

දිව්‍යානන්ද ඉන්ද්‍රියානන්ද
ඉන්ද්‍රියානන්ද ඉන්ද්‍රියානන්ද
ඉන්ද්‍රියානන්ද ඉන්ද්‍රියානන්ද
ඉන්ද්‍රියානන්ද ඉන්ද්‍රියානන්ද

**දැඩිමුණාඩ දෙවියන් හෙවත් අලුත්නුවර
දෙවතා බණ්ඩාර දෙවියන් පිළිබඳ
ඓතිහාසික හා මානව විද්‍යාත්මක
අධ්‍යයනයක්**

ශාස්ත්‍රපති උපාධි පරීක්ෂණය සඳහා
ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර විශ්වවිද්‍යාලයේ
පශ්චාත් උපාධි පීඨයට ඉදිරිපත් කරනු ලබන
පර්යේෂණ නිර්ව්‍යය.

1998

අධ්‍යයනාංශය - සිංහල සහ ජනසන්නිවේදන අධ්‍යයනාංශය

ප්‍රතිඵල රචනා රූපයකර
එ - 16433

උපදේශකවරයාගේ /වරුන්ගේ සහතිකය.

අපේක්ෂා කළ විසින් ජාතික දක්වන ලද ප්‍රකාශය සත්‍ය බවත්,
මෙම නිවැරදිව ඇගයීම සඳහා විශ්වවිද්‍යාලයට ඉදිරිපත් කිරීම සුදුසු බවත්,
නිර්දේශ කර සිටිමු.

01. ජ්‍යෙෂ්ඨ මහාචාර්ය නිස්ස කාරියවසම්.

නා. කාරියවසම් 2/3/99

02. මහාචාර්ය මුදියන්සේ දිසානායක.

ම. දිසානායක 2/3/99

අයදුම්කරුගේ ප්‍රකාශය.

මෙම පර්යේෂණ නිබන්ධය ශාස්ත්‍රපති (සිංහල) උපාධි පරීක්ෂණයේ අවශ්‍යතාවක් සම්පූර්ණ කිරීම සඳහා සකස් වූවකි. ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර විශ්වවිද්‍යාලයේ ශාස්ත්‍ර පීඨාධිපති ජ්‍යෙෂ්ඨ මහාචාර්ය නිස්ස කාරියවසම් මහතාගේ සහ කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලයේ සෞන්දර්ය අධ්‍යයන ආයතනයේ නැටුම් අධ්‍යයනායු ප්‍රධාන මහාචාර්ය මුදියන්සේ දිසානායක මහතාගේ අධීක්ෂණය යටතේ නිබන්ධිත බවත්, මෙහි අන්තර්ගතය දත්ත සහ මූලාශ්‍ර ග්‍රන්ථ, සඟරා පරිශීලනය කිරීමෙන් හා ක්ෂේත්‍ර අධ්‍යයන මගින් ලබා ගත් බවත් මෙය මිඬු ප්‍රථම කිසිදු විශ්වවිද්‍යාලයක උපාධියක් සඳහා ඉදිරිපත් නොකරන ලද බවත් සහතික කරමි.

මෙයට,



අයදුම්කරු



පිදුම

මා වෙනුවෙන් ජීවත් වී
මගේ නැණ ගුණ දැක
සැනසී.....
දෙනෙත් පියාගත්
සදාදරණීය අම්මාටත්.....
සිව්බඹ විහරණයෙන්
මා වෙනුවෙන් ජීවත් වන
සදාදරණීය තාත්තාටත්
අනන්ත සෙනෙහසින්
පිදේ

උපකාරානුස්මිතිය

"දැඩිමුණ්ඩ" හෙවත් අලුත්තුවර දේවතා ඔන්ඩාර දේව ඇඳහිල්ල හා එහි විකාශනය පිළිබඳ අධ්‍යයනයක යෙදීමේ අභිරුචිය සපුරා ගැනීම සඳහා එය මගේ පශ්චාත් උපාධි මාතෘකාව වශයෙන් යොදා ගැනීමට අනුමැතිය ලබා දුන් ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර විශ්වවිද්‍යාලයේ ශාස්ත්‍ර පීඨාධිපති මහාචාර්ය හිස්ස කාරියවසම්, පශ්චාත් උපාධි අධ්‍යයන පීඨාධිපති මහාචාර්ය එම්.එම්.කරුණාකාරය, සිංහල හා ජන සන්නිවේදන අධ්‍යයනායුග්‍රාහක ආචාර්ය ධම්මික ගුණසූරිය දිසානායක විද්වතුන් ගෞරව පූර්වක ව සිහිපත් කරමි.

මා ශිෂ්‍යාවක ව සිටි අවධියේ අපගේ ශාස්ත්‍රෝද්ග්‍රහණ කටයුතු සඳහා පැමිණීමෙන් පසු දැන හඳින ගත් කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලයේ සෞන්දර්ය අධ්‍යයන ආයතනයේ පුරා වසර ගණනාවක් ම අධ්‍යක්ෂවරයා ව සිටි ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර විශ්වවිද්‍යාලයේ වර්තමාන වැඩ බලන උපකුලපති සහ ශාස්ත්‍ර පීඨාධිපති ජ්‍යෙෂ්ඨ මහාචාර්ය හිස්ස කාරියවසම් ගුරු පියාණ්, මෙම විශේෂ අධ්‍යයනයේ දී ද, මගේ උපදේශකවරයා වශයෙන් කටයුතු කරමින් පර්යේෂණ කාර්යයෙහි නිවැරදි මඟ පෙන්වා දී ගැටලු සාකච්ඡා කරමින් හා සදොස් තැන් නිදොස් කර මා මෙහෙයවමින් ලබා දුන් ධෛර්යයට ගෞරවයින් කෘතවේදී ස්තූතිය පුද කරමි.

සෞන්දර්ය අධ්‍යයන ආයතනයේ තර්තන අධ්‍යයනායුග්‍රාහක දියුණුව පතා ඉමහත් පරිශ්‍රමයක් ගෙන කටයුතු කරන අතරතුර අවිචේක්ෂිතවය නො තකා ළඔස්සියාවෙන් යුතුව අවශ්‍ය උපදෙස් ලබා දෙමින් මා ධෛර්යමත් කළ මගේ දෙවැනි උපදේශක කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලයේ සෞන්දර්ය අධ්‍යයන ආයතනයේ තර්තන අධ්‍යයනායුග්‍රාහක මහාචාර්ය මුදියන්සේ දිසානායක විද්වතාණන් සෙනෙහසින් යුතුව සිහිපත් කරමි.

ශාස්ත්‍රීය කටයුතුවල දී කිසිදු පක්ෂලිමඬින් තොර ව කවදත් අපට අත හිත දුන් කැලඹිය විශ්වවිද්‍යාලයේ සෞන්දර්ය අධ්‍යයන ආයතනයේ අධ්‍යක්ෂවරයා වශයෙන් කටයුතු කළ මහාචාර්ය ආනන්ද අබේසිරිවර්ධන විද්වතුන් වෙතින් මෙම අධ්‍යයන කාර්යයට ද උපකාර ලද හැකි වීම මා ලැබූ භාග්‍යයක් සේ සලකන අතර ම එතුමාට මගේ ගෞරවය නිතැතින් ම හිමි වනු ඇත.

කාර්ය ඔහුලත්වයෙන් යුතු වුව ද, නිමන්ධ සැලැස්ම පිළියෙළ කර ගැනීමේ සිට මෙම අධ්‍යයන කටයුතු කර ගෙන යාමේ දී පැන නඟුණු විෂයානුබද්ධ ගැටලු නිරාකරණය කොට මෑතව විද්‍යාත්මක හා පුරා විද්‍යාත්මක දත්ත සපයා ගැනීමට උපදෙස් ලබා දීමෙන් සහ අවශ්‍ය පොත පත සපයා දීමෙන් දැක්වූ සහය පිළිබඳ ව ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර විශ්වවිද්‍යාලයේ ජ්‍යෙෂ්ඨ කථිකාචාර්ය ඩී.ඒ.වෙනිසන් පෙරේරා, මහාචාර්ය ඩී.පී.කුලතුංග යන විද්වතුන් දෙපළ භක්තසාදරයෙන් සිහිපත් කරමි. අධ්‍යයන කාර්යයේ දී අප දිරිමත් කළ තවත් විද්වත් පිරිසක් ද වූහ. ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර විශ්වවිද්‍යාලයේ මහාචාර්ය සුනිල් ආරියරත්න, මහාචාර්ය වත්දිම විජේබණ්ඩාර, මහාචාර්ය ආනන්ද ඉන්සිංහ, ආචාර්ය ප්‍රනීත් අභයගුණදර, කථිකාචාර්ය රත්නසිරි අරඟල, සිංහල ශබ්දකෝෂ කාර්යාලයේ ආචාර්ය පණ්ඩිත කේ.බී.ඒ.එඩ්මන්ඩ් සහ කැලඹිය විශ්වවිද්‍යාලයේ පුරා විද්‍යා අධ්‍යයනාංශයේ කථිකාචාර්ය උදාති හේවගේ යන විද්වත් හිතෙහිම මෙහි ලා ගෞරවයෙන් සිහිපත් කරමි.

මෙම කාර්යයෙහි දී තත් අයුරින් උපකාරී වූ සෞන්දර්ය අධ්‍යයන ආයතනයේ ජ්‍යෙෂ්ඨ සහකාර ලේඛකාධිකාරී ශාමිනී ජයසූරිය මහත්මා ඇතුලු කාර්ය මණ්ඩලයවත්, ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර විශ්වවිද්‍යාලයේ පශ්චාද් උපාධි අධ්‍යයන පිටියේ ජ්‍යෙෂ්ඨ සහකාර ලේඛකාධිකාරී ඩී.වී.රාජපක්ෂ මිය ,කමති කටුගත්ත්‍රි මහත්මිය ඇතුලු කාර්ය මණ්ඩලයවත් අතිශයින් කෘතඥ වෙමි.

පශ්චාද් උපාධි අධ්‍යයන කටයුතු වහ වහා සපුරා ගන්නැ යි
 කොළඹවලින් මෙම අධ්‍යයන කාර්යයෙහි දී මා බෙදාහැරීමක් කළ දැනටත් සිතා
 කාර්යවලට මහත්මිය සහ හදවතින් ම උපකාරී වූ ස්වභාවය දක්වමින් මහත්මියගේ,
 විලාසය අවර්ධනය කොටගෙනගියා, කෘතියෙන් පුරවන ව මෙහි ලා සිහිපත් කරමි.

මේ හැර මෙම පර්යේෂණ කාර්යය ආරම්භයේ පවත් තත් අයුරින්
 මම උපකාර කළේ රාශියක් ද වෙයි. මෙහි ලා දිගු නිම වැලක් ඇතුළත් කළ
 කො හැකි නමුත්, කිහිප දෙනෙකු පිළිබඳ ව අත්‍යවශ්‍යයෙන් ම සඳහන් කිරීම
 මගේ යුතුකම යැයි හැඟේ. දැඩිමුණින් දේව ඇදහිල්ල පිළිබඳ ව ජිනා
 තොරතුරු සැපයූ ඔස්තායක නිළමේ දිසා අතුරුපාත, අලුත්වුවර දේවලයේ
 විදියගෙදර කපු පරම්පරාවේ දම්සිරි කරුණාරත්න, කරගම්පිටියොඩ කපු පරම්පරාවේ
 ජයරත්න දිසානායක, යන ප්‍රධාන කපු මහත්වරුන් ඇතුළු සහෝදර කපු පිරිස සහ
 කාර්ය මණ්ඩලයටත්, පාරම්පරික තැවුම් ශිල්පී කවිකාවාරය එස්.බී. තෙන්නකෝන්,
 ඩබ්.ඒඩ්ස්, එලිසාබෙත් එස්.ගුණපාල, ගොලොම්බුවේ ඊ.කේ. උක්කුමාරයා,
 වැලිපැන්න, මාවතගොඩ විල්සන් ජයතෙන්නි, වේරහැර වන්දනා කපු මහතා, ශ්‍රීලංකා
 දේවලයේ ඩයස් කපු මහතා, තත් අයුරින් උපකාර කළ සෞන්දර්ය-අධ්‍යයන
 ආයතනයේ ආචාර්ය මණ්ඩලය සහ මෙඩිටේෂන් ඔණිකර යුමල මෙහිලා කතාවේදි ව
 සිහිපත් කරමි.

පුස්තකාල පරිහරණයේ දී කොළඹ ජාතික කෞතුකාගාරය,
 ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර විශ්වවිද්‍යාලය පුස්තකාලය, සෞන්දර්ය අධ්‍යයන ආයතනය
 පුස්තකාලය, සිංහල ශබ්දකෝෂ කාර්යාලය පුස්තකාලය, හා පුරා විද්‍යා
 දෙපාර්තමේන්තුව පුස්තකාලය වැනි ආයතනවල සියලුම පුස්තකාලයාධිපතිවරුන් ඇතුළු
 කාර්ය මණ්ඩලයටත්, අත් පිටපත යතුරුලියනය කර දුන් ඩී.පී.ලොකුමගේ, ශ්‍රීකා
 මාවලගම, සහ සරෝජා දිසානායක යන අය ද, තම කටයුත්තක් සේ සලකා
 අවසාන පිටපත යුතුව යතුරුලියනය කර දුන් වයඹ මණ්ඩපයේ සේනරත්න දිසානායක
 හා දර්ශනීය ලෙස නිමැවිය බැඳිමේ කාර්යය ඉටු කළ ජිනාදාස සිටුගේ මහතාටත්
 මගේ කෘතඥතාව පිරිනමමි.

කේන්ද්‍ර අධ්‍යයනයේ තොරතුරු සැපයූ අදාළ ගම්වල වැසියන්ට සහ
තත් අයුරින් උපකාර කළ ඒ.ඇම්. විමලරත්න මහතා ඇතුළු සෞන්දර්ය අධ්‍යයන
ආයතනයේ රාජීන් වර්ණසූරිය, එස්.ඒ.විමලවීර, ලසන්ත වන්දිමාල්, ඉන්දුජිත්
වැවලගේ, යමුනා උස්වත්ත, යු. දිල්ලානි, තලිත් වසන්ත සියඹලාපිටිය, මුදිතා
ගයානි යන ශිෂ්‍ය ශිෂ්‍යාවන්ට ද හදවතින් ම තුහි ප්‍රදම්.

මෙම අධ්‍යයන කාර්යයෙහි යෙදුණු කාලය තුළ ඕරියන්ටාල් මාවත
වශයෙන් මහේන් අනපසු වූ යුතුකම් පිළිබඳ දැන ගනිමින් මව වෛර්යය දුන්
දයාබර ධනේ සහ පුතු පත්විල දෙදෙනාට හද පත්ලෙන් තැණූන ප්‍රශංසාව
නිතැතින් ම හිමි විය යුතු ය.

අනුක්‍රමණික

පිටු අංක

පිටුම

උපකාරානුස්ථාන

හැඳින්වීම	::	::	::	::	I - Iv
සංකේත සූචිය	::	::	::	::	v
කළමනාකරණ හා මූල්‍ය	::	::	::	::	vi - xv

1 වන පරිච්ඡේදය

ශ්‍රී ලංකාවේ දේව මණ්ඩල හා දැඩිමුණ්ඩ දෙවියෝ

1.1.	ප්‍රාග් - බෞද්ධ ලංකාවේ ඇදහිලි හා විශ්වාස	01 - 03
1.2.	දේව මණ්ඩලයේ වර්ධනය :: ::	04 - 13
1.3.	ශ්‍රී ලාංකික බෞද්ධ සමාජයේ සර්ව - දේව මණ්ඩලය :: :: ::	14 - 21
1.4.	සර්ව දේව මණ්ඩලයේ ක්‍රියාකාරිත්වය ::	22 - 25
1.5.	වරම් සංකල්පය :: :: ::	25 - 29
1.6.	බණ්ඩාර දෙව්වරුන් අතර දැඩිමුණ්ඩ - (දේවතා බණ්ඩාර) දෙවියෝ :: ::	30 - 35
1.7.	ශාන්තිකර්ම තුළ දේවමණ්ඩල හා දැඩිමුණ්ඩ දෙවියෝ :: :: ::	36 - 40
1.7.1.	දෙවියන් උදෙසා පවත්වනු ලබන - ශාන්තිකර්ම තුළ දැඩිමුණ්ඩ දෙවියෝ	41 - 56
1.7.2.	යකුන් උදෙසා පවත්වන ශාන්තිකර්ම තුළ දැඩිමුණ්ඩ දෙවියෝ :: ::	57 - 64
1.7.3.	ග්‍රහයින් උදෙසා පවත්වන ශාන්තිකර්ම තුළ දැඩිමුණ්ඩ දෙවියෝ :: ::	64 - 70

2 වන පරිච්ඡේදය

දැඩිමුණ්ඩ දෙව් සංකල්පයේ ප්‍රභවය හා විකාශනය

2.1.	දැඩිමුණ්ඩ සංකල්පයේ ප්‍රභවය හා බෞද්ධ- මුහුණුවර :: :: :: ::	71 - 83
2.2.	දැඩිමුණ්ඩ දෙව් ඇදහිල්ලේ විකාශනය පිළිබඳ- සම්මිෂණයට අදාළ තොරතුරු :: ::	84 - 87
2.2.1.	අලුත්මුණුවර :: ::	87 - 88
2.2.2.	මාවෙල :: :: ::	89 - 91
2.2.3.	මෙඩ්දිගම :: ::	91 - 92
2.2.4.	කාරණම්මත :: ::	93 - 95
2.2.5.	සොලොම්බුව :: ::	95 - 96
2.3.	සම්මිෂණය පිළිබඳ විග්‍රහය :: ::	97 - 98
2.4.	දැඩිමුණ්ඩ දෙවියන් පිළිබඳ තෝරාගත් ගම්වල- ජනයාගේ දැනුම හා විශ්වාස :: ::	
2.4.1.	දැඩිමුණ්ඩ දෙවියන්ගේ බලපරාක්‍රමය- පිළිබඳ දැනුම :: ::	99 - 102
2.4.2.	අධ්‍යයනයට ලක් කර ඇති ප්‍රදේශයේ දෙව්වරු අතර දැඩිමුණ්ඩ දෙවියන්ට හිමි ස්ථානය :: ::	102 - 105
2.4.3.	දැඩිමුණ්ඩ දෙව් පිහිට පතා භාරවීම	106 - 110
2.4.4.	භාර ඔප්පු කිරීම හා භාවිත පූජා ද්‍රව්‍ය	111 - 116
2.4.5.	ගෘහ ආශ්‍රිත පුද පූජා ::	117 - 120
2.5.	දැඩිමුණ්ඩ දෙවියන් උදෙසා පර්යාය නම් ::	121 - 124
2.6.	දැඩිමුණ්ඩ දෙවියන් පුද ලබන වෙනත් ස්ථාන	125 - 126

3 වන පරිච්ඡේදය

අලුත්තුවර දේවලය

3.1.	පිහිටීම :: :: :: ::	127 - 128
3.2.	භෞගෝලීය ලක්ෂණ :: :: ::	128 - 130
3.3.	පුරා විද්‍යාත්මක සාධක :: ::	130 - 133
3.4.	චේතියාසික තොරතුරු	
3.4.1.	අලුත්තුවර උපුල්වත් දේවලයේ ප්‍රභවය	133 - 138
3.4.2.	දේවලය ඉදිකිරීම :: ::	138 - 145
3.5.	පුළුවන් දෙවියන් යටපත් වී විෂ්ණු දෙවියන් - බලවත් වීම :: :: ::	145 - 150
3.6.	විෂ්ණු දෙවි රුව ඔහුගේ වැඩවීම ::	151 - 155
3.7.	අලුත්තුවර දේවලයෙහි 'දැඩිමුණ්ඩ දෙවි' - බලවත්වීම :: :: ::	155 - 158

4 වන පරිච්ඡේදය

දේවලයේ පාලන කටයුතු, භූමි සැලැස්ම, ගොඩනැගිලිවල වාස්තු-
විද්‍යාත්මක ලක්ෂණ හා වෙනත් චේතියාසික ස්ථාන :

4.1.	පාලන කටයුතු	
4.1.1.	ඛණ්ඩායක නිලවේ සතු කාර්ය භාරය	159 - 161
4.1.2.	රාජකාරිය හා සම්බන්ධ නිලතල	
4.1.2.1.	කපු පරම්පරා ::	161 - 163
4.1.2.2.	විදානෙ රාළ ::	163 - 164
4.1.2.3.	ආරච්චි රාළ ::	164 - 165
4.1.2.4.	මුරුතැන් රාළ ::	165 - 166
4.1.2.5.	වත්තතු රාළ ::	166 - 167
4.1.2.6.	පතික්කල :: ::	167 - 168

4.1.3.	දේවාරයේ ආදායම් පරිහරණය		169 - 172
4.2.	දේවාරය භූමියේ සැලැස්ම :: ::		173 - 176
4.3.	දේවාරය ගොඩනැගිල්ලේ බිම් සැලැස්ම ::		177 - 179
4.4.	ගොඩනැගිල්ල වාස්තු විද්‍යාත්මක අගය ::		
4.4.1	දේවාරය ගොඩනැගිල්ලේ වාස්තු - විද්‍යාත්මක අගය :: ::		180 - 181
4.4.2	විශේෂ වාස්තු විද්‍යාත්මක ලක්ෂණ		
4.4.2.1.	වහලය :: ::		181
4.4.2.2.	බාලික හා මුව්ටු ::		182
4.4.2.3.	පරාල හා අලකරණ		182 - 183
4.4.2.4.	අක්දෙරි ::		183
4.4.2.5.	උලුවහු දොරවල් හා අගුල්		183 - 184
4.4.3	වැඩිහිටි දේවාරය හෙවත් පැරණි - දේවාරය :: :: ::		185
4.4.4	දඬු මඩුව :: :: ::		186 - 187
4.4.5	අම්බලමෙහි වාස්තු විද්‍යාත්මක අගය		188
4.4.6	වලව්ව හෙවත් ඔස්තායක නිල නිවසෙහි - වාස්තු විද්‍යාත්මක ලක්ෂණ ::		189 - 190
4.5.	අලුත්හුවර දේවාරය හා සම්බන්ධ වෙනත් - චේතනාසිත ස්ථාන :: :: ::		191 - 193

5 වන පරිච්ඡේදය

අලුත්හුවර දේවාරයේ දෛනික තේවාව සහ වාර්ෂික මහලයය

5.1.	තේවාව		
5.1.1	දිනපතා තේවාව :: ::		194 - 195
5.1.2	අලුයම් ධුරය :: ::		195

5.1.3	හැන්දෑ ධුරය	::	::	196
5.1.4	කෙම්පුර බෙර වැයීම	::		196
5.2	මුරුතැන් පුජාව	::	::	197 - 201
5.3	චාර්ෂික මංගල්‍යය	::	::	
5.3.1	අලුත් සතල් මංගල්‍යය	::		202 - 208
5.3.2	කානුමුර මංගල්‍යය	::	::	209 - 210
5.3.3	කාර්ෂික මංගල්‍යය	::	::	211 - 212
5.4	චාර්ෂික පෙරහැර මංගල්‍යය	::	::	213
5.4.1	තැනත් පිළියෙල කිරීම	::		213 - 214
5.4.2	1995 චාර්ෂික ඇසළ පෙරහැර -			
	පිළිවෙල	::	::	215 - 216
5.4.3	මලුව ගෙවැඩීම	::	::	217 - 222
5.4.4	රත් ආයුධය එසවීම	::	::	223 - 224
5.4.5	දේවාරය ඇතුළත පෙරහැර	::		225 - 226
5.4.6	දඬු මඩුව වටේ පෙරහැර	::		226 - 227
5.4.7	කුඹල් පෙරහැර	::	::	227 - 229
5.4.8	විශේෂ පෙරහැර	::	::	230 - 235
5.4.9	වීරී පෙරහැර	::	::	236
	5.4.9.1 පෙරහැර ගමන් මාර්ගය			236 - 237
	5.4.9.2 දේවාරයේ පත්තිරිප්පුව -			
	වැඩමවීම	::		237 - 238
	5.4.9.3 අවසන් මහා පෙරහැර			239 - 241
	5.4.9.4 දහවල් අවසන් පෙරහැර			241 - 246
5.4.10	දේවාරය පෙරහැර හා සම්බන්ධ වන-			
	විහාර පෙරහැර	::	::	246 - 250
5.4.11	දෙවියන් දැකීම	::	::	251 - 254

5.4.12 කිරි ආහාර පුජාව :: ::	255
5.4.13 ගිනි පැණීම :: ::	256 - 257
5.4.14 පෙරහැර පාච්ඡා භක්තූ ධුරය ::	257 - 258
නිගමනය :: :: :: :: ::	259 - 264
උපග්‍රන්ථ 01 (සිතියම්) :: ::	265 - 269
උපග්‍රන්ථ 02 (සැලසුම් සටහන්) :: ::	270 - 283
උපග්‍රන්ථ 03 (සෙල් ලිපි) :: ::	284 - 286
උපග්‍රන්ථ 04 (චිත්‍රාච්චිත) :: ::	287 - 294
උපග්‍රන්ථ 05 (ඡායාරූපාච්චිත) :: ::	295 - 324
උපග්‍රන්ථ 06 (කාව්‍යාච්චිත) :: ::	325 - 371
ආශ්‍රිත ග්‍රන්ථාච්චිත :: :: :: ::	372 - 382
සූචිය :: :: :: :: ::	383 - 385
