කළහ.

"මහණෙනි, භික්ෂූන් විසින් භික්ෂුණිනට පාමොක් උදෙසන්නට අනුදනිමි"යි වදළසේක.

එ සමයෙහි භික්ෂූහු මෙහෙණවරට එළැඹි මෙහෙණනට පාමොක් උදෙසත්. "මිනිස්සු මේ මෙහෙණහු මේ භික්ෂූන් ගේ බිරියෝ යැ. මොහු මේ භික්ෂූන් ගේ සොර අඹුවෝ යැ" දැන් මොවුන් සමග අභිරමණය කරන්නාහ යි ලාමක කොට කියත්, නිඳු කෙරෙත් අගුණ පතුරුවත්.

Free Distribution www.aathaapi.org

අපස්සාසුං බො භික්ඛූ තෙසං මනුස්සානං උජ්ඣායන්තානං ඛීයනානං විපාචෙන්තානං අථ බො තෙ භික්ඛූ භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. ‘‘න භික්ඛවෙ භික්ඛූහි භික්ඛුනීනං පාතිමොක්ඛං උද්දිසිතබ්බං. යො උද්දිසෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්ස. අනුජානාමි භික්ඛවෙ, භික්ඛුනීහි භික්ඛුනීනං පාතිමොක්ඛං උද්දිසිතුන්ති.’’

භික්ඛුනියො න ජානන්ති එවං පාතිමොක්ඛං උද්දිසිතබ්බන්ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. ‘‘අනුජානාමි භික්ඛවෙ, භික්ඛූහි භික්ඛුනීනං ආචික්ඛිතුං. එවං පාතිමොක්ඛං උද්දිසෙය්‍යාථා’’ති.

12. තෙන බො පන සමයෙන භික්ඛුනියො ආපත්තිං න පටිකරොන්ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. ‘‘න භික්ඛවෙ භික්ඛුනියා ආපත්ති න පටිකාතබ්බා. යා න පටිකරෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්සා’’ති.

භික්ඛුනියො න ජානන්ති: එවං ආපත්ති පටිකාතබ්බා’ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. ‘‘අනුජානාමි භික්ඛවෙ, භික්ඛූහි භික්ඛුනීනං ආචික්ඛිතුං එවං ආපත්තිං පටිකරෙය්‍යාථා’ති.’’

අථ බො භික්ඛූනං එතදහොසි: කෙන නු බො භික්ඛුනීනං ආපත්ති පටිග්ගහෙතබ්බා’ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. ‘‘අනුජානාමි භික්ඛවෙ, භික්ඛූහි භික්ඛුනීනං ආපත්තිං පටිග්ගහෙතු’න්ති.’’

13. තෙන බො පන සමයෙන භික්ඛුනියො රථිකායපි[1] වුය්හෙ’පි සිඛ්ඛාටකෙපි භික්ඛුං පස්සිත්වා පත්තං භූමියං නික්ඛිපිත්වා එකංසං උත්තරාසඞ්ගං කරිත්වා උක්කුටිකං නිසීදිත්වා අඤ්ජලිං පග්ගහෙත්වා ආපත්තිං පටිකරොන්ති. මනුස්සා උජ්ඣායන්ති ඛීයන්ති විපාචෙන්ති: ‘ජායාය‍ො ඉමා ඉමෙසං, ජාරියො ඉමා ඉමෙසං. රත්තිං විමානෙත්වා ඉදානි ධම්මං පෙතී’’ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. ‘‘න භික්ඛවෙ භික්ඛූහි භික්ඛුනීනං ආපත්ති පටිග්ගහෙතබ්බා. යො පටිග්ගණ්හෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්ස. අනුජානාමි භික්ඛවෙ භික්ඛුනීහි භික්ඛුනීනං ආපත්තිං පටිග්ගහෙතුන්ති.’’

භික්ඛුනියො න ජානන්ති: එවං ආපත්ති පටිග්ගහෙතබ්බා’ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. ‘‘අනුජානාමි භික්ඛවෙ භික්ඛූහි භික්ඛුනීනං ආචික්ඛිතුං එවං ආපත්තිං පටිග්ගණ්හයාථාති.’’

1. රථියාපි – මජ්ඣ

Free Distribution www.aathaapi.org

භික්ෂූහු ලාමක කොට කියන, නින්දු කරන අඟුණ පතුරුවන ඒ මිනිසුන්ගේ කථා ඇසූහ. ඉක්බිති ඔහු මෙ පවත් භාග්‍යවතුන් වහන්සේට සැලකළහ. **''මහණෙනි, භික්ෂූන් විසින් මෙහෙණනට පාමොක් නො උදෙසියයුතු. යමෙක් උදෙසන්නේ වී නම් ඔහුට දුකුළා ඇවැත් වන්නේ ය. භික්ෂුණීන් විසින් භික්ෂුණීනට පාමොක් උදෙසන්නට අනුදනිමි''**යි වදළසේක.

''මෙසේ පාමොක් උදෙසියයුතු යැ''යි මෙහෙණහු නො දනිත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ. **''මහණෙනි, මෙසේ පාමොක් උදෙසියයුතු යැ යි භික්ෂූන් විසින් මෙහෙණනට කියන්නට අනුදනිමි''**යි වදළසේක.

12. එ සමයෙහි මෙහෙණහු ඇවැතට පිළියම් නො කෙරෙත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ. **''මහණෙනි, මෙහෙණක විසින් ඇවැතට පිළියම් නො කළයුතු නො වේ. යම් මෙහෙණක් පිළියම් නො කරන්නී ද දුකුළා ඇවැත් වන්නේ යැ''**යි වදළසේක.

මෙසේ ඇවැතට පිළියම් කටයුතු යැ යි මෙහෙණහු නො දනිත්, භාග්‍යවතුන් වහන්සේට එ පවත් සැලකළහ. **''මහණෙනි, මහණුන් විසින් මෙසේ ඇවැතට පිළියම් කරව යි මෙහෙණනට කියන්නට අනුදනිමි''**යි වදළසේක.

එ කලැ 'කවරක්හු විසින් මෙහෙණන්ගේ ඇවැත් පිළිගත යුතු ද?'යි භික්ෂූනට මෙ සිත විය. **''මහණෙනි, මහණුන් විසින් මෙහෙණන් ගේ ඇවැත් පිළිගන්නට අනුදනිමි''**යි වදළසේක.

13. එ සමයෙහි වූ කලි මෙහෙණහු වීථියෙහි දී ද, පිරිස් රැස්වන තැනදී ද, මංසන්දියේ දී ද මහණක්හු දැක, පාත්‍රය බිමැ තබා තනිපට සිවුර එකස් කොට උත්කුටුක වැ හිඳ දෙහොත් මුදුන් තබා ඇවැතට පිළියම් කෙරෙත්. (ඇවැත් දෙසත්) මිනිස්සු ''මොහු මොවුන් ගේ බිරියෝ ය, මොහු මොවුන්ගේ සොරබිරියෝ ය. රැ අවමන් කොට දැන් කමවති''යි ලාමක කොට කියත් නින්දු කරත් දෙස් පතුරුවත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ. **''මහණෙනි, භික්ෂූන් විසින් භික්ෂුණීන්ගේ ඇවැත් නො පිළිගතයුතු, යමෙක් පිළිගන්නේ ද ඒ මහණහට දුකුළා ඇවැත් වන්නේ ය. මෙහෙණන් විසින් මෙහෙණන් ගේ ඇවැත් පිළිගන්නට අනුදනිමි''**යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදළසේක.

මෙසේ ඇවැත් පිළිගතයුතුයැ'යි මෙහෙණහු නො දන්හ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ. **''මහණෙනි, මහණුන් විසින් ''මෙසේ ඇවැත් පිළිගනිවු යැ''යි මෙහෙණනට කියා දෙන්නට අනුදනිමි''**යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදළසේක.

Free Distribution www.aathaapi.org

14. තෙන ඛො පන සමයෙන භික්ඛුනීනං කම්මං න කරියති. එතමත්ථං ආරොචෙසුං **''අනුජානාමි භික්ඛවෙ භික්ඛුනීනං කම්මං කාතුන්ති.''**

අථ ඛො භික්ඛූනං එතදහොසි. ''කෙන නු ඛො භික්ඛුනීනං කම්මං කාතබ්බන්ති?. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. **''අනුජානාමි භික්ඛවෙ භික්ඛූහි භික්ඛුනීනං කම්මං කාතුන්ති.''**

15. තෙන ඛො පන සමයෙන කතකම්මා භික්ඛුනියො රථිකායපි[1] ව්‍යූහෙපි සිංඝාටකෙපි භික්ඛූ පඤ්ඤාපෙත්වා පත්තං භූමියං නික්කිපිත්වා එකංසං උත්තරාසඞ්ගං කරිත්වා උක්කුටිකං නිසීදිත්වා අඤ්ජලිං පග්ගහෙත්වා ඛමාපෙන්ති එවං නූන කාතබ්බන්ති මඤ්ඤමානා. මනුඤ්ඤා තථෙව උජ්ඣායන්ති ඛීයන්ති විපාචෙන්ති: 'ජායායො ඉමා ඉමෙසං. ජාරියො ඉමා ඉමෙසං. රත්තිං විඝාතෙත්වා ඉදානි ඛමාපෙන්ති''ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

''න භික්ඛවෙ භික්ඛූහි භික්ඛුනීනං කම්මං කාතබ්බං. යො කරෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්ස. අනුජානාමි භික්ඛවෙ භික්ඛුනීහි භික්ඛුනීනං කම්මං කාතුන්ති.''

භික්ඛුනියො න ජානන්ති: 'එවං කම්මං කාතබ්බන්ති'. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. **''අනුජානාමි භික්ඛවෙ භික්ඛූහි භික්ඛුනීනං ආචික්ඛිතුං 'එවං කම්මං කරෙය්‍යාථා'ති.**

16. තෙන ඛො පන සමයෙන භික්ඛුනියො සඞ්ඝමජ්ඣෙ භණ්ඩනජාතා කලහජාතා විවාදපන්නා අඤ්ඤමඤ්ඤං මුඛසත්තීහි විතුදන්තියා[2] විහරන්ති. න සක්කොන්ති තං අධිකරණං වූපසමෙතුං භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. **''අනුජානාමි භික්ඛවෙ භික්ඛූහි භික්ඛුනීනං අධිකරණං වූපසමෙතුන්ති.''**

17. තෙන ඛො පන සමයෙන භික්ඛූ භික්ඛුනීනං අධිකරණං වූපසමෙන්ති. තස්මිං ඛො පන අධිකරණෙ විනිච්ඡියමානෙ දිස්සන්ති භික්ඛුනියො කම්මපත්තායො'පි ආපත්තිගාමිනියොපි. භික්ඛුනියො එවමාහංසු: ''සාධු භන්තෙ අය්‍යාව භික්ඛුනීනං කම්මං කරොන්තු අය්‍යාව භික්ඛුනීනං ආපත්තිං පටිගණ්හන්තු. එවං හි භගවතා පඤ්ඤත්තං ''භික්ඛූහි භික්ඛුනීනං අධිකරණං වූපසමෙතබ්බන්ති.' භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

---

1. රථිකායපි. – මජ්ඣ.
2. විතුදන්තා – සීලු.

Free Distribution www.aathaapi.org

14. එ සමයෙහි වනාහි "මෙහෙණනට විනයකර්ම නො කරනු ලැබේ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ. **"මහණෙනි, මෙහෙණනට විනයකර්ම කරන්නට අනුදනිමි"යි** භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදළසේක.

එ කලැ කවරකු විසින් මෙහෙණනට විනයකර්ම කළයුතු ද?"යි භික්ෂූනට මෙ සිත විය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැල කළහ. **"මහණෙනි, භික්ෂූන් විසින් මෙහෙණනට විනයකර්ම කරන්නට අනුදනිමි"යි** භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදළසේක.

15. එ සමයෙහි වනාහි කරන ලද විනයකම් ඇති මෙහෙණහු වීථියෙහි ද පිරිසෙහි ද මංසන්දියෙහි ද මහණකු දක, පාත්‍රය බිමැ තබා, තනිපට සිවුර එකස් කොට උත්කුටුක වැ හිඳ, දෙහොත් මුදුන් තබා, 'මෙසේ කළයුතු වනැ' යි සලකන්නෝ කමවත්. මිනිස්සු පළමු සේ ම "මොහු මොවුන්ගේ බිරියෝ ය, මොහු මොවුන්ගේ සොරබිරියෝ ය, රාත්‍රියෙහි අවමන් කොට දුන් කමවති" යි ලාමක කොට කියත්, නිඳ කෙරෙත්, දෙස් පතුරුවත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ.

"මහණෙනි, මහණුන් විසින් මෙහෙණනට විනයකර්ම නො කළයුතු. යමෙක් කරන්නේ නම් දුකුළා ඇවැත් වන්නේ ය. මහණෙනි, මෙහෙණන් විසින් මෙහෙණනට විනයකර්ම කරන්නට අනුදනිමි" යි වදළසේක.

විනයකර්ම මෙසේ කළයුතු යැ" යි මෙහෙණහු නො දත්හ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට එ පවත් සැලකළහ. **"මහණෙනි, මෙසේ කර්ම කරව යි භික්ෂූන් විසින් මෙහෙණනට කියා දෙන්නට අනුදනිමි"** යි වදළසේක.

16. එ සමයෙහි වනාහි මෙහෙණහු සඟමැද හටගත් හණ්ඩන ඇත්තෝ, හටගත් කලහ ඇත්තෝ, විවාදයට බටුවෝ, උනුන් මුඛ නැමති අඩයටියෙන් උනුන් විදුමින් වෙසෙත්. ඒ අධිකරණය සන්හිඳුවන්නට නො හැකි වෙත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ. **"මහණෙනි, භික්ෂූන් විසින් මෙහෙණන්ගේ අධිකරණය සන්හිඳුවන්නට අනුදනිමි"** යි (භාග්‍යවතුන් වහන්සේ) වදළසේක.

17. එ සමයෙහි මහණහු මෙහෙණන් ගේ අධිකරණ සන්හිඳුවත්, ඒ අධිකරණ විනිසනු ලබන කල්හි කර්මයට පැමිණියා වූ ද, ඇවැතට පැමිණියා වූ ද මෙහෙණහු දක්නා ලැබෙත්. මෙහෙණහු මෙසේ කීහ: "වහන්ස, යාචිකැ කරමිහ. ආයුෂ්මයෝ ම මෙහෙණන්ගේ ඇවැත් පිළිගනිත්වා. "මහණෙනි, භික්ෂූන් විසින් මෙහෙණන්ගේ අධිකරණය සන්හිඳුවිය යුතු' යැ යි මෙසේ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් වදරන ලද්දේ යැ" යි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ.

Free Distribution www.aathaapi.org

"අනුජානාමි භික්ඛවෙ භික්ඛූහි භික්ඛුනීනං කම්මං ආරොපෙතුඃ භික්ඛුනීනං නියාදෙතුං, භික්ඛුනීහි භික්ඛුනීනං කම්මං කාතුං. භික්ඛූහි භික්ඛුනීනං ආපත්තිං ආරොපෙතුඃ භික්ඛුනීනං නියාදෙතුං, භික්ඛුනීහි භික්ඛුනීන. ආපත්ති. පටිගහෙතුන්ති".

18. තෙන ඛො පන සමයෙන උප්පලවණ්ණාය භික්ඛුනියා අනෙතවාසිනී භික්ඛුනී සත්ත වස්සානි භගවන්තං අනුබන්ධා හොති විනයං පරියාපුණන්ති. තස්සා මුට්ඨස්සතිනියා ගහිතො ගහිතො මුස්සති. අස්සොසි ඛො සා භික්ඛුනී භගවා කිර සාවත්ථිං ගන්තු කාමොති. අථ තස්සා භික්ඛුනියා එතදහොසි: අහං ඛො සත්ත වස්සානි භගවන්තං අනුබන්ධිං විනයං පරියාපුණාමි. තස්සා මෙ මුට්ඨස්සතිනියා ගහිතො ගහිතො මුස්සති. දුක්කරං ඛො පන මාතුගාමෙන යාවජීවං සත්ථාරං අනුබන්ධිතුං. කථන්නු ඛො මයා පටිපජ්ජිතබ්බන්ති?. අථ ඛො සා භික්ඛුනී භික්ඛුනීනං එතමත්ථං ආරොචෙසි. භික්ඛුනියො භික්ඛූනං එතමත්ථං ආරොචෙසුං. භික්ඛූ භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. "අනුජානාමි භික්ඛවෙ භික්ඛූහි භික්ඛුනීනං විනයං වාචෙතුන්ති."

පඨම භාණවාරං.

Free Distribution www.aathaapi.org

"මහණෙනි, භික්ෂූන් විසින් මෙහෙණනට විනයකර්මය නංවා මෙහෙණන් විසින් මෙහෙණන්ගේ විනයකර්මය කරන්නට මෙහෙණනට පවරන්නට ද භික්ෂූන් විසින් මෙහෙණනට ඇවැත් නංවා මෙහෙණන් විසින් මෙහෙණන්ගේ ඇවැත් පිළිගන්නට මෙහෙණනට පවරන්නට ද අනුදනිමි" යි වදළසේක.

18. එසමයෙහි වනාහි උපුල්වන් මෙහෙණගේ අතැවැසි මෙහෙණක් විනය පුහුණු කරන්නී සත් වසක් භාග්‍යවතුන් වහන්සේ පසුපස ගියා ය. නටුවා වූ සිහි ඇති ඇය විසින් උගත් උගත් දෑ නැසෙයි (සිහි නැති ව යෙයි) භාග්‍යවතුන් වහන්සේ සැවැත් නුවරට වඩිනු කැමැතිසේකැ ඊ ඕ ඇසුවා ය. (ඇයට අසන්නට ලැබිණ). එවිට එ මෙහෙණට මෙ සිත විය. "මම වූ කලි විනය උගන්නිමි සත් වසක් භාග්‍යවතුන් වහන්සේ පසුපස ගියෙමි. නටුවා වූ සිහි ඇති ඒ මා උගත් උගත් දෑ නැසෙයි (සිහි නැති ව යෙයි). මාගමක විසින් යවදිව ශාස්තෘන් වහන්සේ පසුපස යනු දුෂ්කර ය. කෙසේ නම් මා විසින් පිළිපැද්දයුතු ද" යි ඉක්බිති ඒ මෙහෙණ මෙහෙණනට මෙ පවත් සැලකළා ය, මෙහෙණහු මහණුනට එ පවත් සැලකළහ. මහණහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට එ පවත් දන්නුහ. **"මහණෙනි, භික්ෂූන් විසින් මෙහෙණනට විනය කියවන්නට (උගන්වන්නට) අනුදනිමි"** යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදළසේක.

පළමු බණවර යි.

Free Distribution www.aathaapi.org

19. අථ ඛො භගවා වෙසාලියං යථාභිරන්තං විහරිත්වා යෙන සාවත්ථී තෙන චාරිකං පක්කාමි. අනුපුබ්බෙන චාරිකං චරමානො යෙන සාවත්ථී තදවසරි. තත්‍ර සුදං භගවා සාවත්ථියං විහරති ජෙතවනෙ අනාථපිණ්ඩිකස්ස ආරාමෙ.

20. තෙන ඛො පන සමයෙන ඡබ්බග්ගියා භික්ඛූ භික්ඛුනියො කද්දමොදකෙන ඔසිඤ්චන්ති 'අපෙවනාම අමෙහසු සාරජ්ජයුන්ති.' භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. "න භික්ඛවෙ භික්ඛුනා භික්ඛුනියො කද්දමොදකෙන ඔසිඤ්චිතබ්බා. යො ඔසිඤ්චෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්ස. අනුජානාමි. භික්ඛවෙ තස්ස භික්ඛුනො දණ්ඩකම්මං කාතුන්ති."

අථ ඛො භික්ඛූනං එතදහොසි: 'කින්නු ඛො දණ්ඩකම්මං කාතබ්බන්ති.' භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. "අවන්දියො සො භික්ඛවෙ භික්ඛු භික්ඛුනීසඞ්ඝෙන කාතබ්බො"ති.

21. තෙන ඛො පන සමයෙන ඡබ්බග්ගියා භික්ඛූ කායං විවරිත්වා භික්ඛුනීනං දස්සෙන්ති, ඌරුං විවරිත්වා භික්ඛුනීනං දස්සෙන්ති, අඞ්ගජාතං විවරිත්වා භික්ඛුනීනං දස්සෙන්ති, භික්ඛුනියො ඔහාසන්ති, භික්ඛුනීහි සද්ධිං සම්පයොජෙන්ති 'අපෙවනාම අමෙහසු සාරජ්ජයුන්ති.' භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං.

"න භික්ඛවෙ භික්ඛුනා කායො විවරිත්වා භික්ඛුනීනං දස්සෙතබ්බො. න ඌරුං විවරිත්වා භික්ඛුනීනං දස්සෙතබ්බො. න අඞ්ගජාතං විවරිත්වා භික්ඛුනීනං දස්සෙතබ්බං. න භික්ඛුනියො ඔහාසෙතබ්බා. න භික්ඛුනීහි සද්ධිං සම්පයොජෙතබ්බං යො සම්පයොජෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්ස. අනුජානාමි භික්ඛවෙ තස්ස භික්ඛුනො දණ්ඩකම්මං කාතුන්ති."

අථ ඛො භික්ඛූනං එතදහොසි කින්නු ඛො දණ්ඩකම්මං කාතබ්බන්ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. "අවන්දියො සො භික්ඛවෙ භික්ඛු භික්ඛුනීසඞ්ඝෙන කාතබ්බොති."

Free Distribution www.aathaapi.org

19. එ කලැ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසල් පුරේ කැමැති තාක් වැසැ සැවැත් නුවර බලා සැරි සරා වැඩියේක. පිළිවෙළින් සැරි සරා වඩනාසේක්. සැවැත්නුවරට පැමිණ වදළසේක. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ඒ සැවැත් නුවර දෙවිරම් නම් වූ අනේපිඬු සිටුහුගේ අරමැ වැඩ වසනසේක.

20. එ සමයෙහි වනාහි සවැගි මහණහු ''අප කෙරෙහි මොවුන් ඇලෙතොත් මැනැවැ'' යි සිතා මෙහෙණනට මඩදිය ඉසිත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ. **''මහණෙනි, මහණහු විසින් මෙහෙණනට මඩදිය ආදිය නො ඉස්සැයුතු. යමෙක් ඉස්නේ ද ඔහුට දුකුළා ඇවැත් වන්නේ ය. මහණෙනි, ඒ මහණහට දඬුවම් කරන්නට අනුදනිමි''** යි වදළසේක.

එ කලැ මහණුනට මේ සිත විය: 'කිනම් දඬුවමක් කළයුතු ද?' යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ. **''මහණෙනි, ඒ මහණහු භික්ෂුණී සංඝයා විසින් නො වැන්දයුත්තෙක් කළයුතු යැ''** යි වදළසේක.

21. එ සමයෙහි සවැගි මහණහු 'මොවුන් අප කෙරෙහි ඇලුණොත් මැනැවැ' යි සිතා සිය කය විවෘත කොට මෙහෙණනට දක්වත්, කළවය විවෘත කොට මෙහෙණනට දක්වත්, අංගජාතය විවෘත කොට මෙහෙණනට දක්වත්, මෙහෙණනට මෛථුනධර්ම නිඃශ්‍රිත වචන කියත්, මෙහෙණන් හා සමඟ (පුරුෂයන් අසද්ධර්මයෙන්) යොදවත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ.

''මහණෙනි, මහණහු විසින් කය විවර කොට මෙහෙණනට නො දක්වියයුතු, කළව විවර කොට මෙහෙණනට නො දක්වියැයුතු, අඬගජාතය විවර කොට මෙහෙණනට නො දක්වියැයුතු, මෙහෙණනට මෙවුන්දම් නිසි බස් නො කියැයුතු, මෙහෙණන් හා අනුන් නො යෙදවියැයුතු, යමෙක් එසේ යොදවන්නේ ද ඔහුට දුකුළා ඇවැත් වන්නේ යැ. මහණෙනි, ඒ මහණහට දඬුවම් කරන්නට අනුදනිමි'' යි වදළසේක.

''කවර නම් දඬුවමක් කළයුතු ද?'' යි භික්ෂූනට මේ සිත විය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ. **''මහණෙනි, ඒ මහණ භික්ෂුණී සංඝයා විසින් නො වැන්දයුත්තෙක් කළයුතු යැ** යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදළසේක:

Free Distribution www.aathaapi.org

22. තෙන ඛො පන සමයෙන ඡබ්බග්ගියා භික්ඛුනියො භික්ඛූ කදාමොදකෙන ඔසික්ඛන්ති 'අපෙවනාම අමෙහසු සාරජ්ජයුන්තනි.' භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. න භික්ඛවෙ භික්ඛුනියා භික්ඛූ කදාමොදකෙන ඔසික්ඛිතබ්බා. යා ඔසික්ඛෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්ස. අනුජානාමි භික්ඛවෙ තිසසා භික්ඛුනියා දණ්ඩකම්මං කාතුන්ති.''

අථ ඛො භික්ඛූනං එතදහොසි ''කින්නු ඛො දණ්ඩකම්මං කාතබ්බන්ති.'' භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. ''අනුජානාමි භික්ඛවෙ ආවරණං කාතුන්ති.''

ආවරණෙ කතෙ න ආදියන්ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. ''අනුජානාමි භික්ඛවෙ ඔවාදං ඨපෙතුන්ති.''

23. තෙන ඛො පන සමයෙන ඡබ්බග්ගියා භික්ඛුනියො කායං විවරිත්වා භික්ඛූනං දස්සෙන්ති. ථනං විවරිත්වා භික්ඛූනං දස්සෙන්ති. ඌරුං විවරිත්වා භික්ඛූනං දස්සෙන්ති. අඞ්ගජාතං විවරිත්වා භික්ඛූනං දස්සෙන්ති. භික්ඛූ ඔහාසෙන්ති. භික්ඛූහි සද්ධිං සම්පයොජෙන්ති. ''අපෙවනාම අමෙහසු සාරජ්ජයුන්තනි. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. ''න භික්ඛවෙ භික්ඛුනියා කායො විවරිත්වා භික්ඛූනං දස්සෙතබ්බා, න ථනං විවරිත්වා භික්ඛූනං දස්සෙතබ්බං, න ඌරුං විවරිත්වා භික්ඛූනං දස්සෙතබ්බා, න අඞ්ගජාතං විවරිත්වා භික්ඛූනං දස්සෙතබ්බං, න භික්ඛූ ඔහාසිතබ්බා, න භික්ඛූහි සද්ධිං සම්පයොජෙතබ්බං. යා සම්පයොජෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්ස. අනුජානාමි භික්ඛවෙ තිසසා භික්ඛුනියා දණ්ඩකම්මං කාතුන්ති.

අථ ඛො භික්ඛූනං එතදහොසි 'කින්නු ඛො දණ්ඩකම්මං කාතබ්බන්ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. අනුජානාමි භික්ඛවෙ ආවරණං කාතුන්ති. ආවරණෙ කතෙ න ආදියන්ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං ''අනුජානාමි භික්ඛවෙ ඔවාදං ඨපෙතුන්ති.''

අථ ඛො භික්ඛූනං එතදහොසි 'කපති නු ඛො ඔවාදඨපිතාය භික්ඛුනියා සද්ධිං උපොසථො කාතුං න නු ඛො කපති''ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. ''න භික්ඛවෙ ඔවාදඨපිතාය භික්ඛුනියා සද්ධිං උපොසථො කාතබ්බා යාව න තං අධිකරණං වූපසන්තං හොති''ති.

Free Distribution www.aathaapi.org

22. එ සමයෙහි වනාහි සවැඟි මෙහෙණෝ ''මොවුන් අප කෙරෙහි ඇලෙනොත් මැනැවැ' යි සිතා මහණුනට මඩදිය ඉසින්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ. **''මහණෙනි, මෙහෙණක විසින් මහණෙක් මඩදියෙන් නො ඉස්සැයුතු, යම් මෙහෙණක් ඉස්නී ද ඇයට දුකුළා ඇවැත් වන්නේ ය, මහණෙනි, ඇයට දඬුවම් කළයුතු යැ** යි වදළසේක.

'කිනම් දඬුවමක් කළයුතු ද?' යි භික්ෂූනට මේ සිත විය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ. **''මහණෙනි, ආවරණ කරන්නට (වෙහෙරට පිවිසීම වළක්වන්නට) අනුදනිමි''** යි වදළසේක.

ආවරණය කළ කලැ එය නො ගනිත් (නො සලකත්). භාග්‍යවතුන් වහන්සේට එ පවත් සැලකළහ. **''මහණෙනි, අවවාදය තබන්නට (අවවාද කිරීම අත්හරනට) අනුදනිමි''** යි වදළසේක.

23. එ සමයෙහි සැවැඟි මෙහෙණහු මොවුන් අප කෙරෙහි ඇලෙනොත් මැනවැ යි 'මොහු අප කෙරෙහි ඇලෙන්නාහු නම් මැනැවැ'යි සිතා මහණුනට කය විවර කොට දක්වත්, මහණුනට තන විවරා දක්වත්, මහණුනට කළව විවර කොට දක්වත්, මහණුනට අඩගජාතය විවර කොට දක්වත්, මහණුනට මෙථුනධම්ම නිශ්‍රිත වචන කියත්, මෙහෙණන් මහණුන් හා යොදවත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ. **''මහණෙනි, මෙහෙණ විසින් භික්ෂූනට කය විවරකොට නො දක්වියැයුතු, තන විවර කොට නො දක්වියැයුතු, කළව විවර කොට භික්ෂූනට නො දක්වියැයුතු, අඩගජාතය විවර කොට නො දක්වියැයුතු, භික්ෂූනට මෙවුන් දම් නිසි බස් නො බිණියැයුතු ස්ත්‍රීන් මහණුන් හා නො ගැළපියැයුතු. යම් මෙහෙණක් ස්ත්‍රීන් මහණුන් හා ගළපන්නී නම් ඇයට දුකුළා ඇවැත් වන්නේ ය. මහණෙනි, ඒ මෙහෙණට දඬුවම් කරන්නට අනුදනිමි''** යි වදළසේක.

එ කල **'කවර නම් දඬුවමක් කළයුතු ද?'** යි මහණුනට මෙ සිත විය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ. **''මහණෙනි, ආවරණ කරන්ට අනුදනිමි''** යි වදළසේක. ආවරණ කළ කල්හි නො පිළිගනිත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ. **''මහණෙනි, අවවාද තබන්නට** (ඔවා දීම අත්හරින්ට) **අනුදනිමි''** වදළසේක.

එ කලැ **''තබන ලද අවවාද ඇති මෙහෙණ හා පොහෝ කරන්නට කැප වේ ද නො වේ ද?''** යි භික්ෂූනට මෙ සිත විය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ. **''මහණෙනි, ඒ අධිකරණය සන්හිඳෙන තෙක් තබන ලද අවවාද ඇති මෙහෙණක හා පොහෝ නො කළයුතු යැ''** යි වදළසේක.

Free Distribution www.aathaapi.org

24. තෙන ඛො පන සමයෙන ආයස්මා උදයි ඔවාදං ඨපෙත්වා චාරිකං පක්කාමි. භික්ඛුනියො උජ්ඣායන්ති ඛියන්ති විපාචෙන්ති: කථං හි නාම අය්‍යො උදයී ඔවාදං ඨපෙත්වා චාරිකං පක්කමිස්සතී?ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. ''න භික්ඛවෙ ඔවාදං ඨපෙත්වා චාරිකා පක්කමිතබ්බා යො පක්කමෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්සා''ති.

25. තෙන ඛො පන සමයෙන බාලා අව්‍යත්තා ඔවාදං ඨපෙන්ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. ''න භික්ඛවෙ බාලෙන අව්‍යත්තෙන ඔවාදෙ ඨපෙතබ්බා. යො ඨපෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්සාති.

26. තෙන ඛො පන සමයෙන භික්ඛූ අවත්ථුස්මිං අකාරණෙ ඔවාදං ඨපෙන්ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. ''න භික්ඛවෙ අවත්ථුස්මිං අකාරණෙ ඔවාදෙ ඨපෙතබ්බා. යො ඨපෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්සා''ති.

27. තෙන ඛො පන සමයෙන භික්ඛූ ඔවාදං ඨපෙත්වා විනිච්ඡයං න දෙන්ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. ''න භික්ඛවෙ ඔවාදං ඨපෙත්වා විනිච්ඡයො න දාතබ්බා. යො න දදෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්සා''ති.

28. තෙන ඛො පන සමයෙන භික්ඛුනියො ඔවාදං න ගච්ඡන්ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං: ''න භික්ඛවෙ භික්ඛුනියා ඔවාදෙ නාගන්තබ්බා. යා න ගච්ඡෙය්‍ය යථාධම්මෙ කාරෙතබ්බා''ති.

29. තෙන ඛො පන සමයෙන සම්බහුලා භික්ඛුනීසඞ්ඝා ඔවාදං ගච්ඡති. මනුස්සා උජ්ඣායන්ති ඛියන්ති විපාචෙන්ති: ''ජායායො ඉමා ඉමෙසං, ජාරියො ඉමා ඉමෙසං, ඉදානි ඉමා ඉමෙහි සද්ධිං අභිරමිස්සන්තී''ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. ''න භික්ඛවෙ සම්බහුලා භික්ඛුනීසඞ්ඝා ඔවාදෙ ගන්තබ්බා. ගච්ඡෙය්‍ය වෙ ආපත්ති දුක්කටස්ස. අනුජානාමි භික්ඛවෙ චතූහි පඤ්චහි භික්ඛුනීහි ඔවාදං ගන්තුන්ති.

Free Distribution www.aathaapi.org

24. එ සමයෙහි වූ කලි උදයී තෙරණුවෝ අවවාද තබා සැරිසරා වැඩියහ. ''කෙසේ නම් උදයී ආයුෂ්මයන් වහන්සේ අවවාද තබා සැරිසරා වඩනාසේක් ද?'' යි මෙහෙණහු ලාමක කොට කියත්, දෙස් නඟත්, අගුණ පතුරුවත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ **''මහණෙනි, අවවාද තබා චාරිකා නො කළයුතු. යමෙක් සැරිසරා යන්නේ ද ඔහුට දුකුළා ඇවැත් වන්නේ යැ''** යි වදළසේක.

25. එ සමයෙහි අඥන වූ අව්‍යක්ත වූ මහණහු (මෙහෙණනට) අවවාද තබත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ. **''මහණෙනි, අඥන වූ අව්‍යක්ත වූ මහණහු විසින් (මෙහෙණනට) අවවාද නො තැබියයුතු. යමෙක් තබන්නේ ද ඔහුට දුකුළා ඇවැත් වන්නේ යැ''** යි වදළසේක.

26. එ සමයෙහි මහණහු අවස්තුයෙහි අකාරණයෙහි (මෙහෙණනට) අවවාද තබත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ. **''මහණෙනි, අවස්තුවෙහි අකාරණයෙහි අවවාද නො තැබියයුතු වේ. යමෙක් එසේ අවවාද තබන්නේ නම් ඔහුට දුකුළා ඇවැත් වන්නේ යැ''** යි වදළසේක.

27. එ සමයෙහි මහණහු (මෙහෙණනට) අවවාද තබා, විනිශ්චය නො දෙත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැල කළාහ. **''මහණෙනි, අවවාද තබා විනිශ්චය නො දියයුතු නො වේ. යමෙක් විනිශ්චය නො දෙන්නේ ද ඔහුට දුකුළා ඇවැත් වන්නේ යැ''** යි වදළසේක.

28. එ සමයෙහි වනාහි මෙහෙණහු අවවාද ලබනු සඳහා නො යෙත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ. **''මහණෙනි, මෙහෙණ විසින් අවවාද ලබනු (පිණිස) නො ම නො යැයුතු. යම් මෙහෙණක් නො යන්නී ද ඇයට ධර්මය වූ පරිදි දඩුවම් කළයුතු''** යැ යි වදළසේක.

29. එ සමයෙහි සියලු **භික්ෂුණී** සංඝ තෙම අවවාද ලබනුවට යෙයි. මිනිස්සු ''මොහු මොවුන්ගේ බිරියෝ ය, මොහු මොවුන්ගේ සොර බිරියෝ ය දැන් මොහු මොවුන් හා කාමාස්වාදයෙහි ඇලෙන්නාහ'' යි ලාමක කොට කියත්, නින්ද කෙරෙත්, නුගුණ පතුරුවත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ. **''මහණෙනි, සියලු භික්ෂුණී සංඝයා අවවාද ලබනුව නො යැයුතු, ඉදින් යන්නේ නම් දුකුළා ඇවැත් වන්නේ ය, මහණෙනි, සතර නමක් හෝ පස් නමක් මෙහෙණන් විසින් අවවාද ලබනුවට යන්නට අනුදනිමි''** යි වදළසේක.

Free Distribution www.aathaapi.org

30. තෙන ඛො පන සමයෙන චතස්සො පඤ්ච භික්ඛුනියො ඔවාදං ගච්ඡන්ති. මනුස්සා තථෙව උජ්ඣායන්ති ඛීයන්ති විපාචෙන්ති 'ජායාපයො ඉමා ඉමෙසං, ජාරියො ඉමා ඉමෙසං ඉදානි ඉමා ඉමෙහි සද්ධිං අභිරමිස්සන්ති'ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. ''න භික්ඛවෙ චතූහි පඤ්චහි භික්ඛුනීහි ඔවාදෙ ගන්තබ්බා. ගච්ඡෙය්යුං වෙ ආපත්তි දුක්කටස්ස. අනුජානාමි භික්ඛවෙ දෙව තිස්සො භික්ඛුනියො ඔවාදං ගන්තුං එකං භික්ඛුං උපසඞ්කමිත්වා එකංසං උත්තරාසඞ්ගං කරිත්වා පාදෙ වන්දිත්වා උක්කුටිකං නිසීදිත්වා අඤ්ජලිං පණාමෙත්වා එවමස්ස වචනීයා භික්ඛුනිසඞ්ඝා අය්‍ය, භික්ඛුසඞ්ඝස්ස පාදෙ වන්දති ඔවාදූපසඞ්කමනඤ්ච යාචති. ලභතු කිර අය්‍ය, භික්ඛුනී සඞ්ඝා ඔවාදූපසඞ්කමනන්ති.

තෙන භික්ඛුනා පාතිමොක්ඛුද්දෙසකො භික්ඛු උපසඞ්කමිත්වා එවමස්ස වචනීයො: 'භික්ඛුනී සඞ්ඝා භන්තෙ භික්ඛුසඞ්ඝස්ස පාදෙ වන්දති ඔවාදූපසඞ්කමනඤ්ච යාචති. ලභතු කිර භන්තෙ භික්ඛුනී සඞ්ඝා ඔවාදූපසඞ්කමනන්ති.' පාතිමොක්ඛුද්දෙසකෙන වත්තබ්බා. ''අත්ථි කොචි භික්ඛු භික්ඛුනොවාදකො සම්මතො''ති. සචෙ හොති කොචි භික්ඛු භික්ඛුනොවාදකො සම්මතො පාතිමොක්ඛුද්දෙසකෙන වත්තබ්බා: ''ඉත්ථන්නාමො භික්ඛු භික්ඛුනොවාදකො සම්මතො. තං භික්ඛුනිසඞ්ඝා උපසඞ්කමතූ''ති. සචෙ න හොති කොචි භික්ඛු භික්ඛුනොවාදකො සම්මතො පාතිමොක්ඛුද්දෙසකෙන වත්තබ්බා; කො ආයස්මා උස්සහති භික්ඛුනියො ඔවදිතුන්ති?

සචෙ කොචි උස්සහති භික්ඛුනියො ඔවදිතුං, සො ච හොති අට්ඨහඞ්ගෙහි සමන්නාගතො සම්මන්නිත්වා වත්තබ්බා: ''ඉත්ථන්නාමො භික්ඛු භික්ඛුනොවාදකො සම්මතො. තං භික්ඛුනිසඞ්ඝා උපසඞ්කමතූ'ති. සචෙ න කොචි උස්සහති භික්ඛුනියො ඔවදිතුං පාතිමොක්ඛුද්දෙසකෙන වත්තබ්බා: නත්ථි කොචි භික්ඛු භික්ඛුනොවාදකො සම්මතො. පාසාදිකෙන භික්ඛුනී සඞ්ඝා සම්පාදෙතූ''ති.

31. තෙන ඛො පන සමයෙන භික්ඛූ ඔවාදං න ගණ්හන්ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. **'න භික්ඛවෙ ඔවාදෙ න ගහෙතබ්බා යො න ගණ්හෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්සා'ති.**

තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤතරො භික්ඛු බාලො හොති තං භික්ඛුනියො උපසඞ්කමිත්වා එතදවොචුං: ඔවාදං අය්‍ය ගණ්හා'ති.

Free Distribution www.aathaapi.org

30. එ සමයෙහි මෙහෙණහු සතර දෙනෙක් පස් දෙනෙක් අවවාද ලබනු පිණිස යෙත්. මිනිස්සු "මොහු මේ මහණුන්ගේ කිරියෝ ය, මොහු මේ මහණුන්ගේ සොර අඹුවෝ ය, දැන් මොහු මේ මහණුන් හා කාමාස්වාදයෙහි ඇලෙන්නෝ යැ" යි පළමු සේ ම ලාමක කොට කියත්, නින්ද කෙරෙත්, දෙස් පතුරුවත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ. "**මහණෙනි, මෙහෙණන් සතර දෙනකුන් පස් දෙනකුන් අවවාද ලබනුවට නො යා යුතු. එසේ යන්නාහු වෙත් නම් ඔවුනට දුකුළා ඇවැත් වන්නේ ය. මෙහෙණන් දෙ නමක් තුන් නමක් අවවාද පිණිස යන්නට අනුදනිමි. එක් මහණකු කරා එළැඹ, තනිපට සිවුර එකස් කොට (පෙරෙවැ) පා වැඳ, උක්කුටුක වැ හිඳ, දෙහොත් මුදුන් තබා, "ආයුෂ්මත් වහන්ස, භික්ෂුණී සංඝ තෙම භික්ෂු සංඝයාගේ පා වඳී. අවවාද ලබනුවට එළැඹීම ද යදී. ආයුෂ්මත් වහන්ස, භික්ෂුණීසංඝ තෙම අවවාද ලබනු සඳහා එළැඹීම ලබාවා**" යි මෙසේ කියැයුතු වන්නේ ය. ඒ මහණහු විසින් පාමොක් උදෙසන මහණකු කරා එළැඹ "වහන්ස, භික්ෂුණී සංඝ තෙම සඞ්ඝයාගේ පා වඳී. අවවාද සඳහා එළැඹීම ද යදී. වහන්ස, භික්ෂුණීසඞ්ඝ තෙම අවවාද පිණිස එළැඹීම ද ලබාවා" යි මෙසේ කියැයුතු.

පාමොක් උදෙසුවා විසින් "මෙහෙණනට අවවාද කරන්නකු වශයෙන් සඞ්ඝ සම්මත වූ මහණෙක් ඇද්ද?" යි පිළිවිසියැයුතු. ඉදින් මෙහෙණනට අවවාද කරන්නකු වශයෙන් සම්මත කිසියම් මහණෙක් වී නම්, පාමොක් උදෙසුවා විසින් "මෙ නම් මහණ භික්ඛුනොවාදක විසින් සම්මත යැ. ඔහු කරා භික්ෂුණීසඞ්ඝයා එළැඹේවා" යි කියැයුතු. ඉදින් භික්ඛුනෝ-වාදක සම්මතිය ලත් කිසිදු මහණෙක් නො වී නම් පාමොක් උදෙසුවා විසින් "කවර නම් ආයුෂ්මත් කෙනෙක් මෙහෙණනට අවවාද කරන්නට සමත් වෙත් ද?" යි විචාළයුතු.

ඉදින් කිසි මහණෙක් මෙහෙණනට ඔවා දෙන්නට සමත් වන්නේ නම් හේ අටඟින් සමන්විත වී නම්, ඔහු සම්මත කොට, "මෙනම් මහණ භික්ඛුනොවාදක විසින් සම්මත යැ. ඔබ කරා භික්ෂුණීසඞ්ඝ තෙමේ එළැඹේවා" යි කියැයුතු. ඉදින් කිසි දු මහණෙක් මෙහෙණනට ඔවා දෙන්නට සමත් නො වී නම්, 'භික්ඛුනොවාදක' යැ යි සම්මත කිසි දු මහණෙක් මෙහි නැත, භික්ෂුණීසඞ්ඝ තෙමේ ප්‍රසාද එළවන ගුණයෙන් එය සම්පාදනය කෙරේවා" යි කියැයුතු.

31. එ සමයෙහි මහණහු භික්ඛුනොවාදක සම්මති නො පිළිගනිත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට එ පවත් සැලකළහ. "**මහණෙනි, අවවාදක සම්මතිය නො පිළිගතයුතු නො වේ. යමෙක් නො පිළිගන්නේ ද ඔහුට දුකුළා ඇවැත් වන්නේ**" යැ යි වදළසේක.

එ සමයෙහි එක්තරා අව්‍යක්ත මහණෙක් වෙයි. ඔහු කරා මෙහෙණහු එළැඹ "ආයුෂ්මත් වහන්ස, භික්ඛුනොවාදය පිළිගත මැනැවැ" යි කිහ.

Free Distribution www.aathaapi.org

"අහං හි භගිනි, බාලෝ. කථාහං ඔවාදං ගණ්හාමී"ති. ගණ්හාහය්‍ය ඔවාදං. එවං හි භගවතා පඤ්ඤත්තං 'භික්ඛූහි භික්ඛුනීනං ඔවාදෙ ගහෙතබ්බෝ'ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. **"අනුජානාමි භික්ඛවෙ ඨපෙත්වා බාලං අවසෙසෙහි ඔවාදං ගහෙතුනන්ති".**

32. තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤතරො භික්ඛු ගිලානො හොති. තං භික්ඛුනියො උපසඞ්කමිත්වා එතදවොචුං "ඔවාදං අය්‍ය ගණ්හාහී"ති. "අහං හි භගිනි ගිලානො. කථාහං ඔවාදං ගණ්හාමී"ති. "ගණ්හාහය්‍ය ඔවාදං. එවං හි භගවතා පඤ්ඤත්තං: ඨපෙත්වා බාලං අවසෙසෙහි ඔවාදෙ ගහෙතබ්බෝ"ති.

භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. **"අනුජානාමි භික්ඛවෙ ඨපෙත්වා බාලං ඨපෙත්වා ගිලානං අවසෙසෙහි ඔවාදං ගහෙතුනන්ති".**

33. තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤතරො භික්ඛු ගමිකො හොති. තං භික්ඛුනියො උපසඞ්කමිත්වා එතදවොචුං: "ඔවාදං අය්‍ය ගණ්හාහී"ති. "අහං හි භගිනි, ගමිකො. කථාහං ඔවාදං ගණ්හාමී"ති "ගණ්හාහය්‍ය ඔවාදං. එවං හි භගවතා පඤ්ඤත්තං: ඨපෙත්වා බාලං ඨපෙත්වා ගිලානං අවසෙසෙහි ඔවාදෙ ගහෙතබ්බෝ"ති.

භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. **"අනුජානාමි භික්ඛවෙ ඨපෙත්වා බාලං ඨපෙත්වා ගිලානං ඨපෙත්වා ගමිකං අවසෙසෙහි ඔවාදං ගහෙතුනන්ති".**

34. තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤතරො භික්ඛු අරඤ්ඤෙ විහරති. තං භික්ඛුනියො උපසඞ්කමිත්වා එතදවොචුං "ඔවාදං අය්‍ය, ගණ්හාහී"ති. "අහං හි භගිනි, අරඤ්ඤෙ විහරාමි කථාහං ඔවාදං ගණ්හාමී"ති. "ගණ්හාහය්‍ය ඔවාදං එවං හි භගවතා පඤ්ඤත්තං: ඨපෙත්වා බාලං ඨපෙත්වා ගිලානං ඨපෙත්වා ගමිකං අවසෙසෙහි ඔවාදෙ ගහෙතබ්බෝ"ති.

භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. **"අනුජානාමි භික්ඛවෙ ආරඤ්ඤකෙන භික්ඛුනා ඔවාදං ගහෙතුං සංකෙතඤ්ච කාතුං අත්‍ර පටිහරිස්සාමී"ති.**

Free Distribution www.aathaapi.org

''බිහිනිය, මම නොදන්නෙකිමි, මම කෙසේ නම් අවවාදක සම්මතිය පිළිගනිමි ද?'' යි කී ය. ''ආයුෂ්මත් වහන්ස, අවවාදක සම්මතිය පිළිගන්න. භික්ෂූන් විසින් මෙහෙණට අවවාද කිරීමේ සම්මතිය පිළිගතයුතු යැ' යි මෙසේ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් පනවන ලදැ'' යි ඕ කීවා ය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ පවත් සැලකළහ. ''මහණෙනි, අව්‍යක්තයා හැර සෙසු භික්ෂූන් විසින් භික්ඛුනොවාදක සම්මතිය පිළිගන්නට අනුදනිමි'' යි වදළසේක.

32. එ සමයෙහි එක්තරා මහණෙක් ගිලන් වේ. මෙහෙණහු ඔහු කරා එළඹ, ''ආයුෂ්මත් වහන්ස, භික්ඛුනොවාදක සම්මතිය පිළිගන්නැ'' යි කීහ. ''බිහිනියෙනි, මම ගිලන්මි. කෙසේ මම අවවාදක සම්මතිය පිළිගනිමි ද?'' යි හේ කිව, ''ආයුෂ්මත් වහන්ස, අවවාදක සම්මතිය පිළිගන්න. 'අව්‍යක්තයා හැර සෙස්සවුන් විසින් අවවාදක සම්මතිය පිළිගතයුතු යැ' යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් පනවන ලදැ'' යි කීහ.

භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළාහ. ''මහණෙනි, අව්‍යක්තයා ද ගිලනා ද හැර සෙස්සන් විසින් අවවාද සම්මතිය පිළිගන්නට අනුදනිමි'' යි වදළසේක.

33. එසමයෙහි එක්තරා මහණෙක් ගමනෙක යෙදුණේ විය: මෙහෙණහු ඔහු වෙත එළැඹ, ''ආයුෂ්මත් වහන්ස, භික්ඛුනොවාද සම්මතිය පිළිගන්නැ'' යි කීහ. ''නැගැණියනි, මම ගමිකයෙමි. එ හෙයින් කෙසේ නම්, මෙහෙණට අවවාද කිරීමේ කාය්‍යය බාරගනිමි ද?'' හේ කී ය. ''ආයුෂ්මත් වහන්ස, අවවාදක සම්මතිය පිළිගත මැනැව, අව්‍යක්තයා ද ගිලනා ද හැර සෙස්සන් විසින් අවවාදක සම්මතිය පිළිගතයුතු යැ''යි මෙසේ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් පනවනලදැ'' යි කීහ.

භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ. ''මහණෙනි, අව්‍යක්තයා ද ගිලනා ද ගමිකයා ද හැර සෙස්සන් විසින් අවවාදක සම්මතිය පිළිගතයුතු යැ'' යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදළසේක.

34. එ සමයෙහි එක්තරා මහණෙක් වෙනෙහි වෙසෙයි. මෙහෙණහු ඔහු කරා එළඹ, ''ආයුෂ්මත් වහන්ස, අවවාදක සම්මතිය පිළිගන්නැ'' යි කීහ. ''බුහුනැණියනි, මම වෙනෙහි වෙසෙමි. කෙසේ නම් අවවාදක සම්මතිය පිළිගනිමි ද?'' යි හේ කිව. ''ආයුෂ්මත් වහන්ස, අවවාදක සම්මතිය පිළිගන්නැ. 'අව්‍යක්තයා ද ගිලනා ද ගමිකයා ද හැර සෙස්සන් විසින් අවවාදක සම්මතිය පිළිගතයුතු' යැ යි මෙසේ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් පනවන ලදැ''යි මෙහෙණහු කීහ.

භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ පවත් සැලකළහ. ''මහණෙනි, වනවැසි මහණ විසින් භික්ඛුනොවාදක සම්මතිය පිළිගන්නට ද අසෝ කැන දී අවවාද කරන්නෙමි යි මෙ කැන දී අවවාද කරන්නෙමි යි අවවාද කරන කැන පිළිබඳ සංකෙතයක් කරන්නට ද අනුදනිමි'' යි වදළසේක.

Free Distribution www.aathaapi.org

35. තෙන ඛො පන සමයෙන භික්ඛූ ඔවාදං ගහෙත්වා න ආරොචෙන්ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. **''න භික්ඛවෙ ඔවාදෙ න ආරොචෙතබ්බා. යො න ආරොචෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්සා''ති.**

36. තෙන ඛො පන සමයෙන භික්ඛූ ඔවාදං ගහෙත්වා න පච්චාහරන්ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. **''න භික්ඛවෙ ඔවාදෙ න පච්චාහරිතබ්බා. යො න පච්චාහරෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්සා''ති.**

37. තෙන ඛො පන සමයෙන භික්ඛුනියො සංකෙතං න ගච්ඡන්ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. **''න භික්ඛවෙ භික්ඛුනියා සංකෙතං න ගන්තබ්බං. යා න ගච්ඡෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්සා''ති.**

38. තෙන ඛො පන සමයෙන භික්ඛුනියො දීඝානි කාය-බන්ධනානි ධාරෙන්ති. තෙහෙව ඵාසුකෙ නමෙන්ති. මනුස්සා උජ්ඣායන්ති ඛීයන්ති විපාචෙන්ති: 'සෙය්‍යථාපි ගිහී කාමභොගි-නියො'ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. **''න භික්ඛවෙ භික්ඛුනියා දීඝං කායබන්ධනං ධාරෙතබ්බං. යා ධාරෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්ස. අනුජානාමි භික්ඛවෙ භික්ඛුනියා එකපරියාකතං කායබන්ධනං. න ච තෙන ඵාසුකා නමෙතබ්බා. යා නමෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්සා''ති.**

39. තෙන ඛො පන සමයෙන භික්ඛුනියො විලීවෙන පටෙන ඵාසුකෙ නමෙන්ති, චම්මපටෙන ඵාසුකෙ නමෙන්ති, දුස්සපටෙන ඵාසුකෙ නමෙන්ති, දුස්සවෙණියා ඵාසුකෙ නමෙන්ති, දුස්සවට්ටියා ඵාසුකෙ නමෙන්ති, වොළපටෙන ඵාසුකෙ නමෙන්ති, වොළවෙණියා ඵාසුකෙ නමෙන්ති, වොළවට්ටියා ඵාසුකෙ නමෙන්ති, සුත්ත වෙණියා ඵාසුකෙ නමෙන්ති, සුත්තවට්ටියා ඵාසුකෙ නමෙන්ති. මනුස්සා උජ්ඣායන්ති ඛීයන්ති විපාචෙන්ති: 'සෙය්‍යථාපි ගිහී කාමභොගිනි-යො'ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. **''න භික්ඛවෙ භික්ඛුනියා විලීවෙන පටෙන ඵාසුකා නමෙතබ්බා, න චම්මපටෙන ඵාසුකා නමෙතබ්බා, න දුස්සපටෙන ඵාසුකා නමෙතබ්බා, න දුස්සවෙණියා ඵාසුකා නමෙතබ්බා, න දුස්සවට්ටියා ඵාසුකා නමෙතබ්බා, න වොළපටෙන ඵාසුකා නමෙතබ්බා, න වොළවෙණියා ඵාසුකා නමෙතබ්බා, න වොළවට්ටියා ඵාසුකා නමෙතබ්බා, න සුත්ත-වෙණියා ඵාසුකා නමෙතබ්බා, න සුත්තවට්ටියා ඵාසුකා නමෙතබ්බා. යා නමෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්සාති.**

Free Distribution www.aathaapi.org

35. එසමයෙහි භික්ෂූහු අවවාදක සම්මතිය පිළිගෙන ආරොවනය නො කරත් (නො දන්වත්). භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ පවත සැලකළහ. **''මහණෙනි, අවවාදක සම්මතිය පිළිගෙන ආරොවනය නො කොට නො සිටියයුතු ය. යමෙක් ආරොවනය නො කරන්නේ වී නම්, ඔහුට දුකුළා ඇවැත් වේ''** යැ යි වදළසේක.

36. එ සමයෙහි මහණහු අවවාදක සම්මතිය පිළිගෙන ඒ බව පෙරළා නො සැල කරත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ පවත් දැන්වූහ. **''මහණෙනි, අවවාදක සම්මතිය පිළිගත් බව පෙරළා නො ම නො දැන්වියයුතු. යමෙක් නො දන්වා නම් ඔහුට දුකුළා ඇවැත් වේ''** යැ යි වදළසේක.

37. එ සමයෙහි මෙහෙණෝ සලකුණු කළ තැනට නො යෙත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ පවත් දැන්වූහ. **''මහණෙනි, භික්ෂුණිය විසින් සලකුණු කළ තැනට නො යෑම නො කළයුතු යි. යම් මෙහෙණක් නො යන්නී නම් (ඇයට) දුකුළා ඇවැත් වේ''** යි වදළසේක.

38. එ කල්හි මෙහෙණෝ දිග කාබහන් දරත්, එයින් ම ඉළ ඇට නමත්, 'කාමභොගී ගැහැණුන් මෙනැ' යි මිනිස්සු ලමු කොට සිතති, නුගුණ කියති, දෙස් පතුරුවත්, භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ පවත් දැන්වූහ. **''මහණෙනි, මෙහෙණ විසින් දිගු කාබහන් නො දැරියයුතු. යම් මෙහෙණක් දරා ද (ඇයට) දුකුළා ඇවැත් වේ. මහණෙනි, මෙහෙණට එක් වෙළුම් පටෙකින් යුත් කාබහන අනුදනිමි. එයින් ඉළ ඇට නො නැමියයුතු. යම් මෙහෙණක් නමා ද (ඇයට) දුකුළා ඇවත් වේ''** යි වදළසේක.

39. එ සමයෙහි මෙහෙණෝ මොළොක් උණපතුරෙන් කළ පටියෙන් ඉළඇට නමති, සම්පටින් ඉළඇට නමති, සුදුරෙදි වෙණියෙන් ඉළඇට නමති, සුදුරෙදි වැටියෙන් ඉළඇට නමති, කසාවන් රෙදිපටින් ඉළඇට නමති, කසාවන් රෙදිවෙණියෙන් ඉළඇට නමති, කසාවන් රෙදිවැටින් ඉළඇට නමති, හූවෙණියෙන් ඉළඇට නමති, හූවැටින් ඉළඇට නමත්. 'ගිහී කාමභොගිනීන් මෙනැ' යි මිනිස්සු ලමු කොට සිතති, නුගුණ කියත්, දෙස් පතුරුවත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ කරුණ සැලකළහ. **''මහණෙනි, මෙහෙණ විසින් මොළොක් උණපතුරෙන් කළ පටියෙන් ඉළඇට නො නැමියයුතු, සම්පටින් ඉළඇට නො නැමියයුතු, සුදුරෙදි පටින් ඉළඇට නො නැමියයුතු, සුදුරෙදි වෙණියෙන් ඉළඇට නො නැමියයුතු, සුදුරෙදි වැටින් ඉළඇට නො නැමියයුතු, කසාවන් රෙදිපටින් ඉළඇට නො නැමියයුතු, කසාවන් රෙදි වෙණියෙන් ඉළඇට නො නැමියයුතු, කසාවන් රෙදි වැටින් ඉළඇට නො නැමියයුතු, හූවෙණියෙන් ඉළඇට නො නැමියයුතු, හූවැටින් ඉළඇට නො නැමියයුතු. යම් මෙහෙණක් නමා ද (ඇයට) දුකුළා ඇවැත් වේ''** යි වදළසේක.

Free Distribution www.aathaapi.org

40. තෙන ඛො පන සමයෙන භික්ඛුනියො අට්ඨිලෙලන ජඝනං සංඝාපෙන්ති, ගොහනුකෙන ජඝනං කොට්ඨාපෙන්ති, හත්ථං කොට්ඨාපෙන්ති, හත්ථකොච්ඡං කොට්ඨාපෙන්ති පාදං කොට්ඨාපෙන්ති. පාදකොච්ඡං කොට්ඨාපෙන්ති, ඌරුං කොට්ඨාපෙන්ති. මුඛං කොට්ඨාපෙන්ති, දන්තමංසං කොට්ඨාපෙන්ති. මනුස්සා උජ්ඣායන්ති ඛීයන්ති විපාචෙන්ති: 'සෙය්‍යථාපි ගිහී කාමභොගිනියො'ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. ''න භික්ඛවෙ භික්ඛුනියා අට්ඨිලෙලන ජඝනං සංඝාපෙතබ්බං -පෙ- න දන්තමංසං කොට්ඨාපෙතබ්බං. යා කොට්ඨාපෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්සා''ති.

41. තෙන ඛො පන සමයෙන ඡබ්බග්ගියා භික්ඛුනියො මුඛං ආලිම්පන්ති, මුඛං උම්මද්දෙන්ති, මුඛං චුණ්ණෙන්ති, මනොසිලිකාය මුඛං ලඤ්ජෙන්ති, අඞ්ගරාගං කරොන්ති, මුඛරාගං කරොන්ති, අඞ්ගරාගමුඛරාගං කරොන්ති. මනුස්සා උජ්ඣායන්ති ඛීයන්ති විපාචෙන්ති: සෙය්‍යථාපි ගිහී කාමභොගිනියොති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. ''න භික්ඛවෙ භික්ඛුනියා මුඛං ආලිම්පිතබ්බං, න මුඛං උම්මද්දෙතබ්බං, න මුඛං චුණ්ණෙතබ්බං, න මනොසිලිකාය මුඛං ලඤ්ජෙතබ්බං, න අඞ්ගරාගො කාතබ්බො, න මුඛරාගො කාතබ්බො, න අඞ්ගරාගමුඛරාගො කාතබ්බො, යා කරෙය්‍ය[1] ආපත්ති දුක්කටස්සා''ති.

42. තෙන ඛො පන සමයෙන ඡබ්බග්ගියා භික්ඛුනියො අවඞ්ගං කරොන්ති, විසෙසකං කරොන්ති, ඔලොකනකෙන ඔලොකෙන්ති, සාලොකෙ තිට්ඨන්ති, නච්චං[2] කාරාපෙන්ති, වෙඨිං උට්ඨාපෙන්ති, පානාගාරං ඨපෙන්ති, සූනං ඨපෙන්ති. ආපණං පසාරෙන්ති. වඩ්ඪිං පයොජෙන්ති, වාණිජ්ජං පයොජෙන්ති, දූසං උපට්ඨාපෙන්ති, දූසිං උපට්ඨාපෙන්ති. කම්මකාරං උපට්ඨාපෙන්ති කම්මකාරිං උපට්ඨාපෙන්ති, තිරච්ඡානගතං උපට්ඨාපෙන්ති, හරීතකපක්කිකං පක්කිණන්ති, නමතකං ධාරෙන්ති. මනුස්සා උජ්ඣායන්ති ඛීයන්ති විපාචෙන්ති: සෙය්‍යථාපි ගිහීකාමභොගිනියොති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. ''න භික්ඛවෙ භික්ඛුනියා අවඞ්ගං කාතබ්බ. -පෙ- න නමතකං ධාරෙතබ්බං. යා ධාරෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්සා''ති.

---

1. කාරෙය්‍ය – මජ්ඣං.
2. සනච්චං – මජ්ඣං.

Free Distribution www.aathaapi.org

40. එ සමයෙහි මෙහෙණෝ ගවයන්ගේ කෙණ්ඩා ඇටයෙන් කටි පෙදෙස (තුනටිය පෙදෙස) අතුල්ලති, ගවයන්ගේ හනු ඇටයෙන් කටිපෙදෙස කොටවති, අතෙහි (සිතුවම්) කොටවති, පිටි අත කොටවති. පයෙහි කෙණ්ඩා කොටවති, පිටිපතුල කොටවති, කළවා කොටවති. මුව කොටවති, දත්මස කොටවත්. ගිහී කාම-භොගිනීන් මෙනැ යි මිනිස්සු ලමු කොට සිතති, නුගුණ කියති, දෙස් පතුරුවත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ කරුණ සැලකළාහ. **''මහණෙනි, මෙහෙණ විසින් ගවයන්ගේ කෙණ්ඩාඇටයෙන් කටි පෙදෙස නො ඇතිල්ලිය යුතු ... දත් මස නො කෙටිය යුතු. යම් මෙහෙණක් කොටවා නම් දුකුළා ඇවැත් වේ''** යි වදළසේක.

41. එ සමයෙහි සවග මෙහෙණෝ මුව ආලෙප කරති, මුව සිනිඳු කරති, මුව වත්සුණුයෙන් තවරති, මනොසිල (කල්ක) යෙන් මුව ලකුණු කරති, අඞ්ගරාග (ඇඟ පාට කිරීම) කරති, මුඛරාගය (මුහුණ පාටකිරීම) කරති, අඞ්ගරාගමුඛරාග (දෙක ම) කරත්. 'ගිහීකාමභොගිනීන් මෙනැ' යි මිනිස්සු ලමු කොට සිතති, නුගුණ පවසති, දෙස් පතුරුවත්. මේ කරුණ භාග්‍යවතුන් වහන්සේට සැල කළහ. **''මහණෙනි, මෙහෙණ විසින් මුව ආලෙපකිරීම නො කළ යුතු, මුව සිනිඳු කිරීම නො කළයුතු, මුව සුණු තැවරීම නො කළයුතු, මනොසිල කල්කයෙන් මුව ලකුණු කිරීම නො කළයුතු, අඞ්ගරාගය නො කළයුතු, මුඛරාගය නො කළයුතු, අඞ්ගරාග-මුඛරාග නො කළයුතු. යම් මෙහෙණක් කෙරේ නම් දුකුළා ඇවැත් වේ''** යි වදළසේක.

42. එ සමයෙහි සවග මෙහෙණෝ අවඩඹය (ඇසෙහි අඳුන් ගානා විට ඇස් කෙළවර යටිකුරු වූ විසිතුරු රේඛා ඇඳීම) කෙරෙති, කම්මුලෙහි විසෙසකය (කම්මුලෙහි විසිතුරු පත්‍ර ලෙඛා) කෙරෙති, කවුළුවෙන් (වීථිය දෙස) බලති, ආලොක සහිත තැන (දෙර හැර සිරුරින් අඩක් දක්වමින්) සිටිති, නෘත්‍ය කරවති, වෙසඟනන් එළවා සිටුවති, සුරාසැල් තබති, මස් වෙළඳ සැල් තබති (මස් විකුණති), වෙළඳසැල් විවෘත කෙරෙති, පොලී කිරීමෙහි යෙදෙති, වෙළඳාමෙහි යෙදෙති, දසයන් එළවා සිටුවති, දසින් එළවා සිටුවති, කම්කරුවන් එළවා සිටුවති, කම්කරු ස්ත්‍රීන් එළවා සිටුවති, නිරිසතුන් එළවා සිටුවති, මිශ්‍ර පළතුරුහල් (අරළු ඇ ගෙඩිවර්ග විකුණන අවන්හල්) විවෘත කෙරෙති, ඉළඇට නමන බැදුම් දරත්. 'ගිහී කාමභොගිනීන් මෙනැ' යි මිනිස්සු ලමු කොට සිතති, නුගුණ කියති, දෙස් පතුරුවත්. මේ කරුණ භාග්‍යවතුන් වහන්සේට සැලකළහ. **''මහණෙනි, මෙහෙණ විසින් අවඩඹය නො කළයුතු ... නමතකය නො දරියයුතු. යම් මෙහෙණක් දරා නම් දුකුළා ඇවැත් වේ''** යි (වදළසේක).

Free Distribution www.aathaapi.org

43. තෙන ඛො පන සමයෙන ඡබ්බග්ගියා භික්ඛුනියො සබ්බනීලකානි චීවරානි ධාරෙන්ති, සබ්බපීතකානි චීවරානි ධාරෙන්ති, සබ්බලොහිතකානි චීවරානි ධාරෙන්ති, සබ්බමඤ්ජට්ඨකානි චීවරානි ධාරෙන්ති, සබ්බකණ්හානි චීවරානි ධාරෙන්ති, සබ්බමහාරඞ්ගරත්තානි චීවරානි ධාරෙන්ති, සබ්බමහානාමරත්තානි චීවරානි ධාරෙන්ති, අච්ඡින්නදසානි චීවරානි ධාරෙන්ති, දීඝදසානි චීවරානි ධාරෙන්ති, පුළුදසානි චීවරානි ධාරෙන්ති, එණිදසානි චීවරානි ධාරෙන්ති, කණ්ඩුකං ධාරෙන්ති, තිරීටකං ධාරෙන්ති. මනුස්සා උජ්ඣායන්ති, ඛීයන්ති, විපාචෙන්ති: 'සෙය්‍යථාපි ගිහී කාමභොගිනියො'ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. **''න භික්ඛවෙ භික්ඛුනියා සබ්බනීලකානි චීවරානි ධාරෙතබ්බානි** -පෙ- **න තිරීටකං ධාරෙතබ්බං. යා ධාරෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්සා''ති.**

44. තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤතරා භික්ඛුනී කාලං කරොන්තී එවමාහ: 'මමවචයෙන මයං පරික්ඛාරො සඞ්ඝස්ස හොතූ'ති. තත්‍ර භික්ඛූ ච භික්ඛුනියො ච විවදන්ති 'අම්හාකං හොති, අම්හාකං හොති'ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. **''භික්ඛුනී වෙ භික්ඛවෙ කාලං කරොන්ති එවං වදෙය්‍ය 'මමවචයෙන මයං පරික්ඛාරො සඞ්ඝස්ස හොතූ'ති. අනිස්සරො තත්‍ර භික්ඛුසඞ්ඝා භික්ඛුනී සඞ්ඝසෙසවෙතං. සික්ඛමානා වෙ භික්ඛවෙ** -පෙ- **සාමණෙරී වෙ භික්ඛවෙ කාලං කරොන්ති එවං වදෙය්‍ය: 'මමවචයෙන මයං පරික්ඛාරො සඞ්ඝස්ස හොතූ'ති. අනිස්සරො තත්‍ර භික්ඛු සඞ්ඝා භික්ඛුනීසඞ්ඝසෙසවෙතං. භික්ඛු වෙ භික්ඛවෙ කාලං කරොන්තො එවං වදෙය්‍ය: 'මමවචයෙන මයං පරික්ඛාරො සඞ්ඝස්ස හොතූ'ති. අනිස්සරො තත්‍ර භික්ඛුනීසඞ්ඝා භික්ඛුසඞ්ඝසෙසවෙතං. සාමණෙරො වෙ භික්ඛවෙ** -පෙ- **උපාසකො වෙ භික්ඛවෙ** -පෙ- **උපාසිකා වෙ භික්ඛවෙ** -පෙ- **අඤ්ඤෙ වෙ භික්ඛවෙ කොචි කාලං කරොන්තො එවං වදෙය්‍ය: 'මමවචයෙන මයං පරික්ඛාරො සඞ්ඝස්ස හොතූ'ති. අනිස්සරො තත්‍ර භික්ඛුනීසඞ්ඝා භික්ඛුසඞ්ඝසෙසවෙතන්ති''.**

45. තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤතරා පුරාණමලලී භික්ඛුනීසු පබ්බජිතා හොති. සා රථිකාය දුබ්බලකං භික්ඛුං පස්සිත්වා අංසකූටෙන පහාරං දත්වා පවට්ටෙසි.[1] භික්ඛූ උජ්ඣායන්ති, ඛීයන්ති, විපාචෙන්ති: 'කථං හි නාම භික්ඛුනී භික්ඛුස්ස පහාරං දස්සතී'ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. **''න භික්ඛවෙ භික්ඛුනියා භික්ඛුස්ස පහාරො දාතබ්බො. යා දදෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්ස. අනුජානාමි භික්ඛවෙ භික්ඛුනියා භික්ඛුං පස්සිත්වා දූරතොව ඔක්කමිත්වා මග්ගං දාතුන්ති.''**

1. පාළෙයි - මජ්ඣ.

Free Distribution www.aathaapi.org

43. එ සමයෙහි සවග මෙහෙණෝ සියල්ල නිල්වන් වූ සිවුරු දරති, සියල්ල පීතවර්ණ වූ සිවුරු දරති, සියල්ල ලේවන් වූ සිවුරු දරති, සියල්ල මදටවන් වූ සිවුරු දරති, සියල්ල කළුවන් වූ සිවුරු දරති, සියල්ල රත්වැයන්ගේ පිටෙහි පැහැ වැනි පැහැයෙන් රඳනලද සිවුරු දරති, සියල්ල පියුම්පෙති වැනි පැහැයෙන් රඳනලද සිවුරු දරති, නො සිඳින ලද දහවලු කොන් ඇති සිවුරු දරති, දිගු දහවලු කොන් ඇති සිවුරු දරති, මලින් යුත් දහවලු ඇති සිවුරු දරති, පෙණ වැනි දහවලු ඇති සිවුරු දරති, සැට්ට දරති, රුක්සුබුළු දරත්. 'ගිහී කාමභොගිනීන් මෙනැ' යි මිනිස්සු ලමු කොට සිතති, නුගුණ කියති, දෙස් පතුරුවත්. මේ කරුණ භාග්‍යවතුන් වහන්සේට සැලකළෝ ය. **"මහණෙනි, මෙහෙණ විසින් සියල්ල නිල්වන් වූ සිවුරු නො දරියයුතු ... රුක්සුබුළු නො දරියයුතු. යම් මෙහෙණක් දරා නම් දුකුළා ඇවැත් වේ"** යි වදළසේක.

44. එ සමයෙහි එක් මෙහෙණක් කලුරිය කරන්නී 'මා ඇවැමෙන් මාගේ පිරිකර සඞ්ඝයාට අයිති වේව' යි කිවු ය. එහි මහණෝ ද මෙහෙණෝ ද 'අපට අයිති යැ අපට අයිති යැ' යි විවාද කෙරෙත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ කරුණ දැන්වූහ. **"මහණෙනි, ඉදින් මෙහෙණක් කලුරිය කරන්නී 'මා ඇවැමෙන් මාගේ පිරිකර සඞ්ඝයාට වේව' යි කියන්නී නම් එහි භික්ෂු සඞ්ඝයා හිමිකරු නො වේ. මෙය භික්ෂුණී සඞ්ඝයාට ම ය. මහණෙනි, ඉදින් සික්ඛමානාවක් ... මහණෙනි, ඉදින් සාමණේරියක් කලුරිය කරන්නී 'මා ඇවැමෙන් මාගේ පිරිකර සඞ්ඝයාට වේව' යි කියන්නී නම් එහි භික්ෂු සඞ්ඝයා හිමිකරු නො වේ. මෙය භික්ෂුණී සඞ්ඝයාට ම ය. මහණෙනි, ඉදින් මහණෙක් කලුරිය කරන්නේ 'මා ඇවැමෙන් මාගේ පිරිකර සඞ්ඝයාට වේව' යි කියන්නේ නම් එහි භික්ෂුණී සඞ්ඝයා හිමිකරු නො වේ. මෙය භික්ෂුසඞ්ඝයාට ම ය. මහණෙනි, ඉදින් සාමණේරයෙක් ... මහණෙනි, ඉදින් උපාසකයෙක් ... මහණෙනි, ඉදින් උපාසිකාවක් ... මහණෙනි, ඉදින් අන් කිසිවෙක් කලුරිය කරන්නේ 'මා ඇවැමෙන් මාගේ පිරිකර සඞ්ඝයාට වේව' යි කියන්නේ නම් එහි භික්ෂුණීසඞ්ඝයා හිමිකරු නො වේ. මෙය භික්ෂුසඞ්ඝයාට ම"** යැ යි (වදළසේක.)

45. එ සමයෙහි ගිහිකල මලුලයකුගේ බිරියක් වූ ස්ත්‍රියක් මෙහෙණන් වෙත පැවිදිවූ ය. ඕ වීථියෙහි දී දුබල මහණකු දැක දසරුවෙන් පහර දී පෙරළුවා ය. 'කෙසේ නම් මෙහෙණක් මහණකුට පහර දෙන්නී ද, යි භික්ෂූහු ලමු කොට සිතති, නුගුණ කියති, දෙස් පතුරුවත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ කරුණ දැන්වූහ. **"මහණෙනි, මෙහෙණ විසින් මහණහට පහර නො දියයුතු. යම් මෙහෙණක් පහර දෙන්නී නම් දුකුළා ඇවැත් වේ. මහණෙනි, මෙහෙණ විසින් මහණකු දැක දුර දී ම ඉවත්වී මහ (ඉඩ) දෙන්නට අනුදනිමි යි"** (වදළසේක.)

Free Distribution www.aathaapi.org

46. තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤතරා ඉත්ථී පවුත්ථපතිකා ජාරෙන ගබ්භිනී හොති. සා ගබ්භං පාතෙත්වා කුලූපිකං භික්ඛුනිං එතදවොච: 'හන්දය්‍යෙ ඉමං ගබ්භං පත්තෙන නීහරා'ති. අථ ඛො සා භික්ඛුනී තං ගබ්භං පත්තෙ පක්ඛිපිත්වා සඞ්ඝාටියා පටිච්ඡාදෙත්වා අගමාසි. තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤතරෙන පිණ්ඩචාරිකෙන භික්ඛුනා සමාදනං කතං හොති 'යමහං පඨමං භික්ඛං ලභිස්සාමි න තං අදත්වා භික්ඛුස්ස වා භික්ඛුනියා වා පරිභුඤ්ජිස්සාමී'ති.

අථ ඛො සො භික්ඛු තං භික්ඛුනිං පස්සිත්වා එතදවොච: 'හන්ද භගිනී භික්ඛං පතිගණ්හා'ති[1]. 'අලං අය්‍යා'ති. දුතියම්පි ඛො සො භික්ඛු තං භික්ඛුනිං එතදවොච: 'හන්ද භගිනී භික්ඛං පතිගණ්හා'ති. 'අලං අය්‍යා'ති. තතියම්පි ඛො සො භික්ඛු තං භික්ඛුනිං එතදවොච: 'හන්ද භගිනී භික්ඛං පතිගණ්හා'ති 'අලං අය්‍යා'ති. 'මයා ඛො භගිනි සමාදනං කතං යමහං පඨමං භික්ඛං ලභිස්සාමි න තං අදත්වා භික්ඛුස්ස වා භික්ඛුනියා වා පරිභුඤ්ජිස්සාමීති. හන්ද භගිනි භික්ඛං පතිගණ්හා'ති.

අථ ඛො සා භික්ඛුනී තෙන භික්ඛුනා නිප්පීළියමානා නීහරිත්වා පත්තං දස්සෙසි: 'පස්ස අය්‍ය – පත්තෙ ගබ්භං. මා ච කස්සචි ආරොචෙසි'ති. අථ ඛො සො භික්ඛු උජ්ඣායති, ඛීයති, විපාචෙති: 'කථං හි නාම භික්ඛුනී පත්තෙන ගබ්භං නීහරියති'ති. අථ ඛො සො භික්ඛු භික්ඛූනං එතමත්ථං ආරොචෙසි. යෙ තෙ භික්ඛූ අප්පිච්ඡා සන්තුට්ඨා ලජ්ජිනො කුක්කුච්චකා සික්ඛාකාමා තෙ උජ්ඣායන්ති ඛීයන්ති, විපාචෙන්ති: 'කථං හි නාම භික්ඛුනී පත්තෙන ගබ්භං නීහරිස්සති'ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. **''න භික්ඛවෙ භික්ඛුනියා පත්තෙන ගබ්භො නීහරිතබ්බො. යා නීහරෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්ස. අනුජානාමි භික්ඛවෙ භික්ඛුනියා භික්ඛුං පස්සිත්වා නීහරිත්වා පත්තං දස්සෙතුන්ති''.**

47. තෙන ඛො පන සමයෙන ඡබ්බග්ගියා භික්ඛුනියො භික්ඛුං පස්සිත්වා පරිවත්තෙත්වා පත්තමූලං දස්සෙන්ති. භික්ඛූ උජ්ඣායන්ති, ඛීයන්ති, විපාචෙන්ති: 'කථං හි නාම ඡබ්බග්ගියා භික්ඛුනියො භික්ඛුං පස්සිත්වා පරිවත්තෙත්වා පත්තමූලං දස්සෙස්සන්ති'ති. අථ ඛො භික්ඛූ භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. **''න භික්ඛවෙ භික්ඛුනියා භික්ඛුං පස්සිත්වා පරිවත්තෙත්වා පත්තමූලං දස්සෙතබ්බං. යා දස්සෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්ස. අනුජානාමි භික්ඛවෙ භික්ඛුනියා භික්ඛුං පස්සිත්වා උක්කුජ්ජිත්වා පත්තං දස්සෙතුං. යඤ්හි පත්තෙ ආමිසං හොති තෙන ච භික්ඛු නිමන්තෙතබ්බොති''.**

1. පටිග්ගණ්හාති – මජ්ඣිම.

Free Distribution www.aathaapi.org

46. එ සමයෙහි බැහැර වෙසෙන හිමියා ඇති එක්තරා ස්ත්‍රියක් සොර සැමියකු නියා ගැබිනි වූය. ඕ ගැබ හෙළා කුලුපග මෙහෙණකට මෙසේ කිවු ය. 'ආය්‍යාවෙනි, මේ ගැබ පාත්‍රයෙන් බැහැර ගෙන යනු මැනවැ' යි. ඉක්බිති ඒ මෙහෙණ ඒ ගැබ පාත්‍රයෙහි බහා සහළ සිවුරින් වසාගෙන ගියා ය. එසමයෙහි එක්තරා පිණ්ඩචාරික මහණකු විසින් 'මම පළමු යම් භිඤාවක් ලබන්නෙම් ද එය මහණකුට හෝ මෙහෙණකට හෝ නො දී නො වළඳන්නෙමැ' යි සමාදන්වීමක් කරන ලද්දේ වෙයි.

ඉක්බිති ඒ මහණ ඒ මෙහෙණ දැක 'සොහොවුරියනි, භිඤාව පිළිගනුව' යි කී ය. 'ආය්‍යයෙනි, කම් නැත' යී (කිවුය) දෙවැනි වරද ඒ මහණ 'සොහොවුරියනි, භිඤාව පිළිගනුව' යි ඒ මෙහෙණට කී ය. 'ආය්‍යයෙනි, කම්නැතැ' යි කිවු ය. තෙවැනි වර ද ඒ මහණ 'සොහොවුරියනි, භිඤාව පිළිගනුව'' යි ඒ මෙහෙණට කී ය. 'ආය්‍යයෙනි, කම්නැතැ' යි කිවු ය. 'සොහොයුරියනි, මා විසින් 'මම පළමු යම් භිඤාවක් ලබන්නෙම් ද එය මහණකුට හෝ මෙහෙණකට නො දී නො වළඳන්නෙමැ' යි සමාදන්වීමක් කරන ලද්දේ වෙයි. එහෙයින් සොහොවුරියනි භිඤාව පිළිගනුව' යි කී ය.

ඉක්බිති ඒ මෙහෙණ ඒ මහණ විසින් පෙළනු ලබන්නී පාත්‍රය බැහැර කොට 'ආය්‍යයන් වහන්ස, පාත්‍රයෙහි ගැබ බැලුව මැනවි, කිසිවකුට ද නො දන්වුව මැනවැ' යි කියා (පාත්‍රය) පෙන්වූ ය. ඉක්බිති ඒ මහණ 'කෙසේ නම් මෙහෙණක් පාත්‍රයෙන් ගැබක් බැහැරට ගෙන යා ද' යි ලමු කොට සිතයි, නුගුණ කියයි, දෙස් පතුරුවයි. වැලි ඒ මහණ මෙ කරුණ භික්ෂූන්ට සැලකෙළේ ය. අල්පෙච්ඡ වූ ලද දෙයින් සතුටු වන්නා වූ පවට ලජ්ජා ඇති (පව් කිරීමෙහි) කුකුස් ඇති භික්මෙනු කැමති යම් ඒ මහණ කෙනෙක් වෙත් ද ඔවුහු 'කෙසේ නම් මෙහෙණක් පාත්‍රයෙන් ගැබක් බැහැරට ගෙන යන්නී ද' යි ලමු කොට සිතති, නුගුණ කියති, දෙස් පතුරුවත්. මෙ කරුණ භාග්‍යවතුන් වහන්සේට සැල කළහ. ''**මහණෙනි, මෙහෙණක විසින් පාත්‍රයෙන් ගැබක් බැහැරට නො ගෙන යායුතු. යම් මෙහෙණක් ගෙනයන්නී ද දුකුළා ඇවැත් වේ. මහණෙනි, මෙහෙණ විසින් මහණකු දැක පාත්‍රය බැහැර කොට දැක්වීමට අනුදනිමි**'' යි (වදළසේක).

47. එසමයෙහි සවග මෙහෙණෝ මහණකු දැක පාත්‍රය පෙරළා පාත්‍රමූලය (පාත්‍රයෙහි අඩිය) පෙන්වති. 'කෙසේ නම් සවග මෙහෙණෝ මහණකු දැක පාත්‍රය පෙරළා පාත්‍රමූලය පෙන්වත් ද' යි මහණෝ ලමු කොට සිතති, නුගුණ පවසති, දෙස් පතුරුවත් ඉක්බිති ඒ මහණෝ මේ කරුණ භාග්‍යවතුන් වහන්සේට සැලකළහ. ''**මහණෙනි, මෙහෙණ විසින් මහණකු දැක පාත්‍රය පෙරළා පාත්‍ර මූලය නො දැක්වියයුතු. යම් මෙහෙණක් දක්වා නම් දුකුළා ඇවැත් වේ. මහණෙනි, මෙහෙණ විසින් මහණකු දැක උඩුකුරු කොට පාත්‍රය දක්වන්නට අනුදනිමි. පාත්‍රයෙහි යම් ආමිසයක් වෙයි නම් එයින් ද ඒ මහණ පැවරියයුතු**'' යි වදළසේක.

Free Distribution www.aathaapi.org

48. තෙන ඛො පන සමයෙන සාවත්ථියං රථියාය පුරිසවාණෙජනං ඡඩ්ඩිතං හොති. තං භික්ඛුනියො සඤ්චිච්චං උපනිජ්ඣායිංසු. මනුස්සා උක්කුට්ඨිං අකංසු. තා භික්ඛුනියො මංකු අහෙසුං. අථ ඛො තා භික්ඛුනියො උපස්සයං ගන්ත්වා භික්ඛුනීනං එතමත්ථං ආරොචෙසුං. යා තා භික්ඛුනියො අප්පිච්ඡා සන්තුට්ඨා ලජ්ජිනො කුක්කුච්චකා සික්ඛාකාමා තා උජ්ඣායන්ති, ඛීයන්ති, විපාචෙන්ති: 'කථං හි නාම භික්ඛුනියො පුරිසවාණෙජනං උපනිජ්ඣායිස්සන්තී'ති: අථ ඛො තා භික්ඛුනියො භික්ඛූනං එතමත්ථං ආරොචෙසුං. භික්ඛූ භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. **''න භික්ඛවෙ භික්ඛුනියා පුරිසවාණෙජනං උපනිජ්ඣායිතබ්බං. යා උපනිජ්ඣායෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්සා'ති.''**

49. තෙන ඛො පන සමයෙන මනුස්සා භික්ඛූනං ආමිසං දෙන්ති. භික්ඛූ භික්ඛුනීනං දෙන්ති. මනුස්සා උජ්ඣායන්ති, ඛීයන්ති, විපාචෙන්ති: 'කථං හි නාම භදන්තා අත්තනො පරිභොගත්ථාය දින්නං අත්තෙදසං දස්සන්ති. මයම්පි න ජානාම දානං දාතුන'ති'. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. **''න භික්ඛවෙ අත්තනො පරිභොගත්ථාය දින්නං අත්තෙදසං දාතබ්බං. යො දදෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්සා'ති''.**

50. තෙන ඛො පන සමයෙන භික්ඛූනං ආමිසං උස්සන්නං හොති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. **''අනුජානාමි භික්ඛවෙ සඩ්ඝස්ස දාතුන'ති.''** බාළ්හතරං උස්සන්නං හොති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. **''අනුජානාමි භික්ඛවෙ පුග්ගලිකම්පි දාතුන'ති.''** තෙන ඛො පන සමයෙන භික්ඛූනං සන්නිධිකතං ආමිසං උස්සන්නං හොති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. **''අනුජානාමි භික්ඛවෙ භික්ඛූනං සන්නිධිං භික්ඛුනීහි භික්ඛූහි[1] පටිගහාපෙත්වා පරිභුඤ්ජිතුන'ති.''**

51. තෙන ඛො පන සමයෙන මනුස්සා භික්ඛුනීනං ආමිසං දෙන්ති. භික්ඛුනියො භික්ඛූනං දෙන්ති. මනුස්සා උජ්ඣායන්ති, ඛීයන්ති, විපාචෙන්ති: 'කථං හි නාම භික්ඛුනියො අත්තනො පරිභොගත්ථාය දින්නං අත්තෙදසං දස්සන්ති. මයම්පි න ජානාම දානං දාතුන'ති'. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. **''න භික්ඛවෙ භික්ඛුනියා අත්තනො පරිභොගත්ථාය දින්නං අත්තෙදසං දාතබ්බං. යා දදෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්සා'ති.''**

1· භික්ඛූහි – මජ්ඣිමං ඨානං

Free Distribution www.aathaapi.org

48. එ සමයෙහි සැවැත්නුවර විහිලුයෙක පුරුෂ නිමිත්තක් දමන ලද්දේ වෙයි. මෙහෙණෝ එය මැනැවින් සිත් එළවා බැලූහු. මිනිස්සු ඔල්වර හඬ නැහුහ. ඒ මෙහෙණෝ (ලජ්ජාවෙන්) මකු වූහ. ඉක්බිති ඒ මෙහෙණෝ මෙහෙණවරට ගොස් මෙහෙණන්ට මෙ කරුණ සැලකළහ. අල්පෙච්ඡ වූ ලද දැයින් සතුටු වන්නා වූ ලජ්ජී වූ (පවෙහි) කුකුස් ඇත්තා වූ ශික්ෂාකාමී වූ යම් ඒ මෙහෙණ කෙනෙක් වූ ද ඔවුහු 'කෙසේ නම් මෙහෙණෝ පුරුෂනිමිත්ත සිත් එළවා බැලූහු ද' යි ලමු කොට සිතති, නුගුණ පවසති, දෙස් පතුරුවත්. වැලි ඒ මෙහෙණෝ මෙ කරුණ මහණුන්ට දන්වූහ. මහණෝ මේ කරුණ භාග්‍යවතුන් වහන්සේට සැලකළහ. **''මහණෙනි, මෙහෙණ විසින් පුරුෂනිමිත්ත සිත් එළවා නො බැලියයුතු. යම් මෙහෙණක් සිත් එළවා බලා නම් දුකුළා ඇවැත් වේ''.**

49. එ සමයෙහි මිනිස්සු භික්ෂූන්ට ආමිසය දෙත්. භික්ෂූහු භික්ෂුණීන්ට දෙත්, 'කෙසේ නම් වහන්දෑ තමන්ට පරිභොග පිණිස දුන් දය අන්‍යයන්ට දෙන්නෝ ද. අපි ද දන් දෙන්නට නො දනිමු ද' යි මිනිස්සු ලමු කොට සිතති, නුගුණ පවසති, දෙස් පතුරුවත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ කරුණ සැලකළහ. **''මහණෙනි, තමන්ට පරිභොග පිණිස දුන් දය අන්‍යයන්ට නො දියයුතු. යමෙක් දේ නම් දුකුළා ඇවැත් වේ''** යි (වදළ සේක.)

50. එ සමයෙහි භික්ෂූන්ට ආමිසය බොහෝ වූයේ වෙයි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ කරුණ දන්වූහ **''මහණෙනි, සඩ්ඝයාට දීමට අනුදනිමි''** යි (වදළසේක.) ඉතා බෙහෙවින් රැස් වූයේ වෙයි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ කරුණ සැලකළහ. **''මහණෙනි, පෞද්ගලික ලෙස ද දීමට අනුදනිමි''** යි (වදළ සේක.) එසමයෙහි භික්ෂූන්ට රැස් කළ ආමිසය බොහෝ වූයේ වෙයි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ කරුණ සැලකළහ. **''මහණෙනි, භික්ෂූන්ගේ සන්නිධි (වශයෙන් රැස් කළ) ආමිසය භික්ෂුණීන් විසින් ද භික්ෂූන් විසින් ද පිළිගන්වාගෙන වළඳන්නට අනුදනිමි''** යි (වදළසේක.)

51. එසමයෙහි මිනිස්සු භික්ෂුණීන්ට ආමිසය දෙත්, භික්ෂුණීහු භික්ෂූන්ට දෙත්, 'කෙසේ නම් භික්ෂුණීහු තමන්ට පරිභොග පිණිස දෙන ලද්ද අන්‍යයන්ට දෙන්නාහු ද, අපි ද දන් දෙන්නට නො දනුමෝ ද' යි මිනිස්සු ලමු කොට සිතති, නුගුණ පවසති, දෙස් පතුරුවත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ කරුණ සැලකළහ. **''මහණෙනි, මෙහෙණ විසින් තමන්ගේ පරිභොග පිණිස දෙන ලද්ද අන්‍යයන්ට නො දියයුතු, යම් මෙහෙණක් දේ නම් දුකුළ ඇවැත් වේ''** යි වදළසේක.

Free Distribution www.aathaapi.org

52. තෙන ඛො පන සමයෙන භික්ඛුනීනං ආමිසං උස්සන්නං හොති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. ''අනුජානාමි භික්ඛවෙ සඩ්ඝසස දාතුන්ති''. බාළ්හතරං උස්සන්නං හොති. භගවතො එත මත්ථං ආරොචෙසුං. ''අනුජානාමි භික්ඛවෙ පුග්ගලිකම්පි දාතුන්ති''. තෙන ඛො පන සමයෙන භික්ඛුනීනං සන්නිධිකතං ආමිසං උස්සන්නං හොති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. ''අනුජානාමි භික්ඛවෙ භික්ඛුනීනං සන්නිධිං භික්ඛූහි භික්ඛුනීහි[1] පටිග්ගහාපෙත්වා[2] පරිභුඤ්ජි-තුන්ති''.

53. තෙන ඛො පන සමයෙන භික්ඛූනං සෙනාසනං උස්සන්නං හොති. භික්ඛුනීනං න හොති. භික්ඛුනියො භික්ඛූනං සන්තිකෙ දූතං පාහෙසුං: 'සාධු භන්තෙ අය්‍යා අම්හාකං සෙනාසනං දෙන්තු තාවකාලිකන්ති'. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. ''අනුජානාමි භික්ඛවෙ භික්ඛුනීනං සෙනාසනං දාතුං තාවකාලිකන්ති''.

54. තෙන ඛො පන සමයෙන උත්තුනියො භික්ඛුනියො ඔනද්ධමඤ්ඤං ඔනද්ධපියං අභිනිසීදන්තිපි අභිනිපජ්ජන්තිපි. සෙනාසනං ලොහිතෙන මක්ඛීයති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. ''න භික්ඛවෙ උත්තුනියා[3] භික්ඛුනියා ඔනද්ධමඤ්ඤවං ඔනද්ධපියා අභිනිසීදිතබ්බං. අභිනිපජ්ජිතබ්බං. යා අභිනිසීදෙය්‍ය වා අභිනිපජ්ජෙය්‍ය වා ආපත්ති දුක්කටස්ස. අනුජානාමි භික්ඛවෙ ආවසථචීවරන්ති''

ආවසථචීවරං[4] ලොහිතෙන මක්ඛීයති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. ''අනුජානාමි භික්ඛවෙ ආණිවොළකන්ති''. වොළකං නිපතති[5]. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. ''අනුජානාමි භික්ඛවෙ සුත්තකෙන බන්ධිත්වා ඌරුයා බන්ධිතුන්ති''. සුත්තකං ජීරති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. ''අනුජානාමි භික්ඛවෙ සංවෙල්ලියං කටිසුත්තකන්ති''.

55. තෙන ඛො පන සමයෙන ඡබ්බග්ගියා භික්ඛුනියො සබ්බකාලං කටිසුත්තකං ධාරෙන්ති. මනුස්සා උජ්ඣායන්ති, ඛීයන්ති, විපාචෙන්ති. 'සෙය්‍යථාපි ගිහී කාමභොගිනියොති'. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං: ''න භික්ඛවෙ භික්ඛුනියා සබ්බකාලං කටිසුත්තකං ධාරෙතබ්බං. යා ධාරෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්ස. අනුජානාමි භික්ඛවෙ උත්තුනියා කටිසුත්තකන්ති''.

දුතිය භාණවාරං.

---

1. භික්ඛුනීහි – මජ්ඣ. උභ.
2. පටිග්ගාහාපෙත්වා – මජ්ඣ.
3. උත්තුනියා – මජ්ඣ. උභ.
4. ආවසථචීවරං – මජ්ඣ.
5. නිපජ්ජති – මජ්ඣ.

Free Distribution www.aathaapi.org

52. එසමයෙහි මෙහෙණන්ට ආමිසය බොහෝ වූයේ වෙයි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ කරුණ සැලකළහ. ''**මහණෙනි, සඞ්ඝයාට දෙන්නට අනුදනිමි**'' යි. ඉතා බෙහෙවින් රැස්වූයේ වෙයි. භාග්‍යවතුන් වහසේට මේ කරුණ දන්වූහ. ''**මහණෙනි, පෞද්ගලිකව ද දීමට අනුදනිමි යි.** එසමයෙහි භික්ෂුණීන්ගේ සන්නිධි කළ ආමිසය බොහෝ වූයේ වෙයි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ කරුණ සැලකළහ. ''**මහණෙනි, මෙහෙණන්ගේ සන්නිධි කළ ආමිසය භික්ෂූන් විසින් ද භික්ෂුණීන් විසින් ද පිළිගන්වාගෙන පරිභොග කරන්නට අනුදනිමි**'' යි (වදළසේක.)

53. එසමයෙහි භික්ෂූන්ට සෙනසුන් බොහෝ වූයේ වෙයි. භික්ෂුණීන්ට නො වෙයි. 'වහන්ස, ආයුෂ්මත්තන් වහන්සේ අපට තාවකාලික ව සෙනසුන් දෙන්නාහු නම් මැනවැ' යි භික්ෂූන් සමීපයට දූතයකු යැවූහ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ කරුණ සැල කළහ. ''**මහණෙනි, භික්ෂුණීන්ට තාවකාලික ව සෙනසුන් දෙන්නට අනුදනිමි**'' යි වදළසේක.

54. එ සමයෙහි ඔසප් වූ මෙහෙණෝ බඳනා ලද මෙටට සහිත ඇඳෙහි බඳනා ලද මෙටට සහිත පුටුවෙහි හිඳින්, හොවින්, සෙනසුන ලෙයින් තැවරෙයි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ කරුණ සැලකළහ. **මහණෙනි, ඔසප් වූ මෙහෙණ විසින් බඳනා ලද මෙටට සහිත ඇඳෙහි බඳනා ලද මෙටට සහිත පුටුවෙහි නො හිඳියයුතු, නො හෙවියයුතු. යම් මෙහෙණක් හිඳී නම් හෝ හොවී නම් හෝ දුකුළා ඇවැත් වේ. මහණෙනි, ආවසථචීවරය** (ආවාසයෙහි දී පරිභොග කරන සිවුර) **අනුදනිමි**'' යි වදළසේක.

ආවසථචීවරය ලෙයින් වැකෙයි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ කරුණ සැලකළහ. ''**මහණෙනි, ආණිවොලකය** (රෙදිවලින් කළ මූඩියක් වැනි වැස්මක්) **අනුදනිමි**''යි. ආණිවොලකය ගිලිහෙයි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ කරුණ සැලකළහ. **මහණෙනි, හුයෙකින් බැඳ කළවායෙහි බඳින්නට අනුදනිමි**'' යි. හුය සිඳෙයි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ කරුණ සැලකළහ. ''**මහණෙනි, කැසපට ද කටීහුය ද අනුදනිමි**'' යි (වදළහ.)

55. එ සමයෙහි සවග මෙහෙණෝ හැමකල්හි කටීහුය දරත්. 'ඖහී කාමභොගිනීන් මෙනැ'යි මිනිස්සු ලමු කොට සිතති, නුගුණ කියති, දෙස් පතුරුවත්. මෙකරුණ භාග්‍යවතුන් වහන්සේට සැලකළහ. ''**මහණෙනි, මෙහෙණ විසින් හැමකල්හි කටීහුය නො දරියයුතු. යම් මෙහෙණක් දරා නම් දුකුළා ඇවැත් වේ. මහණෙනි, ඔසප් වූ මෙහෙණට කටීහුය අනුදනිමි**'' යි වදළහ.

දෙවැනි බණවර යි.

Free Distribution www.aathaapi.org

56. තෙන ඛෝ පන සමයෙන උපසම්පන්නායෝ දිස්සන්ති අනිමිත්තාපි නිමිත්තමත්තාපි අලොහිතාපි[1] ධුවලොහිතාපි පග්ඝරන්තියෝපි සිඛරිණියෝපි[2] ඉත්ථිපණ්ඩකාපි වෙපුරිසිකාපි සම්භින්නාපි උභතොබ්‍යඤ්ජනකාපි[3]. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. ''අනුජානාමි භික්ඛවෙ උපසම්පාදෙන්තියා චතූවිසති අන්තරායිකෙ ධම්මෙ පුච්ඡිතුං. එවඤ්ච පන භික්ඛවෙ පුච්ඡිතබ්බා: ''නසි අනිමිත්තා, නසි නිමිත්තමත්තා, නසි අලොහිතා, නසි ධුවලොහිතා, නසි ධුවචොළා, නසි පග්ඝරන්තී, නසි සිඛරිණී, නසි ඉත්ථිපණ්ඩකා, නසි වෙපුරිසිකා, නසි සම්භින්නා, නසි උභතොබ්‍යඤ්ජනකා. සන්තී තෙ එවරූපා ආබාධා: කුට්ඨං ගණ්ඩා කිලාසො සොසො අපමාරො. මනුස්සාසි, ඉත්ථිසි, භුජිස්සාසි, අනණාසි, නසි රාජභටී, අනුඤ්ඤාතාසි මාතාපිතූහි සාමිකෙන, පරිපුණ්ණවීසතිවස්සාසි, පරිපුණ්ණං තෙ පත්තචීවරං, කිං නාමාසි, කා නාමා තෙ පවත්තිනී''ති.

57. තෙන ඛෝ පන සමයෙන භික්ඛූ භික්ඛුනීනං අන්තරායිකෙ ධම්මෙ පුච්ඡන්ති. උපසම්පදපෙක්ඛායෝ[4] විත්ථායන්ති මංකූ හොන්ති න සක්කොන්ති විස්සජ්ජෙතුං. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. ''අනුජානාමි භික්ඛවෙ එකතො උපසම්පන්නාය භික්ඛුනීසඞ්ඝෙ විසුද්ධාය භික්ඛුසඞ්ඝෙ උපසම්පදන්ති''.

58. තෙන ඛෝ පන සමයෙන භික්ඛුනියෝ අනනුසිට්ඨා උපසම්පදපෙක්ඛායෝ අන්තරායිකෙ ධම්මෙ පුච්ඡන්ති. උපසම්පදපෙක්ඛායෝ විත්ථායන්ති. මංකූ හොන්ති. න සක්කොන්ති විස්සජ්ජෙතුං. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. ''අනුජානාමි භික්ඛවෙ පඨමං අනුසාසිත්වා පච්ඡා අන්තරායිකෙ ධම්මෙ පුච්ඡිතුන්ති''. තත්‍රෙව සඞ්ඝමජ්ඣෙ අනුසාසන්ති, උපසම්පදපෙක්ඛායෝ තත්‍රෙව විත්ථායන්ති. මංකූ හොන්ති. න සක්කොන්ති විස්සජ්ජෙතුං. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. ''අනුජානාමි භික්ඛවෙ එකමන්තං අනුසාසිත්වා සඞ්ඝමජ්ඣෙ අන්තරායිකෙ ධම්මෙ පුච්ඡිතුං''.

---

1. ආලොහිතා - සී‍ු.
2. සිඛරණිසි - ම‍ජ‍ං.
3. උභතොබ්‍යඤ්ජනාපි - ම‍ජ‍ං.
4. උපසම්පදපෙක්ඛිනියො - ම‍ජ‍ං.
5. උපසම්පාදෙන්තියා - ම‍ජ‍ං.

Free Distribution www.aathaapi.org

56. එ සමයෙහි ස්ත්‍රී නිමිත්ත නැත්තා වූ ද, නිමිත්තමාත්‍රයක් ඇත්තා වූ ද, මඳක් ලේ වැගිරීම් ඇත්තා වූ ද, නිතර ලේ වැගිරීම් ඇත්තා වූ ද, නිතර වැසුම් කඩ දරන්නා වූ ද වැගිරෙන්නී වූ ද, පිටත නික්මුණු මස්රොද ඇත්තා වූ ද, ස්ත්‍රී පණ්ඩක වූ ද, විකෘත පුරුෂස්වභාව ඇත්තා වූ ද, මිශ්‍ර වූ වසමග පසමග ඇත්තා වූ ද, උභතොබ්‍යඤ්ජනක වූ ද උපසපන් මෙහෙණිහු දක්නා ලැබෙත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ කරුණ සැලකළහ. මහණෙනි, උපසම්පද කරන්නිය විසින් සුවිසි අනන්තරායකරධර්ම පිළිවිසින්නට අනුදනිමි. මහණෙනි, මෙසේ පිළිවිසියයුතු. අනිමිත්තා නො වෙහි ද, නිමිත්තමාත්‍ර ඇත්තී නො වෙහි ද, අලොහිතා නො වෙහි ද, ධුවලොහිතා නො වෙහිද, ධුවචොළා නො වෙහි ද, නිතර ලේ වැගිරීම් ඇත්තී නො වෙහි ද, සිඛරිණී නො වෙහි ද, ස්ත්‍රීපණ්ඩක නො වෙහිද, විකෘත පුරුෂස්වභාව ඇත්තී නො වෙහි ද, සම්භින්නා නො වෙහිද, උභතොබ්‍යඤ්ජනක නො වෙහි ද, කුෂ්ට-රොගය, ගෙඩිය, කිලාසය (එනම් කුෂ්ටරොගය) ක්ෂය රොගය, වස්මරය යන මෙබඳු ආබාධයෝ තොපට වෙත් ද, මනුෂ්‍ය වෙහි ද, ස්ත්‍රියක් වෙහි ද, අදූසියක් වෙහි ද, ණය නැත්තියක් වෙහි ද, රජසෙබළියක් නො වෙහි ද, මවුපියන් විසින් හා හිමියා විසින් අනුදන්නාලද ද, පිරිපුන් විසිවයස් ඇත්තී ද, තොපගේ පාසිවුරු පිරිපුන් ද, කිනම් වෙහි ද, තොපගේ උපාධ්‍යායා තොමෝ කිනම් ඇත්තී දැ යි.

57. එසමයෙහි භික්ෂූහු භික්ෂුණීන්ගේ අන්තරායකරධර්ම පිළිවිසිත්. උපසම්පදාපෙක්ෂිකාවෝ ගොළුගැසී සිටිත්, මකු වෙති. විසඳන්නට නො හැකි වෙත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ කරුණ සැලකළහ. ''මහණෙනි, භික්ෂුණීසඞ්ඝයා කෙරෙහි පිරිසුදු වූ භික්ෂුණීසඞ්ඝයා කෙරෙහි උපසපන් වූ මෙහෙණහට භික්ෂුසඞ්ඝයා කෙරෙහි උපසම්පද වීම අනුදනිමි''යි වදළසේක.

58. එසමයෙහි භික්ෂුණීහු අනුශාසනා නො කළ උපසම්පදා-පෙක්ෂිකාවන් අන්තරායික ධර්ම පිළිවිසිත්, උපසම්පදාපෙක්ෂිකාවෝ ගොළුගැසී සිටිත්, මකු වෙත්, විසඳන්නට නො හැකි වෙත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙකරුණ සැලකළහ. ''මහණෙනි, පළමු අනුශාසනා කොට පසුව අන්තරායික ධර්ම පිළිවිසින්නට අනුදනිමි''යි. එහි සඟ මැද ම අනුශාසනා කරත්. උපසම්පදා-පෙක්ෂිකාවෝ එසේ ම ගොළුගැසී සිටිති. මකු වෙති. විසඳන්නට නො හැකි වෙත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙකරුණ සැලකළහ. ''මහණෙනි, එකත්පසෙක අනුශාසනා කොට සඟ මැද අන්තරායික ධර්ම පිළිවිසින්නට අනුදනිමි''යි.

Free Distribution www.aathaapi.org

එවඤ්ච පන භික්ඛවෙ අනුසාසිතබ්බා: පඨමං උපජ්ඣං ගාහාපෙතබ්බා. උපජ්ඣං ගාහාපෙත්වා පත්තචීවරං ආචික්ඛිතබ්බං: අයං තෙ පත්තො, අයං සඞ්ඝාටි, අයං උත්තරාසඞ්ගො, අයං අන්තරවාසකො, ඉදං සඞ්කච්චිකං, අයං උදකසාටිකා. ගච්ඡ අමුම්හි ඔකාසෙ තිට්ඨාහීති. බාලා අව්‍යත්තා අනුසාසන්ති. දුරනුසිට්ඨා උපසම්පදුපෙක්ඛායො වීත්‍යායන්ති මඬකූ හොන්ති. න සක්කොන්ති විඤ්ඤාපෙතුං. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. ''න භික්ඛවෙ බාලාය අව්‍යත්තාය අනුසාසිතබ්බා. යා අනුසාසෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්ස. අනුජානාමි භික්ඛවෙ ව්‍යත්තාය භික්ඛුනියා පටිබලාය අනුසාසිතුන්ති''. අසම්මතා අනුසාසන්ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. ''න භික්ඛවෙ අසම්මතාය අනුසාසිතබ්බා. යා අනුසාසෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්ස. අනුජානාමි භික්ඛවෙ සම්මතාය අනුසාසිතුං''.

එවඤ්ච පන භික්ඛවෙ සම්මන්නිතබ්බා: අත්තනා වා අත්තානං සම්මන්නිතබ්බං. පරාය වා පරා සම්මන්නිතබ්බා. කථඤ්ච අත්තනා වා අත්තානං සම්මන්නිතබ්බං? ව්‍යත්තාය භික්ඛුනියා පටිබලාය සඞ්ඝො ඤාපෙතබ්බා: ''සුණාතු මෙ අය්‍යෙ සඞ්ඝො: ඉත්ථන්නාමා ඉත්ථන්නාමාය අය්‍යාය උපසම්පදුපෙක්ඛා. යදි සඞ්ඝස්ස පත්තකල්ලං අහං ඉත්ථන්නාමා ඉත්ථන්නාමං අනුසාසෙය්‍යන්ති''. එවං අත්තනාව අත්තානං සම්මන්නිතබ්බං. කථඤ්ච පරාය පරා සම්මන්නිතබ්බා? ව්‍යත්තාය භික්ඛුනියා පටිබලාය සඞ්ඝො ඤාපෙතබ්බා: ''සුණාතු මෙ අය්‍යෙ සඞ්ඝො. ඉත්ථන්නාමා ඉත්ථන්නාමාය අය්‍යාය උපසම්පදුපෙක්ඛා. යදි සඞ්ඝස්ස පත්තකල්ලං ඉත්ථන්නාමා ඉත්ථන්නාමං අනුසාසෙය්‍යාති''. එවං පරාය වා පරා සම්මන්නිතබ්බා.

තාය සම්මතාය භික්ඛුනියා උපසම්පදුපෙක්ඛං උපසඞ්කමිත්වා එවමස්ස වචනීයා: ''සුණාසි ඉත්ථන්නාමෙ අයං තෙ සච්චකාලො භූතකාලො යං ජාතං තං සඞ්ඝමජ්ඣෙ පුච්ඡනෙන සන්තං අත්ථීති වත්තබ්බං. අසන්තං නත්ථීති වත්තබ්බං. මා බොධා විත්ථායි[1] මා බොධා මඬකූ අභොසි. එවං තං පුච්ඡිස්සන්ති: නසි අනිමිත්තා, නසි නිමිත්තමත්තා, නසි අලොහිතා[2], නසි ධුවලොහිතා, නසි ධුවචොළා, නසි පණ්ඩරනදී, නසි සිවරිණී[3], නසි ඉත්ථිපණ්ඩකා, නසි වෙපුරිසිකා, නසි සම්භින්නා,

1. විත්ථායි – මජ්ඣං.
2. ආලොහිතා – සී.
3. සිබ්බිනී – මජ්ඣං.

Free Distribution www.aathaapi.org

මහණෙනි, මෙසේ අනුශාසනා කළයුතු. පළමුව උපාධ්‍යායයක ගැන්විය යුතු. උපාධ්‍යායයක ගන්වා පාසිවුරු කියාදිය යුතු: මේ තොපගේ පාත්‍ර ය, මේ සඟළ සිවුර ය, මේ කනිපට සිවුර ය, මේ අඳනය ය, මේ තනවැස්ම ය, මේ දියසළුව ය. යව තෙල අවකාසයෙහි සිවුව යි. බාල වූ අව්‍යක්ත වූ (මෙහෙණිහු) අනුශාසනා කෙරෙත්. වැරදි ලෙස අනුශාසනා කරනලද උපසම්පදපෙක්ෂිකාවෝ ගොළුගැසී සිටිති, මකු වෙති, විසඳන්නට නො හැකි වෙත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙකරුණ සැලකළහ. "මහණෙනි, බාල අව්‍යක්ත මෙහෙණ විසින් අනුශාසනා නො කළයුතු. යම් මෙහෙණක් අනුශාසනා - කෙරේ නම් දුකුළා ඇවැත් වේ. මහණෙනි, ව්‍යක්ත ප්‍රතිබල මෙහෙණක විසින් අනුශාසනා කරන්නට අනුදනිමි"යි, සම්මත නො කරනලද මෙහෙණිහු අනුශාසනා කෙරෙත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙකරුණ සැල කළහ. "මහණෙනි, සම්මත නො කළ මෙහෙණක විසින් අනුශාසනා නො කළයුතු. යම් මෙහෙණක් අනුශාසනා කෙරේ නම් දුකුළා ඇවැත් වේ. මහණෙනි, සම්මත කරනලද මෙහෙණක විසින් අනුශාසනා කරන්නට අනුදනිමි".

මහණෙනි, මෙසේ සම්මත කළයුතු. තමා විසින් හෝ තමා සම්මත කළයුතු. තමා විසින් හෝ තමා සම්මත කළයුත්තේ කෙසේ ද? ව්‍යක්ත ප්‍රතිබල මෙහෙණක විසින් සඞ්ඝයා මෙසේ දැන්විය යුතු: "ආය්‍යාවෙනි, සඞ්ඝයා මාගේ වචනය අසාවා. මෙනම් ඇත්තී මෙනම් ආය්‍යාවගේ උපසම්පදපෙක්ෂිකාවකි. ඉදින් සඞ්ඝයාට පැමිණි කල් ඇත්තේ නම් මෙනම් ඇති මම මෙනම් ඇත්තිය අනුශාසනා කරන්නෙමි"යි. මෙසේ තමා විසින් ම තමා සම්මත කළයුතු. කෙසේ අන් මෙහෙණක විසින් අන් මෙහෙණක් සම්මත කළයුත්තී ද? ව්‍යක්ත ප්‍රතිබල භික්ෂුණියක විසින් සඞ්ඝයා (මෙසේ) දැන්විය යුතු: "ආය්‍යාවෙනි, සඞ්ඝයා මාගේ වචනය අසාවා. මෙනම් ඇත්තී මෙනම් ආය්‍යාවගේ උපසම්පදපෙක්ෂිකාවකි. ඉදින් සඞ්ඝයාට පැමිණි කල් ඇත්තේ නම් මෙනම් ඇත්තී මෙනම් ඇත්තිය අනුශාසනා කරන්නී ය" යි. මෙසේ අන් මෙහෙණක විසින් හෝ අන් මෙහෙණක් සම්මත කළයුතු.

ඒ සම්මත කරනලද මෙහෙණ විසින් උපසම්පදපෙක්ෂිකාව වෙත එළඹ මෙසේ කියයුත්තී ය: "මෙනම් ඇත්තිය, මෙය අසව. මේ තොපගේ සත්‍ය කාල ය, භූතකාල යයි, යමක් වූයේ ද එය සඟමැද පුළුවුස්නා කල්හි ඇතිදය ඇතැ'යි කියයුතු, නැතිදය නැතැ'යි කියයුතු, ගොළුවකු මෙන් නො වව, මකු නො වව, මෙසේ තොප පිළිවිසින්නෝ ය. අනිමිත්තා නො වෙහි ද, යම්තම් නිමිති ඇත්තක් නො වෙහි ද, අලොහිතා නො වෙහි ද, ධුවලොහිතා නො වෙහි ද, ධුවචොළා නො වෙහි ද, වැඟිරෙන ස්වභාව ඇත්තී නො වෙහි ද, ඔබරිණි නො වෙහි ද, ස්ත්‍රීපණ්ඩක නො වෙහි ද, විකෘත පුරුෂ ස්වභාව ඇත්තක් නො වෙහි ද, මිශ්‍ර වූ මාර්ග ඇත්තක් නො වෙහි ද,

Free Distribution www.aathaapi.org

නාසි උභතොබ්‍යඤ්ජනකා[1], සන්ති තෙ එවරූපා ආබාධා-කුට්ඨං, ගණ්ඩා, කිලාසෝ, සොසෝ, අපමාරෝ. මනුස්සාසි, ඉත්ථීසි, භුජිස්සාසි, අනණ්ණාසි, නාසි රාජභටී, අනුඤ්ඤාතාසි මාතාපිතූහි සාමිකෙන, පරිපුණ්ණවීසතිවස්සාසි, පරිපුණ්ණං තෙ පත්තචීවරං, කිං නාමාසි, කා නාමා තෙ පවත්තිනී''ති.

59. එකතෝ ආගච්ඡන්ති. න එකතෝ ආගන්තබ්බං. අනුසාසිකාය පඨමතරං ආගන්ත්වා සඞ්ඝා ඤාපෙතබ්බා: සුණාතු මෙ අය්‍යෙ සඞ්ඝා. ඉත්ථන්නාමා[2] ඉත්ථන්නාමාය අය්‍යාය උපසම්පදාපෙක්ඛා. අනුසිට්ඨා සා මයා. යදි සඞ්ඝස්ස පත්තකල්ලං ඉත්ථන්නාමා ආගච්ඡෙය්‍යාති. ආගච්ඡාහීති වත්තබ්බා. එකංසං උත්තරාසඞ්ගං කාරාපෙත්වා භික්ඛුනීනං පාදෙ වන්දාපෙත්වා උක්කුටිකං නිසීදාපෙත්වා අඤ්ජලිං පග්ගණ්හාපෙත්වා උපසම්පදං යාචාපෙතබ්බා: සඞ්ඝං අය්‍යෙ උපසම්පදං යාචාමි. උල්ලුම්පතු මං අය්‍යෙ සඞ්ඝා අනුකම්පං උපාදාය. දුතියම්පි අය්‍යෙ සඞ්ඝං උපසම්පදං යාචාමි. උල්ලුම්පතු මං අය්‍යෙ සඞ්ඝා අනුකම්පං උපාදාය. තතියම්පි අය්‍යෙ සඞ්ඝං උපසම්පදං යාචාමි. උල්ලුම්පතු මං අය්‍යෙ සඞ්ඝා අනුකම්පං උපාදායාති.

ව්‍යත්තාය භික්ඛුනියා පටිබලාය සඞ්ඝා ඤාපෙතබ්බා: සුණාතු මෙ අය්‍යෙ සඞ්ඝා, අයං ඉත්ථන්නාමා ඉත්ථන්නාමාය අය්‍යාය උපසම්පදාපෙක්ඛා, යදි සඞ්ඝස්ස පත්තකල්ලං අහං ඉත්ථන්නාමං අන්තරායිකෙ ධම්මෙ පුච්ඡෙය්‍යං. සුණාසි ඉත්ථන්නාමෙ, අයං තෙ සච්චකාලෙ භූතකාලෙ. යං ජාතං තං පුච්ඡාමි. සන්තං අත්ථීති වත්තබ්බං. අසන්තං නත්ථීති වත්තබ්බං, නාසි අනිමිත්තා. නාසි නිමිත්තමත්තා -පෙ- කිං නාමාසි? කා නාමා තෙ පවත්තිනීති.

ව්‍යත්තාය භික්ඛුනියා පටිබලාය සඞ්ඝා ඤාපෙතබ්බා: සුණාතු මෙ අය්‍යෙ සඞ්ඝා, අයං ඉත්ථන්නාමා ඉත්ථන්නාමාය අය්‍යාය උපසම්පදාපෙක්ඛා. පරිසුද්ධා අන්තරායිකෙහි ධම්මෙහි. පරිපුණ්ණස්සා පත්තචීවරං. ඉත්ථන්නාමා සඞ්ඝං උපසම්පදං යාචති ඉත්ථන්නාමාය අය්‍යාය පවත්තිනියා. යදි සඞ්ඝස්ස පත්තකල්ලං සඞ්ඝා ඉත්ථන්නාමං උපසම්පාදෙය්‍ය ඉත්ථන්නාමාය අය්‍යාය පවත්තිනියා. එසා ඤත්ති.

1. උභතොබ්‍යඤ්ජනා – ම්‍යා.
2. ඉත්ථන්නාමෙ – ම්‍යා.
3. වත්තබ්බා – ම්‍යා.

Free Distribution www.aathaapi.org

උභතොබ්‍යඤ්ජනක නො වෙති ද, කුෂ්ට ය, (කල්පවතින) ගෙඩි ය කිලාස ය, ඝෘයරොග ය, වස්මර ය යන මෙබඳු ආබාධයෝ තොපට වෙත් ද, මනුෂ්‍ය වෙති ද, ස්ත්‍රී වෙති ද, දූයියක් නො වෙති ද, ණය නැත්තෙහි ද, රජසෙබළියක් නො වෙති ද, මවු පියන් හා භිමියා විසින් අනුදන්නා ලද ද, පිරිපුන් ඇවයස් ඇත්තී ද, තොපගේ පාසිවුරු පිරිපුන් ද, කිනම් වෙහි ද, තොපගේ පවත්තිනී (උපාධ්‍යායා) කිනම් වේ ද''යි.

59. (අනුශාසනා කරන්නිය හා උපසම්පදපෙක්ෂිකා) එක් ව පැමිණෙත්. (එසේ) එක්ව නො පැමිණියයුතු, අනුශාසකාව පළමු ව පැමිණ සඞ්ඝයා (මෙසේ) දැන්විය යුතු, ආය්‍යාවෙනි, සඞ්ඝයා මඟස් අසාවා. මෙනම් ඇත්තී මෙනම් ආය්‍යාවගේ උපසම්පදපෙක්ෂිකාවකි. ඕ මා විසින් අනුශාසනා කරන ලදු. ඉදින් සඞ්ඝයාට පැමිණි කල් වේ නම් මෙනම් ඇත්තී එන්නී යැ යි. 'එව'යි කියයුත්තී ය. (ඇ පැමිණි විට) තනිපට සිවුර එකාංශ කරවා භික්ෂුණීන්ගේ පා වන්දවා උක්කුටික ව හිඳුවා ඇඳිලි බඳවා උපසම්පදව ඉල්ලුම් කරවිය යුත්තී ය. ආය්‍යාවෙනි, සඞ්ඝයාගෙන් උපසම්පදව ඉල්වමි. ආය්‍යාවෙනි, සඞ්ඝයා අනුකම්පා කොට මා (හෙරණ බැවින්) නහා ලනසේක්වා. දෙවනු ද ආය්‍යාවෙනි, සඞ්ඝයාගෙන් උපසම්පදව ඉල්වමි. ආය්‍යාවෙනි, සඞ්ඝයා අනුකම්පා කොට මා (හෙරණ බැවින්) නහාලනසේක්වා තෙවනු ද ආය්‍යාවෙනි, සඞ්ඝයාගෙන් උපසම්පදව ඉල්වමි. ආය්‍යාවෙනි, සඞ්ඝයා අනුකම්පා කොට මා (හෙරණ බැවින්) නහාලනසේක්වා යි.

ව්‍යක්ත ප්‍රතිබල මෙහෙණක විසින් සඞ්ඝයා (මෙසේ) දැන්විය යුතු. ආය්‍යාවෙනි, සඞ්ඝයා මඟස් අසාවා. මේ මෙනම් ඇත්තී මෙනම් ආය්‍යාවගේ උපසම්පදපෙක්ෂිකාවකි. ඉදින් සඞ්ඝයාට පැමිණි කල් වේ නම් මම මෙනම් ඇත්තිය අන්තරායිකධම් පිළිවිසින්නෙමි. මෙනම් තැනැත්තිය අසව, මේ තොපගේ සත්‍යකාල ය, භූතකාල යයි. යමක් වූයේ නම් එය පුළුවුස්මි. ඇති දැය ඇතැ යි කියයුතු, නැති දැය නැතැ යි කියයුතු, අනිමිත්තා නො වෙති ද, ස්වල්පමාත්‍ර නිමිති ඇත්තී නො වෙති ද, ... කිනම් වෙති ද, තොපගේ පවත්තිනී (උපාධ්‍යායා) කිනම් වේ ද යි.

ව්‍යක්ත ප්‍රතිබල මෙහෙණක විසින් සඞ්ඝයා (මෙසේ) දැන්විය යුතු. ආය්‍යාවෙනි, සඞ්ඝයා මඟස් අසාවා. මේ මෙනම් ඇත්තී මෙනම් ඇති ආය්‍යාවගේ උපසම්පදපෙක්ෂිකාවකි. (ඕ) අන්තරායික ධර්මයන්ගෙන් පිරිසුදු ය. ඇගේ පාසිවුරු පිරිපුන් ය. මෙනම් ඇත්තී මෙනම් ආය්‍යාව ප්‍රවර්තිනිය කොට සඞ්ඝයාගෙන් උපසම්පදව ඉල්වයි. ඉදින් සඞ්ඝයාට පැමිණි කල් වේ නම් සඞ්ඝයා මෙනම් ආර්යාව ප්‍රවර්තිනිය කොට මෙනම් ඇත්තිය උපසම්පද කරන්නේ ය. මේ ඤත්ති යි.

Free Distribution www.aathaapi.org

''සුණාතු මෙ අය්‍යෙ සඞ්ඝා, අයං ඉත්ථන්නාමා ඉත්ථන්නාමාය අය්‍යාය උපසම්පදපෙක්ඛා. පරිසුද්ධා අන්තරායිකෙහි ධම්මෙහි. පරිපුණ්ණස්සා පත්තචීවරං. ඉත්ථන්නාමා සඞ්ඝං උපසම්පදං යාචති ඉත්ථන්නාමාය අය්‍යාය පවත්තිනියා. සඞ්ඝා ඉත්ථන්නාමං උපසම්පාදෙති ඉත්ථන්නාමාය අය්‍යාය පවත්තිනියා. යස්සා අය්‍යාය ඛමති ඉත්ථන්නාමාය උපසම්පද ඉත්ථන්නාමාය අය්‍යාය පවත්තිනියා. සා තුණ්හස්ස. යස්සා නක්ඛමති සා භාසෙය්‍ය.

දුතියම්පි එතමත්ථං වදාමි -පෙ- තතියම්පි එතමත්ථං වදාමි. සුණාතු මෙ අය්‍යෙ සඞ්ඝා. අයං ඉත්ථන්නාමා ඉත්ථන්නාමාය අය්‍යාය උපසම්පදපෙක්ඛා. පරිසුද්ධා අන්තරායිකෙහි ධම්මෙහි. පරිපුණ්ණස්සා පත්තචීවරං. ඉත්ථන්නාමා සඞ්ඝං උපසම්පදං යාචති ඉත්ථන්නාමාය අය්‍යාය පවත්තිනියා. සඞ්ඝා ඉත්ථන්නාමං උපසම්පාදෙති ඉත්ථන්නාමාය අය්‍යාය පවත්තිනියා. යස්සා අය්‍යාය ඛමති ඉත්ථන්නාමාය උපසම්පද ඉත්ථන්නාමාය අය්‍යාය පවත්තිනියා. සා තුණ්හස්ස. යස්සා නක්ඛමති සා භාසෙය්‍ය.

උපසම්පන්නා සඞ්ඝෙන ඉත්ථන්නාමා ඉත්ථන්නාමාය අය්‍යාය පවත්තිනියා. ඛමති සඞ්ඝස්ස තස්මා තුණ්හී. එවමෙතං ධාරයාමී''ති.

තාවදෙව තං ආදාය භික්ඛුසඞ්ඝං උපසඞ්කමිත්වා එකංසං උත්තරාසඞ්ගං කාරාපෙත්වා භික්ඛූනං පාදෙ වන්දාපෙත්වා උක්කුටිකං නිසීදාපෙත්වා අඤ්ජලිං පග්ගණ්හාපෙත්වා උපසම්පදං යාචාපෙතබ්බා. ''අහං අය්‍යා ඉත්ථන්නාමා ඉත්ථන්නාමාය අය්‍යාය උපසම්පදපෙක්ඛා. එකතො උපසම්පන්නා භික්ඛුනීසඞ්ඝෙ විසුද්ධා, සංසං අය්‍යා උපසම්පදං යාචාමි. උල්ලුම්පතු මං අය්‍යා සඞ්ඝා අනුකම්පං උපාදාය. අහං අය්‍යා ඉත්ථන්නාමා ඉත්ථන්නාමාය අය්‍යාය උපසම්පදපෙක්ඛා එකතො උපසම්පන්නා භික්ඛුනීසඞ්ඝෙ විසුද්ධා, දුතියම්පි අය්‍යා සඞ්ඝං උපසම්පදං යාචාමි. උල්ලුම්පතු මං අය්‍යා සඞ්ඝා අනුකම්පං උපාදාය. අහං අය්‍යා ඉත්ථන්නාමා ඉත්ථන්නාමාය අය්‍යාය උපසම්පදපෙක්ඛා එකතො උපසම්පන්නා භික්ඛුනීසඞ්ඝෙ විසුද්ධා, තතියම්පි අය්‍යා සඞ්ඝං උපසම්පදං යාචාමි. උල්ලුම්පතු මං අය්‍යා සඞ්ඝා අනුකම්පං උපාදාය''ති.

Free Distribution www.aathaapi.org

''ආයස්මාවෙනි, සඞ්ඝයා මඛස් අසාවා. මේ මෙනම් ඇත්තී මෙනම් ආයස්මාවගේ උපසම්පදාපෙක්ඛිකාවකි. අන්තරායික ධර්මයන් ගෙන් පිරිසුදු ය, ඇගේ පාසිවුරු පිරිපුන් ය. මෙනම් ඇත්තී මෙනම් ආයස්මාව ප්‍රවර්තිනිය කොට සඞ්ඝයාගෙන් උපසම්පදව යදියි. මෙ නම් ආයස්මාව ප්‍රවර්තිනිය කොට සඞ්ඝයා මෙනම් ඇත්තිය උපසම්පද කරයි. මෙනම් ආයස්මාව ප්‍රවර්තිනිය කොට මෙනම් ඇත්තියගේ උපසම්පදව යම් ආයස්මාවකට රුචිවේ නම් ඕ නිහඬ වන්නී ය. යම් ආයස්මාවකට නො රුස්නේ නම් ඕ කියන්නී ය.

දෙවැනි වර ද මේ කරුණ කියමි. ... තෙවැනි වර ද මේ කරුණ කියමි. ආයස්මාවෙනි, සඞ්ඝයා මඛස් අසාවා. මේ මෙනම් ඇත්තී මෙනම් ආයස්මාවගේ උපසම්පදාපෙක්ඛිකාවකි. අන්තරායික ධර්මයන්ගෙන් පිරිසුදු ය. ඇගේ පාසිවුරු පිරිපුන් ය. මෙනම් ඇත්තී මෙනම් ආයස්මාව ප්‍රවර්තිනිය කොට සඞ්ඝයාගෙන් උපසම්පදව යදියි. මෙනම් ආයස්මාව ප්‍රවර්තිනිය කොට සඞ්ඝයා මෙනම් ඇත්තිය උපසම්පද කරයි. මෙනම් ආයස්මාව ප්‍රවර්තිනිය කොට මෙනම් ඇත්තියගේ උපසම්පදව යම් ආයස්මාවකට රුචිවේ නම් ඕ නිහඬ වන්නී ය. යම් ආයස්මාවකට නො රුස්නේ නම් ඕ කියන්නී ය.

සඞ්ඝයා විසින් මෙනම් ආයස්මාව ප්‍රවර්තිනිය කොට මෙනම් ඇත්තී උපසම්පද කරනලද්දී ය. එය සඞ්ඝයාට රුචි වෙයි. එහෙයින් නිහඬ ය. මේ කරුණ මෙසේ දරමි''යි.

එකෙණෙහි ඇය රැගෙන (කැඳවාගෙන) භික්ෂුසඞ්ඝයා වෙත එළඹ තනිපටසිවුර එකාංශ කරවා භික්ෂූන්ගේ පා වන්දවා උත්-කුටුක ව හිඳුවා ඇඳිලි බඳවා උපසම්පදව ඉල්විය්‍යුත්තී ය. ''ආයස්මියෙනි, මෙනම් ඇති මම මෙනම් ආයස්මාවගේ උපසම්පදා-පෙක්ඛිකාවක් වූවා භික්ෂුණීසඞ්ඝයා වෙත පිරිසුදු වූවා එක් පස්සයෙකින් (භික්ෂුණීසඞ්ඝයා කෙරෙහි) උපසපන් වූමු. ආයස්-මියෙනි, (දැන් භික්ෂු) සඞ්ඝයාගෙන් උපසම්පදව යදිමි. ආයස්මියෙනි, සඞ්ඝයා අනුකම්පා කොට මා (හෙරණ බැවින්) නගාසිටුවන සේක්වා. ආයස්මියෙනි, මෙනම් ඇති මම මෙනම් ආයස්මාවගේ උපසම්පදාපෙක්ඛිකාවක් වූවා භික්ෂුණීසඞ්ඝයා වෙත පිරිසුදු වූවා එක් පස්සයකින් උපසපන් වූමු. ආයස්මියෙනි, දෙවනු ද සඞ්ඝයාගෙන් උපසම්පදව යදිමි. ආයස්මියෙනි, සඞ්ඝයා අනුකම්පා කොට මා (හෙරණ බැවින්) නගාසිටුවනසේක්වා. ආයස්මියෙනි, මෙනම් ඇති මම මෙනම් ආයස්මාවගේ උපසම්පදාපෙක්ඛිකාවක් වූවා භික්ෂුණී සඞ්ඝයා වෙත පිරිසුදු වූවා එක් පස්සයකින් උපසපන් වූමු. ආයස්මියෙනි, තෙවනු ද සඞ්ඝයාගෙන් උපසම්පදව යදිමි. ආයස්මියෙනි, සඞ්ඝයා අනුකම්පා කොට මා (හෙරණ බැවින්) නඟා සිටුවනයේක්වා'' යි.

Free Distribution www.aathaapi.org

ව්‍යත්තෙන භික්ඛුනා පටිබලෙන සඞ්ඝා ඤාපෙතබ්බා: සුණාතු මෙ භන්තෙ සඞ්ඝා. අයං ඉත්ථන්නාමා ඉත්ථන්නාමාය උපසම්පදපෙක්ඛා එකතෝ උපසම්පන්නා භික්ඛුනීසඞ්ඝෙ විසුද්ධා. ඉත්ථන්නාමා සඞ්ඝං උපසම්පදං යාචති ඉත්ථන්නාමාය පවත්තිනියා ච. යදි සඞ්ඝස්ස පත්තකල්ලං සඞ්ඝා ඉත්ථන්නාමං උපසම්පාදෙය්‍ය ඉත්ථන්නාමාය පවත්තිනියා. එසා ඤත්ති.

සුණාතු මෙ භන්තෙ සඞ්ඝා. අයං ඉත්ථන්නාමා ඉත්ථන්නාමාය උපසම්පදපෙක්ඛා එකතෝ උපසම්පන්නා භික්ඛුනීසඞ්ඝෙ විසුද්ධා. ඉත්ථන්නාමා සඞ්ඝං උපසම්පදං යාචති ඉත්ථන්නාමාය පවත්තිනියා. සඞ්ඝා ඉත්ථන්නාමං උපසම්පාදෙති ඉත්ථන්නාමාය පවත්තිනියා. යස්සායස්මතෝ ඛමති ඉත්ථන්නාමාය උපසම්පද ඉත්ථන්නාමාය පවත්තිනියා. සො තුණ්හස්ස. යස්ස නක්ඛමති සො භාසෙය්‍ය.

දුතියම්පි එතමත්ථං වදාමි –පෙ– තතියම්පි එතමත්ථං වදාමි. සුණාතු මෙ භන්තෙ සඞ්ඝා. අයං ඉත්ථන්නාමා ඉත්ථන්නාමාය උපසම්පදපෙක්ඛා එකතෝ උපසම්පන්නා භික්ඛුනීසඞ්ඝෙ විසුද්ධා. ඉත්ථන්නාමා සඞ්ඝං උපසම්පදං යාචති ඉත්ථන්නාමාය පවත්තිනියා. සඞ්ඝා ඉත්ථන්නාමං උපසම්පාදෙති ඉත්ථන්නාමාය පවත්තිනියා. යස්සායස්මතෝ ඛමති ඉත්ථන්නාමාය උපසම්පද ඉත්ථන්නාමාය පවත්තිනියා. සො තුණ්හස්ස. යස්ස නක්ඛමති සො භාසෙය්‍ය.

උපසම්පන්නා සඞ්ඝෙන ඉත්ථන්නාමා ඉත්ථන්නාමාය පවත්තිනියා. ඛමති සඞ්ඝස්ස තස්මා තුණ්හී. එවමෙතං ධාරයාමීති.

තාවදෙව ඡායා මෙතබ්බා. උතුපමාණං ආවික්ඛිතබ්බං. දිවසභාගෝ ආවික්ඛිතබ්බෝ, සංගීති ආවික්ඛිතබ්බා, භික්ඛුනියෝ වත්තබ්බා ඉමස්සා තයෝ ච නිස්සයෙ අට්ඨ ච අකරණීයානි ආචික්ඛිය්‍යාථාති.

60. තෙන ඛො පන සමයෙන භික්ඛුනියෝ භත්තග්ගෙ ආසනං සඞ්ඝසායන්තියෝ[1] කාලං වීතිනාමෙසුං. භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචෙසුං. ‘‘අනුජානාමි භික්ඛවෙ අට්ඨන්නං භික්ඛුනීනං යථාවුඩ්ඪං අවසෙසානං යථාගතික්කන්තී’’.

1. සඞ්ඝායන්තියෝ-සී පී.

Free Distribution www.aathaapi.org

ව්‍යක්ත ප්‍රතිබල මහණක්හු විසින් සඞ්ඝයා (මෙසේ) දැන්විය යුතු ය: වහන්ස, සඞ්ඝයා මබස් අසාවා, මෙනම් ඇත්තියගේ උපසම්පදාපෙක්ෂිකා වූ මෝ මෙනම් ඇත්තී භික්ෂුණීසඞ්ඝයා කෙරෙහි පිරිසුදු වූවා එක් පසෙයෙකින් උපසපන් වූ ය. මෙනම් ඇත්තී මෙනම් ඇත්තිය ද පවත්තිනී කොට සඞ්ඝයාගෙන් උපසම්පදාව යදියි. ඉදින් සඞ්ඝයාට පැමිණි කල් වේ නම් සඞ්ඝයා මෙනම් ඇත්තිය පවත්තිනිය කොට මෙනම් ඇත්තිය උපසම්පදා කරන්නේ ය. මේ ඤත්ති යි.

වහන්ස, සඞ්ඝයා මබස් සාවා. මෙනම් ඇත්තියගේ උපසම්පදාපෙක්ෂිකා වූ මෝ මෙනම් ඇත්තී භික්ෂුණී සඞ්ඝයා කෙරෙහි පිරිසුදු වූවා එක් පසෙයෙකින් උපසපන් වූ ය. මෙනම් ඇත්තී මෙනම් ඇත්තිය පවත්තිනිය කොට සඞ්ඝයාගෙන් උපසම්පදාව යදියි. සඞ්ඝයා මෙනම් ඇත්තිය පවත්තිනිය කොට මෙනම් ඇත්තිය උපසම්පදා කරයි. මෙනම් ඇත්තිය පවත්තිනිය කොට මෙනම් ඇත්තියගේ උපසම්පදාව යම් ආයුෂ්මත් කෙනකුට රුචි වේ නම් උන්වහන්සේ නිහඬ වෙත්වා. යමකුට රුචි නො වේ නම් උන්වහන්සේ බෙණෙත්වා.

දෙවනු ද මෙ කරුණ කියමි. ... තෙවනු ද මෙ කරුණ කියමි. වහන්ස, සඞ්ඝයා මබස් අසාවා. මෙනම් ඇත්තියගේ උපසම්පදාපෙක්ෂිකා වූ මෝ මෙනම් ඇත්තී භික්ෂුණීසඞ්ඝයා කෙරෙහි පිරිසුදු වූවා එක් පසෙයෙකින් උපසපන් වූ ය. මෙනම් ඇත්තී මෙනම් ඇත්තිය පවත්තිනිය කොට සඞ්ඝයාගෙන් උපසම්පදාව යදියි. සඞ්ඝයා මෙනම් ඇත්තිය පවත්තිනිය කොට මෙනම් ඇත්තිය උපසම්පදා කරයි. මෙනම් ඇත්තිය පවත්තිනිය කොට මෙනම් ඇත්තියගේ උපසම්පදාව යම් ආයුෂ්මත් කෙනකුට රුචි වේ නම් උන්වහන්සේ නිහඬ වෙත්වා. යමකුට රුචි නො වේ නම් උන්වහන්සේ බෙණෙත්වා.

මෙනම් ඇත්තිය පවත්තිනිය කොට මෙනම් ඇත්තී සඞ්ඝයා විසින් උපසම්පදා කරනලද්දී ය. (එය) සඞ්ඝයාට රුචි වෙයි. එහෙයින් නිහඬ ය. මෙ කරුණ මෙසේ දරමි යි.

එකෙණෙහි සෙවනැල්ල මිනියයුතු. සෘතුප්‍රමාණය කියයුතු. දිවසභාගය කියයුතු. සියල්ල එක්කොට සංගීතිය කියයුතු. මැයට නිස්සය තුන ද, නො කළයුතු කරුණු අට ද කියව යි භික්ෂුණීන්ට කියයුතු.

56. එසමයෙහි භික්ෂුණීහු බත්හලෙහි අසුන් ගැන අවිනිශ්චිත වූවාහු (වළඳන) කාලය ඉක්මවූහ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙකරුණ දැන්වූහ. "මහණෙනි, මෙහෙණන් අට නමකට වැඩි මහලු පිළිවෙළත් සෙස්සන්ට පැමිණි පිළිවෙළත් අනුදනිමි" යි (වදළසේක.)

Free Distribution www.aathaapi.org

61. තෙන ඛො පන සමයෙන භික්ඛුනියො භගවතා අනුඤ්ඤාතං අට්ඨන්නං භික්ඛුනීනං යථාවුඩ්ඪං අවසෙසානං යථාගතිකන්ති සඞ්ඝස්ස අට්ඨාවි[1]. භික්ඛුනියො යථාවුඩ්ඪං පවිබාහන්ති අවසෙසායො යථාගතිකං. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. ''අනුජානාමි භික්ඛවෙ භත්තග්ගෙ අට්ඨන්නං භික්ඛුනීනං යථාවුඩ්ඪං අවසෙසානං යථාගතිකං. අඤ්ඤත්ර සඞ්ඝස්ස යථාවුඩ්ඪං න පවිබාහිතබ්බං. යා පවිබාහෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්සා''ති.

62. තෙන ඛො පන සමයෙන භික්ඛුනියො න පවාරෙන්ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. ''න භික්ඛවෙ භික්ඛුනියා න පවාරෙතබ්බං. යා න පවාරෙය්‍ය යථාධම්මෙ කාරෙතබ්බාති''. තෙන ඛො පන සමයෙන භික්ඛුනියො අත්තනා පවාරෙත්වා භික්ඛුසඞ්ඝං න පවාරෙන්ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. ''න භික්ඛවෙ භික්ඛුනියා අත්තනා පවාරෙත්වා භික්ඛුසඞ්ඝා න පවාරෙතබ්බා. යා න පවාරෙය්‍ය යථාධම්මෙ කාරෙතබ්බා''ති.

63. තෙන ඛො පන සමයෙන භික්ඛුනියො භික්ඛූහි සද්ධිං එකතො පවාරෙන්තියො කොලාහලං අකංසු. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. ''න භික්ඛවෙ භික්ඛුනියා භික්ඛූහි සද්ධිං එකතො පවාරෙතබ්බං. යා පවාරෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්සා''ති.

තෙන ඛො පන සමයෙන භික්ඛුනියො පුරෙභත්තං පවාරෙන්තියො කාලං වීතිනාමෙසුං. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. ''අනුජානාමි භික්ඛවෙ පච්ඡාභත්තං පවාරෙතුන්ති''. පච්ඡාභත්තං පවාරෙන්තියො විකාලෙ අහෙසුං. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. ''අනුජානාමි භික්ඛවෙ අජ්ජතනා භික්ඛුනීසඞ්ඝං පවාරෙත්වා අපරජ්ජු භික්ඛුසඞ්ඝං පවාරෙතුන්ති''.

64. තෙන ඛො පන සමයෙන සඞ්ඝා භික්ඛුනීසඞ්ඝා පවාරෙන්තා කොලාහලං අකාසි. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. ''අනුජානාමි භික්ඛවෙ එකං භික්ඛුනිං වියත්තං පටිබලං සම්මන්නිතුං භික්ඛුනීසඞ්ඝස්ස අත්ථාය භික්ඛුසඞ්ඝං පවාරෙතුං. එවඤ්ච පන භික්ඛවෙ සම්මන්නිතබ්බා: පඨමං භික්ඛුනී යාචිතබ්බා. යාචිත්වා ව්‍යත්තාය භික්ඛුනියා පටිබලාය සඞ්ඝා ඤාපෙතබ්බා: සුණාතු මෙ අය්‍යෙ සඞ්ඝා. යදි සඞ්ඝස්ස පත්තකල්ලං සඞ්ඝා ඉත්ථන්නාමං භික්ඛුනිං සම්මන්නෙය්‍ය භික්ඛුනීසඞ්ඝස්ස අත්ථාය භික්ඛුසඞ්ඝං පවාරෙතුං''. එසා ඤත්ති.

---

1. අට්ඨෙව - මජ්ඣං.

Free Distribution www.aathaapi.org

61. එසමයෙහි භික්ෂුණීහු භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් භික්ෂුණීන් අට නමකට වැඩිමහලු පිළිවෙළත් සෙස්සනට පැමිණි පිළිවෙළත් අනුදන්නාලද්දැ යි සියලු තැන්හි භික්ෂුණීන් අටනමක් වී වැඩිමහලු පිළිවෙළින් ද සෙස්සෝ පැමිණි පිළිවෙළින් ද (අසුන්) වෙන් කරත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙකරුණ සැලකළහ. ''මහණෙනි, බත්හලෙහි භික්ෂුණීන් අට නමකට වැඩිමහලු පිළිවෙළින් හා සෙස්සන්ට පැමිණි පිළිවෙළින් (අසුන් වෙන් කිරීම) අනුදනිමි. අන් සැම තැන්හි වැඩිමහලු පිළිවෙළ අත් නොහළ යුතු යි. යම් මෙහෙණක් අත්හරින්නී නම් දුකුළා ඇවැත් වේ'' යි.

62. එසමයෙහි භික්ෂුණීහු පවාරණය නොකෙරෙත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙකරුණ සැලකළහ. ''මහණෙනි, මෙහෙණ විසින් නොපැවරියයුතු නොවේ. යම් මෙහෙණක් නොපවරා නම් දහම් වූ පරිදි කරවියයුතු'' යි, එසමයෙහි භික්ෂුණීහු තමන් පවරා භික්ෂුසඞ්ඝයා නොපවරත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙකරුණ සැලකළහ. ''මහණෙනි, මෙහෙණ විසින් තමා පවරා භික්ෂුසඞ්ඝයා නොපැවරියයුතු නොවේ. යම් මෙහෙණක් නොපවරා නම් දහම් වූ පරිදි කරවියයුතු''යි.

63. එසමයෙහි භික්ෂුණීහු භික්ෂූන් සමග එකට පවාරණය කරන්නාහු කොලාහල කළහ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙකරුණ සැලකළහ. ''මහණෙනි, භික්ෂුණිය භික්ෂූන් සමග එකට පවාරණය නොකළයුතු. යම් මෙහෙණක් පවරා නම් දුකුළා ඇවැත් වේ'' යි.

එසමයෙහි භික්ෂුණීහු පෙරබත් වේලායෙහි පවරන්නාහු කාලය ඉක්මවූහ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙකරුණ සැලකළහ. ''මහණෙනි, පසුබත් වේලායෙහි පවරන්නට අනුදනිමි''යි. පසුබත් වේලායෙහි පවරන්නාහු විකාලයෙහි වූහ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙකරුණ සැලකළහ. ''මහණෙනි, අද දින භික්ෂුණීසඞ්ඝයා පවරා පසු දින භික්ෂුසඞ්ඝයා පවරන්නට අනුදනිමි''යි.

64. එසමයෙහි සියලු භික්ෂුණීසඞ්ඝයා පවරන්නේ කොලාහල කෙළේ ය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙකරුණ සැලකළහ. ''මහණෙනි, භික්ෂුණීසඞ්ඝයා සඳහා භික්ෂුසඞ්ඝයා පවරන්නට එක් ව්‍යක්ත ප්‍රතිබල වූ භික්ෂුණියක් සම්මත කරන්නට අනුදනිමි. මහණෙනි, මෙසේ සම්මත කළයුතු. පළමුව මෙහෙණගේ කැමැත්ත ඉල්ලුම් කළයුතු ය. ඉල්ලුම් කොට ව්‍යක්ත ප්‍රතිබල භික්ෂුණියක විසින් සඞ්ඝයා (මෙසේ) දැන්විය යුතු ය. ආයුෂ්මානෙනි, සඞ්ඝයා මබස් අසාවා. ඉදින් සඞ්ඝයාට පැමිණි කල් වේ නම් භික්ෂුණීසඞ්ඝයා සඳහා භික්ෂුසඞ්ඝයා පැවරීමට මෙනම් භික්ෂුණිය සම්මත කරන්නේය''. **මේ ඤත්තිය** යි.

Free Distribution www.aathaapi.org

''සුණාතු මෙ අය්‍යෙ සඞ්ඝො, සඞ්ඝො ඉත්ථන්නාමං භික්ඛුනිං සම්මන්නති භික්ඛුනීඋපස්සය අත්‍ථාය භික්ඛුසඞ්ඝං පවාරෙතුං. යස්සා අය්‍යාය ඛමති ඉත්ථන්නාමාය භික්ඛුනියා සම්මුති භික්ඛුනීඋපස්සය අත්‍ථාය භික්ඛුසඞ්ඝං පවාරෙතුං. සා තුණ්හස්ස. යස්සා නක්ඛමති සා භාසෙය්‍ය. සම්මතා සඞ්ඝෙන ඉත්ථන්නාමා භික්ඛුනී භික්ඛුනීඋපස්සය අත්‍ථාය භික්ඛුසඞ්ඝං පවාරෙතුං. ඛමති සඞ්ඝස්ස තස්මා තුණ්හී. එවමෙතං ධාරයාමීති''.

තාය සම්මතාය භික්ඛුනියා භික්ඛුනීඋපස්සං ආදය භික්ඛුසඞ්ඝං උපසඞ්කමිත්වා එකංසං උත්තරාසඞ්ගං කරිත්වා භික්ඛූනං පාදෙ වන්දිත්වා උක්කුටිකං නිසීදිත්වා අඤ්ජලිං පග්ගහෙත්වා එවමස්සු වචනීයො භික්ඛුනීඋපස්සා අය්‍යා භික්ඛුසඞ්ඝං පවාරෙති දිට්ඨෙන වා සුතෙන වා පරිසඞ්කාය වා. වදතු අය්‍යා භික්ඛුසඞ්ඝා භික්ඛුනීඋපස්සං අනුකම්පං උපාදය. පස්සන්තො පටිකරිස්සති. දුතියම්පි අය්‍යා භික්ඛුනීඋපස්සා භික්ඛුසඞ්ඝං පවාරෙති දිට්ඨෙන වා සුතෙන වා පරිසඞ්කාය වා. වදතු අය්‍යා භික්ඛුසඞ්ඝා භික්ඛුනීඋපස්සං අනුකම්පං උපාදය පස්සන්තො පටිකරිස්සති. තතියම්පි අය්‍යා භික්ඛුනීඋපස්සා භික්ඛුසඞ්ඝං පවාරෙති දිට්ඨෙන වා සුතෙන වා පරිසඞ්කාය වා. වදතු අය්‍යා භික්ඛුසඞ්ඝා භික්ඛුනීඋපස්සං අනුකම්පං උපාදය. පස්සන්තො පටිකරිස්සතීති.

65. තෙන ඛො පන සමයෙන භික්ඛුනියො භික්ඛූනං උපොසථං ඨපෙන්ති, පවාරණං ඨපෙන්ති. සවචනීයං කරොන්ති, අනුවාදං පට්ඨපෙන්ති, ඔකාසං කාරෙන්ති, චොදෙන්ති, සාරෙන්ති. භගවතො එතමත්‍ථං ආරොචෙසුං. ''න භික්ඛවෙ භික්ඛුනියා භික්ඛුස්ස උපොසථො ඨපෙතබ්බො, ඨපිතොපි අට්ඨපිතො, ඨපෙන්තියා ආපත්ති දුක්කටස්ස. න පවාරණා ඨපෙතබ්බා, ඨපිතාපි අට්ඨපිතා, ඨපෙන්තියා ආපත්ති දුක්කටස්ස. න සවචනීයං කාතබ්බං, කතම්පි අකතං, කරොන්තියා ආපත්ති දුක්කටස්ස. න අනුවාදෙ පට්ඨපෙතබ්බො, පට්ඨපිතොපි අපට්ඨපිතො, පට්ඨපෙන්තියා ආපත්ති දුක්කටස්ස. න ඔකාසො කාරෙතබ්බො, කාරිතොපි අකාරිතො, කාරෙන්තියා ආපත්ති දුක්කටස්ස. න චොදෙතබ්බා, චොදිතොපි අචොදිතො, චොදෙන්තියා ආපත්ති දුක්කටස්ස. න සාරෙතබ්බා, සාරිතොපි අසාරිතො, සාරෙන්තියා ආපත්ති දුක්කටස්සාති''.

Free Distribution www.aathaapi.org

''ආයුෂ්මාවෙනි, සඞ්ඝයා මඹස් අසාවා. භික්ඛුණීසඞ්ඝයා සඳහා භික්ඛුසඞ්ඝයා පැවරීමට මෙනම් භික්ඛුණිය සඞ්ඝයා සම්මත කරන්නේ ය. භික්ඛුණීසඞ්ඝයා සඳහා භික්ඛුසඞ්ඝයා පැවරීමට මෙනම් භික්ඛුණිය සම්මත කිරීම යම් ආයුෂ්මාවකට රුචි වේ නම් ඕ නිහඬ වන්නී ය. යම් ආයුෂ්මාවකට අරුචි වේ නම් ඕ කියන්නී ය. භික්ඛුණීසඞ්ඝයා සඳහා භික්ඛුසඞ්ඝයා පැවරීමට සඞ්ඝයා විසින් මෙනම් ඇත්තී සම්මත ය. සඞ්ඝයාට (එය) රුචි වෙයි. එහෙයින් නිහඬ වෙයි. මෙය මෙසේ දරමි''යි.

ඒ සම්මත කළ මෙහෙණ විසින් භික්ඛුණී සඞ්ඝයා රැගෙන භික්ඛුසඞ්ඝයා වෙත එළඹ උතුරුසඟ එකස් කොට භික්ෂූන්ගේ පා වැඳ උක්කුටික ව හිඳ ඇඳිලි බැඳ මෙසේ කියයුතු වන්නේ ය. ආයුෂ්මයෙනි, භික්ඛුණීසඞ්ඝයා දුටු කරුණින් හෝ ඇසූ කරුණින් හෝ සැක කළ කරුණින් හෝ භික්ඛුසඞ්ඝයා පවාරණය කරයි. ආයුෂ්මයෙනි, භික්ඛුසඞ්ඝයා භික්ඛුණීසඞ්ඝයාට අනුකම්පා කොට (වරදක් ඇතොත්) කියනසේක්වා. (ඒ වරද) දැක පිළියම් කරන්නේ ය. දෙවනු ද ආයුෂ්මයෙනි, භික්ඛුණීසඞ්ඝයා දුටු කරුණින් හෝ ඇසූ කරුණින් හෝ සැක කළ කරුණින් හෝ භික්ඛුසඞ්ඝයා පවාරණය කරයි. ආයුෂ්මයෙනි, භික්ඛුසඞ්ඝයා භික්ඛුණීසඞ්ඝයාට අනුකම්පා කොට (වරදක් ඇතොත්) කියනසේක්වා. (ඒ වරද) දැක පිළියම් කරන්නේ ය. තෙවනු ද ආයුෂ්මයෙනි, භික්ඛුණීසඞ්ඝයා දුටු කරුණින් හෝ ඇසූ කරුණින් හෝ සැක . කළ කරුණින් හෝ භික්ඛුසඞ්ඝයා පවාරණය කරයි. ආයුෂ්මයෙනි, භික්ඛුසඞ්ඝයා භික්ඛුණී සඞ්ඝයාට අනුකම්පා කොට (වරදක් ඇතොත් කියනසේක්වා. (ඒ වරද) දැක පිළියම් කරන්නේ යි.

65. එසමයෙහි භික්ඛුණීහු භික්ෂූන්ගේ උපොසථය තබත්, (පොහොය කිරීම වළකත්.) පවාරණය වළකත්, සවවනීයබව කෙරෙත්, (ඔවුන් කෙරෙහි) ආධිපත්‍යය පිහිටුවාගනිත්. (වරද දැක්වීමට) අවකාශ කරවත්, චොදනා කෙරෙත්, (වරද) සිහි කරවත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ කරුණ සැලකළහ. ''මහණෙනි, භික්ඛුණිය විසින් භික්ෂූහුගේ උපොසථය නො වැළකියයුතු, වළකන ලද ද නො වැළැක්වූයේ වෙයි, වළක්වන්නියට දුකුළා ඇවැත් වෙයි. පවාරණය නො වැළකියයුතු, වළකනලද ද නො වැළැක්-වූයේ වෙයි, වළක්වන්නියට දුකුළා ඇවැත් වෙයි. සවවනීය නො කළයුතු, (එසේ) කරනලද ද නො කරනලද්දේ වෙයි, (එසේ) කරන්නියට දුකුළා ඇවැත් වෙයි. ආධිපත්‍යය නො පිහිටු විය යුතු, පිහිටුවනලද ද නො පිහිටුවනලද්දේ වෙයි. පිහිටුවන්නියට දුකුළා ඇවැත් වෙයි. (වරද දැක්වීමට) අවකාශ නො කරවියයුතු, (එසේ) කරවන ලද ද නො කරවනලද්දේ වෙයි, (එසේ) කරවන්නියට දුකුළා ඇවැත් වෙයි. චොදනා නො කළයුතු, චොදනා කරන ලද ද නො කරනලද්දේ වෙයි, චොදනා කරන්නියට දුකුළා ඇවැත් වෙයි. (වරද) සිහි නො කරවියයුතු, සිහි කරවූව ද සිහි නො කරවනලද්දේ වෙයි, සිහිකරවන්නියට දුකුළා ඇවැත් වේ'' යි.

Free Distribution www.aathaapi.org

66. තෙන ඛො පන සමයෙන භික්ඛූ භික්ඛුනීනං උපොසථං ඨපෙන්ති, පවාරණං ඨපෙන්ති, සවචනීයං කරොන්ති, අනුවාදං පට්ඨපෙන්ති, ඔකාසං කාරෙන්ති, චොදෙන්ති, සාරෙන්ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. "අනුජානාමි භික්ඛවෙ භික්ඛූනා භික්ඛුනීනං[1] උපොසථං ඨපෙතුං, ඨපිතොපි සුට්ඨපිතො, ඨපෙන්තස්ස අනාපත්ති. පවාරණං ඨපෙතුං, ඨපිතාපි සුට්ඨපිතා, ඨපෙන්තස්ස අනාපත්ති, සවචනීයං කාතුං, කතම්පි සුකතං, කරොන්තස්ස අනාපත්ති. අනුවාදං පට්ඨපෙතුං, පට්ඨපිතොපි සුපට්ඨපිතො[2]. පට්ඨපෙන්තස්ස අනාපත්ති. ඔකාසං කාරෙතුං. කාරිතොපි සුකාරිතො, කාරෙන්තස්ස අනාපත්ති. චොදෙතුං, චොදිතාපි සුචොදිතා, චොදෙන්තස්ස අනාපත්ති. සාරෙතුං. සාරිතාපි සුසාරිතා, සාරෙන්තස්ස අනාපත්ති" ති.

67. තෙන ඛො පන සමයෙන ඡබ්බග්ගියා භික්ඛුනියො යානෙන යායන්ති ඉත්ථියුත්තෙනපි පුරිසන්තරෙන පුරිසයුත්තෙනපි ඉත්ථන්තරෙන. මනුස්සා උජ්ඣායන්ති ඛියන්ති විපාචෙන්ති: සෙය්‍යථාපි ගිහිනියා මිච්ඡියාති.[3] භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. "න භික්ඛවෙ භික්ඛුනියා යානෙන යායිතබ්බං. යා යායෙය්‍ය යථා ධම්මෙ කාරෙතබ්බා" ති. තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤතරා භික්ඛුනී ගිලානා හොති. න සක්කොති පදසා ගන්තුං. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. "අනුජානාමි භික්ඛවෙ ගිලානාය යානන්ති". අථ ඛො භික්ඛුනීනං එතදහොසි: ඉත්ථියුත්තන්නු ඛො පුරිසයුත්තන්නු ඛොති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. "අනුජානාමි භික්ඛවෙ ඉත්ථියුත්තං පුරිසයුත්තං හත්ථවට්ටකන්ති". තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤතරාය[4] භික්ඛුනියා යානුග්ඝාතෙන බාළ්හතරං අඵාසු අහොසි. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. "අනුජානාමි භික්ඛවෙ සිවිකං පාටඞ්කින්ති".

68. තෙන ඛො පන සමයෙන අඩ්ඪකාසි ගණිකා භික්ඛුනීසු පබ්බජිතා හොති. සා සාවත්ථිං ගන්තුකාමා හොති භගවතො සන්තිකෙ උපසම්පජ්ජිස්සාමීති. අථෙසාසුං ඛො ධුත්තා 'අඩ්ඪකාසි කිර ගණිකා සාවත්ථිං ගන්තුකාමා'ති. තෙ මග්ගෙ පරියුට්ඨිංසු. අථෙසාසි ඛො අඩ්ඪකාසි ගණිකා 'ධුත්තා කිර මග්ගෙ පරියුට්ඨිතා'ති. භගවතො සන්තිකෙ දූතං පාහෙසි. අහං භි උපසම්පජ්ජිතුකාමා කථන්නු ඛො මයා පටිපජ්ජිතබ්බන්ති.

---

1. භික්ඛුනියා – මජ්ඣං.
2. සුපට්ඨපිතො – මජ්ඣං.
3. ගණිකාමඛියායන්ති – මජ්ඣං.
4. අඤ්ඤතරිස්සා – මජ්ඣං.

Free Distribution www.aathaapi.org

66. එසමයෙහි භික්ෂූහු භික්ෂුණීන්ගේ උපොසථය වළක්වත්, පවාරණය වළක්වත්, සවචනීය කෙරෙත්, ආධිපත්‍යය පිහිටුවත්, (වරද දැක්වීමට) අවකාශ කරවත්, චොදනා කෙරෙත්, (වරද) සිහි කරවත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ කරුණ සැලකළහ. ''මහණෙනි, භික්ෂුව විසින් භික්ෂුණීන්ගේ උපොසථය වළකන්නට අනුදනිමි. වළකනලද ද මොනොවට වළකන ලද්දේ වෙයි. වළකන්නහුට ඇවැත් නො වේ. පවාරණය වළකන්නට (අනුදනිමි.) වළකනලද ද මොනොවට වළකනලද වෙයි. වළකන්නහුට ඇවැත් නො වේ සවචනීය කරන්නට (අනුදනිමි.) කරනලද ද මනාකොට කරනලද්දේ ය. කරන්නාහට ඇවැත් නො වේ. ආධිපත්‍යය පිහිටුවන්නට (අනුදනිමි.) පිහිටුවනලද ද මනාලෙස පිහිටුවනලද්දේ ය. පිහිටුවන්නාහට ඇවැත් නො වේ. අවකාශ කරවීමට (අනුදනිමි.) කරවනලද ද මනාලෙස කරවනලද්දේ ය. කරවන්නාහට ඇවැත් නො වේ. චොදනා කරන්නට (අනුදනිමි.) චොදනා කරනලද ද මනාලෙස චොදනා කරනලද්දේ ය. චොදනා කරන්නාහට ඇවැත් නො වේ. සිහි කරවන්නට (අනුදනිමි.) සිහි කරවනලද ද මනාලෙස සිහි කරවන ලද්දී ය. සිහි කරවන්නාහට ඇවැත් නො වේ.''

67. එසමයෙහි සවග මෙහෙණහු පුරුෂයකු පදවන්නකු කොට ඇති ස්ත්‍රීන් (දෙනුන්) යොදන ලද්ද වූ ද, ස්ත්‍රියක පදවන්නිය කොට ඇති පුරුෂයන් (ගොනුන්) යොදන ලද්ද වූ ද යානයෙන් යෙති. ගඩහා-ක්‍රීඩාවෙහි මෙනෑ යි මිනිස්සු ලමු කොට සිතති, නුගුණ කියති, දෙස් පතුරුවත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ කරුණ සැලකළහ. ''මහණෙනි, මෙහෙණ විසින් යානයෙන් නො යායුතු. යම් මෙහෙණක් යන්නී නම් දහම් වූ පරිදි කරවියයුතු'' යි. එසමයෙහි එක්තරා මෙහෙණක් ගිලන් වූවා පයින් යන්නට නො හැකි වෙයි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙකරුණ සැලකළහ. ''මහණෙනි, ගිලන් මෙහෙණට යානය අනුදනිමි''යි. ඉක්බිති භික්ෂුණීන්ට 'ස්ත්‍රීන් යොදන ලද යානය ද පුරුෂයන් යොදනලද යානය ද'යි මේ සිත විය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙකරුණ සැලකළහ. ''මහණෙනි, ස්ත්‍රීන් (දෙනුන්) යොදනලද යානය, පුරුෂයන් (ගොනුන්) යොදනලද යානය හා අත්වටුගැල ද අනුදනිමි''යි. එසමයෙහි එක්තරා මෙහෙණකට යානයෙහි ගැස්සීමෙන් ඉතා දැඩි වූ අපහසුවක් විය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙකරුණ සැලකළහ. ''මහණෙනි, සිවිකාව (පුටුසිවිකාව) ද පල්ලැක්කිය (හිඳෙලුව) ද අනුදනිමි''යි.

68. එසමයෙහි අඩ්ඪකාසී නම් ගණිකාව මෙහෙණන් වෙත පැවිදි වූවා වෙයි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ සමීපයෙහි උපසම්පද වන්නෙමැ යි ඕ සැවැත් නුවරට යනු කැමැත්තී වෙයි. 'අඩ්ඪකාසී ගණිකාව සැවැත් නුවරට යනු කැමැත්තීලැ'යි ධූර්තයෝ ඇසූහ. ඔවුහු මග රැකසිටියහ. 'ධූර්තයෝ මග රැක සිටිත්ලැ'යි අඩ්ඪකාසී ගණිකාව ඇසූ ය. (ඉක්බිති ඕ) මම උපසම්පදවනු කැමැත්තෙමි. මා කෙසේ පිළිපැදියයුතු දැ යි (කියා) භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වෙත දූතයකු යැවූ ය.

Free Distribution www.aathaapi.org

අථ ඛො භගවා එතස්මිං නිදනෙ එතස්මිං පකරණෙ ධම්මිං කථං කත්වා භික්ඛූ ආමන්තෙසි: ''අනුජානාමි භික්ඛවෙ දූතෙනපි උපසම්පාදෙතුන්ති''. භික්ඛුදූතෙන උපසම්පාදෙතුං. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. ''න භික්ඛවෙ භික්ඛුදූතෙන උපසම්පාදෙතබ්බා. යො උපසම්පාදෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්සාති.'' සික්ඛමානදූතෙන උපසම්පාදෙතුං -පෙ- සාමණෙරදූතෙන උපසම්පාදෙතුං -පෙ- සාමණෙරීදූතෙන උපසම්පාදෙතුං -පෙ- බාලාය අව්‍යත්තාය දූතෙන උපසම්පාදෙතුං. ''න භික්ඛවෙ බාලාය අව්‍යත්තාය දූතෙන උපසම්පාදෙතබ්බා යා[1] උපසම්පාදෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්ස. අනුජානාමි භික්ඛවෙ ව්‍යත්තාය භික්ඛුනියා පටිබලාය දූතෙන උපසම්පාදෙතුං. තාය දූතාය භික්ඛුනියා සඞ්ඝං උපසඞ්කමිත්වා එකංසං උත්තරාසඞ්ගං කරිත්වා භික්ඛූනං පාදෙ වන්දිත්වා උක්කුටිකං නිසීදිත්වා අඤ්ජලිමපණ්හෙත්වා එවමස්ස වචනීයො:

ඉත්ථන්නාමා අය්‍යා ඉත්ථන්නාමාය අය්‍යාය උපසම්පදපෙක්ඛා[2] එකතො උපසම්පන්නා භික්ඛුනීසඞ්ඝෙ විසුද්ධා. සා කෙනචිදෙව අන්තරායෙන නාගච්ඡති. ඉත්ථන්නාමා අය්‍යා සඞ්ඝං උපසම්පදං යාචති උල්ලුම්පතු තං අය්‍යා සඞ්ඝා අනුකම්පං උපාදාය.

ඉත්ථන්නාමා අය්‍යා ඉත්ථන්නාමාය අය්‍යාය උපසම්පදපෙක්ඛා එකතො උපසම්පන්නා භික්ඛුනීසඞ්ඝෙ විසුද්ධා. සා කෙනචිදෙව අන්තරායෙන නාගච්ඡති. දුතියම්පි අය්‍යා ඉත්ථන්නාමා සඞ්ඝං උපසම්පදං යාචති. උල්ලුම්පතු තං අය්‍යා සඞ්ඝා අනුකම්පං උපාදාය.

ඉත්ථන්නාමා අය්‍යා ඉත්ථන්නාමාය අය්‍යාය උපසම්පදපෙක්ඛා එකතො උපසම්පන්නා භික්ඛුනීසඞ්ඝෙ විසුද්ධා. සා කෙනචිදෙව අන්තරායෙන නාගච්ඡති. තතියම්පි අය්‍යා ඉත්ථන්නාමා සංඝං උපසම්පදං යාචති. උල්ලුම්පතු තං අය්‍යා සඞ්ඝා අනුකම්පං උපාදයාති.

ව්‍යත්තෙන භික්ඛුනා පටිබලෙන සඞ්ඝා ඤාපෙතබ්බා: සුණාතු මෙ භන්තෙ සඞ්ඝා. ඉත්ථන්නාමා ඉත්ථන්නාමාය උපසම්පදපෙක්ඛා එකතො උපසම්පන්නා භික්ඛුනීසඞ්ඝෙ විසුද්ධා. සා කෙනචිදෙව අන්තරායෙන නාගච්ඡති. ඉත්ථන්නාමා සඞ්ඝං උපසම්පදං යාචති ඉත්ථන්නාමාය පවත්තිනියා. යදි සඞ්ඝස්ස පත්තකල්ලං සඞ්ඝා ඉත්ථන්නාමං උපසම්පාදෙය්‍ය ඉත්ථන්නාමාය පවත්තිනියා''. **එසා ඤත්ති.**

---

1. යො - ම්‍යසං.
2. උපසම්පදපෙක්ඛා - සීමු. ම්‍යසං.

Free Distribution www.aathaapi.org

ඉක්බිති භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මේ නිදානයෙහි මේ කරුණෙහි ලා දහැමි කථා කොට භික්ෂූන් ඇමතූසේක. ''මහණෙනි, දූතයකු ලවා ද උපසම්පද කරන්නට අනුදනිමි''යි (වදළහ.) භික්ෂූදූතයකු ලවා උපසම්පද කරවත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙකරුණ සැලකළහ. ''මහණෙනි, භික්ෂූදූතයකු ලවා උපසම්පද නො කරවියයුත්තාහ. යමෙක් උපසම්පද කරවා නම් දුකුළා ඇවැත් වේ''යී. සිකඛමාන දූතයකු ලවා උපසම්පද කරවත් ... සාමණෙරදූතයකු ලවා උපසම්පද කරවත් ... සාමණෙරීදූතයකු ලවා උපසම්පද කරවත් ... බාල අව්‍යක්ත මෙහෙණක වූ දූතයකු ලවා උපසම්පද කරවත්, ''මහණෙනි, බාල අව්‍යක්ත මෙහෙණක වූ දූතයකු ලවා උපසම්පද නො කරවිය යුතු ය. යම් මෙහෙණක් (එසේ) උපසම්පද කරවා නම් දුකුළා ඇවැත් වේ. 'මහණෙනි, ව්‍යක්ත ප්‍රතිබල මෙහෙණක වූ දූතයකු ලවා උපසම්පද කරවන්නට අනුදනිමි: ඒ දූත වූ මෙහෙණ විසින් සඞ්ඝයා වෙත එළඹ උතුරුසඟ එකස් කොට භික්ෂූන්ගේ පා වැඳ උක්කුටික ව හිඳ ඇඳිලි බැඳ මෙසේ කියයුතු වන්නේ ය:

''ආය්‍යයෙනි, මෙනම් ආය්‍යාවගේ උපසම්පදපෙක්ෂිකා වූ මෙනම් ඇත්තී භික්ෂුණීසඞ්ඝයා කෙරෙහි පිරිසුදු වූවා එක් පක්ෂයෙකින් උපසපන් වූ ය. ඕ කිසියම් අනතුරක් නිසා නො පැමිණෙයි. ආය්‍යයෙනි, මෙනම් ඇත්තී සඞ්ඝයාගෙන් උපසම්පදව යදියි. ආය්‍යයෙනි, සඞ්ඝයා අනුකම්පා කොට ඇය හෙරණ බැවින් නඟාසිටුවන සේක්වා.

ආය්‍යයෙනි, මෙනම් ආය්‍යාවගේ උපසම්පදපෙක්ෂිකා වූ මෙනම් ඇත්තී භික්ෂුණීසඞ්ඝයා කෙරෙහි පිරිසුදු වූවා එක් පක්ෂයෙකින් උපසපන් වූ ය. ඕ කිසියම් අනතුරක් නිසා නො පැමිණෙයි. ආය්‍යයෙනි, මෙනම් ඇත්තී දෙවනු ද සඞ්ඝයාගෙන් උපසම්පදව යදියි. ආය්‍යයෙනි, සඞ්ඝයා අනුකම්පා කොට ඇය හෙරණ බැවින් නඟාසිටුවනසේක්වා.

ආය්‍යයෙනි, මෙනම් ආය්‍යාවගේ උපසම්පදපෙක්ෂිකා වූ මෙනම් ඇත්තී භික්ෂුණී සඞ්ඝයා කෙරෙහි පිරිසිදු වූවා එක් පක්ෂයෙකින් උපසපන් වූ ය. ඕ කිසියම් අනතුරක් නිසා නො පැමිණෙයි. ආය්‍යයෙනි, මෙනම් ඇත්තී තෙවනු ද සඞ්ඝයාගෙන් උපසම්පදව යදියි. ආය්‍යයෙනි, සඞ්ඝයා අනුකම්පා කොට ඇය හෙරණ බැවින් නඟාසිටුවනසේක්වා'' යි.

ව්‍යක්ත ප්‍රතිබල භික්ෂුවක්හු විසින් (මෙසේ) දැන්විය යුතු. ''වහන්ස, සඞ්ඝයා මඅස අසාවා. මෙනම් ඇත්තියගේ උපසම්පද-පෙක්ෂිකා වූ මෙනම් ඇත්තී භික්ෂුණී සඞ්ඝයා කෙරෙහි පිරිසුදු වූවා එක් පක්ෂයෙකින් උපසපන් වූ ය. ඕ කිසියම් අනතුරක් නිසා නො පැමිණෙයි. මෙනම් ඇත්තී මෙනම් ඇත්තිය පවත්තිනිය කොට සඞ්ඝයාගෙන් උපසම්පදව යදියි. ඉදින් සඞ්ඝයාට පැමිණි කල් වේ නම් සඞ්ඝයා මෙනම් ඇත්තිය පවත්තිනිය කොට මෙනම් ඇත්තිය උපසම්පද කරන්නේ ය''. මේ ඤත්ති යි.

T 34

Free Distribution www.aathaapi.org

"සුණාතු මෙ භන්තෙ සඞ්ඝො. ඉත්ථන්නාමා ඉත්ථන්නාමාය උපසම්පදපෙක්ඛා එකතො උපසම්පන්නා භික්ඛුනීසඞ්ඝෙ විසුද්ධා. සා කෙනචිදෙව අන්තරායෙන නාගච්ඡති. ඉත්ථන්නාමා සඞ්ඝං උපසම්පදං යාචති ඉත්ථන්නාමාය පවත්තිනියා. සඞ්ඝො ඉත්ථන්නාමං උපසම්පාදෙති ඉත්ථන්නාමාය පවත්තිනියා. යස්සායස්මතො ඛමති ඉත්ථන්නාමාය උපසම්පද ඉත්ථන්නාමාය පවත්තිනියා. සො තුණ්හස්ස. යස්ස නක්ඛමති සො භාසෙය්‍ය.

දුතියම්පි එතමත්ථං වදාමි –පෙ– තතියම්පි එතමත්ථං වදාමි: සුණාතු මෙ භන්තෙ සඞ්ඝො. ඉත්ථන්නාමා ඉත්ථන්නාමාය උපසම්පදපෙක්ඛා එකතො උපසම්පන්නා භික්ඛුනීසඞ්ඝෙ විසුද්ධා. සා කෙනචිදෙව අන්තරායෙන නාගච්ඡති. ඉත්ථන්නාමා සඞ්ඝං උපසම්පදං යාචති ඉත්ථන්නාමාය පවත්තිනියා. සඞ්ඝො ඉත්ථන්නාමං උපසම්පාදෙති ඉත්ථන්නාමාය පවත්තිනියා. යස්සායස්මතො ඛමති ඉත්ථන්නාමාය උපසම්පද ඉත්ථන්නාමාය පවත්තිනියා. සො තුණ්හස්ස. යස්ස නක්ඛමති සො භාසෙය්‍ය.

උපසම්පන්නා සඞ්ඝෙන ඉත්ථන්නාමා ඉත්ථන්නාමාය පවත්තිනියා. ඛමති සඞ්ඝස්ස. තස්මා තුණ්හී. එවමෙතං ධාරයාමී"ති.

කාවදෙව ඡායා මෙතබ්බා, උතුපමාණං ආචික්ඛිතබ්බං. දිවසභාගො ආචික්ඛිතබ්බො. සංගීති ආචික්ඛිතබ්බා. භික්ඛුනියො වත්තබ්බා තස්සා තයො ච නිස්සයෙ අට්ඨ ච අකරණීයානි ආචික්ඛෙය්‍යාථාති.

69. තෙන ඛො පන සමයෙන භික්ඛුනියො අරඤ්ඤෙ විහරන්ති. ධුත්තා දූසෙන්ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. "න භික්ඛවෙ භික්ඛුනියා අරඤ්ඤෙ වත්ථබ්බං, යා වසෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්සාති" තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤතරෙන උපාසකෙන භික්ඛුනී සඞ්ඝස්ස උද්දෙසිතො දින්නො හොති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. "අනුජානාමි භික්ඛවෙ උද්දෙසිතන්නී". උද්දෙසිතො න සම්මති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. "අනුජානාමි භික්ඛවෙ උපස්සයන්නී". උපස්සයො න සම්මති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. "අනුජානාමි භික්ඛවෙ නවකම්මන්නී". නවකම්මං න සම්මති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. "අනුජානාමි භික්ඛවෙ පුග්ගලිකම්පි කාතුන්නී".

Free Distribution www.aathaapi.org

"වහන්ස, සඞ්ඝයා මඛස් අසාවා. මෙනම් ඇත්තියගේ උපසම්පදපෙක්ඛිකා වූ මෙනම් ඇත්ති භික්ඛුණීසඞ්ඝයා කෙරෙහි පිරිසුදු වූවා එක් පක්ෂයෙකින් උපසපන් වූ ය. ඕ කිසියම් අනතුරක් නිසා නො පැමිණෙයි. මෙනම් ඇත්ති මෙනම් ඇත්තිය පවත්තිනිය කොට සඞ්ඝයාගෙන් උපසම්පදව යදියි. සඞ්ඝයා මෙනම් ඇත්තිය පවත්තිනිය කොට මෙනම් ඇත්තිය උපසම්පද කරයි. මෙනම් ඇත්තිය පවත්තිනිය කොට මෙනම් ඇත්තියගේ උපසම්පදව යම් ආයුෂ්මත් කෙනකුට රුචි වේ නම් උන්වහන්සේ නිහඬ වන්නාහ. යම් කෙනකුට රුචි නො වේ නම් උන්වහන්සේ කථා කරන්නාහ.

දෙවනු ද මේ කරුණ කියමි ... තෙවනු ද මේ කරුණ කියමි. වහන්ස, සඞ්ඝයා මඛස් අසාවා. මෙනම් ඇත්තියගේ උපසම්පදපෙක්ඛිකා වූ මෙනම් ඇත්ති භික්ඛුණී සඞ්ඝයා කෙරෙහි පිරිසුදු වූවා එක් පක්ෂයෙකින් උපසපන් වූ ය. ඕ කිසියම් අනතුරක් නිසා නො පැමිණෙයි. මෙනම් ඇත්ති මෙනම් ඇත්තිය පවත්තිනිය කොට සඞ්ඝයාගෙන් උපසම්පදව යදියි. සඞ්ඝයා මෙනම් ඇත්තිය පවත්තිනිය කොට මෙනම් ඇත්තිය උපසම්පද කරයි. මෙනම් ඇත්තිය පවත්තිනිය කොට මෙනම් ඇත්තියගේ උපසම්පදව යම් ආයුෂ්මත් කෙනකුට රුචි වේ නම් උන්වහන්සේ නිහඬ වන්නාහ. යම් කෙනකුට රුචි නො වේ නම් උන්වහන්සේ කථා කරන්නාහ.

"මෙනම් ඇත්තිය පවත්තිනිය කොට මෙනම් ඇත්ති සඞ්ඝයා විසින් උපසපන් කරන ලද. (එය) සඞ්ඝයාට රුචි වෙයි. එහෙයින් නිහඬ වෙයි. මෙසේ මෙය දරමි"යි.

එකෙණෙහි ම සෙවනැල්ල මිනියයුතු. සෘතුප්‍රමාණය කියයුතු. දිවසභාගය කියයුතු. ඒ හැම එක් කොට සංගීතිය කියයුතු. ඇයට 'නිස්සය තුන ද අකරණීය අට ද කියාදෙව' යි භික්ඛුණීන්ට කියයුතු යි.

69. එසමයෙහි භික්ඛුණීහු අරණ්‍යයෙහි වෙසෙත්. ධූර්තයෝ (ඔවුන්) දූෂණය කෙරෙත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ කරුණ සැලකළහ. "මහණෙනි, මෙහෙණ විසින් අරණ්‍යයෙහි නො විසිය යුතු යම් මෙහෙණක් වෙසේ නම්, දුකුළා ඇවැත් වේ" යි. එසමයෙහි එක්තරා උවසුවකු විසින් භික්ඛුණීසඞ්ඝයාට භාණ්ඩාගාරයක් දෙන ලද්දේ වෙයි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ කරුණ සැලකළහ. "මහණෙනි, භාණ්ඩාගාරය අනුදනිමි" යි (වදළහ). භාණ්ඩාගාරය නො සෑහෙයි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙකරුණ සැලකළහ. "මහණෙනි, මෙහෙණවර අනුදනිමි" යි. මෙහෙණවර නො පොහොතේ වෙයි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙකරුණ සැලකළහ. "මහණෙනි, නවකම අනුදනිමි" යි. නවකර්මය නො පොහොතේ වෙයි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙකරුණ සැලකළහ. "මහණෙනි, පෞද්ගලික ගෙයක් කරන්නට අනුදනිමි" යි.

Free Distribution www.aathaapi.org

70. තෙන ඛෝ පන සමයෙන අඤ්ඤතරා ඉත්ථී සත්තිඤ්ඤගබ්භා භික්ඛුනීසු පබ්බජිතා හොති. තස්සා පබ්බජිතාය ගබ්භෝ වුට්ඨාසි. අථ ඛෝ තස්සා භික්ඛුනියා එතදහොසි: කථන්නු ඛෝ මයා ඉමස්මිං දුරකෙ පටිපජ්ජිතබ්බන්ති. භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචෙසුං. ''අනුජානාමි භික්ඛවෙ පොසෙතුං යාව සො දරකො විඤ්ඤුතං පාපුණාති''ති.

අථ ඛෝ තස්සා භික්ඛුනියා එතදහොසි: මයා ච න ලබ්භා එකිකාය වත්තුං, අඤ්ඤාය ච භික්ඛුනියා න ලබ්භා දරකෙන සහ වත්තුං, කථන්නු ඛෝ මයා පටිපජ්ජිතබ්බන්ති. භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචෙසුං. ''අනුජානාමි භික්ඛවෙ එකං භික්ඛුනිං සම්මන්නිත්වා තස්සා භික්ඛුනියා දුතියං දුතං. එවඤ්ච පන භික්ඛවෙ සම්මන්නිතබ්බා: පඨමං භික්ඛුනී යාචිතබ්බා. යාචිත්වා ව්‍යත්තාය භික්ඛුනියා පටිබලාය සඞ්ඝා ඤාපෙතබ්බා: සුණාතු මෙ අය්‍යෙ සඞ්ඝා. යදි සඞ්ඝස්ස පත්තකල්ලං සඞ්ඝා ඉත්ථන්නාමං භික්ඛුනිං සම්මන්නෙය්‍ය ඉත්ථන්නාමාය භික්ඛුනියා දුතියං. එසා ඤත්ති.

සුණාතු මෙ අය්‍යෙ සඞ්ඝා, සඞ්ඝා ඉත්ථන්නාමං භික්ඛුනිං සම්මන්නති ඉත්ථන්නාමාය භික්ඛුනියා දුතියං. යස්සා අය්‍යාය ඛමති ඉත්ථන්නාමාය භික්ඛුනියා සම්මුති ඉත්ථන්නාමාය භික්ඛුනියා දුතියාය. සා තුණ්හාය්‍ස. යස්සා නක්ඛමති සා භාසෙය්‍ය. සම්මතා සඞ්ඝෙන ඉත්ථන්නාමා භික්ඛුනී ඉත්ථන්නාමාය භික්ඛුනියා දුතියා. ඛමති සඞ්ඝස්ස තස්මා තුණ්හී. එවමෙතං ධාරයාමී''ති.

අථ ඛෝ තස්සා දුතියිකාය භික්ඛුනියා එතදහොසි: කථන්නු ඛෝ මයා ඉමස්මිං දරකෙ පටිපජ්ජිතබ්බන්ති. භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචෙසුං. ''අනුජානාමි භික්ඛවෙ ඨපෙත්වා සාගාරං යථා අඤ්ඤෙ පුරිසෙ පටිපජ්ජන්ති එවං තස්මිං දරකෙ පටිපජ්ජිතුන්ති''.

තෙන ඛෝ පන සමයෙන අඤ්ඤතරා භික්ඛුනී ගරුධම්මං අජ්ඣාපන්නා හොති මානත්තචාරිනී. අථ ඛෝ තස්සා භික්ඛුනියා එතදහොසි: මයා ච න ලබ්භා එකිකාය වත්තුං. අඤ්ඤාය ච භික්ඛුනියා න ලබ්භා සහ මයා වත්තුං. කථන්නු ඛෝ මයා පටිපජ්ජිතබ්බන්ති. භගවතෝ එතමත්ථං ආරොචෙසුං. ''අනුජානාමි භික්ඛවෙ එකං භික්ඛුනිං සම්මන්නිත්වා තස්සා භික්ඛුනියා දුතියං දුතං. එවඤ්ච පන භික්ඛවෙ සම්මන්නිතබ්බා. පඨමං භික්ඛුනී යාචිතබ්බා. යාචිත්වා ව්‍යත්තාය භික්ඛුනියා පටිබලාය සඞ්ඝා ඤාපෙතබ්බා: සුණාතු මෙ අය්‍යෙ සඞ්ඝා යදි සඞ්ඝස්ස පත්තකල්ලං සඞ්ඝා ඉත්ථන්නාමං භික්ඛුනිං සම්මන්නෙය්‍ය ඉත්ථන්නාමාය භික්ඛුනියා දුතියං. එසා ඤත්ති.

Free Distribution www.aathaapi.org

70. එ සමයෙහි එක්තරා ස්ත්‍රියක් අප්‍රකට ව පිහිටි ගැබ ඇත්තී භික්ෂුණීන් වෙත පැවිදිවූ ය. ඇය පැවිදි වූ කල ගැබ නැඟී සිටියේ ය. (බිහි විය) ඉක්බිති ඒ භික්ෂුණියට මේ සිත විය: මේ දරුවා කෙරෙහි මා කෙසේ පිළිපැදියයුතු ද යි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ කරුණ සැලකළහ. "මහණෙනි, ඒ දරුවා නුවණැති බවට පැමිණෙන තුරු පොෂණය කරන්නට අනුදනිමි" යි (වදළසේක).

ඉක්බිති ඒ භික්ෂුණියට මේ අදහස විය: මා විසින් තනි ව වසන්ට ද නො හැකි ය. අනිත් භික්ෂුණියකට ද (පිරිමි) දරුවකු සමග වසන්ට නො හැකි ය. මා කෙසේ පිළිපැදියයුතු ද යි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ කරුණ සැලකළහ. "මහණෙනි, එක් මෙහෙණක් සම්මත කොට ඇය ඒ මෙහෙණට සහාය කොට දෙන්නට අනුදනිමි. මහණෙනි, මෙසේ සම්මත කළයුතු. පළමු ව ඒ මෙහෙණගෙන් (කැමත්ත) ඉල්වියයුතු. ඉල්වා ව්‍යක්ත ප්‍රතිබල මෙහෙණක විසින් සඞ්ඝයා (මෙසේ) දැන්විය යුතු. ආයස්මාවෙනි, සඞ්ඝයා මබස් අසාවා. ඉදින් සඞ්ඝයාට පැමිණිකල් වේ නම් මෙනම් භික්ෂුණිය මෙනම් භික්ෂුණියගේ දෙවැන්නක (සහායිකා) කොට සම්මත කරන්නේ ය. මේ ඥප්ති යි.

ආයස්මාවෙනි, සඞ්ඝයා මබස් අසාවා. මෙනම් භික්ෂුණිය මෙනම් භික්ෂුණියගේ දෙවැන්න (සහායිකා) කොට සඞ්ඝයා සම්මත කරයි. මෙනම් භික්ෂුණියගේ දෙවැන්න (සහායිකා) කොට මෙනම් භික්ෂුණියගේ සම්මුතිය යම් ආයස්මාවකට රුචි වේ නම් ඔ නිහඬ වන්නී ය. යම් ආයස්මාවකට රුචි නො වේ නම්, ඔ කියන්නී ය. මෙනම් භික්ෂුණි මෙනම් භික්ෂුණියගේ දෙවැන්න (සහායිකා) කොට සඞ්ඝයා විසින් සම්මත කරන ලද්දී ය. සඞ්ඝයාට (එය) රුචි වෙයි. එහෙයින් නිහඬ ය. මෙය මෙසේ දරමි" යි.

ඉක්බිති ඒ සහායක භික්ෂුණියට මේ අදහස විය. මේ දරුවා කෙරෙහි මා කෙසේ පිළිපැදියයුතු ද යි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මේ කරුණ සැලකළහ. "මහණෙනි, එකගෙහි නිදීම (සමග නිදීම) හැර අන් පුරුෂයකු කෙරෙහි යම්සේ පිළිපදින් ද එසේ ඒ දරුවා කෙරෙහි ද පිළිපදින්නට අනුදනිමි" යි (වදළහ.)

එසමයෙහි එක් භික්ෂුණියක් ගරු ඇවතකට පැමිණියා මානතෙහි හැසිරෙන්නී වෙයි. ඉක්බිති ඒ භික්ෂුණියට මේ අදහස විය. 'මට තනි ව වසන්ට ද නො හැකි ය. අනිත් භික්ෂුණියකට ද මා සමඟ වසන්ට නො හැකි ය. මා කෙසේ පිළිපැදියයුතු ද' යි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙකරුණ සැලකළහ. "මහණෙනි, එක් භික්ෂුණියක් සම්මත කොට ඒ භික්ෂුණියට සහාය (දෙවැන්නක) ලෙස දෙන්නට අනුදනිමි. මහණෙනි, මෙසේ සම්මත කළයුතු. පළමුව (ඒ) භික්ෂුණියගේ කැමැත්ත ඉල්වියයුතු. ඉල්වා ව්‍යක්ත ප්‍රතිබල භික්ෂුණියක විසින් සඞ්ඝයා මෙසේ දැන්විය යුතු. ආයස්මාවෙනි, සඞ්ඝයා මබස් අසාවා. ඉදින් සඞ්ඝයාට පැමිණිකල් වේ නම් සඞ්ඝයා මෙනම් භික්ෂුණිය මෙනම් භික්ෂුණියගේ දෙවැන්න (සහායිකා) ලෙස සම්මත කරන්නේ ය. මේ ඥප්ති යි.

Free Distribution www.aathaapi.org

"සුණාතු මෙ අය්‍යෙ සඞ්ඝො, සඞ්ඝො ඉත්ථන්නාමං භික්ඛුනිං සම්මන්නති ඉත්ථන්නාමාය භික්ඛුනියා දුතියං. යස්සා අය්‍යාය ඛමති ඉත්ථන්නාමාය භික්ඛුනියා සම්මුති ඉත්ථන්නාමාය භික්ඛුනියා දුතියං. සා තුණ්හස්ස, යස්සා නක්ඛමති සා භාසෙය්‍ය. සම්මතා සඞ්ඝෙන ඉත්ථන්නාමා භික්ඛුනී ඉත්ථන්නාමාය භික්ඛුනියා දුතියා. ඛමති සඞ්ඝස්ස. තස්මා තුණ්හී. එවමෙතං ධාරයාමීති".

71. තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤතරා භික්ඛුනී සික්ඛං පච්චක්ඛාය විබ්භමී. සා පුන පච්චාගන්ත්වා භික්ඛුනියො උපසම්පදං යාචි. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. "න[1] භික්ඛවෙ භික්ඛුනියා සික්ඛාපච්චක්ඛානං යදෙව සා විබ්භන්තා තදෙව සා අභික්ඛුනී"ති.

තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤතරා භික්ඛුනී සකාසාවා[2] තිත්ථායතනං සඞ්කමි. සා පුන පච්චාගන්ත්වා භික්ඛුනියො උපසම්පදං යාචි. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. යා "සා භික්ඛවෙ භික්ඛුනී සකාසාවා තිත්ථායතනං සඞ්කන්තා සා පුන ආගතා න උපසම්පාදෙතබ්බා"ති.

72. තෙන ඛො පන සමයෙන භික්ඛුනියො පුරිසෙහි දභිවාදනං පෙසවෙජ්දනං නඛවෙජ්දනං වණපටිකම්මං කුක්කුච්චායන්තා න සාදියන්ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. "අනුජානාමි භික්ඛවෙ සාදිතුන්ති".

තෙන ඛො පන සමයෙන භික්ඛුනියො පල්ලඞ්කෙන නිසීදන්ති. පණ්හිසමඵස්සං සාදියන්ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. "න භික්ඛවෙ භික්ඛුනියා පල්ලඞ්කෙන නිසීදිතබ්බං. යා නිසීදෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්සාති".

73. තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤතරා භික්ඛුනී ගිලානා හොති. තස්සා චිනා පල්ලඞ්කෙන න ඵාසු හොති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. "අනුජානාමි භික්ඛවෙ භික්ඛුනියා අඩ්ඪ-පල්ලඞ්කෙන නිසීදිතුන්ති".

තෙන ඛො පන සමයෙන භික්ඛුනියො වච්චකුටියා වච්චං කරොන්ති. ජඛ්ඛකිරියා භික්ඛුනියො තත්ථෙව ගබ්භං පාතෙන්ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. "න භික්ඛවෙ භික්ඛුනියා වච්චකුටියා වච්චො කාතබ්බො. යා කරෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්ස. අනුජානාමි භික්ඛවෙ හෙට්ඨා වච්චෙ උපරි පටිච්ඡන්නෙ වච්චං කාතුන්ති".

---

1. නත්ථි භික්ඛවෙ – සී.
2. සකාවාසා – මහාසං.

Free Distribution www.aathaapi.org

"ආයුෂ්මාවෙනි, සඞ්ඝයා මඛස් අයාවා. සඞ්ඝයා මෙනම් භික්ෂුණිය මෙනම් භික්ෂුණියගේ දෙවැන්න (සහායිකා) ලෙස සම්මත කරයි. මෙනම් භික්ෂුණියගේ දෙවැන්න ලෙස මෙනම් භික්ෂුණිය සම්මත කිරීම යම් ආයුෂ්මාවකට රුචි වේ නම් ඕ නිහඬ වන්නී ය. යම් ආයුෂ්මාවකට රුචි නො වේ නම් ඕ කියන්නී ය. මෙනම් භික්ෂුණී මෙනම් භික්ෂුණියගේ දෙවැන්න ලෙස සඞ්ඝයා විසින් සම්මත කරන ලද්දී ය. (එය) සඞ්ඝයාට රුචි වෙයි. එහෙයින් නිහඬ ය. මෙය මෙසේ දරමි" යි.

71. එසමයෙහි එක්තරා භික්ෂුණියක් ශික්ෂාව ප්‍රතික්ෂෙප කොට සිවුරු හැර ගියා ය. ඕ නැවත පෙරළා අවුත් භික්ෂුණීන්ගෙන් උපසම්පදාව ඉල්ලූ ය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ කරුණ සැල කළහ. "මහණෙනි, මෙහෙණකගේ ශික්ෂා ප්‍රත්‍යාඛ්‍යානයක් නැත. යම් විටෙක ඕ සිවුරු හළුවා ද එවිට ම ඕ අභික්ෂුණියක් වූවා" යි.

එසමයෙහි එක්තරා භික්ෂුණියක් කාෂාය වස්ත්‍ර සහිතව තීර්ථායතනයකට ගියා ය. ඕ නැවත පෙරළා අවුත් භික්ෂුණීන්ගෙන් උපසම්පදාව ඉල්ලූ ය. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ කරුණ සැල කළහ. "මහණෙනි, යම් මෙහෙණක් සිවුරු සහිත ව තීර්ථායතනයකට ගියා ද නැවත පැමිණි ඕ උපසපන් නො කළ යුත්තී ය" යි වදළහ.

72. එසමයෙහි භික්ෂුණීහු කුකුස් කරන්නාහු පුරුෂයන්ගෙන් වැඳීම, කෙස් සිඳීම, නිය සිඳීම, වණ පිළියම් නො ඉවසත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ කරුණ සැලකළහ. "මහණෙනි, ඉවසන්නට අනුදනිමි" යි (වදළහ.)

එසමයෙහි භික්ෂුණීහු පය්‍යඞ්කයෙන් හිඳිත්, විළඹ ගැටීම, ඉවසත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ කරුණ සැලකළහ. "මහණෙනි, මෙහෙණ විසින් පය්‍යඞ්කයෙන් නො හිඳියයුතු. යම් මෙහෙණක් හිඳී නම් දුකුළා ඇවැත් වේ" යි (වදළහ.)

73. එසමයෙහි එක්තරා භික්ෂුණියක් ගිලන් වූ ය. ඇයට පය්‍යඞ්කයෙන් හිඳීම හැර පහසු නො වෙයි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ කරුණ සැලකළහ. "මහණෙනි, භික්ෂුණියට අර්ධ පය්‍යඞ්කය අනුදනිමි" යි.

එසමයෙහි භික්ෂුණීහු වැසිකිළියෙහි අස්පස්කිස කෙරෙත්. සවිග මෙහෙණෝ එහි ම ගැබ් හෙළත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ කරුණ සැලකළහ. "මහණෙනි, භික්ෂුණිය විසින් වැසිකිළියෙහි අස්පස්කිස නො කළයුතු. යම් මෙහෙණක් කෙරේ නම් දුකුළා ඇවැත් වේ. මහණෙනි, යට විවර වූ මත්තෙහි වසන ලද (ස්ථානයෙහි) අස්පස්කිස කරන්නට අනුදනිමි" යි.

Free Distribution www.aathaapi.org

74. තෙන ඛො පන සමයෙන භික්ඛුනියො වුණ්ණෙනෑන නහායන්ති. මනුස්සා උජ්ඣායන්ති ඛියන්ති විපාචෙන්ති සෙය්‍යථාපි ගිහී කාමභොගිනියොති[1]. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. ''න භික්ඛවෙ භික්ඛුනියා වුණ්ණෙනෑන නහායිතබ්බං. යා නහායෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්ස. අනුජානාමි භික්ඛවෙ කුක්කුසං මත්තිකන්ති''.

තෙන ඛො පන සමයෙන භික්ඛුනියො වාසිතකාය මත්තිකාය නහායන්ති. මනුස්සා උජ්ඣායන්ති ඛියන්ති විපාචෙන්ති. සෙය්‍යථාපි ගිහී කාමභොගිනියොති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. ''න භික්ඛවෙ භික්ඛුනියා වාසිතකාය මත්තිකාය නහායිතබ්බං. යා නහායෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්ස. අනුජානාමි භික්ඛවෙ පකතිමත්තිකන්ති''.

75. තෙන ඛො පන සමයෙන භික්ඛුනියො ජන්ත්‍වාඝරෙ නහායන්ත්‍යියො කොලාහලං අකංසු. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. ''න භික්ඛවෙ භික්ඛුනියා ජන්ත්‍වාඝරෙ නහායිතබ්බං. යා නහායෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්සාති''.

තෙන ඛො පන සමයෙන භික්ඛුනියො පටිසොතෙ නහායන්ති ධාරාසම්ඵස්සං සාදියන්තා. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. ''න භික්ඛවෙ භික්ඛුනියා පටිසොතෙ නහායිතබ්බං. යා නහායෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්සාති''.

තෙන ඛො පන සමයෙන භික්ඛුනියො අතිත්ථෙ නහායන්ති. ධුත්තා දූසෙන්ති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. ''න භික්ඛවෙ භික්ඛුනියා අතිත්ථෙ නහායිතබ්බං. යා නහායෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්සාති''.

76. තෙන ඛො පන සමයෙන භික්ඛුනියො පුරිසතිත්ථෙ නහායන්ති. මනුස්සා උජ්ඣායන්ති ඛියන්ති විපාචෙන්ති සෙය්‍යථාපි ගිහී කාමභොගිනියොති. භගවතො එතමත්ථං ආරොචෙසුං. ''න භික්ඛවෙ භික්ඛුනියා පුරිසතිත්ථෙ නහායිතබ්බං. යා නහායෙය්‍ය ආපත්ති දුක්කටස්ස. අනුජානාමි භික්ඛවෙ මහිලාතිත්ථෙ නහායිතුන්ති''.

තතිය භාණවාරං.

භික්ඛුනීක්ඛන්ධකං දසමං.

ඉමම්හි ඛන්ධකෙ වත්ථූ එකසතං හ්[2]

තස්සුද්දානං:-

1. පඨමජ්ජං ගොතමී යාචි නානුඤ්ඤාසි තථාගතො
කපිලවත්ථු වෙසාලිං අගමාසි විනායකො.

---

1. ගිහිනී කාමභොගිනියොති - මජ්ඣං.
2. එකසතං - මජ්ඣං.

Free Distribution www.aathaapi.org

74. එසමයෙහි භික්ෂුණීහු සුණුයෙන් (ඇඟ සුවඳ කුඩු තවරමින්) නහත්. ගිහී කාමභොගිනීන් මෙනැ යි මිනිස්සු ලමු කොට සිතති, නුගුණ කියති, දෙස් පතුරුවත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ කරුණ සැලකළහ. "මහණෙනි, මෙහෙණ විසින් සුණුයෙන් නො නැයුතු. යම් මෙහෙණක් නහන්නී නම් දුකුළා ඇවැත් වේ. මහණෙනි, කුඩු හා මැටි ද අනුදනිමි" යි.

එසමයෙහි භික්ෂුණීහු සුවඳ කවන ලද මැටියෙන් නහත්. ගිහී කාමභොගිනීන් මෙනැ යි මිනිස්සු ලමු කොට සිතති, නුගුණ කියති, දෙස් පතුරුවත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙකරුණ සැලකළහ. "මහණෙනි, මෙහෙණ විසින් සුවඳ කවන ලද මැටියෙන් නො නැයුතු. යම් මෙහෙණක් නහන්නී නම් දුකුළා ඇවැත් වේ. මහණෙනි, පියවි මැටි අනුදනිමි" යි.

75. එසමයෙහි භික්ෂුණීහු ගිනිහල්ගෙහි නහන්නාහු කොලාහල කළහ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙකරුණ සැලකළහ. "මහණෙනි, මෙහෙණ විසින් ගිනිහල්ගෙහි නො නැයුතු. යම් මෙහෙණක් නහන්නී නම් දුකුළා ඇවැත් වේ" යි.

එසමයෙහි භික්ෂුණීහු ධාරා ස්පර්ශය ඉවසමින් ප්‍රතිස්‍රොතස්හි ස්නාන කෙරෙත්, භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ කරුණ සැලකළහ. "මහණෙනි, මෙහෙණ විසින් උඩුහොය නො නැයුතු. යම් මෙහෙණක් නහන්නී නම් දුකුළා ඇවැත් වේ" යි.

එසමයෙහි භික්ෂුණීහු නොතොටෙහි නහත්. ධූර්තයෝ දූෂණය කෙරෙත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙකරුණ සැලකළහ. "මහණෙනි, මෙහෙණ විසින් නොතොටෙහි නො නැයුතු. යම් මෙහෙණක් නහන්නී නම් දුකුළා ඇවැත් වේ" යි.

76. එසමයෙහි භික්ෂුණීහු පුරුෂයන්ගේ තොටෙහි නහත්. ගිහී කාමභොගිනීන් මෙනැ යි මිනිස්සු ලමු කොට සිතති. නුගුණ කියති, දෙස් පතුරුවත්. භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙ කරුණ සැලකළහ. "මහණෙනි, මෙහෙණ විසින් පුරුෂයන්ගේ තොටෙහි නො නැයුතු. යම් මෙහෙණක් නහන්නී නම් දුකුළා ඇවැත් වේ. මහණෙනි, මෙහෙලියන්ගේ තොටෙහි නහන්නට අනුදනිමි" යි (විදළසේක.)

තෙවැනි බණවරයි.

දසවැනි භික්ඛුනීඛන්ධක යි.

මේ බන්ධකයෙහි වස්තු එක්සිය සයෙකි.

එහි උද්දානය මෙසේ යි:-

1. ගොනමී පැවිද්ද ඉල්වූ ය. තථාගතයන් වහන්සේ නො අනුදත්හ. විනායකයන් වහන්සේ කිඹුල්වතින් විසාලාවට වැඩිසේක.

Free Distribution www.aathaapi.org

2. රජොකිණ්ණන කොට්ඨකෙ ආනන්දස්ස පවෙදයි
භබ්බොති නයතො යාව මාතාති පොසිකාති ච.

3. වස්සසතං තදහු ච අභික්ඛු පච්චාසිංසනා
පවාරණා ගරුධම්මා දෙව වස්සා අනක්කොසනා.

4. ඔවටො ච අට්ඨ ධම්මා යාවජීවානුවත්තනා
ගරුධම්මපටිග්ගහාහො සාවස්සා උපසම්පද.

5. වස්සසහස්සං පඤ්චව කුම්භථෙනක සෙතට්ඨි
මඤ්ඤූට්ඨික උපමාහි එවං සද්ධම්මභිංසනා.

6. ආලිං බන්ධෙය්‍යුපමාහි[1] පුන සද්ධම්මසණ්ඨිති
උපසම්පාදෙතුං අය්‍යා යථා වුඩ්ඪාභිවාදනා.

7. න කරිස්සන්ති කිමෙව සාධාරණාසාධාරණං
ඔවාදං පාතිමොක්ඛඤ්ච කෙන නු ඛො උපස්සයං.

8. න ජානන්ති ච ආවික්ඛි න කරොන්ති ච භික්ඛූහි
පටිග්ගහෙතුං භික්ඛූහි භික්ඛුනීහි පටිග්ගහහො.

9. ආවික්ඛි කම්මං භික්ඛූහි උජ්ඣායන්ති භික්ඛුනීහි වා
ආවික්ඛං හණ්ඩනඤ්ච රොපෙත්වා උපලාය ච.

10. සාවත්ථියා කද්දමොද අවන්දිකාය උරූ ච
අඩ්ඨජාතඤ්ච ඔභාසං සම්පයොජෙන්ති වණ්ණිකා

11. අවන්දියො දණ්ඩකම්මං භික්ඛුනියො තථා පුන
ආවරණඤ්ච ඔවාදං කපත්ති නු ඛො පඤ්හමි.

12. බාලා වත්ථු විනිච්ඡයො ඔවාදං සඞ්ඝා පඤ්චහි
දුවෙ තිස්සා න ගණ්හන්ති බාලා ගිලාන ගම්කා.

13. ආරඤ්ඤිකා නරොචෙන්ති න පච්චාගච්ඡන්ති ච.
දීඝං විලීව චම්මඤ්ච දුස්සා ච වෙණි වට්ටි ච;
වොළවෙණි ච වට්ටි ච සුත්තවෙණි ච වට්ටිකා.

14. අට්ඨිලලං ගොහනුකෙන හත්ථකොච්ඡං පාදං තථා
උරූං මුඛං දන්තමංසං ආලිඔපා මද්ද චුණ්ණනා.

15. ලඤ්ඡන්ති අඛරාගඤ්ච මුඛරාගං තථා දුවෙ
අවඛවිසෙසොලොකෙ සාලොකෙ සනච්චන ච.

16. වෙසි පානාගාරං සූනං ආපණං වඩ්ඩි වාණිජා
දූසං දූසිං කම්මකරං කම්මකාරී උපට්ඨහං.

---

1. ඔන්ධෙය්‍ය පාඨව – ම්‍යසං.

Free Distribution www.aathaapi.org

2. රජස් වැකුණු සිරුරින් දෙරකොටුවෙහි දී ආනන්ද හිමියන්ට දුන්වී ය. මවය පොෂණය කළ තැනැත්තිය යී කියමින් පැවිද්දට සුදුසු යැ යි නය වශයෙන් යැදී ය.

3. වස්සසත, තදහුපබ්බජිත, අභික්ඛුක ආවාස, පච්චාගිංසන, පවාරණ, ගරුධම්ම, ඒවධම්මා, අනක්කොසන,

4. ඔවට යන අෂ්ට ධර්මයෝ යාවජීවයෙන් පැවැත්විය යුත්තාහ. ඒ ගරුධම්ම පිළිගැනීම ම ඇයගේ උපසම්පදාව වීය.

5. වස්සසහස්ස, පඤ්චසතවස්ස ද, කුම්භතෝන, සෙනටති, මඤ්ඤූටතික, යන උපමාවලින් සද්ධර්මය පිරිහීම දැක්වීම ද,

6. ආලිඛන්න උපමාවන් යළි සද්ධර්මයෙහි සංසථිතිය දැක්වීම ද, උපසම්පද කිරීම, වැඩිමහලු පිළිවෙළින් වැඳීම,

7. නො කිරීම ද, කුමකට පනවම් දැ යි දෙසීම ද, සාධාරණ අසාධාරණ ශික්ෂාපද ද, අවවාද දීම, ප්‍රාතිමොක්ෂය, කවරකු භික්ෂුණී ආරාමයට එළඹිය යුතු ද (යන කරුණු ද,)

8. (පාමොක් උදෙසීම) නො දනිත්, (භික්ෂුණීන්ට) නො කියත්. ඇවතට පිළියම් නො කෙරෙත්, භික්ෂූන් විසින් ඇවැත් පිළිගැනීම. ඇවැත් පිළිගැනීම භික්ෂූන් විසින් භික්ෂුණීන්ට කියාදීම.

9. ආවිකම්මනය, භික්ෂූන් විසින් සඞ්ඝකර්ම කිරීම, මිනිසුන්ගේ දෙස් කීම, භික්ෂුණීන් විසින් කර්ම කිරීම, භික්ෂූන් විසින් කියාදීම, කලහ කිරීම, කර්ම ආරොපණය කිරීම හා උපපලවණ්ණා පුවත ද,

10. සාවජ්ජයෙහි, ඕඩවතුර ඉසීම, අවන්දිය බව, ජඞ්ඝභික්ඛාය භික්ෂූන් ඌරු, අඞ්ගජාත දැක්වීම, ඔභාසනය, එකට ගැටිසිටීම,

11. අවන්දිය, දණ්ඩකර්මය, භික්ෂුණීන් ද එසේ කිරීම, ආවරණය අවවාද නැවැත්වීම, කැප දැ යි සිතීම, චාරිකාවෙහි නික්මීම,

12. බාලා ය, වත්තු ය, විනිච්ඡය ය, ඔවාද ය, සියලු සඞ්ඝයා ය, සතර පස්නම ය, දෙතුන්නම ය, අවවාද නො ගැනීම ය. බාලා, ගිලාන, ගම්ක,

13. ආරක්ඛකික යන මොහු ද, න රොචන න පච්චාගමන දීඝ, විලීව, චම්ම, දුස්ස, වෙණි, වට්ටි, චොළවෙණි, චොළවට්ටි, සුත්තවෙණි, සුත්තවට්ටිකා,

14. අට්ඨිලල, ගොහනුක, හත්ථකොච්ඡ, පාද, පාදකොච්ඡ, ඌරු, මුඛ, දන්තමංස, ආලිම්පන, මද්දන, චුණ්ණන,

15. මුඛලඤ්ඡන, අඞ්ගරාග, මුඛරාග, අඞ්ගමුඛරාග, අවඞ්ග, විසෙසක, ඔලොකනක, සාලොක, සනච්ච,

16. වෙසී, පානාගාර, සූන, ආපණ, වඩ්ඪී, වාණිජ (යන මේවා යෙදීම ද,) දස, දසී, කම්මකර, කම්මකාරී,

Free Distribution www.aathaapi.org

17. තිරච්ඡාන හරිතකී සඤ්ඣරයන්ති නමතකං
නීලං පීතං ලොහිතකං මඤ්ජෙට්ඨඤ්ච කණ්හ චීවරා.

18. මහාරඬ්ඝ මහානාම අවීචිනතා දීඝමෙව ච
පුප්ඵ ඵල කංචුකඤ්ච තිරීටකඤ්ච ධාරයුං.

19. භික්ඛුනී සික්ඛමානාය සාමණෙරාය අච්චයෙ
නීයාදිතෙ පරික්ඛාරෙ භික්ඛුනී වෙව ඉස්සරා.

20. භික්ඛුස්ස සාමණෙරස්ස උපාසකස්සුපාසිකා
අඤ්ඤස්ස්ඤ්ච පරික්ඛාරෙ නීයනෙත භික්ඛු ඉස්සරා

21. මලලිඟබිහං පත්තමූලං බ්‍යඤ්ජනං ආමිසෙන ච
උස්සන්නඤ්ච බාළ්හතරං සන්නිධිකත මාමිසං

22. භික්ඛූනං යාදිසං හෙට්ඨං භික්ඛුනීනං තථා කරෙ
සෙනාසනං උතුනියො මක්ඛියති පටානි ච.

23. ජිඣන්ති සබ්බකාලඤ්ච අනිමිත්තාදි දිස්සරෙ
නිමිත්තා ලොහිතා වෙව තථෙව ධුවලොහිතා.

24. ධුවවොළ පග්ඝරණී සිබරිණිත්ථී පණ්ඩකා
වෙපුරිසී ච සම්භින්නා උභතොබ්‍යඤ්ජනා පි ච.

25. අනිමිත්තාදිතො කත්වා යා ච උභතොබ්‍යඤ්ජනා
එතං පෙය්‍යාලතො හෙට්ඨා කුට්ඨං ගණ්ඩා කිලාසි.

26. සොසාපමාරොග මානුසි ඉත්ථීයි භූජිස්සායි ච
අණනා න රාජභට්ඨ අනුස්සූතා ච වීසති.

27. පරිපුණ්ණා ච කිණ්ණාමා කා නාමා තෙ පවත්තිනී
චතුවීසනන්තරායානං පුච්ඡිත්වා උපසම්පද.

28. විඤ්ඤායන්ති අනනුසිට්ඨා සඞ්ඝමජ්ඣ තථෙව ච
උපජ්ඣා ගාහ සංසාටී උත්තරන්තරවාසකො.

29. සංකච්චුදකසාටී ච ආවිකම්මන්තාන පෙසයෙ
ඛාලා අසම්මතෙ කතා යා වෙ පුච්ඡන්තරායිකා.

30. එකතො උපසම්පන්නා භික්ඛුසංඝෙ තථා පූන
ඡායා උතු දිවසඤ්ච සංගීති තයො නිස්සයෙ

31. අට්ඨ අකරණීයානි කාලං සබ්බත්ථ අට්ඨධා
න පවාරෙන්ති භික්ඛුණියො භික්ඛුසංඝං තථෙව ච.

Free Distribution www.aathaapi.org

17. කිරවිජාන-යන මොවුන්ට උවටැන් කිරීම ද, හරිතකී, නමතක දැරීම, නීල, පීත, ලොහිත, මඤ්ජෙට්ඨ, කණ්හ චීවර ද,

18. මහාරඛ, මහානාම, අවිජිතන, දීඝ, පුපඵ, එල කඤ්චුක තිරිටක යන සිවුරු දැරීම ද කළහ.

19. භික්ඛුනී, සික්ඛමානා, සාමණෙරා යන අයගේ අභාවයෙහි පිරිකර පවරනු ලැබූ කල්හි භික්ඛුණී භිමිකාරිය වේ.

20. භික්ඛු, සාමණෙර, උපාසක උපාසිකා සහ වෙනත් අයගේ පිරිකර පවරනු ලැබූ කල්හි භික්ඛූහු භිමියෝ වෙත්.

21. පුරාණමලලී, ගර්භය, පාත්‍රමූලය, පුරුෂබ්‍යඤ්ජනය, ආමිසය, අධික ආමිසය, ඉතා අධික ආමිසය, සන්නිධිකත ආමිසය ද,

22. යට කියන ලද පරිදි භික්ෂූන්ට යම්සේ ද භික්ෂුණීන්ට ද එසේම කරන්නේ ය. සෙනාසනය ද, උතුනී ද, වස්ත්‍ර ලෙයින් තැවරීම ද,

23. හුය සිඳීම ද, සඛකාල ද, අනිමිත්තාදිය ද දක්නා ලැබෙත්, නිමිත්තා, ලොහිතා. එසේ ම ධුවලොහිතා ද,

24. ධුවවොළා, පඟසරිණී, සිඛරිණී, ඉත්‍ථිපණ්ඩකා, වෙපුරිසී, යක්ඛිනිකා, උභතොබ්‍යඤ්ජනා ද යි,

25. අනිමිත්තා ආදිකොට උභතොබ්‍යඤ්ජනකා තෙක් ඇති මෙය පෙය්‍යාල වශයෙන් යට කියන ලදී. කුෂ්ට ය, ගණ්ඩ ය, කිලාසී ය,

26. සොස ය, අපමාර ය, මානුසී ය, ඉත්‍ථී ය, භූජිස්සා ය, අණනා ය, න රාජභටී ය, අඤ්ඤාතා ය, විසකිවඤ්ඤා ය,

27. පරිපුණ්ණ ය, කිංනාමා ය, පවත්තිනී, කිං නාමා ය යන සුවිසි අනතරායික ධර්මයන් විමසා උපසම්පද කිරීම වේ.

28. අනුශාසනා නො කරන ලද්දහු සහමැද ගොළුගැසී සිටින්, උපජ්ඣායගාහන, සඛාටි, උත්තරාසඞ්ග, අනතර-වාසක,

29. සංකච්චිකා, උදකසාටිකා ද කියා දී යවන්නේ ය. බාලා ය, අසම්මතා ය, එකතොගමනය, අනතරායිකධර්ම පිළිවිසීම ය.

30. එකතො උපසම්පන්නා ය, එසේම භික්ඛුඋඛ්ඛයා කෙරෙහි උපසපන් වීම ය, ඡායා, උතු, දිවස, සංඝීති, නිස්සය තුන,

31. අකරණීය අට, (යන මෙවා කියාදීම ද,) කාලය ඉක්මවීම, හැමතැන අටනම බැඟින් භිදීම, භික්ෂුණීන් නො පැවරීම, භික්ෂූන් නො පැවරීම,

Free Distribution www.aathaapi.org

32. කොලාහලං පුරෙභත්තං විකාලෙ ච කොලාහලං
උපොසථං පවාරණං සවචනීයානුවාදනං.

33. ඔකාසං වොදෙ සාරෙතුං පටිකඛිත්තං මහෙසිනා
තථෙව භික්ඛු භික්ඛුනී අනුසඤ්ඤුතං මහෙසිනා.

34. යානං ගිලානයුත්තඤ්ච යානුග්ගතඩඨකාසිකා
භික්ඛු භිකඛා සාමණෙරා සාමණෙරී ච බාලකා.

35. අරඤ්ඤෙ උපාසකෙන උද්දිසිතො උපඩ්ඩයං
න සම්මති නවකම්මං නිසින්නගබ්භා එකිකා.

36. සාගාරඤ්ච ගරුධම්මං පච්චක්ඛාය ච සඞ්ඝමී
අභිවාදන කෙසා ච නඛා වණකම්මනා.

37. පලලඞ්කෙන ගිලානා ච වච්චං චුණ්ණෙණ වාසිතං
ජන්තාඝරෙ පටිසොතෙ අතිසෙචෙ පුරිසෙන ච.

38. මහාගොතමී ආයාචි ආනපෙසුං වාපි යොනිසො
පරිසා චතුසසා හොන්ති පඛ්ඛජ්ජා[1] ජිනසාසනෙ.

39. සංවෙගජනනත්ථාය සද්ධම්මස්ස ච වුද්ධියා
ආතුරසෙසව හෙසජ්ජං එවං බුද්ධෙන දෙසිතං

40. එවං විනීතා සද්ධම්මෙ මාතුගාමාපි ඉත්තරා[2]
තා යනති අවිචුතං ඨානං යත්ථ ගන්ත්වා න සොචරෙති.

---

1. පඛ්ඛජ්ජං – මජ්ඣං.
2. ඉතරා – සී.

Free Distribution www.aathaapi.org

32. කොලාහල ය, පුරෙභත්ත ය, විකාලයෙහි කොලාහල ය, උපොසථ ය, පවාරණ ය, සවචනීය බව ය, අනුවාදන ය,

33. ඔකාස, චොදන, සාරන යන මේවා මහර්ෂීන් වහන්සේ විසින් ප්‍රතික්ෂිප්ත ය, එසේ ම භික්ෂුණීන් විෂයෙහි භික්ෂූන්ට උන්වහන්සේ විසින් අනුඥත ය.

34. යානය, ගිලානය, (ඉත්ථි-පුරිස) යුක්ත යානය, යානුඥාත ය, අඩඪකාසි ය, භික්ඛු-සික්ඛමානා-සාමණෙර-සාමණෙරී- බාල යන දූතයෝ ය,

35. අරණ්‍යවාස ය, උපාසකයකු විසින් භාණ්ඩාගාරයක් දීම ය, උපස්සය ය, නො සැඟීම ය, නවකම්ම ය, යන මේවා ද නිසිනානගබ්භා, එකිකා,

36. සාගාර ය, ගරුධම්ම ය, පච්චක්ඛාන ය, සංක්‍රමණ ය, අභිවාදන ය, කෙස-නඛ ඡේදන ය, වණ පිළියම් ය,

37. පලලඞ්ක ය, ගිලාන ය, වච්ච ය, චුණ්ණ ය, වාසිත ය, ජන්ඨාඝර ය, පටිසොත ය, අතිත්ථ ය, පුරිසතිත්ථ ය (යන මේ කරුණු, වලින් භික්ඛුනීඛන්ධකය වේ.)

38. මහාගොතමී ජිනසසුනෙහි පැවිද්ද යැදූ. අනඳ තෙරුන් වහන්සේ ඇ නුවණින් යැදී ය (සසුනෙහි) සිවු පිරිසක් වෙත්.

39. සංවෙග ඉපදවීම පිණිස ද සද්ධර්මයාගේ වැඩීම පිණිස ද ගිලනකුට බෙහෙතක් මෙන් බුදුන් විසින් මෙසේ දෙසන ලදී.

40. මෙසේ සද්ධර්මයෙහි විනීත වූ ඒ බොළඳ මාගම්හු පවා යම් තැනකට ගොස් ශොක නො කෙරෙත් ද ඒ නොමියන තැනට (නිවනට) යෙත්.

Free Distribution www.aathaapi.org

11. පඤ්චසතිකක්ඛන්ධකං

සංගීති නිදානං

1. අථ ඛො ආයස්මා මහාකස්සපො භික්ඛූ ආමන්තෙසි: එකමිදහං ආවුසො සමයං පාවාය කුසිනාරං අද්ධාන මග්ගපටිපන්නො මහතා භික්ඛුසඞ්ඝෙන සද්ධිං පඤ්චමත්තෙහි භික්ඛුසතෙහි. අථඛ්වාහං ආවුසො මග්ගා ඔක්කම්ම අඤ්ඤතරස්මිං රුක්ඛමූලෙ නිසීදිං. තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤතරො ආජීවකො කුසිනාරාය[1] මන්දාරවපුප්ඵං ගහෙත්වා පාවං අද්ධානමග්ගපටිපන්නො හොති. අද්දස ඛො අහං ආවුසො තං ආජීවකං දූරතොව ආගච්ඡන්තං. දිස්වාන තං ආජීවකං එතදවොචං: ''අපාවුසො අම්හාකං සත්ථාරං ජානාසී''ති? ''ආමාවුසො ජානාමි. අජ්ජ සත්තාහපරිනිබ්බුතො සමණො ගොතමො. තතො මෙ ඉදං මන්දාරවපුප්ඵං ගහිතන්ති''.

2. තත්‍රාවුසො යෙ තෙ භික්ඛූ අවීතරාගා, අපෙකචෙව බාහා පග්ගය්හ කන්දන්ති. ඡින්නපපාතං[2] පපතන්ති, ආවට්ටන්ති, විවට්ටන්ති, අතිවිප්පං භගවා පරිනිබ්බුතො, අතිවිප්පං සුගතො පරිනිබ්බුතො, අතිවිප්පං චක්ඛුං[3] ලොකෙ අන්තරහිතන්ති. යෙ පන තෙ භික්ඛූ වීතරාගා තෙ සතා සම්පජානා අධිවාසෙන්ති ''අනිච්චා සංඛාරා තං කුතෙත්ථ ලබ්භා''ති. අථඛ්වාහං ආවුසො තෙ භික්ඛූ එතදවොචං: ''අලං ආවුසො මා සොචිත්ථ. මා පරිදෙවිත්ථ. නනෙවිතං ආවුසො භගවතා පටිගච්චෙව[4] අක්ඛාතං සබ්බෙහෙව පියෙහි මනාපෙහි නානාභාවො විනාභාවො අඤ්ඤථාභාවො? තං කුතෙත්ථ ආවුසො ලබ්භා යන්තං ජාතං භූතං සඞ්ඛතං පලොකධම්මං තං වත මා පලුජ්ජි නෙතං ඨානං විජ්ජතීති''.

3. තෙන ඛො පනාවුසො සමයෙන සුභද්දො නාම වුඩ්ඪපබ්බජිතො තස්සං පරිසායං නිසින්නො හොති. අථ ඛො ආවුසො සුභද්දො වුඩ්ඪපබ්බජිතො තෙ භික්ඛූ එතදවොච: ''අලං ආවුසො. මා සොචිත්ථ. මා පරිදෙවිත්ථ. සුමුත්තා මයං තෙන මහාසමණෙන. උපද්දුතා ච මයං හොම 'ඉදං වො කප්පති, ඉදං වො න කප්පති'ති. ඉදානි පන මයං යං ඉච්ඡිස්සාම තං කරිස්සාම, යං න ඉච්ඡිස්සාම න තං කරිස්සාමාති''.

---

1. කුසිනාරාය - සී.
2. ඡින්නපාතං - ම්‍යා.
3. චක්ඛු - ම්‍යා.
4. පටිකච්චෙව - ම්‍යා.

Free Distribution www.aathaapi.org

11. පඤ්චවස්තිකඛන්ධකය

සංගීති නිදානය

1. ඉක්බිති ආයුෂ්මත් මහාකාශ්‍යප ස්ථවිරයන් වහන්සේ භික්ෂූන් ඇමතූසේක. ඇවැත්නි, මම එක් සමයෙක පන්සියයක් පමණ භික්ෂූන් ඇති මහත් භික්ෂු සඞ්ඝයා සමග පාවා නුවරින් කුසිනාරා නුවර කරා දීර්ඝ මාර්ගයට පිළිපන්නෙමි. ඇවැත්නි, ඉක්බිති මම මඟින් ඉවත් ව එක්තරා රුක් මුලෙක හුන්නෙමි. එසමයෙහි එක්තරා ආජීවකයෙක් මඳාරා මලක් ගෙන කුසිනාරා නුවර සිට පාවා නුවර කරා දිගී මාර්ගයට පිළිපන්නේ ය. ඇවැත්නි, මම එන්නා වූ ඒ ආජීවකයා දුරදී ම දුටිමි. දැක ඒ ආජීවකයාට මෙය කීමි. ඇවැත්නි, අපගේ ශාස්තෘන් වහන්සේ දන්නෙහි ද යි. එසේ ය ඇවැත්නි, දනිමි. ශ්‍රමණ ගෞතමයන් වහන්සේ පිරිනිවී අදට සත් දවසෙකි. මා විසින් මේ මඳාරාමල එතැනින් ගන්නා ලද්ද යි.

2. ඇවැත්නි, එහි යම් ඒ භික්ෂු කෙනෙක් අවීතරාග වූහු ද ඔවුනතුරෙන් ඇතැමෙක් "ඉතා ඉක්මනින් භාග්‍යවතුන් වහන්සේ පිරිනිවන් පෑසේක. ඉතා ඉක්මනින් සුගතයන් වහන්සේ පිරිනිවන් පෑසේක. ඉතා ඉක්මනින් ලෝකයෙහි ඇස අතුරුදහන් වී යැ"යි (කියමින්) හිසෙහි අත් බැඳ හඬත්. සිදින ලද්දක් (බිම) වැටෙන්නා සේ වැටෙත්. ඉදිරියට පෙරළෙත්, පසු පසට පෙරළෙත්, යම් භික්ෂු කෙනෙක් වීතරාග වූහු ද ඔවුහු සංස්කාරයෝ අනිත්‍යයහ. ඔවුන්ගේ නො බිඳ පැවැත්මක් කොයින් ලැබියහැකි දැ'යි (සලකා) සිහි ඇත්තාහු මනා නුවණින් යුක්ත වූවාහු ඉවසත්. ඇවැත්නි, අනතුරු ව මම ඒ භික්ෂූන්ට මෙය කීමි. "ඇවැත්නි, කම් නැත. ශොක නො කරවු, නො වැළපෙවු, ඇවැත්නි, ප්‍රිය වූ මනාප වූ සියල්ලෙන් ම වෙනස් වීම වෙන් වීම, අනිත් ආකාරයෙකින් වීම වන්නේ ය යන මෙය භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් කැල ම ප්‍රකාශකරන ලද්දේ නො වේ ද? ඇවැත්නි, ඒ යමක් උපන්නේ ද, හටගත්තේ ද සඞ්ඛත වූයේ ද නැසෙනසුලු වේ ද එය එකාන්තයෙන් නො නැසේව'යි යන මේ කරුණ කොයින් ලැබෙ ද? මේ කරුණ විද්‍යමාන නො වේ යි.

3. ඇවැත්නි, එසමයෙහි සුභද්‍ර නම් මහලු ව පැවිදි වූවෙක් ඒ පිරිසෙහි හුන්නේ වෙයි. ඇවැත්නි, ඉක්බිති ඒ සුභද්‍ර නම් මහලු පැවිද්ද ඒ භික්ෂූන්ට මෙය කී ය. "ඇවැත්නි, කම් නැත. ශොක නො කරවු. නො වැළපෙවු, අපි ඒ මහාශ්‍රමණයාගෙන් මොනොවට මිදුණෝ වෙමු. මෙය නොපට කැප ය, මෙය කොපට නො කැප ය යි කීමෙන් උපද්‍රවයට ද පත්කරන ලද්දෝ වෙමු. දැන් අපි යමක් කැමැති නම් එය කරන්නෙමු. යමක් නො කැමැත්තෙමු නම් එය නො කරන්නෙමු'යි.

Free Distribution www.aathaapi.org

හන්ද මයං ආවුසෝ ධම්මඤ්ච විනයඤ්ච සඞ්ගායාම පුරෙ අධම්මෝ දිප්පති ධම්මෝ පටිබාහීයති. පුරෙ අවිනයෝ දිප්පති විනයෝ පටිබාහීයති. පුරෙ අධම්මවාදිනෝ බලවන්තා හොන්ති. ධම්මවාදිනෝ දුබ්බලා හොන්ති. පුරෙ අවිනයවාදිනෝ බලවන්තා හොන්ති. විනයවාදිනෝ දුබ්බලා හොන්තීති.

තෙන හි භන්තෙ ථෙරෝ භික්ඛූ උච්චිනතූති අථ ඛො ආයස්මා මහාකස්සපෝ එකෙනූනානි පඤ්ච අරහන්තසතානි[1] උච්චිනි. භික්ඛූ ආයස්මන්තං මහාකස්සපං එතදවොචුං: අයං භන්තෙ ආයස්මා ආනන්දෝ කිඤ්චාපි සෙඛෝ අභබ්බා ජන්තු දෙසා මොහා භයා අගතිං ගන්තුං. බහු ච අනෙන භගවතෝ සන්තිකෙ ධම්මෝ ච විනයෝ ච පරියත්තෝ. තෙන හි භන්තෙ ථෙරෝ ආයස්මන්තම්පි ආනන්දං උච්චිනතූති.

4. අථ ඛො ආයස්මා මහාකස්සපෝ ආයස්මන්තම්පි ආනන්දං උච්චිනි. අථ ඛො ථෙරානං භික්ඛූනං එතදහොසි: කත්ථ නු ඛො මයං ධම්මඤ්ච විනයඤ්ච සඞ්ගායෙය්‍යාමාති. අථ ඛො ථෙරානං භික්ඛූනං එතදහොසි: රාජගහං ඛො මහාගොචරං පහූතසෙනාසනං. යන්නූන මයං රාජගහෙ වස්සං වසන්තා[2] ධම්මඤ්ච විනයඤ්ච සඞ්ගායෙය්‍යාම. න අඤ්ඤෙහි භික්ඛූහි රාජගහෙ වස්සං උපගච්ඡෙය්‍යුන්ති. අථ ඛො ආයස්මා මහාකස්සපෝ සඞ්ඝං ඤාපෙසි: සුණාතු මෙ ආවුසො සඞ්ඝො. යදි සඞ්ඝස්ස පත්තකල්ලං සඞ්ඝො ඉමානි පඤ්ච භික්ඛුසතානි සම්මන්නෙය්‍ය රාජගහෙ වස්සං වසන්තා ධම්මඤ්ච විනයඤ්ච සඞ්ගායිතුං. න අඤ්ඤෙහි භික්ඛූහි රාජගහෙ වස්සං වසිතබ්බන්ති. එසා ඤත්ති.

සුණාතු මෙ ආවුසො සඞ්ඝො. සඞ්ඝො ඉමානි පඤ්චභික්ඛු-සතානි සම්මන්නති රාජගහෙ වස්සං වසන්තා ධම්මඤ්ච විනයඤ්ච සඞ්ගායිතුං. න අඤ්ඤෙහි භික්ඛූහි රාජගහෙ වස්සං වසිතබ්බන්ති. යස්සායස්මතො ඛමති ඉමෙසං පඤ්චන්නං භික්ඛුසතානං සම්මුති රාජගහෙ වස්සං වසන්තානං ධම්මඤ්ච විනයඤ්ච සඞ්ගායිතුං. න අඤ්ඤෙහි භික්ඛූහි රාජගහෙ වස්සං වසිතබ්බන්ති, සො තුණ්හස්ස. යස්ස නක්ඛමති සො භාසෙය්‍ය.

සම්මතානි සඞ්ඝෙන ඉමානි පඤ්චභික්ඛුසතානි රාජගහෙ වස්සං වසන්තා ධම්මඤ්ච විනයඤ්ච සඞ්ගායිතුං. න අඤ්ඤෙහි භික්ඛූහි රාජගහෙ වස්සං වසිතබ්බන්ති. ඛමති සඞ්ඝස්ස. තස්මා තුණ්හී. එවමෙතං ධාරයාමීති.

---

1. එකෙනූන පඤ්ච අරහන්තසතානි – ම්‍යා.
2. වසන්තානි – ම්‍යා.

Free Distribution www.aathaapi.org

එහෙයින් ඇවැත්නි, අපි අධර්මය බැබළීමටත් ධර්මය බැහැර කරනු ලැබීමටත් පෙර, අවිනය බැබළීමටත් විනය බැහැර කරනු ලැබීමටත් පෙර, අධර්මවාදීන් බලවත්වීමටත් ධර්මවාදීන් දුබලවීමටත් පෙර, අවිනයවාදීන් බලවත්වීමටත් විනයවාදීන් දුබලවීමටත් පෙර, ධර්මය ද විනය ද සඞ්ගායනා කරමිහ'යි. (මහාකාශ්‍යප තෙරුන් වහන්සේ වදළහ.)

වහන්ස, එසේ නම් තෙරුන් (ඔබ) වහන්සේ භික්ෂූන් තෝරා ගන්නාසේක්වා'යි. ඉක්බිති ආයුෂ්මත් මහාකාශ්‍යප ස්ථවිරයන් වහන්සේ එක් නමක් උනු වූ පන්සියයක් රහතුන් වහන්සේ තෝරාගත්සේක. භික්ෂූහු ආයුෂ්මත් මහාකාශ්‍යප ස්ථවිරයන් වහන්සේට මෙය කීහ. ''වහන්ස, මේ ආයුෂ්මත් ආනන්ද ස්ථවිරයන් වහන්සේ ශෛක්ෂ්‍ය වූවත් ඡන්දයෙන් දෙවුසයෙන් මොහයෙන් භයින් අගතියට යෑමට නො සුදුසු ය. මුන් වහන්සේ විසින් භාග්‍යවතුන් වහන්සේ සමීපයෙහි බොහෝ ධර්මය ද විනය ද උගන්නා ලද්දේ ය. වහන්ස, එහෙයින් (ඔබ) තෙරුන් වහන්සේ ආනන්ද ආයුෂ්මතුන් වහන්සේ ද තෝරාගන්නා සේක්වා'යි.

4. ඉක්බිති ආයුෂ්මත් මහාකාශ්‍යප ස්ථවිරයන් වහන්සේ ආයුෂ්මත් ආනන්ද ස්ථවිරයන් වහන්සේ ද තෝරාගත්හ. ඉක්බිති ''අපි කොතැන්හි දී ධර්මය ද විනය ද සඞ්ගායනා කරමෝ දැ යි ස්ථවිර භික්ෂූන්ට මේ අදහස විය. ''රජගහනුවර වනාහී මහා ගොදුරුගම් ඇත්තේ ය. බොහෝ සෙනසුන් ඇත්තේ ය. අපි රජගහ නුවර වස් වසමින් ධර්මය ද විනය ද සඞ්ගායනා කරන්නෙමු නම් ඉතා මැනව. අනිත් භික්ෂූ කෙනෙක් රජගහ නුවර වස් නො එළඹෙන්නාහු නම් යෙහෙකැ'යි. ඉක්බිති ආයුෂ්මත් මහාකාශ්‍යප ස්ථවිරයන් වහන්සේ සඞ්ඝයාට (මෙසේ දන්වූහ.) ''ඇවැත්නි, සඞ්ඝයා මබස් අසාවා. ඉදින් සඞ්ඝයාට පැමිණි කල් වේ නම් රජගහ නුවර වස් වසමින් ධර්මය ද විනය ද සඞ්ගායනා කිරීමට සඞ්ඝයා මේ පන්සියයක් භික්ෂූන් සම්මත කරන්නේ ය. අනිත් භික්ෂූන් විසින් රජගහ නුවර වස් නො විසියයුතු'ය. මේ ඤත්ති යි.

ඇවැත්නි, සඞ්ඝයා මබස් අසාවා. රජගහ නුවර වස් වසමින් ධර්මය ද විනය ද සඞ්ගායනා කිරීමට සඞ්ඝයා මේ පන්සියයක් භික්ෂූන් සම්මත කරයි. අනිත් භික්ෂූන් විසින් රජගහ නුවර වස් නො විසියයුතු ය. යම් ආයුෂ්මත් කෙනකුහට 'අනිත් භික්ෂූන් විසින් රජගහ නුවර වස් නො විසියයුතු ය. මේ පන්සියයක් භික්ෂූන් රජගහ නුවර වස් වසමින් ධර්මය ද විනය ද සඞ්ගායනා කිරීමට සම්මත කිරීම' රුචි වේ නම් උන් වහන්සේ නිහඬ වන්නාහ. යම් කෙනකුට රුචි නො වේ නම් උන් වහන්සේ කියන්නාහ.

මේ පන්සියයක් භික්ෂූන් රජගහ නුවර වස් වසමින් ධර්මය ද විනය ද සඞ්ගායනා කිරීමට සඞ්ඝයා විසින් සම්මත කරන ලද්දේ ය. අනිත් භික්ෂූන් රජගහ නුවර වස් නො විසියයුතු ය. (මෙය) සඞ්ඝයාට රුචි වෙයි. එහෙයින් නිහඬ ය. මෙය මෙසේ දරමි යි.

Free Distribution www.aathaapi.org

5. අථ ඛො තේරා භික්ඛූ රාජගහං අගමංසු ධම්මඤ්ච විනයඤ්ච සඞ්ගායිතුං. අථ ඛො තේරානං භික්ඛූනං එතදහොසි: භගවතා ඛො ආවුසො ඛණ්ඩඵුල්ලපටිසංවරණං වණ්ණිතං. හන්ද මයං ආවුසො පඨමං මාසං ඛණ්ඩඵුල්ලං පටිසඞ්ඛරොම. මජ්ඣිමං මාසං සන්නිපතිත්වා ධම්මඤ්ච විනයඤ්ච සඞ්ගායිස්සාමාති. අථ ඛො තේරා භික්ඛූ පඨමං මාසං ඛණ්ඩඵුල්ලං පටිසඞ්ඛරිංසු. අථ ඛො ආයස්මා ආනන්දෙ සෙව සන්නිපාතො, න ඛො මෙතං පතිරූපං යොහං සෙඛො[1] සමානො සන්නිපාතං ගච්ඡෙය්‍යන්ති බහුදෙවරත්තිං කායගතාය සතියා විතිනාමෙත්වා රත්තියා පච්චූසසමයං නිපජ්ජිස්සාමීති කායං ආවඤ්ජයි. අපඤ්ඤත්තං ච සීසං බිම්බොහනං, භූමිතො ච පාදා මුත්තා, එතස්මිං අන්තරෙ අනුපාදාය ආසවෙහි චිත්තං විමුච්චි. අථ ඛො අයස්මා ආනන්දෙ අරහා සමානො සන්නිපාතං අගමාසි.

6. අථ ඛො ආයස්මා මහාකස්සපො සඞ්ඝං ඤාපෙසි: සුණාතු මෙ ආවුසො සඞ්ඝා. යදි සඞ්ඝස්ස පත්තකල්ලං අහං ආයස්මන්තං උපාලිං විනයං පුච්ඡෙය්‍යන්ති. ආයස්මාපි උපාලි සඞ්ඝං ඤාපෙසි: සුණාතු මෙ භන්තෙ සඞ්ඝා. යදි සඞ්ඝස්ස පත්තකල්ලං අහං ආයස්මතා මහාකස්සපෙන විනයං පුට්ඨා විස්සජ්ජෙය්‍යන්ති. අථ ඛො ආයස්මා මහාකස්සපො ආයස්මන්තං උපාලිං එතදවොච: පඨමං ආවුසො උපාලි පාරාජිකං කත්ථ පඤ්ඤත්තන්ති. වෙසාලියං භන්තෙති. කං ආරබ්භාති. සුදින්නං කලන්දපුත්තං ආරබ්භාති. කිස්මිං වත්ථුස්මින්ති. මෙථුනධම්මෙති. අථ ඛො ආයස්මා මහාකස්සපො ආයස්මන්තං උපාලිං පඨමස්ස පාරාජිකස්ස වත්ථුම්පි පුච්ඡි, නිදානම්පි පුච්ඡි, පුග්ගලම්පි පුච්ඡි, පඤ්ඤත්තිම්පි පුච්ඡි, අනුපඤ්ඤත්තිම්පි පුච්ඡි, ආපත්තිම්පි පුච්ඡි, අනාපත්තිම්පි පුච්ඡි.

7. දුතියම්පනාවුසො උපාලි පාරාජිකං කත්ථ පඤ්ඤත්තන්ති. රාජගහෙ භන්තෙති. කං ආරබ්භාති. ධනියං කුම්භකාරපුත්තං ආරබ්භාති. කිස්මිං වත්ථුස්මින්ති. අදින්නාදානෙති. අථ ඛො ආයස්මා මහාකස්සපො ආයස්මන්තං උපාලිං දුතියස්ස පාරාජිකස්ස වත්ථුම්පි පුච්ඡි, නිදානම්පි පුච්ඡි, පුග්ගලම්පි පුච්ඡි, පඤ්ඤත්තිම්පි පුච්ඡි, අනුපඤ්ඤත්තිම්පි පුච්ඡි, ආපත්තිම්පි පුච්ඡි, අනාපත්තිම්පි පුච්ඡි.

1. සෙඛා – ම්‍යා.

Free Distribution www.aathaapi.org

5. ඉක්බිති සථවිර භික්ෂූහු ධර්මය ද විනය ද සඞ්ගායනා කිරීමට රජගහ නුවරට වැඩියාහ. ඉක්බිති සථවිර භික්ෂූන්ට මේ අදහස විය. ඇවැත්නි, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් බිදුණු පැලුණු තැන් පිළිසකර කිරීම වර්ණනා කරන ලද්දේ ය. එහෙයින් ඇවැත්නි, අපි පළමු මාසය බිදුණු පැලුණු තැන් පිළිසකර කරමු මධ්‍යම මාසයෙහි රැස්ව ධර්මය ද විනය ද සඞ්ගායනා කරන්නෙමු'යි. ඉක්බිති සථවිර භික්ෂූහු පළමු මාසය බිදුණු පැලුණු තැන් පිළිසකර කරවූහ. ඉක්බිති ආයුෂ්මත් ආනන්ද ස්ථවිරයන් වහන්සේ හට රැස්වීම ය. මම සෙඛ වූයේ ම (රහත් නො වූයේ) රැස්වීමට යන්නෙම් නම් එය මට නිසි නො වේ යි (සලකා) රාත්‍රියෙහි බොහෝ වේලාවක් කාඝියාසිහියෙන් ගත කොට රාත්‍රිය පහන් වන වේලායෙහි හෝනෙම් යි (සිතා) කය හැරවූහ. හිස ද කොට්ටයට නො පැමිණියේ ය. පාදයෝ ද පොළොවෙන් මිදුණාහ. මේ අතරෙහි සිත උපාදන නො කොට ආස්‍රවයන්ගෙන් මිදුණේ ය. ඉන්පසු ආයුෂ්මත් ආනන්ද ස්ථවිරයන් වහන්සේ රහත් වූවාහු ම රැස්වීමට වැඩියේක.

6. ඉක්බිති ආයුෂ්මත් මහාකාශ්‍යප ස්ථවිරයන් වහන්සේ සඞ්ඝයාට (මෙසේ) දන්වූහ. ඇවැත්නි සඞ්ඝයා මබස් අසාවා. ඉදින් සඞ්ඝයාට පැමිණි කල් වේ නම් මම ආයුෂ්මත් උපාලි ස්ථවිරයන් විනය පිළිවිසින්නෙමි යි. ආයුෂ්මත් උපාලි ස්ථවිරයන් වහන්සේ ද සඞ්ඝයාට (මෙසේ) දන්වූහ. 'වඳනස්ය සඞ්ඝයා මබස් අසාවා. ඉදින් සඞ්ඝයාට පැමිණි කල් වේ නම් මම ආයුෂ්මත් මහාකාශ්‍යප ස්ථවිරයන් වහන්සේ විසින් විනය පුළුවුස්නාලද්දෙමි විසඳන්නෙමි'යි. ඉක්බිති ආයුෂ්මත් මහාකාශ්‍යප ස්ථවිරයන් වහන්සේ ආයුෂ්මත් උපාලි ස්ථවිරයන් වහන්සේට මෙය කීහ. ඇවැත උපාලි, පළමු පාරාජිකාව කොහි දී පනවනලද දැ යි. වහන්ස, වෙසාලියෙහි දී යැ යි. කවරකු ඇරබැ දැයි. සුදින්න කලන්දපුත්‍ර ඇරබැ යයි. කිනම් වස්තුවෙක දැ යි. මෛථුනධර්මයෙහි යයි. ඉක්බිති ආයුෂ්මත් මහාකාශ්‍යප ස්ථවිරයන් වහන්සේ ආයුෂ්මත් උපාලිගෙන් ප්‍රථම පාරාජිකාවෙහි වස්තුව ද පිළිවිසූහ. නිදානය ද පිළිවිසූහ. පුද්ගලයා ද පිළිවිසූහ. ප්‍රඥප්තිය ද පිළිවිසූහ. අනුප්‍රඥප්තිය ද පිළිවිසූහ. ආපත්තිය ද පිළිවිසූහ. අනාපත්තිය ද පිළිවිසූහ.

7. ඇවත උපාලි, දෙවැනි පාරාජිකාව කොහි දී පනවන ලද දැයි. වහන්ස, රජගහනුවර දී ය යි. කවරකු ඇරබ දැ යි. ධනිය කුම්භකාර පුත්‍ර ඇරබ යැ යි. කවර වස්තුවක දැ යි. නො දුන් දෙය ගැනීමෙහි යැ යි. ඉක්බිති ආයුෂ්මත් මහාකාශ්‍යප ස්ථවිරයන් වහන්සේ ආයුෂ්මත් උපාලි ස්ථවිරයන් වහන්සේගෙන් දෙවැනි පාරාජිකාවෙහි වස්තුව ද ඇසූහ. නිදානය ද ඇසූහ. පුද්ගලයා ද ඇසූහ. ප්‍රඥප්තිය ද ඇසූහ. අනුප්‍රඥප්තිය ද ඇසූහ. ආපත්තිය ද ඇසූහ. අනාපත්තිය ද ඇසූහ.

Free Distribution www.aathaapi.org

තතියම්පනාවුසෝ උපාලි පාරාජිකං කත්ථ පඤ්ඤත්තන්ති. වෙසාලියං භගවතීති. කං ආරබ්භාති. සම්බහුලේ භික්ඛූ ආරබ්භාති. කිසම්ං වත්ථුස්මින්ති. මනුස්සවිග්ගහෙති. අථ ඛෝ ආයස්මා මහා කස්සපෝ ආයස්මන්තං උපාලිං තතියස්ස පාරාජිකස්ස වත්ථුම්පි පුච්ඡි, නිදානම්පි පුච්ඡි, පුග්ගලම්පි පුච්ඡි, පඤ්ඤත්තිම්පි පුච්ඡි, අනුපඤ්ඤත්තිම්පි පුච්ඡි, ආපත්තිම්පි පුච්ඡි, අනාපත්තිම්පි පුච්ඡි.

චතුත්ථම්පනාවුසෝ උපාලි පාරාජිකං කත්ථ පඤ්ඤත්තන්ති. වෙසාලියං භගවතීති. කං ආරබ්භාති. වග්ගුමුදාතීරියෙ භික්ඛූ ආරබ්භාති. කිසම්ං වත්ථුස්මින්ති. උත්තරිමනුස්සධම්මෙති. අථ ඛෝ ආයස්මා මහාකස්සපෝ ආයස්මන්තං උපාලිං චතුත්ථස්ස පාරාජිකස්ස වත්ථුම්පි පුච්ඡි, නිදානම්පි පුච්ඡි, පුග්ගලම්පි පුච්ඡි, පඤ්ඤත්තිම්පි පුච්ඡි, අනුපඤ්ඤත්තිම්පි පුච්ඡි, ආපත්තිම්පි පුච්ඡි, අනාපත්තිම්පි පුච්ඡි, එතෙනෙව උපායෙන උභතෝ විභඞ්ගං[1] පුච්ඡි, පුට්ඨෝ පුට්ඨෝ ආයස්මා උපාලි විස්සජ්ජෙසි.

8. අථ ඛෝ ආයස්මා මහාකස්සපෝ සඞ්ඝං ඤාපෙසි: සුණාතු මෙ ආවුසෝ සඞ්ඝෝ. යදි සඞ්ඝස්ස පත්තකල්ලං අහං අයස්මන්තං ආනන්දං ධම්මං පුච්ඡෙය්‍යන්ති. අථ ඛෝ ආයස්මා ආනන්දෝ සඞ්ඝං ඤාපෙසි: සුණාතු මෙ භන්තෙ සඞ්ඝෝ. යදි සඞ්ඝස්ස පත්තකල්ලං අහං ආයස්මතා මහාකස්සපෙන ධම්මං පුට්ඨෝ[2] විස්සජ්ජෙය්‍යන්ති. අථ ඛෝ ආයස්මා මහාකස්සපෝ ආයස්මන්තං ආනන්දං එතදවොච: බ්‍රහ්මජාලං ආවුසෝ අනන්ද කත්ථ භාසිතන්ති. අන්තරා ච භන්තෙ රාජගහං අන්තරා ච නාලන්දං රාජාගාරකෙ අම්බලට්ඨිකායන්ති. කං ආරබ්භාති. සුප්පියඤ්ච පරිබ්බාජකං බ්‍රහ්මදත්තඤ්ච මාණවන්ති. අථ ඛෝ ආයස්මා මහාකස්සපෝ ආයස්මන්තං ආනන්දං බ්‍රහ්මජාලස්ස නිදානම්පි පුච්ඡි, පුග්ගලම්පි පුච්ඡි.

සාමඤ්ඤඵලං පනාවුසෝ ආනන්ද කත්ථ භාසිතන්ති. රාජගහෙ භන්තෙ ජීවකම්බවනෙති. ඉමඤ්ච සද්ධිං. අජාතසත්තුනා වෙදෙහි-පුත්තෙන සද්ධිං. අථ ඛෝ ආයස්මා මහාකස්සපෝ ආයස්මන්තං ආනන්දං සාමඤ්ඤඵලස්ස නිදානම්පි පුච්ඡි, පුග්ගලම්පි පුච්ඡි, එතෙනෙව උපායෙන පඤ්චපි නිකායෙ පුච්ඡි, පුට්ඨෝ පුට්ඨෝ ආයස්මා ආනන්දෝ විස්සජ්ජෙසි.

---

1. විනයෙ - 3.
2. පුට්ඨෝ පුට්ඨෝ - මජ්ඣිම.

Free Distribution www.aathaapi.org

ඇවත උපාලි, තුන්වැනි පාරාජිකාව කොහි දී පනවනලද ද යි. වහන්ස, වෙසාලියෙහි දී යැ යි. කවරකු ඇරබ ද යි. බොහෝ භික්ෂූන් ඇරබ යැ යි. කවර වස්තුවෙක ද යි. මනුෂ්‍ය විග්‍රහයෙහි යැ යි. ඉක්බිති ආයුෂ්මත් මහාකාශ්‍යප ස්ථවිරයන් වහන්සේ ආයුෂ්මත් උපාලි ස්ථවිරයන් වහන්සේගෙන් තුන්වැනි පාරාජිකාවෙහි වස්තුව ද ඇසූහ. නිදනය ද ඇසූහ. පුද්ගලයාද ඇසූහ. ප්‍රඥප්තිය ද ඇසූහ. අනුප්‍රඥප්තිය ද ඇසූහ. ආපත්තිය ද ඇසූහ. අනාපත්තිය ද ඇසූහ.

ඇවත උපාලි, සිවුවැනි පාරාජිකාව කොහි දී පනවනලද ද යි. වහන්ස, වෙසාලියෙහි දී යැ යි. කවරකු ඇරබ ද යි. වග්ගුමුදාතීරිය භික්ෂූන් ඇරබ යැ යි. කවර වස්තුවෙක ද යි. උත්තරිමනුස්ස ධර්මයෙහි යැ යි. ඉක්බිති ආයුෂ්මත් මහාකාශ්‍යප ස්ථවිරයන් වහන්සේ ආයුෂ්මත් උපාලි ස්ථවිරයන්ගෙන් සිවුවැනි පාරාජිකාවෙහි වස්තුව ද ඇසූහ. නිදනය ද ඇසූහ. පුද්ගලයා ද ඇසූහ. ප්‍රඥප්තිය ද ඇසූහ. අනුප්‍රඥප්තිය ද ඇසූහ. ආපත්තිය ද ඇසූහ. අනාපත්තිය ද ඇසූහ. මේ ක්‍රමයෙන් ම උභය විභඞ්ගය ඇසූහ. ඇසූ ඇසූ ආයුෂ්මත් උපාලි ස්ථවිරයන් වහන්සේ විසඳූහ.

8. ඉක්බිති ආයුෂ්මත් මහාකාශ්‍යප ස්ථවිරයන් වහන්සේ සඞ්ඝයාට (මෙසේ) දන්වූහ. ඇවැත්නි, සඞ්ඝයා මබස් අසාවා. ඉදින් සඞ්ඝයාට පැමිණි කල් වේ නම් මම ආයුෂ්මත් ආනන්ද ස්ථවිරයන්ගෙන් ධර්මය පිළිවිසින්නෙමි යි ඉක්බිති ආයුෂ්මත් ආනන්ද ස්ථවිරයන් වහන්සේ සඞ්ඝයාට (මෙසේ) දන්වූහ. වහන්ස, සඞ්ඝයා මබස් අසාවා. ඉදින් සඞ්ඝයාට පැමිණි කල් වේ නම් මම ආයුෂ්මත් මහාකාශ්‍යප ස්ථවිරයන් වහන්සේ විසින් ධර්මය පිළිවිසින ලද්දෙම් විසඳන්නෙමි' යි. ඉක්බිති ආයුෂ්මත් මහාකාශ්‍යප ස්ථවිරයන් වහන්සේ ආයුෂ්මත් ආනන්ද ස්ථවිරයන් වහන්සේට මෙය කීහ. ඇවත, ආනන්දයෙනි, බ්‍රහ්මජාලය කොහිදී දෙසන ලද ද යි. වහන්ස, රාජගහ-නාළන්ද දෙනුවර අතර අම්බලට්ඨිකා නම් උයනෙහි රජු පිණිස කරවන ලද ගෙහි දී ය යි. කවරකු ඇරබ ද යි. සුප්පිය පරිබ්‍රාජකයා ද බ්‍රහ්මදත්ත මාණවකයා ද ඇරබයැ යි. ඉක්බිති ආයුෂ්මත් මහාකාශ්‍යප ස්ථවිරයන් වහන්සේ ආනන්ද ස්ථවිරයන්ගෙන් බ්‍රහ්මජාලයෙහි නිදනය ද ඇසූහ. පුද්ගලයා ද ඇසූහ.

ඇවත ආනන්දයෙනි, සාමඤ්ඤඵල (සූත්‍රය) ය කොතැන දී දෙසනලද ද යි. වහන්ස, රජගහ නුවර ජීවකගේ අඹ වෙනෙහි දී යයි. කවරකු සමග ද යි. වෙදෙහිපුත්‍ර වූ අජාතසත්තු රජු සමග යයි. ඉක්බිති ආයුෂ්මත් මහාකාශ්‍යප ස්ථවිරයන් වහන්සේ ආයුෂ්මත් ආනන්ද ස්ථවිරයන් වහන්සේගෙන් සාමඤ්ඤඵල සූත්‍රයෙහි නිදනය ද ඇසූහ. පුද්ගලයා ද ඇසූහ. මේ ක්‍රමයෙන් ම නිකාය පස ම ඇසූහ. ඇසූ ඇසූ ආයුෂ්මත් ආනන්ද ස්ථවිරයන් වහන්සේ විසඳූහ.

Free Distribution www.aathaapi.org

ඛුද්දානුඛුද්දකසික්ඛාපදකථා

9. අථ ඛෝ ආයස්මා ආනන්දෝ ථෙරෝ භික්ඛූ එතදවොච: භගවා මං භණන්ත පරිනිබ්බානකාලෙ එවමාහ: ආකඞ්ඛමානො ආනන්ද සඞ්ඝො මමච්චයෙන ඛුද්දානුඛුද්දකානි සික්ඛාපදානි සමූහනෙය්‍යාති. පුච්ඡී පන භං ආවුසො ආනන්ද භගවන්තං කතමානි පන භණන්ත ඛුද්දානුඛුද්දකානි සික්ඛාපදානීති. න ඛො අහං භණන්ත භගවන්තං පුච්ඡිං, කතමානි පන භණන්ත ඛුද්දානුඛුද්දකානි සික්ඛාපදානීති.

එකච්චෙ ථෙරා එවමාහංසු: චත්තාරි පාරාජිකානි ඨපෙත්වා අවසෙසානි ඛුද්දානුඛුද්දකානි සික්ඛාපදානීති. එකච්චෙ ථෙරා එවමාහංසු: චත්තාරි පාරාජිකානි ඨපෙත්වා තෙරස සඞ්ඝාදිසෙසෙ ඨපෙත්වා අවසෙසානි ඛුද්දානුඛුද්දකානි සික්ඛාපදානීති. එකච්චෙ ථෙරා එවමාහංසු: චත්තාරි පාරාජිකානි ඨපෙත්වා තෙරස සඞ්ඝාදිසෙසෙ ඨපෙත්වා දෙ අනියතෙ ඨපෙත්වා අවසෙසානි ඛුද්දානුඛුද්දකානි සික්ඛාපදානීති. එකච්චෙ ථෙරා එවමාහංසු: චත්තාරි පාරාජිකානි ඨපෙත්වා තෙරස සඞ්ඝාදිසෙසෙ ඨපෙත්වා දෙ අනියතෙ ඨපෙත්වා තිංස නිස්සග්ගියෙ පාචිත්තියෙ ඨපෙත්වා අවසෙසානි ඛුද්දානුඛුද්දකානි සික්ඛාපදානීති. එකච්චෙ ථෙරා එවමාහංසු: චත්තාරි පාරාජිකානි ඨපෙත්වා තෙරස සඞ්ඝාදිසෙසෙ ඨපෙත්වා දෙ අනියතෙ ඨපෙත්වා තිංස නිස්සග්ගියෙ පාචිත්තියෙ ඨපෙත්වා දෙනවුති පාචිත්තියෙ ඨපෙත්වා අවසෙසානි ඛුද්දානුඛුද්දකානි සික්ඛාපදානීති. එකච්චෙ ථෙරා එවමාහංසු: චත්තාරි පාරාජිකානි ඨපෙත්වා තෙරස සඞ්ඝාදිසෙසෙ ඨපෙත්වා දෙ අනියතෙ ඨපෙත්වා තිංස නිස්සග්ගියෙ පාචිත්තියෙ ඨපෙත්වා දෙනවුති පාචිත්තියෙ ඨපෙත්වා චත්තාරො පාටිදෙසනීයෙ ඨපෙත්වා අවසෙසානි ඛුද්දානුඛුද්දකානි සික්ඛාපදානීති.

10 අථ ඛෝ ආයස්මා මහාකස්සපො භික්ඛූ ඇමන්තෙසි: සුණාතු මෙ ආවුසො සඞ්ඝො. සන්තම්භාකං සික්ඛාපදා ගිහිගතානි ගිහිනොපි ජානන්ති–ඉදං වො සමණානං සක්‍යපුත්තියානං කප්පති, ඉදං වො න කප්පතීති. සචෙ මයං ඛුද්දානුඛුද්දානි සික්ඛාපදානි සමූහනිස්සාම භවිස්සන්ති චත්තාරෝ: ධුම්කාලිකං සමණෙන ගොතමෙන සාවකානං සික්ඛාපදං පඤ්ඤත්තං. යාවජීවං සත්ථා අට්ඨාසි තාවජීවං සික්ඛාපදෙසු සික්ඛිංසු. යදා ච ඛො අයං සත්ථා පරිනිබ්බුතො න දානිමෙ සික්ඛාපදෙසු සික්ඛන්තීති. යදි සඞ්ඝස්ස පඤ්ඤත්තං භික්ඛූ අසමූහනිත්වා න පඤ්ඤපෙය්‍ය. පඤ්ඤත්තං න සමුච්ඡින්දෙය්‍ය. යථා පඤ්ඤත්තෙසු සික්ඛාපදෙසු සමාදය වත්තෙය්‍යාථ, එසා ඤත්ති.

Free Distribution www.aathaapi.org

බුද්ධානුබුද්ධක සික්ඛාපද කථාව

9. ඉක්බිති ආයුෂ්මත් ආනන්ද ස්ථවිරයන් වහන්සේ සථවිර භික්ෂූන්ට මෙය කීහ. 'වහන්ස, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ පිරිනිවෙන කාලයෙහි මට මෙසේ වදළසේක. ආනන්දය, සඞ්ඝයා කැමැති වන්නේ නම් මා ඇවැමෙන් බුද්ධානුබුද්ධක ශික්ෂාපද සමූහනය කරන්නේ ය යි. ඇවත ආනන්දය, "වහන්ස, බුද්ධානුබුද්ධක ශික්ෂාපද කවරේ ද"යි තෙපි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ පිළිවිසුහු ද යි. වහන්ස, මම භාග්‍යවතුන් වහන්සේගෙන් "වහන්ස, බුද්ධානුබුද්ධක ශික්ෂාපද කවරහු ද"යි නො පිළිවිසිමි යි.

ඇතැම් තෙර කෙනෙක් මෙසේ කීහු: සතර පරිජි තබා සෙස්සෝ බුද්ධානුබුද්ධක ශික්ෂාපද වෙතැ'යි. ඇතැම් තෙර කෙනෙක් මෙසේ කීහු: සතර පරිජි තබා තෙළෙස් සඟවෙසෙස් තබා සෙස්සෝ බුද්ධානුබුද්ධක ශික්ෂාපද වෙතැ'යි. ඇතැම් තෙර කෙනෙක් මෙසේ කීහු: සතර පරිජි තබා තෙළෙස් සඟවෙසෙස් තබා අනියත දෙක තබා සෙස්සෝ බුද්ධානුබුද්ධක ශික්ෂාපද වෙතැ'යි. ඇතැම් තෙර කෙනෙක් මෙසේ කීහු: සතර පරිජි තබා තෙළෙස් සඟවෙසෙස් තබා අනියත දෙක තබා තිස් නිසඟි පවිති තබා සෙස්සෝ බුද්ධානුබුද්ධක ශික්ෂාපද වෙතැ'යි. ඇතැම් තෙර කෙනෙක් මෙසේ කීහු: සතර පරිජි තබා තෙළෙස් සඟවෙසෙස් තබා අනියත දෙක තබා තිස් නිසඟි පවිති තබා දෙයාතු පවිති තබා සෙස්සෝ බුද්ධානුබුද්ධක ශික්ෂාපද වෙතැ යි. ඇතැම් තෙර කෙනෙක් මෙසේ කීහු: සතර පරිජි තබා තෙළෙස් සඟවෙසෙස් තබා අනියත දෙක තබා තිස් නිසඟි පවිති තබා දෙයාතු පවිති තබා සිවු පාටිදෙසනීය තබා සෙස්සෝ බුද්ධානුබුද්ධක ශික්ෂාපද වෙතැ යි.

10. ඉක්බිති ආයුෂ්මත් මහාකාශ්‍යප ස්ථවිරයන් වහන්සේ සඞ්ඝයාට මෙසේ දන්වූහ. ඇවැත්නි, සඞ්ඝයා මඛස් අසාවා. ගිහියන් පිළිබඳ වූ ශික්ෂාපද අපට ඇත. ශ්‍රමණ ශාක්‍යපුත්‍රයන්ට මෙය කැපය, මෙය අකැප ය යි ගිහියෝ ද දනිති. ඉදින් අපි බුද්ධානුබුද්ධක ශික්ෂාපද සමූහනය කරන්නෙමු නම් "ශ්‍රමණ ගෞතමයන් විසින් ශ්‍රාවකයන්ට ශික්ෂාපද පනවනලද්දේ (උන්වහන්සේගේ) චිනකයෙහි දුම් ඇති තෙක් පමණි. යමතාක් මොවුන්ගේ ශාස්තෘන් වහන්සේ සිටියේක් ද ඒතාක් මොවුහු ශික්ෂාපදයන්හි භික්මුණෝ ය. යම් හෙයකින් මොවුන්ගේ ශාස්තෘන් වහන්සේ පිරිනිවියේක් ද (එහෙයින්) දැන් මොවුහු ශික්ෂාපදයන්හි නො භික්මෙතැ යි කියන්නෝ වන්නාහ. ඉදින් සඞ්ඝයාට පැමිණි කල් වේ නම් සඞ්ඝයා කොපනවන ලද්දක් නො පනවන්නේ ය. පනවනලද්ද නොයිදින්නේ ය. පනවන ලද ශික්ෂාපදයන්හි ඇති පරිද්දෙන් සමාදන් ව පවත්නේ ය. මේ සුත්ති යි.

Free Distribution www.aathaapi.org

සුණාතු මෙ ආවුසෝ සඞ්ඝෝ. සන්තමභාකං සික්ඛාපදානි ගිහීගතානි ගිහීනොපි ජානන්ති– ඉදං වො සමණානං සක්‍යපුත්තියානං කප්පති. ඉදං වො න කප්පතීති. සචෙ මයං බුද්ධානුබුද්ධකානි සික්ඛාපදානි සමූහනිස්සාම, භවිස්සන්ති වත්තාරො: ධුමකාලිකං සමණෙන ගොතමෙන සාවකානං සික්ඛාපදං පඤ්ඤත්තං. යාවිමෙසං සත්ථා අට්ඨාසි තාවිමෙ සික්ඛාපදෙසු සික්ඛිංසු. යතො ඉමෙසං සත්ථා පරිනිබ්බුතො න දානිමෙ සික්ඛාපදෙසු සික්ඛන්තීති. සඞ්ඝො අපඤ්ඤත්තං න පඤ්ඤපෙති. පඤ්ඤත්තං න සමුච්ඡින්දති. යථා පඤ්ඤත්තෙසු සික්ඛාපදෙසු සමාදය වත්තති. යස්සායස්මතො ඛමති අපඤ්ඤත්තස්ස අපඤ්ඤාපනා[1] පඤ්ඤත්තස්ස අසමුච්ඡෙදෙ, යථා පඤ්ඤත්තෙසු සික්ඛාපදෙසු සමාදය වත්තතා, සො තුණ්හස්ස. යස්ස නක්ඛමති සො භාසෙය්‍ය.

සඞ්ඝො අපඤ්ඤත්තං න පඤ්ඤපෙති පඤ්ඤත්තං න සමුච්ඡින්දති, යථා පඤ්ඤත්තෙසු සික්ඛාපදෙසු සමාදය වත්තති. ඛමති සඞ්ඝස්ස. තස්මා තුණ්හී. එවමෙතං ධාරයාමීති.

11. අථ ඛො ථෙරා භික්ඛූ ආයස්මන්තං ආනන්දං එතදවොචුං: ඉදං තෙ ආවුසෝ ආනන්ද දුක්කටං යං ත්වං භගවන්තං න පුච්ඡි-කතමානි පන භන්තෙ ඛුද්දානුඛුද්දකානි සික්ඛාපදානීති. දෙසෙහි තං දුක්කටන්ති.

අහං ඛො භන්තෙ අසතියා[2] භගවන්තං න පුච්ඡිං කතමානි පන භන්තෙ ඛුද්දානුඛුද්දකානි සික්ඛාපදානීති. නාහන්තං දුක්කටං පස්සාමි. අපිචායස්මන්තානං සද්ධාය දෙසෙමි තං දුක්කටන්ති.

ඉදම්පි තෙ ආවුසෝ ආනන්ද දුක්කටං යං ත්වං භගවතො වස්සිකසාටිකං අක්කමිත්වා සිබ්බසි. දෙසෙහි නං දුක්කටන්ති.

නාහං ඛො භන්තෙ අගාරවෙන භගවතො වස්සිකසාටිකං අක්කමිත්වා සිබ්බාමි. නාහන්තං දුක්කටං පස්සාමි. අපිචායස්මන්තානං සද්ධාය දෙසෙමි තං දුක්කටන්ති.

ඉදම්පි තෙ ආවුසෝ ආනන්ද දුක්කටං යං ත්වං මාතුගාමෙහි භගවතො සරීරං පඨමං වන්දාපෙසි. තාසං රොදන්තීනං භගවතො සරීරං අස්සුකෙන මක්ඛිතං. දෙසෙහි තං දුක්කටන්ති.

---

1. අපඤ්ඤත්තස්ස අපඤ්ඤාපනා – මජ්ඣං.
2. අසයතියා – මජ්ඣං.

Free Distribution www.aathaapi.org

ඇවැත්නි, සඞ්ඝයා මඹස් අසාවා. ශිෂ්‍යත් පිළිබඳ වූ ශික්ෂාපද අපට ඇත. ශ්‍රමණ ශාක්‍යපුත්‍රයන්ට මෙය කැප ය, මෙය අකැප ය, යි ශිෂ්‍යයෝ ද දනිති. ඉදින් අපි බුදුනුබුදුක ශික්ෂාපද සමූහනය කරන්නෙමු නම් ශ්‍රමණ ගෞතමයන් විසින් ශ්‍රාවකයන්ට ශික්ෂාපද පනවනලද්දේ (උන් වහන්සේගේ) චිතකයෙහි දුම් ඇති තෙක් පමණි. යම්තාක් මොවුන්ගේ ශාස්තෘන් වහන්සේ සිටියේක් ද ඒතාක් මොවුහු ශික්ෂාපදයන්හි භික්මුණෝ ය. යම්හෙයකින් මොවුන්ගේ ශාස්තෘන් වහන්සේ පිරිනිවියේක් ද (එහෙයින්) දැන් මොවුහු ශික්ෂාපදයන්හි නො භික්මෙතැ යි කියන්නෝ වන්නාහ. සඞ්ඝයා නො පනවන ලද්දක් නො පනවයි. පනවනලද්ද නො සිඳියි. පනවනලද ශික්ෂාපදයන්හි ඇති පරිද්දෙන් සමාදන් ව පවතියි. යම් ආයුෂ්මත්තෙනකුහට නො පනවනලද්ද නො පැනවීම, පනවනලද්ද නො සිඳීම, පනවනලද ශික්ෂාපදයන්හි ඇති පරිද්දෙන් සමාදන් ව පැවැත්ම, රුචි වේ නම් උන්වහන්සේ නිහඬවන්නාහ, යම් කෙනකුහට රුචි නො වේ නම් උන්වහන්සේ කියන්නාහ.

සඞ්ඝයා නො පනවනලද්ද නො පනවයි. පනවනලද්ද නො සිඳියි. පනවනලද ශික්ෂාපදයන්හි ඇති පරිද්දෙන් සමාදන් ව පවතියි. සඞ්ඝයාට (මෙය) රුචි වෙයි. එහෙයින් නිහඬ ය. මෙය මෙස් දරමි යි.

11. ඉක්බිති සථවිර භික්ෂූහු ආනන්ද ආයුෂ්මත්හට මෙය කීහු: ඇවැත් ආනන්දයෙනි, යම්හෙයකින් තෙපි 'වහන්ස, බුදුනුබුදුක ශික්ෂාපද කවරහු දැ යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ නො විවාළහු ද මෙය තොප වරදවා කරන ලද්දකි, ඒ වරදවා කරනලද්ද ප්‍රකාශ කරව යි.

වහන්ස, මම නොයිහියෙන් (යුතු වූයෙම්) වහන්ස, බුද්දනුබුදුක ශික්ෂාපද කවරහු දැ යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ නො විවාළෙමි. මම එය වරදවා කරනලද්දකැ යි නො දකිමි. එහෙත් ආයුෂ්මතුන් වහන්සේගේ බස ඇදහීමෙන් එය වරදවා කරන ලදැ යි ප්‍රකාශ කරමි.

ඇවැත්, ආනන්දයෙනි, යම් හෙයකින් තෙපි භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ වැයි සළුව පයින් මැඩ ගෙන මැසුවහු ද මෙය ද තොප වරදවා කරන ලද්දකි. ඒ වරදවා කරනලද්ද ප්‍රකාශ කරව යි.

වහන්ස, මම අගෞරවයෙන් භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ වැයි සළුව පයින් මැඩගෙන නො මැසුයෙමි. මම එය වරදවා කරන ලද්දකැ යි නොදකිමි. එහෙත් ආයුෂ්මතුන් වහන්සේගේ බස ඇදහීමෙන් එය වරදවා කරන ලදැ යි ප්‍රකාශ කරමි.

ඇවැත් ආනන්දයෙනි, යම් හෙයකින් තෙපි මාගමුන් ලවා භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ සිරුර පළමුව වැන්දවූහු ද භඬන්නා වූ ඔවුන්ගේ කඳුළින් භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ සිරුර ගැල්විණි ද මෙය ද තොපගේ දුෂ්කෘතයෙකි. ඒ දුෂ්කෘතය ප්‍රකාශ කරව යි.

Free Distribution www.aathaapi.org

අහං බෝ භන්තෙ මාසිමා[1] විකාලෙ අහෙසුන්ති මාතුගාමෙහි භගවතෝ සරීරං පථමං වන්දාපෙසිං. නාහන්තං දුක්කටං පස්සාමි. අපිචායස්මන්තානං සද්ධාය දෙසෙමි තං දුක්කටන්ති.

ඉදම්පි තෙ ආවුසෝ ආනන්ද දුක්කටං යං ත්වං භගවතා ඔළාරිකෙ නිමිත්තෙ කයිරමානෙ ඔළාරිකෙ ඔභාසෙ කයිරමානෙ න භගවන්තං යාචි-තිට්ඨතු භගවා කප්පං. තිට්ඨතු සුගතෝ කප්පං බහුජනහිතාය බහුජනසුඛාය ලෝකානුකම්පාය අත්ථාය හිතාය සුඛාය දෙවමනුස්සානන්ති. දෙසෙහි තං දුක්කටන්ති.

අහං බෝ භන්තෙ මාරෙන පරියුට්ඨිතචිත්තෙන න භගවන්තං යාචිං තිට්ඨතු භගවා කප්පං, තිට්ඨතු සුගතෝ කප්පං බහුජනහිතාය බහුජනසුඛාය ලෝකානුකම්පාය අත්ථාය හිතාය සුඛාය දෙවමනුස්සානන්ති. නාහන්තං දුක්කටං පස්සාමි. අපිචායස්මන්තානං සද්ධාය දෙසෙමි තං දුක්කටන්ති.

ඉදම්පි තෙ ආවුසෝ ආනන්ද දුක්කටං-යං ත්වං මාතුගාමස්ස තථාගතප්පවෙදිතෙ ධම්මවිනයෙ පබ්බජ්ජං උපසම්පදං අකාසි. දෙසෙහි තං දුක්කටන්ති.

අහං බෝ භන්තෙ අයං මහාපජාපති ගොතමී භගවතෝ මාතුච්ඡා ආපාදිකා පොසිකා වීරස්ස දායිකා භගවන්තං ජනෙත්තියා කාළකතාය[2] ථනං පායෙසීති මාතුගාමස්ස තථාගතප්පවෙදිතෙ ධම්මවිනයෙ පබ්බජ්ජං උපසම්පදං අකාසිං. නාහන්තං දුක්කටං පස්සාමි. අපිචායස්මන්තානං සද්ධාය දෙසෙමි තං දුක්කටන්ති.

12. තෙන බෝ පන සමයෙන ආයස්මා පුරාණෝ දක්ඛිණාගිරිස්මිං චාරිකං චරති මහතා භික්ඛුසඞ්ඝෙන සද්ධිං පඤ්චමත්තෙහි භික්ඛුසතෙහි. අථ බෝ ආයස්මා පුරාණෝ ථෙරෙහි භික්ඛූහි ධම්මෙ ච විනයෙ ච සංගීතෙ දක්ඛිණාගිරිස්මිං යථාභිරන්තං විහරිත්වා යෙන රාජගහං යෙන වෙළුවනං කලන්දකනිවාපෝ යෙන ථෙරා භික්ඛූ තෙනුපසඞ්කමි. උපසඞ්කමිත්වා ථෙරෙහි භික්ඛූහි සද්ධිං පටිසම්මොදිත්වා එකමන්තං නිසීදි. එකමන්තං නිසින්නං බෝ ආයස්මන්තං පුරාණං ථෙරා භික්ඛූ එතදවොචුං: ථෙරෙහි ආවුසෝ පුරාණ, ධම්මා ච විනයෝ ච සංගීතා. උපෙහි තං සංගීතින්ති. සුසංගීතාවුසෝ ථෙරෙහි ධම්මා ච විනයෝ ච. අපි ච යථෙව මයා භගවතෝ සම්මුඛා සුතං සම්මුඛා පටිග්ගහිතං තථෙවාහං ධාරෙස්සාමීති.

---

1. මෘසිමාසං - මජ්ඣං.
2. කාලං කතාය - මජ්ඣං.

Free Distribution www.aathaapi.org

වහන්ස, මම ''මොවුහු විකාලයෙහි (හැසිරෙන්නෝ) නොවෙත්වා'' යි මාගමුන් ලවා භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ සිරුර පළමුව වැන්දවීමි. මම එය දුෂ්කෘතයකැ'යි නොදකිමි. එහෙත් ආයුෂ්මතුන් වහන්සේගේ බස ඇදහීමෙන් එය දුෂ්කෘතයකැ'යි ප්‍රකාශ කරමි.

ඇවැත් ආනන්දයෙනි, යම්හෙයකින් තෙපි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් ඔළාරික වූ නිමිති කරනුලබන කල්හි ඔළාරික වූ ආලොකය කරනුලබන කල්හි, බොහෝ දෙනාට හිත පිණිස බොහෝ දෙනාට සැප පිණිස ලොවට අනුකම්පා පිණිස දෙව් මිනිසුන්ට වැඩ පිණිස හිත පිණිස සුව පිණිස භාග්‍යවතුන් වහන්සේ (ආයුෂ් කල්පයක්) වැඩ සිටින සේක්වා, සුගතයන් වහන්සේ කල්පයක් වැඩ සිටින සේක්වා යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ නොයැදුහු ද මෙය ද තොපගේ දුෂ්කෘතයෙකි. ඒ දුෂ්කෘතය ප්‍රකාශ කරව යි.

වහන්ස, මම වනාහී මාරයා විසින් හාත්පසින් මඩනා ලද සිත් ඇත්තෙම්, බොහෝ දෙනාට හිත පිණිස බොහෝ දෙනාට සුව පිණිස ලොවට අනුකම්පා පිණිස දෙවිමිනිසුන්ට වැඩ පිණිස හිත පිණිස සුව පිණිස භාග්‍යවතුන් වහන්සේ කල්පයක් වැඩ සිටින සේක්වා, සුගතයන් වහන්සේ කල්පයක් වැඩ සිටින සේක්වා යි නොයැදීමි. මම එය දුෂ්කෘතයකැ'යි නොදකිමි. එහෙත් ආයුෂ්මතුන් වහන්සේගේ බස ඇදහීමෙන් එය දුෂ්කෘතයකැ'යි ප්‍රකාශ කරමි.

ඇවැත් ආනන්දයෙනි, යම්හෙයකින් තෙපි තථාගතයන් වහන්සේ විසින් මනාව ප්‍රකාශ කරනලද ධර්මවිනයෙහි (ශාසනයෙහි) මාගමගේ පැවිද්දට උත්සාහවත් කළහු ය. මෙය ද තොපගේ දුෂ්කෘතයෙකි. ඒ දුෂ්කෘතය ප්‍රකාශ කරවයි.

වහන්ස, මම වනාහී මේ මහාප්‍රජාපතී ගොතමී භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ මවගේ සොහොවුරි ය, (උන්වහන්සේ) හද වඩා ගත්තී ය, පොෂණය කළා ය, කිරි දුන්නී ය. මව කලුරිය කළ කල්හි කිරි පෙවිවාය යි සලකා තථාගතයන් වහන්සේ විසින් මනාව ප්‍රකාශ කරන ලද ධර්මවිනයෙහි මාගමගේ පැවිද්දට උත්සාහවත් කෙළෙමි. මම එය දුෂ්කෘතයෙකැ යි නොදකිමි. එහෙත් ආයුෂ්මතුන් වහන්සේලාගේ බස ඇදහීමෙන් එය දුෂ්කෘතයෙකැ යි ප්‍රකාශ කරමි යි.

12. එසමයෙහි ආයුෂ්මත් පුරාණ තෙරණුවෝ පන්සියයක් පමණ වූ මහත් භික්ෂු සමූහයක් සමග දක්ෂිණාගිරියෙහි චාරිකාවෙහි හැසිරෙති. ඉක්බිති සථවිර භික්ෂූන් විසින් ධර්මය ද විනය ද සඞ්ගායනා කළ කල්හි ආයුෂ්මත් පුරාණ තෙරණුවෝ දක්ෂිණාගිරියෙහි කැමැති තාක් කල් වැස රජගහ නුවර යම් තැනෙක ද, කලන්දක නිවාප නම් වූ වේළුවනය යම් තැනෙක ද, සථවිර භික්ෂූහු යම් තැනෙක ද එතැනට එළැඹියහ. එළඹි සථවිර භික්ෂූන් සමග පිළිසඳර කථා කොට එකත්පසෙක හුන්හ. එකත්පසෙක හුන්නා වූ පුරාණ ආයුෂ්මතුන්ට සථවිර භික්ෂූහු මෙසේ කීහ. ඇවැත් පුරාණයෙනි, සථවිරවරුන් විසින් ධර්මය ද විනය ද සඞ්ගායනා කරනලද්දේ ය. ඒ සංගීතිය ට එළඹෙනු මැනවැ'යි. (පිළිගනු මැනවැයි) ඇවැත්නි, සථවිරවරුන් විසින් ධර්මය ද විනය ද මොනොවට සංගායනා කරනලද්දේ ය. වැළිදු මා විසින් භාග්‍යවතුන් වහන්සේ හමුවෙහි යමසේ අසන ලද ද යමසේ පිළිගන්නා ලද ද එසෙයින් ම මම දරන්නෙමි'යි කීහ.

Free Distribution www.aathaapi.org

බ්‍රහ්මදණ්ඩකථා

13. අථ ඛො ආයස්මා ආනන්දෙ ථෙරෙ භික්ඛූ එතදවොච: භගවා මං භණන්ත පරිනිබ්බානකාලෙ එවමාහ: තෙනහානන්ද සඞ්ඝො මමච්චයෙන ඡන්නස්ස භික්ඛුනො බ්‍රහ්මදණ්ඩං ආණාපෙතූති. පුච්ඡි පන ත්වං ආවුසො ආනන්ද භගවන්තං කතමො ච පන භණන්ත බ්‍රහ්මදණ්ඩොති. පුච්ඡිං ඛො අහං භණන්ත භගවන්තං කතමො පන භණන්ත බ්‍රහ්මදණ්ඩොති. ඡන්නො ආනන්ද භික්ඛු යං ඉච්ඡෙය්‍ය තං වදෙය්‍ය. භික්ඛූහි ඡන්නො භික්ඛු නෙව වත්තබ්බො. න ඔවදිතබ්බො. නානුසාසිතබ්බොති. තෙනහාවුසො ආනන්ද ත්වඤ්ඤෙව ඡන්නස්ස භික්ඛුනො බ්‍රහ්මදණ්ඩං ආණාපෙහීති.

කථාහං භණන්ත ඡන්නස්ස භික්ඛුනො බ්‍රහ්මදණ්ඩං ආණාපෙමි? වණ්ණඩා සො භික්ඛු එරුසොති. තෙනහාවුසො ආනන්ද බහුකෙහි භික්ඛූහි සද්ධිං ගච්ඡාහීති. එවං භණන්තෙති ඛො ආයස්මා ආනන්දෙ ථෙරානං භික්ඛූනං පටිස්සුත්වා මහතා භික්ඛුසඞ්ඝෙන සද්ධිං පඤ්චමත්තෙහි භික්ඛුසතෙහි නාවාය කොසම්බිං උජ්ජවි[1]. නාවාය පවෙහාරොහිත්වා රඤ්ඤො උදෙනස්ස උය්‍යානස්ස අවිදූරෙ අඤ්ඤතරස්මිං රුක්ඛමූලෙ නිසීදි.

14. තෙන ඛො පන සමයෙන රාජා උදෙනො උය්‍යානෙ පරිවාරෙති සද්ධිං ඔරොධෙන. අස්සොසි ඛො රඤ්ඤො උදෙනස්ස ඔරොධො අම්හාකං කිර ආචරියො අය්‍යා ආනන්දෙ උය්‍යානස්ස අවිදූරෙ අඤ්ඤතරස්මිං රුක්ඛමූලෙ නිසින්නොති. අථ ඛො රඤ්ඤො උදෙනස්ස ඔරොධො රාජානං උදෙනං එතදවොච: අම්හාකං කිර දෙව ආචරියො අය්‍යා ආනන්දෙ උය්‍යානස්ස අවිදූරෙ අඤ්ඤතරස්මිං රුක්ඛමූලෙ නිසින්නොති. ඉච්ඡාම මයං දෙව අය්‍යං ආනන්දං පස්සිතුන්ති. තෙන හි තුම්හෙ සමණං ආනන්දං පස්සථාති.

අථ ඛො රඤ්ඤො උදෙනස්ස ඔරොධො යෙනායස්මා ආනන්දෙ තෙනුපසඞ්කමි. උපසඞ්කමිත්වා ආයස්මන්තං ආනන්දං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසීදි. එකමන්තං නිසින්නං ඛො රඤ්ඤො උදෙනස්ස ඔරොධං ආයස්මා ආනන්දෙ ධම්මියා කථාය සන්දස්සෙසි, සමාදපෙසි, සමුත්තෙජෙසි, සම්පහංසෙසි. අථ ඛො රඤ්ඤො උදෙනස්ස ඔරොධො ආයස්මතා ආනන්දෙන ධම්මියා කථාය සන්දස්සිතො සමාදපිතො සමුත්තෙජිතො සම්පහංසිතො ආයස්මතො ආනන්දස්ස පඤ්චුත්තරාසඞ්ඝාසතානි පාදසි. අථ ඛො රඤ්ඤො උදෙනස්ස ඔරොධො ආයස්මතො ආනන්දස්ස භාසිතං අභිනන්දිත්වා අනුමොදිත්වා උට්ඨායාසනා ආයස්මන්තං ආනන්දං අභිවාදෙත්වා පදක්ඛිණං කත්වා යෙන රාජා උදෙනො තෙනුපසඞ්කමි.

---

1. නාවාය උජ්ජවනිකාය කොසම්බිං උජුරි – මී්ඡසං.

Free Distribution www.aathaapi.org

බ්‍රහ්මදණ්ඩ කථාව

13. ඉක්බිති ආයුෂ්මත් ආනන්ද ස්ථවිරයන් වහන්සේ සථවිර භික්ෂූන්ට මෙය කීහ. වහන්ස, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ පරිනිර්වාණ කාලයෙහි මට මෙසේ වදළසේක: ආනන්ද, එසේ වී නම් මා ඇවැමෙන් සඬ්ඝයා ඡන්න භික්ෂුහට බ්‍රහ්මදණ්ඩය අණ කෙරේවා'යි. ඇවැත් ආනන්දයෙනි, ''වහන්ස බ්‍රහ්මදණ්ඩය නම් කවරේ ද'' යි තෙපි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විචාළහු ද යි. වහන්ස, මම භාග්‍යවතුන් වහන්සේගෙන්, ''වහන්ස, බ්‍රහමදණ්ඩය නම් කවරේ ද'' යි විචාළෙමි. ආනන්ද, ඡන්න භික්ෂු තෙම යමක් කැමැති නම් එය කියන්නේ ය. භික්ෂූන් විසින් ඡන්න භික්ෂුතෙම නො ම බිණිය යුතු ය. ඔවදන් නොකළ යුතු ය. අනුශාසනය නො කළ යුතු යි. ඇවත් ආනන්දයෙනි, එසේ වී නම් තෙපි ම ඡන්න භික්ෂුවට බ්‍රහමදණ්ඩය අණ කරව'යි.

වහන්ස, මම කෙසේ ඡන්න භික්ෂුවට බ්‍රහමදණ්ඩය අණ කෙරෙම් ද? ඒ මහණ වණඹ ය, පරුෂ යයි. ඇවැත් ආනන්දයෙනි, එසේ වී නම් බොහෝ භික්ෂූන් සමග යව'යි. ආයුෂ්මත් ආනන්ද ස්ථවිරයන් වහන්සේ සථවිර භික්ෂූන්ට එසේ ය වහන්සැ' යි පිළිවදන් දී පන්සියක් පමණ වූ මහත් භික්ෂුපිරිසක් සමග නැවෙන් කොසඹෑ නුවර වෙත උඩුගංබලා ගියහ. නැවෙන් බැස උදෙන රජුගේ උයනට නුදුරෙහි එක්තරා රුක්මුලෙක වැඩහුන්හ.

14. එසමයෙහි උදෙන රජ අනතඃපුර ජනයා සමග උයනෙහි හැසිරෙයි. උදෙන රජුගේ අනතඃපුර ජනයා ''අපගේ ආචාය්‍ය වූ ආනන්ද ආය්‍යයන් වහන්සේ උයනට නුදුරෙහි එක්තරා රුක්මුලෙක හුන්සේකැ'යි ඇසී ය. ඉක්බිති උදෙන රජුගේ අනතඃපුර ජනයා උදෙනරජහට මෙසේ කී ය: ''දේවයන් වහන්ස, අපගේ ආචාය්‍ය වූ ආනන්ද ආය්‍යයන් වහන්සේ උයනට නුදුරෙහි එක්තරා රුක් මුලෙක හුන්සේක. දෙවයන් වහන්ස, අපි ආනන්ද ආය්‍යයන් වහන්සේ දක්නට කැමැත්තමෙහ''යි. එසේ නම් තෙපි ආනන්ද ශ්‍රමණයා දකිවු යි.

ඉක්බිති උදෙන රජුගේ අනතඃපුර ජනයා ආයුෂ්මත් ආනන්ද ස්ථවිරයන් වහන්සේ යම් තැනෙක ද එතැනට එළඹියේ ය. එළඹ ආයුෂ්මත් ආනන්ද ස්ථවිරයන් වහන්සේ වැඳ එකත්පසෙක හුන්නේ ය. එකත් පසෙක හුන්නා වූ උදෙන රජුගේ අනතඃපුර ජනයාට ආයුෂ්මත් ආනන්ද ස්ථවිරයන් වහන්සේ දහැමි කථාවෙන් මොනොවට කරුණු දක්වූහ. සමාදන් කරවූහ. තෙදගැන්වූහ. සතුටු කරවූහ. ඉක්බිති ආයුෂ්මත් ආනන්ද ස්ථවිරයන් වහන්සේ විසින් දහැමි කථාවෙන් මොනවට කරුණු දක්වන ලද, සමාදන් කරවනලද, තෙදගන්වන ලද, සතුටු කරවන ලද උදෙන රජුගේ අනතඃපුර ජනයා ආයුෂ්මත් ආනන්ද ස්ථවිරයන් වහන්සේට උතුරුසළු පන්සියයක් ප්‍රදනය කෙළේ ය. ඉක්බිති උදෙන රජුගේ අනතඃපුර ජනයා ආයුෂ්මත් ආනන්ද ස්ථවිරයන් වහන්සේගේ භාෂිතයට සතුටු වී අනුමෝදන් වී හුනස්නෙන් නැඟී ආයුෂ්මත් ආනන්ද ස්ථවිරයන් වහන්සේ වැද පැදකුණු කොට උදෙනරජ යම් තැනක ද එතැනට එළඹියේ ය.

Free Distribution www.aathaapi.org

අද්දසා ඛො රාජා උදෙනො ඔරොධං දූරතොව ආගච්ඡන්තං. දිස්වාන ඔරොධං එතදවොච: අපි නු තුමෙහ සමණං ආනන්දං පස්සිත්ථාති. අපස්සිම්හා ඛො මයං දෙව අය්‍යං ආනන්දන්ති. අපි නු තුමෙහ සමණස්ස ආනන්දස්ස කිඤ්චි අදත්ථාති. අදම්හා ඛො මයං දෙව අය්‍යස්ස ආනන්දස්ස පඤ්චුත්තරාසඞ්ඝසතානීති. රාජා උදෙනො උජ්ඣායති ඛීයති විපාචෙති: කථං හි නාම සමණෙ ආනන්දෙ තාව බහුං චීවරං පටිග්ගහෙස්සති. දුස්සවණිජ්ජං වා සමණෙ ආනන්දෙ කරිස්සති පණ්ණාහිකසාලං වා පසාරෙස්සතීති.

15. අථ ඛො රාජා උදෙනො යෙනායස්මා ආනන්දෙ තෙනුපසඞ්කමි. උපසඞ්කමිත්වා ආයස්මතා ආනන්දෙන සද්ධිං සම්මොදි. සම්මොදනීයං කථං සාරාණීයං[1] වීතිසාරෙත්වා එකමන්තං නිසීදි. එකමන්තං නිසින්නො ඛො රාජා උදෙනො ආයස්මන්තං ආනන්දං එතදවොච: ආගමා නු ඛොධ[2] හො ආනන්ද අම්හාකං ඔරොධොති.

''ආගමා ඛො තෙධ[3] මහාරාජ ඔරොධොති''.

''අපි පන හොතො ආනන්දස්ස කිඤ්චි අදත්ථි''.

''අදත්ථි ඛො මෙ මහාරාජ පඤ්චුත්තරාසඞ්ඝසතානී''ති.

''කිම්පන භවං ආනන්දෙ තාව බහුං චීවරං කරිස්සතී''ති.

යෙ පන තෙ මහාරාජ භික්ඛූ දුබ්බලචීවරා තෙහි සද්ධිං සංවිභජිස්සාමීති.

යානි ඛො පන හො ආනන්ද පොරාණකානි දුබ්බලචීවරානි තානි කථං කරිස්සථාති.

තානි මහාරාජ උත්තරත්ථරණං කරිස්සාමාති.

යානි පන හො ආනන්ද පොරාණකානි උත්තරත්ථරණානි තානි කථං කරිස්සථාති.

තානි මහාරාජ භිසිච්ඡවියො කරිස්සාමාති.

යානි පන[4] හො ආනන්ද පොරාණකා භිසිච්ඡවියො තා කථං කරිස්සථාති.

තා මහාරාජ භූමත්ථරණං කරිස්සාමාති.

යානි පන හො ආනන්ද පොරාණකානි භූමත්ථරණානි තානි කථං කරිස්සථාති.

තානි මහාරාජ පාදපුඤ්ඡනියො කරිස්සාමාති.

යා පන හො ආනන්ද පොරාණකා පාදපුඤ්ඡනියො තා කථං කරිස්සථාති.

---

1. සාරණීයං – මජ්ඣං.
2. ආගතානුබුද්ධ – මජ්ඣං.
3. ආගමාසී ඛො තෙ ඉධ – මජ්ඣං.
4. යා පන – මජ්ඣං.

Free Distribution www.aathaapi.org

උදෙන රජ එන්නා වූ අන්තඃපුර ජනයා දුරදී ම දුටුවේ ය. දැක අන්තඃපුර ජනයාට මෙය කී ය: "තෙපි ශ්‍රමණ ආනන්ද දුටු දැ"යි. "දෙවයිනි, අපි ආනන්ද ආර්‍යයන් දුටුමහ යි". තෙපි ශ්‍රමණ ආනන්දට කිසිවක් දුන්නු දැ යි. දෙවයිනි, අපි ආනන්ද ආර්‍යයන් වහන්සේට උතුරුසළු පන්සියයක් දුනුමිහ'යි. කෙසේ නම් ශ්‍රමණ ආනන්ද තෙම එපමණ බොහෝ සිවුරු පිළිගත්තේ ද. ශ්‍රමණ ආනන්ද තෙම රෙදි වෙළඳාම හෝ කරන්නේ ද, රෙදි වෙළඳ හලක් හෝ විවෘත කරන්නේ දැ යි. උදෙනරජ එය ලමු කොට සිතයි. නුගුණ කියයි. දෙස් පතුරුවයි.

15. ඉක්බිති උදෙන රජ ආයුෂ්මත් ආනන්ද ස්ථවිරයන් වහන්සේ යම් තැනෙක ද එතැනට එළඹියේ ය. එළඹ ආයුෂ්මත් ආනන්ද ස්ථවිරයන් සමග සතුටු විය. සතුටු වියයුතු සිහි කටයුතු කථාව නිමවා එකත්පසෙක හුන්නේ ය. එකත්පසෙක හුන් උදෙනරජ ආයුෂ්මත් ආනන්ද ස්ථවිරයන්ට "භවත් ආනන්දයෙනි, අපගේ අන්තඃපුර ජනයා මෙහි ආයේ දැ"යි මෙය කී ය.

මහරජ තොපගේ අන්තඃපුර ජනයා මෙහි ආයේ යැ'යි.

භවත් ආනන්දහට කිසිවක් දුන්නේ දැ'යි.

මහරජ මට උතුරුසළු පන්සියක් දුන්නේ යැ'යි,

භවත් ආනන්ද තෙම එපමණ බොහෝ සිවුරු කුමක් කරන්නේ දැ'යි.

මහරජ, යම් භික්ෂූ කෙනෙක් දුබල සිවුරු ඇත්නාහු ද ඔවුන් සමග බෙදගන්නෙමි' යී.

භවත් ආනන්දයෙනි, යම් පැරණි දුබල සිවුරු වෙත් ද ඒවා කෙසේ කරන්නහු දැ'යි.

මහරජ, ඒවා ඇතිරිලි කරන්නෙමු'යි.

භවත් ආනන්දයෙනි, යම් පැරණි ඇතිරිලි වෙත් ද ඒවා කෙසේ කරන්නහු දැ'යි.

මහරජ, ඒවා බිසිඳුර (බිසිවලට දමන උර) කරන්නෙමු'යි.

භවත් ආනන්දයෙනි, යම් පැරණි බිසිඳුර වෙත් ද ඒවා කෙසේ කරන්නහු දැ'යි.

මහරජ, ඒවා බුමුතුරුණු කරන්නෙමු'යි.

භවත් ආනන්දයෙනි, යම් පැරණි බුමුතුරුණු වෙත් ද ඒවා කෙසේ කරන්නහු දැ'යි.

මහරජ ඒවා පාපිසි කරන්නෙමු'යි.

භවත් ආනන්දයෙනි, යම් පැරණි පාපිසි වෙත් ද, ඒවා කෙසේ කරන්නහු දැ'යි.

Free Distribution www.aathaapi.org

තා මහාරාජ රජොහරණං කරිස්සාමාති.

යානි පන භො ආනන්ද පොරාණකානි රජොහරණානි තානි කථං කරිස්සථාති.

තානි මහාරාජ කොට්ටෙත්වා වික්කිලෙලන මද්දිත්වා පරිභණ්ඩං ලිම්පිස්සාමාති.

අථ බො රාජා උදෙනො සඛ්ඛවිමෙ සමණා සක්‍යපුත්තියා යොනිසො උපනෙන්ති. න කුලවං[1] ගමෙන්තීති ආයස්මතො ආනන්දස්ස අඤ්ඤතිපි පඤ්ච දුස්සසතානි පාදසි. අයං චරහි ආයස්මතො ආනන්දස්ස පඨමං චීවරභික්ඛා උපපජ්ජි චීවරසහස්සං.

16. අථ බො ආයස්මා ආනන්දෙ යෙන සොසිතාරාමො තෙනුපසඞ්කමි. උපසඞ්කමිත්වා පඤ්ඤත්තෙ ආසනෙ නිසීදි. අථ බො ආයස්මා ජනෙතා යෙන ආයස්මා ආනන්දෙ තෙනුපසඞ්කමි. උපසඞ්කමිත්වා ආයස්මන්තං ආනන්දං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසීදි. එකමන්තං නිසින්නං බො ආයස්මන්තං ජනෙතං ආයස්මා ආනන්දෙ එතදවොච: සඞ්ඝෙන තෙ ආවුසො ජනෙත බ්‍රහ්මදණ්ඩා ආණත්තොති.[2] කතමො පන භන්තෙ ආනන්ද බ්‍රහ්මදණ්ඩොති.[3]

තුවං ආවුසො ජනෙත භික්ඛූ[4] යං ඉච්ඡස්සසි තං වදෙය්‍යාසි. භික්ඛූහි තුවං නෙව වත්තබ්බො න ඔවදිතබ්බො නානුසාසිතබ්බොති. නන්වාහං භන්තෙ ආනන්ද හතො එත්තාවතා යතොහං භික්ඛූහි නෙව වත්තබ්බො න ඔවදිතබ්බො නානුසාසිතබ්බොති- තත්‍රෙව මුච්ඡිතො පපති.[5]

17. අථ බො ආයස්මා ජනෙතා බ්‍රහ්මදණ්ඩෙන අට්ටියමානො හරායමානො ජිගුච්ඡමානො එකො වූපකට්ඨො අප්පමත්තො ආතාපී පහිතත්තො විහරන්තො නචිරස්සෙව යස්සත්ථාය කුලපුත්තා සම්මදෙව අගාරස්මා අනගාරියං පබ්බජන්ති තදනුත්තරං බ්‍රහ්මචරියපරියොසානං දිට්ඨෙව ධම්මෙ සයං අභිඤ්ඤා සච්ඡිකත්වා උපසම්පජ්ජ විහාසි. ඛීණා ජාති, වුසිතං බ්‍රහ්මචරියං, කතං කරණීයං නාපරං ඉත්ථත්තායාති අබ්භඤ්ඤාසි. අඤ්ඤතරො ච පනායස්මා ජනෙතා අරහතං අහොසි.

---

1. කුලාවං - ස.
2. ආණාපිතොති - මජ්ඣ.
3. බ්‍රහ්මදණ්ඩා ආණාපිතොති - මජ්ඣ.
4. භික්ඛුනා - මජ්ඣ.
5. පපතො - මජ්ඣ.

Free Distribution www.aathaapi.org

මහරජ, ඒවා රජස් හරණ කඩ කරන්නෙමු'යි.

භවත් ආනන්දයෙනි, යම් පැරණි රජස් හරණ කඩ වෙත් ද ඒවා කෙසේ කරන්නහු ද යි.

මහරජ, ඒවා කොටා මැටි සමඟ අනා පිරිබඩ ආලෙප කරන්නෙමු'යි.

ඉක්බිති උදෙන රජ ''මේ ශ්‍රමණ ශාක්‍යපුත්‍රයෝ සියල්ල ම නුවණින් යොදවත්, ගබඩාවට නො යවතැ යි (සලකා) ආයුෂ්මත් ආනන්ද ස්ථවිරයන් වහන්සේට අනිත් වස්ත්‍රුපන්සියක් ද ප්‍රදනය කෙළේ ය. මේ වනාහි ආයුෂ්මත් ආනන්ද ස්ථවිරයන් වහන්සේට සිවුරු දහසෙක් වූ පළමු චීවර භික්ෂාව උපන.

16. ඉක්බිති ආයුෂ්මත් ආනන්ද ස්ථවිරයන් වහන්සේ සොෂිතාරාමය යම් තැනෙක ද එතැනට එළඹියේක. එළඹ පැනවූ අස්නෙහි හුන්සේක. ඉක්බිති ආයුෂ්මත් ඡන්න ස්ථවිරයන් වහන්සේ ආයුෂ්මත් ආනන්ද ස්ථවිරයන් වහන්සේ යම් තැනෙක ද එතැනට එළඹියහ. එළඹ ආයුෂ්මත් ආනන්ද ස්ථවිරයන් වහන්සේ වැඳ එකත්පසෙක හුන්හ. එකත්පසෙක හුන් ආයුෂ්මත් ඡන්න ස්ථවිරයන් වහන්සේට ආයුෂ්මත් ආනන්ද ස්ථවිරයන් වහන්සේ මෙය ප්‍රකාශකළ සේක. ''ඇවත් ඡන්නයෙනි, සඞ්ඝයා විසින් තොපට බ්‍රහ්මදණ්ඩය පණවා ලද'යි. වහන්ස ආනන්දයෙනි, බ්‍රහ්මදණ්ඩය නම් කවරේ ද'යි, ඇවැත් ඡන්නයෙනි තෙපි යමක් කැමැති නම් එය භික්ෂූන්ට කියන්නහු ය. (එහෙත්) භික්ෂූන් විසින් තෙපි නො බිණිය යුත්තහු ය අවවාද නො කළයුත්තහු ය අනුසාසනා නො කළයුත්තහු ය යි.

වහන්ස ආනන්දයෙනි, යම් හෙයෙකින් මම භික්ෂූන් විසින් නො බිණිය යුත්තෙමි ද, අවවාද නො කළයුත්තෙමි ද, අනුසාසනා නො කළ-යුත්තෙමි ද, මෙපමණකින් මම නටුයේ නො වෙමි ද'යි (කියා) මූර්ඡිත ව එහි ම වැටුණේ ය.

17. ඉක්බිති ආයුෂ්මත් ඡන්න ස්ථවිරයන් වහන්සේ බ්‍රහ්මදණ්ඩයෙන් පෙළෙනු ලබන්නේ ලජ්ජා කරනු ලබන්නේ පිළිකුල් කරනු ලබන්නේ එකලා වූයේ ගණයා කෙරෙන් වෙන් වූයේ නො පමා වූයේ කෙලෙස් තවන වැර ඇත්තේ කෙලෙස් තැවීමෙහි යොදන ලද සිත් ඇති ව වෙසෙන්නේ නො බෝ කලෙකින් ම යමක් සඳහා කුලපුත්‍රයෝ මොනොවට ගිහිගෙන් නික්ම අනගාරික වූ ශාසනයෙහි පැවිදි වෙත් ද අනුත්තර වූ මාර්ග බ්‍රහ්මචර්‍යාව කෙළවර කොට ඇති ඒ ධර්මය ඉහාත්මයෙහි දී ම තමා ම දන සාක්ෂාත් කොට එයට පැමිණ විසූහ. ඉපදීම ක්ෂය විය. බ්‍රහ්මචර්‍යය වැස නිමවනලදී. කළයුත්ත කරන ලදී. මේ භවයෙන් මතු අනිත් භවයෙක් නැතැ යි වෙසෙසින් ම දත්හ. ආයුෂ්මත් ඡන්න ස්ථවිරයන් වහන්සේ රහතුන් අතුරෙන් එක් නමක් වූහ.

Free Distribution www.aathaapi.org

අථ ඛො ආයස්මා ඡන්නො අරහත්තං පත්වා යෙනායස්මා ආනන්දෝ තෙනුපසඞ්කමි. උපසඞ්කමිත්වා ආයස්මන්තං ආනන්දං එතදවොච: පටිප්පස්සම්භි දානි මෙ භන්තෙ ආනන්ද බ්‍රහ්මදණ්ඩන්ති. යදග්ගෙන තයා ආවුසො ඡන්න අරහත්තං සච්ඡිකතං තදග්ගෙන තෙ බ්‍රහ්මදණ්ඩා පටිප්පස්සද්ධාති.

ඉමාය ඛො පන විනයසඞ්ගීතියා පඤ්ච භික්ඛුසතානි අනූනානි අනධිකානි අහෙසුං. තස්මා අයං විනයසඞ්ගීති පඤ්චසතිකාති වුච්චතීති.

පඤ්චසතිකක්ඛන්ධකං එකාදසමං.[1]

ඉමම්හි ඛන්ධකෙ වත්ථූ තෙවීසති

තස්සුද්දානං:-

1. පරිනිබ්බුතම්හි සම්බුද්ධෙ ථෙරෝ කස්සපසවිහයෝ
ආමන්තයී භික්ඛුගණං සද්ධම්මමනුපාලකො.

2. පාවායධානමග්ගම්හි සුභද්දෙන පවෙදිතං
සඞ්ගායිස්සාම සද්ධම්මං අධම්මෝ පුරෙ දිප්පති.

3. එකෙනූනපඤ්චසතං ආනන්දම්පි ච උව්විනි
ධම්මවිනයසඞ්ගීතිං වසනෙතා ගුහමුත්තමෙ.

4. උපාලිං විනයං පුච්ඡි සුත්තනන්තානුභද්දකං
පිටකං තීණි සඞ්ගීතිං අකංසු ජිනසාවකා.

5. බුද්ධානුබුද්ධකා නානා යථා පඤ්ඤත්ති වත්තනා
න පුච්ඡි අකතම්හා ච වත්තුපෙයි න යාචි ච
පඛුජ්ජං මාතුගාමස්ස සද්ධාය දුක්ඛටානිමෙ.

6. පුරාණෙහා බ්‍රහ්මදණ්ඩං ච ඔරොධා උදෙනෙන සහ
තාව බහූ දුඛ්ඛලං ච උත්තරත්ථරණා ඛිසි.

7. භූමත්ථරණා පුඤ්ඤනියෙ රජෙ චිකච්ඡලමද්දනා
සහස්සවීවරූපජ්ඣි පඨමානන්දසවිහයා.

8. තජ්ජිතෙ බ්‍රහ්මදණ්ඩෙන චතුසච්චං අපාපුණි
වසීභූතා පඤ්චසතා තස්මා පඤ්චසති ඉති.

---

1. පඤ්චසතිකක්ඛන්ධකෙ එකාදසමෙ - ම්‍යසං.

Free Distribution www.aathaapi.org

ඉක්බිති ආයුෂ්මත් ඥාන ස්ථවිරයන් වහන්සේ රහත්බවට පැමිණියේක් ආයුෂ්මත් ආනන්ද ස්ථවිරයන් වහන්සේ යම් තැනෙක ද එතැනට එළඹියහ. එළඹ ආයුෂ්මත් ආනන්ද ස්ථවිරයන් වහන්සේට මෙය කීහ: වහන්ස, ආනන්දයෙනි දැන් මාගේ බ්‍රහ්මදණ්ඩය සන්සිඳුවනු මැනවැ'යි. ඇවැත් ඥානයෙනි, යම් කලෙක තොප විසින් රහත්බව සාක්ෂාත් කරනලද ද එකල තොපගේ බ්‍රහ්මදණ්ඩය සන්හිඳුණේ යි.

මේ විනය සංගීතියට අඩු වැඩි නොවූ පන්සියක් භික්ෂූහු වූහ. එහෙයින් මේ විනය සංගීතිය පඤ්චසතිකා යි කියනු ලැබේ යි.

එකොළොස්වැනි පඤ්චසතිකක්ඛන්ධක යි.

මේ ඛන්ධකයෙහි වස්තු තෙවිස්සෙකි.

එහි උද්දානය:

1. සම්බුදුන් පිරිනිවි කල්හි සද්ධර්මයෙහි අනුපාලක වූ කාශ්‍යප නම් තෙරුන් වහන්සේ භික්ෂු සමූහයා ඇමතූසේක.
2. පාවා නුවරට යන දීර්ඝ මාර්ගයෙහි සුභද්‍ර විසින් ප්‍රකාශ කරන ලද්දේ ය. අධර්මය බැබළීමට පෙර සද්ධර්මය සංගායනා කරමහ. (යනු ද.)
3. එක් නමක් අඩු පන්සියක් ද ආනන්ද තෙරුන් ද තෝරා ගත්හ. උතුම් ගුහායෙහි වෙසෙමින් ධර්මවිනය සංගායනා කිරීම ද,
4. උපාලි තෙරුන් විනය ද පණ්ඩිත ආනන්ද තෙරුන් සූත්‍රාන්තය ද විචාළහ. ජිනශ්‍රාවකයන් වහන්සේලා තුන් පිටකය සංගායනා කළහ.
5. බුද්ධානුබුද්ධක ශික්ෂාපද පිළිබඳ විවිධ මත, පැනවීම අනුව පැවැත් වීම, (බුද්ධානුබුද්ධක කවරේ ද යි) නොඇසීම, ඇක්මීම, වැන්දවීම, නොයැදීම, මාගම පැවිද්ද යන මේවා (තෙරවරුන්ගේ වචනය) ඇදහීම නිසා දුෂ්කෘත යැ'යි කීම,
6. පුරාණ තෙරය, බ්‍රහ්මදණ්ඩය, උදෙන රජු සහ අන්තඃපුර ජනයා ය, බොහෝ සිවුරුය, දුබල සිවුරුය, ඇඹිරිලිය, බිසිය,
7. බුමුතුරුණුය, පාපිස්නාය, රජ්ජු හරණය, මැටි සමඟ මැඩීම ය, අනඳ තෙරුන්ට පළමුවරට දහසක් සිවුරු ඇතිවීම ය.
8. බ්‍රහ්මදණ්ඩයෙන් තර්ජනය කිරීම ය. චතුස්සත්‍ය ය අවබෝධ කිරීම, පන්සියක් රහතුන් වූ හෙයින් පඤ්චසතී යැ'යි ව්‍යවහාර කිරීම ද වේ.

Free Distribution www.aathaapi.org

12. සත්තසතිකක්ඛන්ධකං

පඨම භාණවාරං

1. තෙන ඛො පන සමයෙන වස්සසතපරිනිබ්බුතෙ භගවති වෙසාලිකාවජ්ජිපුත්තකා භික්ඛූ වෙසාලියං දසවත්ථූනි දීපෙනති: කපති සිඬ්ගිලොණකපෙපා. කපති ද්වඞ්ගුලකපෙපා. කපති ගාමන්තරකපෙපා. කපති ආවාසකපෙපා. කපති අනුමතිකපෙපා. කපති ආචිණ්ණකපෙපා. කපති අමථිතකපෙපා. කපති ජලොගිපාතුං,[1] කපති අදසකං නිසීදනං. කපති ජාතරූපරජතනති.

2. තෙන ඛො පන සමයෙන ආයස්මා යසො කාකණ්ඩිකපුත්තො වජ්ජීසු චාරිකං චරමානො යෙන වෙසාලි තදවසරි. තත්‍ර සුදං ආයස්මා යසො කාකණ්ඩකපුත්තො වෙසාලියං විහරති මහාවනෙ කූටාගාරසාලායං. තෙන ඛො පන සමයෙන වෙසාලිකා වජ්ජිපුත්තකා භික්ඛූ තදහුපොසථෙ කංසපාතිං උදකෙන පූරෙත්වා මජ්ඣෙ භික්ඛුසඞ්ඝස්ස ඨපෙත්වා ආගතාගතෙ වෙසාලිකෙ උපාසකෙ එවං වදෙනති:[2] දෙථාවුසො සඞ්ඝස්ස කහාපණම්පි අඩ්ඪම්පි පාදම්පි මාසකරූපම්පි. භවිස්සති සඞ්ඝස්ස පරික්ඛාරෙන කරණීයනති. එවං වුත්තෙ ආයස්මා යසො කාකණ්ඩකපුත්තො වෙසාලිකෙ උපාසකෙ එතදවොච: මාවුසො අදත්ථ සඞ්ඝස්ස කහාපණම්පි අඩ්ඪම්පි පාදම්පි මාසකරූපම්පි. න කප්පති සමණානං සක්‍යපුත්තියානං ජාතරූපරජතං. න සාදියන්ති සමණා සක්‍යපුත්තියා ජාතරූපරජතං. න පටිගණ්හන්ති සමණා සක්‍යපුත්තියා ජාතරූපරජතං. නික්කඛිත්ත මණිපුවණ්ණා සමණා සක්‍යපුත්තියා, අපෙතජාතරූපරජතාති.

එවම්පි ඛො වෙසාලිකා උපාසකා ආයස්මතා යසෙන කාකණ්ඩකපුත්තෙනා වුච්චමානා අදංසු යෙව සඞ්ඝස්ස කහාපණම්පි අඩ්ඪම්පි පාදම්පි මාසකරූපම්පි. අථ ඛො වෙසාලිකා වජ්ජිපුත්තකා භික්ඛූ තස්සා රත්තියා අච්චයෙන තං භිරණ්ඤං භික්ඛූහෙහන පටිවිංසං[3] ඨපෙත්වා භාජෙසුං.

3. අථ ඛො වෙසාලිකා වජ්ජිපුත්තකා භික්ඛූ ආයස්මන්තං යසං කාකණ්ඩකපුත්තං එතදවොචුං: එසො තෙ ආවුසො යස භිරණ්ඤස්ස පටිවිංසොති. නස්සී මෙ ආවුසො භිරණ්ඤස්ස පටිවිංසො නාහං භිරණ්ඤං සාදියාමීනි.

---

1. ජලොගී. පාතුං - මජ්ඣං.
2. වදන්ති - මජ්ඣං.
3. පටිච්ඡං - මජ්ඣං.

Free Distribution www.aathaapi.org

12. සත්තසතිකක්ඛන්ධකය

පළමු බණවර

1. එකල්හි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ පිරිනිවී සියක් අවුරුදු ගත වූ කල්හි විශාලා වැසි වජ්ජිපුත්‍රක භික්ෂූහු විශාලා නුවර දශවස්තුවක් ප්‍රකාශ කෙරෙත්. එනම් සිඟිලොණකප්පය (අහෙහි තබා ගත් ලුණු යාවකාලික වස්තු සමග වැළඳීම) කැප ය, අවංගුලකප්පය (ඉර හැරුණු පසු ඡායාව දැඟුල් ඉක්මෙන තෙක් දන් වැළඳීම) කැප ය, ගාමන්තර කප්පය (වළඳා පැවැරූ භික්ෂුව විසින් අන් ගමකට යමැ යි අනාකිරික්ත භොජනය වැළඳීම) කැප ය, ආවාසකප්ප ය (එක් සීමාවක් ඇතුළත නොයෙක් ආවාසයන්හි වෙන වෙන ම පොහෝ පවුරුණු කිරීම) කැප ය, අනුමතිකප්පය (අත්පසට නො පැමිණ සීමාව ඇතුළත සිටි භික්ෂූන්ගේ ඡන්දය පසුව ගන්නෙමුයි කියා පොහෝ පවුරුණු ආදිය කිරීම) කැප ය, ආචිණ්ණකප්පය (ආචාර්‍ය්‍ය උපාධ්‍යායයන් විසින් පුරුදු කරන ලද සියල්ල එසේ කිරීම) කැප ය, අමථිතකප්පය (භොජන පවාරණය කොට නො කළඹන ලද දී වැළඳීම) කැප ය, නො පැසුණු සුරා පානය කැප ය, දවලු නැති නිසීදනය කැප ය, රන්රිදී කැප ය යන මොහු යි.

2. එසමයෙහි කාකණ්ඩක පුත්‍ර වූ ආයුෂ්මත් යස ස්ථවිරයන් වහන්සේ වජ්ජි ජනපදයෙහි චාරිකාවෙහි හැසිරෙන්නාහු විශාලා නුවර යම් තැනෙක ද එහි පැමිණියාහ. එහි කාකණ්ඩක පුත්‍ර වූ ආයුෂ්මත් යස ස්ථවිරයන් වහන්සේ විශාලා නුවර මහාවනයෙහි කූටාගාරශාලාවෙහි වෙසෙති. එකල්හි විශාලා නුවර වැසි වජ්ජිපුත්‍රක භික්ෂූහු ඒ පොහෝ දිනයෙහි රන්බඳුනක් ජලයෙන් පුරවා භික්ෂුසඞ්ඝයා මැද තබා එහි පැමිණි පැමිණි විශාලා නුවර වැසි උපාසකයන්ට මෙසේ කියත්: ''ඇවැත්නි, සඞ්ඝයාට කහවණුවක් හෝ අඩකහවණුවක් හෝ කහවණු පාදයක් හෝ රන්මස්සක් හෝ දෙවු. සඞ්ඝයාට පිරිකරින් කටයුතු ඇතැ''යි. මෙසේ කී කල්හි කාකණ්ඩකපුත්‍ර වූ ආයුෂ්මත් යස ස්ථවිරයන් වහන්සේ විශාලා වැසි උපාසකයන්ට මෙය කීහ. ''ඇවැත්නි, සඞ්ඝයාට කහවණුවක් හෝ අඩ කහවණුවක් හෝ කහවණු පාදයක් හෝ රන්මස්සක් හෝ නො දෙවු. ශ්‍රමණ ශාක්‍යපුත්‍රයන්ට රන් රිදී කැප නො වේ. ශ්‍රමණ ශාක්‍යපුත්‍රයෝ රන්රිදී නො ඉවසත්. ශ්‍රමණ ශාක්‍යපුත්‍රයෝ රන්රිදී නො පිළිගනිත්. ශ්‍රමණ ශාක්‍යපුත්‍රයෝ බහා තැබූ මිණි හා රන් ඇත්තාහු ය. රන්රිදීයෙන් වෙන් වූවාහු ය යි.

කාකණ්ඩක පුත්‍ර වූ ආයුෂ්මත් යස ස්ථවිරයන් වහන්සේ විසින් මෙසේ ද කියනු ලබන්නා වූ විශාලා වැසි උපාසකයෝ සඞ්ඝයාට කහවණු ද අඩකහවණු ද කහවණු පාද ද රන්මසු ද දුන්නාහු ම ය. ඉක්බිති විශාලා වැසි වජ්ජිපුත්‍රක භික්ෂූහු ඒ රාත්‍රිය ඇවෑමෙන් ඒ රන් භික්ෂා වශයෙන් කොටස් තබා බෙදූහ.

3. ඉක්බිති විශාලා වැසි වජ්ජිපුත්‍රක භික්ෂූහු කාකණ්ඩකපුත්‍ර වූ ආයුෂ්මත් යස ස්ථවිරයන් වහන්සේට මෙය කීහු: ''ඇවැත් යස ස්ථවිරයෙනි, තෙල තොපගේ රන් කොටස යැ'යි. ඇවැත්නි, මගේ රන් කොටසෙක් නැත. මම රන් නො ඉවසමි යි.

Free Distribution www.aathaapi.org

අථ ඛො වෙසාලිකා වජ්ජිපුත්තකා භික්ඛූ අයං ආවුසො යසො කාකණ්ඩකපුත්තො උපාසකෙ සද්ධෙ පසන්නෙ අක්කොසති, පරිභාසති, අපසාදං කරොති. හන්දස්ස මයං පටිසාරණීයකම්මං කරොමාති, තෙ තස්ස පටිසාරණීයකම්මං අකංසු. අථ ඛො ආයස්මා යසො කාකණ්ඩකපුත්තො වෙසාලිකෙ වජ්ජිපුත්තකෙ භික්ඛූ එතදවොච: භගවතා ආවුසො පඤ්ඤත්තං පටිසාරණීයකම්මකතස්ස භික්ඛුනො අනුදූතො දාතබ්බොති. දෙථ මෙ ආවුසො අනුදූතං භික්ඛුනන්ති. අථ ඛො වෙසාලිකා වජ්ජිපුත්තකා භික්ඛූ එකං භික්ඛුං සම්මන්නිත්වා ආයස්මතො යසස්ස කාකණ්ඩකපුත්තස්ස අනුදූතං අදංසු.

4. අථ ඛො ආයස්මා යසො කාකණ්ඩකපුත්තො අනුදූතෙන භික්ඛුනා සද්ධිං වෙසාලිං පවිසිත්වා වෙසාලිකෙ උපාසකෙ එතදවොච: අහං කිරායස්මන්තෙ උපාසකෙ සද්ධෙ පසන්නෙ අක්කොසාමි, පරිභාසාමි, අපසාදං කරොමි. යොහං අධම්මං අධම්මොති වදාමි. ධම්මං ධම්මොති වදාමි. අවිනයං අවිනයොති වදාමි. විනයං විනයොති වදාමි.

එකමිදං ආවුසො සමයං භගවා සාවත්ථියං විහරති ජෙතවනෙ අනාථපිණ්ඩිකස්ස ආරාමෙ. තත්‍ර ඛො ආවුසො භගවා භික්ඛූ ආමන්තෙසි: චත්තාරොමෙ භික්ඛවෙ චන්දිමසූරියානං උපක්කිලෙසා යෙහි උපක්කිලෙසෙහි උපක්කිලිට්ඨා චන්දිමසූරියා න තපන්ති න භාසන්ති න විරොචන්ති. කතමෙ චත්තාරො? අබ්භං භික්ඛවෙ චන්දිමසූරියානං උපක්කිලෙසො යෙන උපක්කිලෙසෙන උපක්කිලිට්ඨා චන්දිමසූරියා න තපන්ති න භාසන්ති න විරොචන්ති. මහිකා භික්ඛවෙ චන්දිමසූරියානං උපක්කිලෙසො -පෙ- ධූමරජො භික්ඛවෙ චන්දිමසූරියානං උපක්කිලෙසො -පෙ- රාහු භික්ඛවෙ අසුරින්ද චන්දිමසූරියානං උපක්කිලෙසො -පෙ- ඉමෙ ඛො භික්ඛවෙ චත්තාරො චන්දිමසූරියානං උපක්කිලෙසා යෙහි උපක්කිලෙසෙහි උපක්කිලිට්ඨා චන්දිමසූරියා න තපන්ති න භාසන්ති න විරොචන්ති.

එවමෙව ඛො භික්ඛවෙ චත්තාරොමෙ සමණබ්‍රාහ්මණානං උපක්කිලෙසා යෙහි උපක්කිලෙසෙහි උපක්කිලිට්ඨා එකෙ සමණබ්‍රාහ්මණා න තපන්ති න භාසන්ති න විරොචන්ති. කතමෙ චත්තාරො? සන්ති භික්ඛවෙ එකෙ සමණබ්‍රාහ්මණා සුරං පිවන්ති. මෙරයං පිවන්ති. සුරාමෙරයපානා අප්පටිවිරතා. අයං භික්ඛවෙ පඨමො සමණබ්‍රාහ්මණානං උපක්කිලෙසො යෙන උපක්කිලෙසෙන උපක්කිලිට්ඨා එකෙ සමණබ්‍රාහ්මණා න තපන්ති. න භාසන්ති. න විරොචන්ති. පුන ච පරං භික්ඛවෙ එකෙ සමණබ්‍රාහ්මණා මෙථුනං ධම්මං පතිසෙවන්ති මෙථුනධම්මා අප්පටිවිරතා. අයං භික්ඛවෙ දුතියො සමණබ්‍රාහ්මණානං උපක්කිලෙසො

Free Distribution www.aathaapi.org

ඉක්බිති විශාලා වැසි වජ්ජීපුත්‍රක භික්ෂූහු, ''ඇවැත්නි, කාකණ්ඩක පුත්‍ර වූ මේ යස (ස්ථවිර) තෙම සැදහැති, පැහැදුණු, උපාසකයන්ට ආක්‍රොශ කරයි, පිරිහෙළා බෙණෙයි, නො පැහැදීම ඇති කරයි. එහෙයින් අපි මොහුට පටිසාරණීය කර්‍මය කරමහ''යි කියා ඔවිහු උන්වහන්සේට පටිසාරණීය කර්‍මය කළහ. ඉක්බිති කාකණ්ඩකපුත්‍ර වූ ආයුෂ්මත් යස ස්ථවිරයන් වහන්සේ විශාලා වැසි වජ්ජීපුත්‍රක භික්ෂූන්ට මෙය කීහ. ''ඇවැත්නි, පටිසාරණීය කර්‍මය කරනලද භික්ෂුවට අනුදුතයෙක් දිය යුත්තේ යැ යි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් පනවනලද්දේ ය, ඇවැත්නි මට අනුදූත වූ භික්ෂුවක් දෙව යි. ඉක්බිති විශාලා වැසි වජ්ජීපුත්‍රක භික්ෂූහු එක් භික්ෂුවක් සම්මත කොට කාකණ්ඩකපුත්‍ර වූ ආයුෂ්මත් යස ස්ථවිරයන්ට අනුදූතයකු කොට දුන්හ.

4. ඉක්බිති කාකණ්ඩකපුත්‍ර වූ ආයුෂ්මත් යස ස්ථවිරයන් වහන්සේ අනුදූත භික්ෂුව සමග වෙසාලියට පිවිස විශාලා නුවර වැසි උපසකයන්ට මෙය කීහ. ''යම්බඳු වූ මම අධර්‍මය අධර්‍ම යැ යි කියම් ද, ධර්‍මය ධර්‍ම යැයි කියම් ද අවිනය අවිනයැ යි කියම් ද විනය විනයැ යි කියම් ද ඒ මම සැදැහැති පැහැදුණු ආයුෂ්මත් උපාසකයන්ට ආක්‍රොශ කෙරෙම් ල පිරිහෙළා බෙණෙම් ල, නො පැහැදීම ඇති කෙරෙම් ල.

ඇවැත්නි, එක් සමයෙක්හි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ සැවැත්නුවර සමීපයෙහි වූ ජෙතවන නම් අනේපිඬු සිටුහුගේ ආරාමයෙහි වෙසෙන සේක, ඇවැත්නි, එහි දී භාග්‍යවතුන් වහන්සේ භික්ෂූන් ඇමතූ සේක. මහණෙනි, යම් උපක්ලෙශයන්ගෙන් කෙලෙසීමට පත් වූ සඳහිරු දෙදෙනා නො දිලෙත් ද පැහැ නො විහිදුවත් ද නො බබළත් ද සඳ හිරු දෙදෙනාට එබඳු උපක්ලෙශයෝ සතරෙක් වෙත්. කවර සතරෙක් ද යත්: මහණෙනි, යම් උපක්ලෙශයෙකින් කෙලෙසීමට පත්වූ සඳහිරු දෙදෙනා නො දිලෙත් ද, පැහැ නො විහිදුවත් ද, නො බබළත් ද වලාකුළ සඳහිරු දෙදෙනාට (එබඳු) උපක්ලෙශයෙකි, මහණෙනි,...මීදුම සඳහිරු දෙදෙනාට එබඳු උපක්ලෙශයෙකි. මහණෙනි,... දුම්රජස (දුම් හා දුවිලි) සඳහිරු දෙදෙනාට එබඳු උපක්ලෙශයෙකි, මහණෙනි, ... රාහු අසුරිඳු සඳහිරු දෙදෙනාට එබඳු උපක්ලෙශයෙකි, මහණෙනි, යම් උපක්ලෙශයෙකින් කෙලෙසීමට පත් වූ සඳහිරු දෙදෙනා නො දිලෙත් ද, පැහැ නො විහිදුවත් ද, නො බබළත් ද මේ සතර සඳහිරු දෙදෙනාට උපක්ලෙශයෝ වෙත්.

මහණෙනි, මෙපරිද්දෙන් ම යම් උපක්ලෙශයෙකින් කෙලෙසීමට පත් වූ ඇතැම් ශ්‍රමණ බ්‍රාහ්මණ කෙනෙක් නො දිලෙත් ද, පැහැ නො විහිදුවත් ද නො බබළත් ද, ශ්‍රමණ බ්‍රාහ්මණයන්ට එබඳු මේ උපකෙලශ සතරෙකි. කවර සතරෙක් ද යත්: මහණෙනි, ඇතැම් ශ්‍රමණ බ්‍රාහ්මණ කෙනෙක් සුරා බොති. මෙරය බොති. සුරාමෙරය පානයෙන් නො වැළකුණාහු වෙත්. මහණෙනි, යම් උපක්ලෙශයෙකින් කෙලෙසීමට පත්වූ ඇතැම් ශ්‍රමණ බ්‍රාහ්මණ කෙනෙක් නො දිලෙත් ද, පැහැ නො විහිදුවත් ද, නො බබළත් ද, ශ්‍රමණ බ්‍රාහ්මණයන්ට මේ පළමු උපක්ලෙශ යයි. මහණෙනි, වැළිඳු (අනිකක් කියමි.) ... ඇතැම් ශ්‍රමණ බ්‍රාහ්මණ කෙනෙක් මෙවුන්දම් සෙවනය කෙරෙත්. මෙවුන් දමින් නො වැළකුණාහු වෙත්. මහණෙනි, ශ්‍රමණ බ්‍රාහ්මණයන්ට මේ දෙවැනි උපක්ලෙශය යි. මහණෙනි, වැළිඳු අනිකක් (කියමි.)

Free Distribution www.aathaapi.org

-පෙ- පුන ච පරං භික්ඛවෙ එකෙ සමණබ්‍රාහ්මණා ජාතරූපරජතං සාදියන්ති ජාතරූපරජතපටිග්ගහණා අපපටිවිරතා. අයං භික්ඛවෙ තතියො සමණබ්‍රාහ්මණානං උපක්කිලෙසො -පෙ- පුන ච පරං භික්ඛවෙ එකෙ සමණබ්‍රාහ්මණා මිච්ඡාජීවෙන ජීවිකං කප්පෙන්ති මිච්ඡාජීවා අපපටිවිරතා. අයං භික්ඛවෙ චතුත්ථො සමණබ්‍රාහ්මණානං උපක්කිලෙසො -පෙ- ඉමෙ ඛො භික්ඛවෙ චත්තාරො සමණබ්‍රාහ්මණානං උපක්කිලෙසා යෙහි උපක්කිලෙසෙහි උපක්කිලිට්ඨා එකෙ සමණබ්‍රාහ්මණා න තපන්ති න භාසන්ති න විරොචන්ති. ඉදමවොචාවුසො භගවා. ඉදං වත්වාන සුගතො අථාපරං එතදවොච සත්ථා:

රාගදෙසපරික්කිලිට්ඨා එකෙ සමණබ්‍රාහ්මණා
අවිජ්ජා නිවුතා පොසා පියරූපාභිනන්දිනො,

සුරං පිවන්ති මෙරයං පටිසෙවන්ති මෙථුනං
රජතං ජාතරූපඤ්ච සාදියන්ති අවිද්දසු.

මිච්ඡාජීවෙන ජීවන්ති එකෙ සමණබ්‍රාහ්මණා
එතෙ උපක්කිලෙසා වුත්තා බුද්ධෙනාදිච්චබන්ධුනා.

යෙහි උපක්කිලෙසෙහි උපක්කිලිට්ඨා එකෙ සමණබ්‍රාහ්මණා
න තපන්ති න භාසන්ති න විරොචන්ති[1] අසුද්ධා සරජා මගා.

අන්ධකාරෙන ඔනද්ධා තණ්හාදාසා සනෙත්තිකා
වඩ්ඪන්ති කටසිං සොරං ආදියන්ති පුනබ්භවන්ති.

එවංවාදී කිරාහං ආයස්මන්තං උපාසකෙ සද්ධෙ පසන්නෙ අක්ඛාසාමි, පරිභාසාමි, අපසාදං කරොමි. සොහං[2] අධම්මං අධම්මොති වදමි. ධම්මං ධම්මොති වදමි. අවිනයං අවිනයොති වදමි. විනයං විනයොති වදමි.

5. එකමිදං ආවුසො සමයං භගවා රාජගහෙ විහරති වෙළුවනෙ කලන්දකනිවාපෙ. තෙන ඛො පනාවුසො සමයෙන[3] රාජන්තෙපුරෙ රාජපරිසායං සන්නිසින්නානං සන්නිපතිතානං අයමන්තරා කථා උදපාදි: කප්පති සමණානං සක්‍යපුත්තියානං ජාතරූපරජතං. සාදියන්ති සමණා සක්‍යපුත්තියා ජාතරූපරජතං. පටිග්ගණ්හන්ති සමණා සක්‍යපුත්තියා ජාතරූපරජතන්ති. තෙන ඛො පනාවුසො සමයෙන මණිචූළකො ගාමණි තස්සං පරිසායං නිසින්නො හොති.

---

1. න විරොචන්ති - මජ්ඣ., උදා.
2. යොහං - මජ්ඣ.
3. තෙන ඛො පන සමයෙන - මජ්ඣ.

Free Distribution www.aathaapi.org

... ඇතැම් ශ්‍රමණ බ්‍රාහ්මණ කෙනෙක් රන්රිදී ඉවසත්. රන්රිදී පිළිගැනීමෙන් නො වැළකුණාහු වෙත්. මහණෙනි, ශ්‍රමණබ්‍රාහ්මණයන්ට මේ තෙවැනි උපක්ලෙශ යයි. මහණෙනි, වැළි දු අනිකක් (කියමි.) ... ඇතැම් ශ්‍රමණබ්‍රාහ්මණ කෙනෙක් මිථ්‍යා ආජීවයෙන් ජීවිකාව කෙරෙත්. මිථ්‍යා ආජීවයෙන් නොවැළකුණාහු වෙත්. මහණෙනි, ශ්‍රමණ බ්‍රාහ්මණයන්ට මේ සිවුවැනි උපක්ලෙශය යි. මහණෙනි, සම් උපක්ලෙශයෙකින් කෙලෙසීමට පත්වූ ඇතැම් ශ්‍රමණ බ්‍රාහ්මණ කෙනෙක් නො දිලෙත් ද, පැහැ නො විහිදුවත් ද, නො බබළත් ද, ශ්‍රමණබ්‍රාහ්මණයන්ට මේ (එබඳු) උපක්ලෙශ සතර වෙතැ'යි. ඇවැත්නි, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මෙය වදළසේක. සුගතයන් වහන්සේ මෙය වදරා ඉක්බිති වැළිදු ශාස්තෘන් වහන්සේ මෙය වදළසේක.

ඇතැම් මහණබමුණෝ රාගයෙන් හා ද්වේෂයෙන් හාත්පසින් කිලුටු වූවාහු අවිද්‍යාවෙන් වැසුණාහු ප්‍රියරූපයන්හි සතුටුවීම වශයෙන් ඇලෙන පුරුෂයෝ වූවාහු,

නොනුවණින් යුක්ත වූවාහු, සුරා ද මෙරය ද බොති. මෙවුන්දම් සෙවිති. රිදී හා රන් ද ඉවසත්.

ඇතැම් මහණබමුණෝ මිථ්‍යා ආජීවයෙන් ජීවත් වෙත්. ආදීනවබුදු වූ බුදුන් විසින් මොහු උපක්ලෙශයෝ යී වදරන ලදහ.

අපිරිසුදු වූ (කෙලෙස්) රජස් සහිත වූ **නොසුදුසු පැවතුම් ඇත්තා** වූ ඇතැම් මහණබමුණෝ යම් උපක්ලෙශයන්ගෙන් කිලුටු වූවාහු නො දිලෙත් ද, පැහැ නො විහිදුවත් ද, නො බබළත් ද,

අවිද්‍යා නමැති අන්ධකාරයෙන් වැළඳගන්නා ලද්ද වූ තෘෂ්ණාවට දස වූ සංසාරයට පමුණුවන තෘෂ්ණාව සහිත වූ (ඔවුහු) පොළොව වඩත්, සොර වූ පුනර්භවය වැළඳගනිත්.

මෙසේ කියන්නා වූ මම ශ්‍රද්ධාවත් පැහැදුණු ආයුෂ්මත් උපාසකයන් ආක්‍රොශ කෙරෙම් ල, පිරිභෙළා බෙණෙම් ල, අප්‍රසාදය (ඇති) කෙරෙම් ල. ඒ මම අධර්මය අධර්ම ය යි කියමි. ධර්මය ධර්ම ය යි කියමි. අවිනය අවිනය යි කියමි. විනය විනය යි කියමි.

5. ඇවැත්නි, එක් සමයෙක්හි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ රජගහ නුවර සමීපයෙහි වූ කලන්දකනිවාප නම් වූ වෙළුවනයෙහි වෙසෙන සේක. ඇවැත්නි, එ සමයෙහි රජුගේ අන්තඃපුරයෙහි රජපිරිසෙහි රැස්ව හුන්නවුන්ගේ මේ අතුරු කථාවෙක් උපන්නේ ය. **(එනම්)** ශ්‍රමණ ශාක්‍යපුත්‍රයන්ට රන්රිදී කැප ය. ශ්‍රමණ ශාක්‍යපුත්‍රයෝ රන්රිදී ඉවසත්. ශ්‍රමණ ශාක්‍යපුත්‍රයෝ රන්රිදී පිළිගනිත් යනු යි. ඇවැත්නි, **එසමයෙහි මණිචූළක ගාමණි** ඒ පිරිසෙහි හුන්නේ වෙයි.

Free Distribution www.aathaapi.org

අථ ඛො ආවුසො මණිචූළකො ගාමණී තං පරිසං එතදවොච: මා අය්‍යා[1] එවං අවචුත්ථ. න කප්පති සමණානං සක්‍යපුත්තියානං ජාතරූපරජතං. න සාදියන්ති සමණා සක්‍යපුත්තියා ජාතරූපරජතං. න පටිගණ්හන්ති සමණා සක්‍යපුත්තියා ජාතරූපරජතං. නික්කිත්ත-මණිසුවණ්ණා සමණා සක්‍යපුත්තියා අපෙතජාතරූපරජතාති. අසක්ඛි ඛො ආවුසො මණිචූළකො ගාමණී තං පරිසං සඤ්ඤාපෙතුං.

6. අථ ඛො ආවුසො මණිචූළකො ගාමණී තං පරිසං සඤ්ඤාපෙත්වා යෙන භගවා තෙනුපසඞ්කමි. උපසංකමිත්වා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං. නිසීදි. එකමන්තං නිසින්නො ඛො ආවුසො මණිචූළකො ගාමණී භගවන්තං එතදවොච: ඉධ භන්තෙ රාජන්තෙපුරෙ රාජපරිසාය සන්නිසින්නාය සන්නිපතිතාය අය-මන්තරා[2] කථා උදපාදි: කප්පති සමණානං සක්‍යපුත්තියානං ජාත-රූපරජතං. සාදියන්ති සමණා සක්‍යපුත්තියා ජාතරූපරජතං. පටි-ගණ්හන්ති[3] සමණා සක්‍යපුත්තියා ජාතරූපරජතන්ති. එවං වුත්තෙ අහං තං භන්තෙ පරිසං එතදවොචං: මා අය්‍යා එවං අවචුත්ථ. න කප්පති සමණානං සක්‍යපුත්තියානං ජාතරූපරජතං. න සාදියන්ති සමණා සක්‍යපුත්තියා ජාතරූපරජතං. න පටිගණ්හන්ති සමණා සක්‍යපුත්තියා ජාතරූපරජතං. නික්කිත්තමණිසුවණ්ණා සමණා සක්‍යපුත්තියා අපෙතජාතරූපරජතාති. අසක්ඛිං ඛො අහං භන්තෙ තං පරිසං සඤ්ඤාපෙතුං. කච්චාහං භන්තෙ එවං ව්‍යාකරමානො වුත්තවාදී චෙව භගවතො හොමි. න ච භගවන්තං අභූතෙන අබ්භාචික්ඛාමි. ධම්මස්ස චානුධම්මං ව්‍යාකරොමි. න ච කොචි සහධම්මිකො වාදානුපාතො ගාරය්හං ඨානං ආගච්ඡතීති?

තස්ස තං ගාමණී එවං ව්‍යාකරමානො වුත්තවාදී චෙව මෙ අහොසි. න ච මං අභූතෙන අබ්භාචික්ඛසි. ධම්මස්ස චානුධම්මං ව්‍යාකරොසි. න ච කොචි සහධම්මිකො වාදානුපාතො ගාරය්හං ඨානං ආගච්ඡති. න හි ගාමණී කප්පති සමණානං සක්‍යපුත්තියානං ජාතරූපරජතං. න සාදියන්ති සමණා සක්‍යපුත්තියා ජාතරූපරජතං. න පටිගණ්හන්ති සමණා සක්‍යපුත්තියා ජාතරූපරජතං. නික්කිත්ත මණිසුවණ්ණා සමණා සක්‍යපුත්තියා අපෙතජාතරූපරජතාති. යස්ස ඛො ගාමණී ජාතරූපරජතං කප්පති, පඤ්චපි තස්ස කාමගුණා කප්පන්ති. යස්ස පඤ්චකාමගුණා කප්පන්ති, එකංසෙනෙතං ගාමණී ධාරෙය්‍යාසි අස්සමණධම්මො අසක්‍යපුත්තියධම්මොති. අපිචාහං ගාමණී එවං වදමි: තිණං තිණත්ථිකෙන පරියෙසිතබ්බං. දරුං දරුත්ථිකෙන පරියෙසිතබ්බං. සකටං සකටත්ථිකෙන පරියෙසිතබ්බං. පුරිසො පුරිසත්ථිකෙන පරියෙසිතබ්බා. නත්ථිවාහං ගාමණී කෙනචි පරියායෙන ජාතරූපරජතං සාදිතබ්බං පරියෙසිතබ්බන්ති වදමීති. එවංවාදී කිරාහං ආයස්මන්තෙ උපාසකෙ සඤ්ඤ පසන්නෙ අක්කොසාමි පරිභාසාමි අපසාදං කරොමි. සොහං අධම්මං අධම්මොති වදමි. ධම්මං ධම්මොති වදමි. අවිනයං අවිනයොති වදමි. විනයං විනයොති වදමි.

---

1. අය්‍යා – මජ්ඣ.
2. අයමන්තර – මජ්ඣ.
3. පරියාණන්ති – මජ්ඣ.

Free Distribution www.aathaapi.org

ඇවැත්නි, ඉක්බිති මණිචූළක ගාමණි ඒ පිරිසට මෙය කී ය: "ආයුෂ්මතුනි, මෙසේ නො කියවු. ශ්‍රමණ ශාක්‍යපුත්‍රීයයන්ට රන්රිදී නො කැප ය. ශ්‍රමණ ශාක්‍යපුත්‍රීයයෝ රන්රිදී නො ඉවසත්. ශ්‍රමණ ශාක්‍යපුත්‍රීයයෝ රන්රිදී නො පිළිගනිත්. ශ්‍රමණ ශාක්‍යපුත්‍රීයයෝ බහා තැබූ මිණි හා රන් ඇත්තාහ. රන් රිදීයෙන් වැළකුණාහ යි". ඇවැත්නි, මණිචූළ ගාමණි ඒ පිරිසට (කාරණය) පිළිගන්වන්නට හැකි වූයේ ය.

6. ඇවැත්නි, ඉක්බිති මණිචූළක ගාමණි ඒ පිරිසට (කාරණය) පිළිගන්වා භාග්‍යවතුන් වහන්සේ යම් තැනෙක ද එතැනට එළඹියේ ය. එළඹ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වැඳ එකත් පසෙක හුන්නේ ය. ඇවැත්නි, එකත්පසෙක හුන් මණිචූළක ගාමණි භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය සැලකෙළේ ය. වහන්ස මෙහි රජුගේ අන්තඃපුරයෙහි රජපිරිසෙහි රැස්ව හුන්නවුන්ගේ මේ අතුරු කථාවෙක් උපන්නේ ය. (එනම්) ශ්‍රමණ ශාක්‍යපුත්‍රීයයන්ට රන්රිදී කැප ය. ශ්‍රමණ ශාක්‍යපුත්‍රීයයෝ රන්රිදී ඉවසත්. ශ්‍රමණ ශාක්‍යපුත්‍රීයයෝ රන්රිදී පිළිගනිත්. (යනුයි.) මෙසේ කී කල්හි වහන්ස, ඒ පිරිසට මම මෙය කීමි. ආයුෂ්මතුනි, මෙසේ නො කියවු. ශ්‍රමණ ශාක්‍යපුත්‍රීයයන්ට රන්රිදී නො කැප ය. ශ්‍රමණ ශාක්‍යපුත්‍රීයයෝ රන්රිදී නො ඉවසත්. ශ්‍රමණ ශාක්‍යපුත්‍රීයයෝ රන්රිදී නො පිළිගනිත්. ශ්‍රමණ ශාක්‍යපුත්‍රීයයෝ බහා තැබූ මිණි හා රන් ඇත්තාහ. රන්රිදීයෙන් වැළකුණාහ යි. වහන්ස, මම ඒ පිරිසට (කරුණු) පිළිගැන්වීමට හැකි වීමි. වහන්ස, කිමෙක් ද? මෙසේ විවරණය කරන්නා වූ මම භාග්‍යවතුන් වහන්සේ දෙසූ ධර්මය කියන්නෙකුත් වෙමි ද? භාග්‍යවතුන් වහන්සේට අභූතයෙන් දෙස් කියන්නෙකුත් නො වෙමි ද? ධර්මයට අනුකූල වූ ධර්මයක් ප්‍රකාශ කෙරෙමි ද? කිසියම් සහධාර්මික වූ වාදයට බැසගැන්මක් ගැරහිය යුතු තැනට නො පැමිණේ දැ'යි.

ගාමණි, මෙසේ විවරණය කරන්නා වූ නුඹ එකාන්තයෙන් මා දෙසූ ධර්මය කියන්නෙක් ද වූවෙහි. මට අභූතයෙන් දෙෂාරොපණය ද නො කරන්නෙහි, ධර්මයට අනුකූල වූ ධර්මයක් ම ප්‍රකාශ කරන්නෙහි. කිසියම් සහධාර්මික වූ වාදයට බැසගැන්මක් ගැරහියයුතු තැනට ද නො පැමිණෙයි. ගාමණි, ශ්‍රමණ ශාක්‍යපුත්‍රීයයන්ට රන්රිදී කැප නො වෙයි. ශ්‍රමණ ශාක්‍යපුත්‍රීයයෝ රන්රිදී නො පිළිගනිත්. ශ්‍රමණ ශාක්‍ය-පුත්‍රීයයෝ බහා තැබූ මිණි හා රන් ඇත්තාහ. රන් රිදීයෙන් වැළකුණාහ යි. ගාමණි, යමකුට රන්රිදී කැප වෙයි ද, ඔහුට පඤ්චකාම ගුණයෝ ද කැප වෙත්. ගාමණි යමකුට පඤ්චකාමගුණයෝ කැප වෙත් ද, හේ මහණදම් නැත්තෙකි. ශාක්‍යපුත්‍රීය දහම් නැත්තෙකැ'යි මෙය එකාන්තයෙන් දරන්නෙහි. තව ද ගාමණි මම මෙසේ කියමි. තණ කැමැත්තකු විසින් තණ සෙවියයුතු. දව කැමැත්තකු විසින් දව සෙවියයුතු. ගැල් කැමැත්තකු විසින් ගැල් සෙවියයුතු. පුරුෂයන් කැමැත්තකු විසින් පුරුෂයා සෙවියයුතු. ගාමණි මම කිසිදු ක්‍රමයකින් රන්රිදී ඉවසියයුතු ය. සෙවියයුතු යැ'යි නො කියමි'යි මෙසේ කියන්නා වූ මම ශ්‍රද්ධාව ඇති පැහැදුණු ආයුෂ්මත් උපාසකයන් ආක්‍රොශ කෙරෙමි ද, පරිභව බෙණෙමි ද, අප්‍රසාදය කෙරෙමි ද. ඒ මම අධර්මය අධර්ම ය යි කියමි. ධර්මය ධර්ම යයි කියමි. අවිනය අවිනය යි කියමි. විනය විනය යි කියමි.

Free Distribution www.aathaapi.org

7. එකමිදං ආවුසො සමයං භගවා තත්ථෙව[1] රාජගහෙ ආයස්මන්තං උපනන්දං සක්‍යපුත්තං ආරබ්භ ඡාතරූපරජතං පටික්ඛිපි සික්ඛාපදං ච පඤ්ඤපෙසි. එවංවාදී කිරාහං ආයස්මන්තෙ උපාසකෙ සද්ධෙ පසන්නෙ අක්ඛාසාමි, පරිභාසාමි, අපසාදං කරොමි යොහං අධම්මං අධම්මොති වදමි. ධම්මං ධම්මොති වදමි. අවිනයං අවිනයොති වදමි. විනයං විනයොති වදමීති. එවං වුත්තෙ වෙසාලිකා උපාසකා ආයස්මන්තං යසං කාකණ්ඩකපුත්තං එතදවොචුං: එකොව භන්තෙ අය්‍යා යසො කාකණ්ඩකපුත්තො සමණො සක්‍ය-පුත්තියො. සබ්බවිමෙ අස්සමණා අසක්‍යපුත්තියා. වසතු භන්තෙ අය්‍යා යසො කාකණ්ඩකපුත්තො වෙසාලියං. මයං අය්‍යස්ස යසස්ස කාකණ්ඩකපුත්තස්ස උස්සුක්කං කරිස්සාම චීවරපිණ්ඩපාත සෙනාසනගිලානපච්චයභෙසජ්ජපරික්ඛාරානන්ති. අථ ඛො ආයස්මා යසො කාකණ්ඩකපුත්තො වෙසාලිකෙ උපාසකෙ සඤ්ඤපෙත්වා අනුදූතෙන භික්ඛුනා සද්ධිං ආරාමං අගමාසි.

8. අථ ඛො වෙසාලිකා වජ්ජිපුත්තකා භික්ඛූ අනුදූතං භික්ඛුං පුච්ඡිංසු: කිමාපිතා ආවුසො යසෙන කාකණ්ඩකපුත්තෙන වෙසාලිකා උපාසකාති? උපාසකෙහි පාපිකා නො ආවුසො කථා.[2] එකොව යසො කාකණ්ඩකපුත්තො සමණො සක්‍යපුත්තියො කථො. සබ්බව මයං අස්සමණා අසක්‍යපුත්තියා කථාති.

අථ ඛො වෙසාලිකා වජ්ජිපුත්තකා භික්ඛූ අයං ආවුසො යසො කාකණ්ඩකපුත්තො අමෙහහි අසම්මතො ගිහීනං පකාසෙයි. හන්දස්ස මයං උක්ඛිපනීයකම්මං කරොමාති. තෙ තස්ස උක්ඛිපනීයකම්මං කත්තුකාමා සන්නිපතිංසු. අථ ඛො ආයස්මා යසො කාකණ්ඩක-පුත්තො වෙහාසං අබ්භුග්ගන්ත්වා කොසම්බියං පච්චුට්ඨාසි. අථ ඛො ආයස්මා යසො කාකණ්ඩකපුත්තො පාවෙය්‍යකානඤ්ච අවන්තිදක්ඛිණා-පථකානඤ්ච භික්ඛූනං සන්තිකෙ දූතං පාහෙසි: ආගච්ඡන්තු ආයස්මන්තා ඉමං අධිකරණං ආදියිස්සාම, පුරෙ අධම්මො දිප්පති ධම්මො පටිබාහීයති, අවිනයො දිප්පති විනයො පටිබාහීයති, පුරෙ අධම්මවාදිනො බලවන්තො හොන්ති ධම්මවාදිනො දුබ්බලා හොන්ති. අවිනයවාදිනො බලවන්තො හොන්ති විනයවාදිනො දුබ්බලා හොන්තීති. තෙන ඛො පන සමයෙන ආයස්මා සම්භූතො සාණවාසී අහොගඞ්ගෙ පබ්බතෙ පටිවසති. අථ ඛො ආයස්මා යසො කාකණ්ඩකපුත්තො යෙන අහොගඞ්ගා පබ්බතො යෙනායස්මා සම්භූතො සාණවාසී තෙනුපසඞ්කමි. උපසඞ්කමිත්වා ආයස්මන්තං සම්භූතං සාණවාසිං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසීදි. එකමන්තං නිසින්නො ඛො ආයස්මා යසො කාකණ්ඩකපුත්තො ආයස්මන්තං සම්භූතං සාණවාසිං එතදවොච:

1. තත්ථෙව – මජ්ඣං. උෙනං.
2. පාපිකං නො ආවුසො කථං – මජ්ඣං.

Free Distribution www.aathaapi.org

7. ඇවැත්නි, එක් සමයෙක්හි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ රජගහ නුවර ඒ වෙහෙරෙහි දී ම ආයුෂ්මත් උපනන්ද ශාක්‍යපුත්‍රයා ඇරබ රන්රිදී ප්‍රතික්ෂේප කළසේක. ශික්ෂාපදයක් ද පැනවූසේක. මෙසේ කියන්නාවූ මම ශ්‍රද්ධාව ඇති පැහැදුණු ආයුෂ්මත් උපාසකයන් ආක්‍රොශ කෙරෙම් ල, පිරිහෙළා බෙණෙම් ල, අප්‍රසාදය කෙරෙම් ල, ඒ මම අධර්මය අධර්ම යයි කියමි, ධර්මය ධර්ම ය යි කියමි, අවිනය අවිනය යි කියමි, විනය විනය යි කියමී යි. මෙසේ කී කල්හි විශාලා වැසි උවසුවෝ කාකණ්ඩකපුත්‍ර නම් වූ යස ආයුෂ්මතුන් වහන්සේට මෙය කීහ. වහන්ස, කාකණ්ඩකපුත්‍ර වූ යස ආයර්‍යයන් වහන්සේ එක ම ශ්‍රමණ ශාක්‍යපුත්‍රයන් වහන්සේ ය, මේ සියල්ලෝ ම ශ්‍රමණයෝ නො වෙති. ශාක්‍යපුත්‍රයෝ නො වෙති. වහන්ස, යස කාකණ්ඩකපුත්‍ර ආයර්‍යයන් වහන්සේ වෙසාලියෙහි වසනසේක්වා, අපි යස කාකණ්ඩකපුත්‍ර ආයර්‍යයන් වහන්සේට චීවර, පිණ්ඩපාත, සෙනාසන, ගිලන්පස, බෙහෙත් පිරිකර සඳහා උත්සාහ කරන්නෙමු'යි. ඉක්බිති ආයුෂ්මත් යස කාකණ්ඩකපුත්‍ර ස්ථවිරයන් වහන්සේ විශාලා වැසි උපාසකයන්ට කරුණු දන්වා අනුදුන භික්ෂුව සමග අරමට වැඩියහ.

8. ඉක්බිති විශාලාවැසි වජ්ජිපුත්‍රක භික්ෂූහු ''ඇවැත්නි, කාකණ්ඩක පුත්‍ර යස විසින් විශාලාවැසි උවසුවෝ සඤ්ඤාකරවන ලද්දහු''ද යි අනුදුන භික්ෂුව විචාළහ. ඇවැත්නි, උවසුවන් ලවා අපි පවිටෝ කරන ලද්දෙමහ. යස කාකණ්ඩකපුත්‍ර තෙම එක ම ශ්‍රමණ ශාක්‍ය-පුත්‍රයා කරන ලද්දේ ය. අපි සියල්ලෝ ම අශ්‍රමණයෝ අශාක්‍යපුත්‍රයෝ කරන ලද්දෙමහ' යි.

ඉක්බිති විශාලාවැසි වජ්ජිපුත්‍රක භික්ෂූහු ''ඇවැත්නි, මේ යස කාකණ්ඩකපුත්‍ර තෙම අප විසින් සම්මත නො කරන ලද්දේ ගිහියන්ට (භික්ෂූන්ගේ දෙස්) ප්‍රකාශ කෙළේ ය. එහෙයින් අපි මොහුට උක්ඛේපනීය කර්මය කරමහ'යි (කියා) ඔව්හු උන්වහන්සේට උක්ඛේපනීය කර්මය කරනු කැමැති ව රැස්වූහ. ඉක්බිති ආයුෂ්මත් යස කාකණ්ඩකපුත්‍ර ස්ථවිරයන් වහන්සේ අහසට නැඟී කොසඹෑ නුවරෙහි පහළ වූසේක. ඉක්බිති ආයුෂ්මත් යස කාකණ්ඩකපුත්‍ර ස්ථවිරයන් වහන්සේ පාවා නුවරවාසී වූ ද, අවන්ති දක්ෂිණාපථ වාසී වූ ද, භික්ෂූන් සමීපයට දූතයකු යැවූහ. ''අධර්මය බැබළීමට ද ධර්මය බැහැර කරනු ලැබීමට ද අවිනය බැබළීමට ද විනය බැහැර කරනු ලැබීමට ද පෙර අධර්මවාදීන් බලවත් වීමට ද ධර්මවාදීන් දුබලවීමට ද, අවිනයවාදීන් බලවත්වීමට ද විනයවාදීන් දුබලවීමට ද පෙර ආයුෂ්මත්හු පැමිණෙත්වා, මේ අධිකරණය ඉදිරියට ගන්නෙමු (කියා)යි. එසමයෙහි සාණවාසී ආයුෂ්මත් සම්භූත ස්ථවිරයන් වහන්සේ අහොගඞ්ග පර්වතයෙහි වෙසෙනසේක. ඉක්බිති ආයුෂ්මත් යස කාකණ්ඩකපුත්‍ර ස්ථවිරයන් වහන්සේ අහොගඞ්ග පර්වතය යම් තැනෙක ද සාණවාසී ආයුෂ්මත් සම්භූත ස්ථවිරයන් වහන්සේ යම් තැනෙක ද එතැනට එළඹිසේක. එළඹ සාණවාසී ආයුෂ්මත් සම්භූත ස්ථවිරයන් වහන්සේ වැඳ එකත්පසෙක හුන්සේක. එකත්පසෙක හුන් ආයුෂ්මත් යසකාකණ්ඩක පුත්‍ර ස්ථවිරයන් වහන්සේ සාණවාසී ආයුෂ්මත් සම්භූත ස්ථවිරයන් වහන්සේට මෙය කීහ.

Free Distribution www.aathaapi.org

ඉමෙ භන්තෙ වෙසාලිකා වජ්ජිපුත්තකා භික්ඛූ වෙසාලියං දසවත්ථූනි දීපෙන්ති–කප්පති සිඬ්ගිලොණකප්පො. කප්පති ඵණ්ඩුල-කප්පො. කප්පති ගාමන්තරකප්පො. කප්පති ආවාසකප්පො. කප්පති අනුමතිකප්පො. කප්පති ආචිණ්ණකප්පො. කප්පති අමථිතකප්පො. කප්පති ජලොගිපාතුං[1]. කප්පති අදසකං නිසීදනං. කප්පති ජාතරූප-රජතන්ති. හන්ද මයං භන්තෙ ඉමං අධිකරණං ආදියිස්සාම. පුරෙ අධම්මො දිප්පති ධම්මො පටිබාහීයති. අවිනයො දිප්පති විනයො පටිබාහීයති. පුරෙ අධම්මවාදිනො බලවන්තො හොන්ති ධම්මවාදිනො දුබ්බලා හොන්ති අවිනයවාදිනො බලවන්තො හොන්ති විනය-වාදිනො දුබ්බලා හොන්තීති. එවමාවුසොති ඛො ආයස්මා සඞ්භූතො සාණවාසී ආයස්මන්තං යස්සං කාකණ්ඩකපුත්තස්ස පච්චස්සොසි.

9. අථ ඛො සට්ඨිමත්තා පාවෙය්‍යකා භික්ඛූ සඞ්ඝෙ ආරඤ්ඤිකා, සඞ්ඝෙ පිණ්ඩපාතිකා, සඞ්ඝෙ පංසුකූලිකා, සඞ්ඝෙ තෙචීවරිකා, සඞ්ඝෙව අරහන්තා අභොගඤ්ඤ පඤ්ඤපෙ සන්නිපතිංසු. අථඛ-අසීතිමත්තා අවන්ති දක්ඛිණාපථකා භික්ඛූ අප්පකඤ්ඤෙව ආරඤ්ඤිකා, අප්පකඤ්ඤෙව පිණ්ඩපාතිකා, අප්පකඤ්ඤෙව පංසුකූලිකා, අප්පකඤ්ඤෙව තෙචීවරිකා සඞ්ඝෙව අරහන්තා අභොගඤ්ඤ පඤ්ඤපෙ සන්නි-පතිංසු.

අථ ඛො ථෙරානං භික්ඛූනං මන්තයමානානං එතදහොසි: ඉදං ඛො අධිකරණං කක්ඛළඤ්ඤ වාලඤ්ඤ. කථං නු ඛො මයං පක්ඛං ලභෙය්‍යාම යෙන මයං ඉමස්මිං අධිකරණෙ බලවන්ततරා අස්සාමාති. තෙන ඛො පන සමයෙන ආයස්මා රෙවතො සොරෙය්‍යෙ පටිවසති බහුස්සුතො ආගතාගමො ධම්මධරො විනයධරො මාතිකා-ධරො පණ්ඩිතො ව්‍යත්තො මෙධාවී ලජ්ජී කුක්කුච්චකො සික්ඛා-කාමො. අථ ඛො ථෙරානං භික්ඛූනං එතදහොසි: අයං ඛො ආයස්මා රෙවතො සොරෙය්‍යෙ පටිවසති බහුස්සුතො ආගතාගමො ධම්මධරො විනයධරො මාතිකාධරො පණ්ඩිතො ව්‍යත්තො මෙධාවී ලජ්ජී කුක්කුච්චකො සික්ඛාකාමො සචෙ මයං ආයස්මන්තං රෙවතං පක්ඛං ලභිස්සාම එවං මයං ඉමස්මිං අධිකරණෙ බලවන්ततරා අස්සාමාති.

අථෙසායි ඛො ආයස්මා රෙවතො දිබ්බාය සොතධාතුයා විසුද්ධාය අතික්කන්තමානුසිකාය ථෙරානං භික්ඛූනං මන්තයමානානං සුත්වානඤ්ඤ එතදහොසි: ඉදං ඛො අධිකරණං කක්ඛළඤ්ඤ වාලඤ්ඤ. න ඛො මෙතං පතිරූපං යොහං එවරූපෙ අධිකරණෙ ඔසක්කෙය්‍යං. ඉදානි ච පන තෙ භික්ඛූ ආගච්ඡිස්සන්ති. සොහං තෙහි ආකිණ්ණො න ඵාසුං ගමිස්සාමි. යන්නූනාහං පඨමඤ්ඤෙව ගච්ඡෙය්‍යන්ති. අථ ඛො ආයස්මා රෙවතො සොරෙය්‍යා සඞ්කස්සං අගමාසි.

---

1. ජලොගිං පාතුං –. මජ්ඣං.
2. ඵාසු – මජ්ඣං.

Free Distribution www.aathaapi.org

''වහන්ස, විශාලාවැසි මේ වජ්ජීපුත්‍රක භික්ෂූහු විශාලාවෙහි දශවස්තුවක් දක්වත්. (එනම්) සිඬඟිලොණකපපය කැප ය. ඇඬඬගුල කපපය කැප ය, ගාමනන්තරකපපය කැප ය, ආවාසකපපය කැප ය, අනුමතිකපපය කැප ය, ආචිණණකපපය කැප ය, අමථිත කපපය කැප ය, නො පැසුණු සුරා බොන්නට කැප ය, දහවලු නැති නිසීදනය කැප ය, රන්රිදී කැප ය (යනුයි). වහන්ස, අධර්මය බැබළීමට ද ධර්මය බැහැර කරනු ලැබීමට ද, අවිනය බැබළීමට ද, විනය බැහැර කරනු ලැබීමට ද පෙර අධර්මවාදීන් බලවත්වීමට ද, ධර්මවාදීන් දුබල වීමට ද, අවිනයවාදීන් බලවත්වීමට ද විනය වාදීන් දුබලවීමට ද පෙර අපි මේ අධිකරණය ගන්නෙමු' යී. ඇවැත්නි, එසේ යැ යි සාණවාසී ආයුෂ්මත් සම්භූත ස්ථවිරයන් වහන්සේ ආයුෂ්මත් යස කාකණ්ඩකපුත්‍ර ස්ථවිරයන් වහන්සේට පිළිවදන් දුන්හ.

9. ඉක්බිති සියල්ලෝ ම ආරඤ්ඤික වූ සියල්ලෝ ම පිණ්ඩපාතික වූ සියල්ලෝ ම පංසුකූලික වූ සියල්ලෝ ම තෙචීවරික වූ සියල්ලෝ ම රහත් වූ පාවා නුවර වැසි සැටක් පමණ භික්ෂූහු අහොගඟඟ පර්වතයෙහි රැස්වූහ. ඇතැමෙක් ආරඤ්ඤික වූ ඇතැමෙක් පිණ්ඩපාතික වූ ඇතැමෙක් පංසුකූලික වූ ඇතැමෙක් තෙචීවරික වූ සියල්ලෝ ම රහත් වූ අවන්ති දක්ඛිණාපථවාසී වූ අටසුවක් පමණ භික්ෂූහු අහොගඟඟ පර්වතයෙහි රැස්වූහ.

ඉක්බිති මන්ත්‍රණය කරන ස්ථවිර භික්ෂූන්ට මේ අදහස විය: මේ අධිකරණය වනාහි කර්කශ ද චණඩ ද වෙයි. යමක් හෙතු කොට ගෙන අපි මේ අධිකරණයෙහි අතිශයින් බලවත් වන්නෙමු ද එබඳු වූ පඤ්ඤයක් අපි කෙසේ නම් ලබන්නෙමු ද'යි. එසමයෙහි වනාහි බහුශ්‍රැත වූ අවබොධ කළ ආගම ඇති ධර්මධර වූ විනයධර වූ මාතෘකා (මාතෘකා ස්වරූප අභිධර්මය) ධර වූ පණ්ඩිත වූ ව්‍යක්ත වූ නුවණැත්තා වූ ලජ්ජී වූ වරදෙහි කුකුස් කරන්නා වූ ශික්ෂාකාමී වූ ආයුෂ්මත් රෙවත ස්ථවිරයන් වහන්සේ සොරෙය්‍ය නගරයෙහි වැඩවෙසෙති. ඉක්බිති ස්ථවිර භික්ෂූන්ට මේ අදහස විය: බහුශ්‍රැත වූ අවබොධ කළ ආගම ඇති ධර්මධර වූ විනයධර වූ මාතෘකා (මාතෘකාස්වරූප අභිධර්මය) ධර වූ පණ්ඩිත වූ ව්‍යක්ත වූ නුවණැත්තා වූ ලජ්ජී වූ වරදෙහි කුකුස් කරන්නා වූ ශික්ෂාකාමී වූ මේ ආයුෂ්මත් රෙවත ස්ථවිරයන් වහන්සේ සොරෙය්‍ය නගරයෙහි වැඩවෙසෙති. ඉදින් අපි ආයුෂ්මත් රෙවත ස්ථවිරයන් වහන්සේ (අපට) පඤ්ඤ කොට ලබන්නෙමු නම් මෙසේ අපි මේ අධිකරණයෙහි අතිශයින් බලවත් වන්නෙමු යි.

මන්ත්‍රණය කරන සථවිර භික්ෂූන්ගේ (කථාව) ආයුෂ්මත් රෙවත ස්ථවිරයන් වහන්සේ මිනිස්බව ඉක්ම වූ විසුද්ධ වූ දිව්‍ය ශ්‍රොතසින් (දිවකනින්) ඇසූහ. අසා උන්වහන්සේට මේ අදහස විය. මේ අධිකරණය වනාහි කර්කශ ද චණඩ ද වෙයි. යම්බඳු වූ මම මෙවැනි අධිකරණයෙහි (හැකියාව යටපත් කරන්නෙම්) පසු බසින්නෙම් නම් මෙය මට සුදුසු නො වෙයි. දැනුදු ඒ භික්ෂූහු එන්නාහු ය. ඒ මම ඒ භික්ෂූන් සමග ආකීර්ණ වූයෙම් (නම්) පහසුව යන්නට නො හැක්කෙමි. මම පෙරටුව ම යන්නෙම් නම් ඉතා යෙහෙකැ'යි. ඉක්බිති ආයුෂ්මත් රෙවත ස්ථවිරයන් වහන්සේ සොරෙය්‍ය නුවරින් සඬකස්ස නුවරට වැඩියහ.

Free Distribution www.aathaapi.org

10. අථ ඛො ථෙරා භික්ඛූ සොරෙය්‍යං ගන්ත්වා පුච්ඡිංසු කහං ආයස්මා රෙවතොති. තෙ එවමාහංසු: එසායස්මා රෙවතො සඞ්කස්සං ගතොති. අථ ඛො ආයස්මා රෙවතො සඞ්කස්සා කණ්ණකුජ්ජං අගමාසි. අථ ඛො ථෙරා භික්ඛූ සඞ්කස්සං ගන්ත්වා පුච්ඡිංසු කහං ආයස්මා රෙවතොති. තෙ එවමාහංසු: එසායස්මා රෙවතො කණ්ණකුජ්ජං ගතොති. අථ ඛො ආයස්මා රෙවතො කණ්ණකුජ්ජා උදුම්බරං අගමාසි. අථ ඛො ථෙරා භික්ඛූ කණ්ණකුජ්ජං ගන්ත්වා පුච්ඡිංසු කහං ආයස්මා රෙවතොති. තෙ එවමාහංසු: එසායස්මා රෙවතො උදුම්බරං ගතොති. අථ ඛො ආයස්මා රෙවතො උදුම්බරා අග්ගළපුරං අගමාසි. අථ ඛො ථෙරා භික්ඛූ උදුම්බරං ගන්ත්වා පුච්ඡිංසු කහං ආයස්මා රෙවතොති. තෙ එවමාහංසු: එසායස්මා රෙවතො අග්ගළපුරං ගතොති. අථ ඛො ආයස්මා රෙවතො අග්ගළපුරා සහජාතිං අගමාසි. අථ ඛො ථෙරා භික්ඛූ අග්ගළපුරං ගන්ත්වා පුච්ඡිංසු කහං ආයස්මා රෙවතොති. තෙ එවමාහංසු: එසායස්මා රෙවතො සහජාතිං ගතොති. අථ ඛො ථෙරා භික්ඛූ ආයස්මන්තං රෙවතං සහජාතියා සම්භාවෙසුං.

11. අථ ඛො ආයස්මා සම්භූතො සාණවාසී ආයස්මන්තං යසං කාකණ්ඩකපුත්තං එතදවොච: අයං ආවුසො ආයස්මා රෙවතො බහුස්සුතො ආගතාගමො ධම්මධරො විනයධරො මාතිකාධරො පණ්ඩිතො ව්‍යත්තො මෙධාවී ලජ්ජී කුක්කුච්චකො සික්ඛාකාමො සචෙ මයං ආයස්මන්තං රෙවතං පඤ්හං පුච්ඡිස්සාම පටිබලො ආයස්මා රෙවතො එකෙනෙව පඤ්හෙන සකලම්පි රත්තිං වීතිනාමෙතුං. ඉදානි ච පනායස්මා රෙවතො අනොවාසිකං සරභාණකං භික්ඛුං අජ්ඣෙසිස්සති. සො ඛො තස්ස භික්ඛුනො සරභඤ්ඤපරියොසානෙ ආයස්මන්තං රෙවතං උපසඞ්කමිත්වා ඉමානි දසවත්ථූනි පුච්ඡෙය්‍යාසීති.

එවමහන්නෙති ඛො ආයස්මා යසො කාකණ්ඩකපුත්තො ආයස්මතො සම්භූතස්ස සාණවාසිස්ස පච්චස්සොසි. අථ ඛො ආයස්මා රෙවතො අනොවාසිකං සරභාණකං භික්ඛුං අජ්ඣෙසි. අථ ඛො ආයස්මා යසො කාකණ්ඩකපුත්තො තස්ස භික්ඛුනො සරභඤ්ඤපරියොසානෙ යෙනායස්මා රෙවතො තෙනුපසඞ්කමි. උපසඞ්කමිත්වා ආයස්මන්තං රෙවතං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසීදි. එකමන්තං නිසින්නො ඛො ආයස්මා යසො කාකණ්ඩකපුත්තො ආයස්මන්තං රෙවතං එතදවොච:

12. 1. කප්පති භන්තෙ සිඞ්ගිලොණකප්පොති. කො සො ආවුසො සිඞ්ගිලොණකප්පොති. කප්පති භන්තෙ සිඞ්ගිනා ලොණං පරිහරිතුං, යත්ථ අලොණිකං භවිස්සති–තත්ථ පරිභුඤ්ජිස්සාමීති. නාවුසො කප්පතීති.

Free Distribution www.aathaapi.org

10. ඉක්බිති සථවිර භික්ෂූහු සොරෙය්‍ය නුවරට ගොස් ආයුෂ්මත් ''රෙවත තෙරුන් වහන්සේ කොහි ද යි ඇසූහ. තෙලෙ ආයුෂ්මත් රෙවත ස්ථවිරයන් වහන්සේ සඛාසඝයට වැඩියහ'යි ඔහු කීහ. ඉක්බිති ආයුෂ්මත් රෙවත තෙරුන් වහන්සේ සඛාසඝයෙන් කණ්ණකුජ්ජ නුවරට වැඩියහ. ඉක්බිති සථවිර භික්ෂූහු සඛාසඝ නුවරට ගොස් ආයුෂ්මත් රෙවත ස්ථවිරයන් වහන්සේ කොහි ද යි ඇසූහ. තෙලෙ ආයුෂ්මත් රෙවත ස්ථවිරයන් වහන්සේ කණ්ණකුජ්ජයට වැඩියහ යි ඔහු කීහ. ඉක්බිති ආයුෂ්මත් රෙවත ස්ථවිරයන් වහන්සේ කණ්ණකුජ්ජ නුවරින් උදුම්බර නුවරට වැඩියහ. ඉක්බිති සථවිර භික්ෂූහු කණ්ණකුජ්ජයට ගොස් ආයුෂ්මත් රෙවත ස්ථවිරයන් වහන්සේ කොහි ද යි ඇසූහ. තෙලෙ ආයුෂ්මත් රෙවත ස්ථවිරයන් වහන්සේ උදුම්බර නුවරට වැඩිසේකැ'යි ඔහු කීහ. ඉක්බිති ආයුෂ්මත් රෙවත ස්ථවිරයන් වහන්සේ උදුම්බර නුවරින් අඟළපුරයට වැඩියහ. ඉක්බිති සථවිර භික්ෂූහු උදුම්බර නුවරට ගොස් ආයුෂ්මත් රෙවත ස්ථවිරයන් වහන්සේ කොහි ද යි ඇසූහ. තෙලෙ ආයුෂ්මත් රෙවත ස්ථවිරයන් වහන්සේ අඟළපුරයට වැඩිසේකැ යි ඔහු කීහ. ඉක්බිති ආයුෂ්මත් රෙවත ස්ථවිරයන් වහන්සේ අඟළ පුරයෙන් සහජාති පුරයට වැඩියහ. ඉක්බිති ස්ථවිර භික්ෂූහු අඟළ පුරයට ගොස් ආයුෂ්මත් රෙවත ස්ථවිරයන් වහන්සේ කොහි ද යි ඇසූහ. තෙලෙ ආයුෂ්මත් රෙවත ස්ථවිරයන් වහන්සේ සහජාති පුරයට වැඩිසේකැ'යි ඔහු කීහ. ඉක්බිති ස්ථවිර භික්ෂූහු සහජාති පුරයෙහි දී ආයුෂ්මත් රෙවත ස්ථවිරයන් වහන්සේ සම්භාවනය කළහ. (හමු වූහ.)

11. ඉක්බිති සාණවාසි ආයුෂ්මත් සම්භූත ස්ථවිරයන් වහන්සේ ආයුෂ්මත් යස කාකණ්ඩකපුත්‍ර ස්ථවිරයන් වහන්සේට මෙය කීහ. 'ඇවැත්නි, මේ ආයුෂ්මත් රෙවත ස්ථවිරයන් වහන්සේ බහුශ්‍රැතයහ. අවබොධ කළ ආගම ඇත්තාහ, ධර්මධරයහ, විනයධරයහ, මාතිකාධරයහ, පණ්ඩිතයහ, ව්‍යක්තයහ, නුවණැත්තහ, ලජ්ජීහ, වරදෙහි කුකුස් කරන සුල්ලහ, ශික්ෂාකාමීහ. ඉදින් අපි ආයුෂ්මත් රෙවත ස්ථවිරයන් වහන්සේගෙන් ප්‍රශ්නයක් අසන්නෙමු නම් එකප්‍රශ්නයකින් ම සියලු රය ඉක්මවන්නට ආයුෂ්මත් රෙවත ස්ථවිරයන් වහන්සේ ප්‍රතිබලයහ. දැන් වනාහි ආයුෂ්මත් රෙවත ස්ථවිරයන් වහන්සේ අතැවැසි සරභාණක (මිහිරි සවරයෙන් දෙශනාකරන) භික්ෂුනමක් අධ්‍යෙෂණය කරවන්නාහ. ඒ භික්ෂුනමගේ මිහිරිසවරයෙන් බිණීම අවසානයෙහි නුඹ වහන්සේ ආයුෂ්මත් රෙවත ස්ථවිරයන් වෙත එළඹ මේ දසවස්තූන් අසන්නහු නම් මැනවැ'යි.

එසේ ය වහන්සැ යි (කියා) ආයුෂ්මත් යස කාකණ්ඩකපුත්‍ර ස්ථවිරයන් වහන්සේ ආයුෂ්මත් සාණවාසි සම්භූත ස්ථවිරයන් වහන්සේට පිළිවදන් දුන්හ. ඉක්බිති ආයුෂ්මත් රෙවත ස්ථවිරයන් වහන්සේ අතැවැසි ස්වරභාණක භික්ෂුනම අධ්‍යෙෂණය කළහ. ඉක්බිති ඒ භික්ෂුනමගේ ස්වරභාණය අවසානයෙහි ආයුෂ්මත් යස කාකණ්ඩකපුත්‍ර ස්ථවිරයන් වහන්සේ ආයුෂ්මත් රෙවත ස්ථවිරයන් වහන්සේ යම් තැනෙක ද එතැනට එළඹියහ. එළඹ ආයුෂ්මත් රෙවත ස්ථවිරයන් වහන්සේ වැද එකත්පසෙක හුන්හ. එකත් පසෙක හුන් ආයුෂ්මත් යස කාකණ්ඩකපුත්‍ර ස්ථවිරයන් වහන්සේ ආයුෂ්මත් රෙවත ස්ථවිරයන් වහන්සේට මෙය කීහ:

12–1. වහන්ස, සිඹගිලොණකපය කැප වේ ද'යි. ඇවැත්නි, ඒ සිඹගිලොණ කපය නම් කවරේ ද'යි. වහන්ස, යම් තැනෙක ලුණු නැති භොජනයක් වේ නම් එහි දී වළඳන්නෙමි'යි අඟකින් ලුණු පරිහරණය කිරීමට කැප වෙයි ද, ඇවැත්නි නො කැප වෙයි.

Free Distribution www.aathaapi.org

2. කප්පති භන්තෙ අඩ්ඪගුළකපෙය්‍යන්ති. කො සො ආවුසො අඩ්ඪගුළ කප්පෙය්‍යන්ති. කප්පති භන්තෙ අඩ්ඪගුළාය ඡායාය වීතිවත්තාය විකාලෙ භොජනං භුඤ්ජිතුන්ති. නාවුසො කප්පතීති.

3. කප්පති භන්තෙ ගාමන්තරකපෙය්‍යන්ති. කො සො ආවුසො ගාමන්තරකප්පෙය්‍යන්ති. කප්පති භන්තෙ ඉදානි ගාමන්තරං ගමිස්සාමීති භුත්තාවිනා පවාරිතෙන අනතිරිත්තං භොජනං භුඤ්ජිතුන්ති. නාවුසො කප්පතීති.

4. කප්පති භන්තෙ ආවාසකපෙය්‍යන්ති. කො සො ආවුසො ආවාස-කප්පෙය්‍යන්ති. කප්පති භන්තෙ සම්බහුලා ආවාසා සමානසීමා නානුපොසථං කාතුන්ති. නාවුසො කප්පතීති.

5. කප්පති භන්තෙ අනුමතිකපෙය්‍යන්ති. කො සො ආවුසො අනුමති කප්පෙය්‍යන්ති? කප්පති භන්තෙ වග්ගෙන සඞ්ඝෙන කම්මං කාතුං ආගතෙ භික්ඛූ අනුජානිස්සාමාති.[1] නාවුසො කප්පතීති.

6. කප්පති භන්තෙ ආචිණ්ණකපෙය්‍යන්ති? කො සො ආවුසො ආචිණ්ණකප්පෙය්‍යන්ති. කප්පති භන්තෙ ඉදං මෙ උපජ්ඣායෙන අජ්ඣා-චිණ්ණං ඉදං මෙ ආචරියෙන අජ්ඣාචිණ්ණන්ති තං අජ්ඣාචරිතුන්ති. ආචිණ්ණකප්පා ඛො ආවුසො එකච්චෙ කප්පන්ති එකච්චෙ න කප්පන්ති.

7. කප්පති භන්තෙ අමථිතකපෙය්‍යන්ති. කො සො ආවුසො අමථිතකප්පෙය්‍යන්ති. කප්පති භන්තෙ යං තං ඛීරං ඛීරභාවං විජහිතං අසම්පත්තං දධිභාවං තං භුත්තාවිනා පවාරිතෙන අනතිරිත්තං පාතුන්ති, නාවුසො කප්පතීති.

8. කප්පති භන්තෙ ජ්ලොගිපාතුන්ති. කො සො ආවුසො ජ්ලොගීති[3]. කප්පති භන්තෙ යා සා සුරා අසුත්තා[4] අසම්පත්තා මජ්ජභාවං. තං පාතුන්ති. නාවුසො කප්පතීති.

9. කප්පති භන්තෙ අදසකං නිසීදනන්ති. නාවුසො කප්පතීති.

10. කප්පති භන්තෙ ජාතරූපරජතන්ති. නාවුසො කප්පතීති.

ඉමෙ ඛො භන්තෙ වෙසාලිකා වජ්ජිපුත්තකා භික්ඛූ වෙසාලියං ඉමානි දසවත්ථූනි දීපෙන්ති. හන්ද මයං භන්තෙ ඉමං අධිකරණං ආදියාම[5], පුරෙ අධම්මො දිප්පති ධම්මො පටිබාහීයති. අවිනයො දිප්පති විනයො පටිබාහීයති. පුරෙ අධම්මවාදිනො බලවන්තො හොන්ති ධම්මවාදිනො දුබ්බලා හොන්ති. අවිනය-වාදිනො බලවන්තො හොන්ති. විනයවාදිනො දුබ්බලා හොන්තීති. එවමාවුසොති ඛො ආයස්මා රෙවතො ආයස්මන්තං යසත්ථෙරං කාකණ්ඩකපුත්තං පච්චස්සොසි.

පඨමභාණවාරං නිට්ඨිතං.

1. අනුමානෙස්සාමීති – මජ්ඣං.
2. ජ්ලොගිං පාතුන්ති – මජ්ඣං.
3. කො සා ආවුසො ජ්ලොගීති – මජ්ඣං.
4. ආසුතා – මජ්ඣං.
5. ආදියිස්සාම – මජ්ඣං.

Free Distribution www.aathaapi.org

2. වහන්ස, අඩ්ඩගුලකපපය කැප වේ ද යි. ඇවැත්නි, ඒ අඩ්ඩගුල කපපය නම් කවරේ ද'යි. වහන්ස, සෙවණැල්ල අහල් දෙකක් ඉක්ම ගිය කල්හි විකාලයෙහි භොජනය වැළඳීමට කැප වෙයි ද? ඇවැත්නි, නො කැප වෙයි.

3. වහන්ස, ගාමනන්තරකපපය කැප වේ ද යි. ඇවැත්නි, ඒ ගාමනන්තරකපපය නම් කවරේ ද යි. වහන්ස, දැන් අනිත් ගමකට යන්නෙමි යි (සලකා) වළඳා අවසන් ව පවාරණය කළ භික්ෂුව විසින් අයිරිත් නො කළ භොජනය වළඳන්ට කැප වෙයි ද යි. ඇවැත්නි, නො කැප වෙයි.

4. වහන්ස, ආවාසකපපය කැප වේ ද යි. ඇවැත්නි, ඒ ආවාස-කපපය නම් කවරේ ද යි. වහන්ස, සමාන සීමාවක් ඇති බොහෝ ආවාසයෝ වෙත් (නම් එහි) නානා උපොසථය කිරීමට කැප වේ ද යි. ඇවැත්නි, නො කැප වෙයි.

5. වහන්ස, අනුමතිකපපය කැප වේ ද' යි. ඇවැත්නි ඒ අනුමතිකපපය නම් කවරේ ද'යි. වහන්ස, පැමිණි කල්හි භික්ෂූන් අනුදන්නෙමු'යි වර්ග වූ සඞ්ඝයා විසින් (සඞ්ඝ) කර්මයත් කිරීමට කැප වේ ද යි. ඇවැත්නි, නො කැප වෙයි.

6. වහන්ස, ආචිණ්ණකපපය කැප වේ ද'යි. ඇවැත්නි, ඒ ආචිණ්ණකපපය නම් කවරේ ද යි. වහන්ස මෙය මාගේ උපාධ්‍යායයන් වහන්සේ විසින් පුරුදු කරනලදය මෙය මාගේ ආචාර්‍යයන් වහන්සේ විසින් පුරුදු කරන ලද යැ'යි (සලකා) එය පුරුදු කොට හැසිරෙන්නට කැප වේ ද'යි. ඇවැත්නි, ඇතැම් ආචිණ්ණකපපයක් කැප වෙයි. ඇතැම් ආචිණ්ණකපපයක් නො කැප වෙයි.

7. වහන්ස, අමථිතකපපය කැප වේ ද යි. ඇවැත්නි, ඒ අමථිත-කපපය නම් කවරේ ද යි. වහන්ස, යම් ඒ කිරක් කිරිබව අත්හළේ ද දීබවට නො පැමිණියේ ද, වළඳා අවසන් ව පවාරණය කළ භික්ෂුව විසින් අයිරිත් නො කළ ඒ කිරි බොන්නට කැප වේ ද'යි. ඇවැත්නි, නො කැප වෙයි.

8. වහන්ස, ජලොගිය බොන්නට කැප වේ ද යි. ඇවැත්නි, ඒ ජලොගිය නම් කවරේ ද යි. වහන්ස, යම් ඒ සුරාවක් නො පැසුණි ද මද්‍යබවට නො පැමිණියා ද එය බොන්නට කැප වේ ද යි. ඇවැත්නි, නො කැප වෙයි.

9. වහන්ස, දහවලු රහිත නිසීදනය කැප වේ ද යි. ඇවැත්නි, නො කැප වෙයි.

10. වහන්ස, රන්රිදී කැප වේ ද යි. ඇවැත්නි, නො කැප වෙයි.

වහන්ස, විශාලාවැසි මේ වජ්ජීපුත්‍රක භික්ෂූහු විශාලානුවර මේ දශ වස්තුව ප්‍රකාශ කෙරෙත්. වහන්ස, අධර්මය බැබළීමට ද ධර්මය බැහැර කරනුලැබීමට ද අවිනය බැබළීමට ද විනය බැහැර කරනු ලැබීමට ද පෙර අධර්මවාදීන් බලවත් වීමට ද ධර්මවාදීන් දුබල වීමට ද අවිනයවාදීන් බලවත් වීමට ද විනයවාදීන් දුබල වීමට ද පෙර අපි මේ අධිකරණය ඉදිරියට ගත්තෙමු යි. ඇවැත්නි. එසේ යැ'යි කියා ආයුෂ්මත් රෙවත ස්ථවිරයන් වහන්සේ ආයුෂ්මත් කාකණ්ඩකපුත්‍ර යස ස්ථවිරයන් වහන්සේට පිළිවදන් දුන්හ.

පළමු බණවර නිමි.

Free Distribution www.aathaapi.org

දුතියභාණවාරං

13. අථඛෝ වෙසාලිකා වජ්ජිපුත්තකා භික්ඛූ යසෝ කිර කාකණ්ඩකපුත්තෝ ඉමං[1] අධිකරණං ආදියිතුකාමෝ පක්ඛං පරියෙසති. ලභති ච කිර පක්ඛන්ති. අථ ඛෝ වෙසාලිකානං වජ්ජිපුත්තකානං භික්ඛූනං එතදහෝසි: ඉදං ඛෝ අධිකරණං කක්ඛළඤ්ච වාලඤ්ච. කත්‍ර නු ඛෝ[2] මයං පක්ඛං ලභෙය්‍යාම යෙන මයං ඉමස්මිං අධිකරණෙ බලවන්තතරා අස්සාමාති. අථ ඛෝ වෙසාලිකානං වජ්ජිපුත්තකානං භික්ඛූනං එතදහෝසි: අයං ඛෝ ආයස්මා රෙවතෝ බහුස්සුතෝ ආගතාගමෝ ධම්මධරෝ විනයධරෝ මාතිකාධරෝ පණ්ඩිතෝ ව්‍යත්තෝ මෙධාවී ලජ්ජී කුක්කුච්චකෝ සික්ඛාකාමෝ. සචෙ මයං ආයස්මන්තං රෙවතං පක්ඛං ලභෙය්‍යාම එවං මයං ඉමස්මිං අධිකරණෙ බලවන්තතරා අස්සාමාති.

අථ ඛෝ වෙසාලිකා වජ්ජිපුත්තකා භික්ඛූ පහූතං සාමණකං පරික්ඛාරං පටියාදෙසුං පත්තම්පි චීවරම්පි නිසීදනම්පි සූචිඝරම්පි කායබන්ධනම්පි පරිස්සාවනම්පි ධම්මකරකම්පි. අථ ඛෝ වෙසාලිකා වජ්ජිපුත්තකා භික්ඛූ තං සාමණකං පරික්ඛාරං ආදාය නාවාය සහජාතිං උජ්ජවිංසු. නාවාය පවෙහොරොහිත්වා අඤ්ඤතරස්මිං රුක්ඛමූලෙ භත්තවිස්සග්ගං කරොන්තෙ.

14. අථ ඛෝ ආයස්මතො සාළ්හස්ස රහොගතස්ස පටිසල්ලීනස්ස එවං චෙතසො පරිවිතක්කො උදපාදි. කො නු ඛෝ ධම්මවාදිනෝ පාවචනිකා වා භික්ඛූ පාවෙය්‍යකා වාති. අථ ඛෝ ආයස්මතො සාළ්හස්ස ධම්මඤ්ච විනයඤ්ච[3] පවවෙචකිනිත්තස්ස එතදහෝසි: අධම්මවාදිනෝ පාවචනිකා භික්ඛූ ධම්මවාදිනෝ පාවෙය්‍යකා භික්ඛූති. අථ ඛෝ අඤ්ඤතරා සුද්ධාවාසකායිකා දෙවතා ආයස්මතො සාළ්හස්ස චෙතසා චෙතො පරිවිතක්කමඤ්ඤාය සෙය්‍යථාපි නාම බලවා පුරිසො සම්මිඤ්ජිතං වා බාහං පසාරෙය්‍ය පසාරිතං වා බාහං සම්මිඤ්ජෙය්‍ය එවමෙව සුද්ධාවාසෙසු දෙවෙසු අන්තරහිතා ආයස්මතො සාළ්හස්ස පමුඛෙ[4] පාතුරහොසි. අථ ඛෝ සා දෙවතා ආයස්මන්තං සාළ්හං එතදවොච: සාධු සාධු[5] භන්තෙ සාළ්හ, අධම්මවාදිනෝ[6] පාවචනිකා භික්ඛූ ධම්මවාදිනෝ[7] පාවෙය්‍යකා භික්ඛූ. තෙන හි භන්තෙ සාළ්හ, යථා ධම්මෝ තථා තිට්ඨාහීති. පුබ්බෙපි චාහං දෙවතෙ එතරහි ච යථා ධම්මෝ තථා යීතො. අපි චාහං න තාව දිට්ඨිං ආවිකරොමි. අපෙපවන්තම් මං ඉමස්මිං අධිකරණෙ සම්මන්නෙය්‍යාති.

---

1. ඉදං – මජ්ඣං.
2. කිං නු ඛෝ – මජ්ඣං.
3. විනයඤ්ච චෙතසා පවවෙචකිනිත්තඤ්ච – මජ්ඣං
4. සමීපෙඛෝ – මජ්ඣං.
5. සාධු – මජ්ඣං.
6. අධම්මවාදී – මජ්ඣං. උභෝ.
7. ධම්මවාදී – මජ්ඣං.

Free Distribution www.aathaapi.org

දෙවැනි බණවර

13. කාකණ්ඩකපුත්‍ර වූ යස (ස්ථවිරයන් වහන්සේ,) මේ අධිකරණය ඉදිරියට ගනු කැමැත්තාහු පස්සයක් සොයත් ල, පස්සයක් ලබත් ලැ'යි විශාලාවැසි වජ්ජිපුත්‍රක භික්ෂූහු ඇසූහ. ඉක්බිති විශාලාවැසි වජ්ජිපුත්‍රක භික්ෂූන්ට මේ අදහස විය. මේ අධිකරණය වනාහි කර්කශ ද වණ්ඩ ද වෙයි. යමකු නිසා අපි මේ අධිකරණයෙහි අතිශයින් බලවත් වන්නෙමු ද එබඳු කවරකු අපි පස්සා කොට ලබන්නෙමු ද'යි. ඉක්බිති විශාලාවැසි වජ්ජිපුත්‍රක භික්ෂූන්ට මේ අදහස විය. මේ ආයුෂ්මත් රෙවත ස්ථවිරයන් වහන්සේ වනාහි බහුශ්‍රැතයහ. අවබොධ කළ ආගම ඇතියහ. ධර්මධරයහ, විනයධරයහ, මාතිකාධරයහ, පණ්ඩිතයහ, ව්‍යක්තයහ, තුවණැත්තහ, ලජ්ජීහ, වරදෙහි කුකුස් කරනසුල්ලහ, ශික්ෂාකාමීහ. ඉදින් අපි ආයුෂ්මත් රෙවත ස්ථවිරයන් පස්සා කොට ලබන්නෙමු නම් මෙසේ අපි මේ අධිකරණයෙහි අතිශයින් බලවත් වන්නෙමු'යි.

ඉක්බිති විශාලාවැසි වජ්ජිපුත්‍රක භික්ෂූහු පාත්‍ර ද, සිවුරු ද, නිසීදන ද, ඉදිකටුගුලා ද, කාබහන් ද, පෙරහන් (කඩ) ද, ඩබරා ද යන බොහෝ වූ මහණුන්ට සුදුසු වූ පිරිකර පිළියෙළ කළහ. ඉක්බිති වජ්ජිපුත්‍රක භික්ෂූහු ඒ මහණුන්ට සුදුසු පිරිකර රැගෙන නැවෙන් සහජාති තුවර වෙත උඩුගංබලා ගියහ. නැවෙන් බැස එක්තරා රුක්මුලෙක අහර වැළඳීම කෙරෙත්.

14. එවේලෙහි රහොගත වූ එකලා වූ ආයුෂ්මත් සාළ්හ ස්ථවිරයන් වහන්සේට මෙසේ සිතෙහි පරිවිතර්කයක් පහළ විය. ධර්මවාදීහු කවරහු ද? පෙරදිගවැසි භික්ෂූහු ද, නැතහොත් පාවෙය්‍යක භික්ෂූහු ද'යි. ඉක්බිති ධර්මය ද විනය ද ප්‍රත්‍යවෙක්ෂා කරන ආයුෂ්මත් සාළ්හ ස්ථවිරයන් වහන්සේට 'පෙරදිග වැසි භික්ෂූහු අධර්මවාදීහු ය. පාවෙය්‍යක භික්ෂූහු ධර්මවාදීහු යැ'යි මේ අදහස විය. ඉක්බිති ශුද්ධාවාසවාසී වූ දෙවියෙක් (තමාගේ) සිතින් ආයුෂ්මත් සාළ්හ ස්ථවිරයන් වහන්සේගේ සිතෙහි වූ පරිවිතර්කය දැන යම්සේ බලවත් පුරුෂයෙක් හැකිලූ අත හෝ දිගු කරයි ද, දිගු කළ අත හෝ හකුළුවයි ද මෙ පරිද්දෙන් ම ශුද්ධාවාස දෙවියන් කෙරෙහි අතුරුදහන් ව ආයුෂ්මත් සාළ්හ ස්ථවිරයන් ඉදිරියෙහි පහළ විය. ඉක්බිති ඒ දෙවියා ආයුෂ්මත් සාළ්හ ස්ථවිරයන් වහන්සේට මෙය කීය. සාළ්හයන් වහන්ස, යහපත යහපත, පෙරදිග වැසි භික්ෂූහු අධර්මවාදීහු ය, පාවෙය්‍යක භික්ෂූහු ධර්මවාදීහු ය, සාළ්හයන් වහන්ස, එහෙයින් ම ධර්මය යම්සේ ද එසේ සිටිතු මැනවැ'යි. දෙවතාවෙනි, මම පෙර ද දුන් ද ධර්මය යම්සේ නම් එසේ සිටියේ වෙමි. එහෙත් මේ අධිකරණයෙහි (විසඳීමට) මා සම්මත කරත්හෙන් නම් ඉතා යහපතකි. එතෙක් මම දෘෂ්ටිය හෙළි නො කෙරෙමි යි.

Free Distribution www.aathaapi.org

15. අථ ඛො වෙසාලිකා වජ්ජිපුත්තකා භික්ඛූ තං සාමණෙරං පරික්ඛාරං ආදය යෙනායස්මා රෙවතො තෙනුපසඞ්කමිංසු. උපසඞ්කමිත්වා ආයස්මන්තං රෙවතං එතදවොචුං: පටිගණ්හාතු භන්තෙ ථෙරො සාමණෙරං පරික්ඛාරං පත්තම්පි චීවරම්පි නිසීදනම්පි සූචිඝරම්පි කායබන්ධනම්පි පරිස්සාවනම්පි ධම්මකරකම්පීති. අලං ආවුසො, පරිපුණ්ණං මෙ පත්තචීවරන්ති. න ඉච්ඡි පටිග්ගහෙතුං.

තෙන ඛො පන සමයෙන උත්තරො නාම භික්ඛු වීසති වස්සො ආයස්මතො රෙවතස්ස උපට්ඨාකො හොති. අථ ඛො වෙසාලිකා වජ්ජිපුත්තකා භික්ඛූ යෙනායස්මා උත්තරො තෙනුපසඞ්කමිංසු. උපසඞ්කමිත්වා ආයස්මන්තං උත්තරං එතදවොචුං. පටිගණ්හාතු ආයස්මා උත්තරො සාමණෙරං පරික්ඛාරං පත්තම්පි චීවරම්පි නිසීදනම්පි සූචිඝරම්පි කායබන්ධනම්පි පරිස්සාවනම්පි ධම්මකරකම්පීති. අලං ආවුසො පරිපුණ්ණං මෙ පත්තචීවරන්ති. න ඉච්ඡි පටිග්ගහෙතුං.

මනුස්සා ඛො ආවුසො උත්තර, භගවතො සාමණෙරං පරික්ඛාරං උපනාමෙන්ති. සචෙ භගවා පටිගණ්හාති තෙනෙව තෙ අත්තමනා හොන්ති. නො චෙ භගවා පටිගණ්හාති ආයස්මතො ආනන්දස්ස උපනාමෙන්ති. පටිගණ්හාතු භන්තෙ ථෙරො සාමණෙරං පරික්ඛාරං, යථා භගවතා පටිග්ගහිතො එවමෙව සො භවිස්සතීති, පටිගණ්හාතු ආයස්මා උත්තරො සාමණෙරං පරික්ඛාරං. යථා ථෙරෙන පටිග්ගහිතො එවමෙව සො භවිස්සතීති.

16. අථ ඛො ආයස්මා උත්තරො වෙසාලිකෙහි වජ්ජිපුත්තකෙහි භික්ඛූහි නිපපීළියමානො එකං චීවරං අග්ගහෙසි. වදෙය්‍යාථාවුසො යෙනස්සොති. එත්තකං ආයස්මා උත්තරො ථෙරං වදෙතු: එත්තකං භන්තෙ ථෙරො සඞ්ඝමජ්ඣෙ වදෙතු. පුරත්ථීමෙසු ජනපදෙසු බුද්ධා භගවන්තො උප්පජ්ජන්ති. ධම්මවාදිනො පාචීනකා භික්ඛූ අධම්මවාදිනො පාවෙය්‍යකා භික්ඛූති. එවමාවුසොති ඛො ආයස්මා උත්තරො වෙසාලිකානං වජ්ජිපුත්තකානං භික්ඛූනං පටිස්සුත්වා යෙනායස්මා රෙවතො තෙනුපසඞ්කමි. උපසඞ්කමිත්වා ආයස්මන්තං රෙවතං එතදවොච එත්තකං භන්තෙ ථෙරො සඞ්ඝමජ්ඣෙ වදෙතු. පුරත්ථීමෙසු ජනපදෙසු බුද්ධා භගවන්තො උප්පජ්ජන්ති. ධම්මවාදිනො පාචීනකා භික්ඛූ අධම්මවාදිනො පාවෙය්‍යකා භික්ඛූති.

Free Distribution www.aathaapi.org

15. ඉක්ඛිති විශාලාවැසි වජ්ජීපුත්‍රක භික්ෂූහු මහණුන්ට සුදුසු වූ ඒ පිරිකර ගෙන ආයුෂ්මත් රෙවත ස්ථවිරයන් වහන්සේ යම් තැනෙක ද එතැනට එළඹියහ. එළඹ ආයුෂ්මත් රෙවත ස්ථවිරයන්ට මෙය කීහ. වහන්ස, පාත්‍ර ද, සිවුරු ද, නිසීදන ද, ඉදිකටුගුළා ද, කාබහන් ද, පෙරහන් (කඩ) ද, ඛඬරා ද යන මහණුන්ට සුදුසු වූ පිරිකර තෙරුන් වහන්සේ පිළිගනිත්වා'යි. ඇවැත්නි, කම් නැත. මාගේ පාසිවුරු පිරිපුන් ය යි පිළිගන්නට නො කැමති වූහ.

එසමයෙහි වීසි වස් ඇති උත්තර නම් භික්ෂූනම ආයුෂ්මත් රෙවත ස්ථවිරයන් වහන්සේගේ උපස්ථායක වෙති. ඉක්ඛිති විශාලාවැසි වජ්ජීපුත්‍රක භික්ෂූහු උත්තර (තෙර) යම් තැනෙක ද එතැනට එළඹියහ. එළඹ ආයුෂ්මත් උත්තර ස්ථවිරයන්ට මෙය කීහ. පාත්‍ර ද, සිවුරු ද, නිසීදන ද, ඉදිකටු ගුළා ද, කාබහන් ද, පෙරහන් (කඩ) ද, ඛඬරා ද යන මහණුන්ට සුදුසු වූ පිරිකර ආයුෂ්මත් උත්තර ස්ථවිරයන් වහන්සේ පිළිගනිත්වායි. ඇවැත්නි, කම් නැත. මාගේ පාසිවුරු පිරිපුන් යැ' යි (කියා) පිළිගන්නට නො කැමති වූහ.

ඇවැත් උත්තරයෙනි, මිනිස්සු මහණුන්ට සුදුසු පිරිකර භාග්‍යවතුන් වහන්සේට එළවත්. ඉදින් භාග්‍යවතුන් වහන්සේ පිළිගන්නා සේක් නම් එයින් ම ඔහු සතුටු සිත් ඇත්තෝ වෙත්. ඉදින් භාග්‍යවතුන් වහන්සේ නො පිළිගන්නා සේක් නම් ''වහන්ස, ස්ථවිරයන් වහන්සේ මහණුන්ට සුදුසු පිරිකර පිළිගන්නාසේක්වා. යම්සේ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් පිළිගන්නා ලද්දේ ද එපරිද්දෙන් ම එය වන්නේය යි (කියා) ආයුෂ්මත් ආනන්ද තෙරණුවන්ට එළවත්. උත්තර ආයුෂ්මතුන් වහන්සේ මහණුන්ට සුදුසු පිරිකර පිළිගනිත්වා. එය යම්සේ තෙරුන් වහන්සේ විසින් පිළිගන්නා ලද්දේ ද එපරිද්දෙන් ම වන්නේ ය යි.

16. ඉක්ඛිති ආයුෂ්මත් උත්තර ස්ථවිරයන් වහන්සේ විශාලාවැසි වජ්ජී පුත්‍රක භික්ෂූන් විසින් පෙළනුලබන්නේ 'ඇවැත්නි, යමකින් ප්‍රයොජනයක් වේ ද එය කියව' යි (කියා) එක් සිවුරක් ගත්හ. ආයුෂ්මත් උත්තර ස්ථවිරයන් වහන්සේ තෙරුන් වහන්සේට මෙ පමණක් කියනු මැනව. (එනම්) වහන්ස, භාග්‍යවත් බුදුවරු පෙරදිග ජනපදයන්හි පහළ වෙත්. පෙරදිගවැසි භික්ෂූහු ධර්මවාදීහු ය. පාවානුවර වැසි භික්ෂූහු අධර්මවාදීහු ය යන මෙපමණක් තෙරුන් වහන්සේ සහමැද කියන සේක්වා යනු යි. ඇවැත්නි, එසේ යැ යි ආයුෂ්මත් උත්තර ස්ථවිරයන් වහන්සේ විශාලාවැසි වජ්ජීපුත්‍රක භික්ෂූන්ට පිළිවදන් දී ආයුෂ්මත් රෙවත ස්ථවිරයන් වහන්සේ යම් තැනෙක ද එතැනට එළඹියහ. එළඹ ආයුෂ්මත් රෙවත ස්ථවිරයන් වහන්සේට මෙය කීහ. වහන්ස, භාග්‍යවත් බුදුවරු පෙරදිග ජනපදයන්හි පහළ වෙත්, පෙරදිගවැසි භික්ෂූහු ධර්මවාදීහු ය. පාවානුවරවැසි භික්ෂූහු අධර්මවාදීහු ය යන මෙපමණක් තෙරුන් වහන්සේ සහමැද කියන සේක්වා යි.

Free Distribution www.aathaapi.org

අධම්මෙ මං ත්වං භික්ඛු නිග්ගණ්හේසීති ථෙරො ආයස්මන්තං උත්තරං පණාමෙසි. අථ ඛො වෙසාලිකා වජ්ජිපුත්තකා භික්ඛූ ආයස්මන්තං උත්තරං එතදවොචුං: කිං ආවුසො උත්තර ථෙරො ආහාති. පාපිකං තෙ ආවුසො කතං. අධම්මෙ මං ත්වං භික්ඛු නිග්ගණ්හේසීති ථෙරො මං පණාමෙසීති.

නනු ත්වං ආවුසො වුඩ්ඪා වීසතිවස්සොසීති, ආමාවුසොති. අපි ච මයං ගරුනිස්සයං ගණ්හාමාති.

17. අථ ඛො සඞ්ඝො තං අධිකරණං විනිච්ඡිනිතුකාමො සන්නිපති. අථ ඛො ආයස්මා රෙවතො සඞ්ඝං ඤාපෙසි: සුණාතු මෙ ආවුසො සඞ්ඝො. සචෙ මයං ඉමං අධිකරණං ඉධ වූපසමෙය්‍යාම[1] සියාපි මූලදයකා භික්ඛූ පුන කම්මාය උක්කොටෙය්‍යුං. යදි සඞ්ඝස්ස පත්තකල්ලං යත්ථවිමං අධිකරණං සමුප්පන්නං. සඞ්ඝො තත්ථවිමං අධිකරණං වූපසමෙය්‍යාති. අථ ඛො ථෙරා භික්ඛූ වෙසාලිං අගමංසු තං අධිකරණං විනිච්ඡිනිතුකාමා.

18. තෙන ඛො පන සමයෙන සඞ්ඛකාමී නාම පථව්‍යා සඞ්ඝත්ථෙරො වීසංවස්සසතිකො[2] උපසම්පදය ආයස්මතො ආනන්දස්ස සද්ධිවිහාරිකො වෙසාලියං පටිවසති. අථ ඛො ආයස්මා රෙවතො ආයස්මන්තං සම්භූතං සාණවාසිං එතදවොච: අහං ආවුසො යස්මිං විහාරෙ සඞ්ඛකාමී ථෙරො විහරති තං විහාරං උපගච්ඡාමි. සො ත්වං කාලස්සෙව ආයස්මන්තං සඞ්ඛකාමිං උපසඞ්කමිත්වා ඉමානි දසවත්ථූනි පුච්ඡෙය්‍යාසීති. එවම්භන්තෙති ඛො ආයස්මා සම්භූතො සාණවාසි ආයස්මතො රෙවතස්ස පටිස්සුත්වා. අථ ඛො ආයස්මා රෙවතො යස්මිං විහාරෙ සඞ්ඛකාමී ථෙරො විහරති තං විහාරං උපගච්ඡි.

ගච්ඡෙ ආයස්මතො සඞ්ඛකාමිස්ස සෙනාසනං පඤ්ඤත්තං හොති ගච්ඡ පමුඛෙ ආයස්මතො රෙවතස්ස. අථ ඛො ආයස්මා රෙවතො අයං ථෙරො මහල්ලකො න නිපජ්ජතීති න සෙය්‍යං කප්පෙසි. ආයස්මා සඞ්ඛකාමී අයං භික්ඛු ආගන්තුකො කිලන්තොති න නිපජ්ජතීති න සෙය්‍යං කප්පෙසි.

---

1. වූපසමෙස්සාම – ම්‍යා.
2. විසවස්සසතිකො – ම්‍යා.

Free Distribution www.aathaapi.org

මහණ, තෝ මා අධර්මයෙහි යොදවන්නෙහි යැ යි (කියා) තෙරුන් වහන්සේ ආයුෂ්මත් උත්තර ස්ථවිරයන් වහන්සේ ඉවත් කළහ. ඉක්බිති විශාලාවැසි වජ්‍රීපුත්‍රක භික්ෂූහු ආයුෂ්මත් උත්තර ස්ථවිරයන්ට මෙය කීහ. ඇවැත් උත්තරයෙනි, තෙරුන් වහන්සේ කුමක් කීසේක් ද යි. ඇවැත්නි, අප විසින් ලාමකක්‍රියාවක් කරන ලදී. මහණ තෝ මා අධර්මයෙහි යොදවන්නෙහියැ යි කියා තෙරුන් වහන්සේ මා ඉවත්කළ සේකැ යි.

ඇවැත්නි, නුඹ වහන්සේ විසිවස් වූ වෘද්ධයෙක් නොවේ ද යි. ඇවැත්නි, එසේයැ යි. එහෙත් අපි ගුරුවරයා වෙත නිශ්‍රය ගනුම්හ යි.

17. ඉක්බිති සඞ්ඝයා ඒ අධිකරණය විනිශ්චය කරනු කැමැත්තේ රැස් විය. ඉක්බිති ආයුෂ්මත් රෙවත ස්ථවිරයන් වහන්සේ සඞ්ඝයාට (මෙසේ) දන්වූහ. ඇවැත්නි, සඞ්ඝයා මාගේ වචනය අසාවා. ඉදින් අපි මේ අධිකරණය මෙහි දී සන්හිඳුවන්නෙමු නම් මූලදයක (කරුණට මුල් වූ) භික්ෂූන් නැවත කර්මය (කිරීම) පිණිස උක්ඛේපනය කිරීම වන්නේය. ඉදින් සඞ්ඝයාට පැමිණි කල් වේ නම් යම් තැනෙක මේ අධිකරණය හටගත්තේ ද එතැන දී ම සඞ්ඝයා මේ අධිකරණය සන්හිඳුවන්නේ නම් මැනවැයි. ඉක්බිති ඒ අධිකරණය විනිශ්චය කරනු කැමති වූ ස්ථවිර භික්ෂූහු විශාලා නුවරට ගියහ.

18. එසමයෙහි ආයුෂ්මත් ආනන්ද ස්ථවිරයන්ගේ සද්ධිවිහාරික වූ උපසම්පදාවෙන් එක්සියවිසි වස් ඇති (මුළු) පෘථිවියෙහි ම සඞ්ඝස්ථවිර වූ සඛ්ඛකාමී නම් තෙරුන් වහන්සේ වෙසාලියෙහි වැඩ වෙසෙති. ඉක්බිති ආයුෂ්මත් රෙවත ස්ථවිරයන් වහන්සේ සාණවාසී ආයුෂ්මත් සම්භූත ස්ථවිරයන් වහන්සේට මෙය කීහ. 'ඇවැත්නි, යම් වෙහෙරෙක සඛ්ඛකාමී තෙරුන් වහන්සේ වෙසෙත් ද මම ඒ වෙහෙරට එළඹෙමි. නුඹ වහන්සේ උදසනක් සේ ම ආයුෂ්මත් සඛ්ඛකාමී තෙරණුවන් වෙත එළඹ මේ දශවස්තූන් විචාරන්නේ නම් මැනවැ' යි. එසේය වහන්සැ යි (කියා) සාණවාසී ආයුෂ්මත් සම්භූත තෙරණුවෝ ආයුෂ්මත් රෙවත තෙරණුවන්ට පිළිවදන් දුන්හ. ඉක්බිති ආයුෂ්මත් රෙවත තෙරණුවෝ යම් වෙහෙරෙක සඛ්ඛකාමී තෙරුන් වහන්සේ වෙසෙත් ද ඒ වෙහෙරට පැමිණියහ.

ඇතුළුගෙහි ආයුෂ්මත් සඛ්ඛකාමී තෙරුන් වහන්සේට ද ඇතුළුගෙය ඉදිරිපස ආයුෂ්මත් රෙවත තෙරණුවන්ට ද සෙනසුන් පනවන ලද්දේ වෙයි. ඉක්බිති ආයුෂ්මත් රෙවත තෙරණුවෝ ''මේ තෙරුන් වහන්සේ මහලු ය. නොනිදා සේකැ'යි (සලකා) ශයනය නොකළහ. 'මේ භික්ෂු තෙම ආගන්තුකයෙකි. වෙහෙසට පත් වූයේ නොනිදන්නේ ය'යි (සලකා) ආයුෂ්මත් සඛ්ඛකාමී තෙරණුවෝ ශයනය නොකළහ.

Free Distribution www.aathaapi.org

අථ ඛො ආයස්මා සඛ්බකාමී රත්තියා පච්චූසසමයං පච්චුට්ඨාය ආයස්මන්තං රෙවතං එතදවොච: කතමෙන නු ඛො ආවුසො විහාරෙන එතරහි බහුලං විහරසීති. මෙත්තාවිහාරෙන ඛො අහං භන්තෙ එතරහි බහුලං විහරාමීති. කුල්ලකවිහාරෙන කිර නු ඛො ආවුසො එතරහි බහුලං විහරසි' කුල්ලකවිහාරො එසො ආවුසො යදිදං මෙත්තාති.

පුඛ්ඛබපි මෙ භන්තෙ ගිහීහූතස්ස ආවිණ්ණං මෙත්තා. තෙනාහං එතරහිපි මෙත්තාවිහාරෙන බහුලං විහරාමි. අපි ච ඛො මයා විරජ්ඣං අරහත්තං. ථෙරො පන භන්තෙ කතමෙන විහාරෙන එතරහි බහුලං විහරතීති. සුඤ්ඤතා විහාරෙන ඛො අහං ආවුසො එතරහි බහුලං විහරාමීති?

මහාපුරිසවිහාරෙන කිර භන්තෙ ථෙරො එතරහි බහුලං විහරති. මහාපුරිසවිහාරො එසො භන්තෙ යදිදං සුඤ්ඤතාති. පුඛ්ඛබපි මෙ ආවුසො ගිහීහූතස්ස ආවිණ්ණං සුඤ්ඤතා. තෙනාහං එතරහිපි සුඤ්ඤතා-විහාරෙන බහුලං විහරාමි. අපි ච මයා විරජ්ඣං අරහත්තන්ති. අයඤ්හි තෙසං භික්ඛූනං අන්තරා කථා විප්පකතා.

19. අථායස්මා සම්භූතො සාණවාසී තස්මිං අනුපත්ථෙ හොති. අථ ඛො ආයස්මා සම්භූතො සාණවාසී යෙනායස්මා සඛ්බකාමී තෙනුපසඞ්කමි. උපසඞ්කමිත්වා ආයස්මන්තං සඛ්බකාමිං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසීදි. එකමන්තං නිසින්නො ඛො ආයස්මා සම්භූතො සාණවාසි ආයස්මන්තං සඛ්බකාමිං එතදවොච: ඉමෙ භන්තෙ වෙසාලිකා වජ්ජිපුත්තකා භික්ඛූ වෙසාලියං දසවත්ථූනි දීපෙන්ති: කප්පති සිඞ්ගිලොණ-කප්පො. කප්පති දඞ්ගුලකප්පො. කප්පති ගාමන්තරකප්පො. කප්පති ආවාසකප්පො. කප්පති අනුමතිකප්පො. කප්පති ආචිණ්ණකප්පො. කප්පති අමථිතකප්පො. කප්පති ජලොගි පාතුං. කප්පති අදසකං නිසීදනං. කප්පති ජාතරූපරජතන්ති. ථෙරෙන භන්තෙ උපජ්ඣායෙන මූලෙ බහු ධම්මා ච විනයො ච පරියත්තා. ථෙරස්ස භන්තෙ ධම්මඤ්ච විනයඤ්ච පච්චවෙක්ඛන්තස්ස කථං හොති කෙ නු ඛො ධම්මවාදිනො පාචීනකා වා භික්ඛූ පාවෙය්‍යකා වාති.

Free Distribution www.aathaapi.org

ඉක්බිති ආයුෂ්මත් සඛකාමී තෙරණුවෝ රාත්‍රිය පහන්වන වේලායෙහි නැඟිට ආයුෂ්මත් රෙවත තෙරුන්ට මෙය කීහ. ප්‍රිය තෙනැත්ත, තෙපි කවර විහරණයෙකින් යුක්ත ව දැන් බෙහෙවින් වෙසෙන්නහු දැ'යි. වහන්ස, මම මෛත්‍රීවිහරණයෙන් යුක්ත ව දැන් බෙහෙවින් වෙසෙමි යි. ප්‍රිය තෙනැත්ත, තෙපි වනාහි ඉතා ප්‍රකට විහරණයෙකින් යුක්ත ව දැන් බෙහෙවින් වෙසෙන්නහු ය. ප්‍රිය තෙනැත්ත, යම් මේ මෛත්‍රියක් වේ ද තෙලෙ ඉතා ප්‍රකට විහරණයෙකි යි.

වහන්ස, පෙර ද ගිහි වූ මා විසින් මෛත්‍රිය පුරුදු කරන ලදි. එහෙයින් දැනුදු මම මෛත්‍රීවිහරණයෙන් යුක්ත ව බෙහෙවින් වෙසෙමි. තව ද මා විසින් රහත්බවට පැමිණ බොහෝ කල් ය. වහන්ස, (ඔබ) තෙරුන් වහන්සේ කවර විහරණයෙකින් යුක්ත ව දැන් බෙහෙවින් වෙසෙනසේක් ද යි. ප්‍රිය තෙනැත්ත, මම ශූන්‍යතාවිහරණයෙන් යුක්ත ව දැන් බෙහෙවින් වෙසෙමි'යි.

වහන්ස, තෙරුන් වහන්සේ වනාහි මහාපුරුෂ විහරණයෙකින් යුක්ත ව දැන් බෙහෙවින් වෙසෙනසේක. වහන්ස, යම් මේ ශූන්‍යතාවිහරණයෙක් වේ ද තෙලෙ මහාපුරුෂ විහරණයෙකැ යි. ප්‍රිය තෙනැත්ත, පෙර ද ගිහි වූ මා විසින් ශූන්‍යතාව පුරුදු කරන ලද. එහෙයින් දැනුදු මම ශූන්‍යතාවිහරණයෙන් යුක්ත ව බෙහෙවින් වෙසෙමි. තවද මා විසින් රහත්බවට පැමිණ බොහෝ කල් වේ යැ යි. සථවිර භික්ෂූන් (දෙනම) අතර වූ මේ කථාව අඩාළ කරන ලද්දේ ය.

19. එකල්හි සාණවාසී ආයුෂ්මත් සම්භූත තෙරුන් වහන්සේ එහි පැමිණියහ. ඉක්බිති සාණවාසී ආයුෂ්මත් සම්භූත තෙරුන් වහන්සේ ආයුෂ්මත් සඛකාමී තෙරණුවෝ යම් තැනෙක ද එතැනට එළඹියහ. එළඹ ආයුෂ්මත් සඛකාමී තෙරණුවන් වැඳ එකත්පසෙක හුන්හ. එකත්පසෙක හුන් සාණවාසී ආයුෂ්මත් සම්භූත තෙරහු ආයුෂ්මත් සඛකාමී තෙරණුවනට මෙය කීහ. වහන්ස, විශාලාවැසි මේ වජ්ජීපුත්‍රක භික්ෂූහු වෙසාලියෙහි දශවස්තුවක් දක්වති. (එනම්) සිඞ්ගිලොණකපථය කැපය, ද්වඞ්ගුලකපථය කැපය, ගාමන්තරකපථය කැපය, ආවාසකපථය කැපය, අනුමතිකපථය කැපය, ආචිණ්ණකපථය කැපය, අමථිතකපථය කැපය, නො පැසුණු සුරා බීමට කැපය, දහවලු රඹන නිසීදනය කැපය, රන්රිදී කැපය යනු යි. වහන්ස, (ඔබ) තෙරුන් වහන්සේ විසින් උපාධ්‍යායයන් වහන්සේ (ආනන්ද තෙරුන්වහන්සේ) වෙත බොහෝ ධර්මය ද විනය ද පුහුණු කරන ලද්දේ ය. වහන්ස, ධර්මය ද විනය ද ප්‍රත්‍යවෙක්ෂා කරන තෙරුන් (ඔබ) වහන්සේට කෙසේ අදහස් වෙයි ද? ධර්මවාදීහු කවරහු ද? ප්‍රාචීනක භික්ෂූහු හෝ පාවෙය්‍යක භික්ෂූහු හෝ ධර්මවාදීහු වෙත් ද'යි.

Free Distribution www.aathaapi.org

තයාපි බෙ ආවුසො උපජ්ඣායස්ස මූලෙ බහු ධම්මා ච විනයො ච පරියත්තා. තුය්හං පනාවුසො ධම්මඤ්ච විනයඤ්ච පච්චවෙක්ඛණාහස්ස කථං හොති, කෙ නු බෙ ධම්මවාදිනො පාචීනකා වා භික්ඛූ පාවෙය්‍යකා වාති. මය්හං බෙ භණෙත ධම්මඤ්ච විනයඤ්ච පච්චවෙක්ඛණාහස්ස එවං හොති: අධම්මවාදිනො පාචීනකා භික්ඛූ ධම්මවාදිනො පාවෙය්‍යකා භික්ඛූති. අපිචාහං න තාව දිට්ඨිං ආවිකරොමි අපෙච නාම මං ඉමස්මිං අධිකරණෙ සම්මෙත්තෙය්‍යාති.

මය්හම්පි බෙ ආවුසො ධම්මඤ්ච විනයඤ්ච පච්චවෙක්ඛණාහස්ස එවං හොති: අධම්මවාදිනො පාචීනකා භික්ඛූ ධම්මවාදිනො පාවෙය්‍යකා භික්ඛූති. අපිචාහං න තාව දිට්ඨිං ආවිකරොමි අපෙචනාම මං ඉමස්මිං අධිකරණෙ සම්මෙත්තෙය්‍යාති.

20. අථ බෙ සඞ්ඝා තං අධිකරණං විනිච්ඡිනිතුකාමො සන්නිපති. තස්මිං බෙ පන අධිකරණෙ විනිච්ඡියමානෙ අනඟනානි චෙව හස්සානි ජායන්ති. න චෙකස්ස භාසිතස්ස අත්ථො විඤ්ඤායති. අථ බෙ ආයස්මා රෙවතො සඞ්ඝං ඤාපෙසි: සුණාතු මෙ භණෙත සඞ්ඝා. අම්හාකං ඉමස්මිං අධිකරණෙ විනිච්ඡියමානෙ අනඟනානි චෙව හස්සානි ජායන්ති න චෙකස්ස භාසිතස්ස අත්ථො විඤ්ඤායති. යදි සඞ්ඝස්ස පත්තකල්ලං සඞ්ඝා ඉමං අධිකරණං උඛ්ඛාහිකාය වූපසමෙය්‍ය. සඞ්ඝා එත්තාවතා පාචීනකෙ භික්ඛූ එත්තාවතා පාවෙය්‍යකෙ භික්ඛූ උට්ඨිනි. පාචීනකානං භික්ඛූනං ආයස්මන්තානඤ්ච සඛ්ඛකාමී ආයස්මන්තානඤ්ච සාළහං ආයස්මන්තානඤ්ච බුජ්ජොහිතං ආයස්මන්තානඤ්ච වාසභගාමිකං. පාවෙය්‍යකානං භික්ඛූනං ආයස්මන්තානඤ්ච රෙවතං. ආයස්මන්තානඤ්ච සම්භූතං සාණවාසිං. ආයස්මන්තානඤ්ච යසං කාකණ්ඩකපුත්තං. ආයස්මන්තානඤ්ච සුමනං. අථ බෙ ආයස්මා රෙවතො සඞ්ඝං ඤාපෙසි: සුණාතු මෙ භණෙත සඞ්ඝා. අම්හාකං ඉමස්මිං අධිකරණෙ විනිච්ඡියමානෙ අනඟනානි චෙව හස්සානි ජායන්ති න චෙකස්ස භාසිතස්ස අත්ථො විඤ්ඤායති. යදි සඞ්ඝස්ස පත්තකල්ලං සඞ්ඝා එත්තාවතා පාචීනකෙ භික්ඛූ එත්තාවතා පාවෙය්‍යකෙ භික්ඛූ සම්මත්තෙය්‍ය උඛ්ඛාහිකාය ඉමං අධිකරණං වූපසමෙතුං. එසා ඤත්ති.

සුණාතු මෙ භණෙත සඞ්ඝා. අම්හාකං ඉමස්මිං අධිකරණෙ විනිච්ඡියමානෙ අනඟනානි චෙව හස්සානි ජායන්ති න චෙකස්ස භාසිතස්ස අත්ථො විඤ්ඤායති. සඞ්ඝා එත්තාවතා පාචීනකෙ භික්ඛූ එත්තාවතා පාවෙය්‍යකෙ භික්ඛූ සම්මත්තති උඛ්ඛාහිකාය ඉමං අධිකරණං වූපසමෙතුං. යස්සායස්මතො ඛමති එතුණ්හං පාචීනකානං භික්ඛූනං එතුණ්හං පාවෙය්‍යකානං භික්ඛූනං සම්මුති උඛ්ඛාහිකාය ඉමං අධිකරණං වූපසමෙතුං. සො තුණ්හස්ස. යස්ස නක්ඛමති සො භාසෙය්‍ය.

Free Distribution www.aathaapi.org

ඇවත්නි, තොප විසින් ද උපාධ්‍යායයන් වහන්සේ වෙත බොහෝ ධර්මය ද විනය ද පුහුණු කරන ලද්දේ ය. ඇවැත්නි, ධර්මය ද විනය ද ප්‍රත්‍යවෙක්ෂා කරන තොපට කෙසේ අදහස් වේ ද, ප්‍රාචීනක භික්ෂූහු හෝ පාවෙය්‍යක භික්ෂූහු හෝ ධර්මවාදීහු කවරහු වෙත් ද'යි. වහන්ස, ධර්මය ද විනය ද ප්‍රත්‍යවෙක්ෂා කරන මට මෙසේ අදහස් වෙයි. (එනම්) ප්‍රාචීනක භික්ෂූහු අධර්මවාදීහු වෙති. පාවෙය්‍යක භික්ෂූහු ධර්මවාදීහු වෙතැ'යි. එහෙත් මේ අධිකරණයෙහි මා සම්මත කරන්නේ නම් ඉතා යෙහෙකි. එතෙක් දෘෂ්ටිය (මගේ අදහස) හෙළි නො කෙරෙමි යි (කීහ.)

ඇවැත්නි, ධර්මය ද විනය ද ප්‍රත්‍යවෙක්ෂා කරන මට ද මේ අදහස වෙයි. (එනම්) ප්‍රාචීනක භික්ෂූහු අධර්මවාදීහු ය. පාවෙය්‍යක භික්ෂූහු ධර්මවාදීහු වෙතැ යි. එහෙත්, මා මේ අධිකරණයෙහි සම්මත කරන්නේ නම් ඉතා යෙහෙක. එතෙක් මම දෘෂ්ටිය (මගේ අදහස) හෙළි නො කෙරෙමි යි කීහ.

20. ඉක්බිති සඞ්ඝයා ඒ අධිකරණය විනිශ්චය කරනු කැමැත්තේ රැස් විය. ඒ අධිකරණය විනිශ්චය කරනු ලබන කල්හි කෙළවරක් නැති කථා උපදිත්. කියන ලද එකකවත් අර්ථය නො දනෙයි. ඉක්බිති ආයුෂ්මත් රෙවත තෙරණුවෝ සඞ්ඝයාට (මෙසේ) දන්වූහ. වහන්ස, සඞ්ඝයා මබස් අසාවා. අප විසින් මේ අධිකරණය විනිශ්චය කරනු ලබන කල්හි කෙළවරක් නැති කථා ද උපදිත්. කියන ලද එකක හෝ අර්ථය නො දනෙයි. ඉදින් සඞ්ඝයාට පැමිණි කල් වේ නම් සඞ්ඝයා මේ අධිකරණය උබ්බාහිකාවෙන් (සම්මත භික්ෂූන් පමණක් බිණීම හා අසම්මත භික්ෂූන් නො බිණීම යන ක්‍රමයෙන්) සන්හිඳුවන්නේ ය. (යනුයි.) පෙරදිග වැසි භික්ෂූන් අතුරෙන් ආයුෂ්මත් සබ්බකාමී තෙරණුවෝ ද ආයුෂ්මත් සාළහ තෙරණුවෝ ද, ආයුෂ්මත් ඛුජ්ජසොභිත තෙරණුවෝ ද ආයුෂ්මත් වාසභගාමික තෙරණුවෝ ද (යන සතරනම හා) පාවානුවරවැසි භික්ෂූන් අතුරෙන් ආයුෂ්මත් රෙවත තෙරණුවෝ ද සාණවාසී ආයුෂ්මත් සම්භූත තෙරණුවෝ ද, ආයුෂ්මත් කාකණ්ඩකපුත්‍ර යස තෙරණුවෝ ද ආයුෂ්මත් සුමන තෙරණුවෝ ද (යන සතරනම ද යි) ප්‍රාචීනක භික්ෂූන් සතරනමක් ද, පාවෙය්‍යක භික්ෂූන් සතරනමක් ද සඞ්ඝයා තෝරාගත්තේ ය. ඉක්බිති ආයුෂ්මත් රෙවත තෙරණුවෝ සඞ්ඝයාට මෙසේ දන්වූහ. වහන්ස, සඞ්ඝයා මබස් අසාවා. අප විසින් මේ අධිකරණය විනිශ්චය කරනු ලබන කල්හි කෙළවරක් නැති කථා ද උපදිත්. කියනලද එකක හෝ අර්ථය නො දනෙයි. ඉදින් සඞ්ඝයාට පැමිණි කල් වේ නම් මේ අධිකරණය උබ්බාහිකා-වෙන් සන්හිඳුවන්නට සඞ්ඝයා ප්‍රාචීනක භික්ෂූන් සතරනම ද පාවෙය්‍යක භික්ෂූන් සතරනම ද සම්මත කරන්නේ ය. මේ ඥප්ති යි.

වහන්ස, සඞ්ඝයා මබස් අසාවා. අප විසින් මේ අධිකරණය විනිශ්චය කරනු ලබන කල්හි කෙළවරක් නැති කථා ද උපදිත්. කියන ලද එකක හෝ අර්ථය නො දනෙයි. මේ අධිකරණය උබ්බාහිකාවෙන් සන්හිඳුවන්නට සඞ්ඝයා ප්‍රාචීනක භික්ෂූන් සතරනම ද පාවෙය්‍යක භික්ෂූන් සතරනම ද සම්මත කරයි. උබ්බාහිකාවෙන් මේ අධිකරණය සන්හිඳුවන්නට ප්‍රාචීනක භික්ෂූන් සතරනම හා පාවෙය්‍යක භික්ෂූන් සතරනමගේ සම්මුතිය යම් ආයුෂ්මතක්හට රුචි වේ නම් හේ නිහඬ වන්නේ ය. යමකුට රුචි නොවේ නම් හේ කියන්නේ ය.

Free Distribution www.aathaapi.org

සම්මතා සඞ්ඝේන චත්තාරෝ පාචීනකා භික්ඛූ චත්තාරෝ පාවෙය්‍යකා භික්ඛූ උබ්බාහිකාය ඉමං අධිකරණං වූපසමෙතුං. ඛමති සඞ්ඝස්ස තස්මා තුණ්හී. එවමෙතං ධාරයාමීති

21. තෙන ඛෝ පන සමයෙන අජිතෝ නාම භික්ඛු දසවග්ගස්ස සඞ්ඝස්ස පාතිමොක්ඛුද්දෙසකෝ හොති. අථ ඛෝ සඞ්ඝෝ ආයස්මන්තම්පි අජිතං සම්මන්නී ථේරානං භික්ඛූනං ආසනපඤ්ඤාපකං. අථ ඛෝ ථේරානං භික්ඛූනං එතදහොසි: කච්චි නු ඛෝ මයං ඉමං අධිකරණං වූපසමෙය්‍යාමාති. අථ ඛෝ ථේරානං භික්ඛූනං එතදහොසි: අයං ඛෝ වාලිකාරාමෝ රමණීයෝ අප්පසද්දෝ අප්පනිග්ඝොසෝ. යන්නූන මයං වාලිකාරාමේ ඉමං අධිකරණං වූපසමෙය්‍යාමාති. අථ ඛෝ ථේරා භික්ඛූ වාලිකාරාමං අගමංසු තං අධිකරණං විනිච්ඡිනිතුකාමා. අථ ඛෝ ආයස්මා රෙවතෝ සඞ්ඝං ඤාපෙසි: සුණාතු මෙ භන්තෙ සඞ්ඝෝ. යදි සඞ්ඝස්ස පත්තකල්ලං අහං ආයස්මන්තං සබ්බකාමිං විනයං පුච්ඡෙය්‍යන්ති. ආයස්මා සබ්බකාමී සඞ්ඝං ඤාපෙසි: සුණාතු මෙ ආවුසෝ සඞ්ඝෝ යදි සඞ්ඝස්ස පත්තකල්ලං අහං රෙවතෙන විනයං පුට්ඨෝ විස්සජ්ජෙය්‍යන්ති. අථ ඛෝ ආයස්මා රෙවතෝ ආයස්මන්තං සබ්බකාමිං එතදවොච.

1. කපති භන්තෙ සිඞ්ගිලොණකපෙපාති. කෝ සෝ ආවුසෝ සිඞ්ගිලොණකපෙපාති. කපති භන්තෙ සිඞ්ගිනා ලොණං පරිහරිතුං යඤ්ච අලොණිකං භවිස්සති තඤ්ච පරිභුඤ්ජිස්සාමීති. නාවුසෝ කපතීති. කච්චි පටිකච්චනන්ති. සාවජ්ජෝ සුත්තවිභඞ්ගෝති. කිං ආපජ්ජතීති. සන්නිධිකාරකභොජනෙ පාචිත්තියන්ති. සුණාතු මෙ භන්තෙ සඞ්ඝෝ. ඉදං පඨමං වත්ථුං සඞ්ඝෙන විනිච්ඡිතං. ඉතිපිදං වත්ථුං උද්ධම්මං උබ්බිනයං අපගතසත්ථුසාසනං. ඉදං පඨමං සලාකං නික්ඛිපාමි.

2. කපති භන්තෙ අඞ්ගුලකපෙපාති. කෝ සෝ ආවුසෝ අඞ්ගුලකපෙපාති. කපති භන්තෙ අඞ්ගුලාය ඡායාය විනිවත්තාය විකාලෙ භොජනං භුඤ්ජිතුන්ති. නාවුසෝ කපතීති. කච්චි පටිකච්චනන්ති රාජගහෙ සුත්තවිභඞ්ගෝති. කිං ආපජ්ජතීති. විකාලභොජනෙ පාචිත්තියන්ති සුණාතු මෙ භන්තෙ සඞ්ඝෝ ඉදං දුතියං වත්ථුං සඞ්ඝෙන විනිච්ඡිතං. ඉතිපිදං වත්ථුං උද්ධම්මං උබ්බිනයං අපගතසත්ථුසාසනං. ඉදං දුතියං සලාකං නික්ඛිපාමි.

Free Distribution www.aathaapi.org

උබ්බාහිකාවෙන් මේ අධිකරණය සන්හිඳුවන්නට ප්‍රාචීනක භික්ෂූන් සතරනම ද පාවෙය්‍යක භික්ෂූන් සතරනම ද සඛයා විසින් සම්මත කරන ලදහ. සඛයාට (එය) රුචි වෙයි. එහෙයින් නිහඬ ය. මෙය මෙසේ දරමි'යි.

21. එ සමයෙහි සඛයාගේ පාමොක් උදෙසන්නෙක් වූ දසවස් ඇති අජිත නම් භික්ෂුනමක් වෙයි. ඉක්බිති සඛයා ආයුෂ්මත් අජිත සථවිර භික්ෂූන්ට අසුන් පනවන්නකු කොට සම්මත කෙළේ ය. ඉක්බිති "කොතැන දී අපි මේ අධිකරණය සන්හිඳුවමෝ ද"යි සථවිර භික්ෂූන්ට මේ අදහස විය. "මේ වාලිකාරාමය වනාහි සිත්කලු ය. අල්පශබ්ද ඇත්තේ ය. අල්පසොෂ ඇත්තේ ය. අපි මේ අධිකරණය වාලිකාරාමයේ දී සන්හිඳුවමෝ නම් ඉතා යෙහෙකැ"යි. ඉක්බිති සථවිර භික්ෂූහු ඒ අධිකරණය විනිශ්චය කරනු කැමැත්තාහු වාලිකාරාමයට වැඩියාහ. ඉක්බිති ආයුෂ්මත් රෙවත තෙරණුවෝ සඛයාට (මෙසේ) දන්වූහ. "වහන්ස, සංඝයා මඛස් අසාවා. ඉදින් සඛයාට පැමිණි කල් වේ නම් මම ආයුෂ්මත් සඛකාමී තෙරණුවන්ගෙන් විනය විචාරන්නෙමි." ආයුෂ්මත් සඛකාමී තෙරණුවෝ සඛයාට (මෙසේ) දන්වූහ. "ඇවැත්නි, සඛයා මඛස් අසාවා. ඉදින් සඛයාට පැමිණි කල් වේ නම් මම ආයුෂ්මත් රෙවත තෙරුන් විසින් විනය විචාරන ලද්දෙමි විසඳන්නෙමි"යි. ඉන්පසු ආයුෂ්මත් රෙවත තෙරණුවෝ ආයුෂ්මත් සඛකාමී තෙරණුවනට මෙය කිහ:

1. වහන්ස, සිඛ්ඛිලොණකපපය කැප වේ ද'යි. ඇවැත්නි, ඒ සිඛ්ඛිලොණකපපය නම් කවරේ ද යි. වහන්ස, යම් තැනෙක ලුණු නැති භොජනයක් වන්නේ නම් එහි දී පරිභොග කරන්නෙමි'යි (සලකා) අඟෙකින් ලුණු පරිහරණය කරන්නට කැප වේ ද'යි. ඇවැත්නි, නො කැප වේ යැ යි. කොතැන දී ප්‍රතිසෙෂප කරන ලද ද යි. සැවැත්නුවර දී ය. සූත්‍රවිභඞ්ගයෙහි යැ යි. කවර ඇවතකට පැමිණේ ද යි. සන්නිධිකාරක භොජනයෙහි පවිති ඇවතට යැ යි. වහන්ස, සඛයා මඛස් අසාවා. මේ පළමු වස්තුව සඛයා විසින් විනිශ්චය කරනලදි. මෙසේ ද මේ වස්තුව ධර්මයෙන් බැහැර කරන ලද්දකි. විනයෙන් බැහැර කරන ලද්දකි. ශාස්තෘශාසනයෙන් ඉවත් කරන ලද්දකි. (එහෙයින්) මේ පළමු සලාකය බහාතබමි.

2. වහන්ස, අඛ්ඛුලකපපය කැප වේ ද යි. ඇවැත්නි, ඒ අඛ්ඛුලකපපය නම් කවරේ ද යි. වහන්ස, සෙවණැල්ල දැහුලක් ඉක්මගිය කල්හි විකාලයෙහි භොජනය වළඳන්නට කැප වේ ද'යි. ඇවත්නි, නො කැප වේ යැ යි. කොතැන දී ප්‍රතිසෙෂප කරන ලද ද යි. රජගහ නුවර දී ය. සූත්‍රවිභඞ්ගයෙහි යැ'යි. කවර ඇවතකට පැමිණේ ද යි. විකාලභොජන යෙහි පවිති ඇවතට යැ යි. වහන්ස, සඛයා මඛස් අසාවා, මේ දෙවැනි වස්තුව සඛයා විසින් විනිශ්චය කරන ලදි. මෙසේ මේ වස්තුව ද ධර්මයෙන් බැහැර කරන ලද්දකි. විනයෙන් බැහැර කරන ලද්දකි. ශාස්තෘ ශාසනයෙන් ඉවත් කරන ලද්දකි. (එහෙයින්) මේ දෙවැනි සලාකය බහාතබමි.

Free Distribution www.aathaapi.org

3. කප්පති භන්තෙ ගාමන්තරකප්පෝති. කෝ සෝ ආවුසෝ ගාමන්තරකප්පෝති. කප්පති භන්තෙ ඉදානි ගාමන්තරං ගමිස්සාමීති භුත්තාවිනා පවාරිතෙන අනතිරිත්තං භොජනං භුඤ්ජිතුන්ති. නාවුසෝ කප්පතීති. කත්ථ පටික්ඛිත්තන්ති. සාවත්ථියා සුත්තවිභඞ්ගෙති. කිං ආපජ්ජතීති. අනතිරිත්තභොජනෙ පාචිත්තියන්ති. සුණාතු මෙ භන්තෙ සඞ්ඝෝ. ඉදං තතියං වත්ථුං සඞ්ඝස්ස විනිච්ඡිතං. ඉතිපිදං වත්ථුං උද්ධම්මං උබ්බිනයං අපගතසත්ථුසාසනං. ඉදං තතියං සලාකං නික්ඛිපාමි.

4. කප්පති භන්තෙ ආවාසකප්පෝති. කෝ සෝ ආවුසෝ ආවාස කප්පෝති. කප්පති භන්තෙ සම්බහුලා ආවාසා සමානසීමා නානුපොසථං කාතුන්ති. නාවුසෝ කප්පතීති. කත්ථ පටික්ඛිත්තන්ති. රාජගහෙ උපොසථසඤ්ඤුත්තෙකෙ. කිං ආපජ්ජතීති. විනයාතිසාරෙ දුක්කටන්ති. සුණාතු මෙ භන්තෙ සඞ්ඝෝ. ඉදං චතුත්ථං වත්ථුං සඞ්ඝස්ස විනිච්ඡිතං. ඉතිපිදං වත්ථුං උද්ධම්මං උබ්බිනයං අපගතසත්ථුසාසනං ඉදං චතුත්ථං සලාකං නික්ඛිපාමි.

5. කප්පති භන්තෙ අනුමතිකප්පෝති. කෝ සෝ ආවුසෝ අනුමතිකප්පෝති. කප්පති භන්තෙ වග්ගෙන සඞ්ඝෙන කම්මං කාතුං ආගතෙ භික්ඛූ අනුජානිස්සාමාති. නාවුසෝ කප්පතීති. කත්ථ පටික්ඛිත්තන්ති. වම්පෙය්‍යකෙ විනයවත්ථුස්මිනන්ති. කිං ආපජ්ජතීති. විනයාතිසාරෙ දුක්කටන්ති. සුණාතු මෙ භන්තෙ සඞ්ඝෝ. ඉදං පඤ්චමං වත්ථුං සඞ්ඝස්ස විනිච්ඡිතං. ඉතිපිදං වත්ථුං උද්ධම්මං උබ්බිනයං අපගත. සත්ථුසාසනං. ඉදං පඤ්චමං සලාකං නික්ඛිපාමි.

6. කප්පති භන්තෙ ආචිණ්ණකප්පෝති. කෝ සෝ ආවුසෝ ආචිණ්ණකප්පෝති. කප්පති භන්තෙ ඉදං මෙ උපජ්ඣායෙන අජ්ඣාචිණ්ණං ඉදං මෙ ආචරියෙන අජ්ඣාචිණ්ණං තං අජ්ඣාචරිතුන්ති. ආචිණ්ණකප්පෝ නෝ ආවුසෝ එකච්චෝ කප්පති එකච්චෝ න කප්පතීති. සුණාතු මෙ භන්තෙ සඞ්ඝෝ. ඉදං ඡට්ඨං වත්ථුං සඞ්ඝස්ස විනිච්ඡිතං. ඉතිපිදං වත්ථුං උද්ධම්මං උබ්බිනයං අපගතසත්ථුසාසනං. ඉදං ඡට්ඨං සලාකං නික්ඛිපාමි.

Free Distribution www.aathaapi.org

3. වහන්ස, ගාමන්තරකපපය කැප වේ ද යි. ඇවැත්නි, ඒ ගාමන්තර කපපය නම් කවරේ ද යි. වහන්ස, දන් අනිත් ගමකට යන්නෙමි යි (සලකා) වළඳා අවසන් වූ පවාරණය කළ භික්ෂුව විසින් අයිරිත් නො කළ භොජනය වළඳන්නට කැප වේ ද යි. ඇවැත්නි, නො කැප වේ යයි. කොතැන දී ප්‍රතික්ෂේපකරන ලද ද යි. සැවැත්නුවර දී ය. සුත්ත-විභඞ්ගයෙහි යැ යි. කවර ඇවැතකට පැමිණේ ද යි. අනතිරිත්තභොජන-යෙහි පවිති ඇවතට යැ යි. වහන්ස, සඞ්ඝයා මඳස් අසාවා. මේ තෙවැනි වස්තුව සඞ්ඝයා විසින් විනිශ්චය කරන ලදී. මෙසේ මේ වස්තුව ද ධර්මයෙන් බැහැර කරන ලද්දකි. විනයෙහි බැහැර කරන ලද්දකි. ශාස්තෘශාසනයෙන් ඉවත් කරන ලද්දකි. (එහෙයින් මේ) තෙවැනි සලාකය බහා තබමි.

4. වහන්ස, ආවාසකපපය කැප වේ ද යි. ඇවැත්නි, ඒ ආවාසකපපය නම් කවරේ ද යි. වහන්ස, සමාන සීමාවක් ඇති බොහෝ වූ ආවාස-යන්හි වෙන් වෙන් ව පොහොය කිරීම කැප වේ ද යි. ඇවැත්නි, නො කැප වේ යැ යි. කොතැන දී ප්‍රතික්ෂේප කරන ලද ද යි. රජගහ නුවර දී ය. උපොසථසංයුත්තයෙහි යැ යි. කවර ඇවැතකට පැමිණේ ද යි. විනය ඉක්මවීමෙහි දුකුළා ඇවතට යැ යි. වහන්ස, සඞ්ඝයා මඳස් අසාවා. මේ සිවුවැනි වස්තුව සඞ්ඝයා විසින් විනිශ්චය කරන ලදී. මෙසේ මේ වස්තුව ද ධර්මයෙන් බැහැර කරන ලද්දකි. විනයෙන් බැහැර කරන ලද්දකි. ශාස්තෘශාසනයෙන් ඉවත්කරන ලද්දකි. (එහෙයින්) මේ සිවුවැනි සලාකය බහාතබමි.

5. වහන්ස, අනුමතිකප්පය කැප වේ ද යි. ඇවැත්නි, ඒ අනුමති කප්පය නම් කවරේ ද යි. වහන්ස, භික්ෂූන් පැමිණි කල්හි අනුදන්නෙමු'යි (සලකා) වර්ග වූ සඞ්ඝයා විසින් කර්මයක් කිරීමට කැප වේ ද යි. ඇවැත්නි, නො කැප වේ යැ යි. කොතැන දී ප්‍රතික්ෂේප කරනලද ද යි. චම්පානුවර දී ය. (චම්පෙය්‍යක්ඛන්ධකයෙහි) විනය වස්තුවෙහි යැ යි. කවර ඇවතකට පැමිණේ ද යි. විනය ඉක්මවීමෙහි දුකුළා ඇවතට යැ යි. වහන්ස, සඞ්ඝයා මඳස් අසාවා. මේ පස්වැනි වස්තුව සඞ්ඝයා විසින් විනිශ්චය කරන ලදී. මෙසේ මේ වස්තුව ද ධර්මයෙන් බැහැර කරන ලද්දාහි. විනයෙන් බැහැර කරන ලද්දකි. ශාස්තෘශාසනයෙන් ඉවත් කරන ලද්දකි. (එහෙයින්) මේ පස්වැනි සලාකය බහාතබමි.

6. වහන්ස, ආවිණ්ණකපපය කැප වේ ද යි. ඇවැත්නි, ඒ ආවිණ්ණ කපපය නම් කවරේ ද යි. වහන්ස, මෙය මාගේ උපාධ්‍යායයන් වහන්සේ විසින් පුරුදුකරන ලදී. මෙය මාගේ ආචාර්‍යයන් වහන්සේ විසින් පුරුදු කරන ලද යි (සලකා) එහි හැසිරෙන්නට කැප වේ ද යි. ඇවැත්නි, ඇතැම් ආවිණ්ණකපපයක් කැප වෙයි. ඇතැම් ආවිණ්ණ-කපපයක් නො කැප වෙයි. වහන්ස, සඞ්ඝයා මඳස් අසාවා, මේ සවැනි වස්තුව සඞ්ඝයා විසින් විනිශ්චය කරන ලදී. මෙසේ මේ වස්තුව ද ධර්මයෙන් බැහැර කරන ලද්දකි, විනයෙන් බැහැර කරන ලද්දකි. ශාස්තෘශාසනයෙන් ඉවත් කරන ලද්දකි. (එහෙයින්) මේ සවැනි සලාකය බහාතබමි.

Free Distribution www.aathaapi.org

7. කප්පති භන්තෙ අමට්ඨකප්පොති. කො සො ආවුසො අමට්ඨකප්පොති. කප්පති භන්තෙ යං තං වීරං වීරභාවං විජහිතං අසම්පත්තං දධිභාවං, තං භුත්තාවිනා පවාරිතෙන අනතිරිත්තං පාතුන්ති. නාවුසො කප්පතීති. කත්ථ පටික්කිත්තන්ති. සාවත්ථියා සුත්තවිභඞ්ගෙති. කිං ආපජ්ජතීති. අනතිරිත්තභොජනෙ පාචිත්තියන්ති. සුණාතු මෙ භන්තෙ සඞ්ඝා. ඉදං සත්තමං වත්ථුං සඞ්ඝෙන විනිච්ඡිතං. ඉතිපිදං වත්ථුං උද්දමං උබ්බිනයං අපගතසත්ථුසාසනං. ඉදං සත්තමං සලාකං නික්ඛිපාමි.

8. කප්පති භන්තෙ ජලොගිං පාතුන්ති. කො සො ආවුසො ජලොගීති. කප්පති භන්තෙ යා සා සුරා අසුත්තා අසම්පත්තා මජ්ජභාවං, සා පාතුන්ති. නාවුසො කප්පතීති. කත්ථ පටික්කිත්තන්ති. කොසම්බියං සුත්තවිභඞ්ගෙති. කිං ආපජ්ජතීති. සුරාමෙරයපානෙ පාචිත්තියන්ති. සුණාතු මෙ භන්තෙ සඞ්ඝා. ඉදං අට්ඨමං වත්ථුං සඞ්ඝෙන විනිච්ඡිතං. ඉතිපිදං වත්ථුං උද්දමං උබ්බිනයං අපගතසත්ථුසාසනං. ඉදං අට්ඨමං සලාකං නික්ඛිපාමි.

9. කප්පති භන්තෙ අදසකං නිසීදනන්ති. නාවුසො කප්පතීති. කත්ථ පටික්කිත්තන්ති. සාවත්ථියා සුත්තවිභඞ්ගෙති. කිං ආපජ්ජතීති. ඡඳනකෙ පාචිත්තියන්ති. සුණාතු මෙ භන්තෙ සඞ්ඝා. ඉදං නවමං වත්ථුං සඞ්ඝෙන විනිච්ඡිතං. ඉතිපිදං වත්ථුං උද්දමං උබ්බිනයං අපගතසත්ථුසාසනං. ඉදං නවමං සලාකං නික්ඛිපාමි.

10. කප්පති භන්තෙ ජාතරූපරජතන්ති. නාවුසො කප්පතීති. කත්ථ පටික්කිත්තන්ති. රාජගහෙ සුත්තවිභඞ්ගෙති. කිං ආපජ්ජතීති. ජාතරූපරජතපටිග්ගහණෙ පාචිත්තියන්ති. සුණාතු මෙ භන්තෙ සඞ්ඝා. ඉදං දසමං වත්ථුං සඞ්ඝෙන විනිච්ඡිතං. ඉතිපිදං වත්ථුං උද්දමං උබ්බිනයං අපගතසත්ථුසාසනං. ඉදං දසමං සලාකං නික්ඛිපාමි.

Free Distribution www.aathaapi.org

7. වහන්ස, අමථිතකප්පය කැපවේ ද යි. ඇවැත්නි, ඒ අමථිතකප්පය නම් කවරේ ද යි. වහන්ස, යම් කිරක් කිරිබව හළේ ද දීබවට නො පැමිණියේ ද අයිරිත් නො කළ ඒ කිරි (දන් වළඳා) අවසන් ව පවාරණය කළ භික්ෂුව විසින් බීමට කැප වෙයි ද යි. ඇවත්නි, නො කැප වේ යැ යි. කොතැන දී ප්‍රතික්ෂේපකරන ලද ද යි. සැවැත් නුවර දී ය. සුත්තවිභඞ්ගයෙහි යැ යි. කවර ඇවතකට පැමිණේ ද යි. අනතිරිත්ත භොජනයෙහි පවිති ඇවතට යැ යි. වහන්ස, සඞ්ඝයා මඬස් අසාවා. මේ සත්වැනි වස්තුව සඞ්ඝයා විසින් විනිශ්චය කරන ලදී. මෙසේ මේ වස්තුව ද ධර්මයෙන් බැහැර කරන ලද්දකි. විනයෙන් බැහැර කරන ලද්දකි. ශාස්තෘශාසනයෙන් ඉවත් කරන ලද්දකි. (එහෙයින්) මේ සත්වැනි සලාකය බහාතබමි.

8. වහන්ස, ජලොගිය බොන්නට කැපවේ ද යි. ඇවත්නි, ඒ ජලොගිය නම් කවරේ ද යි. වහන්ස, යම් සුරාවක් නො පැසුණා ද, මද්‍ය බවට නො පැමිණියා ද එය බොන්නට කැපවේ දැයි. ඇවැත්නි, නො කැප වෙයි. කොතැන දී ප්‍රතික්ෂේප කරන ලද ද යි. කොසඹැ නුවර දී ය. සුත්තවිභඞ්ගයෙහි යැ යි. කවර ඇවතකට පැමිණේ ද යි. රහමෙර පිමෙහි පවිති ඇවතට යැ යි. වහන්ස, සඞ්ඝයා මඬස් අසාවා. මේ අටවැනි වස්තුව සඞ්ඝයා විසින් විනිශ්චය කරන ලදී. මෙසේ මේ වස්තුව ද ධර්මයෙන් බැහැර කරන ලද්දකි. විනයෙන් බැහැර කරන ලද්දකි, ශාස්තෘශාසනයෙන් ඉවත් කරන ලද්දකි. (එහෙයින්) මේ අටවැනි සලාකය බහාතබමි.

9. වහන්ස, දහවලු රහිත නිසීදනය කැපවේ ද යි. ඇවැත්නි, නො කැපවේ යැ යි. කොතැන දී ප්‍රතික්ෂේප කරන ලද ද යි. සැවැත් නුවර දී ය. සුත්තවිභඞ්ගයෙහි ය යි. කවර ඇවතකට පැමිණේ ද යි. සිඳිය යුත්තෙහි පවිති ඇවතට යැ යි. වහන්ස, සඞ්ඝයා මඬස් අසාවා. මේ නවවැනි වස්තුව සඞ්ඝයා විසින් විනිශ්චය කරන ලදී. මෙසේ මේ වස්තුව ද ධර්මයෙන් බැහැර කරන ලද්දකි. විනයෙන් බැහැර කරන ලද්දකි. ශාස්තෘශාසනයෙන් ඉවත් කරන ලද්දකි. (එහෙයින්) මේ නවවැනි සලාකය බහාතබමි.

10. වහන්ස, රන්රිදී කැපවේ ද යි. ඇවත්නි, නො කැපවේ යැ යි. කොතැන දී ප්‍රතික්ෂේප කරන ලද ද යි. රජගහ නුවර දී ය. සුත්තවිභඞ්ගයෙහි යැ යි. කවර ඇවතකට පැමිණේ ද යි. රන්රිදී පිළිගැනීමේ පවිති ඇවතට යැ යි. වහන්ස, සඞ්ඝයා මඬස් අසාවා. මේ දසවැනි වස්තුව සඞ්ඝයා විසින් විනිශ්චය කරන ලදී. මෙසේ මේ වස්තුව ද ධර්මයෙන් බැහැර කරන ලද්දකි. විනයෙන් බැහැර කරන ලද්දකි. ශාස්තෘශාසනයෙන් ඉවත් කරන ලද්දකි. (එහෙයින්) මේ දශවැනි සලාකය බහාතබමි.

Free Distribution www.aathaapi.org

සුණාතු මෙ භන්තෙ සඞ්ඝො. ඉමානි දස වත්ථූනි සඞ්ඝෙන විනිච්ඡිතානි. ඉතිපිමානි දසවත්ථූනි උද්ධම්මානි උබ්බිනයානි අපගත-සත්ථුසාසනානීති. නිහතමෙතං ආවුසො අධිකරණං සන්තං වූපසන්තං සුවූපසන්තං. අපි ච මං ඤං ආවුසො සඞ්ඝමජ්ඣෙපි ඉමානි දසවත්ථූනි පුච්ඡෙය්‍යාසි තෙසං භික්ඛූනං සඤ්ඤිත්තියාති.

22. අථ ඛො ආයස්මා රෙවතො ආයස්මන්තං සඛඛකාමිං යඤ්ඤමජ්ඣෙපි ඉමානි දසවත්ථූනි පුච්ඡි. පුට්ඨො පුට්ඨො ආයස්මා සඛඛකාමී විස්සජ්ජෙසි. ඉමාය ඛො පන විනයසඞ්ගීතියා සත්ත භික්ඛුසතානි අනූනානි අනධිකානි අහෙසුං. තස්මායං විනයසඞ්ගීති සත්තසතිකාති වුච්චතීති.

සත්තසතිකක්ඛන්ධකං.

ඉමම්හි ඛන්ධකෙ වත්ථූ පඤ්චවීසති.

තස්සුද්දානං:

1. දසවත්ථූනි පූරෙත්වා කම්මං දූතෙන පාවිසි
චත්තාරෙො පුන රූපඤ්ච කොසම්බි ච පාවෙය්‍යකො.

2. මගධො සොරෙය්‍ය සඞ්ඝභෙදං කණ්ණකුජ්ජං උදුම්බරං
අග්ගළං සහජාතං ච අසඤ්ඤාසි කනාතු ඛො මයං.

3. පත්තනාවාය උජ්ජවී රහොසි උපනාමයං
ගරු සඞ්ඝා ච වෙසාලී මෙත්තා සඞ්ඝා උබ්බාහිකානි.

4. කම්මං ච පරිවාසො ච සමුච්චයො සමථොපි ච
බුද්ධ සෙය්‍යාසනං භෙද වත්තූපොසථ භික්ඛුනී
පඤ්චසති සත්තසති ඛන්ධකා චුල්ලවග්ගම්හි

[වුත්තා අවාදසමා සියුං]

චුල්ලවග්ගො නිට්ඨිතො.

Free Distribution www.aathaapi.org

වහන්ස, සඞ්ඝයා මඛස් අසාවා. මේ දශවස්තූහු සඞ්ඝයා විසින් විනිශ්චය කරන ලදහ. මෙසේ ද මේ දශවස්තූහු ධර්මයෙන් බැහැර කරන ලද්දහ, විනයෙන් බැහැර කරන ලද්දහ, ශාස්තෘ ශාසනයෙන් ඉවත් කරන ලද්දහ. ඇවැත්නි, මේ අධිකරණය සිඳින ලදී. ශාන්ත කරන ලදී. සන්හිඳුවන ලදී. මනාව සන්හිඳුවන ලද්දේ ය. ඇවැත්නි, තව ද නුඹ වහන්සේ සඞ්ඝයා මැද ද ඒ භික්ෂූන්ගේ දැනගැනීම පිණිස මේ දශවස්තූන් අසන්නහු නම් මැනවැ යි.

22. ඉක්බිති ආයුෂ්මත් රෙවත තෙරණුවෝ සඟමැද ද ආයුෂ්මත් සඞ්ඝකාමී තෙරණුවන්ගෙන් මේ දශවස්තූන් විචාළහ. විචාරන ලද විචාරන ලද ආයුෂ්මත් සඞ්ඝකාමී තෙරණුවෝ විසඳූහ. මේ විනය සංගීතියට අඩු නැති ව වැඩි නැති ව සත්සියක් භික්ෂූහු වූහ. එහෙයින් මේ විනය සංගීතිය සත්තසතිකා යී කියනු ලැබේ යී.

දෙලොස්වැනි සත්තසතිකඛන්ධක යි.

මේ ඛන්ධකයෙහි වස්තු පස්විස්සෙකි.

එහි උද්දානය:

1. දශවස්තු, (ලෝ තලියක් ජලයෙන්) පිරවීම, (පවිසාරණීය) කර්මය, අනුදූතයකු සමඟ පිවිසීම, උපක්ලෙශ සතර, රන්පිදී පිළිබඳ දෙශනා, කොසඹෑ නුවරට පැමිණීම, පාවෙය්‍යක භික්ෂූහු,

2. දීර්ඝ මාර්ගය, සොරෙය්‍ය, සඞ්කස්ස, කණ්ණකුජ්ජ, උදුම්බර, අග්ගළ, සහජාත යන නගරවලට පැමිණීම, වෙසාලික භික්ෂූන් ඒ පුවත ඇසීම, අපි කවරකු පසෙ කරගනිමු දැ යි සිතීම,

3. පැමිණි නැවකින් උඩුගං බලා යෑම, රහොගත ව විසීම, පිරිකර එළවීම, ගුරුන් ඇසුරෙහි විසීම, සඞ්ඝයා විසාලා නුවරට පැමිණීම, මෙත්තාවිහාරය, සඞ්ඝයා රැස්වීම, භික්ෂූන් තෝරාගැනීම ද (යන වස්තූහු වෙත්.)

4. කම්ම, පරිවාස, සමුච්චය, සමථ, බුද්ධක (වත්තු), සෙනාසන (සඞ්ඝ) භෙද, වත්ත, උපොසථ (පාතිමොක්ඛට්ඨපන), භික්ඛුනී, පඤ්චසතික, සත්තසතික යැ යි චුල්ලවග්ගයෙහි කියන ලද ඛන්ධකයෝ දොළොසෙක් වෙත්.

සුලුවග නිමි.

Free Distribution www.aathaapi.org

ගාථාදිපාදුද්ධුක්කමණිකා

	පිටඋඩ්ඩා
අදුට්ඨස්ස හි යෝ දුබ්භෙ	316
අන්ධකාරෙන ඔනද්ධා	570
අපමාණා බුද්ධා	16
අපාදකෙහි මෙ මෙත්තං	16
ආපායිකෝ නෙරයිකෝ	322
එවමෙව කථාගතං	316
තතෝ වාතාතපෝ සොරෝ	130
තාදිසං මිත්තං කුබ්බේථ	316
දණ්ඩෙනෙකෙ දමයන්ති	294
දදෙය්‍ය උප්පුතෙසූ	132
පණ්ඩිතෝ'ති සමඤ්ඤිතෝ	316
ඵලං වෙ කදලිං හන්ති	268
මහාවරාහස්ස මහිං විකුබ්බතෝ	312
මා කුඤ්ජර නාගමාසදෙ	294
මා ච මදෙ මා ච පමාදෙ	294
මා ජාතු කොචි ලොකස්මිං	316
මා මං අපාදකෝ හිංසි	16
මිච්ඡාජීවෙන ජීවන්ති	570
යස්ස නන්තරතෝ න සන්ති කොපා	256
යෙහි උපක්කිලෙසෙහි	570
යෝ වෙ න බ්‍යථති පත්වා	312
රාගදෙසපරික්කිලිට්ඨා	570
විරූපසෙහි මෙ මෙත්තං	16
විහාරදානං සඞ්ඝස්ස	132
විහාරෙ කාරයෙ රමණෙ	132
සතං හවේ සනං අසතා	160
සබ්බදා වෙ සුඛං සෙති	162
සබ්බා ආසත්තියෝ ඡෙත්වා	162
සබ්බෙ සත්තා සබ්බෙ පාණා	16
සමුද්දං විසකුම්භෙන	316
සීතං උණ්හං පටිහනති	130
සුකරං සාධුනා සාධු	304
සුඛා සඞ්ඝස්ස සාමග්ගී	324
සුජනතාමතිවත්තති	434
සුරං පිවන්ති මෙරයං	570
සෙසා පමාදමනුවිජ්ජණා	316

Free Distribution www.aathaapi.org

සඤ්ඤානාමානුක්කමණිකා

අ පිටඅඩ්කා

අග්ගළ පුරං 578
අග්ගාළවචේතිය 208
අචිරවතී 428, 432
අජාතසත්තු 258, 266, 276
අජාතසත්තුනා 550
අජීතෝ 592
අජීතෝ කෙසකම්බලෝ 18
අඩ්ඪකාසි 526
අනාථපිණ්ඩිකං 166
අනාථපිණ්ඩිකස්ස 162, 334, 490, 568
අනාථපිණ්ඩිකෝ 158, 162, 166
අනුපියං 246, 256
අනුපියායං 246, 256
අනුරුද්ධා 246, 252
අම්බලට්ඨිකායං 550
අවත්ථිදකවිඤ්ඤාපථකානං 574
අස්සජිපුනබ්බසුකා 204
අහෝ ගඞ්ගා (පබ්බතෙ) 574

ආ

ආනන්දෙ 20, 252, 286, 304, 424, 470, 478, 548, 550
ආනන්දස්ස 584
ආළවී 208, 222

උ

උත්තරෝ 584
උදයී 494
උදුම්බරං 578
උදෙනෝ 558
උප්පලවණ්ණාය 488
උපනන්ද 196, 574
උපාලි 198, 252, 454, 548, 550
උරුවෙලකස්සපෙ 114

එ

එරාපථං 14

ක

කකුධෝ 258, 260
කටමොරකතිස්සෝ 296

ක පිටඅඩ්කා

කණ්ණකුජ්ජං 578
කණ්හාගෝතමකං 14
කපිලවත්ථුස්මිං 468
කලන්දක නිවාපෙ 2, 128, 266, 570
කලන්ද පුත්තං 548
කාකණ්ඩකපුත්ත 566, 568, 574, 578
කිම්බිලෝ 252
කීටාගිරි 204
කුසිනාරං 544
කූටාගාරසාලා 40, 170, 468
කොකනදෙ 68
කොකාලිකෝ 296, 308
කොමාරභච්චා 42
කොලියපුත්තෙහා 258
කොසම්බි 256, 266, 558, 574, 596
කොසලෙසු 100

ඛ

ඛණ්ඩදෙවියා පුත්තෝ 296
ඛුජ්ජසොභිතං 590

ග

ගඞ්ගා 428, 432
ගයාසීසං 306
ගාමණී 570, 572
ගිජ්ඣකූටස්ස 286
ගිරග්ගසමජ්ජං 10
ගොතමී 468, 472, 480
ගොතමෝ 544
ගොධිපුත්තෙහා 272, 274

ස

සොසිතාරාමෙ 256, 562

ව

වම්මෙපය්‍යකෙ 594

Free Distribution www.aathaapi.org

ජ පිටඅඩකා

ජනෙසභා 558, 562
ජාණුස්සෝණිකාය 2, 10, 12, 24, 172, 348.
ජාණුස්සෝණිපුත්තං 14

ජ

ජීවකඹවනෙ 550
ජීවකෝ 42
ජෙතවනෙ 334, 490, 568
ජෙතස්ස (රාජකුමාරස්ස) 168

ත

තිමි 430, 434
තිමිඞ්ගලෝ 430, 434
තිමිරපිඞ්ගලෝ 430, 434
තෙකුල 100

ද

දකඛිණාගිරිස්මිං 556
දෙවදත්ත 252, 256, 258, 266, 272, 274, 276, 296.

ධ

ධනියං 548

න

නාලන්දං 550
නාලාගිරි 292
නිග්‍රොධාරාමෙ 468, 480
නිගණ්ඨා නාතපුත්තා 18

ප

පකුධොකච්චායනෝ 18
පසෙනදි කොසල 200
පාචීනකා 582
පාවාය 544
පාවෙය්‍යකා 574, 582
පිණ්ඩොලභාරද්වාජෝ 18
පුබ්බාරාමෙ 424
පුරාණා 556
පූරණකස්සපෝ 18

බ පිටඅඩකා

බ්‍රහ්මජාලං 550
බ්‍රහ්මදත්තං 550
බිම්බිසාර 12, 158, 164, 278

භ

භග්ගා 68
භණ්ඩෙසු 72
භග්ගු 252
භද්දිය 248, 250, 252, 256
භාරද්වාජ 20
භෙසකලාවනෙ 68

ම

මකඵලිගොසාලෝ 18
මණිචූළකා 570, 572
මහාකස්සපෝ 544, 548, 550
මහානාමෝ 246
මහාපජාපතී 468, 472, 480
මහාමොග්ගල්ලාන 18, 258, 260, 426.
මහාවනෙ 40, 468, 566
මඝී 428, 432
මාගධකානි 258, 260
මාගධස්ස 12
මාගධෝ-සෙනියෝ 158, 164
මිගාරමාතුපාසාදෙ 424

ය

යමුනා 428, 432
යමෙළු 100
යස 566, 568, 574, 578

ර

රාජගහ 2, 10, 128, 158, 222, 266, 270, 274, 276, 292, 300, 304, 548, 550, 556, 570, 574, 594, 596.
රාජගහකෝ සෙට්ඨී 128, 130
රෙවත 576, 578, 590, 598

Free Distribution www.aathaapi.org

ව පිටඛඛා

වගගුමුදතීරියෙ 550
වජ්ජීපුත්තකා 566, 574, 580
වජ්ජීසු 566
වඩඪයස ලිච්ඡවිසස 66
වාලිකාරාමෙ 592
වාසභගාමිකං 590
විරූපඛං 14
විසාඛා 72
විසාඛා මිගාරමාතා 200
වෙදෙහිපුත්තෙන 550
වෙසාලි 40, 42, 68, 170, 172, 468, 470, 490, 548, 550, 566, 580, 586.
වෙසාලිකා 566, 574, 580.
වෙළුවන 2, 128, 222, 266, 556, 570.

ස

සකෙසු 468
සඛසසං 576, 578
සඤ්ජයො බෙලලට්ඨිපුත්තො 18
සඤ්ජිකාපුත්තං 68
සඛඛකාමී 586, 588, 598

ස පිටඛඛා

සමූහත 574, 578, 586, 588, 590
සමුද්දදත්තො 296
සරහූ 428 432,
සහජාති 578, 582
සාකියානීහි 470
සාණවාසී 574, 578
සාමඤ්ඤඵලං 550
සාරිපුත්ත 104
සාරිපුත්ත-මොගගල්ලානා 204
සාවත්ථී 72, 100, 166, 196, 204, 334, 424, 488, 490, 508, 526, 568, 594. 596,
සාළ්හ 582, 590
සිතවනං 162
සීවකො-යකෙඛා 160
සුංසුමාරගිරෙ 68
සුදත්ත 162
සුදිත්තකං 548
සුපපියං 550
සුභද්දෙ 544
සුමනං 590
සොරෙය්‍ය 576, 578

Free Distribution www.aathaapi.org

විසෙසපදානුක්කමණිකා

අ	පිටුඅඩසා
අකවාටකා	132
අකරණීයානි	520, 530
අකාරකො	84
අකාලො	160
අකුප්පෙ	464
අක්ඛාසිතවෙකා	474
අක්කරිකාය	114
අක්ඛන	114
අග්ගඛුරං	176
අග්ගපිණ්ඩං	174
අග්ගළවට්ටි	44, 48, 108, 208
අග්ගළවට්ටිකං	132
අග්ගාසනං	174
අගගිසාලං	400
අගගිට්ඨානං	46
අග්ගිසාලා	168, 340, 366
අග්ගොදකං	174
අඝරාගං	10, 502
අඝරාගමුඛරාගං	502
අඝජාතං	490
අඩුලිමුද්ධිකං	8
අඩුලියො	86
අවක්ඛිත්තා	134
අච්චයො	280
අච්චුග්ගතත්තං	144
අවජ්ජවම්මං	218
අවජ්ජිදෙදන	456
අවජ්ජිතනදසානි	504
අජකා	154
අජිනපවෙණි	182, 200
අජ්ජතනා	522
අජ්ඣාචරිතුං	580
අජ්ඣාචිණ්ණං	580, 594
අජ්ඣාපජ්ජනතං	442
අජ්ඣාපත්ති	442
අජ්ඣාපන්නාය	472
අජ්ඣාකාසෙ	162, 148
අඤ්ජනිං	90
අඤ්ජලිකම්මං	472
අඤ්ඤතිත්ථියා	480
අඤ්ඤපටිවෙධො	430
අට්ටියමානො	562
අට්ඨපදෙ	112

අ	පිටුඅඩසා
අට්ඨපාදකං	140
අට්ඨානෙ	4
අට්ඨිමයං	36
අට්ඨිලෙලන	502
අඩ්ඪං	566
අඩ්ඪකායිකානි	140
අඩ්ඪකුඩ්ඩකං	146
අඩ්ඪකුසි	232
අඩ්ඪපලලඩ්ඩං	534
අඩ්ඪමණ්ඩලං	232
අඩ්ඪයොගං	128
අඩ්ඪයොගෙ	210
අඩ්ඩරකං	86
අතරමානෙන	356
අතික්කන්තමානුසිකාය	576
අතිවිරං	354, 356
අතිමුත්තකමාලං	474
අතිලහුකං	354, 356
අතිසහසා	354, 356
අතිහරිතබ්බං	346
අතිහරිතුං	46
අතෙකිච්ඡා	324, 326
අත්තභාවපටිලාභො	258
අත්තවධාය	268
අත්තාදනං	454
අත්ථවසං	374
අත්ථිකානං	166
අදසකං	566, 580
අධිකරණකාරකො	196
අධිවාසනං	164
අධිගතො	270
අනගාරියං	468
අනග්ඝානි	590
අනජ්ඣාවුත්ථං	334
අනණා	512, 516
අනතිසඤ්ඤනීයො	472
අනභිරති	384
අනන්තරහිතාය	396
අනාකපපසමපන්නා	348
අනාගාමී	174
අනාලින්දිකා	148
අනාසා	458
අනිබන්ධනීයො	142

Free Distribution www.aathaapi.org

අ	පිටඅඩකා
අනිමිත්තා	512, 514
අනිසාරෝ	504
අනුදූතෝ	568
අනුපඛජ්ජ	348, 398
අනුපාදිසෙසාය	432
අනුපුබ්බකිරියා	430
අනුපුබ්බනිත්තෙජා	428
අනුපුබ්බපටිපදා	430
අනුපුබ්බපබ්භාරෝ	428
අනුපුබ්බපොණා	428
අනුපුබ්බසික්ඛා	430
අනුමතිකපෙපා	566, 580
අනුවාතං	34
අනුවාතෝ	232
අනුවාදං	524
අනුව්‍යඤ්ජනසෝ	458
අනොවස්සකෝ	344
අන්තරාමඝෙ	166
අන්තරාමුත්තකෝ	194
අන්තරාවොසානං	314
අන්තෙපුරං	276
අන්තෙවාසිනී	488
අන්තෙපුතිං	426
අන්ධකාරෙ	164
අන්ධිකාරෝ	160, 162
අපගතකාළකං	162
අපගතසඤ්ඤාසනං	594
අපචයසෙ	296
අපචයාය	482
අපණ්ණපනා	554
අපමාරෝ	512, 516
අපරජ්ජු	522
අපරජ්ජුගතාය	194
අපරපව්ඒයෝ	164, 282
අපරිසංසන්තන	338
අපරිසඞ්කිතං	300
අපරිසුද්ධකුණදඤ්ඤතෝ	264, 288
අපරිසුද්ධධම්මදෙසනතෝ	262, 288
අපරිසුද්ධවෙය්‍යාකරණතා	264, 288
අපරිසුද්ධසීලා	288
අපරිසුද්ධාජීවෝ	262, 288
අපස්සනඵලකං	220, 338, 366, 380, 400
අපාදකෝ	16
අපිධානං	106

අ	පිටඅඩකා
අපෙතජාතරූපරජතා	566, 572
අපත්තිමංසෙන	456
අපනීතොසං	166
අපපුරිසකානි	476
අපමත්තකවිස්සජ්ජකං	230
අපහරිතෙ	358
අපාකිණ්ණං	166
අපාණකෙ	358
අපාතච්ඡං	68
අපාබාධං	68
අපෙපාස්සක්ඛා	248
අපෙපායෙත්ති	114
අබීජං	14
අබ්භං	568
අබ්භානාරහා	384
අභබ්බ	278
අභික්කන්තන්තන	128
අභිරූපෙ	292
අභිසඤ්ඤාකායා	42
අමතිකපෙපා	566, 580
අමනුස්සා	160
අය්‍යකා	200
අය්‍යපුත්ත	168
අය්‍යා	478
අය්‍යෙ	164, 572
අරකඩියා	290
අරඤ්ඤසඤ්ඤිතං	358, 360, 362
අරහං	174
අලං	506
අලකඩිකෝ	294
අලොහිතා	512, 514
අලලවෙපෝ	62
අලෙලන	336, 342
අලෙලභි	34
අවඤ්ඣාරපාති	358
අවගණ්ඩකාරකං	352
අවඛං	502
අවන්දියෝ	490
අවලෙඛනකවඨං	108, 374
අවලෙඛනපිඨරෝ	108, 374
අවස්සුතං	426
අවස්සුතෝ	432
අවාතපානකා	134
අවිපටිසාරකරං	456
අවිපටිසාරෝ	460
අවිසඤ්ඤං	358

Free Distribution www.aathaapi.org

අ පිටඅඞ්කා

අවිඤ්ඤත්තියානි 202
අවෙහඞ්ගියං 206
අවෙහඞ්ගියානි 206
අසක්‍යපුත්තියධම්මෝ 572
අසඞ්කිලිට්ඨං 262, 290
අසඞ්ඛවවත්තන 338
අසද්දිද්ධා 312
අසභාගවුත්තිකා 176
අසමුවෙජදෙ 554
අසමෙහාගො 66
අසල්ලකෙබ්ධා 354
අසිවම්මං 280
අසුචි 432
අසුත්තා 580
අස්සත්ථරං 182, 200
අස්සතරී 268
අස්සද්ධා 276
අස්සමණධම්මෝ 572
අස්සා 160
අසුකෙන 554
අසුමුබී 469
අහි 16, 132, 148
අහිබෙඩා 334
අහිමෙබලිකාය 258
අහිරාජකුලානි 14
අංසකූටෙන 504
අංසබද්ධකො 36
අංසබන්ධකො 232

ආ

ආගතාගමෝ 576, 578
ආගතානාගතස්ස 130
ආවජ්ජනකුඤ්ඤ 110, 340, 366, 390
ආවමනපාදුකං 110
ආවමනසරාවකො 110
ආවයාය 482
ආවාරවිපත්ති 438
ආවිඤ්ඤකපෙපා 566, 580
ආජීවකො 544
ආජීවවිපත්ති 438
ආණිචොළකං 510
ආතාපිනී 480
ආතාපී 562
ආදසෙ 10
ආදිස්ස ආදිස්ස 198

ආ පිටඅඞ්කා

ආදීනවං 162
ආදෙය්‍යවචො 166
ආදෙසනාපාටිහාරියානුසාසනියා- 310
ආනන්තරිකං 348
ආනිසංසං 162
ආනුපුබ්බිකථං 162
ආපණං 282, 284, 502
ආපත්තිගාමිනියො 486
ආපත්තිවුට්ඨානතා 462
ආපාදිකා 472, 556
ආමලකවට්ටිකපිඨං 138
ආයතකෙන 428
ආයොග 90
ආරක්ඛදිකා 298, 300, 576
ආරක්ඛදීකෙන 360
ආරාමවත්ථු 202
ආරාමිකපෙසකො 234
ආරාමූපචාරෙ 76
ආරාමෙ 76, 166
ආරාමො 202
ආලකමන්දෘ 146
ආලම්බනබාහං 36, 52, 44, 48, 108, 146, 150,
ආලින්දං 148
ආලොකසන්ධිකම්මභාගා 338, 380, 398
ආලොකසන්ධිකම්මමත්තෙන 208, 210
ආලොකිතෙන 128
ආලොකො 160, 162
ආෂ්ලාපො 352
ආවරණං 492
අවසථාවිවරං 510
ආවාසකපෙපා 566, 580
ආවාහො 158
ආවිඤ්ඡනවිධිදං 44, 48, 108
ආවිඤ්ඡන රජ්ජුං 44, 48, 108, 132
ආවෙණිං 320, 322
ආවෙසනවිත්තකං 36
ආවෙළකං 112
ආසත්තියො 162
ආසනපඤ්ඤාපකං 592
ආසනෙ 162, 166

Free Distribution www.aathaapi.org

ආ පිටුඅංකා

ආසන්දි 114, 182, 200
ආසන්දිකෝ 136
ආහවෙපාදකෝ 136
ආළිං 476

ඉ

ඉඤ්ඡාසං 142, 144
ඉතිහාගතං 258,
ඉත්ථිකාවයං 36, 42, 44, 48
ඉත්ථිකායෝ 170
ඉත්ථිකාපාකාරං 48
ඉත්ථිකාසොපාණං 36, 44, 48
ඉත්ථන්නාය 526
ඉත්ථන්නතරෙන 526
ඉන්දිඛීලකා 512, 514
ඉන්ද්‍රියුත්තෙන 526
ඉන්ධං 346
ඉන්ධිපාටිහාරියං 80
ඉන්ධිපාටිහාරියානුසාසනියා 310
ඉන්ධිපාටිහාරිත්‍රයන 258
ඉන්ධිපාද 432
ඉන්ධිමා 18
ඉන්ද්‍රියානි 432

උ

උඤ්ඤාසිකං 6
උකකුටිකාය 350,352, 356
උක්කුට්ඨිං 508
උක්කිත්‍රකාය 350, 352, 356
උක්ඛිත්තනියකම්මං 574
උක්ඛිපනියං 384 402
උකලාපං 336, 340, 370, 388
උගඝවාදිනිං 312
උගඝාටනකිවිකං 148
උච්චවඤ්චකං 36, 42,48, 52
උච්චාසඤ්ඤ 286
උච්ඡත්ඛග 258
උච්ඡුඛෙඛත්තෙ 476
උජුගතිකාය 350, 352, 356
උජ්ඣානසඤ්ඤිනා 352
උණ්ණාපාණි 16
උණ්ණාභිසිං 140, 142
උණ්හකාලෙ 382
උතුකාලං 194
උතුනියෝ 510

උ පිටුඅංකා

උතුපමාණං 520, 530
උත්තමඞ්ගෙ 474
උත්තරත්ථරණං 560
උත්තරපාසකං 108, 132
උත්තරවාසකං 44, 48
උත්තරිභඞ්ගං 350
උත්තරිනඞ්ගානි 158
උත්තරිමනුස්සධම්මං 20
උත්තරිමනුස්සධම්මෙ 550
උත්‍රසෙනා 256, 258, 276, 280
උදකදෙණිකාය 370
උදකනිද්ධමනං 46, 48, 110
උදකපඤ්ඤ 10
උදකපටිග්ගාහකෝ 350
උදකවාහනාරජ්ජුං 52
උදකසරාවකං 46
උදකසාටිකා 514
උදකාධානං 46
උදඝවිත්තං 162, 282
උදඝෝ 300
උදාහානසාලායෝ 168
උදපානෙ 168
උදරවාතාබාධෝ 104
උදරං 176
උදුක්ඛලිකං 44, 48, 108, 132
උද්ධලොමිං 182
උද්ධලොමිකං 200
උද්ධායුධං 148
උද්දිසනෙත්තන 198
උද්දිසාපෙනෙත්තන 198
උද්දෙසභත්තං 222
උද්දෙසෙන 404
උද්දෙසාසිතෝ 530
උද්ධම්මං 594
උද්ධසෙතෝ 424
උපඋපරහි 38, 132, 134, 148
උපකිළෙසා 568
උපචාරකා 276
උපචිකාහි 38, 132, 134
උපජ්ඣායානං 172
උපට්ඨාකෝ 584
උපට්ඨානසාලං 148, 340, 400
උපට්ඨානසාලාය 336
උපට්ඨානසාලායෝ 168
උපදහාතබෙබා 460

Free Distribution www.aathaapi.org

උ පිටුඅංකය

උපඤ්ඤතා 202
උපනඛං 40
උපනික්ඛමනෙත්ත 128
උපරිදූසිඤ්ඤකතං 336
උපරොපෙ 154
උපවසථය 508, 530
උපාසකං 164
උපාහනත්ථවිකං 38
උපාහනපුඤ්ඤජන චොළකං 336
උපාහනා 232, 376
උපොසථදූසිකං 472
උපොසථ සංයුත්තෙ 594
උපොසථිකං 222
උප්පලමාලං 474
උබ්බාහිකාය 590
උබ්බිග්ගොහා 258, 276, 280
උබ්බිනයං 594
උභතොබ්‍යඤ්ජනකං 200, 512, 516
උභතොලොහිතකූපධානං 182
උභතොවිභඞ්ගෙ 550
උම්මිදෙතනී 502
උය්‍යානං 168
උරං 2
උරච්ඡදං 112
උල්ලිත්තාවලිත්තං 44, 48, 46, 134
උල්ලොකං 142
උල්ලොකා 338, 380
උස්සුයකා 276
උසභෙති 256, 258, 276, 280
උස්සන්නං 508, 510
උස්සාළෙහනී 114

ඌ

ඌරුං 2, 490

එ

එකන්තලොමිං 182
එකන්තලොමිකං 200
එකපරියාකතං 500

ඔ

ඔකාරං 162
ඔකාසං 168

ඔ පිටුඅංකය

ඔකිත්තවනකුනා 350, 352, 356
ඔගුණ්ඨිතා 334
ඔගුණ්ඨිතෙන 350, 352, 356
ඔගුම්බෙත්වා 38, 44, 46, 134
ඔඨ්ඨනිල්ලෙඛකං 352
ඔඩ්ඩා 26
ඔතරන්තානං 370
ඔත්ථරකං 42
ඔදනෝ 84
ඔනද්ධපීඨං 142, 510
ඔනද්ධමඤ්චං 142, 510
ඔනීතපත්තපාණිං 130, 166
ඔපිලාපෙතබ්බං 358
ඔභොගෙ 376, 388
ඔරකං 168, 276
ඔරම්භකෙන 316
ඔරොධෝ 558, 560
ඔලොකනකෙන 502
ඔවට්ටෝ 474
ඔවඩිකං 8
ඔවරකං 354
ඔවාදයට්ඨිතාය 492
ඔවාදූපසඞ්කමනං 472, 496
ඔවාදෙ 174
ඔසක්කනය්‍යං 576
ඔසරකං 148
ඔළාරිකෙ (නිමිත්තෙ) 556
ඔළාරිකෙ (ඔභාසෙ) 556

ක

කකචළං 576, 582
කච්ඡුරොගාබාධෝ 6
කණ්ඩිකං 504
කත්ථතාලං 132
කත්ථමයං 36
කත්තිඤ්ඤං 182, 200
කත්තෝන්න 372
කටච්ඡුං 356
කටච්ඡුපරිඤ්ඤාවනං 38
කටිසුත්තකං 8, 510
කඨිනං 34
කඨින මණ්ඩපං 36
කඨිනසාලා 36
කණ්ඨසුත්තකං 8

Free Distribution www.aathaapi.org

ක	පිටුඅංකය
කණ්ඩෙය	98
කණ්ණකිතා	338, 398
කණ්ණ ගූථකෙහි	90
කණ්ණමලහරණිං	90
කණ්ණා	90
කත්තරදණ්ඩා	336, 342, 362
කත්තරිකාය	88
කතකං	72, 114
කතකම්මා	486
කතිකසණ්ඨානං	336, 342
කදලීමොදකෙන	490, 492
කදලී	268
කන්දරායං	128
කපඤ්ඤිකං	302, 322
කපඤ්ඤා	314
කපිඤ්ඤකුටියෝ	168
කපිසීසකං	44, 48, 108, 132
කබලාවඡේදකං	352
කබලෝ	352
කම්බලං	200, 218
කම්මකරෙ	158
කම්මපත්තායෝ	486
කරකටකං	52
කරණීයං	166
කලලවිත්තං	162 282
කලහකාරකෝ	196
කලහජාතා	486
කලාබුකං	92
කලිඞ්ගකං	34
කවාටං	28, 44, 48, 152
කවාටපිට්ඨං	338, 366, 380
කසම්බුජාතං	426
කසම්බුජාතෝ	432
කසාවං	144
කහාපණං	566
කළාපකනිවාපෙ	556
කංසපත්තරිකා	90
කංසපාතිං	566
කංසභණ්ඩ	90
කාජං	96
කාදලිමිගපවරපච්චත්ථරං	200
කාදලිමිගපවරපච්චත්ථරණං	182
කාමානං	162
කාමෙසු	162
කායං	2
කායපඨවිඡාලකං	352, 356
කායබන්ධනං	232, 376
කායබන්ධනානි	500
කාලං	166
කාලකා	134
කාළවණ්ණකතා (භූමි)	398
කාළවණ්ණකරණමත්තෙන	208, 210
කිබ්බිසං	302, 322
කිම්භඝ	452, 480
කිමී	370
කිලාසෝ	512, 516
කුක්කුච්චං	384, 408
කුක්කුරස්ස	268
කුක්කුසං	536
කුට්ඨං	512, 516
කුඨාරී	204, 208
කුඩ්ඩං	170
කුඩ්ඩපාදෙ	46
කුඩ්ඩලෙපනමත්තෙන	208 210
කුඩ්ඩෙ	4,38, 66
කුණ්ඩකමත්තිකං	144
කුත්තකං	182, 200
කුඳ්ඨලෝ	204, 208
කුප්පං	84
කුම්භං	294
කුම්භකාරිකං	114
කුම්භකාරපුත්තං	548
කුම්භත්තෙනකෙහි	476
කුරුවින්දක සුත්තියා	6
කුලලකවිහාරෙ	588
කුලකුමාරිහි	112
කුලඤ්ඤිහි	112
කුලදාසිහි	112
කුලධීතාහි	112
කුලවං	562
කුලසුණ්හාහි	112
කුලානුද්දයාය	296
කුලුච්ඡපාදකං	146
කුලූපිකං	506
කුසි	232
කුළීරපාදකං	136
කුළීරපාදකෝ	136
කූටාගාරසාලායං	566
කෙයූරං	8
කෙවලපරිපුණ්ණං	458

Free Distribution www.aathaapi.org

ක පිටුඞ්කා

කෙසා 86
කොච්ඡං 138
කොචෙජන 8
කොටිසඤ්ඤරෙන 168
කොචිවාපෙන්නී 502
කොඩෙටඨා 562
කොට්ඨකං 48, 168
කොට්ඨකෝ 40, 152, 340, 366
කොණෙ 94
කොපීනං 20
කොසජ්ජාය 482
කොසෙය්‍යං 182, 200

ඛ

ඛජ්ජකභාජකෝ 230
ඛජ්ජකං 230
ඛණ්ඩුල්ලං 170, 548
ඛණ්ඩුල්ලපටිසඞ්ඛරණං 548
ඛණ්ඩුල්ලපටිසඞ්ඛරණ
මත්තෙන 208, 210
ඛත්තියා 432
ඛනිං 324, 326
ඛම්භකතෙන 350, 352, 356
ඛලිකාය 114
ඛාදනීයං 70, 166
ඛායිතබන්ධනානි 132
බුඤ්ඤුබුඤ්ඤකානි 552
බුරහණ්ඩං 86
බුරසිපාටිකං 86
බුරසිලං 86
බුරං 86
බෙත්තං 246
බෙළං 372
බෙළමල්ලකෝ 220, 338, 366, 380, 398
බෙළාසකස්ස 270

ග

ගඞ්ගාමහියා 526
ගණ්ඨිකං 94, 350, 376
ගණ්ඨිකාඵලකං 94
ගණකමහාමත්තෙහා 76
ගණහොජනෙ 296
ගණ්ඩමත්තිකං 144
ගණ්ඩිකාධානමත්තෙන 210
ගණෙඩා 512, 516

ග පිටුඞ්කා

ගත්ඩඞ්ඛහස්සකෙන 6
ගබ්භපමුඛෙ 586
ගමිකා 344
ගරුධම්මං 384, 532
ගරුධම්මෙ 472
ගරුනිස්සයං 586
ගහපති 160
ගහපතිකා 12
ගහපතිචීවරං 298
ගහපතිං 162
ගාමකෙඛත්‍යානි 258, 260
ගාමකාවාසං 196
ගාමකෝ 166
ගාමන්තරකපෙපා 566, 580
ගාමපොද්දවා 2
ගිරග්ගසමජ්ජා 140
ගිහීගතානි 552, 554
ගිහීනිවත්ථං 96
ගිහීවිකතං 182
ගුණකං 92
ගුත්තාගුත්තං 226
ගෙරුකපරිකම්මකතා 338, 398
ගෙරුකපරිකම්මං 38, 44, 48, 142
ගෙරුකපරිකම්මකරණමත්තෙන 208, 210
ගොසංසිකාය 38
ගොණකං 182
ගොණකෝ 200
ගොයොනියා 82
ගොලොමිකං 86
ගොහනුකෙන 502

ඝ

ඝටකං 72
ඝටිකං 44, 48, 108, 132, 334
ඝටිකාය 114
ඝටිකාහෙ 30
ඝංසාපෙත්තී 502
ඝොසෙ 160

ච

චඤ්ඤභෙදං 296
චක්කභෙදය 302
චඤ්ඤලිකනන්තරිකාය 134
චඤ්ඤලිකං 218

Free Distribution www.aathaapi.org

ච පිටුඅංකා

චක්ඛුමතෙත්තා 164
චක්ඛුමං 42
චඩ්ඪමණවෙදිකං 44
චඩ්ඪමණසාලා 44, 168
චඩ්ඪමා 162
චඩ්ඪමේ 168
චණ්ඩස්ස 268
චතුක්කණ්ණකං 96
චතුරස්සකං 86
චන්දනගණ්ඨී 18
චන්දනසාර 18
චන්දිමසුරියානං 568
චපූ චපු කාරකං 352
චම්පවෙටන 500
චමරිවීජනිං 74
චයෝ 36, 42, 48, 150
චරභි 562
චලකානි 30
චාතුද්දිසස්ස 130
චිකිච්ඡලං 46, 170
චිකිච්ඡාලෙඛන 562
චිඩිගුලකෙන 114
චිත්තකං 182
චිත්තකෝ 200
චිරපත්තං 588
චිලිමිකා 140
චීවරපටිග්ගාහකෝ 226
චීවරභාජකා 228
චීවරභිඤ්ඤා 562
චීවරරජ්ජු 38
චීවර රජ්ජුං 44, 50. 148, 390
චීවරරජ්ජුයා 374
චීවරවංසං 38, 44, 50, 148, 374, 390
චුණ්ණං 370
චුණ්ණිත 536
චෙලපත්තිකං 70
චෝළකං 38, 380
චෝළපවෙටන 500
චෝළභිඩිං 140
චෝළවට්ටියා 500
චෝළවෙණියා 500

ජ

ජඩිතං 508
ජත්තාපග්ගහිතා 334

ජ පිටුඅංකා

ජත්තං 76
ජදනෙසු 292
ජන්දුගතිං 226
ජන්තඝං 298
ජම්බග්ඝියා 490
ජම්භිතත්තං 162, 168
ජමාය 26, 34, 134, 350
ජමායං 176
ජම්භිසෙසුං 174, 176
ජවඤ්ඤ 270
ජවිං 140
ජම්භිසෙසුං 174, 176
ජාපො 176
ජාරිකා 370
ජීත්තපපාතං 544
ජෙතවනෙ 596

ඣ

ඣසනං 502
ඣතුමයං 36
ඣන්තාඝරං 42, 44, 390, 406
ඣන්තාඝරපියං 46, 370, 390, 408
ඣන්තාඝරෙ 168, 368
ඣන්තාඝරසාලං 50
ඣන්තාඝරසාලායො 168
ඣතෙත්තියා 472, 556
ඣලොගි 566
ඣලොගිපාතුං 580
ඣාතරූපරජතං 566, 570
ඣායායො 482, 484, 486, 494
ඣාරියො 482, 484, 486, 494
ඣාරෙන 506
ඣාලවාතපානං 134
ඣිගුවිඣමානො 562
ඣිණ්ණො 270
ඣීවහානිචිඣාරකං 352

ඤ

ඤාතමනුස්සො 168

ඨ

ඨිතධම්මො 428

Free Distribution www.aathaapi.org

ත පිටඩ්ඩකා

තගස 572
තජ්ජනීයං 384, 402
තථාගතපවෙදිතෙ 468
තනතනකං 92
තනතහණ්ඩකං 92
තාලවණ්ටං 44, 48, 108, 132
තාලවණ්ටං 74, 96
තාලානි 132
තිකභොජනං 296
තිකොටිපරිසුද්ධං 300
තිණවුණ්ණං 38, 108
තිණවුජ්ඣනං 46
තිණවුජ්ඣනා 134, 148
තිණඝාසිං 140
තිණසන්ථාරකං 26, 34, 134
තිණණවිවිකිච්ඡා 164, 282
තිත්තිරා 174
තිත්ථායතනං 534
තිමණ්ඩලං 350
තිරවජ්ජානවිජ්ජං 102
තිරීටකං 504
තිරොකරණීයං 146
තිංසවස්සිකං 210
තුන්නවායසස 170
තුමො 262, 264
තුම්බකටාහෙ 28
තූලිකං 182, 200
තූලිකා 140
තෙචීවරිකා 576
තෙලං 232
තෙලපජ්ජොතං 164
තෙවිජ්ජා 176
තොරණං 156

ථ

ථකිතා 90
ථණ්ඩිලං 472
ථනං 492
ථමෙහ 4
ථරුසමිං 114
ථාලිපාකසතානි 258, 266, 268
ථුසපිණ්ඩං 142,144
ථෙවෙ 402

ද

දණ්ඩකඨිනං 34
දණ්ඩ පරිඤ්ඤාවනං 42
දණ්ඩසත්ථකං 30
දණ්ඩසමුට්ඨි 78, 80,
දණ්ඩ සික්ඛං 78
දණ්ඩ සික්ඛා සමුට්ඨි 82
දන්ත කට්ඨං 98, 372, 406
දන්තමයං 36
දන්තමංසං 502
දබ්බා 60
දවඩාහෙ 98
දසා 92
දළිද්දස්ස 170
දාඨිකං 86
දානකථං 162
දානානි 166
දායං 98
දාරුමයං 36, 42, 44, 48
දාරුපත්තං 114
දාරුපාකාරං 48
දාරුපාදුකං 114
දාරුභණ්ඩං 114, 204, 208
දාරුඝත්ථරං 46
දාරුසොපාණං 36, 44, 48
දිසෙ 158
දිට්ඨධම්මසුඛවිහාරං 270
දිට්ඨධම්මෙ 164, 182
දිට්ඨසුතපරිසඬ්කිතෙ 442
දිට්ඨිං 324, 326
දිට්ඨිගතං 384, 408
දිට්ඨිවිපත්ති 438
දිවාදිවස්ස 276
දිසාකුසලෙන 362
දිසාභාගං 358, 360
දීඝදසානි 504
දීඝාසනෙ 200
දුකඵ 468
දුට්ඨුල්ලං 322
දුබ්බුද්ධිනො 276
දුභරතාය 482
දුම්මඤ්ඤනං 296
දුම්මනා 468
දුරක්ඛතධම්මා 480
දුරනුසිට්ඨා 514
දුස්ස පවෙචන 500

Free Distribution www.aathaapi.org

ද පිටඅඩකා

දුස්සවණිජ්ජං 560
දුස්සවටටියා 500
දුස්සවෙණියා 500
දුස්සීලෝ 432
දුසෙසහි 70
දුතෙය්‍යං 312
දෙඩ්ඩුභකං 92
දෙව 164
දෙසනන්තරෙ 460
දෙසාගතිං 226
දවඩ්ඩුලකපෙපටා 566, 580
දවාරං 160, 370
දවාරට්ඨපනමත්තෙන 208, 210
දවාරවාතපානං 344

ධ

ධනා 458
ධනුකලාපං 280
ධනුතෙන 114
ධම්මං 164
ධම්මකථා 384
ධම්මකථිකෝ 174
ධම්මකරකං 38, 582, 584
ධම්මකරකෝ 232
ධම්මචක්ඛුං 162, 282
ධම්මුදිතස්ස 462
ධම්මොදකස්ස 462
ධම්මදෙසනා 162
ධමෙමා 164
ධාරාසම්පාසං 536
ධුවචොළා 512, 516
ධුවලොහිතා 512, 514
ධූමකාලිකං 210, 252, 554
ධූමනෙත්තං 46
ධූමරජෝ 568
ධොතපාදකං 72

න

නකඛත්තපදානි 358, 360, 362
නඛවෙජ්දනං 86
නඛෙහි 84
නන්දිමුඛී 424
නමතකං 56, 86 502
නලාටිකං 114
නවකම්මං 170, 203, 530

න පිටඅඩකා

නහානං 378
නළමයං 36
නළෝ 268
නාගදන්තකං 148
නාගදන්තා 38
නාගෝ 292
නානාසංවාසකෝ 178
නාළිකාගබ්භං 146
නිකඛිත්තමණිසුවණ්ණා 566, 572
නිකඛුජ්ජිතං 164
නිබ්බාදනං 204, 208
නිදහිතබ්බා 388
නිපාතිතා 254, 254
නිප්පීළියමානා 506
නිප්පීළියමානෝ 584
නිබ්බුජ්ඣිතබ්බ 114
නිමන්තනං 222, 298, 300
නිමිත්තමත්තා 512, 514
නියස්සං 384, 402
නිරූපධි 162
නිරොධධම්මං 162, 282
නිලෙලාකෙතබ්බා 336
නිසීදනපච්චත්ථරණං 338, 366, 380
නිස්සයෙ 520, 530
නිස්සිමෙ 194, 212
නිහතං 598
නීවත්ථිකා 36
නීවත්ථිකෝ 42, 48
නෙකඛම්මෙ 162
නෙත්තාරං 402

ප

පකරණෙ 196
පකුඩ්ඩං 148
පක්කමානත්තං 472
පකඛිකං 222
පඤ්ඤාභිකසාලා 560
පඤ්ඤරත්ති 512, 514
පඨනං 748
පඩඉණෙ 362
පඩඉවිරෙන 114
පත්තකබාතකෝ 442
පත්තාදන කථා 442
පත්තාසිංසිතබ්බා 472
පත්තුට්ඨානං 472

Free Distribution www.aathaapi.org

ප	පිටුඅංකය
පවුසසමයං	162, 588
පවෙණියායං	286
පවෙණිසමණං	376
පවෙණිමකො	194
පජාපති	354
පඤ්චපටිකං	38, 44, 48, 52, 144
පඤ්චඞ්ගුලිකං	54
පඤ්චුත්තරාසඞ්ඝසතානි	558, 560
පටඤ්ඤං	98
පටලිකං	182
පටලිකා	200
පටිඤ්ඤාතන්තා	128
පටිකං	182
පටිකා	200
පටිකාතඛ්බා	484
පටිග්ගහං	36
පටිච්ඡන්නං	164
පටිච්ඡන්නකම්මන්තං	426
පටිනිවාසනං	388, 376, 406
පටිපථං	282, 284
පටිභානචිත්තං	144
පටිවිංසං	566
පටිසල්ලානසාරුප්පං	166
පටිසාමෙතඛ්බං	358
පටිසායිතුං	232
පටිසාරණීයං	384, 402
පටිසාරණීයකම්මං	568
පටිසොතෙ	536
පට්ටිකාය	224
පණ්ඩවෙන	500
පණ්ඩකං	200
පණ්ඩකො	178
පණ්ණත්තිං	140
පණ්ණාසමත්ථසං	534
පතිකුට්ඨො	294
පතිමාතෙතෙන්තා	198
පත්තකණ්ඩාලිකං	26
පත්තගාහාපකො	234
පත්තධම්මා	164, 282
පත්තනිල්ලෙඛකං	352
පත්තපරියාපන්නං	376
පත්තමාලකං	26
පත්තමණ්ඩලානි	24
පත්තාධාරකං	24
පත්තමූලං	506

ප	පිටුඅංකය
පත්තාළහකෙන	114
පත්තුක්කුජ්ජනං	64, 66
පත්තෙදිත	280
පථව්‍යා	586
පදක්ඛිණං	164
පදරසිලං	48, 110, 154
පත්‍යලොමො	256
පපටිකා	286
පපාතො	428
පබ්බාජනීයං	34, 402
පරවිඤ්ඤුනො	436
පරදවුත්තා	256
පරවිසයං	252
පරාභවාය	268
පරාමසන්තා	294
පරිකම්මං	374
පරිකථාරං	582, 580
පරිකථාරෝ	404
පරිත්තානකිටිකං	148
පරිච්චජාය	404
පරිපඤ්ඤිත්වා	338
පරිභණ්ඩං	34, 232, 370, 562
පරිභණ්ඩකරණමත්තෙන	208, 210
පරිභණ්ඩන්තා	26
පරිභාසිතඛ්බා	474
පරිමණ්ඩලං	350
පරිමණ්ඩලෝ	352
පරිමුඛං	86
පරියත්තා	588
පරියාදිණ්ණචිත්තස්ස	258
පරියාදිණ්ණවිත්තා	314
පරියුට්ඨිතවිත්තා	556
පරියුට්ඨිතා	526
පරියොගාළහධම්මා	164. 282
පරියොදනං	262
පරියොසිතං	210
පරිවාසං	384
පරිවෙණං	110, 366, 400
පරිවෙණානි	168
පරිසඞ්කාය	524
පරිසුද්ධකායසමාචාරෝ	456
පරිසුද්ධසීලෝ	262
පරිස්සාවනං	38, 232, 582, 584
පරිහාරපථෙ	112

Free Distribution www.aathaapi.org

ප	පිටඅඩකා
පරිහීනලාභසක්කාරෝ	294
පරූපක්කමේන	288
පලාලපිඨං	138
පලාලපුඤ්ජෝ	128
පලාලානි	246
පලිඝං	156
පලිතං	88
පලෝකධම්මං	544
පල්ලඞ්කං	114
පල්ලඞ්ඛන	534
පල්ලඞ්කා	200
පල්ලඞ්කාය	350
පවත්තිනී	512, 516
පවාළං	430, 432
පවුත්තපතිකා	506
පසන්නචිත්තං	162
පසාදේ	168
පසාරිතෙන	128
පසුකා	154
පස්සාවං	106
පස්සාවකුටියෝ	168
පස්සාවකුම්භිං	106
පස්සාවදෙණිකං	108
පස්සාවපාදුකං	106
පහට්ඨකණ්ණඵලෝ	292
පහරණිං	114
පහිතත්තා	480
පහිතත්තෝ	562
පංසුකිතං	34
පංසුකිතානි	134, 218
පංසුකූලිකා	298, 300, 576
පාටඞ්කිං	526
පාටිපදිකං	222
පාතිමොක්ඛට්ඨපනං	436
පාතිමොක්ඛුද්දෙසකෝ	496, 592
පාදං	566
පාදකඨලිකං	340, 342, 390
පාදකොච්ඡං	502
පාදපංසුනි	294
පාදපීඨං	340,342,390
පාදපුඤ්ඡනිං	218
පාදපුඤ්ඡනියෝ	560
පාදෙසු	162
පාදෙදකං	376

ප	පිටඅඩකා
පානාගාරං	502
පානීයං	150
පානීයඨාලකෝ	352
පානීය සඞ්ඛං	152
පානීය සරාවකං	152
පාපධම්මෝ	432
පාමඞ්ගං	8
පාසකං	94
පාසකඵලකං	94
පාසාදං	156
පිට්ඨමද්දං	142
පිට්ඨිං	2
පිට්ඨිසඞ්ඝාටං	44, 48, 108, 132
පිණ්ඩනිකෙඛපමත්තෙන	208, 210
පිණ්ඩපාත පටික්කන්තෙනා	304
පිණ්ඩපාතිකා	576
පිණ්ඩපාතෙ	376
පිණ්ඩුක්ඛෙපකං	352
පිත්තාමහා	248
පිත්තං	98, 268
පිසාචිල්ලිකා	88
පියං	204
පියඛ්භිං	140
පියිකං	138
පියිකා	138
පුග්ගලිකං	530
පුඤ්ජං	246, 344
පුත්තෙ	252
පුථුපාණිකං	6
පුප්ඵදසානි	504
පුබ්බන්හසමයං	70, 166
පුරාණමලිනී	504
පුරිමකෝ	194
පුරිසන්තරෙන	526
පුරිසතිරෙඨ	536
පුරිසව්යඤ්ජනං	508
පුරිසයුත්තෙන	526
පූගස්ස	14, 84, 346
පෙසලානං	296
පෙය්‍යමානා	234
පොක්ඛරණියෝ	168
පොටකිතුලං	140
පොත්ථනිකං	276
පෝරාණං	176

Free Distribution www.aathaapi.org

එ	පිටුඅංකය
එණෙකන	8
එණදසානි	504
එරසු	204, 208
එලං	176
එලකං	138
එලකපාදකං	138
එලභාජකො	228
එලමයං	36
එණිතං	232
එසුකෙ	500
එසුවිහාරං	68

ඔ	
ඔහාරිතඔඛං	352
ඔහමං	302, 324
ඔහමවාරපටිඝුසදං	426
ඔහමදණ්ඩා	558, 562
ඔඩනමත්තං	90
ඔඩනරජ්ජු	38
ඔඩනසුත්තකං	36, 38
ඔඛඛජං	204, 208
ඔභිදාරකොවච්ඡිකා	426
ඔභිඩාරකොටඨකෙ	470
ඔහුඉස්සිකානි	476
ඔහුමත්තෙනා	166
ඔහුසුතො	458
ඔහුසභායො	166
ඔාහුපචාලකං	352, 356
ඔාහුලල්ලාය	302
ඔාහුලිකො	302
ඔාළහතරං	508, 510
ඔිදලමඤ්චකං	134
ඔිමෙඛාහනං	140, 200, 204
බුද්ධපමුඛෙ	164
බුද්ධිකාඛාදං	136
බොජ්ඣඞ්ගා	432

භ	
භගිනී	84
භගිනිපතිකො	158
භණ්ඩනකාරකො	196
භණ්ඩනං	456
භණ්ඩනජාතා	486
භණ්ඩාගාරිකා	226

භ	පිටුඅංකය
භත්තං	98, 164
භත්තගෙහ	346
භත්තපටිපාටි	42
භත්තවිස්සඝං	582
භත්තානි	158
භත්තාභිහාරො	258, 266, 268
භත්තිකම්මං	142
භතුදෙදසකං	222
භද්දපීඨං	136
භඉද්ද	258
භද්දානි	16
භයාගතිං	226
භස්සකාරකො	196
භස්සානි	590
භාතරෙ	252
භාවං	324, 326
භිංකජාපා	312
භිඤ්ඤෙහන	566
භික්ඛුදූතෙන	528
භික්ඛුනූපස්සයං	482
භික්ඛුනොවාදකො	496
භික්ඛුසඞ්ඝං	164
භිත්තී	170
භිත්තිචීලං	148
භිත්තිචීලෙ	38
භියෙය්‍යා	352
භිසමුළාලං	312
භිසි	204
භිසිවිජවියො	560
භිසිබිමොහනං	336, 380
භුජිස්සා	512, 516
භූතගාවිං	166
භූමත්ථරණං	336, 366, 380, 382, 398, 560
භූමෙ	588
භූසිකා	246
භූතකාලො	514, 516
භූතා	16
භෙදනුවත්තකා	310
භොජනීයං	70, 166

ම	
මංකු	508
මංසපමාණෙන	86

Free Distribution www.aathaapi.org

ම	පිටුඅංකය
මකසතෝ	174
මකදන්තකං	22, 38, 44, 48, 52, 144
මකසකුටිකං	42
මකසවීජනී	74
මගධං	164
මඛලිකා	104
මච්ඡමංසං	298
මච්ඡවාළකං	96
මජ්ජං	112
මඤ්ඤපටිපාදක	138, 336, 338, 366, 380, 382
මණිඅභිසිං	140
මණිඤා	204
මණිඵලිකං	112
මණිඵලිකා	476
මණ්ඩනකජාතිකා	474
මණ්ඩපෙ	168, 336
මණ්ඩලං	232
මණ්ඩලිකං	46
මත්තං	14
මත්තිකං	536
මත්තිකා	370
මත්තිකාදෙණිකං	46
මත්තිකාභණ්ඩං	114, 204, 208
මද්දවීණං	92
මධු	232
මධුසිත්ථක	88
මන්දාරවපුප්ඵං	544
මනසානුපෙක්ඛිතා	458
මනුස්සරාහසෙය්‍යකං	166
මනුස්සවිග්ගහෙ	550
මනුස්සෙ	166
මනෙසිකාය	114
මනොසිලිකාය	502
මරුම්බං	48, 152
මලලකෙන	6
මලලමුට්ඨිකා	2
මසුං	86
මසාරකං	134
මසාරගල්ලං	430, 432
මහජ්ජිකෙ	168
මහනාගත්තෙරෝ	174
මහාපුරිසවිහාරෝ	588
මහාමත්තෙ	168
මහායඤ්ඤෙ	158
මහාසඤ්ඤ	286
මහිකා	568
මහිලාතිත්ථෙ	536
මළාරිකං	56
මාණවෝ	68
මාතිකාධරෝ	576, 578
මාතුගාමෝ	200
මාතුච්ඡා	472, 556
මානත්තාරහෝ	384
මානත්තිනෝ	254
මාලාගන්ධවිලෙපනං	112
මාලාවච්ඡං	112
මාසකරූපං	566
මිගභූතෙන	256
මිච්ඡාජීවා	570
මීඨනෙත	24
මීසිං	134
මුක්කං	196
මුඛනිමිත්තං	10
මුඛමත්තිකං	46
මුඛරාගං	502
මුඛසත්තිභි	486
මුඛොදකං	376
මුච්ඡිතෝ	562
මුඤ්ජං	204, 208
මුට්ඨස්සතිනියා	488
මුදුවිත්තං	162
මුරජං	92
මූලදයකා	586
මූලායපටිකස්සනාරහෝ	402
මූසිකා	16
මූළ්හස්ස	164
මෙත්තාවිහාරෙන	588
මෙථුනධම්මා	568
මෙථුනධම්මෙ	548
මෙරයං	568
මොකඛචිකාය	114
මොඝපුරිස	2, 174, 196, 260
මොඝසුත්තකං	34
මොහාගතිං	226

Free Distribution www.aathaapi.org

ය පිටඋදාහා

යථා අකුසලං 280
යථාබාලං 280
යථාමූළ්හං 62, 280
යථාවජ්ජන 114
යථාවුඩ්ඪං 478
යන්තකං 132
යමකකවාටං 156
යාගු 158, 376, 406
යාගුභාජකො 228
යානුඤ්ඤාතෙන 526
යාවජීවිකං 210

ර

රකඛාවරණගුත්තියා 286
රජ්ජං 292
රජතං 162, 402
රජන 380
රජොකිණ්ණන 470
රජොහරණං 562
රත්තියා 70 160, 162
රථකෙන 114
රථසථරං 182, 200
රථිකාය 24, 484, 486, 504
රථියාය 508
රසහරණියො 98
රාජඤ්ඤතක 292
රාජන්තෙපුරෙ 570, 572
රාජභටී 512, 516
රාහු 568
රුකඛතුලං 140
රුකඛමූලිකා 298
රුකඛමූලෙ 172
රුදමානා 468
රුහිරං 286
රොමනථකො 82

ල

ලඤ්ඡනකි 502
ලතාතුලං 140
ලසුනං 104
ලහුථඨානං 68
ලාභසක්කාරසිලොකං 268
ලාභසක්කාරසිලොකෙන 258
ලුඛ්‍යඤ්ඤතකා 298

ල පිටඋදාහා

ලෙසකප්පෙන 188
ලොකායතං 100
ලොණරසො 428
ලොමං 402
ලොමහංසො 160, 162
ලොහකටාහං 204, 208
ලොහකුම්භී 204, 208
ලොහතාලං 132
ලොහහණ්ඩං 90, 114
ලොහභාණකං 204, 208
ලොහමයං 36
ලොහවාරකො 204, 208
ලොහිතඋදාහා 430, 432
ලොහිතකූපධානං 200

ව

ව්‍යාකරමානො 572
ව්‍යූහෙ 484, 486
වඤ්චුලියො 134
වඩ්ඪකෙන 114
වත්ථං 106, 176
වත්ථකුටියො 168
වත්ථකුටීං 108
වත්ථකූපං 106
වත්ථිකූපම්හි 372, 374
වත්ථපාදුකං 108
වත්ථපාදුකාය 374
වත්ථමග්ගෙ 370
වත්ථිතො 344
වචනපථො 478
වට්ටං 92
වටංසකං 112
වඩ්ඪී 502
වණ්ටිකමාලං 112
වණ්ණකිණ්ණන 272
වණ්ණපටිකම්මං 534
වත්තං 162
වධකවිත්තෙන 280
වධෙඩා 286
වනපත්ථෙ 128
වරං 478
වලලිකං 8
වලඤ්ජ 204, 208

Free Distribution www.aathaapi.org

ව	පිටුඅංකය
වස්සාවාසං	166
වස්සිකමාලං	474
වස්සිකසාටිකං	554
වාකභිසිං	140
වාතපානකවාටකං	134
වාතපානවක්ඛලිකං	134
වාතපානභිසිකං	134
වාදානුපාතෙතා	572
වාලං	576, 582
වාලමිගානි	130
වාලෙ	200
වාසි	204, 208
වාසිතකාය	536
වාසෙතුං	46
වාළන්තරායෙන	444
විකසිත රූපො	158
විකතිකං	182, 200
විකාලභොජනෙ	592
විකාලො	112
විඤ්ඤාපරිකඉඤ්ඤං	6
විඤ්ඤහො	456
විගතකථාකථො	282, 164
විඝාතපරිළාහා	314
විජ්ඣිකා	16, 132
විජ්ජනවාතං	166
විඤ්ඤායන්ති	512
විතානං	148
විතුදන්ති	486
විදලකං	34
විදිතධම්මා	164, 282
විධූනිකං	142
විධූපනං	74
විනයධරො	174
විනයපරියත්තියා	198
විනයපුරෙක්ඛාරතා	462
විනයවණ්ණනං	594
විනයසංගීති	564, 598
විනඬ්ඨරජ්ජුං	34
විනඬ්ඨා සුත්තකං	34
විනයාතිසාරෙ	594
විනිවෙඨියති	38
විනීවරණවිත්තං	162, 282
විබාහනතා	534
විමානෙන්ති	484, 486

ව	පිටුඅංකය
විමුත්තිරසො	432
විලීවෙන	500
විලොකිතෙන	128
විවාදකාරකො	196
විවාදපත්තා	486
විවාහො	158
විසඤ්ඤීනාවිසඤ්ඤිතං	230
විසාණතාලං	132
විසාණමයං	36
විසෙසකං	502
විහාරවණ්ඩු	202
විහාරෙ	166
විහාරො	202
වීථං	92
වීසංවස්සසතිකො	586
වීසතිමත්තං	86
වීසතිවස්සිකං	210
වුඩ්ඪපබ්බජිතො	544
වුත්තවාදී	572
වූපකට්ඨං	480
වූපකට්ඨො	562
වෙදිකාවාතපානං	134
වෙපුරිසිකා	512, 514
වෙමකං	92
වෙය්‍යාඝිකං	164
වෙලං	428
වෙස්සා	432
වෙසාරජ්ජප්පත්තො	164, 282
වෙසිං	502
වෙළඟෙ	18
වෙළු	204, 208, 268
වෙළුමයං	36
වෙළුරියො	430, 432
වෙළුවටං	154
වෙහාසං	574
වොදකං	380, 388, 390, 406
වොහාරිකෙ	168

ස	
සඞ්ඝාගතානි	458
සංකච්චරසමාචාරං	426
සංකිලෙසං	162
සංකෙතං	498
සංගීති	520, 530

Free Distribution www.aathaapi.org

ස	පිටුඅංකය
සංයොගාය	482
සංවෙල්ලියං	96, 510
සංසරණඨිතිකං	148
සඋත්තරච්ඡදං	182
සක්‍යපුත්තියා	432
සක්‍යපුත්තියො	574
සකටෙහි	168
සකදාගාමී	174
සකවණ්ණං	258
සකාසාවා	534
සඟ්ගහකථං	162
සඩ්කවිකං	514
සඩ්කසසරසමාචාරො	432
සඩ්කසායනියො	520
සඩ්කාරං	338, 380
සඩ්ඛතාභිමයං	36
සඩ්ඛිත්තෙන	480
සඩ්ඛා	430, 432
සඩ්ඝණිකාය	482
සඩ්ඝත්ථෙරො	586
සඩ්ඝනානාකරණං	456
සඩ්ඝභත්තං	222
සඩ්ඝභෙදය	302
සඩ්ඝභෙදං	296
සඩ්ඝභෙදෙ	456
සඩ්ඝරණෙත්තන	396
සඩ්ඝරාජි	318, 456
සඩ්ඝරිත්වා	362
සඩ්ඝවවත්ථානං	456
සඩ්ඝාටිකණ්ණෙන	368
සඩ්ඝාටිකණ්ණෙ	40
සඩ්ඝාටිපලජ්ජිකා	90
සඩ්ඝාටියො	356, 376, 406
සඤ්ඤිකං	202
සඤ්ඤා	158
සච්චකාලො	514, 516
සඤ්ඤව	464
සඤ්ඤත්තියා	598
සණ්ඩාසං	88
සණ්හවත්තිකං	142
සණ්හෙන	460
සත්තඛං	136
සත්තරසවග්ගියා	188
සත්තසතිකා	598

ස	පිටුඅංකය
සත්තාහපරිනිබ්බුතො	544
සත්තිකාය	114
සතපදියො	132
සතපදී	16
සතවල්ලිකං	96
සතිපට්ඨානා	432
සතියා	160
සත්ථක	36, 38, 232
සත්ථාරො	262
සත්ථුසාසනෙ	164
සද්ධිවිහාරිකා	376
සනානානකං	338, 380
සන්දස්සිකා	476
සන්දස්සිතො	558
සන්දිට්ඨ	454
සන්නිධිකතං	508
සන්නිධිකාරකභොජනෙ	592
සන්නිසජ්ජං	218
සන්නිඝාතගබ්භා	532
සපති	232
සපදනං	352
සබ්බකණ්හානි	504
සබ්බඳ	162
සබ්බනීලකානි	504
සබ්බපීතකානි	504
සබ්බමඤ්ඤට්ඨිකානි	504
සබ්බමහානාමරත්තානි	504
සබ්බමහාරඛරත්තානි	504
සබ්බලොහිතකානි	504
සබ්බාවන්තං	426
සම්පත්තං	294
සම්පහංසිතා	476
සම්පහංසිතො	558
සම්බාධෙ	86
සම්භත්තෙ	454
සම්මිත්තා	512, 514
සම්මජ්ජනිං	72
සම්මිඤ්ජිතෙන	128
සංවිධීභූතෙ	434
සමණපටිඤ්ඤං	426
සමතිත්තිකො	350
සමුට්ඨපකො	350, 352
සමාදපිතා	476
සමාදපිතො	558

Free Distribution www.aathaapi.org

ස	පිටුඅංකා
සමාදනං	506
සමානාසනිකෝ	198
සමුත්තේජිතෝ	476, 558
සමුදයධම්මං	162, 282
සරජා	340
සරබූ	16
සරභඤ්ඤූ	12
සරභාණකං	578
සරසිං	312
සරාගාය	482
සරාජිකාය	270
සරෙ	12
සලෙලඛවුත්තිනෝ	302
සල්ලේඛස්ස	296
සලාකං	34, 324, 326, 594
සලාකහත්ථං	222
සලාකවාතපානං	134
සලාකහත්ථේන	114
සලාකාය	224
සවචනීයං	524
සවත්ථියෝ	428
සහධම්මිකෝ	572
සහිතාසහිතස්ස	312
සාකියා	252, 254
සාගාරං	532
සාටියගාහාපකෝ	232
සාමඤ්ඤං	446
සාමණකං	582, 584
සාමණෙරපෙසකෝ	234
සාමණෙරෙ	98
සාමීචිකම්මං	472
සාමුක්කංසිකා	162, 282
සාරෙතබ්බා	524
සාලිකේකවත්ථ	476
සාලිත්තං (පාසාදං)	200
සාලෝකෙ	502
සාසපකුණ්ඩං	144
සික්ඛාය	18, 80
සික්කාසමාදානං	80
සික්කාපවචකඛානං	534
සිඛරිණී	512, 514
සිඛිලොණකපෙපා	566, 578
සිඛාටකෙ	484, 486
සිඤ්ඤතෙලකං	144
සිඤ්ඤතෙලකෙන	8
සිඤ්ඤානි	84
සිඤ්ඤාවකාරකං	352
සිත්තං	406
සිරිංසපනන්තරායෙන	444
සිරිංසපානි	16
සිරිංසපෙ	130
සිලාචයං	36, 42, 44, 48
සිලාපාකාරං	48
සිලාසනථරං	46
සිලාසොපාණං	36, 44, 48
සිවිකං	526
සිවිකාගබ්භං	146
සීතකාලෝ	382
සීතිභූතෝ	162
සීලකථං	162
සීලවිපත්ති	438
සීසපඨචාලකං	352, 356
සීසපඨමාණං	140
සුඅඤ්ඣන	336, 342
සුඋඤ්ඤතාවිහාරෙන	588
සුඤ්ඤගාරෙ	166
සුත්තකං	510
සුත්තනන්තරිකායෝ	34
සුත්තනනිකෝ	174
සුත්තවට්ටියා	500
සුත්තවිභඞ්ගෙ	594
සුත්තවෙණියා	500
සුත්තසෝ	458
සුතධරා	458
සුතසන්නිචයෝ	458
සුද්ධා	432
සුද්ධාවාසකායිකා	582
සුපටිවිද්ධා	458
සුපඨංසියානි	476
සුපවත්තීනි	458
සුපටිච්ඡන්නෙන්න	352, 356
සුරං	568
සුරුසුරුකාරකං	352
සුවිනිච්ඡිතානි	458
සුසංවුතෙන	352, 356
සුසානං	404
සූචි	232

Free Distribution www.aathaapi.org

ස පිටුඅංකා

සූචිකං 30, 38, 44, 48, 108, 132
සූචිසටිකං 426
සූචිසරං 582, 584
සූචියෝ 36
සූනං 502
සූනෙහි 470
සූපානි 158
සෙඛසම්මතානි 336, 342
සෙට්ඨී 158
සෙතට්ඨිකා 476
සෙතවණ්ණකරණමත්තෙන 208, 210
සෙනාසනං 194, 218
සෙනාසනගාහා 194
සෙනාසනගාහාපකං 190
සෙනාසනපඤ්ඤාපකෝ 224
සෙම්හං 98
සෙය්‍යාසෝ 172
සෝතාපත්තිඵලසච්ඡිකිරියාය-පටිපන්නෝ 434
සෝතාපන්නෝ 174
සෝපාණකලෙබරං 70
සෝපාණෙ 108
සෝහකං 92
සෝසානිකෝ 134
සෝසෝ 512, 516

හ පිටුඅංකා

හට්ඨෝ 300
හත්ථකෝවිජං 502
හත්ථත්ථරං 182, 200
හත්ථනිද්ධුනකං 352
හත්ථනිල්ලේඛකං 352
හත්ථඵණකෙන 8
හත්ථහත්ථිං 142
හත්ථවට්ටකං 526
හත්ථවිකාරෙන 358
හත්ථවිලඛකෙන 358
හත්ථාහරණං 8
හත්ථිනාගෝ 174
හත්ථිහණ්ඩා 292
හත්ථිසොණ්ඩිකං 96
හත්ථී 160
හන්ද 196, 202, 204, 506
හම්මියං 128
හම්මියගබ්භං 146
හම්මියෙසු 292
හරායමානෝ 562
හරීතකපත්තිකං 502
හිරඤ්ඤං 168, 566

Free Distribution www.aathaapi.org

නැවත මුද්‍රණය - සම්බුද්ධ ජයන්ති ත්‍රිපිටක ග්‍රන්ථ මාලා

1	පාරාජිකා පාලි	
2	(i) පාචිත්තිය පාලි	
	(ii) පාචිත්තිය පාලි	
3	මහාවග්ග පාලි	I
4	මහාවග්ග පාලි	II
5	(i) චුල්ලවග්ග පාලි	I
	(ii) චුල්ලවග්ග පාලි	II
6	(i) පරිවාර පාලි	I
	(ii) පරිවාර පාලි	II
7	දීඝනිකාය 1	
8	දීඝනිකාය 2	
9	දීඝනිකාය 3	
10	මජ්ඣිම නිකාය	I
11	මජ්ඣිම නිකාය	II
12	මජ්ඣිම නිකාය	III
13	සංයුක්ත නිකාය	I
14	සංයුක්ත නිකාය	II
15	සංයුක්ත නිකාය	III
16	සංයුක්ත නිකාය	IV
17	(i) සංයුක්ත නිකාය	V
	(ii) සංයුක්ත නිකාය	V
18	අංගුත්තර නිකාය	I
19	අංගුත්තර නිකාය	II
20	අංගුත්තර නිකාය	III
21	අංගුත්තර නිකාය	IV
22	අංගුත්තර නිකාය	V
23	අංගුත්තර නිකාය	VI
24	බුද්දක නිකාය	I

Free Distribution www.aathaapi.org